

Художественные картины детям о войне

1. «Сын полка», 1946 год.

Режиссер: Василий Пронин.

Производство: «Союздетфильм».

Экранизация книги Валентина Катаева. Советские разведчики - артиллеристы после очередного сражения приводят в полк мальчика Ваню Солнцева. Привязавшись к мальчугану, командир батареи решает усыновить его, однако в одном из боев погибает, и тогда полк берет на себя заботу о сироте, который становится «сыном полка».

2. «Орлёнок», 1957 год.

Режиссер: Эдуард Бочаров.

Производство: «Одесская киностудия».

Герои фильма - пионеры Валя Котко (собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея) и Зина. Осень 1941 г. Маленькое украинское местечко. Фашистский комендант города произносит речь о «свободе», которую несут на русскую землю войска «великого фюрера». Затуманенные от слез две пары детских глаз наблюдают из-за кустов. Внезапно над площадью раздается нарастающий гул мотора, и из-за леса появляется истребитель. На крыльях его горят алые звезды. Но что это? Советский самолет, круто снизившись, рухнул в лесную чащу... Валя бежит к месту падения самолета, но он бессилен помочь смертельно раненному пилоту. Валя становится партизаном - Орленком.

3. «Отряд Трубочёва сражается», 1957 год.

Режиссер: Илья Фрэз.

Производство: «К/ст им. М.Горького».

Второй фильм дилогии о московских школьниках, оказавшихся летом 1941 г. на оккупированной немцами Украине и принявших участие в борьбе за ее освобождение. Первый фильм дилогии – «Васек Трубочев и его товарищи» о жизни ребят в довоенное время.

4. «Иваново детство», 1962 год.

Режиссер: Андрей Тарковский.

Производство: «Мосфильм».

По мотивам рассказа В. Богомолова «Иван».

Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике. Но однажды он не вернется с задания.

5. «Зимнее утро», 1966 год.

Режиссер: Николай Лебедев.

Производство: «Ленфильм».

По мотивам повести Тамары Сергеевны Цинберг "Седьмая симфония". Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей и в дальнейшем заботится о нем. В госпитале, где Катя помогает ухаживать за ранеными, она знакомится с офицером - капитаном Вороновым. Офицер уверен, что его семья - жена и маленький сын - погибли в начале войны. Однако в финале фильма офицер оказывается... папой главного героя - Сережи, настоящее имя которого Дима. Воронов удочеряет Катю...

6. «Пятерка отважных», 1970 год.

Режиссер: Леонид Мартынюк.

Производство: «Беларусьфильм».

Действие происходит в пограничном городке в первые дни Второй мировой войны. Не зная, что взрослые готовятся к партизанской войне, пятеро отважных ребят решают действовать самостоятельно. В местах недавних боев мальчишки собирают оружие, чтобы осуществить две дерзкие операции: освободить пленных из лагеря и взорвать склад с боеприпасами.

7. «Зелёные цепочки», 1970 год.

Режиссер: Григорий Аронов.

Производство: «Ленфильм».

По мотивам одноименного романа ленинградского писателя Германа Матвеева. Двое ленинградских мальчишек в августе 1941 г., во время отступления в Ленинград с группой беженцев случайно познакомились с одноруким фронтовиком, который передал им на сохранение тяжелый чемодан. Уже в осажденном городе трое друзей - подростков, Миша, Васька и Степка, решили вскрыть чемодан. Но, найдя там ракетницу с большим количеством патронов, и опрометчиво совершив выстрелы из неё, они оказались в поле зрения сотрудников советской контрразведки. Участвуя в мероприятиях по выявлению шпионской сети, ребята помогли майору контрразведки выйти на след банды диверсантов, наводившей с помощью выстрелов из ракетниц фашистские самолёты на оборонные объекты и устраивавшей взрывы на продовольственных предприятиях Ленинграда.

8. «Полонез Огинского», 1971 год.

Режиссер: Лев Голуб.

Производство: «Беларусьфильм».

История о маленьком скрипаче, ставшем сиротой в первый день войны. Скитаясь по деревням западной Белоруссии в поисках пропитания, он попадает в партизанский отряд. Отвлекая солдат фашистского пикета игрой на скрипке, юный Василий обеспечивает прикрытие саперной группе, минующей железнодорожный мост. На следующую операцию по подрыву военного эшелона отправляется уже сам Вася вместе с Максимом - одним из партизанов отряда. После удачного взрыва составов Максима арестовывает немецкий патруль. Васе в последний момент удается спрятаться в костеле. Органист костела Франек прячет Васю от вошедшего в храм патруля, а впоследствии помогает ему освободить Максима...

9. «Зимородок», 1972 год.

Режиссер: Вячеслав Никифоров.

Производство: «Беларусьфильм».

По одноименной повести Юрия Яковлева. Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю... Бывшая подпольщица Михалина рассказывает, как Зимородок взорвал мост. Капитан милиции Соколичик, попавший после взрыва в заложники, видел, как Зимородка схватили и расстреляли, но мертвым его никто не видел. От вдовы командира партизанского отряда ребята узнают, что Зимородок был награжден посмертно, но в братской могиле он не похоронен. Ребята уверены, что герой войны жив...

10. «Юнга Северного флота», 1973 год.

Режиссер: Владимир Роговой.

Производство: «Киностудия им. М. Горького».

Во время Великой Отечественной войны приказом Наркомфлота СССР №300 от 16 октября 1942 г. несовершеннолетним юношам было разрешено в качестве матросов выходить в рейсы на торговых и боевых кораблях. Четверо подростков, желающих служить на кораблях Северного флота, каждый своим путём поступают в Школу Юнг ВМФ, созданную на Соловецких островах.

11. «Четвёртая высота», 1977 год.

Режиссер: Игорь Вознесенский.

Производство: «Киностудия им. Горького».

Фильм снят по одноименной повести Е. Ильиной о трагической судьбе самой молодой и легендарной актрисы советского кино - Гуле (Марионелле) Королевой, начавшей сниматься в кино с 4 лет. В мае 1942 г. Гуля добровольно ушла на фронт и героически погибла в бою при взятии высоты 58 под Сталинградом.

12. «Садись рядом, Мишка!», 1977 год.

Режиссер: Яков Базелян.

Производство: «К/ст. им. Горького».

По мотивам повести Ю.Германа "Вот как это было". Фильм о блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны, много узнавали о фронте и, конечно, верили в победу.

13. «Мальчишки», 1978 год.

Режиссер: Вадим Зобин.

Производство: «Экран».

По мотивам повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Это знаменитое произведение классика отечественной литературы о жизни подростков в маленьком приволжском городке во время Великой Отечественной войны. Это история трудностей, опасностей и приключений - выдуманных и самых что ни на есть реальных. Рассказ о дружбе, смелости и стойкости - о том, что можно преодолеть любые сложности и победить в самых тяжелых обстоятельствах.

14. «Александр Маленький» / «Little Alexander», 1981 год.

Режиссер: Владимир Фокин.

Страна: СССР, ГДР.

Производство: «Киностудия им. М.Горького», «ДЕФА».

В основе фильма подлинный факт. В мае 1945 г. на освобожденной территории Германии в течение двух дней советские солдаты успешно провели операцию по спасению детского дома от нападения группы вервольфовцев. Вместе с сотрудницей газеты Тессой Генцер солдаты участвуют в организации детского дома. В этот приют беженцы подбрасывают грудного ребенка. Советские солдаты называют малыша Александром Маленьким...

15. «Завтра была война», 1987 год.

Режиссер: Юрий Кара.

Производство: «К/ст. им. М. Горького».

По одноименной повести Бориса Васильева. 1940 г. Маленький провинциальный город. Девятиклассница Вика Люберецкая читает стихи «запрещенного» поэта Сергея Есенина. Вскоре как «врага народа» арестовывают ее отца. Учительница устраивает настоящую травлю девочки. Но завтра - война, и большинству школьников суждено погибнуть...