

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки республики Марий Эл  
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
На заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»  
Завуч по УВР  
 Геронтьева И.Б.  
«30» августа 2022

«Утверждаю»  
И.о директора школы- интернат  
 Геронтьева И.Б.  
Приказ № 51-4  
от «30» августа 2022



**Рабочая программа  
по учебному курсу «Речевая практика»  
в 2-4 классе  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
на 2022 - 2023 учебный год**

Учитель-логопед:

Скворцова Т.Л.

Количество часов в год: 66

Количество часов в неделю: 2

Звенигово, 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по предмету «Речевая практика» для 2 – 4 класса по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП - приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Программы по речевой практике для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений VIII вида: под редакцией В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа рассчитана во 2 – 3 – 4 классе на 68 часов в год, 2 ч в неделю. Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1 – 4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

### **Специфика**

Программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении, специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения, формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

### **Цель:**

формирование коммуникативных функций речи учащихся с ОВЗ для осуществления общения с окружающими людьми в различных жизненных ситуациях.

### **Задачи:**

- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция речи и мышления, владение техникой речи;
- коррекция фонематического слуха;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Основное содержание предмета**

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на этапе обучения (2 – 4 классы) представлено в программе следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

#### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Чтение и выполнение простых словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению из 3-4 слов).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти слогов, слов, предложений из 2 слов.

Слушание небольших текстов в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

#### **Дикция и выразительность речи**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение: афиши, реклама, открытки. Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

#### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и

отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?» и др.

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста,...», «Можно я ...», «Разрешите...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Пожалуйста. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо...имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Ответные реплики на поздравление («Спасибо...»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно..» и др.) Извинение перед старшим, ровесником.

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации (2-3 предложения). Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме речевой ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре.

Ответы на вопросы учителя по теме.

Повторение

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по речевой практике на конец обучения <i>в младших классах (2-4 класс):</i>	
<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
выражать свои просьбы, желания, используя	понимать содержание небольших по объему сказок,

<p>этикетные слова и выражения; сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.</p>	<p>рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию; понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного; выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения; принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>
--	---

### **Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

*Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
  - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
  - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов.**

Результаты достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

## **Тематическое планирование**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Коррекционная работа.</b>
1	Добро пожаловать! Игра «Приветствие».	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению.
2	Добро пожаловать! У нас новый ученик.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи.
3	Добро пожаловать! Правила для школьника.	Ролевые игры по теме; составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
4	Я поздравляю тебя! День Учителя.	Ролевые игры по теме; составление рассказа «День учителя» с опорой на картинный план.	Коррекция и развитие внимания.
5	Истории о лете. Игра «Рассказ по кругу»	Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.
6	Истории о лете. «Я расскажу вам, где отдыхал»	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция и развитие зрительной памяти, речи.
7	Знакомство со сказкой «Три поросёнка»	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
8	«Три поросёнка». Просмотр мультфильма.	Разучивание песенки из сказки; выборочный пересказ с опорой на иллюстрации.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению.
9	Инсценировка сказки «Три поросёнка»	Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи.
10	Расскажи мне о школе! Экскурсия по школе.	Беседа на основе иллюстраций.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
11	Расскажи мне о школе! Наш класс.	Заучивание чистоговорок, игра «Угадай, где я был».	Коррекция и развитие внимания.
12	Расскажи мне о школе! Игра «Угадай, где я был»	Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.
13	Вспоминаем любимые сказки. «Три медведя»	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки;	Коррекция и развитие зрительной памяти, речи.

		знакомство со сказкой.	
14	Вспоминаем любимые сказки. «Колобок»	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
15	Вспоминаем любимые сказки. «Теремок»	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
16	Алло! Алло! Я звоню себе домой.	Беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
17	Алло! Алло! Я звоню в экстренные службы	Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (ФИО, адрес учащегося), ролевые игры по теме ситуации.	Коррекция и развитие зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
18	Игрушки «Магазин игрушек»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
19	«Моя любимая игрушка» «Уложим куклу спать»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
20	С днём рождения! Игра «У меня День рождения»	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
21	С днём рождения! Игра «Подарки»	Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в воспроизведении.
22	С днём рождения! Знакомство с гостями.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
23	Новогодняя сказка. Зимние забавы.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
24	Новогодняя сказка. Мы	Работа с предметными и	Коррекция и развитие зрительного

	лепим снеговика.	сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
25	Новогодняя сказка. Новогодние чудеса.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
26	Новогодний карнавал. Беседа.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
27	Новогодний карнавал. Игры на празднике.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
28	Новогодний карнавал. «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в воспроизведении.
29	Дежурство. Правила для школьника.	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя; разучивание чистоговорки.	Коррекция мышления на основе упражнений в классификации.
30	Дежурство. Дежури́м с другом.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Ролевые игры по теме.	Коррекция мышления на основе упражнений в классификации.
31	Дежурство. Как я дежурю.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Ролевые игры по теме.	Коррекция зрительного восприятия, памяти, внимания на основе упражнений в запоминании.
32	Дежурство. План дежурства.	Составление рассказа по теме: «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
33	У меня есть щенок!	Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений; игра «Раз вопрос, два вопрос».	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании.
34	У меня есть щенок! Игра «Узнай моего питомца»	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
35	У меня есть щенок! Стихотворение С. Михалкова «Щенок»	Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
36	У меня есть щенок! Рассказ по кругу.	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.
37	Пошли в столовую! Школьная столовая.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и

		предложений.	отношений.
38	Пошли в столовую! Обязанности дежурного.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия.
39	Пошли в столовую! Накрываем на стол.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
40	Пошли в столовую! Рассказ «Наша столовая»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
41	Я поздравляю тебя! День Защитника Отечества.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
42	«Красная Шапочка». Знакомство со сказкой.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;
43	«Красная Шапочка». Пересказ с опорой на иллюстрации.	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серии картинок, разрезные картинки), коллективное рассказывание сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
44	«Красная Шапочка». Просмотр мультфильма.	Просмотр мультфильма.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
45	«Красная Шапочка». Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
46	Я поздравляю тебя! 8 марта.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
47	Мойдодыр. Я умываюсь. Я чищу зубы.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция внимания, общей моторики личности;
48	Мойдодыр. Режим дня школьника.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
49	Я записался в кружок! Кружки нашей школы.	Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружка и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение»)	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
50	Я записался в кружок!	Составление рассказов о	Коррекция и развитие внимания,

	Мой кружок. Кто со мной?	занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематичный, картинный и др. виды плана, знакомые учащимся.)	зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
51	Я записался в кружок! Мой кружок. Кто со мной?	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
52	Я записался в кружок! Спортивная секция.	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;
53	Вспоминаем любимые сказки. Знакомство со сказкой «Снегурочка».	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
54	Вспоминаем любимые сказки. «Снегурочка». Пересказ с опорой на иллюстрации.	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серии картинок, разрезные картинки), коллективное рассказывание сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
55	Вспоминаем любимые сказки. «Снегурочка». Просмотр мультфильма.	Просмотр мультфильма.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
56	Вспоминаем любимые сказки. «Снегурочка». Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
57	Поклонимся памяти Героев. Введение в ситуацию.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция внимания, общей моторики личности;
58	Поклонимся памяти Героев. Пионеры герои.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
59	Поклонимся памяти Героев. Подвиг детей.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
60	Поклонимся памяти Героев. Подвиг героев.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
61	Я поздравляю тебя! День Победы.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;
62	Скоро лето! Время года лето!	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.

63	Скоро лето! Летние каникулы.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
64	Скоро лето! Летние каникулы.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
65	Скоро лето! Рассказ по кругу.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
66	Итоговое занятие.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция внимания, общей моторики личности;

### 3 класс

№	Тема урока.	Виды деятельности	Коррекционная работа.
1	Снова в школу! Вот и лето пролетело!	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений).	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению.
2	Рассказы об осени.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи.
3	Учимся общаться. «Добро пожаловать».	Ролевые игры по теме; составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
4	«Разговор не получился».	Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания.
5	Правила хорошего тона.	Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.

6	Составление рассказа «Весёлые каникулы».	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение». Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений).	Коррекция и развитие зрительной памяти, речи.
7	Я - ученик. Правила поведения в школе.	Составление памятки «Секреты вежливого общения».	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
8	Экскурсия по школе. «Расскажи мне о школе».	Моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению.
9	Мы собрались поиграть... Я за порогом дома.	Разучивание считалок; Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план).	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи.
10	Правила игры.	Беседа на основе иллюстраций. Работа с рабочей тетрадью.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
11	Правила общения во время игр. Считалочки.	Разучивание считалок; Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план).	Коррекция и развитие внимания.
12	Игры с правилами.	Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.
13	В библиотеке. Знакомство с библиотекой. Игра «Прятки со сказкой».	Использование в речи ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем.	Коррекция и развитие зрительной памяти, речи.
14	Правила поведения в библиотеке.	Работа с рабочей тетрадью. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Ролевая игра «В библиотеке»	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
15	Экскурсия в библиотеку. (Ролевая игра	Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи:

	«Библиотеке»).	Экскурсия в библиотеку; Ролевая игра «В библиотеке»	формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
16	Читаю и рассказываю сказку.	Разучивание песенки из сказки; выборочный пересказ с опорой на иллюстрации.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
17	Сказки в картинках.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	Коррекция и развитие зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
18	Сказки про Машу. Отгадай сказку.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
19	Рассказывание сказки «Маша и медведь»	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
20	Рассказывание сказки «Три медведя».	Знакомство со сказкой. Просмотр мультфильма.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
21	Играем в сказку.	Инсценированные сказки.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в воспроизведении.
22	Отправляюсь в магазин. Отделы магазина.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
23	Правила хорошего тона.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
24	Ролевая игра «Магазин».	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
25	Телефонный разговор. Телефон в нашей жизни.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
26	Правила общения по телефону.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений. Стихотворение К. Чуковского «Телефон».	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
27	Чтение стихотворения «У меня зазвонил телефон...»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений. Ролевые игры.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
28	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в воспроизведении.

		предложений. Ролевые игры.	
29	Я – зритель. Знакомство с театром.	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя; разучивание чистоговорки.	Коррекция мышления на основе упражнений в классификации.
30	Правила вежливого зрителя.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Ролевые игры по теме.	Коррекция мышления на основе упражнений в классификации.
31	Составление памятки «В кино».	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Ролевые игры по теме.	Коррекция зрительного восприятия, памяти, внимания на основе упражнений в запоминании.
32	Какая сегодня погода? Стихи и загадки об осени.	Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
33	Картины осени.	Беседа на основе иллюстраций. Приметы осени.	Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании.
34	Стихи и загадки о зиме.	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
35	Зимние приметы.	Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
36	Расскажи мне о зиме.	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция и развитие интонационной стороны речи.
37	Прогноз погоды.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений. Ролевая игра «Прогноз погоды».	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
38	Источники прогноза погоды.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия.
39	Расскажи мне о погоде.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
40	Снегурочка. Рассказы о зиме.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
41	Составление рассказа «Зимние забавы».	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
42	Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка».	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;

		Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценированные сказки.	
43	Правила общения.	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серии картинок, разрезные картинки), коллективное рассказывание сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
44	Рассказывание сказки по иллюстрациям.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
45	«Мастер сказки сказывать».	Инсценированные сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
45	Расскажи мне сказку.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
46	Весёлый праздник. Праздники в нашей жизни. Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция внимания, общей моторики личности;
47	Я иду на день рожденья. Правила хорошего тона.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
48	У меня день рождения. Будьте вежливы!	Ролевая игра «Приём гостей». Конкурсы и развлечения на детском празднике.	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
49	Учимся понимать животных. Беседа по теме «Мир природы». Правила друзей природы.	Отгадывание загадок. Работа с учебником. Рассказ о своём животном по плану.	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
50	Какие разные животные. Забавные питомцы.	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
51	Составление рассказа о домашнем животном «Мой друг».	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;
52	Рассказы писателей о животных. Обучение пересказу.	Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей?» Просмотр аудиозаписи «Московский зоопарк» Составление предложений по	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.

		опорной схеме.	
53	Беседа «Чего хотят животные».	Рассматривание картинок Составление предложений по ним и опорным словам Игра «Так или не так»	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
54	Хороший ли я хозяин.	Составление правил ухода за домашними животными.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
55	Узнай меня! Расскажи о себе. «Моя прическа».	Составление описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
56	Аккуратность и опрятность.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция внимания, общей моторики личности;
57	Речевая ситуация «Опиши товарища».	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция вербальной и зрительной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
58	Впереди лето! Правила на каждый день.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Викторина «Правила безопасного поведения во время летних каникул».	Коррекция и развитие внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки.
59	В транспорте.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в сравнении.
60	Я иду в гости.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании;
61	Я иду в театр (кино)	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
62	Будем взаимно вежливы.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
63	Играем дружно.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция мышления на основе упражнений в сравнении.
64	Чему я научился?	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.
65	Итоговое занятие.	Занимательный урок.	Коррекция внимания, общей моторики личности;

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Коррекционная работа.</b>
1	1 четверть Это я. Игра «Приветствие».	Рольевые игры по теме; составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. Правила поведения при знакомстве. Отгадывание загадок, беседа по картинке.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
2	Добро пожаловать! Игра «Приветствие».	Беседа «Умение участвовать в коллективной игре и соблюдать правила». Построение диалога.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
3	Добро пожаловать! Игры с друзьями.	Повторение правил игры. Участие в коллективной игре. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
4	Добро пожаловать! Игры с друзьями.	Повторение правил игры. Участие в коллективной игре. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению.
5	Делимся новостями. Расскажи мне о своих летних каникулах	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений).	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
6	Делимся новостями. «Прошлым летом»	Чтение стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление предложений с опорой на картину. Рассказ о лете по картинке.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
7	Делимся новостями. Игра «Угадай мой рисунок»	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
8	Делимся новостями.	Тренировочные упражнения в	Коррекция и развитие зрительной

	Игра «Весёлые каникулы».	использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
9	Самостоятельная работа. Сочинение «Как я провёл лето»	Выполнение самостоятельной работы.	Коррекция и развитие памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
10	Я выбираю книгу. Книга – лучший собеседник	Беседа на основе личного опыта. Какие книги ты любишь читать? Где ты берешь книги? Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
11	Я выбираю книгу. Игра «Расскажи другому»	Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений. Игра «Расскажи другому»	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
12	Я выбираю книгу. Моя любимая книга.	Беседа на основе личного опыта. Моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
13	Я выбираю книгу. Игра «Посоветуй другу»	Беседа на основе личного опыта. Моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
14	Я выбираю книгу. В библиотеке.	Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы. Обсуждение правил поведения в библиотеке. Составление предложений по опорным схемам	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
1	2 четверть Я выбираю книгу. В библиотеке.	Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в диалоге с библиотекарем, умение ставить уточняющие вопросы. Обсуждение правил поведения в библиотеке. Составление предложений по опорным схемам	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.

2	Ролевая игра «Мы идём в библиотеку»	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре. Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры. Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора. Использование новых слов, предложений и атрибутов игры. Участие в ролевой игре.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
3	Ролевая игра «Мы идём в библиотеку»	Коллективное составление рассказа о правилах игры. Обмен мнениями о любимой игре. Обсуждение содержания серии картин. Составление описания правил игры. Умение конструктивно участвовать в споре. Правильное поведение в ситуации спора. Использование новых слов, предложений и атрибутов игры. Участие в ролевой игре.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
4	Играем в сказку. Петушок – золотой гребешок.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Составление предложений по сюжетным картинкам.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. Умение понимать речь, записанную на аудионоситель.
5	Петушок – золотой гребешок.	Коллективное рассказывание сказки. Моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик. Слушание сказки в устном изложении учителя. Называние героев сказки. Составление предложений по сюжетным картинкам.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
6	Петушок – золотой гребешок. Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
7	Петушок – золотой гребешок. Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки

8	Сказка «12 месяцев»	Моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик. Слушание сказки в устном изложении учителя. Называние героев сказки. Составление предложений по сюжетным картинкам.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании; воспитание мотивации к учению. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
9	Сказка «12 месяцев» Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
10	Сказка «12 месяцев» Инсценировка сказки.	Инсценированные сказки.	Коррекция эмоционально – интонационной стороны речи. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки
11	Сочиняем сказку. Мы сказочники.	Знакомство с понятием сказка и сказочник. Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». Беседа на основе иллюстраций. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
12	Сочиняем сказку. Мы сказочники.	Знакомство с понятием сказка и сказочник. Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал Загадки о сказках. Коллективное составление сказки.	Коррекция и развитие внимания. Развивать творческую активность школьников.
13	Сочиняем сказку. Составляем сказку.	Чтение стихотворения «Вот бы стать писателем». Беседа на основе иллюстраций. Коллективное обсуждение самых интересных сюжетных линий в прочитанных сказках	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании, мышления – на основе упражнения в установлении логических связей; воспитание эмоциональной адекватности
14	Весёлый праздник «Новый год»	Конструировать возможные диалоги с помощью учителя. Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя. Употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
1	3 четверть	Составление предложений по	Коррекция и развитие

	Сочиняем сказку. Я пишу свою сказку.	сюжету сказки. Составление сказки из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.	интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
2	Сочиняем сказку. Я пишу свою сказку.	Составление предложений по сюжету сказки. Составление сказки из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. Продолжать учить составлять связные высказывания по собственному замыслу.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
3	Мы поэты. Сочиняем своё стихотворение.	Знакомство с понятием поэт и рифма. Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	Коррекция и развитие внимания. Развивать творческую активность школьников.
4	Мы поэты. Сочиняем своё стихотворение.	Конструировать возможные стихотворения с помощью учителя. Составлять разные по содержанию предложения по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию с помощью учителя	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
5	Мой помощник – телефон.	Конструирование возможных диалогов абонентами с опорой на содержание картинки. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
6	Справочные телефонные службы.	Понимать прямые родственные отношения. Употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя. Моделировать возможные диалоги с опорой на содержание картинки с помощью учителя. Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
7	Ролевая игра «Разговор по телефону»	Понимать прямые родственные отношения. Употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя. Моделировать возможные диалоги с опорой на	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.

		содержание картинки с помощью учителя. Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя	
8	У телевизора. Моя любимая передача.	Загадка о телевизоре. Обсуждение личного отношения школьников к просмотру телепередач. Использование в речи ранее усвоенных правил поведения.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
9	У телевизора. Моя любимая передача.	Полезные и вредные телепередачи. Работа с рабочей тетрадью. Правила пользования телевизором. Конструирование возможных диалогов. Обсуждение просмотренных детьми телепередач.	Коррекция и развитие зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. Развивать творческую активность школьников
10	У телевизора. Программа телевидения.	Полезные и вредные телепередачи. Правила пользования телевизором. Конструирование возможных диалогов. Коллективное составление плана телепередач по картинкам и с опорой на личный опыт	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
11	Знаки – помощники.	Условные знаки в общении людей. Рассматривание картинок. Чтение стихотворения «У меня живет дружок» Продолжать учить участвовать в беседе, обсуждении, высказывать свое мнение.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
12	Знаки – помощники.	Условные знаки в общении людей. Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, слушание песенки «Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге» и «Я велосипедист»	Коррекция и развитие зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении.
13	Знаки – помощники.	Урок – экскурсия. Запрещающие и предупреждающие знаки.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
14	В гостях у леса.	Составление предложений по картинкам.	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
15	В гостях у леса. Мы друзья или враги природы?	Составление предложений по картинкам. Составление рассказа из личного опыта.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
16	В гостях у леса. Экскурсия.	Составление правил поведения	Коррекция и развитие вербальной

		в природе. Экскурсия в лес.	памяти на основе упражнений в воспроизведении.
17	В гостях у леса. Экскурсия.	Составление правил поведения в природе. Экскурсия в лес.	Коррекция и развитие вербальной памяти на основе упражнений в воспроизведении.
18	Задумчивый разговор.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
19	Задумчивый разговор.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
20	Задумчивый разговор. Вместе в беде и в радости.	Слушание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» Рассказ о ситуации, в которой приходилось испытывать подобные чувства. Рассказ по сюжетным картинкам, Как поступить в подобной ситуации?	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
1	4 четверть Приглашение. Весёлый праздник.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в анализе и синтезе.
2	Приглашение. Слушание стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие памяти, мышления на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
3	Приглашение. Чтение стихотворения «Я Наташу с днем рождения поздравлял»	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений. Ролевые игры.	Коррекция и развитие мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей.
4	Поздравляю! Поздравительные открытки.	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя; разучивание чистоговорки. Правила поведения в гостях. Моделирование возможных диалогов между героями картинки при преподнесении подарков.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
5	Поздравляю! Поздравление для друга.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Составление поздравления с опорой на план и опорные слова.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
6	Поздравляю! Поздравление для ветерана.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.	Коррекция зрительного восприятия, памяти, внимания на основе упражнений в запоминании.
7	Ролевая игра «В гости на	Конструировать возможные	Коррекция и развитие

	день рождения»	диалоги с помощью учителя. Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя. Употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя	интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
8	Беседа к 9 мая. Праздник Победы.	Конструировать возможные диалоги с помощью учителя. Использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя. Употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
9	Слушание и рассказывание сказки «Бременские музыканты».	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценированные сказки.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
10	Слушание и рассказывание сказки «Бременские музыканты».	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серии картинок, разрезные картинки), коллективное рассказывание сказки.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
11	Рассказывание сказки по иллюстрациям.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
12	Впереди лето! Правила на каждый день.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Викторина «Правила безопасного поведения во время летних каникул».	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
13	Мы на прогулке в парке.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
14	Мы на прогулке в парке.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
15	Игры на детской площадке.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.

16	Игры на детской площадке.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.	Коррекция мышления на основе упражнений в установлении причинно – следственных связей и отношений.
17	Игры на свежем воздухе.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.
18	Итоговое занятие.	Занимательный урок.	Коррекция и развитие интонационной стороны речи: формирование умения использовать интонацию как средство смыслового оформления фразы.

### **Литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2016.
2. Речевая практика. Учебник 2 класса, 3 класса, 4 класса – С.В. Комарова; для ФГОС ОВЗ VIII вид М.: «Просвещение», 2017- 2018-2019
3. Рабочая тетрадь «Речевая практика» - 2 класс, 3 класс, 4 класс – С.В. Комарова, Т.М. Головкина; М.: «Просвещение» 2017-2018-2019.
4. Речевая практика. Методические рекомендации 1 – 4 класс. Пособие для учителей специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида ФГОС ОВЗ С.В. Комарова, М.: «Просвещение» 2016