

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки республики Марий Эл
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей
школы-интернат
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»
Завуч по УВР
Геронтьева И.Б.
«30» августа 2022



«Утверждаю»
Директора школы- интернат
Геронтьева И.Б.
Приказ № 57-с/п
от «30» августа 2022

**Образовательная программа
по учебному предмету
«История и культура народов Марий Эл»
для 8 класса
на 2022-2023 учебный год**

Количество часов: 34.
Количество часов в неделю - 1.
Учитель марийского
(государственного) языка,
ИКН Григорьева Р.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. обучающие:

- ✓ ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- ✓ расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- ✓ формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

2. развивающие:

- ✓ развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- ✓ развитие аналитических способностей обучающихся;
- ✓ формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- ✓ формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

3. воспитывающие:

- ✓ воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- ✓ формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- ✓ воспитание товарищества и содружества;

- ✓ воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Учебно-тематический план

| | Темы занятий | Количество часов (всего) | Теоретические занятия | Практические занятия |
|---|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Марийский край в XIX веке | 8 | 6 | 2 |
| 2 | Духовная культура и просвещение | 7 | 5 | 2 |
| 3 | Моя семья, родство | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Финно-угроведение | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Праздники | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Музыкальная культура | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Из истории театра | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Изобразительное искусство | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Итоговый урок | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 34 | 23 | 11 |

Тема 1. Марийский край в XIX веке

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 2. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики». Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. Михайлов).

Просветители: мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г.Яковлев; рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.
Заметки А.И.Герцена о чувашах и марийцах Казанской губернии.
Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.
Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.
Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 3. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» - начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Тема 4. Финно-угроведение.

Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Летописные финно-угорские народы (меря, мурома, мещера, печера, чудь, весь). Этимология названий финно-угорских народов. Прародина финно-угров.

Краткая характеристика современных финно-угорских народов: географическое положение, численность населения, религии, государственный статус, столицы, флаги, гербы.

Культура финно-угорских народов. Письменность. Литературные языки. Эпос. Литература. Музыка. Художественная культура. Выдающиеся деятели культуры финно-угорских народов: композиторы, артисты, художники, писатели, спортсмены.

Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.

Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми: финно-марийские, венгерско-марийские, эстонско-марийские.

Тема 5. Праздники.

Календарные (народные) праздники марийского народа.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 6. Музыкальная культура.

Классификация народных песен. Марийская народная песня «Выдшы йога» («Воды текут»). Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Тема 7. Из истории театра.

Республиканский горномарийский драматический театр. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра.

Театр юного зрителя. Общие сведения. Репертуар.

Творческий урок. Встреча с артистами Горномарийского театра, просмотр спектакля.

Тема 8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С.Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А.Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.Горбунцов «Весна» (Х., м.), С.Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б.Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н.Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России». Встреча с художником.

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

| № урока | Название |
|--|--|
| <i>Тема 3. Марийский край в XIX веке</i> | |
| 1 | Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства |
| 2 | Особенности материальной культуры |
| 3 | Население Марийского края в XIX веке. Юринская вотчина Шереметевых |
| 4 | Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание 1842 г. |
| 5 | Результаты крестьянских реформ в Марийском крае |
| 6 | Изменения в сельском хозяйстве. Развитие неземледельческих промыслов. |
| 7 | Города. Торговля |
| 8 | Развитие промышленности |
| <i>Тема 2. Духовная культура и просвещение</i> | |
| 9 | Христианизация Марийского края в XIX веке |
| 10 | Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья |
| 11 | Первые школы, буквари |
| 12 | Марийские литераторы-просветители второй половины XIX века |
| 13 | Просветители Марийского края |
| 14 | Исследования о марийцах и других народах Поволжья |
| 15 | Из истории Звениговской СШИ. |
| <i>Тема 3. Моя семья, родство</i> | |
| 16 | Особенности семейных отношений у разных народов |
| 17 | Любовь к «ближнему» - начало нравственности |
| 18 | Работа В Зале Памяти и Славы. «Они были первыми» |
| <i>Тема 4. Финно-угроведение</i> | |
| 19 | Уральская языковая семья |
| 20 | Краткая характеристика современных финно-угорских народов |
| 21 | Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру |
| 22 | Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми |
| 23 | Эпос финно-угорских народов |
| <i>Тема 5. Праздники</i> | |
| 24 | Календарные праздники марийского народа |
| 25 | Гостеприимство. Праздничный этикет |
| 26 | Марийские национальные блюда |
| <i>Тема 6. Музыкальная культура</i> | |
| 27 | Классификация народных песен |
| 28 | Опера И.Молотова «Элнет» |
| <i>Тема 7. Из истории театра</i> | |
| 29 | Республиканский горномарийский драматический театр |
| 30 | Республиканский театр кукол. ТЮЗ |
| <i>Тема 8. Изобразительное искусство</i> | |
| 31 | Жанр пейзажа в творчестве художников республики |
| 32 | Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России» |

| | |
|----|---|
| 33 | Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств |
| 34 | Контрольная работа |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| <i>Индикативные показатели формирования духовных качеств личности в процессе изучения курса «История и культура народов Марий Эл»</i> | | <i>Компетентностный уровень развития образования по курсу «История и культура народов Марий Эл»</i> |
|---|--|---|
| 1. | Владение марийским языком, усвоение марийской речи. Использование марийского языка как средства и форму мышления, выражения эмоционального мира, усвоение богатства языка, его благозвучия, выразительность, творческую неисчерпаемость, точно выражать собственное внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит. | <p>1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком, только для общения в семье, рабочий язык русский.</p> <p>1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, посещает уроки марийского языка, мало читает книги на родном языке.</p> <p>1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние, передать национальный дух.</p> |
| 2. | Усвоение ценностей народной жизни, народных традиций, норм и народной морали | <p>2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народной жизни и народных традиций, нет национального образа жизнедеятельности.</p> <p>2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но не понимает, не воспринимает нормы поведения и образ жизнедеятельности. Национальные праздники воспринимает как обычные события .</p> <p>2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, характерен национальный образ жизни и деятельности.</p> |
| 3. | Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. | <p>3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости как учебные задания, нет интереса к ним.</p> <p>3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения, как интересную книгу, но нет ценностного отношения и понимания.</p> <p>3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения, проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.</p> |
| 4. | Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности. | <p>4.1. Знания об окружающем мире в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.</p> <p>4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий, читает некоторые интересные книги в</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>своей «области», посещает кружки.</p> <p>4.3. Любознателен, имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.</p> |
| 5. | Восприятие природной красоты, гармонии, звуков через национальную музыку, песни, искусство. | <p>5.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.</p> <p>5.2. Нравится, понимает красоту музыки, песен, гармонию как потребитель, участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.</p> <p>5.3. Понимает и любит национальную музыку, ее ритм, песни, красоту их напевов не только как пользователь, но и как активный участник, занимается созданием красоты – посещает концерты, музыкальные студии, поет и рисует, занимается в кружках.</p> |
| 6 | Знакомство с образами святых, героев-земляков и знание выдающихся личностей, осознание их поступков и образа жизни | <p>6.1. Поверхностное знание имен именитых людей, которые для него ничего не значат, отношение к ним нейтральное, безучастное.</p> <p>6.2. Знает имена именитых людей края, о некоторых больше, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.</p> <p>3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу, являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.</p> |
| 7. | Знание истории своей семьи, своего народа. | <p>7.1. Знает своих родителей: их профессию, место работы, некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.</p> <p>7.2. Знает 2-3-поколенную историю семьи, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.</p> <p>7.3. Знает свое родословное, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.</p> |
| 8. | Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – основа жизнеобеспечения и саморазвития человека . | <p>9.1. Мое место рождения, где живут мои родители; мне нравится наш край, моя деревня, особенно летом красиво.</p> <p>9.2. Мой родной край, где живут мои родители; нравятся хорошая природа, много красивых мест, люди, друзья.</p> <p>9.3. Территория обитания моих родственников, моего народа, с благоприятной для жизни природой и географией, как материальная и духовная ценность, малая Родина, много именитых людей – гордость народа, республики.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 9. | Отношение и восприятие человеком общества и государства. | <p>9.1. Общество – это люди, окружающие человека, который общается с ними. Государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.</p> <p>9.2. Общество – это социум, все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры т.д. Государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.</p> <p>9.3. Общество – это сообщество людей, живущих и трудящихся по общим правилам и законам. Государство – коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью, проявляющий заботу и защиту интересов прав каждого</p> |
| 10. | Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни. | <p>10.1. Нейтральное отношение к своему здоровью, нет твердого режима жизни и деятельности. Случайные или по принуждению занятия физкультурой, интереса к ним не проявляет.</p> <p>10.2. Проявляет заботу о своем здоровье. Занимается зарядкой, проявляет интерес к игровым занятиям, но нет систематичности.</p> <p>10.3. Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.</p> |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ**

| <i>№ п/ п</i> | <i>Темы</i> | <i>Что должен знать</i> | <i>Что должен уметь</i> |
|-----------------------|---------------------------------|--|--|
| 1 | Марийский край в XIX веке | о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.; о появлении и развитии крупных промышленных предприятий о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края. | отображать события первой половины XIX века называть известные предприятия в родном крае рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края |
| 2 | Духовная культура и просвещение | об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы; о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; об укреплении позиций православия в Марийском крае | находить письменные источники о развитии просветительской деятельности; работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования; находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа |
| 3 | Моя семья, родство | о роли семьи в обществе | рассказывать о примерах служения семье и отечеству |
| 4 | Финно-угроведение | о финно-угорских народах, вкладе финно-угорских народов в мировую культуру, о культурных связях марийцев с зарубежными финно-уграми. | давать краткую характеристику финно-угорским народам. |
| 5 | Праздники | о календарных (народных) праздниках марийского народа, традициях гостеприимства, соблюдении праздничного этикета. | исполнять гостевые песни родной стороны |
| 6 | Музыкальная культура | классификацию народных песен, об родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен. | дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов |
| 7 | Из истории театра | о зарождении Горномарийского театра, о ТЮЗе, РТК. | знакомиться с репертуаром Горномарийского театра, ТЮЗа, РТК.; знать ведущих артистов театра. |
| 8 | Изобразительное искусство | о пейзаже в творчестве художников республики | называть известных художников и их полотна |

