

ГБОУ Республики Марий Эл «Новоторьяльская школа – интернат»

Рассмотрено на педагогическом совете от 31.08.2023 г. № 19	Согласовано Зам. директора по ВР <i>З.И. Софья</i> / Мосунова З.П./	Директор <i>Еремеева</i> / Еремеева Н.А./
--	---	--



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Танцевальная студия Каприз»**  
**для учащихся 4 класса**  
**Направление – художественно - эстетическое**  
**Срок реализации - 1 год**

Алметева Людмила Евгеньевна  
Воспитатель

пгт Новый Торъял  
2023г

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основании Федерального Государственного образовательного стандарта, по хореографии для общеобразовательных школ «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования .

**Актуальность.** Появление в структуре общеобразовательных школ системы дополнительного образования, занимающейся проблемой развития, обучения и воспитания младших школьников посредством приобретения их к различным видам искусств, закономерно, так как этико-эстетические стимулы для нормативного развития необходимы всем детям. Именно художественные образы самых разных видов искусства оказывают интенсивное воздействие на технику школьников, обогащают его духовный мир. Соприкосновение с прекрасным, позволит ребенку раскрыться как личности, укрепит и разовьет его положительный потенциал, приобщит его к культурным ценностям. В широком понимании слова хореография - танец под музыку. Искусство хореографии - это искусство танца. Искусство танца - средство воспитания и развития ребенка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей еще маленького человека.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего более приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.

Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний.

Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности. Программа танцевального кружка по типу – *модифицированная*, она рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей, по организации учебного процесса – *краткосрочная*.

Добиваться, чтобы движения у детей были естественными, непринужденными, выразительными. У детей необходимо выработать активную реакцию на музыку, умение эмоционально, образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии, которая заложена в характере музыки. Ребятам нужно не просто передать образ отдельными движениями, а уметь показать характер персонажа, наиболее яркие, своеобразные его повадки. Познакомить детей с различными жанрами музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).

Использование различных движений дает положительные результаты: повышает эффективность обучения, позволяет подготовить исполнителей к тонкому восприятию и воспроизведению манеры различных по характеру танцев, значительно развивает координацию и пластику занимающихся, кроме того, многие движения – яркие, зрелищные, выразительные.

#### **Новизна:**

Многогранность учебных занятий позволяет в процессе роста творческих способностей учащихся, использовать полученное образование в обычной жизни.

#### **Новизна данной рабочей программы**

определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2020 года.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

**2. Цель:** эстетическому развитию подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Развивать творческие возможности детей (**развивающая**)
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), ускорять и замедлять движение; отмечать акценты, несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления. (**обучающая**)
3. Добиваться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Умение эмоционально, образно передать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии.
5. Воспитание умений работать в коллективе (**воспитывающая**)

**Теоретико-методологическое обоснование программы:**

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

**Программой предусмотрены следующие формы занятий:**

- групповые,
- индивидуальные.

**Ориентирована программа на:**

- совершенствование исполнительских способностей;
- развитие мышления;
- расширение кругозора;
- привитие общей и музыкальной культуры.

**Особенности возрастной группы детей.** Состав группы постоянный на весь учебный год. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца.

**Режим занятий.** Общее число часов в год 34.

Продолжительность занятия 45 мин. – 1 раза в неделю.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных, классных мероприятиях,

### **Ожидаемые результаты**

Занятия танцевального кружка будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала ребенка:

- проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
- развитию воображения и фантазии.

2. развитию музыкальности:

- умению слушать и понимать музыку;
- умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
- развитию чувства ритма;
- развитию способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- умению точно исполнять танцевальные движения;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умению ориентироваться в пространстве;
- умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умению вести себя в паре ( пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
- умению сочувствовать, сопереживать другим людям.

5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

### **Содержание программы танцевального кружка «Каприз»**

Раздел №1. «Танцевальная азбука» (5 часов)

Понятие «танец».

Основные танцевальные правила.

Приветствия.

Постановка корпуса.

Позиции рук в классическом стиле.

Основные понятия.

Позиции ног в классическом стиле.

Основные понятия.

Понятие о рабочей и опорной ноге.

Раздел №2. «Танец» (9 часов) Театрализация и танец.

Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.

Раздел №3. «Беседы по хореографическому искусству» (10 часов)

Танец «вальс». Современный танец.

Раздел №4. «Творческая деятельность» (10 часов)

Этюдная работа (импровизация). Образные танцы (сюжетный танец).

**Виды деятельности:**

игровая деятельность;

познавательная деятельность;

досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение)

художественное творчество;

спортивно-оздоровительная деятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Количество часов
	<b>Раздел №1. «Танцевальная азбука» (5 часов)</b>	
1.	Понятие «Танец» Разучивание танца «Россиюшка»	1
2.	Основные танцевальные правила. Приветствия. Постановка корпуса. Разучивание танца «Россиюшка»	1
3.	Позиции рук и ног в классическом стиле. Основные понятия. Разучивание танца «Россиюшка»	1
4.	Позиции рук и ног в классическом стиле. Основные понятия. Разучивание танца «Россиюшка»	1
5.	Выступление на школьном празднике «День учителя» с танцем «Россиюшка»	1
	<b>Раздел №2. «Беседы по хореографическому искусству» (9 часов)</b>	
1.	Театрализация и танец. Постановка танца «Будем вместе»	5
2.	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. Разучивание элементов «марийского» танца».	4
	<b>Раздел №3. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (10 часов)</b>	
1.	Танец «вальс». Разучивание танца	3
2.	Современный танец Разучивание танца.	3
3.	Разучивание танца и выступление с ним.	4
	<b>Раздел №4 «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (10 часов)</b>	
1.	Этюдная работа (импровизация) Разучивание танца.	2
2.	Образные танцы (сюжетный танец) Разучивание танца.	2
3.	Разучивание танца, посвященному Дню Победы «Журавли».	3

4.	Разучивание танца к празднику «За честь школы» и выступление на празднике.	3
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Технические средства.**

1. Музыкальный центр
2. Компьютер
3. Видеозаписи



## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная приказом министерства образования №308 от 06.03.2001г.

Приказ № 889 министерства образования и науки РФ от 30.08.2010г «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» ФГОС НОО (от 6 октября 2009г № 373.), учитывая изменения от 22.09.11г. приказ №2357 и 18.05.15г приказ №507. УМК: Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В.,

Танцы в школе. Третий урок физической культуры, Ростов-на -Дону.: Феникс, 2014

Учебник и пособия, которые входят в учебную линию Ляха В.И. 1-4 класс. Базарова Н.П., Мей В.П.

Азбука классического танца. – М., 2006 Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В.

Основы характерного танца. – М., 2006 Ваганова А.Я.,

Основы классического танца. – СПб., 2003 детей.

Танцы – начальный курс. – М., 2001 Тарасов Н.

Классический танец. – СПб., 2005 Хуторской А.В.

Учите детей танцевать. – М., 2003 .. Васильева Т.К.

Секрет танца. – СПб., 1997 . Пасотинская В.

Волшебный мир танца. – М., 1985 . Танцы – начальный курс. – м., 2001 .