

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки республики Марий Эл  
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
На заседании МО учителей  
школы-интернат  
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»  
Завуч по УВР  
Геронтьева И.Б.  
«30» августа 2022



«Утверждаю»  
Директор школы- интернат  
Геронтьева И.Б.  
Приказ № 57-з  
от «30» августа 2022

**Образовательная программа по учебному предмету  
«Родная (русская) литература»  
для 5 класса  
на 2022 – 2023 учебный год**

Учитель русского языка и литературы  
Т.Н.Герасимова  
Количество часов: 34.  
Количество часов в неделю  
1.

Звенигово, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе для 5 классов и примерной программы автора В. Я.Коровиной для преподавания в общеобразовательных классах.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса составлена за счет часов инвариантной части в соответствии с учебным планом школы.

Рабочая программа рассчитана – 34 ч., 1 час в неделю ( 34 учебные недели).

Учебник: Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (Литература в 2ч. М.: Просвещение, 2014).

### **Цели освоения учебного предмета в 5 классе:**

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; □ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; □ овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

**Основа литературного образования** – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная задача программы** по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

## РАЗДЕЛ 1.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов: **Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- б) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит **технология продуктивного чтения.**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; □ выполнять различные роли.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Учащиеся научатся:**

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

### **Учащиеся получают возможность:**

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **РАЗДЕЛ 2.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.**

<b>Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ</b>	<b>5 класс</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1 ч/н</b>
Контрольная работа	<b>1</b>
Уроков развития речи	<b>2</b>

### Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 5 класс

№	Дата	Дата	Тема	примечание
1.	07.09		Фольклор. Малые фольклорные жанры	
2.	14.09		Малые жанры фольклора. Загадка как метафора, вид словесной игры. Интерпретация текстов	
3.	21.09		Русские народные сказки. Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. «Хрустальная гора...»: чтение и анализ	

сказки..

4.	28.09		Бытовая сказка. Поучительность бытовой сказки. «Как старик домовничал»: чтение и анализ сказки.	
5.	05.10		Сказка о животных. Мораль сказки о животных. «Лиса и тетерев»: чтение и анализ сказки..	
6.	12.10		«Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»: чтение и анализ сказки.	
7.	19.10		Авторская сказка «Сказка о царе Салтане»: сюжетно-композиционный анализ сказки. Сюжет и композиция произведения.	

8. 26.10 Нравственная проблематика сказки А.С. Пушкина. Чтение и анализ сказки.
9. 09.11 Е.Л. Шварц. Слово о писателе. Специфика драматургического произведения. Сказка «Два клёна»: сюжетно-композиционный анализ сказки. Фольклорная основа сюжета.
10. 16.11 Образы героев. Главные и второстепенные персонажи. Чтение и анализ сказки-пьесы. Нравственная проблематика сказки.
11. 23.11 Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством»: сюжетно-композиционный анализ сказки.
12. 30.11 Изображение быта в повести: чтение и анализ. Сочетание лиризма и юмора в повести.
13. 07.12 Волшебные и фольклорные основы повести: чтение и анализ. Юмор, комическое в литературе.
14. 14.12 П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Малахитовая шкатулка»:
15. 21.12 Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказках русских писателей.
16. 28.12 В.М. Гаршин. Слово о писателе. Сказка- притча «То, чего не было»: чтение и анализ сказки. Специфика жанра. Иносказательность

17.	11.01		Лиро-эпические жанры. Басня. И.А.Крылов. «Демьянова уха», «Слон и моська», «Волк на псарне»: чтение и анализ басни. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни.	
18.	18.01		А.С. Пушкин. Стихотворение «Анчар»: чтение и анализ стихотворения. Специфика легенды. Отличие от сказки. Добро и зло в человеке и в мире.	



			«Русь», И. Северянина «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Образ времени и пространства, природные образы, образы предметов.	
--	--	--	---	--

19.	25.01		А.С.Пушкин. Интерес автора к истории России. «Песнь о вещем Олеге»: комментированное чтение. Летописная основа произведения. Традиции народной поэзии в создании образов. Признаки жанра баллады. Особенности композиции	
20.	01.02		Лирические жанры: стихотворение. Первоначальное понятие о лирике, лирический герой: комментированное чтение статьи.	
21.	08.02		А.С.Пушкин. «Няне», «И.И. Пущину»: чтение и анализ стихотворений. Мотив дружбы, прочного союза друзей.	
22.	15.02		М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»): чтение и анализ стихотворений.	
23.	22.02		А.А.Фет. Слово о поэте. Чтение и анализ стихотворений «Я пришёл к тебе с приветом...», «Кто поёт, глаза прищуря...».	
24.	01.03		А.А.Фет. Чтение и анализ стихотворения «Чудная картина». Тема природы в русской поэзии.	
25.	15.03		Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза» . «Есть в светлости осенних вечеров».	
26.	22.03		Образ родины в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений И.С. Никитина	

27.	05.04		И.А. Бунин. Слово о писателе. Чтение и анализ стихотворений «Листопад» (фрагмент Лес, точно терем расписной...»). «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора».	
28.	12.04		Чтение и анализ стихотворений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Н.А. Заболоцкого «Гроза идёт».	
29.	19.04		А.С.Грин. Слово о писателе. Чтение и анализ повести «Зелёная лампа».	
30.	26.04		А.С.Грин. Слово о писателе. Чтение и анализ повести «Зелёная лампа».	
31.	03.05		Обучающее сочинение-рассуждение. «Что в жизни важнее: везение или упорный труд?»	
32.	10.05		Ю.П.Казаков. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа «Оленьи рога» Внутренний мир человека. Характер главной героини.	
33.	17.05		М.М.Зощенко. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа из цикла «Лёлька и Минька»: «Ёлка». Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое начало.	
34.	24.05		Чтение и анализ рассказов из цикла «Лёлька и Минька», «Галошии мороженое», «Золотые слова». Столкновение мира взрослых и мира детей. Повторение и обобщение пройденного за курс 5 класса.	