

**Рабочая программа по предмету
«История и культура народов Марий Эл»
2-3 класс
на 2022-2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Курса «История и культура народов Марий Эл», допущенного Министерством образования Республики Марий Эл. Составители: Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл.

В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности.

При реализации рабочей программы по предмету «История и культура народов Марий Эл» используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Цель программы:

приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа.

Основные задачи программы:

- обеспечение обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения;
- воспитание у молодежи гражданственности, чувства гордости за свою малую Родину, чувства истинного патриотизма, интернационализма, уважения к другим народам, культурам, истории;
- усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами;
- воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета

«Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются:

- определять общее и специфичное в Республике Марий Эл;
- составлять связный рассказ о малой родине;
- знать народные песни, танцы и игры;
- мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства;
- использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных

особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Принципы построения программы:

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала, объединенное в содержательные блоки, осуществлено на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

Место учебного предмета в учебном плане:

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Основные требования к знаниям и умениям при изучении программы «ИКН»

Учащиеся должны знать: историю своей семьи; общее представление о предмете и многообразии знаний о родном крае. Выполнение инструкции “поведение на экскурсии”. Интерес к предмету (эмоциональный уровень); Общее представление о “следах времени”, об изменениях облика города. Выполнение инструкции “движение по городу”. Развитие воображения; Знакомство со “знакомым” радость собственного нового узнавания. Навык поведения на маршруте, соблюдения экологических норм. Развитие наблюдательности; Практические навыки исследовательской работы. Развитие наблюдательности, способности к анализу. Эмоциональное восприятие события (“экспедиция” для детей – приключение и азарт). Учащиеся должны уметь:

- участвовать с беседами с информантами;
- посещать музеи и другие культурные учреждения;
- участвовать в игровой забаве, в праздничном мероприятии.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1. географические и исторические карты;
2. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) и средств фиксации природы родного края (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить

наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «История и культура народов Марий Эл». Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни нашего края и т.д. Наряду с принципом наглядности в изучении курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе важную роль играет *принцип предметности*, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала. Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Результаты изучения курса «История и культура народов Марий Эл»

Содержание курса «История и культура народов Марий Эл» обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:
 - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
 - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
 - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
 - описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей));

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.).

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.- 1992. - 106 с.
4. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.
5. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.
6. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. - Йошкар-Ола, 2005.
7. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989
8. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
9. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
10. Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.
11. Марийские сказки: Сборник /Сост. К. А. Четкарев. – Йошкар-Ола: Маргиз, 1948. - 182 с.
12. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
13. Беспалова Г., Васин К., Зайниев Г. Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1988.
14. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.

**Календарно-тематическое планирование
по истории и культуре народов Марий Эл
2 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) Ученик научится:
1 четверть				
Страна.				
1		Республика Марий Эл в семье народов России.	Краткие сведения о республике. Изучение государственной символики РМЭ.	Отличать флаги России и Марий Эл. Понимать символику марийского герба. Иметь первоначальное представление о народах, живущих в нашей республике.
2		Жители Республики Марий Эл.	Знакомство с памятниками истории и культуры.	Пользоваться различными источниками информации для получения знаний
3		Главные дороги республики.	Знакомство с историей нашего города, его возникновением.	Называть имена земляков – героев войны.
Семья. Родство.				
4		Моя семья	Знакомство с историей имен и фамилий, значением марийских имён.	Составлять рассказ о трудовых традициях семьи. Составлять родословное дерево своей семьи
5		Труд – Благополучие моей семьи.	Обучение навыкам практической работы. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».	
Моя родная школа.				
6		Школа и школьная библиотека – «кладовые знаний».	Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).	Понимать смысл гражданской ответственности за свое поведение и поступки. Знать имена выпускников школы – уважаемых людей республики, преподавателей – участников ВОВ
7		По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий»		
Труд славит человека.				

8		Основные занятия жителей села.	Знакомство с предметами быта и орудиями труда.	Ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала. Знать имена поэтов и художников республики.
9		Предметы быта и орудия труда в прошлом.		
2 четверть				
10		Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.	Знакомство с народными пословицами и поговорками о труде.	
Времена года. Звери и птицы.				
11		Сезонные изменения в природе родного края.	Знакомство с особенностями природы родного края.	Отбирать литературу по интересующим вопросам в библиотеке Составлять дневник юного натуралиста. Приобретать первоначальные навыки поведения в лесу.
12		Редкие растения, звери и птицы нашего края.	Знакомство с животным миром родного края.	
13		Человек – венец творения.		
Нравственные основы сказки.				
14		Народные сказки.	Знакомство с героями народных сказок, художественно-выразительными особенностями марийской сказки. Общие сведения о жизни и творчестве поэтов Республики Марий Эл. Иллюстрирование сказки.	Определять народных героев из представленных отрывков сказок, легенд и преданий. Определять народных героев из представленных иллюстраций
15-16		Сказка в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков»		
17	в	Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»		
3 четверть				
18		Художник – иллюстратор З.Ф. Лаврентьев		
Музыкальная культура мари				
19		Марийские народные музыкальные инструменты.	Знакомство с жанровыми разновидностями народных песен	Понимать виды искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьные системы
20		Мастера – исполнители на		

		марийских музыкальных инструментов.		
21		Труба – марийский народный музыкальный инструмент		
22		Проектная работа «Исполнители народных инструментов в моей местности»		

Марийское народное искусство

23		Народные художественные промыслы в Марийском крае.	Вышивание поясов и наплечников.	Пользоваться различными источниками информации для получения знаний.
24		Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы.		
25		Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны»		

Театры Республики Марий Эл.

26		Театры республики.	Беседа о зарождении театрального искусства марийцев. Правила театрального этикета, интерьер театра.	Различать театры по жанровой принадлежности. Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана. Владеть понятиями: «партер», «ложа», «сцена», «кулиса», «пьеса» и т.д.
27		Театральная этика.		
4 четверть				
28		Первые творческие шаги. Моя первая роль в школьном театре.		

Финно – угры – одна семья.

29		Этнографические сведения из жизни мари.	Беседа о народах финно-угорской группы.	Познакомить с генеалогическим древом финно-угорских народов.
30		Устное народное творчество финно-угров		

Праздники.				
31		Какие бывают праздники.	Обычаи и традиции	Сопоставлять явления культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию
32		Государственные праздники.	встречи народных календарных праздников у каждого народа. Общие сведения о православном календаре.	
33		Праздник День Республики Марий Эл.	Оформление календаря народных праздников родной стороны.	
34		Календарные праздники разных народов.		
35		«Что мы знаем о родном крае?» Викторина «Знаешь ли ты свой край?»		

**Календарно – тематическое планирование
по истории и культуре народов Марий Эл
3 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата проведения	
				план	факт
Тема 1. Моя Родина — Республика Марий Эл -4ч					
1.	Географическое положение Республики Марий Эл .	1	Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике		
2.	Заочное путешествие по современным районам республики.	1	Административное деление, районы республики. Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни).		
3.	Йошкар-Ола - столица Республики Марий Эл.	1	Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города.		
4.	Знатные люди района(города, села, деревни).	1	Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами		
Тема 2 Семья. Родство -2ч					
5.	Поколение предков – связь времён.	1	Родословная семьи. Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода.		
6.	Гостевые песни моей мамы, бабушки.	1	Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье. Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка»,		

			«Мой дедушка».		
Тема 3 Школа. Знание — наше богатство-3ч					
7.	Школа-источник знаний.	1	Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы.		
8.	Путь в науку.	1	Марийские ученые: доктор филологических наук В. М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В. П. Мосолов.		
9.	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности	1	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марии тшите кече).		
Тема 4 . Фольклор марийского народа-3ч					
10.	Загадки как средство умственного развития	1	Загадки — как форма умственного развития.		
11.	Ознакомление с марийскими народными сказками.	1	Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки		
12.	Все мы любим сказки. Наш проект «Сами сочиняем сказки».	1	Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.		
Тема 5 Народный опыт воспитания-4ч					
13.	Труд – основа воспитания в семье.	1	Труд, дружба и товарищество — основа воспитания.		
14.-15	Евангельская притча о немилосердном должнике.	2	Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях.		
16.	Табу- средство	1	Опыт, личный пример,		

	воспитания в семье.		убеждения, запрет (табу).		
Тема 6 Музыкальная культура-4ч					
17.	Песенное творчество народов мари.	1	Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые).		
18.	Народные музыкальные инструменты.	1	Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах.		
19-20	Фольклорно-этнографические ансамбли и песни «Марий памаш», «Пеледыш»	2	Познакомится с известными в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвел марий» («Восточные мари») и др.		
Тема 7 Народное искусство-3ч					
21.	Орнамент традиционной марийской вышивки.	1	Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки. Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.		
22.	Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения.	1	Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки —читек). Чувашские ювелирные украшения		

23.	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца.	1	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма.		
-----	--	---	---	--	--

Тема 8 Театры Республики Марий Эл-3ч

24.	Зарождение театрального искусства в марийском крае	1	Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии.		
25.	Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана	1	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра.		
26.	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет	1	Познакомиться с театральным этикетом		

Тема 9 Национальная кухня-3ч

27.	Особенности марийской кухни .	1	Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыль; падкагыль — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; коман мелена — двухслойные (трехслойные") блины.		
28.	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней.	1	Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пироти. Знакомство с татарской кухней.		
29.	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня.	1	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня. Исследовательские и творческие навыки. Сбор		

			рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».		
Тема 10 Праздники. Народный календарь-5ч					
30.	Народные календарные праздники.	2	Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники. Православный календарь. Общие сведения.		
31.	Широкая масленица. Уярн я.	1	Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица.		
32- 33.	Марийский праздник Пеледыш пайрем. Татарский сабантуй. Русская Троица.	2	Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акатуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка».		
34.	Итоговый урок за курс 3 класса.	1	Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны		
	Итого:	35			

По программе: 35 ч

Количество часов в неделю: 1 ч