

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки республики Марий Эл  
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
На заседании МО учителей  
школы-интернат  
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»  
Завуч по УВР  
Геронтьева И.Б.  
«30» августа 2022



«Утверждаю»  
Директора школы- интернат  
Геронтьева И.Б.  
Приказ № 37-зп  
от «30» августа 2022

**Образовательная программа**  
**основного общего образования по учебному предмету**  
**«Русский язык» для 5 класса**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

Учитель русского языка и  
литературы Т.Н.Герасимова  
Количество часов: 170  
Количество часов в неделю:5

Звенигово, 2022 г.

## Пояснительная записка

**Цель рабочей программы** – планирование, организация и управление учебным процессом по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебнику 5 класса М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского/Вялкова Г.М.- М.: Планета, 2010. Для реализации программы используется учебник «Русский язык. 5 класс: учеб.для общеобразоват. организаций/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2015.

Курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивнокоммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку: -воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. **Задачи:**
- формировать и развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую (языковедческой), культуроведческую компетенции;
- развивать логическое мышление учащихся, обучать школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формировать общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения;
- совершенствовать речевую деятельность обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Реализуется за счет часов, предусмотренных в учебном плане ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат» в объеме 170 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели).

**Планируемые предметные результаты Обучающийся 5 класса научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского

литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и

морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:**

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание тем учебного курса  
5 класс (170 часов)**

№	Раздел	Кол-во часов
1	Введение. Язык и общение	3
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	26
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	28
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	18
5	Лексика. Культура речи	12
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	24
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	50
8	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>

## **Раздел 1. Введение. Язык и общение**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

## **Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.

## **Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## **Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

## **Раздел 5. Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи**

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

**Имя существительное.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. **Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. 29 Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -

-мир-, -пер- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.  
 Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.  
 Рассказы по сюжетным картинкам.

### Раздел 8. Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Раздел 1. Введение. Язык и общение</b>	<b>3</b>		
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1		
2.	Знакомство с учебником. Работа в группе.	1		
3.	Р.р. Стили речи.	1		
	<b>Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	<b>26</b>		
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1		
5.	Орфограмма	1		
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1		
11.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1		
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
13.	Р.р. Текст	1		
14.	Р.р. Обучающее изложение	1		
15.		1		
16.	Части речи	1		

17.	Глагол	1		
18.	Правописание <i>-тсия-тьсая</i> глаголах	1		
19.	Р.р. Тема текста	1		
20.	Личные окончания глаголов	1		
21.	Имя существительное как часть речи	1		
22.	Падежные окончания существительных	1		
23.	Имя прилагательное как часть речи	1		

24.	Местоимение как часть речи	1		
25.	Р.р. Основная мысль текста	1		
26.	Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом»	1		
27.	Повторение изученного в начальных классах	1		
28.	<i>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах»</i>	1		
29.	Работа над ошибками	1		
	<b>Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	<b>28</b>		
30.	Синтаксис. Пунктуация	1		
31.	Словосочетание	1		
32.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1		
33.	Разбор словосочетания	1		
34.	Р. р. Подробное изложение	1		
35.		1		
36.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1		
37.	Главные члены предложения. Подлежащее	1		
38.	Сказуемое	1		
39.	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
40.	Нераспространённые и распространённые предложения	1		
41.	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1		
42.	Определение	1		
43.	Обстоятельство	1		
44.	Предложения с однородными членами	1		
45.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
46.	Обобщающие слова при однородных членах	1		
47.	Предложения с обращениями	1		
48.	Письмо	1		
49.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1		
50.		1		
51.	Простые и сложные предложения	1		
52.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
53.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1		
54.	Диалог	1		
55.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1		
56.	<i>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</i>	1		
57.	Работа над ошибками	1		

	<b>Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>	<b>18</b>		
--	-------------------------------------------------------------------------	-----------	--	--



58.	Фонетика. Гласные звуки	1		
59.	Согласные твердые и мягкие звуки.	1		
60.	Изменение звуков в потоке речи	1		
61.	Р.р. Повествование	1		
62.	Р.р. Обучающее изложение с элементами описания	1		
63.		1		
64.	Согласные звонкие и глухие	1		
65.	Графика. Алфавит	1		
66.	Р.р. Описание предмета	1		
67.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
68.	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1		
69.	Орфоэпия	1		
70.	Фонетический разбор слова	1		
71.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1		
72.	<i>Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</i>	1		
73.	Работа над ошибками.	1		
74.	Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1		
75.		1		
	<b>Раздел 5. Лексика. Культура речи</b>	<b>12</b>		
76.	Слово и его лексическое значение	1		
77.	Однозначные и многозначные слова	1		
78.	Прямое и переносное значение слов	1		
79.	Омонимы	1		
80.	Синонимы	1		
81.	Синонимы	1		
82.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
83.	Р.р. Контрольное сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
84.	Антонимы	1		
85.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1		
86.	<i>Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»</i>	1		
87.	Работа над ошибками	1		
	<b>Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	<b>24</b>		
88.	Морфема. Изменение и образование слов	1		
89.	Окончание. Основа слова	1		
90.	Корень слова	1		
91.	Р.р. Рассуждение	1		
92.	Суффикс	1		
93.	Приставка	1		

94.	Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1		
95.	Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1		
96.	Чередование звуков	1		
97.	Беглые гласные	1		
98.	Варианты морфем	1		
99.	Морфемный разбор слова	1		
100	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
101	Буквы з и сна конце приставок	1		
102	Буквы а-о в корне -лаг- -лож-	1		
103	Буквы а-о в корнях -раст- -ращ- -рос-	1		
104	Буквы ё-опосле шипящих в корне	1		
105		1		
106	Буквы ы-и после ц	1		
107	Повторение по теме «Морфемика»	1		
108	<i>Контрольная работа по теме «Морфемика»</i>	1		
109	Работа над ошибками	1		
110	Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1		
111	Р.р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1		
	<b>Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>50</b>		
	<b>Имя существительное</b>	<b>20</b>		
112	Морфология. Имя существительное как часть речи	1		
113	Р.р. Доказательства в рассуждении	1		
114	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1		
115	Имена существительные собственные и нарицательные	1		
116	Род имен существительных	1		
117	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1		
118	Р.р.Сжатое изложение	1		
119		1		
120	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1		
121	Три склонения имён существительных	1		
122	Падеж имён существительных	1		
123	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в	1		
124	единственном числе	1		
125	Существительные на –ия, -ие, -ий.	1		
126	Множественное число имён существительных.	1		

127	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1		
128	Морфологический разбор имени существительного	1		
129	Повторение по теме «Имя существительное»	1		
130	<i>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</i>	1		
131	Работа над ошибками	1		
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>9</b>		

132	Имя прилагательное как часть речи	1		
133	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1		
134	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных	1		
135	Р. р. Сочинение. Описание животного	1		
136	Прилагательные полные и краткие	1		
137	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1		
139	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1		
140	<i>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»</i>	1		
	<b>Глагол</b>	<b>21</b>		
141	Глагол как часть речи	1		
142	Не с глаголами	1		
143	Р.р. Рассказ	1		
144	Неопределенная форма глагола	1		
145	Правописание –ться и–тся в глаголах	1		
146	Виды глагола	1		
147	Видовые пары глагола	1		
148	Буквы е-ив корнях с чередованием	1		
149	Р. р. Невыдуманный рассказ (о себе)	1		
150	Время глагола. Прошедшее время	1		
151	Настоящее время	1		
152	Будущее время	1		
153	Спряжение глаголов	1		
154	Правописание безударных личных окончаний глагола	1		
155		1		
156	Морфологический разбор глагола	1		
157	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа	1		
158	Употребление времен	1		
159	Повторение по теме «Глагол»	1		
160	<i>Контрольная работа по теме «Глагол»</i>	1		
161	Работа над ошибками	1		

	<b>Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>	<b>9</b>	
162	Разделы науки о языке	1	
163	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	
164		1	
165	Орфограммы в окончаниях слов	1	
166	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	
167	Работа над ошибками	1	
168	Употребление букв ь и ъ	1	
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1	
170	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	

## Учебно-методическое обеспечение

### I. Книгопечатная продукция

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
2. Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
8. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
- 10.Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллектцентр, 2007.

### II. Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочноинформационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learningrussian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

### Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

## **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при

наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

*При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам: **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические



неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок. **Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.