

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Марий Эл

ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей
школы-интернат
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»

Завуч по УВР

Геронтьева И.Б.

«30» августа 2022

«Утверждаю»

И.Ю. Директора школы- интернат

Геронтьева И.Б.

Приказ № 57

от «30» августа 2022



**Адаптированная образовательная программа
по учебному предмету
«История и культура народов Марий Эл»
для 7 класса
на 2022-2023 учебный год**

Учитель марийского
(государственного) языка, ИКН
категории Григорьева Р.А.

Звенигово
2022

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа по истории и культуры народов Марий Эл для 7 класса с ОВЗ регламентирована нормативными документами:

- Основная образовательная программа ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат».
- Положение об адаптированной рабочей программе по предмету в классах с ОВЗ в ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат».

Данная программа посвящена коррекционному обучению, т.к. способствует развитию личности ребенка. Появилась возможность в условиях класса обеспечить каждому ребенку адекватного лично для него темпа и способов усвоения знаний, а также возможность реализовать себя в самостоятельной продуктивной работе. Программа составлена таким образом, чтобы формирование знаний и умений осуществлялось на доступном для учащихся уровне.

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Предмет	Классы	Часы	В неделю	Контрольные работы	Творческие исследования	АКР, экзамен
Истории и культуры народов Марий Эл	7	34	1	4	4	

Предметная область: история и культуры народов Марий Эл

Изучение истории и культуры народов Марий Эл в 7 классе учащимися с диагнозом ОВЗ направлено на достижение следующих целей:

ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;

- ✓ расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- ✓ формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

2. развивающие:

- ✓ развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- ✓ развитие аналитических способностей обучающихся;
- ✓ формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- ✓ формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

3. воспитывающие:

- ✓ воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- ✓ формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- ✓ воспитание товарищества и дружелюбия;
- ✓ воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года составляет по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

7 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты	2	2	-
2	Марийский край в XVII веке	4	3	1
3	Марийский край в XVIII веке	8	6	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	4	2	2
5	Народное искусство	3	2	1
6	Музыкальная культура	4	3	1
7	Из истории театра	5	4	1
8	Моя семья, родство	2	1	1
9	Праздники	1	1	-
10	Итоговый урок	1	1	-
	Итого:	34	25	9

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственные.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначению декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники

Пеледыш айо.

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ урока	Название
<i>Тема 1. Марийский край в период Смуты</i>	
1	Марийский край в период Смуты
2	Участие жителей края в восстаниях периода Смуты
<i>Тема 2. Марийский край в XVII веке</i>	
3	Организация административного управления краем
4	Занятия населения Марийского края в XVII веке. Из «Описания...» А. Олеария
5	Монастырская колонизация края
6	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана

	Разина
<i>Тема 3. Марийский край в XVIII веке</i>	
7	Марийский край и губернские реформы XVIII века
8	Социально-экономическое развитие края
9	Переселение марийцев на восток
10	Развитие производства
11	Города и посады
12	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья
13	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае
14	Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции
<i>Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев</i>	
15	Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв.
16	Народная педагогика и психология марийцев
17	Типы планировок крестьянской усадьбы
18	Архитектурная резьба по дереву
<i>Тема 5. Народное искусство</i>	
19	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья
20	Локальные особенности народного костюма
21	Составление эскиза узора для закладки
<i>Тема 6. Музыкальная культура</i>	
22	Становление и развитие профессиональной музыки в республике
23	Творчество И.С.Палантая и Я.Эшпая
24	Творчество А.Искандарова и К.Смирнова
25	Разучивание народных песен
<i>Тема 7. Из истории театра</i>	
26	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана
27	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер
28	Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров
29	Пьесы С.Чавайна на марийской сцене
30	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер
<i>Тема 8. Моя семья, родство</i>	
31	Профессиональный труд родителей
32	«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды»
<i>Тема 9. Праздники</i>	
33	Пеледыш пайрем
34	Контрольная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Индикативные показатели формирования духовных качеств личности в процессе изучения курса «История и культура»	Компетентностный уровень развития образования по курсу «История и культура народов Марий Эл»
--	---

<i>народов Марий Эл»</i>		
1.	Владение марийским языком, усвоение марийской речи. Использование марийского языка как средства и форму мышления, выражения эмоционального мира, усвоение богатства языка, его благозвучия, выразительность, творческую неисчерпаемость, точно выражать собственное внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.	<p>1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком, только для общения в семье, рабочий язык русский.</p> <p>1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, посещает уроки марийского языка, мало читает книги на родном языке.</p> <p>1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние, передать национальный дух.</p>
2.	Усвоение ценностей народной жизни, народных традиций, норм и народной морали	<p>2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народной жизни и народных традиций, нет национального образа жизнедеятельности.</p> <p>2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но не понимает, не воспринимает нормы поведения и образ жизнедеятельности. Национальные праздники воспринимает как обычные события .</p> <p>2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, характерен национальный образ жизни и деятельности.</p>
3.	Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности.	<p>3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости как учебные задания, нет интереса к ним.</p> <p>3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения, как интересную книгу, но нет ценностного отношения и понимания.</p> <p>3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения, проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.</p>
4.	Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности.	<p>4.1. Знания об окружающем мире в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.</p> <p>4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий, читает некоторые интересные книги в своей «области», посещает кружки.</p> <p>4.3. Любопытен, имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.</p>

5.	Восприятие природной красоты, гармонии, звуков через национальную музыку, песни, искусство.	<p>5.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.</p> <p>5.2. Нравится, понимает красоту музыки, песен, гармонию как потребитель, участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.</p> <p>5.3. Понимает и любит национальную музыку, ее ритм, песни, красоту их напевов не только как пользователь, но и как активный участник, занимается созданием красоты – посещает концерты, музыкальные студии, поет и рисует, занимается в кружках.</p>
6	Знакомство с образами святых, героев-земляков и знание выдающихся личностей, осознание их поступков и образа жизни	<p>6.1. Поверхностное знание имен именитых людей, которые для него ничего не значат, отношение к ним нейтральное, безучастное.</p> <p>6.2. Знает имена именитых людей края, о некоторых больше, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.</p> <p>3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу, являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.</p>
7.	Знание истории своей семьи, своего народа.	<p>7.1. Знает своих родителей: их профессию, место работы, некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.</p> <p>7.2. Знает 2-3-поколенную историю семьи, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.</p> <p>7.3. Знает свое родословное, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.</p>
8.	Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – основа жизнеобеспечения и саморазвития человека .	<p>9.1. Мое место рождения, где живут мои родители; мне нравится наш край, моя деревня, особенно летом красиво.</p> <p>9.2. Мой родной край, где живут мои родители; нравятся хорошая природа, много красивых мест, люди, друзья.</p> <p>9.3. Территория обитания моих родственников, моего народа, с благоприятной для жизни природой и географией, как материальная и духовная ценность, малая Родина, много именитых людей – гордость народа, республики.</p>

9.	Отношение и восприятие человеком общества и государства.	<p>9.1. Общество – это люди, окружающие человека, который общается с ними. Государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.</p> <p>9.2. Общество – это социум, все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры т.д. Государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.</p> <p>9.3. Общество – это сообщество людей, живущих и трудящихся по общим правилам и законам. Государство – коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью, проявляющий заботу и защиту интересов прав каждого</p>
----	--	---

Планируемые результаты освоения примерной программы по истории и культуры народов Марий Эл

<i>№ п/ п</i>	<i>Темы</i>	<i>Что должен знать</i>	<i>Что должен уметь</i>
1	Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года
2	Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
3	Марийский край в XVIII веке	об административно-территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять связный рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края
5	Народное искусство	о традиционной народной вышивке финно-угорских	определять виды орнамента вышивки

		народов Поволжья	
6	Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова.	прослушивать и анализировать музыкальные произведения
7	Из истории театра	о первом профессиональном режиссере-мари А.И.Маюк-Егорове. М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик.	выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл
8	Моя семья, родство	о трудах марийских просветителей о значении семьи	рассказывать о семейных трудовых традициях, профессиональном труде своих родителей
9	Праздники	об истории возникновения праздника Пеледыш пайрем,	рассказывать о современных традициях празднования