

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки республики Марий Эл  
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
На заседании МО учителей  
школы-интернат  
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»  
Завуч по УВР  
 Геронтьева И.Б.  
«30» августа 2022

«Утверждаю»  
Директора школы- интернат  
 Геронтьева И.Б.  
Приказ № 57-зп  
от «30» августа 2022



**Адаптированная образовательная программа  
По учебному предмету «Литературное чтение»  
В 4 классе с ОВЗ (умственная отсталость)  
На 2022-2023 год**

Учитель: Садовская Н.В.  
Количество часов:4  
Количество часов в год:136

Звенигово  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273. «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская СШИ»

Цель обучения состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми единицами (звук, буква, слово, предложение);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Количество часов – 4 часа в неделю, всего – 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные результаты*

У обучающегося будут сформированы:

- ü эмоциональное восприятие художественного текста;
- ü эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- ü первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;

ü чувство любви к Родине и малой Родине;

ü ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

*Предметные результаты*

Минимальный уровень:

ü осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

ü пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

ü участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

ü выразительное чтение наизусть 5 – 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

ü чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпа речи;

ü ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

ü определение основной мысли текста после его предварительного анализа;

ü чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;

ü определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;

ü чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

ü пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

ü выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

**Раздел. Основные содержательные линии**

**Вводный урок (1ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.

Содержание учебника.

**Книга в мировой культуре (9ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

### **Истоки литературного творчества (20ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

### **О Родине, о подвигах, о славе (15ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок.

Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.

Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.

А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и

литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»

### **Жить по совести, любя друг друга (16ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть

А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы» Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

### **Литературная сказка (26ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная

литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.-Х. Андерсена.

Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Герои сказки.

Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Особенности литературной сказки.

С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа.

### **Великие русские писатели (36ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.

Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания

образа весны.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи

и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.

М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.

Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

Л.Толстой. Матап (из повести «Детство») Герои рассказа.

Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин. Ещё холодно и сыро.

Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.  
Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.  
Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.  
Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.  
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  
Контрольная работа.

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)**

**Резерв учебного времени (4ч)**

### **Технические средства обучения**

1. Автоматизированное рабочее место учителя (АРМ) (ноутбук, проектор, принтер- сканер)
2. Белая электронная доска SKOLA

### **Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www. Festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (136 часов)**

№ п /п	Дата проведения урока	Фактическ ая дата проведения	Раздел, тема	Количеств о часов	УУД		
					Предметные  Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные  Личностные
1			<p><b>Вводный урок (1ч)</b></p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p>	<p>Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения в учебнике.</p>
2			<p><b>Книга в мировой культуре (9ч)</b></p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p>	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p>	<p>Группировать высказывания по темам. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>

3			Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Работать с информацией, искать и упорядочивать информацию, давать ответы со свободным развернутым ответом.	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4, 5			Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	2	Понимать значение слов: «летописец», «Повесть временных лет». Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к страницам истории, к летописям. Читать вслух и про себя. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.
6			М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

7			История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8			Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9,10			Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	2	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11			<b>Истоки литературного творчества (20ч )</b>  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного	1	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Различать основные понятия раздела: «притча», «былина», «миф». Читать вслух и про себя.

			творчества.				
12			Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.
13			Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Осознавать понятия: Библия, притча. Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
14			Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
15			Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Нового Завета.	Читать вслух и про себя.
16			Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.
17			Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять и ценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.

					разнообразные по форме ответы.		
18			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
19			Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	Представлять описание картины, используя различные источники информации, план.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
20			Славянский миф. Особенности мифа.	1	Осознавать понятие «миф». Выявлять особенности мифа. Отличать миф от других произведений.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
21			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Выявлять особенности мифа. Использовать фразеологизм «Троянский конь» в речи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
22			Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Находить произведения устного народного творчества.
23			Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Определять по признакам сказку о животных.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе

						подготовки сообщений.	диагностической работы, представленной в тетради.
24			Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Составлять сказку по аналогии.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25			Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Находить отличие сказки от русской народной сказки.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя. Участвовать в подготовке спектакля.
26			Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Выявлять особенности притчи. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Составлять диалог на тему « Книга в нашей жизни». Читать вслух и про себя.
27			Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к изучению темы. Выполнять задание в соответствии с целью. Читать вслух и про себя.
28			Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.	1	Определить роли, подготовить сценарий к сказке о лисе.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Участвовать в подготовке сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе плана работы, представленной в тетради.
29			Маленькие и большие секреты	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и	Уметь внимательно слушать собеседника.	Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя

			страны Литературии. Обобщение по разделу.		упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.		план. Читать вслух и про себя.
30			Контрольная работа.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию.	Давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
31			<b>О Родине, о подвигах, о славе (15ч)</b>  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине.	1	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
32			К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Формулировать высказывания, используя термины «Отечество», «Отчизна», «Родина». Сравнить тексты о Родине. Проявлять патриотические чувства.
33			Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Использовать речевые средства для сравнения произведений художественной литературы и живописи. Читать вслух и про себя.

			художественной литературы и живописи.				
34			Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Понимать роль Александра Невского в истории России. Понимать событие: ледовое побоище. Раскрывать значение слов: «Отчизна», «дружина», «патриотизм».	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Выполнять учебные задания в соответствии с целью. Проявлять уважение к патриотическим подвигам героев. Читать вслух и про себя.
35			Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять самостоятельность при подготовке сообщения о Д.Донском, проявлять патриотические чувства, уметь анализировать поступки героя. Читать вслух и про себя.
36			Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Усвоить понятие: историческая песня.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Слушать, анализировать, давать оценку. Проявлять патриотизм на основе произведений.
37			Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1	Усвоить понятие: реквием. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Уметь слушать, анализировать, давать оценку. Выбирать произведения для заучивания.

38			А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять интерес к произведениям о Великой Отечественной войне, проявлять патриотические чувства. Читать вслух и про себя.
39			Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять ритм стихотворения, читать выразительно. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения
40			Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Определять тему и название выставки книг.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность, использовать план в поиске исторической литературы детей.
41			Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.	1	Определять тему, уметь пересказывать прочитанное.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя.
42			Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
43			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.

					информацию		
44, 45			Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»	2	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
46			<b>Жить по совести, любя друг друга (16ч)</b>  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
47			А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших детей.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого.
48			А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Усвоить понятие: герой рассказа.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.
49			И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова

			тему.			подготовки сообщений.	
50, 51			А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	2	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Проявлять в групп интерес к изучению темы, желание читать произведения А. Гайдара	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
52			А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
53			М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения М. Зощенко
54			И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
55			Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев	Участвовать в работе группы отбирать необходимую	Проявлять интерес к творчеству Н.Носова, анализировать поступки героев.

					рассказа; называть их качества.	информацию для сообщений	Читать вслух и про себя.
56			Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
57			Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
58			Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять смысл рассказа и смысл поступков героев.
59			Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять поступки героев и

					<p>качества. Ввести понятия «вожатый», «затеял», «мочало». Формулировать совет. Писать сценарий для постановки; определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.</p>	<p>диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>обосновывать своё мнение; работать с текстом рассказа; формулировать совет; писать сценарий для постановки;</p>
60			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	1	<p>Раскрывать значение слов: «вожатый», «затеял», «мочало» «аккордеон», «консер ватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держат ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение». Использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение.</p>	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение</p>

61			Контрольная работа.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов, со свободным развернутым ответом).	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
62			<b>II часть</b> <b>Литературная сказка (26ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
63			Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1	Определять тему и название выставки книг. Понимать роль в сохранении русских народных сказок собирателями и воспитании нравственности А.Афанасьевы, В.Далем, К.Ушинским, Л.Толстым, А.Толстым.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения.

64			Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя.
65			Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
66			Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки братьев Гримм.
67			Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки Шарля Перро.
68			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
69			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

70			Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
71			Сказки Г.- Х. Андерсена.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Составлять аннотацию на книгу.	Представлять книгу в группе, давать ей оценку.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
72			Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя, сравнить с русской литературной сказкой.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
73			Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Давать характеристику героям по поступкам и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
74			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

75			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Составлять описание литературного героя.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
76			Г.- Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Объяснять смысл сказки.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
77			Создание сказки по аналогии.	1	Создавать сказку по аналогии (о предмете).	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Выполнять взаимопроверку и оценку учебного задания.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.
78			Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Определять название раздела. Находить книги зарубежных писателей, определять сказки.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
79			Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение

80, 81			Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	2	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82			Особенности литературной сказки.	1	Определять признаки литературной сказки, выделять её особенности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
83			Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
84			Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Инсценировать произведение.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.
85			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять признаки зарубежной литературной сказки, выделять её особенности	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
86			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление	1	Усвоить понятие: каталог. Составлять каталог на тему.  Усвоить понятие:	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять

			аннотации.		аннотация. Составлять аннотацию на книгу.		взаимопроверку и самооценку учебного задания;
87			Контрольная работа.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
88			<b>Великие русские писатели (36ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия : средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: Средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Выполнять взаимодействие и самооценку учебного задания;	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
89			Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные	Выполнять взаимодействие и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению творчества А.С.Пушкина.

					произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.		
90			К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
91			Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Самостоятельно составить устное сочинение по сказкам.
92			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя.
93			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

94			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания
95			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Читать вслух и про себя Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
96			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке; волшебные помощники в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки.
97			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
98			А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе, обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к произведениям искусства, сравнивать.

99			А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.  Находить средства художественной выразительности в создании образа природы.
100			Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
101			И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
102			Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1	Соотносить содержание собственного сочинения с сюжетом картины И.Левитана «Вечерний звон»	Выполнять задание, используя план. Работы по картине.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
103			М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.	1	Воспринимать материал о рождении стихов, составить план сообщения о М.Лермонтове.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова.

						паре и в группе.	
104			М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к творчеству поэтов, находить средства художественной выразительности для создания образов природы.
105			М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
106			М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова, находить средства художественной выразительности.
107			М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

108, 109			М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	2	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе стихотворения. Понимать особенности художественного и исторических текстов.
110			Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.	1	Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения Л. Толстого.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
111			Л.Толстой. Маман (из повести «Детство») Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.
112			Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.
113			И.Никитин. Средства художественной выразительности.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.

					поэтический текст выразительно.	паре и в группе.	
114			И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
115			И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
116			И.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
117			Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.

118			Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	Исследовать, есть ли литературный музей или музей писателя в нашей местности. Составить план рассказа. Узнать, есть ли памятные места, связанные с именем А.С. Пушкина, или другого писателя.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к экскурсии в музей. Участвовать в коллективной работе. Подготовить рассказ о памятных местах, связанных с именем писателя.
119			Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.	1	Характеризовать героев, называть качества героев.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять интерес к изучению темы, желание знать имя и подвиг русского князя Олега.
120			Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Представлять свои рассказы в группе и оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Пересказывать текст.
121			Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.
122			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Читать поэтический текст выразительно, определять жанр произведения.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к творчеству писателей о поэтов, понимать роль классической литературы.
123			Контрольная работа.	1	Работать с информацией	Формулировать	Проверять себя и

					самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; с развернутым ответом.	высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
124,1 25			<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)</b>  -Тексты художественные и научно – познавательные.	2	Определять жанр произведения. Отличать тексты художественные и научно – познавательные.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.  Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в творческой тетради, в рабочей тетради. Определять средства художественной выразительности для создания образа природы.
126,1 27		- Ритм и рифма.  - Стихотворение и стихотворение в прозе	1  1	Различать стихотворение и стихотворение в прозе	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, в группах.		
128		Особенности художественной литературы: басни, рассказа, сказки, стихов	1	Понимать особенности художественной литературы: басни, рассказа, стихотворения.			
129,1 30,13 1		Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	3	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.			

132			Анализ текста. Самостоятельная работа. Составление рассказа по одной из пословиц.	1			
133,1 34,13 5,136			<b>Резерв учебного времени (4ч)</b> - Комплексная проверочная работа за 4 класс. - Проверка техники чтения. - Анализ и обобщение изученного за год.	2 1 1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической комплексной работы.

**Использование резерва учебного времени в конце учебного года (4 часа):**

- Комплексная проверочная работа за 4 класс- 2 часа.
- Проверка техники чтения – 1 час.
- Анализ и обобщение изученного за год – 1 час.

