

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Марий Эл

«Оршанский многопрофильный колледж им. И.К.Глушкова»

Математические сказки в обучении детей дошкольного возраста элементам математики

Методическое пособие



Методическое пособие «Математические сказки в обучении детей дошкольного возраста элементам математики» /Составители: Гребнева В.А., преподаватель МДК.03.04. Теория и методика математического развития, Смирнова Ю.П., студент 3 курса группы «до»-п.Оршанка, 2017

Гребнева В.А., Смирнова Ю.П.. Методическое пособие по использованию математических сказок при обучении детей дошкольного возраста элементам математики-п. Оршанка 2017 г

В методическом пособии раскрыта методика использования сказок в обучении детей элементам математики, представлены подбор и классификация сказок по возрастным группам и по разделам «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени», а также сделаны рекомендации для воспитателей и родителей по использованию пособия в совместной деятельности с детьми

Методическое пособие предназначено для воспитателей ДООУ, родителей и студентов специальности– 44.02.01 «Дошкольное образование»

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1 Математические сказки как средство формирования элементарных математических представлений.....	6
2 Математические сказки для младшей группы.....	9
3 Математические сказки для средней группы.....	12
4 Математические сказки для старшей группы.....	26
5 Математические сказки для подготовительной к школе группы.....	42
6 Рекомендации для воспитателей и родителей.....	48
Заключение.....	49
Список источников.....	51

Пояснительная записка

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Согласно Концепции развития математического образования в РФ, утв. Распоряжением Правительства РФ от 24.12.13 № 2506-р, качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе [6, с. 1].

Цель Концепции – вывести российское образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивируемым процессом. Основным направлением реализации Концепции на уровне дошкольного образования является создание условий (прежде всего предметно-пространственной и информационной среды, образовательных ситуаций, средств педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни [10, с. 29].

В последние десятилетия теории и практики дошкольного образования все больше внимания уделяют поискам методов эффективного обучения детей, формированию самостоятельности мышления, интереса к обучению, готовности к приобретению знаний, установлению связей и зависимостей между предметами и явлениями окружающего мира.

Современное состояние системы формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста требует разработки новых подходов в математической подготовке детей данной возрастной категории, одним из которых является математическая сказка, которая представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Об этом свидетельствует большое количество специальных работ, посвященных роли и влиянию сказки на сознание и речевое мышление детей дошкольного возраста (Т.Н. Ерофеева, Л.М. Кулагина, Л. Павлова, Г.В. Сапгир, З.Г. Шустерман и др.).

Созданием математических сказок занимались и продолжают заниматься многие отечественные авторы, такие как В.В. Воскобович, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Г.В. Сапгир, Т.А. Шорыгина и др. [8, с. 1].

Учитывая актуальность математического образования в жизни ребенка-дошкольника, данное пособие преследует **цель**: помочь воспитателям с подбором математических сказок для обучения детей дошкольного возраста элементам математики.

Задачи:

- Познакомить воспитателей с математическими сказками как средством формирования элементарных математических представлений у детей.
- Представить классификацию математических сказок по возрастным группам.
- Предложить воспитателям возможные варианты использования математических сказок при формировании элементарных математических представлений.

Пособие может быть использовано не только воспитателями, но и родителями детей дошкольного возраста.

Математические сказки как средство формирования элементарных математических представлений

Математическая сказка, отмечает Л.М.Кулагина, представляет собой особое сказочное повествование, которое раскрывает для ребенка удивительный мир математических понятий, выполняет познавательную функцию и развивает математическое мышление.

В сказке, имеющей математическое содержание, героями могут служить различные цифры, геометрические фигуры, а также разные герои простых сказок, в сюжет которых включены разнообразные математические представления («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик – семицветик», «Маша и медведи», «Колобок» и т.д.).

Слушая интересные сказки, дошкольник одновременно включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, выявлять причинно-следственные связи, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений [4, с. 2].

Л.М. Кулагина выделяет следующие виды математической сказки в соответствии с изучаемыми разделами:

- ✓ понятийные сказки, которые включают основные и математические понятия и термины;
- ✓ цифровые сказки, в которых основной акцент делается на знакомство с цифрами;
- ✓ геометрические сказки, в которых происходит знакомство с основными геометрическими фигурами;
- ✓ комплексные сказки, в которых происходит закрепление изученного материала и в единое математическое целое соединяются различные математические понятия.

Большунова Н.Я. выделила ряд особенностей сказки с познавательным сюжетом:

- ✓ Математическое содержание включается в сказки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развертывание.
- ✓ Математическое содержание может выступать в качестве особого рода противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки гипотез. Условием решения такого рода задач является организованное с помощью сказки детское экспериментирование.
- ✓ Математическое содержание может выступать как некое правило действий героев сказки.

✓ Математическое содержание включается в сказку в форме особого рода познавательных задач-загадок, выполнение которых становится мерой значимости героя и его помощников — детей [5, с. 1].

В пособии Т.И.Ерофеевой, Л.Н.Павловой, В.Н.Новиковой «Математика для дошкольников» также представлены сказки с занимательным сюжетом, которые дают возможность формирования представлений об окружающем и способах решения проблемных ситуаций. Ребенок, включаясь в обсуждение вместе с персонажами сказок, ищет пути решения предложенных познавательных задач. При этом он также входит в образ, только здесь будут решаться две задачи одновременно: эмоционально окрашенное уподобление себя герою и активизация мыслительных операций (синтеза, анализа, классификации, сравнения, обобщения и др.).

Следующая серия сказок, позволяющая уточнить, углубить математические знания детей, а также побудить их к решению проблемных ситуаций – сказки из книги «Математика для дошкольников» Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова:

В сказке «В гостях у Гнома-часовщика» в занимательной форме рассказывается о различных видах часов. Без назидательности сказка знакомит детей с определением времени по часам. После прочтения этой сказки дети с увлечением рисовали часы, которые есть у них дома или у знакомых, а также организовали музей часов в группе.

История «Женькины игры» предлагает детям разные проблемные ситуации, в которых нужно определить величину предметов. Участвуя в играх вместе с героем истории, дети узнали способы сравнения величины предметов с помощью условной мерки.

В сказке «Помоги Незнайке найти дорогу» ребята вместе с персонажами учились определять направление от себя и использовать в речи слова "направо", "налево", что часто вызывает трудность у дошкольников. После прочтения этой сказки была изготовлена дидактическая игра «Найди свой домик», в которой необходимо ориентироваться с помощью стрелок и условных символов.

Слушая сказку «Догадайся сам», ребята учились рассуждать, используя уже имеющиеся знания при решении различных заданий на сообразительность. Прежде чем дети узнают, как ответили на вопрос герои сказки, им самим нужно было найти правильный ответ [3, с. 124].

Требования по использованию математической сказки выдвигаются различные в зависимости от возраста ребенка и педагогического взгляда воспитателя. Тем не менее, как показывает опыт работы со сказкой на занятиях:

✓ сказка должна быть не затянутой, а именно рассчитана на 25 – 30 минут, так как способность детей внимательно воспринимать информацию укладывается в этот промежуток времени; при этом необходимо, что бы были изложены все основные события и решены все цели и поставленные задачи;

✓ иметь увлекательный сюжет, который по своей сути будет отвечать требованиям детской психологии, а именно с элементами волшебства, необычное место действия, динамичность развития событий;

✓ иметь героев или персонажей, которые детям были бы понятны и интересны, доступны для понимания, и вызывали бы желание сотворчества, участия в сказке, при этом обязателен любой фантастический персонаж, который не существует в реальной действительности, так как именно он будет являться ключевым элементом, притягивающим внимание и легко запоминающимся.

Если математическая сказка будет отвечать всем этим требованиям, то она будет органично вбирать в себя все известные педагогические методы по развитию и воспитанию детей [8, с. 3].

Таким образом, математическая сказка представляет собой сложный и многогранный феномен, позволяющий в игровой и занимательной форме решать различные педагогические задачи на занятиях по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Результаты повторной диагностики позволили сделать вывод об эффективности проведенной работы и положительной динамике в изменении уровня сформированности элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Математические сказки для младшей группы

Величина

Колеса[2 с. 60]

Цель: Учить детей сравнивать предметы по размеру

Стоит пенек, на пенке – теремок. А в теремке живут Мышка, Лягушка, Ёжик да Петушок – Золотой гребешок.



Вот как-то пошли они в лес – за цветами, за грибами, за дровами, за ягодами. Ходили – ходили по лесу и на поляну вышли. Смотрят: там пустая телега стоит. Телега-то пустая, да не простая – все колеса разные: одно совсем маленькое колесико, другое – побольше, следующее – среднее, а последнее – большое – пребольшое колесище.

Телега, видно, давно стоит: грибы под ней растут.

Смотрят Мышка, Лягушка, Ёжик да Петушок, смотрят, удивляются. Тут Заяц на дорогу из кустов выскочил, тоже смотрит, смеется.

- Это твоя телега? – спрашивают Зайца.

- Нет, это Медведя телега. Он её делал- делал, не доделал, да и бросил. Вот она и стоит.

- Давайте возьмем телегу, - Сказал Ёжик.- В хозяйстве пригодится.

- Давайте, - согласились остальные.

Стали телегу толкать, а она не движется. Толкали-толкали – толку никакого! Телега то направо завернет, то налево упадет, то в ямку провалится, то на кочке застрянет.

А Заяц хохочет, от смеха надывается:

- Кому нужна негодная телега!

Устали все, а бросить жалко – в хозяйстве пригодится.

Тут Ёжик догадался:

- Давайте все по колесу возьмем.

- Давайте!

Сняли с телеги колеса, и
домой покатили.

Петушок вскочил на самое большое колесище,
ногами перебирает, крыльями хлопает и кричит:

- Ку-ка-ре-ку!

Заяц смеется:

- Вот чудaki, домой разные колеса покатили!

Тем временем Мышка, Ёжик, Лягушка и Петушок
прикатали колеса домой и задумались: что с ними делать?

- Я знаю, - сказала Мышка, взяла самое маленькое колесико –
прялку сделала.

Ёжик догадался: к своему колесу две палки приладил: тачка
вышла.

- Я тоже придумала, - сказала Лягушка, и колесо побольше к колодцу пристроила, чтобы
лучше воду было доставать.

А Петушок большое колесище в ручей опустил, жернова поставил и мельницу
построил. Все колеса в хозяйстве пригодились: Мышка на прялочке прядет, Лягушка из
колодца воду носит – огород поливает, Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит,
Петушок на мельнице муку мелет.

Пришел как-то к ним в гости Заяц. Его как дорого гостя встретили: Мышка
варежки связала. Лягушка морковкой с огорода угостила. Ёжик – грибами да ягодами. А
Петушок – пирогами да ватрушками.

Стыдно стало Зайцу.

- Простите меня, - говорит. – Я смеялся над вами, теперь вижу – в умелых руках и разные
колеса могут пригодиться.

Длинный – короткий [7, с. 1]

Цель: Познакомить детей с понятиями «длинный», «короткий»

В одной небольшой деревушке жила-была семья: мама, папа и две дочери. Одну
звали Люсенька, а другую Нюсенька. Вообще-то по-настоящему Нюсеньку звали Анна, но

она, когда с чем-нибудь не соглашалась, говорила: «Не-не-не, ню-ню-ню» поэтому и прозвали ее Нюсенькой.

Однажды мама сказала своим дочерям: «Надо сходить в соседнюю деревню и отнести бабушке подарок, ведь у нее завтра день Рождения. Идите по короткой дорожке, через поле, так вы быстрее дойдете». Но Нюсенька тут же захныкала: «Нет, я по полю не пойду. Солнце светит жарко, пчелы кусаются, я устану». «Но так ведь короче и быстрее», - сказала ей Люсенька. Нюсенька не послушала свою сестру и, взяв подарок для бабушки, пошла через лес длинной дорогой.

Первой к бабушке пришла, конечно же, Люсенька. Она поздравила любимую бабушку с днем Рождения, подарила ей букет из полевых цветов, которые она сорвала по дороге, и они вдвоем сели пить чай. И, когда Люсенька с бабушкой уже съели по две ватрушки и три конфетки, появилась Нюсенька. «Ню-ню-ню, вы уже без меня все сладкое съели, не дождались меня». На что Люсенька ей ответила: «Ты пошла по длинной дорожке, а я шла по короткой дорожке, поэтому и пришла к бабушке раньше тебя».



Ориентировка в пространстве

Дальше – ближе[7, с. 1]

Цель: Познакомить детей с понятиями «дальше», «ближе»

Жила-была дружная семья. Состояла она из любящих родителей – мамы и папы – и двух сестер-близнецов. Звали их Аннушкой и Ладушкой. Аннушка не любила соглашаться с родными, поэтому все время утверждала: «Не-е-ет», за что ее прозвали Неточкой. А Ладушка всегда говорила: «Ладно», потому что была послушной девочкой.

Как-то во время летних каникул захотели они навеститься к любимой тете. Мама сказала, что идти ближе через лес. Но Неточка отказалась, так как побоялась встретить серого волка, решила обойти опушку. А Ладушка послушала маму и пошла лесной тропкой.

Когда Неточка добралась до любимой



тетушки, сестра и тетя уже съели два пирожка с вишнями и один с малиной. Пришедшая девочка удивилась, увидев сестренку. Однако сама все поняла: близкое расстояние проходится быстрее, чем дальнее. Неточке налили чаю и предложили на один пирожок больше. Она ведь устала!

Математические сказки для средней группы

Количество и счет

Единица [9, с. 1]

Цель: Познакомить детей с единицей

Жила – была в королевстве Математики Единица. Жила она одна – одинешенька вот в таком синем дворце – уголке. И был у неё там один уголок, где стояли один стол и один стул, один шкаф, в котором стояла одна чашка и одно блюдо. И в магазине единичка покупала все по одному: одну конфету, одну книжку, один сапожек...



Скучно было Единичке одной и решила она с кем-нибудь подружиться и отправилась Единичка прогуляться по королевству. Вдруг из-за дерева, навстречу Единичке выскочил волк. Он тоже был один и с ним никто не хотел дружить, думали, что он злой. А Единичке стало жалко волка, и она предложила ему поиграть вместе. Так единичка и волк стали друзьями и вместе рассказали стихотворение:

Я, ребята, единица!
Очень тонкая, как спица!
Похожа я немного на крючок,
А, может, на обломанный сучок.
От меня ведется счет
И за это мне почет!

Двойка [9, с. 1]

Цель: Познакомить детей с цифрой 2

Еще в королевстве математики жила цифра Два. Она тоже жила в собственном домике, вот в таком: в её домике было две комнаты.

У Двойки была подруга мудрая сова, и они очень любили играть в разные игры. Особенно они любили игры с цифрой два:



- Сколько ушек на макушке?
- А сколько глаз?
- Ну а сколько рук и ног?

Возле домика Двойки было красивое озеро, а в нем плавали лебеди.

Когда двойка приходила к озеру, лебеди просили её рассказать им стихотворение:

Два на лебедя похожа:

Шейка есть и хвостик тоже.

Лебедь может подсказать,

Как нам цифру два узнать.

Тройка [9, с. 2]

Цель: Познакомить детей с цифрой 3

В Королевстве математики жила и Тройка. Она жила вот в таком красном дворце. Ее все любили потому, что она была доброй и послушной. В её доме было три большие комнаты. Соседями Тройки были три медведя. Все они жили в любви и согласии. Каждый день Тройка угощала маленького медвежонка тремя конфетами. Однажды медведи собрались в лес за грибами и пригласили с собой Тройку, а она так увлеклась, что заблудилась. Посмотрела Тройка вокруг и увидела недалеко полянку, на полянке она увидела трех ежей. Тройка угостила каждого ежика грибочком, а они показали ей дорогу домой. Дома три медведя очень обрадовались Тройке и рассказали ей стишок:



Ой! Скорее посмотри!

Появилась цифра три!

Тройка третий из значков

Состоит из двух крючков.

Четверка [9, с. 3]

Цель: Познакомить детей с цифрой 4

Другой жительницей королевства Математики была Четверка, она жила вот в таком дворце



Во дворце было четыре комнаты. В одной комнате жил Ежик, другой – Котик, в третьей – Черепаха, а в четвертой сама хозяйка Четверка. Они весело развлекались, пели, танцевали.

Однажды, Четверка рассказала своим друзьям, что есть четыре стороны света: север, юг, восток и запад, и они захотели отправиться в путешествие. Они взяли с собой четыре яблока, четыре печенья, четыре сока, сели в самолет и полетели на север. Там было много – много снега и жили белые медведи. Четверка со своими друзьями очень замерзли и решили они отправиться на юг. На юге было жарко, там пели необычные

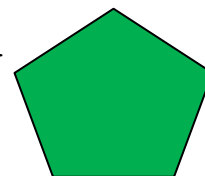
птицы и водились интересные животные. Когда наши путешественники попали на восток, их встретил восточный принц, который гордо ехал на слоне. А на западе Четверка познакомила своих друзей с ковбоями – храбрыми героями. Путешественники очень устали и полетели домой, в королевство Математики. Дома Ежик, Котик и Черепаха сочинили для Четверки стишок:

У меня в руке флажок!
Посмотри скорей, дружок,
До чего же он хорош,
На четверочку похож!

Пятерка [9, с. 3]

Цель: Познакомить детей с цифрой 5

В красивом зеленом дворце жила Пятерка. У неё было пять комнат. В самой большой комнате стоял стол, вокруг него стояло пять стульев, а на столе стояло пять чашек и пять блюдец.



Вокруг дворца, где жила Пятерка был большой фруктовый сад. Там росли яблони, груши. Соседями Пятерки были Зайчик, Ёжик и Белочка. Как-то попросили они Пятерку угостить их фруктами, а Пятерка сказала: «Если сосчитаете, сколько яблонь и сколько груш растет в саду, тогда угощу вас».

Зайчик, Ёжик и Белочка сосчитали сколько у Пятерки было яблонь и груш. Потом Пятерка угостила всех яблоками и грушами. А Зайчик, Ёжик и Белочка рассказали ей стишок:

Ветер парус надувает,
А на мачте флаг играет.
Ветер хочет показать
Всем ребятам цифру пять!

Сказка про гордую Цифру Один [7, с. 3]

Цель: Познакомить детей с цифрой 1

Однажды Цифра Один шла по улице и увидела в небе ракету.
- Привет, быстрая и шустрая ракета! Меня зовут Цифра Один. Я очень одинокая и гордая, как ты. Я люблю ходить одна и ничего не боюсь. Я считаю, что одиночество – это самое важное качество, и тот, кто один, тот всегда прав.



На это ракета ответила:

- Почему я одна? Совсем наоборот. Я везу в небо космонавтов, они сидят у меня внутри, а вокруг нас – звезды и планеты.

Сказав это, ракета улетела, а наша героиня пошла дальше и увидела Цифру Два. Она сразу поприветствовала гордую и одинокую подружку:

- Привет, Один, пошли гулять со мной.

- Не хочу, мне нравится быть одной. Тот, кто один, тот считается самым важным, – молвила Единица.

- Почему ты думаешь, что тот, кто один, тот самый важный? – спросила Двойка.

- У человека одна голова, и она самая важная, значит, один – это лучше, чем два.

- Хотя у человека и одна голова, но руки две и ноги две. Даже на голове по паре глаз и ушей. А это самые важные органы.

Тогда Единица поняла, что одному быть очень сложно, и пошла гулять с Цифрой Два.

Математика в лесу[7, с. 4]

Цель: Познакомить детей с цифрой 1

Однажды Цифра Один увидела в лесу зайчонка и сказала ему:

- Из всех лесных зверей только у тебя длинные ушки...

Значит ты один такой длинноухий!

- Я не один, - возразил зайчонок, - у меня много братьев.

Пошла Цифра Один дальше, увидела белочку и похвалила ее:

- Во всем лесу только у тебя одной такой пушистый хвостик, значит ты одна такая красивая!

- Я не одна, - не согласилась белочка, - у меня много друзей бельчат.



Тут на поляну вышел медвежонок и запел: «Всех сильнее медведь в лесу».

– Ты один такой сильный зверь в лесу, – восхитилась цифра 1.

– Да, я один сынок у мамы, и я сильнее всех, – важно ответил медвежонок. Завтра у меня

день рождения, и мне исполняется один год.
– Поздравляю! – воскликнула цифра 1, – надеюсь, ты будешь праздновать день рождения один и все угощение съешь сам?
– Одному плохо, – заревел медвежонок. – С кем я буду в прятки играть и песни петь. Это плохой праздник, если ты один.

- Почему никто не хочет быть один? - грустно спросила сама себя Цифра Один.

На кого похожа цифра 2?[7, с. 4]

Цель: Познакомить детей с цифрой 1

Шла цифра 2 по дорожке и слышала чей-то плач под кустом.

–Я-я-я, потерялся.

Заглянула Двойка под куст и увидела там большого серого птенца.

–Кто твоя мама?–спросила цифра 2 у птенца.

–Моя мама красивая и большая птица. Она похожа на тебя, – запищал птенец.



Не плачь, мы ее найдем, – сказала цифра 2.

Она посадила птенца на свой хвостик, и они пошли искать маму.

Вскоре Двойка увидела над лугом красивую плоскую птицу с длинным хвостом.

–Это не твой птенец, красивая птица? – спросила Двойка.

–Я не птица, а воздушный змей. У меня даже нет крыльев.

–Пи-пи, это не мама, моя мама похожа на тебя, – сообщил птенец.

Побежала Двойка дальше и увидела, как на большое поле садится огромная лебедь.

С кем дружит цифра 3?[7, с. 5]

Цель: Познакомить детей с цифрой 3

Жил-был веселый Светофор. Он стоял на перекрестке и мигал тремя огоньками: зеленым, желтым и красным. Но однажды все три огонька потухли.

Что тут началось! Машины не могли проехать, потому что ехали все сразу. Пешеходы не могли перейти улицу, потому что боялись попасть под машины.

К счастью, в толпе пешеходов была маленькая девочка. Она знала, что светофор дружит с цифрой 3, и скорее ей позвонила: – Алло, ваш друг светофор заболел, и ему срочно нужна помощь!

Цифра 3 тут же прибежала и принесла ему три вкусных треугольных печенья. Она угостила светофор печеньем, и он сразу загорелся.

Оказывается, светофор очень проголодался, и поэтому не мог больше работать.

С тех пор цифра 3 каждый день приходит в гости к светофору. Когда светофор показывает машинам своим красным глазком, и движение останавливается, цифра 3 кормит его тремя треугольными печеньями.



Пять органов чувств [7, с. 5]

Цель: Познакомить детей с цифрой 5

Рано утром веселое пение птиц разбудило девочку. Она открыла глазки и зажмурилась от солнышка. С кухни вкусно пахло блинами. Девочка вспомнила, что у нее под подушкой лежит леденец, и достала его. Леденец наполнил рот сладким малиновым вкусом. Мягкое одеяло обняло девочку, и она снова задремала.

Вдруг ушки девочки заговорили сердито: – Мы слышали пение птиц и разбудили девочку, а вы, глазки, зажмурились от солнышка и не захотели просыпаться.

– Я позвал девочку завтракать вкусным запахом блинов, а ты, язычок, решил вместо завтрака скушать малиновый леденец, – упрекнул носик язычок.

– А вы, ручки, зачем спрятались под мягкое одеяло? – спросили хором нос и ушки.

Обиделись глазки, что их ругают, и рассердились: – Раз так, мы больше не будем смотреть.



– Я тоже отказываюсь чувствовать вкус, – добавил язычок.

– А мы не хотим ощущать мягкое и твердое, холодное и горячее, – сказали ручки.

Услышала этот разговор цифра 5 и рассердилась:

- Что за безобразие! Вы, пять органов чувств, и всегда должны работать вместе.

– Доброе утро, доченька, – вдруг услышали ушки.

Глазки тут же открылись и увидели маму. Ручки крепко обняли маму. Носик вдохнул нежный запах маминых духов. Ротик проголодался и сказал: «Как вкусно пахнут блины!»

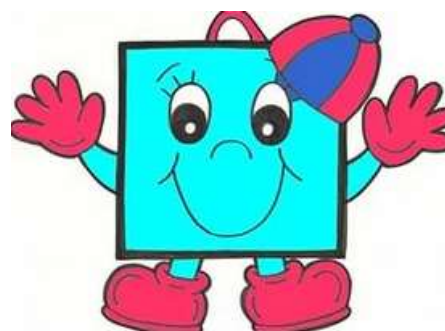
«Хорошо, что все мои пять органов чувств помирились», – обрадовалась девочка.

Форма

Барон Квадрат[1, с. 1]

Цель: Дать детям представление о квадрате

Давным – давно в мире было много разных волшебных стран. И особым волшебством отличалась страна – Всезнаек! В ней правила мудрая царица Геометрия. В то время из одной страны в другую бродил Лист. Его края были неровными, с множеством загибов, потому что его вырвал из тетради мальчик по имени Веня, и уже долгое время Лист находился в пути. А нашему герою очень хотелось, чтобы все его стороны стали вновь ровными.



Собравшись с силами, Лист отправился к царице Геометрии. Только она могли ему помочь. Лист целых пять дней провел в пути, потому что двигаться он мог только с помощью ветра, а ветреная погода была не каждый день. На шестой день своего пути Лист оказался у дворца самой царицы. Она ласково встретила его, выслушала его просьбу и сказала:

- Хорошо, я помогу тебе, только мне нужны помощники: Карандаш, Линейки и Ножницы.

Хлопнула царица в ладоши три раза и перед ней явились её слуги: Карандаш, Линейки и Ножницы.

- Ну, теперь ты будешь квадратом! - спросила царица Геометрия

- Квадратом? - удивился Лист.

- Да! Да! Квадратом! - убедительно ответила царица Геометрия.

- А что это такое? - спросил Лист.

- Это прямоугольник, у которой все стороны не только ровные, но и равные, - объяснила царица Геометрия.

- Да, мне это подходит, - ответил Лист.

- Тогда все принимайтесь за работу, - сказала царица.

Карандаш чертил ровно. Линейка замеряла стороны так, чтобы все они были одинаковой длины, а ножницы ровно отрезали лишние части. Когда работа была сделана, царица Геометрия объявила:

- Теперь ты превратился в настоящий Квадрат.

Лист обрадовался. Он поблагодарил Карандаша, Линейку и Ножницы, а царица Геометрия велела принести ему зеркало. Он долго смотрелся в него, а потом закричал:

- Квадрат! Квадрат! Ура! У меня теперь все стороны равны!!!

Лист – квадрат поблагодарил царицу Геометрия, а она присвоила ему звание – барона. Барон квадрат пошёл гулять по странам с высоко поднятой головой. Ему очень понравился его внешний вид и звание.

Купец Круг[1, с. 2]

Цель: Дать детям представление о круге

У царицы Геометрии в её дворце была потайная комната. И каждый вечер она уединялась в ней для того чтобы... посмотреть в своё волшебное зеркало. В нём она видела всех своих жителей. Но каждый день она подолгу наблюдала за бароном Квадратом. Ей было его очень жалко – он всегда гулял один. У него не было друзей. В её стране он был единственной фигурой.



Однажды вечером царица Геометрия, после наблюдений за бароном Квадратом, вышла погулять в сад. Погода была чудесная! На небе ярко сияла луна и звёзды. Царица

Геометрия была очарована видом Луны, и тогда её осенило: а ведь Луна похожа на квадрат, только углы закруглены. Она в один миг достала циркуль и нарисовала круг. Позвала к себе ножницы, велела вырезать фигуру по контуру и нарекла его купцом.

Граф Треугольник [1, с. 2]

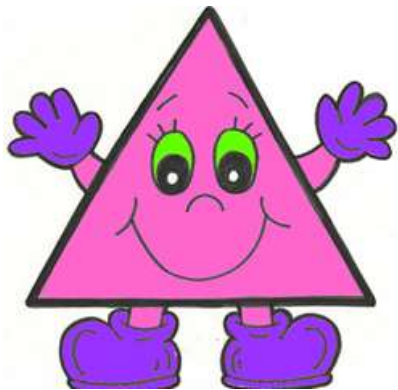
Цель: Дать детям представление о треугольнике

Жизнь в стране Всезнаек шла своим чередом. В ней происходили и хорошие и плохие события. Царица Геометрия следила за всем, но однажды...

Проказник Фокус – Покус решил пошутить над бароном Квадратом. Он притворился его другом и во время очередной встречи разделил его с угла на угол пополам! Квадрат испугался. Он не знал, что ему делать. Но вдруг раздался голос царицы Геометрии:

- Не бойся барон Квадрат. Новую фигуру с тремя углами и тремя сторонами я нареку графом треугольником, а ты как был бароном квадратом, так им и останешься.

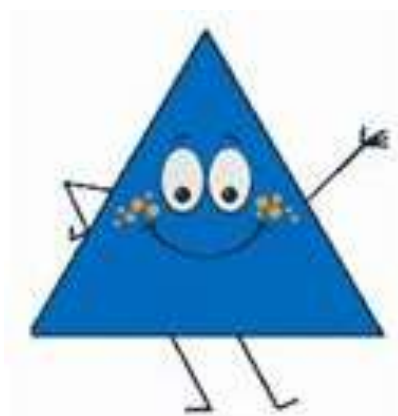
Царица Геометрия наказала Фокуса – Покуса за его злую шутку, но тоже время была довольна тем, что в её стране появился новый житель.



О треугольнике [7, с. 3]

Цель: Дать детям представление о треугольнике

Давным-давно в математическом царстве было геометрическое Государство и правил им король Треугольникус. Был он уже старым и часто болел. Однажды собирает он своих глашатаев и посылает их по сёлам и городам с заданием: найти человека, который вылечил бы Треугольникуса. И такой лекарь нашёлся в городке «Три стороны. » Пришёл он к королю с треугольным листом, на котором был изображён чертёж и поставлен вопрос: сколько на этом чертеже различных треугольников? Назови их. Король Треугольникус думал целый день. А когда решил, почувствовал себя сразу здоровым и помолодевшим.



Но ты-то, дружок, здоров. Тебе не составит большого труда подсчитать все треугольники в этой фигуре. Но на всякий случай и ты послушай совет, который дал королю на прощание лекарь:

Кто более или менее

С терпением знаком,

Считает он терпение

Совсем не пустяком.

Не случай, не везение

Тебе помогут вдруг.

Терпение, терпение-

Твой самый лучший друг.

Да, забыли вам сообщить самое главное. Как только король сел за разгадывание количества треугольников на рисунке, послышалась музыка. Это пели треугольнички. Надеюсь, ты не забыл, что дело происходило в волшебной стране? Если хочешь, можешь даже выучить песенку треугольничков, Она ведь волшебная и поможет тебе веселее и быстрее разгадать любую задачу:

Ты на меня, ты на него,

На всех нас посмотри.

У нас всего, у нас всего,

У нас всего по три.

Три стороны и три угла

И столько же вершин.

И трижды трудные дела

Мы трижды совершим.

Все в нашем городе — друзья,

Дружнее не сыскать.

Мы треугольников семья,

Нас каждый должен знать.

Круг и квадрат[2, с. 58]

Цель: Познакомить детей с кругом и квадратом

Пошли однажды Круг и Квадрат в поход. Взяли с собой рюкзаки, положили в них еду и отправились. Шли они полем, лесом, прошли луг и оказались на пригорке. Говорит Круг Квадрату: «Посмотри, Квадрат, какое чудесное место для отдыха внизу. Давай поскорее доберемся туда и отдохнём!»

Согласился Квадрат, стали они спускаться. Квадрат медленно шагает, с одной стороны на другую ему нелегко переваливаться. А Круг катится с пригорка быстро, обогнал он Квадрата и стоит внизу, поджидает друга и думает: «Почему Квадрат не катится также быстро, как и я?»

Спустился, наконец, Квадрат вниз, запыхался и говорит: «Давай, Круг, немного отдохнем, перекусим». Достали они из рюкзаков еду: у Круга фрукты и овощи: яблоки, апельсины, помидоры, а у Квадрата – бутерброды.

У Круга – все круглое, а у Квадрата еда была квадратной формы. Оказывается, даже еду каждый из них предпочитал по своему вкусу. Поделились они, пообедали, потом пить захотели. А воды с собой не взяли. Но тут увидели: вдалеке какой-то водоем блестит.



- Ура! Это ручей, - закричал Квадрат.

- Да нет, это лужа, - возразил Круг.

- А может быть, речка? – сказал Квадрат.

- А, по-моему, это озеро, из него можно пить, - ответил Круг.



Да, это было чистое лесное озеро. Напились друзья, и пошли дальше. Шли-шли, солнце уже высоко стоит, стало жарко, решили сделать привал, отдохнуть. Квадрат прилег на одну сторону, лежит, отдыхает. А Круг крутится, как волчок, никак улечься не может. Тогда Квадрат предложил ему прислониться к нему, чтобы остановиться. Передохнули друзья, и пошли дальше.

Идут, уже стало совсем темно, надо искать место для ночлега. Видят: чья-то нора. Круг предложил: «Давай заберемся в эту нору и переночуем». Квадрат согласился. Круг быстро закатился в норку, устроился удобнее и уже собрался спать, а друга-то нет рядом.

Да, она была круглая, как все норки. Пришлось Кругу вылезть, и стали друзья вместе думать: как же сделать так, чтобы им обоим было удобно? Тут они вспомнили, что у них в рюкзаке лопата припасена. Вынули они её и выкопали Квадрату ямку квадратной формы, постелили туда листьев и легли спать каждый на своём месте.

Утром Круг и Квадрат встали в хорошем настроении и отправились домой.

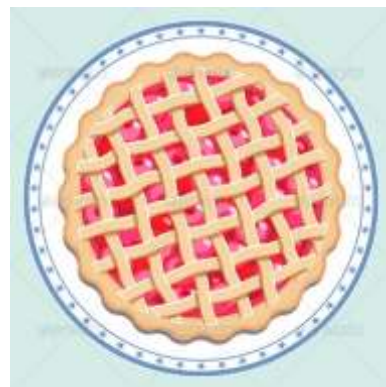
Плоское и выпуклое[7, с. 1]

Цель: Познакомить детей с понятиями «плоское», «выпуклое»

Неточка и Ладушка весело проводили каникулы у тети: собирали абрикосы на компот, помогали кормить курочек, играли с соседскими девочками в дочки-матери. Но сегодня была дождливая погода, и малышам пришлось остаться дома.

Тетушка решила побаловать их вкусеньким и испечь к завтраку блинов, а к полднику – высокий торт. Племянницы охотно помогали месить тесто и готовить крем. Когда блюда были уже готовы, Неточка захотела сфотографировать накрытый стол и вложить потом фото в альбом на память о каникулах. Девочка в поисках удачного кадра вскарабкалась на кресло. Снимок вышел потрясающий!

Только тетя заметила, что все блюда выглядят плоскими. Сестренки не поняли, тогда старшая родственница им все объяснила: «Смотрите, сверху все выглядит плоским, как бы приплюснутым, а если посмотреть на торт со стороны, то можно заметить, как он возвышается над блинами». Девочки догадались! Плоское – это тоненький блин, бумажная кукла. Объемное – пирог, настоящая куколка. Плоский – у мамы телевизор (он очень широкий, но когда заглядываешь за экран, там ничего нет, он тонюсенький!). Объемный – телевизор дедушки. За экраном будто спрятана целая коробка! Прямо ящик...



Но не только девочки с интересом проводили свои каникулы. Их товарищи по детскому саду (Илюшка и Маруся) неплохо отдыхали и дома, в городе...

У этих брата и сестры была насыщенная программа отдыха. Их мама и папа возили на ледовый каток, брали с собой в турпоходы к озеру, катались с ними на велосипедах. У детишек было много обуви, которая завязывалась на шнурочки.



Когда уставшие малыши засыпали или не находились дома, шнурочки выбирались из обуви и жили в доме в свое удовольствие!

Плоский и объемный[7, с. 2]

Цель: Познакомить детей с понятиями «плоский», «объемный»

Две сестрички Люсенька и Нюсенька отдыхали летом в деревне у бабушки. Они ходили купаться на речку, в лес за ягодами, играли с соседскими ребятами.

На выходные дни в гости к бабушке должны были приехать мама с папой Люсеньки и Нюсеньки. В пятницу бабушка говорит: «А ну-ка, девочки-красавицы, помогите мне испечь пирожки и плюшки, я уже и тесто замесила». Бабушка подняла полотенце, которым была накрыта большая кастрюля, и девочки увидели огромный ком теста. «Ох, и хорошие же пироги у нас получатся, ишь какое тесто объемное получилось, его даже и руками обнять можно с трудом». Люсенька очень удивилась: «Какое тесто получилось?» «Объемное. Все что можно обнять, называется объемное». Тут же задала вопрос Нюсенька: «А если нельзя обнять?» «Тогда называется плоское. Я вот сейчас раскатаю тесто скалкой и оно станет похоже на блин. Вот этот блинчик – плоский. Ну-ка, посмотрите вокруг, что видите плоское, а что объемное». Девочки стали рассматривать окружающие их предметы. Нашли много плоских вещей: листок бумаги, зеркало, ковер. Объемное: мяч, орехи, яблоки. Девочки так увлеклись этой игрой, что не заметили как приехали их родители.



Ориентировка во времени

Ссора времени суток[2, с. 55]

Цель: Познакомить детей с понятием «время суток»

Поспорили однажды четыре времени суток: утро, день, вечер и ночь.

- Я самое красивое время суток,- говорило молоденькое утро. – Я бужу солнышко, и оно окрашивает меня сиренево-малиновым светом. Все постепенно оживает, набирается сил. На траве блестят капли росы.

- Нет, - возражал ему деловитый день, - это я самое красивое время суток. Солнце уже в самом разгаре. Оно дает энергию. Все бодры и радостны, заняты своим делом. А небо, какое голубое!

- Вечером небо самое красивое – бордово – синее, - заявляет вдруг вечер. – Солнце постепенно садится. Все заканчивают свои дела. Ветер затихает, птицы смолкают. Приятная усталость касается всех, и приходит время для отдыха. На землю опускаются сумерки.

Тут раздается хриловатый голос мудрой ночи:

- Самое замечательное небо – ночью. Как много звезд можно увидеть на нем и сколько интересного и поучительного! Вот Большая Медведица, а вот Полярная звезда. Тишина ласкает слух. Только сверчок где-нибудь поет колыбельную для тех, кто набегался, напрыгался за целый день и сейчас видит сладкие сны. Сны – такая таинственность! Они завораживают и уносят в свою далекую страну.

Так сидели, пили чай и хвастались друг пред другом времена суток.

Но вдруг раздался звонок в дверь, и вошла мама мальчика Саши. Времена суток сразу же узнали её. Они всё время сопровождали её и сына. Женщина всегда была веселой и жизнерадостной. Но сейчас её лицо было грустным. А в глазах блестели слезы.

Сашина мама рассказала, что с мальчиком приключилась беда. Злой волшебник заколдовал её сына, и теперь он все делает наоборот: днём спит, утром, когда все встают, готовится ко сну, вечером, когда все заканчивают работать, он только собирается вставать, а ночью, когда все спят, играет со своими игрушками.

Чего только не пробовала мама, чтобы расколдовать сына. Но ничего не помогает. Посоветовала ей одна добрая старушка обратиться к временам суток. Так она и сделала.

Думали, думали времена суток и решили обратиться к вам ребята. Чтобы снять заклятье, нужно ответить на вопросы. Давайте поможем Саше.



Количество

Ступеньки [7, с. 6]

Цель: Закрепить счет до 10

Однажды Петя возвращался из детского сада. В этот день он научился считать до десяти. Идет Петя и считает: «Один, два, ТРИ, четыре, пять, шесть, семь, ВОСЕМЬ, девять, ДЕСЯТЬ».

Дошел он до своего дома, а его младшая сестра Валя уже дожидается у подъезда.

— А я считать умею! — похвастался Петя.— В детском саду научился. Слушай!



Стали они по ступенькам подниматься, а Петя громко считает:

— Один, ДВА, три, четыре, ПЯТЬ...

— Ну, что же ты остановился? — спрашивает Валя.

— погоди, я забыл, какая дальше ступенька. Лучше начнем сначала.

Стали снова вверх подниматься.

— ОДИН,— говорит Петя,— два, три, ЧЕТЫРЕ, пять... Давай еще раз попробуем!

— Не хочу! — говорит Валя. — Надоело!

И пошла домой. А дома говорит маме:

— Там Петя на лестнице ступеньки считает — один, два, три, четыре, пять, а дальше не помнит.

— А дальше ШЕСТЬ,— сказала мама.

Валя побежала обратно к Пете, а тот все ступеньки считает:

— Один, два, три, четыре, пять...

— Шесть! — подсказала Валя.

— Шесть! — обрадовался Петя.— СЕМЬ, восемь, ДЕВЯТЬ, десять!

Тут и лестница кончилась.

Торт с минусом [7, с. 7]

Цель: Познакомить детей с цифрой 5 и знаком минус

Никак не удавалось Сереже писать красиво. Получались не буквы, а горе: то не в ту сторону смотрят, то за строчку заезжают, то валятся набок... Сережа совсем измучился.

Глядя на него, измучилась и мама. Однажды она сказала:

— Если ты получишь когда-нибудь пятерку за буквы, я не знаю, что сделаю от радости. Я... торт испеку.

Прошло два дня. Сережа пришел из школы.

— Пеки торт, мамочка! — с порога объявил он и торжественно раскрыл перед мамой тетрадь, — Видишь, какая пятерка... огромная!

— Хорошая пятерка, заметная. Молодец! А это что?

— Минус... Пятерка с минусом. Ненужный хвостик у буквы получился, за это и минус. Все равно же пятерка! Что ж ты обещала торт, а теперь из-за какого-то минуса... — обиделся сын.

— Нет, что ты, обязательно будет торт! Доставай муку, сахар. Поможешь.

Когда торт вынули из духовки, Сережа украсил его по углам ягодами из компота, посыпал тертым шоколадом. Сверху тягучей струйкой сгущенки он принялся вырисовывать разные узоры, а в самой середине написал большую цифру «пять».



Пришел с работы папа, позвали гостей, двух Сережиных приятелей, на праздник первой пятерки.

Все расселись, мама внесла торт и поставила его в центре стола. Но... что такое?

Возле того места, где у пятерки закругление, из торта торчало что-то завернутое в фольгу.

— Зачем ты испортила узор? — сердито шепнул Сережа.

— Это минус, — шепотом ответила мама, — Торт тоже с минусом.

Сережа быстро выдернул из торта «минус» и развернул фольгу. Это была длинная палочка из теста и без всякой начинки. Сережа осторожно попробовал — палочка была совсем невкусная.

— Почему ты один ешь, с гостями не поделишься? — сказал папа.

— Что это? Дай и нам попробовать! — попросили гости.

Сережа отломил им от палочки.

— А почему несладко?

— Минус есть минус, — не подумав, ответил Сережа. Потом ели торт, смеялись, хвалили Сережу. Когда гости разошлись, он сел писать буквы: все-таки лучше, когда без минуса, решил Сережа. «Плюсы и минусы»

В древности у одного математика было трое учеников. Когда они в совершенстве овладели всеми арифметическими действиями, учитель призвал их и сказал:

— Теперь, когда вы достигли некоторых вершин в математике, пришла пора применить знания на практике, в жизни. Идите же и считайте, чего в мире больше — плюсов или минусов.

Ушли ученики, и пришли ровно через три года, как и договаривались.

— Ну, вот ты,- обратился он к первому ученику,- скажи, чего же в мире больше: плюсов или минусов?

— Конечно же, плюсов. Я встретил умную, красивую, богатую жену. У нас прекрасный дом, сады, чудесные фрукты. У меня за это время родилось двое замечательных детей. И вообще, я считаю, что минусы бывают только в математике, в жизни их вообще не существует.

— Ну, а ты что насчитал? — с грустью обратился он к другому своему ученику.

— Я считал... Все время считал... Золото, разные драгоценности, деньги. Но меня ограбили. Кругом одни негодяи и жулики.

— Ну а как насчет моего задания? Чего больше: плюсов или минусов?



— Какие там плюсы? Вы их когда-нибудь видели в жизни? На каждом шагу одни только минусы.

Учитель погрузнел еще больше, махнул рукой и ничего не ответил.

— А ты что успел подсчитать? – спросил он с некоторой надеждой у своего третьего ученика.

— Я, учитель, ничего не успел. Видел я и плюсы, и минусы. Видел, что плюсы приносят людям радость, а минусы – горе. И мне захотелось сделать так, чтобы в жизни людей было как можно больше плюсов и как можно меньше минусов.

— Но такого не знает математика, — воскликнул учитель. И, помолчав, добавил:

— А всё-таки – это отличное действие. Больше плюсов, меньше минусов – ради этого стоит жить. Молодец, ты здорово усвоил мою науку!

Девочка и Цифра 6 [7, с. 9]

Цель: Познакомить детей с цифрой 6

Одна девочка никак не могла запомнить, как пишется цифра 6. Иногда она писала овал внизу, а хвостик вверх, а иногда, наоборот.

— Почему ты опять вместо цифры 6 цифру 9 написала? – сердилась мама.

— У цифры 9 большая умная голова. Цифра 6 решила стать такой же умной и перевернулась, — засмеялась девочка.

— Значит, твоя цифра 6 – цирковая акробатка, — удивилась мама.

Ночью девочке приснился цирк. Вместо зверей там выступали цифры. Они кувыркались, показывали фокусы и жонглировали. Вдруг директор цирка объявил: «Выступают акробаты: девочка и цифра 6!»

Девочка вышла на арену, и цифра 6 ловко поставила ее на голову.

— Теперь ты должна посчитать всех зрителей в зале, — сказала цифра 6.

— Как я могу считать, стоя на голове? – сердито спросила девочка.

— А как я могу считать до шести, если ты превращаешь меня в цифру 9? – заплакала цифра



6.

– Извини, я больше не буду тебя переворачивать. Я привяжу тебе на хвостик шесть красивых бантика.

Цифра 7 и Семь цветов радуги[7, с. 10]

Цель: Познакомить детей с цифрой 7

После дождика появилась в небе красавица радуга. Увидели два мальчика радугу и заспорили:

– Самый красивый у радуги красный цвет, потому что у меня есть новый красный велосипед. Хорошо бы вся радуга была красная, – сказал один мальчик.

– Нет, пусть вся радуга будет зеленая. У меня есть любимая зеленая машинка, – сказал второй мальчик.

Долго они спорили, и каждый свой цвет считал самым лучшим. Расстроилась радуга, услышав этот спор. Она всегда думала, что людям нравятся все ее семь цветов. От расстройства радуга растаяла навсегда, и люди разучились радоваться.

– Что делать? Это я радугу обидел, – грустно сказал один мальчик.
– Не горюй. Давай попросим цифру 7 вернуть все семь цветов радуги, – предложил второй мальчик.

Цифра 7, выслушав мальчиков, пошла к художнику и рассказала ему о том, что радуга

пропала.

– Я нарисую радугу, если мальчики помирятся.

Художник рисовал картину целых семь дней недели. Когда картина была готова, на небе снова появилась радуга.

Кто помог Цифре 8?[7, с. 11]

Цель: Познакомить детей с цифрой 8

– Ой-ей-ей! – плакала цифра 8, – я упала, ушибла бок и опаздываю на урок. Сегодня дети должны учить цифру 8. Если я не приду, они меня не выучат.



– Давай мы поплывем на урок вместо тебя. Из двух овальных облаков дети могут сделать цифру 8,—сказали два облака.

– Нет, вы слишком большие и не поместитесь в классе, – грустно возразила цифра 8.

– Может, я полечу на паутинке в школу вместо тебя? Я похож на маленькую Восьмерку, и у меня восемь ножек, – пропищал паучок.

– Нет, ты слишком маленький, и ветер может отнести твою паутинку совсем в другую сторону,—печально ответила цифра 8.

По дороге ехал мальчик на велосипеде. Он взял цифру 8 и отвез в школу.

Счастливая цифра 9[7, с. 11]

Цель: Познакомить детей с цифрой 9

– У Пятерки есть пять пальчиков, у Семерки – семь ноток, а у меня ничего нет, – грустила цифра 9.

– Ты можешь посчитать сразу девять предметов, – стали утешать цифру 9 другие цифры.

– Но мне нечего считать, – чуть не заплакала Девятка.

Солнышко пожалело цифру 9 и подарило ей девять солнечных лучей.

Обрадовалась цифра 9 и весь день считала свои девять лучиков.

Когда наступил вечер, цифра 9 спрятала лучи в янтарные камушки, чтобы они не растаяли в темноте.

На другой день цифра 9 увидела на улице плачущую девочку. Девочке исполнилось девять лет, но ее мама с папой поссорились, и поэтому она плакала. «Нельзя оставаться без подарка в день рождения», – решила цифра 9 и подарила девочке янтарные камушки с солнечными лучиками.



Как появилось число 10[7, с. 12]

Цель: Познакомить детей с цифрой 10

Цифра 1 привела Нолик к себе домой, усадила гостя за стол и говорит: – Извини, Нолик, я не смогу тебя хорошо угостить. У меня в домике все по одному: одна чашка чая и один пирожок.

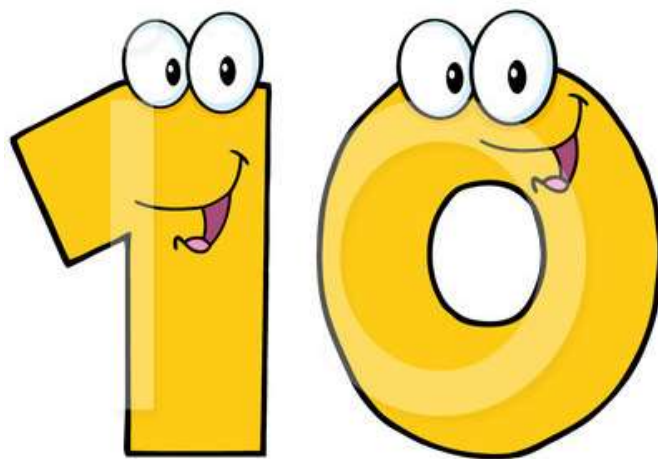
– А я сам с пустыми руками пришел в гости, – расстроился Нолик.

Цифра 1 поставила перед Ноликом тарелку с одним пирожком, одну чашку чая и села рядом с ним

На столе вдруг появились десять пирожков и десять чашек чая.

– Нолик – это чудо! Вместе с тобой мы образуем, число 10! – радостно закричала цифра 1. Она скорее побежала к другим цифрам и пригласила их к себе в гости на чай.
– Спасибо за приглашение, но у тебя в домике всего один пирожок и одна чашка чая, а нас много, – отказались цифры.

– Это раньше так было, но Нолик все изменил и чудесным образом увеличил все в десять раз.



Сказка про Семёрку-Кочергу[7, с. 12]

Цель: Познакомить детей с цифрой 7

В городке Десятки жила цифра Семь. Местные жители дразнили ее Кочергой – прозвище такое ей придумали. А цифра эта, и правда, была очень похожа на это приспособление для того, чтобы угли в печи ворошить.

Как известно, кочерга – вещь со странным характером. С одной стороны, с её помощью можно печь растопить и дом обогреть. Хорошая вещь, вроде бы, нужная. А если с другой стороны посмотреть, то кочергой можно и огреть так, что мало не покажется. Частенько в историях про жизнь наших предков фигурировала эта чугунная изогнутая буквой «Г» палка как орудие драк и даже убийств.

Вот и характер Семёрки также был противоречив. Вчера она придумала неделю, в которую входит 7 дней, а последний, седьмой, выходным сделала. Уж как ей все были благодарны! А сегодня уже разозлилась на кого-то и давай орать: «Только попадись мне – семь шкур с тебя спущу!».

А потом вдруг успокоилась и такую красивую радугу на небе нарисовала – загляденье просто! Семь разноцветных полос дугой изогнула, воротами сказочными поставила.



Сказка о Нуле[7, с. 13]

Цель: Познакомить детей с цифрой 0

Жил-был на свете Ноль. Вначале он был маленьким-премаленьким, как маковое зернышко. Ноль никогда не отказывался от манной каши и вырос большим-пребольшим. Худые, угловатые цифры 1, 4, 7 завидовали Нулю. Ведь он был круглым, внушительным.

- Быть ему главным, - пророчили все вокруг.

А Ноль важничал и раздувался, как индюк.

Поставили Ноль как-то впереди Двойки, да еще запятой отделили от нее, чтобы подчеркнуть его исключительность. И что же? Величина числа вдруг уменьшилась в десять раз! Поставили Ноль впереди других чисел – то же самое.

Удивляются все. А кое-кто даже начал поговаривать, что у Нуля только внешность, а содержание никакого.

Услышал это Ноль и загрустил... Но грусть беде не помощница, надо что-то делать. Ноль вытягивался, становился на цыпочки, приседал, ложился набок, а результат все тот же.

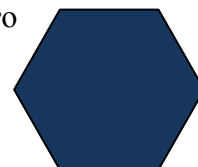
С завистью поглядывал теперь Ноль на другие числа: хоть и неброские с виду, а каждая что-то значит. Некоторым даже удавалось вырасти в квадрат или в куб, и тогда они становились важными числами. Попробовал и Ноль подняться в квадрат, а потом и в куб, но ничего не получилось – он оставался самим собой. Бродил Ноль по белу свету, несчастный и обездоленный. Увидел он однажды, как цифры выстраиваются в ряд, и потянулся к ним: надоело одиночество. Ноль подошел незаметно и стал скромно позади всех. И о, чудо!!! Он сразу ощутил в себе силу, и все цифры приветливо посмотрели на него: ведь он в десять раз увеличил их силу”.



Шестерка [9, с. 4]

Цель: Познакомить детей с цифрой 6

В королевстве Математики было Синее море. И вот возле самого Синего моря жила Шестерка. Вот в таком синем дворце, у которого было шесть комнат.



У Шестерки было шесть котят: первый – белый, второй – смелый, третий – умный, четвертый – шумный, пятый – с рыженьким хвостом, а шестой очень любил спать. У котят было шесть мисочек, из которых они пили молоко и шесть корзиночек, в которых они спали. Каждый вечер Шестерка поила котят молоком, а потом укладывала их спать.

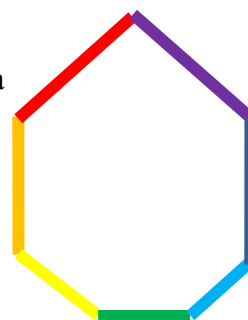
А когда котята ложились в свои корзиночки, Шестерка рассказывала им стихотворение:

На заборе у калитки
Примостилась цифра шесть:
Как у маленькой улитки,
Завиток и рожки есть.

Семерка [9, с. 4]

Цель: Познакомить детей с цифрой 7

В королевстве Математики, на улице Желтых одуванчиков, жила семерка. Жила она вот в таком разноцветном дворце



Семерка уже давно дружила с радугой,
и поэтому её дворец был разукрашен в семь
цветов радуги. Во дворце было семь комнат.
Семерка с Радугой часто веселились,
черная краска им завидовала и по её приказу
разбойники схватили Семерку и бросили в подземелье.
Чтобы освободить Семерку надо ответить на вопросы:
Сколько в радуге цветов?
Сколько дней в недели?
Сколько гномиков у Белоснежки?
Сколько у козы было козлят?

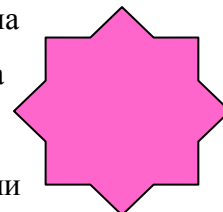
Молодцы! Теперь Черная краска освободила цифру Семь, а она за свое освобождение расскажет вам стихотворение:

Солнце жарко припекает,
Цапля крылья расправляет,
А расправит их совсем,
Превратится в цифру семь!

Восьмерка [9, с. 5]

Цель: Познакомить детей с цифрой 8

Вот в таком необычно красивом дворце жила Восьмерка. Она была круглолицая, румяная, может немного толстенькая, но никогда из-за этого не расстраивалась и всегда была веселой.



Восьмерка любила чистоту и часто наводила порядок в восьми комнатах.

Жила Восьмерка на самом краю королевства, где часто шел снег, и как то раз решили Восьмерка со своим другом Паучком слепить снеговика. Но у них почему – то ничего не получалось кроме больших комьев снега.

Когда восьмерка увидела снеговика она долго думала какую же цифру он ей напоминает. Снеговик рассказал ей стихотворение:

У восьмерки два кольца
Без начала и конца.
Ваньку – встаньку мы попросим
Показать нам цифру восемь
Раз кружок и два кружок
Это просто мой дружок.

Девятка [9, с. 5]

Цель: Познакомить детей с цифрой 9

Еще в королевстве Математики жила цифра Девять. Жила она вот в таком необычном дворце, в котором было девять комнат.

В один прекрасный солнечный день был у Девятки день рождения, она пригласила к себе Лисичку, Сороку, Мышку, Зайку, Ёжика, Медвежонка, Котенка и Волчонка. А Девятка не умела считать и никак не могла разместить всех гостей за столом:



- Сколько стульев надо поставить за столом?
- Сколько чашек надо поставить?
- А на сколько частей надо разрезать праздничный торт?

Еще хозяйка приготовила для гостей сюрприз, она загадала им загадку «В какую цифру превратиться девятка если перевернется»

Гости приготовили для именинницы стихотворение:

Кот улегся на карниз,
Хвост пушистый свесил вниз.

Котик, котик, до чего же
На девятку ты похож!

Ноль и Десятка [9, с. 6]

Цель: Познакомить детей с цифрой 10

В самом центре королевства жил Ноль. У него был очень интересный дворец

В этом дворце не было ни одного угла, некуда было поставить стол, стул. В общем было пусто. И поэтому Ноль стал бездельником.

Как-то сидел печальный Ноль и плакал, а в это время цифра Один решила навестить другие цифры. И вот пришла она в гости к нулю, принесла вкусный пирог, шоколад. Увидела Единица, что у Нуля ничего нет и пригласила к себе домой. Целый день они провели вместе, понравились друг другу и решили пожениться. Но как же быть ведь они разные цифры, как же им жить вместе. Думали они, думали и придумали себе общее имя Десятка, чтобы никто не мог их разлучить.

На свадьбу Десятка пригласила к себе все цифры. Было много угощенья, все друзья пришли с подарками. Вот какое стихотворение они подарили Десятке:

У нуля была подружка,
Единичка – хохотушка.
Над нулем она шутила
И в десятку превратила!

Всем цифрам так понравилось быть всем вместе, что никто не захотел уезжать домой, и решили они построить большой город и назвать его Цифляндия. Так они и поступили, и стали жить дружно и счастливо.

Десять умненьких сестёр
Всё считают с давних пор.
Посмотри стоят рядом,
С ними ты уже знаком.

Величина

Яблоко [2, с. 62]

Цель: Учить детей делить целое на части

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони еще висело одно – единственное яблоко.



В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь!

- Кар – кар!

Смотрит Заяц – на елке сидит Ворона и смеется.

- Эй, Ворона! – крикнул Заяц. – Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с елки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала – упало оно вниз.



- Спасибо тебе, Ворона! – сказал Заяц, и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко за колючки зацепилось.

- Стой, стой! – кричит Заяц. - Куда мое яблоко потащил?

Остановился Ежик и говорит: «Это мое яблоко. Оно упало, а я - его поймал»

Заяц подскочил к Ежу:

- Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел!

К ним Ворона подлетела.

- Напрасно спорите, - говорит, - это мое яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг друга не слышит, каждый кричит:

- Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. Уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Еж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону лапой лягнул.

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

- Что такое? Что за шум?

Все к нему:

- Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю все, как было. Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

- Кто яблоко нашел?

- Я! – сказал Заяц.

- А кто яблоко сорвал?

- Как раз я! – каркнула Ворона.

- Хорошо. А кто его поймал?

- Я поймал! – пискнул Еж.

- Вот что, - рассудил Медведь, - все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

- Но тут только одно яблоко! – сказали Еж, Заяц, и Ворона.

Правильно, так Медведь и сказал:

- Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмет себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

- Как же мы раньше не догадались!

Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре равные части.

Один кусочек дал Зайцу:

- Это тебе, Заяц, ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

- Это тебе, Ворона, Ты яблоко сорвала.



Третий кусочек себе в рот положил:

- Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвертый кусочек перед Медведем положил:

- А это тебе, Михаил Иванович!

- Мне-то за что? – удивился Медведь.

- А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!

Каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.



Форма

В стране геометрии[2, с. 57]

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах

За синими морями, высокими горами в стране Геометрии жила-была девочка Маша, и был у нее братишка Ваня.

Как-то раз отпустили родители Ванюшку на полянку в лес погулять, а Маше строго-настрого приказали беречь братца. Девочка за ним следила-следила, да и заснула на травке.

А тем временем над полянкой пролетали Двойки-лебеди. Опустились они на поляну, посадили Ванюшу себе на спину, захлопали крыльями. Да и были таковы.



Проснулась Маша, а Вани и след простыл. Погоревала Маша, но делать нечего, пошла, просить помощи у царицы Геометрии. Та внимательно выслушала её, покачала головой и молвила: «Жаль мне тебя, Маша, ведь брата твоего похитили слуги графа Циркуля – начальника всех геометрических фигур. Но помочь тебе я не в силах, потому что, если я накажу Циркуля, он разозлится, и из моей страны исчезнут все геометрические фигуры, которые чертит Циркуль».

Поэтому тебе самой придется разбираться с Циркулем, а помогут тебе мои подданные, которых ты встретишь на пути».

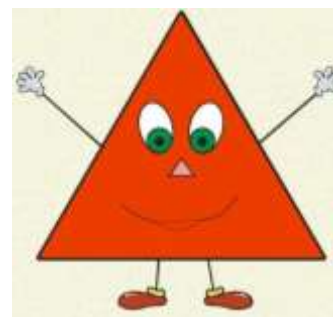
Надела Маша деревянные башмаки, взяла железный посох и тронулась в неблизкий путь. Прошла три леса, три моря, три горы, а куда идти дальше, не знает. Вдруг, откуда ни возьмись, катится Круг по тропинке.



Круг и говорит: «Знаю, Маша, твою беду, а прислала меня наша добрая царица Геометрия. Поспешите за мной, и я укажу тебе путь к замку графа Циркуля».

Поблагодарила Маша Круг и побежала за ним. Он привел её к стеклянному дворцу Циркуля. Смотрит Маша через прозрачную стену и видит: её брат стучит по стеклянным стенам кулачками и плачет.

Стала Маша думать, как вызволить братца из беды. Вокруг никого нет, стекло толстое, разбить нельзя, а дверь на ключ закрыта. Как Маше ключ достать? Тут опять ей помог Круг. Он позвал своего брата Треугольника. Тот подпрыгнул, воткнул свой острый угол в замочную скважину, повернул два раза, дверь и открылась.



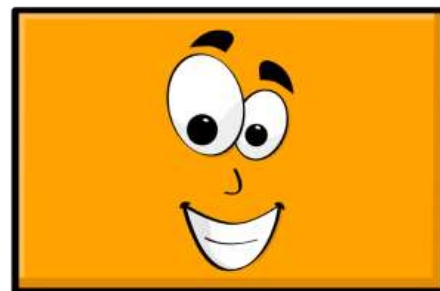
Маша схватила Ваню за руку и бежать! А тем временем Циркуль возвращался с объезда своих владений. Вошёл он во дворец и обнаружил пропажу. Приказал лебедям лететь за беглецами и вернуть их. Маша с Ваней бегут, из сил выбиваются, а Двойки-лебеди летят быстро и вот-вот их нагонят. Что делать? Хорошо, что друзья вовремя подоспели: Прямоугольник с Треугольником. Поставила Маша Треугольник на Прямоугольник.

Получился домик, там дети и спрятались.

Лебеди полетели в другую сторону.

Дети отдышались и побежали дальше.

Через некоторое время Маша услышала, что лебеди опять нагоняют их.



Но тут овал подоспел к ним на выручку.

Маша попросила его стать тучкой.

Овал быстро взлетел на небо, надулся и закрыл собою солнышко. Стало совсем темно.

Лебеди опустились на землю. Долго они ждали, когда солнце выглянет, снова светло станет. Тем временем Маша и Ваня добрались до дома. То-то было радости и веселья!

Математические сказки для подготовительной к школе группы

Форма

Как родилась линия [7, с. 14]

В стране Геометрия жила-была маленькая точка. Это была очень красивая красная точка. Однажды она подумала:

— Как мне хочется иметь много друзей!

Отправляюсь-ка путешествовать и поищу себе подружек.

Только вышла красная точка за калитку, как на встречу ей тоже точка идёт, только зелёная. Подходит зелёная точка к красной и спрашивает, её куда та идёт.

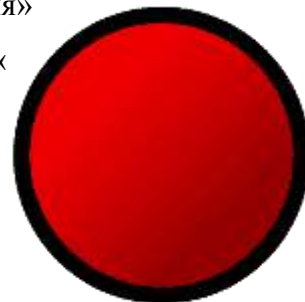
— Иду искать друзей. Вставай со мной рядом и идём вместе путешествовать.

Через некоторое время встречаются они синюю точку. Идут по дороге друзья — точки, и с каждым днём их становится всё больше и больше. И наконец, их стало так много, что выстроились они в один ряд, плечом к плечу и получилась линия. Когда точки идут прямо, получается линия прямая. Когда неровно, криво, — получается кривая линия.

Путешествие по стране геометрии [7, с. 15]

Цель: Познакомить детей с понятием «точка», «прямая линия»

Однажды Совёнок услышал незнакомое слово « геометрия ». Ему стало очень интересно, что это такое, и он побежал к маме — Мудрой Сове. Мама Сова взяла лист бумаги и карандаш и нарисовала там точку и прямую линию.



-Это точка, — сказала она. -Точка, — повторил за ней Совёнок.

Мама Сова нарисовала теперь две точки и провела через неё черту (линию). -
Смотри внимательно, Совёнок, это линия. Прямая линия. Попробуй нарисуй и ты такую
прямую линию, вот тебе линейка.

Совёнок очень обрадовался, когда у него получилась прямая линия и даже быстро
сочинил вот такую песенку:

Прямая линия у нас нарисовалась в первый раз!

-Теперь я знаю, что такое геометрия. Она рисует прямые линии. Мудрая Сова засмеялась.

-Не торопись, Совёнок, геометрия изучает не только линии, посмотри: табуретка стоит
слева от стула, а стул — справа от табуретки. А вот стоят мальчик и девочка. Скажи: кто
из них стоит слева, а кто справа? А вот две точки, расположенные по разные стороны от
прямой линии: — Покажи, какая из них слева от прямой, какая справа?

-Знаю, знаю,- закричал Слонёнок,- геометрия изучает, кто стоит справа, а кто слева!
Мудрая Сова покачала головой и продолжила свой рассказ:

Геометрия ещё может очень много, например, помогает строить дома.

Посмотри в окно, видишь, строится дом. Над землёй уже поднялись два
этажа, и строители возводят третий. Строителям помогает подъёмный кран.

Он поднимает с земли большие плиты — перекрытия и подаёт их строителям.

Под тяжестью груза стальной трос туго натянулся. Вот тебе еще прямая линия. Она
протянулась точно сверху вниз. Такую линию 
называют вертикальной. Совёнок всё понял и на радостях придумал новую песенку:

Вот верёвочка моя!

Привязал к ней камень я,

И верёвка моментально

Натянулась вертикально!

-Строители часто используют в своей работе такую верёвочку с грузиком, -продолжала
Сова. -Для чего? — спросил Совёнок.

-Для того, чтобы проверить, вертикально ли стоит стена дома, не наклонилась ли она в
какую-нибудь сторону. Если стена наклонилась, то верёвочка с грузиком пойдёт не по

стене, а так: Строители же должны стену поставить вертикально, вот так: Иначе дом может упасть.

Сказка об отрезке [7, с. 17]

Цель: Познакомить детей с отрезком

Жил-был Карандаш. Был он очень любознательный и хотел всё знать. Увидит незнакомую линию и непременно спросит:

— Как эта линия называется?

Вышел однажды Карандаш на прямую линию и пошёл по этой прямой. Шёл, шёл по прямой линии, долго шёл. Устал. Остановился и говорит:

— Долго ли я ещё буду идти? Скоро ли конец прямой?

Засмеялась Прямая:

— Эх ты, Карандаш! Ведь ты не дойдёшь до конца: разве ты не знаешь, что у прямой нет конца?

-Тогда я поверну назад, — сказал Карандаш. — Я, наверное, пошёл не в ту сторону.

-И в другую сторону не будет конца. У линии совсем нет концов. Она бесконечна... — И Прямая, даже пропела про себя песенку:

Без конца и края

Линия прямая!

Хоть сто лет по ней иди,

Не найти конца пути!

Опечалился Карандаш, узнав, что у линии совсем нет концов.

-Как же быть? Что же мне так и придётся идти и идти без конца?

-Ну, если ты не хочешь идти без конца, то отметь на прямой две точки, -подсказала Прямая.



-Ура! — закричал Карандаш. — Появились два конца, теперь я могу гулять по Прямой линии от одной точки до другой. Что же получилось на Прямой? Как это называется?

-Это мой отрезок,- улыбнулась Прямая линия.

-Отрезок прямой, отрезок прямой, — с удовольствием повторял Карандаш, прогуливаясь по отрезку от одного конца до другого. (Он был так рад, что от усталости не осталось и следа.)

Приключения точки [7, с. 18]

Цель: Познакомить детей с точкой

Жила — была Точка. Она хотела всё знать. Увидит незнакомую линию и непременно спросит:

-Как эта линия называется? Длинная она или короткая?

Подумала однажды Точка: «Как же я смогу всё узнать, если всегда буду жить на одном месте? Отправлюсь-ка я путешествовать!» Сказано — сделано. Вышла Точка напрямую линию и пошла по этой линии.



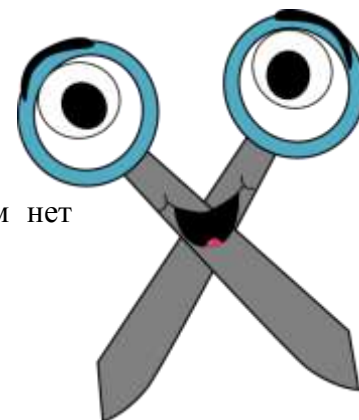
Шла-Шла по прямой линии. Долго шла. Устала. Остановилась и говорит:

-Долго ли я ещё буду идти? Скоро ли конец прямой линии?

-Эх, ты, Точка! Ведь ты не дойдёшь до конца: разве ты не знаешь, что у прямой нет конца?

-Тогда я поверну назад, — сказала Точка. — Я, наверное, пошла не в ту сторону.

-И в другую сторону не будет конца. У прямой линии совсем нет концов.



Опечалилась Точка:

-Как же быть? Что же, мне так и придётся идти, идти без конца?

-Можно позвать на помощь Ножницы, — посоветовала Прямая. Тут, откуда ни возьмись, появились Ножницы, щёлкнули перед самым носом и разрезали Прямую.

-Ура! — закричала Точка. — Вот и конец получился! А теперь сделайте, пожалуйста, конец с другой стороны.

—Можно и с другой, — послушно щёлкнули Ножницы.

—Как интересно! — воскликнула Точка. — Что же из моей прямой получилось? С одной стороны конец, с другой стороны конец. Как это называется?

—Это отрезок, — сказали Ножницы. — Можно нарезать много отрезков и даже разной длины: одни короткие, другие длинные. И разбросать их можно, как захочется. — Ножницы быстро-быстро защелкали. Посмотри, что получилось. Если нарисовать кружочек, получится солнышко с разными лучиками, — робко ответила Точка. — А как можно точно определить, какой из отрезков самый длинный и какой самый короткий?

-Нужно позвать на помощь Циркуль и Линейку.

Тут Ножницы кликнули помощников. Пришли Циркуль и Линейка и принялись за дело.

Циркуль расставил свои ноги и измерил один отрезок, затем подошёл к другому, самому маленькому, и Совёнок сразу увидел, что этот отрезок меньше первого.



— А линейка может точно ответить, насколько этот отрезок меньше, — важно ответил Циркуль, — а я могу снова соединить отрезки.

Циркуль подтянул лучи друг к другу, соединил их концами, и вот что получилось.

-Да, — воскликнула Точка, — это не прямая. Здесь прямо не пройдёшь, придётся поворачивать. Что же это такое? Как это называется?

-Это угол, — сказал Циркуль.

-Угол... Угол...-несколько раз повторила Точка новое для неё слово -Циркуль, а как называется то место, где соединяются лучи?

-Вершина угла. Сейчас ты Точка в вершине угла. А лучи, которые начинаются от тебя, — это стороны угла. Можно даже прокатиться разок -другой. Понравился Точке такой совет. Катится она и приговаривает:

От вершины по лучу

Словно с горки покачу.



только луч теперь — «она»,

Он зовется «сторона».

Покаталась Точка ещё немного по сторонам угла, а потом вернулась к вершине и обратилась к Циркулю:

-Я хочу катиться быстрее. Нельзя ли сделать горку круче?

-Можно, — ответил Циркуль.

-Он сдвинул стороны угла вот так:

-Это уж слишком? — запищала Точка.

-Какой острый угол? С такой крутой горки кубарем покатишься? Не нужно так круто?

Циркуль раздвинул немного стороны угла.

-Теперь хорошо, — сказала Точка.- Но мне уже расхотелось кататься. Лучше расскажи мне всё, что ты знаешь об угле.

-Углы бывают разные: прямые; углы, которые шире прямых, называются тупыми углами; а углы, которые меньше прямых, называются острыми углами.



Сказка о Точке[7, с. 19]

Цель: Дать детям понятие «точка»

В далеком математическом государстве жила маленькая-маленькая Точка, которую никто не любил. Да и чего ее любить: сама крохотная, еле-еле видно, ни длины, ни ширины не имеет, а попробуй не поставить на нужном месте или пропустить!.. Сколько нагоняев из-за нее получено, сколько двоек...

Точка, конечно же, чувствовала такое отношение к себе и очень кручинилась: как трудно быть хорошей, когда тебя не любят и все время раздражаются! Задумала она сбежать из математического государства, да все решимости не хватало. «Все-таки страшно, ведь правда, маленькая я, - думала Точка, - одно слово - ни длины, ни ширины... Далеко не убежишь...»

Но однажды приключилась в старших классах контрольная, и один ученик пропустил точку, переписывая пример на умножение. Представляете, какой результат он получил? А какую оценку? Вот... Ох, и кипятился же он и ворчал: «Из-за такой малости -

все наперекосяк! Ну, что такое ТОЧКА! Ведь она даже определения не имеет!!!» «Как?! - ахнула про себя Точка. - Я столько работаю, выслушиваю всякие гадости и при этом даже не имею определения?! Это же возмутительно! Нет, надо бежать отсюда куда глаза глядят...»

«Как я тебя понимаю!» - услышала Точка тяжелый вздох рядом с собой. Это была Стройная Прямая: «Я ведь тоже не имею определения! Все говорят: прямая, прямая... Проведите прямую, отметьте на прямой... А что такое Я? Что такое прямая - никто еще толком не сказал... Грустно! Давай-ка, точка, я тебе помогу! Прыгай на меня и беги, не останавливаясь. Я ведь уйду в бесконечность! Хочешь увидеть бесконечность вместе со мной?»

«Конечно, хочу!» - пискнула Точка, прыгнула и покатилась, как сказочный Колобок, по прямой...

А что началось уже через десять минут после исчезновения Точки! Числа гомонят и волнуются - некому их обозначить на числовом луче! Да и сами лучи на глазах растворяются: где точка, чтобы ограничить прямую с одного конца? А уж из чисел, желавших умножиться, целая очередь образовалась: ведь вместо Точки в примерах на умножение пришлось ставить Косой Крестик. А что взять с Крестика, к тому же Косого?

Словом, без маленькой и довольно противной Точки рухнуло математическое государство на пятнадцатой минуте...

А что же Точка? Бежала она долго-долго... Лишь когда потускневшее солнце опустилось за горизонт и на землю лег сумрак, остановилась точка отдохнуть. А утром от того места, где она остановилась на ночлег, побежал в бесконечность Луч. По этому Лучу и поднялась она на небо, по этому Лучу и ушла она куда-то в глубь Млечного Пути.

Ориентировка во времени

Откуда появились названия дней недели?[7, с. 16]

Цель: Познакомить детей с понятием «дни недели»

В неделе семь дней. Это число не разделишь ни на два, ни на три, ни на четыре части без остатка. Оно делится только на самое себя или на единицу. Вот его и называли — НЕДЕЛЯ.



А понедельник — это значит день, который идет после недели. Вторник — второй, среда — третий, четверг — четвертый, пятница — пятый. А суббота? Как это слово понять? Суббота — значит «шесть» на языке древних вавилонян. Народа уже нет, а слово осталось.

Рекомендации для воспитателей и родителей

Для воспитателей можно порекомендовать:

- использовать это пособие в совместной деятельности при проведении с детьми занятий;
- использовать математические сказки для мотивации детей на занятии;
- на примере этих сказок воспитатель может придумывать свои сказки вместе с детьми;
- в сказке может быть проблемная ситуация, которую дети решат вместе с воспитателем;
- воспитатели могут поместить сказки в книжный уголок для самостоятельной деятельности детей.

Родителям рекомендуется использовать данное пособие:

- для чтения детям сказок;
- для повышения интереса к математике;
- для придумывания вместе с ребенком небольших историй, рассказов о математике, сказок о цифрах, геометрических фигурах и др.;
- в совместной деятельности родители с ребенком могут иллюстрировать сказки.

Заключение

Математическое образование детей дошкольного возраста способствует разностороннему их развитию, о чем свидетельствуют многие исследования ученых в частности Т.И.Ерофеевой, Е.И.Щербаковой, А.А.Столяра.

Увлекательным и эффективным средством математического развития дошкольников являются сказки, которые позволяют формировать или закреплять представления о количестве, числе, цифрах, величине, геометрических фигурах и т.д..

Сказки могут широко использоваться на занятиях, вне занятий, на развлечениях.

В работе с детьми по формированию элементарных математических представлений применимы народные, авторские сказки, а также сказки, сочиненные любым воспитателем, хорошо, если вместе с детьми. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, переживаемые детьми. Математическое начало, которое лежит на самой поверхности, принимается и усваивается детьми непринужденно и легко.

В педагогической и методической литературе сказки представлены в разрозненном виде. В пособии сказки подобраны и классифицированы в соответствии с требованиями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по возрастным группам.

Таким образом, сборник, наполненный математическими сказками, позволит воспитателю углубить математические знания детей, а математику сделать доступной и интересной.

Список источников

1. **Авторские математические сказки. Знакомство с геометрическими фигурами** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/076/23910.php>
2. **Дошкольник изучает математику. Как и где?**/Сост. и общая ред. Т.И.Ерофеевой. [Текст] – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128 с.: илл.
3. **Ерофеева, Т. И. и др.** Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – [Текст] 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1997. 175 с.: ил. – ISBN 5-09-007263-9
4. **Забродина, Н.А.** Математическая сказка как средство формирования мыслительных операций у старших дошкольников[Электронный ресурс]// Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12. Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/60100>
5. **Костикова, Д.А.** ст. «Использование математической сказки в математическом развитии дошкольников [Текст]// Детский сад: теория и практика-2012-№1- с. 96. //
6. **Концепция развития математического образования в Российской Федерации** [Текст]: утвержден распоряжением правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. 2506-р**Математические сказки** [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://bekbaulova.umi.ru/matematicheskie_skazki/
7. **«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования**/[Текст] Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2015 – 368 с.
8. **Родионова, Т.В., Левенец, Т. А., Кузнецова, А. Д., Казанцева, Н. А., Гошпоренко, О. Г., Захарчук, О. К.** [Электронный ресурс] Математическая сказка как средство формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2015. – № 27. – ART 134310. – 0,3 п. л. – Режим доступа: <http://www.kids.covenok.ru/134310.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС77-46214. – ISSN: 2307-9282
9. **Сказка о цифрах** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1763797/>

10. **Чепрасова, Е.Л., Костикова, Д.А.** Математическая сказка как средство математического развития детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии детства: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, 19-25 апреля 2010 года [Текст] / ред. кол.: Н. Е Разенкова (отв. Ред.), А. А. Колтунова, Л. Д. Балакай. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010. – С. 52-60. 8
11. **Шатверян, Т.С., Семешина, М.А.** ст. «Волшебный мир математики. Актуальность формирования элементарных математических представлений у дошкольников»
[Текст]//Справочник старшего воспитателя -2015-№3- с. 29. //
12. **Щербакова, Е.И.** Методика обучения математике в детском саду/ Учеб. пособие. для студ. дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений. [Текст] – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 272 с.

