

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки республики Марий Эл
ГБОУ Республики Марий Эл «Звениговская санаторная школа-интернат»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей
школы-интернат
Протокол №1 от 29.08. 2022

«Согласовано»
Завуч по УВР
Геронтьева И.Б.
«30» августа 2022



«Утверждаю»
И.О. директора школы- интернат
Геронтьева И.Б.
Приказ № 37
от «30» августа 2022

**Образовательная программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2 класса на 2022-2023 учебный год**

Учитель начальных классов:
Сергеева З. Н.
Количество часов:132
Количество часов в неделю:4

Звенигово
2022 г.

Аннотация

Статус документа

Образовательная программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2009 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2018 год;
- Учебного плана школы на 2019-2020 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,

- умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

- 1. Развитие навыков чтения:* - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.
- 2. Развитие выразительности чтения и речи:* - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, быличка, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета

4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала **в виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Календарно-тематическое планирование (см. таблицу) - 4 ч в неделю, всего 136 ч

Материально-техническое обеспечение.

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской

- УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
 3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.
5. Макбуки.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе по образовательной программе
«Перспектива»

№	дата	Тема и тип урока. Решаемые проблемы.	Формирование УУД.	
			предметные	метапредметные и личностные
1.		Введение. Знакомство с учебником.	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение. -Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. -Работать с художественным текстом. -Составлять рассказ о прочитанном произведении.	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <i>Регулятивные :</i> — выполнять учебное задание , используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;
2.	Урок-игра «Крестики-нолики»			
3.	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель»...			
4.	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.			
5.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.			
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье». <i>(комбинированный)</i> Кто и как писал первые книги на Руси?			
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература. <i>(ИНМ)</i> Как работать с энциклопедией?			
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы <i>(ИНМ)</i> Что такое иллюстрация?			

		Как создаются иллюстрации?		— согласовывать позиции с партнёром И выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении
9.		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. <i>(ИНМ)</i> Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?		
10.		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. <i>(комбинированный)</i> Что я знаю о книгах? Какие пословицы о книгах я знаю?		
11.		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Читать выразительно текст. -работать с художественным текстом, используя алгоритм. -формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять
12		Осень в произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	-Составлять рассказописание об осенней природе, используя образные выражения.	
13.		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	-Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	
14.		А. Майков "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая...", Ф. Васильев "Болото в лесу"	-Инсценировать произведение.	
15.		И. Токмакова. «Опустел скворечник» А.Плещеев "Осень наступила..." <i>(комбинированный)</i>	-Составлять текст полезного совета.	
16.		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.		

17.		Народные приметы. Осенние загадки.		<p>порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. <p>Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>
18.		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		
19.		Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".		
20.		Семейное чтение. С. Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии.		
21.		Наш театр. Н.Сладков «Осень»		
22.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. создания изученных произведений?		
23.		Контрольная работа по разделу "Краски осени"		

24.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>-Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>- Читать сказку по ролям.</p> <p>- Инсценировать сказку.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p>
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.		
26.	Русская народная сказка «Заячья избушка»		
27.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»		
28.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.		
29.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.		
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.		
31.	Белорусская сказка «Пых» . сравнение сказок.		
32.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. (ИНМ) Какие народные сказки я хотел бы прочитать?		
33.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.		
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"		
35.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.		

				— интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению народных сказок; — желание создать (написать) сказку.
36.		Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.		
37.		Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценировка сказки.		
38.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
39.		Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		
40.		КВН по сказкам.		
41.		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство. перевод.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	<i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».
42.		Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	- Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
43.		Музей народного творчества . <i>Экскурсия.</i>	-Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	
44.		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	-Работать с толковым словарём.	
45.		Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		
46.		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей		
47.		Самостоятельное чтение. Д.Хармс		

		«Весёлый старичок». «Небывальщина»		<p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.
48.		Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.		
49.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
50.		Проект "Веселый хоровод" (применение знаний и умений) Создание юмористического произведения к семейному празднику.		
51.		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Читать произведение по ролям.</p>	
52.		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	<p>- Пересказывать рассказ, используя план.</p> <p>- Составлять текст рассказа по иллюстрациям.</p>	
53.		Сочинение на основе рисунков.	- Работать с содержанием рассказа и басни.	
54.		Н.Носов «На горке» . подробный пересказ от имени героя.	- Формулировать правила дружеских отношений.	
55.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		
56.		С.Михалков «Как друзья познаются» . главная мысль.		<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать и выполнять задание в соответствии с целью;

57.		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» . обсуждение проблемы «Как найти друзей».		<p>— работать с текстом произведения, используя алгоритм;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— желание читать произведения о дружбе;</p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;</p> <p>— позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.</p>
58.		Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек" Обсуждение содержания рассказа		
59.		Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» . Инсценирование		
60.		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.		
61.		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать</p>
62.		Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	<p>- Выделять в тексте произведения</p>	

63.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	эпитет, сравнение, олицетворение. - Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. -Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;
64.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		
65.	Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» рассказ о празднике.		
66.	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.		
67.	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		
68.	А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.		
69.	Загадки зимы . соотнесение отгадки и загадки.		
70.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»		
71.	Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа за 1 полугодие.		

				— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.
72.		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы;</p>
73.		Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.		
74.		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		
75.		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		
76.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.		
77.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.		
78.		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка.		
79.		Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.		
80.		Д. Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.		
81.		Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		
82.		Мы идём в библиотеку. Литературные		

		сказки. Сказки Г.Х.Андерсена		— интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.
83.		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.		
84.		Самостоятельное чтение. К.Чуковский из книги «Приключения Бибигона»		
85.		Семейное чтение. Лев Толстой "Два брата"		
86.		Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце"		
87.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
88.		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;
89.		Ф.Тютчев «Зима недаром злится...". прием контраста в лирическом стихотворении.	-Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	— анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
90.		И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	- Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	— использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.
91.		А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание
92.		Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.		
93.		Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».		

94.		Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»		<p>в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— формулировать высказывания, используя новые термины;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к чтению лирических произведений о весне;</p> <p>— желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;</p> <p>— творческое отношение к созданию текста о весенней природе;</p> <p>— желание самостоятельно общаться с книгой;</p> <p>— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>
95.		Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»		
96.		Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.		
97.		Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>Обобщение по разделу. Проверочная работа.</i>		
98.		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;</p>
99.		Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений.	
100.		А. Барто "Перед сном"		

		Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"	Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	<ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению
101.		Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром». Б. Заходер "Никто"		
103		Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"		
104		Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» <i>Инсценирование.</i>		
105		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		

				с книгой.
106		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами.	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины;
107		Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	-Составлять план рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	
108		С.Михалков «Мой щенок» . дополнение содержания текста.	-Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	
109		С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	-Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	
110		М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.		
111		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.		
112		Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц"		
113		Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"		
114		Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		
115		В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка". Составление плана на основе опорных слов.		

116	Самостоятельное чтение.маленькие рассказы Н. Сладкова. составление плана.		— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
118	Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту.		— использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i>
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Инсценирование.		Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;
120	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".		— толерантность к чувствам одноклассников;
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.		— желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;
122	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	— творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;
123	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».заголовок.	-Работать с содержанием художественного текста. -Составлять план текста.	— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	-Подробно пересказывать содержание рассказа. -Инсценировать басню.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;
125	В.Осеева «Просто старушка» . смысл заголовка.	-Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.	— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;
126	Э.Шим «Не смей!»		— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
127	А.Гайдар «Совесть».		— сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;
			— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;
			— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;

		Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»		
128		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».		<p>— использовать приобретённые знания для оформления совета Вани и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. <p>Личностные:</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.
129		И. Пивоварова «Сочинение».		
130		Сочинение «Как я помогал маме» <i>(применение знаний и умений)</i> Как писать сочинение?		
131		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.		
132		Н.Носов «Затейники»		
133		Н.Носов «Фантазёры»		
134		Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.		
135		Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» .обобщение по разделу.		
136		Контрольная работа.		

