


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерства образования и науки республики Марий Эл  
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
На заседании МО учителей  
школы-интернат  
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»  
Завуч по УВР  
 Геронтьева И.Б.  
«30» августа 2022

«Утверждаю»  
Директора школы- интернат  
Геронтьева И.Б.  
Приказ № 57-зп  
от «30» августа 2022



**Рабочая программа  
по литературному чтению в 4 классе  
на 2022-2023 учебный год**

Учитель Садовская Н В.:

Количество часов: 136

Количество часов в неделю: 4

Звенигово  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной, на основе предметной линии системы «Перспектива» ФГОС (Москва «Просвещение», 2021г)

Рабочая программа разработана на 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебные недели )

### Планируемые результаты по итогам обучения в 4 классе ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг, отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»; осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины,
- своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища,

одноклассника. • **Учащиеся получают возможность научиться:**

эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающихся в поступках.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять
- познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### **Познавательные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

1. использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять план, таблицу, схему 3. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
4. пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернет – ресурсов; строить
- логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей.

### **Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:** участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с

- поставленными задачами; готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать все речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получат возможность научиться:** учитывать разные мнения и интересы

- и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения для дальнейшего обучения; понимать цель

чтения, проявлять читательский интерес, вести поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов; осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, их особенности, специфику, определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности; сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

**Система оценки планируемых результатов:**

**Формы контроля:** контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио.

**Критерии оценок:** В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

1. Способ чтения: чтение целыми словами.
2. Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
4. Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 85 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – не менее 95 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

1. Выразительное чтение текста;
2. Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
3. Выразительное чтение наизусть;
4. Составление простого плана;

5. Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
6. Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. Читает слова целиком, не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного; твёрдо знает текст для заучивания наизусть и умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя **Проектная деятельность обучающихся:**

1. Творческий проект «Нам не нужна война» (раздел «О Родине, о подвигах, о славе»)
2. Проект. Мы идём в музей (раздел «Великие русские писатели»)

**Содержание. 136ч**

**Раздел. Основные содержательные линии**

**Вводный урок (1ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

**Книга в мировой культуре (9ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

### **Истоки литературного творчества (20ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

### **О Родине, о подвигах, о славе (15ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок.

Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.

Русь.

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.

Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.

А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета. Ф.

Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект. На тему «Нам не нужна война» **Жить**

**по совести, любя друг друга (16ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть А.Толстой.

Детство Никиты. Смысл рассказа.

А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы» Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа. **Литературная сказка (26ч)**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро.

Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.- Х. Андерсена.

Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.- Х. Андерсена. Дикая лебедь. Герои сказки.

Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Особенности литературной сказки.

С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа.

**Великие русские писатели (36ч)**



Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.

Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.

М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

Л.Толстой. Матап (из повести «Детство») Герои рассказа.

Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синееет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин. Ещё холодно и сыро.

Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект.

Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Л.

Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)**

**Резерв учебного времени (4ч)**

#### **Технические средства обучения**

1. Автоматизированное рабочее место учителя (АРМ) (ноутбук, проектор, принтер- сканер)
2. Белая электронная доска SKOLA

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www. Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (136 часов)**

№ п/п	пр ов ед Дач та	Ф да пр ак та ов ти ед че ен ск ия	Раздел, тема  ур ок а	Ко ли че о ст в ча со	ууд		
					Предметные  Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные Личностные
1			<p><b>Вводный урок (1ч)</b></p> <p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.</p>	<p>Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>	<p>Находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения в учебнике.</p>
2			<p><b>Книга в мировой культуре (9ч)</b></p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p>	1	<p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p>	<p>Группировать высказывания по темам. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>

3			Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Работать с информацией, искать и упорядочивать информацию, давать ответы со свободным развернутым ответом.	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4, 5			Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	2	Понимать значение слов: «летописец», «Повесть временных лет». Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к страницам истории, к летописям. Читать вслух и про себя. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.
6			М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

7			История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать	Представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,
					разнообразные по форме ответы	образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	представленной в учебнике.
8			Удивительная находка. Пересказ текста.	1	Определять конкретный смысл понятий: «библиотека», «каталог», «аннотация».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
9,10			Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	2	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
11			<b>Истоки литературного творчества (20ч )</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Различать основные понятия раздела: «притча», «былина», «миф». Читать вслух и про себя.

12			Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.
13			Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	Осознавать понятия: Библия, притча. Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
14			Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Адекватно использовать речевые средства для представления результата. Читать вслух и про себя.
15			Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	Объяснять нравственный смысл притчи.	Обсуждать в группе высказывания из Нового Завета.	Читать вслух и про себя.
16			Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры.	1	Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.
17			Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять и ценить свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.

18			Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
19			Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	Представлять описание картины, используя различные источники информации, план.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
20			Славянский миф. Особенности мифа.	1	Осознавать понятие «миф». Выявлять особенности мифа. Отличать миф от других произведений.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
21			Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Выявлять особенности мифа. Использовать фразеологизм «Троянский конь» в речи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.
22			Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Находить произведения устного народного творчества.
23			Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Определять по признакам сказку о животных.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.

24			Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Составлять сказку по аналогии.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25			Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Находить отличие сказки от русской народной сказки.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя. Участвовать в подготовке спектакля.
26			Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	Выявлять особенности притчи. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Составлять диалог на тему « Книга в нашей жизни». Читать вслух и про себя.
27			Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притчи.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к изучению темы. Выполнять задание в соответствии с целью. Читать вслух и про себя.
28			Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.	1	Определить роли, подготовить сценарий к сказке о лисе.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Участвовать в подготовке сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе плана работы, представленной в тетради.
29			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Уметь внимательно слушать собеседника.	Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. Читать вслух и про себя.



30			Контрольная работа.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию.	Давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
31			<b>О Родине, о подвигах, о славе (15ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине.	1	Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
32			К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Формулировать высказывания, используя термины «Отечество», «Отчизна», «Родина». Сравнить тексты о Родине. Проявлять патриотические чувства.
33			Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Строить высказывание: «Что для меня значит моя Родина» Сравнить тексты о Родине. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Использовать речевые средства для сравнения произведений художественной литературы и живописи. Читать вслух и про себя.

34			Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	Понимать роль Александра Невского в истории России. Понимать событие: ледовое побоище. Раскрывать значение слов: «Отчизна», «дружина», «патриотизм».	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Выполнять учебные задания в соответствии с целью. Проявлять уважение к патриотическим подвигам героев. Читать вслух и про себя.
35			Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять самостоятельность при подготовке сообщения о Д.Донском, проявлять патриотические чувства, уметь анализировать поступки героя. Читать вслух и про себя.
36			Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Усвоить понятие: историческая песня.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Слушать, анализировать, давать оценку. Проявлять патриотизм на основе произведений.

37			Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1	Усвоить понятие: реквием. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Уметь слушать, анализировать, давать оценку. Выбирать произведения для заучивания.
38			А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне.	Находить необходимый материал для сообщения в группе.	Проявлять интерес к произведениям о Великой Отечественной войне, проявлять патриотические чувства. Читать вслух и про себя.

39			Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять ритм стихотворения, читать выразительно. Определять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение;определять особенности текста-рассуждения
40			Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	Определять тему и название выставки книг.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность, использовать план в поиске исторической литературы детей.
41			Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.	1	Определять тему, уметь пересказывать прочитанное.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Читать вслух и про себя.
42			Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
43			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.
44, 45			Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»	2	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять активность в работе группы.

46			<b>Жить по совести, любя друг друга (16ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
47			А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших детей.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения А. Толстого.
48			А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Усвоить понятие: герой рассказа.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.
49			И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к изучению темы;желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова
50, 51			А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	2	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Проявлять в групп интерес к изучению темы, желание читать произведения А. Гайдара	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текстарассуждения и обосновывать своё мнение

52			А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста; рассуждения и обосновывать своё мнение
53			М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать произведения М. Зощенко
54			И.Пивоварова. Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста; рассуждения и обосновывать своё мнение
55			Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для сообщений	Проявлять интерес к творчеству Н.Носова, анализировать поступки героев. Читать вслух и про себя.
56			Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста; рассуждения и обосновывать своё мнение

57			Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
58			Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять смысл рассказа и смысл поступков героев.
59			Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Ввести понятия «вожатый», «затеял», «мочало». Формулировать совет. Писать сценарий для постановки; определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять поступки героев и обосновывать своё мнение; работать с текстом рассказа; формулировать совет; писать сценарий для постановки;

60			<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	1	<p>Раскрывать значения слов: «вожатый», «затеял», «мочало», «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», «выраженный», «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держаться на острие», «юмористическое произведение», «текст рассуждения». Использовать их в активном словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение.</p>	<p>Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение</p>
61			<p>Контрольная работа.</p>	1	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов, со свободным развернутым</p>	<p>Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

					ответом).		
--	--	--	--	--	-----------	--	--

62			<p><b>Часть</b> <b>Литературная сказка</b> <b>(26ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p>	1	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
63			Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1	Определять тему и название выставки книг. Понимать роль в сохранении русских народных сказок собирателями и воспитании нравственности А.Афанасьевы, В.Далем, К.Ушинским, Л.Толстым, А.Толстым.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения.
64			Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя.



65			Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
66			Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки братьев Grimm.
67			Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать сказки Шарля Перро.
68			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
69			Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
70			Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

71			Сказки Г.- Х. Андерсена.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Составлять аннотацию на книгу.	Представлять книгу в группе, давать ей оценку.	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
72			Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя, сравнить с русской литературной сказкой.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
73			Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки.	1	Формировать представление о литературной сказке зарубежного писателя. Давать характеристику героям по поступкам и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
74			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
75			Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Составлять описание литературного героя.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
76			Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	Объяснять смысл сказки.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

77			Создание сказки по аналогии.	1	Создавать сказку по аналогии (о предмете).	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Выполнять взаимопроверку и оценку учебного задания.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.
78			Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	Определять название раздела. Находить книги зарубежных писателей, определять сказки.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.
79			Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	Определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение
80, 81			Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	2	Определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82			Особенности литературной сказки.	1	Определять признаки литературной сказки, выделять её особенности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

83			Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
84			Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Инсценировать произведение.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.
85			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Определять признаки зарубежной литературной сказки, выделять её особенности	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
86			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.	1	Усвоить понятие: каталог. Составлять каталог на тему.  Усвоить понятие: аннотация. Составлять аннотацию на книгу.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

87			Контрольная работа.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
88			<b>Великие русские писатели (36ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия : средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: Средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.
89			Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к изучению творчества А.С.Пушкина.

					Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.		
90			К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста рассуждения и обосновывать своё мнение
91			Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Самостоятельно составить устное сочинение по сказкам.
92			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их качества.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя.
93			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение.

94			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев сказки; называть их	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания
					качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	средства для представления результата деятельности.	
95			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания	Читать вслух и про себя Характеризовать героев сказки; называть их качества. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
96			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке; волшебные помощники в сказке.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;	Читать вслух и про себя. Определять признаки волшебной сказки.
97			А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в тетради.
98			А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе, обосновывать своё мнение.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к произведениям искусства, сравнивать.

99			А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности. Находить средства художественной выразительности в создании образа природы.
100			Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.
101			И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в тетради.
102			Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1	Соотносить содержание собственного сочинения с сюжетом картины И.Левитана «Вечерний звон»	Выполнять задание, используя план. Работы по картине.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
103			М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.	1	Воспринимать материал о рождении стихов, составить план сообщения о М.Лермонтове.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договаривать ся и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова.



104			М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проявлять интерес к творчеству поэтов, находить средства художественной выразительности для создания образов природы.
105			М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

			и литературы.		информацию, давать разнообразные по форме ответы.	средства для представления результата деятельности.	представленной в учебнике.
106			М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к творчеству М.Лермонтова, находить средства художественной выразительности.
107			М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

108, 109			М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	2	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договаривать ся и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе стихотворения. Понимать особенности художественного и исторических текстов.
110			Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.	1	Проявлять интерес к изучению темы, желание читать произведения Л. Толстого.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представ ления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
111			Л.Толстой. Маман (из повести «Детство») Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договаривать ся и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.
112			Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Составить характеристику героев на основе анализа поступков героев.

113			И.Никитин. Средства художественной выразительности.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
114			И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
115			И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
116			И.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.

117			Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Различать средства художественной выразительности, пользоваться при анализе поэтических произведений.
118			Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	Исследовать, есть ли литературный музей или музей писателя в нашей местности. Составить план рассказа. Узнать, есть ли памятные места, связанные с именем А.С. Пушкина, или другого писателя.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к экскурсии в музей. Участвовать в коллективной работе. Подготовить рассказ о памятных местах, связанных с именем писателя.
119			Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.	1	Характеризовать героев, называть качества героев.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Проявлять интерес к изучению темы, желание знать имя и подвиг русского князя Олега.
120			Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Объяснять смысл поступков. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.	Представлять свои рассказы в группе и оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Читать вслух и про себя. Пересказывать текст.
121			Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Характеризовать героев, называть качества героев. Читать поэтический текст выразительно.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	Распределять роли, инсценировать произведение.

122			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Читать поэтический текст выразительно, определять жанр произведения.	Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Проявлять интерес к творчеству писателей о поэтов, понимать роль классической литературы.
123			Контрольная работа.	1	Работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; с развернутым ответом.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
124,1 25			<b>Литература как искусство слова.</b> <b>Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)</b> -Тексты художественные и научно – познавательные.	2	Определять жанр произведения. Отличать тексты художественные и научно – познавательные.	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога.  Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в творческой тетради, в рабочей тетради. Определять средства художественной выразительности для создания образа природы.
126,1 27			- Ритм и рифма. - Стихотворение и стихотворение в прозе	1 1	Различать стихотворение и стихотворение в прозе	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	
128			Особенности художественной литературы: басни, рассказа, сказки, стихов	1	Понимать особенности художественной литературы: басни, рассказа, стихотворения.		

129,1 30,13 1			Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.	3	Определять особенности лирического произведения и настроение произведения о природе. Определять средства художественной выразительности.	диалога, в группах.	
132			Анализ текста. Самостоятельная работа. Составление рассказа по одной из пословиц.	1			
133,1 34,13 5,136			<b>Резерв учебного времени (4ч)</b> - Комплексная проверочная работа за 4 класс. - Проверка техники чтения. - Анализ и обобщение изученного за год.	2 1 1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом)	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога. Использовать речевые средства для представления результата	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической комплексной работы.

**Использование резерва учебного времени в конце учебного года (4 часа):**

- Комплексная проверочная работа за 4 класс- 2 часа.
- Проверка техники чтения – 1 час. - Анализ и обобщение изученного за год – 1 час.