|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании  педагогического совета  (протокол №5от 25.03.2015г.) | УТВЕРЖДЕНА  приказом ГБОУ Республики Маий Эл « Школа-интернат среднего  (полного) общего образования г.Козьмодемьянска»  от 25.03.2015 г. №16/1-од |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБАЗОВАНИЯ**

**ГБОУ Республики Маий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением**

**отдельных предметов г. Козьмодемьянска»**

( с изменениями и дополнениями) на основании:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373";

- приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373";

- приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373")

2015

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел**…………………………………………………… | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка …………………………………………... | 4-5 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования... | 6-47 |
| 1.3 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования………………………………………………. | 48-67 |
| **2.** | **Содержательный раздел**……………………………………….. | 68 |
| 2.1 | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования …... | 69-87 |
| 2.2 | Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности ………………………………………... | 88-510 |
| 2.3 | Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования …... | 511-524 |
| 2.4 | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни …………………………………….. | 525-530 |
| 2.5 | Программа коррекционной работы ……………………………... | 531-539 |
| **3.** | **Организационный раздел**……………………………………… | 540 |
| **3.1** | Учебный план начального общего образования. | 541-545 |
| **3.2** | План внеурочной деятельности  Календарный учебный график…………………………………. | 546-550 |
| **3.3** | Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта ………... | 552-556 |

**Раздел I**

**Целевой раздел**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования государственного общеобразовательного учреждения Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является** обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**К числу планируемых результатов**  освоения основной образовательной программы отнесены:

* **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
* **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету, как основа современной научной картины мира; опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”.

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска» - это образовательное учреждение, создающее благоприятные условия для развития детей с музыкальными и художественными способностями, с возможностью их самореализации. Школа-интернат стремится с одной стороны, максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями, с другой, гибко реагировать на социокультурные изменения среды. Приоритетными направлениями деятельности учреждения является реализация общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов художественно-эстетического цикла, внедрение профильного обучения на ступени среднего (полного) общего образования, воспитание и содержание воспитанников в школе-интернате.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание, организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и разработана в соответствии с Концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Образовательная программа «Школа 2100» соответствует основным требованиям федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования и имеет следующие преимущества:

* содержание программы привлекает новизной и доступностью ее освоения учителем;
* хорошая методическая оснащенность дает педагогувозможность,используя деятельностный метод обучения, достигать хороших результатов уже на первых этапах обучения;
* благодаряразнообразию упражнений и заданий, использованию технологии деятельностного метода имеется возможность адаптировать программу «Школа 2100» к детям разного уровня подготовки;
* глубоко продумана преемственность, т.е. непрерывность на границах различных этапов или форм обучения (детский сад - начальная школа - среднее и старшее звено).

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
* технологию формирования правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения);
* проблемно-диалогическую технологию;
* технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.
  1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по общеобразовательной системе «Школа 2100» (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно-ориентированных целейобразования***, допускающих дальнейшееуточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;

являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом*,* позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности, максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта, в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*– т. е. служащий основой для последующего обучения.

Всоответствии с требованиями Стандарта **структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;

определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности системы образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой программе учебного курса (предметного, междисциплинарного) выделяются следующие *уровни описаниия:*

**1. Цели-ориентиры,** определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: «*Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении*?». Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам программы учебного предмета. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы учебного предмета в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации; а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

**2. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«**Выпускник научится**»** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся – как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения. Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня, служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**3. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей,приводятся в блоках«Выпускник получит возможность научиться»к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися – как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, являющихся инструментарием, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»;

программы по всем учебным предметам – «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

**1. Формирование универсальных учебных действий**

**(*личностные и метапредметные результаты*)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

1.1. Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

1.3. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач:
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться*:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.*

1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1.5. Чтение. работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сопоставлять различные точки зрения.*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.6. Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную подпрограмму формирования универсальных учебных действий диктуется задачами общества, в котором предстоит жить и работать выпускникам. В этом обществе человек будет учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования выпускник:

* получит положительную мотивацию учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
* освоит основы обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать редактировать, сохранять и передавать гипермедиа-сообщения с помощью средств ИКТ;
* научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
* научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
* освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, именовать файлы и папки.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

* вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, фотоаппарата, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), сохранять полученную информацию;
* владеть клавиатурным письмом на русском языке; уметь набирать текст на родном языке; уметь набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

* использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видео-записи и фотографирования: выбирать положение записывающего человека и воспринимающего устройства, настраивать чувствительность, план; учитывать ограничения в объеме записываемой информации, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудио-визуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ: компьютер, цифровые датчики, цифровой микроскоп или видео- фото-камеру;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), камеру (в том числе встроенную в цифровой микроскоп), микрофона и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; размечать видеозаписи и получать числовые данные по разметке;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста: вводить и сохранять текст, изменять шрифт, начертание, размер, цвет текста, следовать правилам расстановки пробелов вокруг знаков препинания, правила оформления заголовка и абзацев; использовать полуавтоматический орфографический контроль (подсказку возможных вариантов исправления неправильно написанного слова по запросу);
* использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
* искать информацию в соответствующих возрасту компьютерных (цифровых) словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять адресную и телефонную книги небольшого объема и учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: вводить текст с клавиатуры компьютера, составлять текст из готовых фрагментов; редактировать, оформлять и сохранять текст;
* создавать сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео-изображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию (устное сообщение с аудио-видеоподдержкой) перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудио-визуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать небольшие игровые видеофильмы, натурную мультипликацию (с куклами или живыми актерами), компьютерную анимацию, диафильмы;
* создавать концептуальные диаграммы и диаграммы взаимодействия, семейные деревья, планы территории и пр.;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера и графического планшета; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, чат, аудио- и видео- чаты, форум); участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *представлять данные графически (в случае небольшого числа значений – столбчатая диаграмма, в случае большого числа значений – «непрерывная кривая»);*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»).*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
* управлять исполнителями в виртуальных микромирах (Робот, Черепаха);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя (Робот, Черепаха) с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
* *моделировать объекты и процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.*

2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, получат опыт позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому и родному языку, у них сформируется стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

* научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* овладеет письмом от руки и клавиатурным письмом, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
* получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

2.1. Содержательная линия «Система языка»

***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского и родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* знать последовательность букв в русском и родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю, в том числе компьютерному) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др).*

***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, в том числе компьютерного.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

* определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
* определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
* определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *различать второстепенные члены предложения* – *определения, дополнения, обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложные предложения.*

2.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

* применять правила правописания (в объеме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в том числе компьютерному); использовать полуавтоматический орфографический контроль при работе с текстом на компьютере;
* безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

2.3. Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, чат, электронная почта, форум и другие виды и способы связи).*

3. Литературное чтение

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

• осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

• научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

• получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской и Советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;

• начнет понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

• освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

• полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

• приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы, в том числе в информационном пространстве образовательного учреждения и контролируемом Интернете.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);*
* *работать с детской периодикой.*

3.2. Творческая деятельность

Выпускник научится:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;*
* *способам написания изложения.*

3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

4. Иностранный язык (английский)

В результате овладения иностранным языком на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания многообразия мира и культур других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным зыком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будет способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

* сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
* будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения (в том числе с использованием различных средств телекоммуникации), соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
* сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

4.1. Умения

***Говорение***

Выпускник научится:

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*

*• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

*• составлять краткую характеристику персонажа;*

*• кратко излагать содержание прочитанного текста.*

***Аудирование***

Выпускник научится:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*

*• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

***Чтение***

Выпускник научится:

• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;

* читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

*• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.*

***Письмо***

Выпускник научится (от руки и на компьютере):

•  выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

• писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

*• составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

*• заполнять простую анкету;*

*• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты, (адрес, тема сообщения).*

4.2. Языковые средства и навыки оперирования ими

***Графика, каллиграфия, орфография***

Выпускник научится:

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

* списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

• отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

*• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*• уточнять написание слова по словарю;*

* *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского на иностранный и обратно).*

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по интонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• распознавать связующее* ***r*** *в речи и уметь его использовать;*

*• соблюдать интонацию перечисления;*

*• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*

*• читать изучаемые слова по транскрипции.*

***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• узнавать простые словообразовательные элементы;*

*• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*

*• использовать в речи безличные предложения (It’s cold.It’s 5 o’clock.It’sinteresting), предложениясконструкциейthereis/thereare;*

*• оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);*

*• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;*

*• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

5. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на начальной ступени общего образования:

* научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
* овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
* научатся применять математические знания и представления, а также методы для решения учебных задач, приобретут опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
* получат представления о числе как результате пересчёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся пересчитывать объекты, выполнять устно и письменно и с калькулятором арифметические действия с числами; находить значение числового выражения и неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение по текстовому описанию арифметической ситуации или модели такой ситуации в конструкторе, на картинке, в мультфильме, накопят опыт выделения и понимания арифметического содержания текста, описывающего реальную ситуацию, решения текстовых задач;
* познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры на бумаге и компьютерном экране, овладеют способами измерения длин и площадей;
* приобретут в ходе работы с таблицами, диаграммами, схемами (в том числе, изображениями цепочек и совокупностей) важные для прикладной математической умения, связанные со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных, наглядным моделированием процессов; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы (на бумаге и на компьютере), объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

5.1. Числа и величины. Измерения

Выпускник научится:

* читать, записывать, сравнивать числа от нуля до миллиона; индивидуально и коллективно пересчитывать (с десятичной группировкой) объекты в количестве нескольких тысяч, оценивать количество; отыскивать число в различных представлениях цепочки натурального ряда; правильно писать (в различных падежах) русские наименования количественных и порядковых числительных;
* измерять, записывать и читать величины (массу, вместимость, время, температуру, стоимость), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна – килограмм – грамм; литр – миллилитр; кубический сантиметр – кубический дециметр – кубометр; век – год – месяц – неделя – сутки – час – минута – секунда; градус Цельсия; рубль – копейка); сравнивать именованные величины; выполнять арифметические действия с именованными величинами (включая прибавление временного интервала к моменту времени); оценивать результаты вычислений с именованными величинами;
* использовать полученные знания в практической деятельности: оценивать сумму большого количества небольших слагаемых (оценка стоимости и веса покупки); подсчитывать общую сумму денег по предъявленным монетам и купюрам; читать расписания и составлять расписание своих дел на день и на неделю, следить за продолжительностью приготовления домашних заданий, определять возможность/невозможность добраться куда-то к сроку; приближенно оценивать расстояния и временные интервалы; отмерять заданный объем жидкостей или сыпучих продуктов; взвешивать предметы на весах, измерять собственный рост и вес; измерять температуру воздуха и воды.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *определять на глаз количество предметов до 10;*
* *выбирать единицу для измерения данной величины (массы, вместимости, времени);*
* *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, десятая сотая, тысячная часть).*

5.2. Арифметические действия

Выпускник научится:

* самостоятельно заполнять таблицы сложения и умножения как таблицы результатов пересчётов;
* выполнять письменно вычисления с многозначными числами, при наличии таблиц сложения и умножения, используя стандартные алгоритмы: сложения и вычитания в пределах 10 000, умножения и деления (в том числе деление с остатком) чисел в пределах 10 000 на однозначные и двузначные числа; выполнять действия с многозначными числами при помощи калькулятора; оценивать достоверность полученного с использованием или без использования калькулятора результата вычисления по количеству цифр и по последней цифре;
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; проводить проверку правильности вычисления с помощью обратного действия;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2– 3 арифметических действия, скобки); оценивать значение числового выражения (определять, сколько в значении знаков, выбирать из предложенных вариантов, в каком именно интервале оно находится).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *перемножать в уме двузначные числа;*
* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
* *вычислять с помощью калькулятора сложные арифметические выражения (суммировать несколько чисел, умножать сумму на число);*
* *проводить проверку правильности вычислений с помощью прикидки порядка величины результата.*

5.3. Работа с текстовыми и прикладными задачами

Выпускник научится:

* решать задачи из традиционного круга текстовых задач и задач, возникающих в повседневной практике (в 1–2 действия): вводить имена для величин, связанных с описываемой задачей ситуацией, планировать последовательность арифметических действий по нахождению требуемых величин; интерпретировать текст задачи в заданной графической или виртуальной модели (на картинке, в интерактивной модели или конструкторе на экране компьютера); отображать описанную в задаче ситуацию на схеме, графике, в таблице, на диаграмме; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *решать задачи в 3*– *4 действия.*

5.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

* описывать взаимное расположение предметов и перемещения в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.);
* соотносить реальные объекты с геометрическими фигурами; ориентироваться на плане комнаты;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, прямоугольник, круг, треугольник) с помощью линейки, угольника, циркуля («козьей ножки»);

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *описывать взаимное расположение предметов в пространстве с точки зрения другого человека;*
* *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
* *строить геометрические объекты на компьютере в простом графическом редакторе (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, окружность); в том числе – с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник, окружность).*

5.5. Геометрические величины

Выпускник научится:

* вычислять периметр треугольника, прямоугольника, площадь прямоугольника.
* измерять, записывать и читать геометрические величины (длину, площадь), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр – метр – дециметр – сантиметр – миллиметр; квадратный метр – квадратный дециметр – квадратный сантиметр); сравнивать именованные геометрические величины; выполнять арифметические действия с именованными геометрическими величинами; оценивать результаты вычислений с именованными геометрическими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *вычислять периметр и площадь различных фигур, составленных из прямоугольников;*
* *выбирать единицу для измерения данной геометрической величины (длины, площади).*

5.6. Математическое представление информации

Выпускник научится:

* анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый/все», «найдётся», «не»), проверять истинность утверждений текста; проверять перебором выполнение утверждения для элементов данной совокупности;
* представлять математические свойства реальных объектов и процессов в форме текстов, чисел, геометрических фигур, таблиц, диаграмм, цепочек, совокупностей;
* составлять цепочку (конечную последовательность) по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз, изменение формы и цвета), по совокупности условий;
* образовывать совокупности (неупорядоченные наборы) объектов (в том числе – чисел) по заданным условиям; классифицировать объекты совокупности по 1–2 признакам;
* читать и заполнять таблицы;
* читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме;
* организовывать пересчёт объектов и полный перебор объектов и возможностей, анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты;
* планировать последовательность действий в житейской ситуации, составлять инструкции (простые алгоритмы), например, для перемещения по городу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *строить небольшие деревья (графы) по описанию (например, создавать родословные деревья); строить небольшие деревья для решения задач (например, по поиску всех вариантов);*
* *в играх (например, игр крестики-нолики, камешки): строить цепочки позиций, дерево игры или его фрагмент, выигрышную стратегию;*
* *выполнять алгоритмы и строить программы небольшой длины в наглядно-геометрической форме, с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;*
* *устанавливать соответствие или несоответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) одной и той же числовой информации;*
* *планировать и проводить сбор данных, представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.*

6. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, познакомятся с возможностями и использованием различных инструментов наблюдения и фиксации, в том числе: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), цифрового микроскопа; научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс тесно связан с другими. Используемые и создаваемые в этом курсе тексты могут служить материалом курсов «Литературное чтение» и «Русский язык»; запись, фиксация объектов и процессов могут происходить в курсе «Технология»; числовые данные могут анализироваться в курсе «Математика и информатика».

6.1. Человек и природа

Выпускник научится:

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (в том числе вирутальное) и измерительные приборы (в том числе цифровые); следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
* искать естественно-научную информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний и презентаций;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; создавать несложные планы территорий;
* выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*
* *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
* *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
* *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
* *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

6.2. Человек и общество

Выпускник научится:

* различать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; находить место событий, относящихся к личной истории, истории семьи, своего поселения на «ленте времени»;
* используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос и т. д.), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; создавать диаграммы взаимодействия, семейные деревья;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний (в том числе гипермедиа);
* соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
* *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
* *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
* *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
* *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

7. Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, собственных музыкальных произведений (при помощи компьютера и музыкальной клавиатуры), разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Обучающиеся смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

7.1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; записывать свои выступления и культурно-массовые мероприятия на аудио- и видео-носители, редактировать записи и тиражировать их;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать компьютер и музыкальную клавиатуру для создания собственных музыкальных произведений и в музыкальных играх.*

7.2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

7.3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),*
* *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

8. Изобразительное искусство

* В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:
* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве – любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; познакомятся с изобразительными возможностями компьютера (растровый и графический редакторы), а также с возможностями использования в творчестве других средств ИКТ: фото- и видеокамеры, графического планшета.
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

8.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

* различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами   
  художественно-образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты*;
* *осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.*

8.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла (в том числе возможности графического и растрового редактора, видео- и фотокамеры, графического планшета);

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (аппликацию).*

8.3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;*

*• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видеосюжеты, выражая в них свои эмоции;*

*• изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).*

9. Технология

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование *первоначальных элементов ИКТ-квалификации* (важной части формирования его ИКТ-компетентности). В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ. Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее *освоение*инструментов ИКТ идет в процессе их *использования* учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат:

* первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*– исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получат первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получат общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы в ними; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

9.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• уважительно относиться к труду людей;*

*• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;*

*• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

9.2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

9.3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

10. Физическая культура

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

* начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
* начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
* узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

* освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
* научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
* освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
* научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; измерять величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
* научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
* приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
* освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

10.1. Знания о физической культуре

Выпускник научится:

* ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
* *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

10.2. Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

* отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
* *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
* *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

10.3. Физическое совершенствование

Выпускник научится:

* выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
* выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
* выполнять организующие строевые команды и приёмы;
* выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
* выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
* выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объема);
* выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
* *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
* *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*
* *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
* *плавать, в том числе спортивными способами;*
* *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

**11. Марийский «государственный» язык**

К концу 4 класса ученики должны знать и уметь:

* -знать содержание текста, прозвучавший в течение 1-2 минуты, определить его основную мысль;
* -знать все звуки и буквы марийского языка, правильно писать буквы, знать 450-500 слов и словосочетаний и уметь применять их в речи;
* - рассказать о своей семье и о себе, используя 5-6 предложений;
* -считать до 100;
* - знать времена года и уметь рассказать о них, используя 6-10 предложений;
* -уметь называть предметы, находящиеся в классе;
* -правильно называть цвета;
* -знать содержание текста и кратко его пересказать;
* -знать 8-10 имён, их происхождение;
* -знать и уметь использовать глаголы, прилагательные, предлоги по теме в своей речи;
* -знать наизусть 5-10 стихотворений;
* -уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
* -уметь составлять предложения по рисунку;
* -уметь писать поздравительную открытку к праздникам.

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Цель: обеспечить выполнение новых подходов к системе оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями:

* **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
* обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом.***

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и **критериальной базой** выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительнонеперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий;
* «хорошо», «отлично» – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Используется и традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**Особенности оценки личностных, метапредметных ипредметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

* самоопределение–сформированность внутренней позиции обучающегося, принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
* смыслоообразование– поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

* сформированности внутренней позиции обучающегося, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика»;
* сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* сформированности самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
* знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения,нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах отсутствует блок «Выпускник научится». Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

* характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
* определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
* систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах:

* «Регулятивные учебные действия»
* «Коммуникативные учебные действия»
* «Познавательные учебные действия»
* Программы формирования универсальных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний иумений.

Объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

1. Достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
2. Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе, использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия.

**Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:**

* в итоговые проверочные работы по предметам,
* в комплексные работы на межпредметной основе,
* опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий. В ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования, проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Предметные результаты содержат в себе:

* 1. Систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – систему предметных знаний).
  2. Систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний– важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) -

вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе– причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами - с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Основными принципами безотметочного обучения являются:

* дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
* контроль и оценивание строятся на критериальной, содержательной основе;
* самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

**Содержание и организация безотметочной системы контроля и оценки предметных знаний, умений и навыков обучающихся**

1. Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.
2. Видами контроля результатов обучения в первом классе являются: текущий, тематический, итоговый и устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

* устный опрос;
* письменный опрос;
* самостоятельные проверочные работы, формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определённых тем;
* самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
* тестовые диагностические задания;
* административные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за год.

1. С целью фиксации и систематизации результатов тестовых, самостоятельных работ учащихся эти результаты заносятся в рабочий журнал учителя «Журнал достижений класса».
2. Для формирования действий самоконтроля и самооценки учителями первых классов особое внимание уделяется развитию рефлексивных умений и навыков обучающихся.

**Процедура определения уровня обученности и развития обучающихся**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в «Листе индивидуальных достижений», который заводится на каждого ученика, заполняется учителем. **Зелёным цветом** обозначается **высокий уровень**обученности и развития учащихся, **жёлтым цветом**–**средний**, **красным цветом** – **низкий**, а также в бальном выражении и с использованием оценочной шкалы.

**ЧТЕНИЕ**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно- слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 40 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Низкому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без ошибок.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа не содержит более 5-7 недочётов.

Низкому уровню развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

**МАТЕМАТИКА**

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 3 грубых ошибок.

Низкому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено более 5 грубых ошибок.

Высокому уровнюсформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Среднему уровнюсформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, в решении задачи, но сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Низкому уровнюсформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениях в них даже с помощью учителя. Допускает 4 и более грубых ошибок.

Высокому уровнюсформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Среднему уровнюсформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Низкому уровнюсформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие вышеуказанным требованиям.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Низкому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

* поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
* поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
* развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
* формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно- оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

**Основные разделы портфеля достижений:**

* показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
* показатели метапредметных результатов;
* показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1.Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

•по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

•по математике – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

•по окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии ит.п.;

•по предметам эстетического цикла– аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний- описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

•по технологии – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

•по физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

* 1. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.
  2. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, - отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся накритериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

* + 1. сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
    2. сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
    3. индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Содержание и организация системы контроля и оценки предметных знаний, умений и навыков обучающихся 2-4 классов**

1. Контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.
2. Видами контроля результатов обучения во 2-4 классах являются: текущий, тематический, итоговый и устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

* устный опрос;
* письменный опрос;
* самостоятельные проверочные работы, формирующие самоконтроль и
* самооценку учащихся после освоения ими определённых тем;
* самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять
* усвоенные по определённой теме знания на практике;
* тестовые диагностические задания;
* административные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за год.

1. С целью фиксации и систематизации результатов тестовых, самостоятельных работ эти результаты заносятся в классный журнал.
2. Для формирования действий самоконтроля и самооценки учителями вторых классов особое внимание уделяется развитию рефлексивных умений и навыков обучающихся.

**Процедура определения уровня обученности и развития**

**обучающихся** **2-4 классов**

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в классном журнале, заполняется учителем в 5-бальном выражении и с использованием оценочной шкалы.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения (отметка «5») соответствуют чтение целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 60 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие Зту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения (отметка «4») соответствует плавно-слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения не менее 50 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения (отметка «3») соответствуют чтение по слогам при темпе не ниже 40 слов в минуту, если при чтении допускается от 4 до 6 ошибок, без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Низкому уровню развития навыка чтения (отметка «2») соответствует чтение при темпе ниже 40 слов в минуту, при чтении допущено много ошибок, нет понимания прочитанного.

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

**Высокому уровню** развития каллиграфического навыка письма (отметка «5») соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 не грубыхнедочёта.

**Среднему уровню** развития каллиграфического навыка (отметка «4») соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдениенаклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) или 1-2 ошибки.

Уровню **ниже среднего** (отметка «3») соответствует письмо, если имеется 3-5 недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) или 3 ошибки.

**Низкому уровню** развития каллиграфического навыка (отметка «2») соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

**Высокому уровню** (отметка «5») развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без ошибок при соблюдении правил каллиграфии. Допускается 1 исправление.

**Среднему уровню** (отметка «4») развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа не содержит более 2-3 недочётов.

Уровню **ниже среднего** (отметка «3») развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3-5,работа не содержит более 1-2 недочета.

Низкому уровню (отметка «2») развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором 6 и более ошибок и недочёты.

**Высокому уровню** развития устной речи (отметка «5») соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается более одной неточности в речи.

**Среднему уровню** развития устной речи (отметка»4») соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Ниже среднего** уровню развития устной речи (отметка «3») соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

**Низкому** уровню развития устной речи (отметка «2») соответствуют полное неумение излагать материал, строить связные предложения.

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

**Высокому уровню** развития устных и письменных вычислительных навыков (отметка «5») соответствует умение производить вычисления без ошибок.

**Среднему уровню** развития устных и письменных вычислительных навыков (отметка «4») соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

**Ниже среднего** уровню развития устных и письменных вычислительных навыков (отметка «3») соответствуют ответы и работы, в которых допущено 3-5 ошибок.

Низкому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков (отметка «2») соответствуют ответы и работы, в которых допущено более 5 грубых ошибок.

**Высокому уровню** (отметка «5») сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно ибезошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

**Среднему уровню**сформированности умения решать задачи (отметка «4») соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, в решении задачи, но сам исправляет. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 1-2 негрубых ошибок.

Уровню **ниже среднего** (отметка «3») сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает 1-2 ошибки в решении задачи, в вычислениях и 1-2негрубых ошибок.

**Низкому уровню**сформированности умения решать задачи (отметка «2») соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач и вычислениях в них даже с помощью учителя. Допускает 4 и более грубых ошибок.

**Высокому уровню**сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях (отметка «5») соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

**Среднему уровню**сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях (отметка «4») соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Уровню **ниже среднего** (отметка «3») сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры с помощью учителя.

**Низким уровнем**сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях (отметка «2») определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

**Высокому уровню** развития этих умений и навыков (отметка «5») соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

**Среднему уровню** развития умений и навыков (отметка «4») по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

**Ниже среднего уровню** развития (отметка «3») соответствуют ответы, в которых ученик излагает фактический материал по наводящим вопросам учителя, испытывает трудности в применении своих знаний без помощи учителя.

**Низкому уровню** развития этих умений и навыков (отметка «2») соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программногоматериала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При определении уровня развития универсальных учебных действий необходимо учитывать умения учащихся работать с книгой, планировать свою деятельность и самостоятельно оценивать её.

**Высокому уровню** развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, прогнозировать тему текста сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

**Среднему уровню** развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему.

**Ниже среднего** уровню развития работать с книгой соответствует умение ориентироваться в детской книге с помощью других, вычленять на обложке фамилию автора и заглавие, но не может определить тему.

**Низкому уровню** развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Умение учащихся планировать работу определяется учителем на основе наблюдения за деятельностью детей на разных уроках.

**Высокому уровню** соответствует умение правильно понять учебную задачу, самостоятельно и последовательно составить алгоритм действий, выбрать рациональные приёмы и способы работы.

**Среднему уровню** соответствует умение правильно понять учебную задачу, с помощью учителя составить алгоритм действий и выбрать рациональные приёмы и способы работы.

**Ниже среднего** уровнем определяется непонимание учеником учебной задачи, составление последовательного алгоритма действий только при непосредственном участии учителя, существенные затруднения при выборе рациональных приёмов и способов работы, даже при помощи учителя.

**Низким уровнем** считается полное неумение действовать по алгоритму, не справляется с заданием.

При определении уровня самооценки учащихся используются методика «Волшебные линеечки» наблюдения за деятельностью учащихся.

**Высокому уровню** самооценки соответствуют показатели, при которых ученик поставил себя на верхнюю часть линейки, уверен в себе при выборе заданий и предложенных работ, сразу берётся за решение трудных задач, сам ищет причины неудачи.

**Среднему уровню** самооценки соответствуют показатели, при которых ученик поставил себя на среднюю часть линейки, уверен в себе при выборе заданий и предложенных работ, но при первой неудаче теряется, принимает новое задание с недоверием, обращается за помощью к учителю.

**Уровню ниже среднего** самооценки соответствуют показатели, при которых ученик поставил себя на нижнюю часть линейки, часто теряется при выборе заданий и выполняет его лишь с помощью учителя.

**Низкому уровню самооценки** соответствуют показатели, при которых ученик поставил себя на нижнюю часть линейки, не уверен в своих силах, имеет низкий уровень притязаний, обычно выбирает самые лёгкие задания.

материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начальногок основному общему образованию**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

•*речевыми*, среди которых следует выделитьнавыки осознанного чтения и работы с информацией;

•коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки

зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов повсем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

* отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
* определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
* даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

* о результатах выполнения итоговых работ по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
* о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

* результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
* условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является такжетекущая оценочная деятельность образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

**Раздел II**

**Содержательный раздел**

**2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки учебных планов, программ, учебно-методических материалов и пособий в системе начального образования.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода.

***Цель программы формирования УУД:*** способствовать реализации развивающего потенциала обучающихся, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

* устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
* определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
* указывает элементы ИКТ-компетентности в составе универсальных учебных действий;
* выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

1.Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:
  + чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  + восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:
* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
* ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
* принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
* ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* формирование учебной ИКТ-компетентности, как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
* ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:
* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

1. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика: постепенный переход от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

**Понятие «универсальные учебные действия»**

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умения учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образ мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий**

* обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальные учебные действия носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: ***личностный***, ***регулятивный*** (*включающий также действия саморегуляции*), ***познавательный*** и ***коммуникативный***.

***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется;
* нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: поиск информации внутри компьютера и локальной компьютерной сети, в контролируемом Интернете и базах данных;
* фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе с помощью аудио и видео-записи, цифрового измерения;
* структурирование знаний, их организация в виде диаграмм, карт, линий времени, генеалогических деревьев;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; выступление с аудио-визуальной поддержкой;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют з*наково-символические действия*:

* моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, фиксировать ход и результат обсуждения (в том числе с помощью инструментов ИКТ); интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка.

***Критерии оценки сформированности универсальных учебных действий учащихся:***

* соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
* соответствие свойств универсальных учебных действий заранее заданным требованиям.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так, происхождение личностных, познавательных и регулятивных действий определяется развитием коммуникации и общения ребенка с социальным (учитель) и близким (родители) взрослым и сверстниками. Из общения и сорегуляции вырастает способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самоприятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка, функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

3. Связь универсальных учебных действий

с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Математика», «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование *познавательных, коммуникативных и регулятивных действий*. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). В учебниках по русскому языку достаточно часто используется графическая символика, схемы для проведения различного вида анализа слов (выделение гласных, согласных, слогов) и текста (выделение членов предложения). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Развитие устной речи предполагает работу не только с текстами, но и с гипермедиа-сообщениями, формирует у учащегося умение подбирать и использовать адекватные для коммуникативной задачи средства аудио-видео сопровождения. Использование средств ИКТ на занятиях по развитию речи обеспечивает учащемуся возможность фиксации устной речи и работы над её совершенствованием. Развитие письменных коммуникаций предполагает освоение учащимися клавиатурного письма, редактирования и полуавтоматической орфографической проверки текстов наряду с развитием традиционных навыков письма.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих *универсальных учебных действий*:

* смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
* самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
* основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
* нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
* эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
* умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
* умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся *познавательных универсальных действий*, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как *универсального учебного действия* осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».**Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере *личностных универсальных действий* изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
* формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
* формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
* развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере *личностных универсальных учебных действий* изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию *общепознавательных универсальных учебныхдействий*:

* овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
* формированию действий замещения и моделирования;
* формированию логических действий сравнения, под, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на материале природы и культуры родного края.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

* ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
* значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
* специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
* широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
* формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **целей**:

* формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
* развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие планирующей и регулирующей функции речи;
* развитие коммуникативной компетентности обучающихся;
* развитие эстетических представлений и критериев;
* формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации;
* ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
* фомирование ИКТ‑компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие *коммуникативных действий*, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

* общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
* развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
* развитию письменной речи;
* формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию *общеучебных познавательных действий,* в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере *личностных действий* будут сформированы эстетические и ценностно‑смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы *коммуникативные универсальные учебные действия* на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития *общепознавательных действий* изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования *общеучебных действий*, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к *регулятивным действиям* — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере *личностных действий* приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование *личностных универсальных действий:*

* основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
* освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается;
* развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей;
* освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

* в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации ( в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении цели и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

**«Марийский(государственный) язык»**

**Личностные УУД**

* Личностными результатами изучения предмета «марийский (государственный) язык» является формирование следующих умений:
* 1. Самоопределение: система знаний, нацеленных на формирование у обучающихся устойчивого мнения о необходимости изучения марийского языка как государственного; формирование у обучающихся сознательного отношения к изучению марийского языка с помощью сквозного книжного героя на уровне понимания и говорения.
* 2. Смыслообразование: формирование понимания важности владения несколькими языками, что является мотивом к изучению марийского (государственного) языка.
* 3. Ценностная и нравственно – этическая ориентация: формирование у обучающихся уважительного отношения к родным и близким, понимания друзей – одноклассников, любви и бережного отношения к родному краю, природе, а также толерантности в межличностном взаимодействии.
* *Обучающиеся получат возможность для формирования:*
* внутренней позиции на уровне положительного отношения к своей школе, семье, другу, одноклассникам, понимания необходимости изучения марийского языка для общения с его носителями;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия «понимаю и умею говорить на марийском языке».

**Регулятивные УУД**

* - контролирует и выполняет свои действия по заданному образцу и правилу при выполнении упражнений и составлении устных и письменных высказываний на марийском языке;
* - подбирает и конструирует языковые средства при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;
* - применяет изученные грамматические правила (в устной и письменной формах);
* - оценивает выполненную работу;
* - приобретает навыки самостоятельной работы над ошибками при выполнении грамматических заданий.

**Познавательные УУД**

* - выполняет простые логические действия (анализ, сравнение, обобщение) в соответствии с лингвистическими особенностями марийского языка;
* - соотносит графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
* - выписывает и вставляет слова и буквы, изменяет форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических заданий;
* - читает и понимает основное содержание несложных текстов, находит в них нужную информацию;
* - опирается на языковую догадку в процессе чтения (восприятие на слух) текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
* - умеет осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме (описывать картинку, рисунок на заданную тему, предмет, кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, о любимом животном, называть возраст, место жительства, описывать внешность, что умеет делать, любимое занятие и выразить при этом свое отношение к предмету высказывания).

**Коммуникативные УУД**

* - соблюдает правила этикета на основе традиций марийского народа;
* - умеет вести беседу в ситуациях учебного и семейно-бытового общения (вести диалог этикетного характера: знакомится, представлять друг друга, прощаться, поздравлять, предлагать угощение, благодарить за угощение; вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, предлагать совместное действие, просить о помощи, предлагать свою помощь; вести диалог, задавая вопросы: кто? что? где? у кого? с кем? куда? почему? зачем? откуда? от кого?; переспрашивать, уточнять);
* - составляет рассказ (в письменной и устной форме) по картинке, рисунку на заданную тему; кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, о любимом животном, называет возраст, место жительства, описывает внешность, что умеет делать, любимое занятие и выражает при этом свое отношение к предмету высказывания;
* - пересказывает содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, план, иллюстрации;
* - работает в различных режимах (индивидуально, по парам, в группах);
* - высказывает свою точку зрения;
* - толерантно относится к культуре других народов.

«История и культура народов Марий Эл»

Основные требования к результатам уровня подготовки заключаются в формировании универсальных учебных действий.

**Личностные УУД**

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

***признание ценности:***

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

***развитие умений:***

*–* соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса РМЭ и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

**Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

**Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о  культуре народов республики и России: учебной, художественной,  научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

***универсальные логические учебные действия:***

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

* *абстрактное сравнение* (на примере  национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
* *анализ* (на примере  видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
* *синтез* (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
* *классификация* (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России  и т.д.);
* *обобщение* (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари),  и шире (мы – россияне) и т.д.);
* *доказательство –* умение  реконструировать ценностные основания представителей

***универсальные знаково-символические учебные действия:***

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядах, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление  видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

**Коммуникативные УУД**

-  умение работать в парах, группе, коллективе;

-  умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

-  готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

-  умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

-коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

-познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

-личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

-регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

1. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
2. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
3. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
5. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.
7. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

* недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
* обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает, как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

* необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

**2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др. по общеобразовательной системе «Школа 2100».

Язык по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе - часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;3) формирование у детей чувства языка; 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой; 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-язы­ковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

I. Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1)овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

1) приобретение и систематизация знаний о языке;

2) овладение орфографией и пунктуацией;

3) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

4) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1-4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по рус­скому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области фонетики дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи-ши, чу-щу, ча-ща, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей орфографической зоркости. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюда­ют за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной лексической работы дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложение, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

Разделы «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, - разделы «Предложение» и «Текст».

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт формирование у детей типа правильной читательской деятельности по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков - навыка осознанного чтения.

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знако­мятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в пред­ложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

В 4-м классе продолжается развитие названных выше синтаксических, пунктуационных и речевых умений. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов и, а, но (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие предложения с прямой речью на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами и, а, но или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами и, а, но или без союзов). Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, формирование типа правильной читательской деятельности.

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит.Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы самому быть понятым и понимать других людей.

Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;

2) морфемного состава и словообразования;

3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;

2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные ь и ъ;

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

В 3-м классе продолжается развитие умений писать слова с ь и ъ разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с ь и ъ. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов - с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа рассказ,

рассвет. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма-обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (вкусный, чудесный и др.).

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1-3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа сонный.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа луч, ночь; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на -ие, -ия, -ий, -мя);

2) безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц);

3) безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (читаешь, поешь); окончания -о, -а в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (осветила, осветило); -тся - -ться в глаголах; не с глаголами;

4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями. Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжается в 5-м классе основной школы.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык. Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове - всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью, так как умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы - это его морфемный состав. Чтобы решить одну из важнейших задач курса - формирование у детей чувства языка, - необходимо обращение к составу слова уже в 1-м классе, так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

Во 2-м классе даётся определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определёнными суффиксами имён существительных: -ок-, -ик-, -тель-, -ушк-, -юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят-, -ищ-, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.

«Состав слова» - сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В 1-м классе в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во 2-м классе для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа дуб - дубок, кот - котёнок, стол - столик и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок - глаголы движения (бежал, побежал, добежал, прибежал и т.п.).

В 3-м классе дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа дорога - дорожка -дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развити­ем орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

В 4-м классе дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омони­мией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслитель­ных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы (1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? - что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их - без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке - самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях - и об их функциях в речи.

В 3-м и 4-м классах части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложнии. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии».Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направле­ниями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Отличие данной программы заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспи­тательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше - с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации - основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка - формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

III. Описание ценностных ориентиров

содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи– понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни чело­века, развитие организованности, целеустремлённости, ответствен­ности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помо­щью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклица­тельный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника. Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-
* диалогическая технология.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
* делить слова на части для переноса;
* производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
* писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
* видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
* писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
* находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
* находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
* обращать внимание на особенности употребления слов;
* ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, назы­вающие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
* составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
* предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
* составлять небольшой текст (4-5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

3-4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного–умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотро­вым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различ­ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче­ской формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;

- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55-60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;

- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;

- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;

- видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным союзом и);

- составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;

- осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;

- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4-й класс

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;

- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подби­рать синонимы и антонимы к данным словам;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;

- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90-100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;

- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

ПРЕДМЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к умениям учащихся по русскому языку (1-4-й классы)

Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык»

**1 класс**

* составлять предложения из слов;

• отличать текст от набора предложений;

• различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные);

• делить слова на слоги, ставить ударение;

• писать большую букву в начале предложения, в именах собственных

• писать буквы и, у, а после букв шипящих (в буквосочетаниях жи-ши, ча-ща, чу—щу);

составлять небольшой текст (3-4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;

• правильно списывать слова, предложения, текст; проверять написанное, сравнивая с образцом

• находить корень в группе доступных однокоренных слов

• правильно списывать слова, предложения, тексты; проверять написанное;

• составлять предложения из слов; по данным схемам;

• определять границы предложений в тексте без знаков препинания;

• составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его с помощью учителя; составлять текст из данных абзацев;

• выбирать заглавие к тексту из ряда данных

• правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;

**2-й класс**

• выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;

• находить корень в группе однокоренных слов;

• подбирать однокоренные слова;

• находить суффиксы и приставки в доступных словах;

• образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;

• отличать приставки от предлогов (по, на, под ит.д.);

• ставить вопросы к словам в предложении (кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает?)

• находить в предложении (тексте) слова, отвечающие на эти вопросы;

• находить предлоги в предложении (тексте)

**3-й класс**

• выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;

• обозначать мягкость согласных на письме с помощью ь;

• не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;

• писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;

• делить слова на части для переноса;

• ставить знак препинания в конце предложения

• делить слова на части для переноса;

• видеть в словах опасные места, изученные орфограммы;

• писать предлоги раздельно со словами;

• писать большую букву в словах (изученные случаи);

•писать буквы безударных гласных звуков, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов;

• писать изученные слова с непроверяемым безударным гласным в корне;

• писать буквы проверяемых согласных на конце слова;

• употреблять ь для обозначения мягкости согласных звуков на конце и в середине слова;

• не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч и пр.;

• писать ъ и ь разделительные;

• графически объяснить выбор написания;

• находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила

• находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;

• писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;

• читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;

• составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);

• читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

писать подробное изложение доступного текста;

• определять тему текста;

• читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений

• находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);

• выделять два корня в сложных словах;

• конструировать сложные слова;

• подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;

различать однокоренные слова и формы слова;

распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;

выполнять морфологический разбор изученных частей речи;

• образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;

• подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;

• определять вид предложения по цели высказывания и интонации;

выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;

• выделять из предложения словосочетания;

видеть в предложении однородные члены;

• различать простое и сложное предложение;

• выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных пред­ложений

• писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи);

• обозначать на письме проверяемые и непроизносимые согласные звуки;

• писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);

• писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости соглас­ных;

• писать сложные слова с соединительной буквой ои е;

• писать раздельно частицу не с глаголом;

• писать ь после чв неопределённой форме глагола;

• писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

• самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;

• графически объяснять выбор написания;

• находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

• правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;

• пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без сою­зов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;

• ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака.

**4-й класс**

• владеть типом правильной читательской деятельности;

• читать учебно-научный текст изучающим чтением;

• читать и составлять схемы словосочетаний, простых и сложных предложений (в рамках изученного); составлять предложения по схемам;

• читать и составлять простые таблицы;

• писать подробное изложение доступного текста-повествования;

• писать сочинение с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой;

• использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения;

• подбирать к словам синонимы, антонимы, использовать их в речи

• выполнять фонетический разбор доступных слов;

• выполнять разбор по составу доступных слов;

• различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

выполнять морфологический разбор слов изученных частей речи;

выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения (в рамках изученного);

• видеть в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова

• писать буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных 1, 2, 3 склонения; в окончаниях имён прилагательных; в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения;

• писать ь после шипящих на конце имён существительных 3 склонения; не писать ь после шипящих на конце имён существительных м.р. 2 склонения;

• писать частицу не с глаголами;

• писать буквосочетание -тся- и -ться в глаголах;

• писать ь после шипящих в глаголах ед.ч.;

• ставить запятые в предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но);

• ставить запятую в сложном предложении без сою­зов, с союзами и, а, но, состоящем из двух частей;

• графически объяснять выбор написаний, знаков препинания;

• находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила

V. Содержание учебного предмета «Русский язык»

1-й класс

Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)

Добуквенный период (36 ч).

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (рас­крашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (171 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и); ь и ъ разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области морфологии – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет - много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

1-й класс. Русский язык и развитие речи 45 ч (5 часов в неделю)

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово. (31 ч)

Звуки речи (гласные - ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях. Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?

Предложение. Текст. (5 ч)

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

2-й класс

170 ч (5 часов в неделю)

Слово (введение). (5 ч)

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение. (11 ч)

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится? Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

Текст. (12 ч)

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование типа правильной читательской деятельности -умение самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), во время чтения (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Слово (продолжение) (119 ч)

1. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их - без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значением слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах.Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок, ат, ят, тель, ищ, их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа летел, полетел, улетел, прилетел и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов с, на, за, до, по, про, от и т.п.

4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й'] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв ж, ш, ч, щ.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы и, у, а после букв шипящих ж, ш, ч, щ;

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё,и, ю, я;

3) ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; написание буквосочетаний чк, чн в словах;

4) ь и ъ разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

Повторение. (13 ч)

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей - количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5-6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

Резерв (10 ч).

3-й класс

170 ч (5 часов в неделю)

Повторение. (10 ч)

Слово. (116 ч)

1. Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег - снежок).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа вкусный, чудесный.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами -к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1-2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существитель­ных. Образование имён существительных с помощью суффиксов -онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагатель­ных. Суффиксы имён прилагательных -н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание ь после чв глаголах неопределённой формы.

Предложение и текст. (22 ч)

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

Повторение. (4 ч)

Развитие речи - одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения тек­стов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

Резерв. (10 ч)

4-й класс

170 ч (5 часов в неделю)

Повторение. (15 ч) Предложение. Текст. (35 ч)

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом и, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное. (45 ч)

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное. (20 ч)

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).

Глагол. (36 ч)

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределен­ной форме.

Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного написания); -тся--ться в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания -о-- а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина -длинный, сон - сонный).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1-3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Наречие. (4 ч)

Значение наречия. Употребление в речи.

Повторение. (8 ч)

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

Резерв. (6 ч)

VI. Тематическое планирование уроков обучения грамоте в 1 классе, **характеристика деятельности учащихся**

**4 часа в неделю, всего – 100 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока по Букварю** | **Стр.**  **Букваря** | **Кол–во часов** | **Характеристика деятельности учащихся**  **П –** повышенный уровень, **Н**– необходимый уровень. |
| **Раздел I. «Говорим, рассказываем…»** | | | | |
|  | | | | Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений совзрослыми, сверстниками.  *Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.(П)*  Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.  **Практическая работа:** составить режим дня.  Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление.  *Работать в группах и самостоятельно с источниками информации. (П)*  Познакомиться с новым учебником «Букварь».  Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию.  Ориентироваться на развороте «Букваря».  Осознавать цель и ситуацию устного общения.  Адекватно воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  Различать времена года по признакам, объяснять и рассказывать.  Различать, перечислять календарные праздники.  Классифицировать животных и растения. Сопоставлять признаки предметов, с помощью которых они узнаются.  Обозначать слово схемой.  Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.  Составлять схемы предложений.  Выбирать нужный знак конца предложения.  Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.  Выбирать заглавие текста.  Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста.  Читать схему текста.  Составлять схему текста. Определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам.  Различать речевые и неречевые звуки.  Характеризовать гласные звуки русского языка (ударные, безударные).  Делить слово на слоги, обозначать ударный слог.  *Классифицировать предложения по цели высказывания. (П)* Выбирать нужную интонацию.  Составлять текст по серии картинок.  Перечислять названия известных сказок, сказочных героев, сказочных предметов.  Объяснять правила поведения в театре.  Называть театральные профессии.  Рассказывать и инсценировать известные сказки по картинкам и по памяти.  Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  Учиться диалогической форме речи.  Определять диалог (спор, беседа).  Выражать собственное мнение.  Использовать связные высказывания на определённую тему.  Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой.  Определять количество слогов в слове.  Определять, на какой слог падает ударение, обозначать ударный слог в схеме слова. Различать ударный и безударный слоги.  Наблюдать над многозначными словами.  Выделять звук (звуки) в слове.  Находить слова с заданным звуком.  Различать звуки и буквы: буква как знак звука.  Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.  Обозначать букву соответствующей схемой.  Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи (чтение)  Соотносить прочитанные слова и картинки.  Находить слово в группе слов по его лексическому значению.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Наблюдать над значением слова.  Различать слова и предложения.  Работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения.  Понимать прослушанный и прочитанный текст.  Составлять рассказы по серии сюжетных картинок.  Сочинять небольшие устные рассказы повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  Восстанавливать деформированный текст.  *Сокращать, изменять текст повествовательного характера из прописи или «Букваря» (П)*  Определять и объяснять значение слова в тексте.  Различать однозначные и многозначные слова. *(П) Различать прямое и переносное значение слов. (П)*  *Сопоставлять синонимы и антонимы;*  *наблюдать в эталонных текстах, использовать в речи. (П)*  *Выделять в слове корень, приставку, суффикс. (П)*  Понимать и объяснять значения суффиксов и приставок. Образовывать новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок.  *Разбирать доступные слова по составу. (П)*  Классифицировать слова по вопросам **(кто? что? какой? что делать?)**  Различать слова, отвечающие на вопросы **кто? что?**  Распознавать имена собственные.  *Различать слова мужского, женского и среднего рода. (П)*  Изменять слова по числам (один-много).  *Отличать слова-местоимения от других слов. (П)*  Распознавать предлоги. Запомнить наиболее употребительные предлоги.  *Отличать предлоги от приставок. (П)*  Различать предложения, словосочетания, слова (понимать их сходства и различия)  Самостоятельно составлять предложения.  Работать над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).  Отвечать на вопросы автора текста.  Задавать вопросы автору текста с помощью учителя.  Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала.  Находить информацию, заданную в тексте в явном виде.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Запомнить названия и последовательность букв русского алфавита. |
| 1. | Первое сентября – День знаний |  | 1 |
| 2. | **Вводный урок.**  *Знакомство с Букварём* | Обл.  с.2-3 | 1 |
| 3. | **Урок № 1. Учимся говорить, рассказывать и рассматривать.**  *Календарь и календарные праздники.* | с.4-5 | 1 |
| 4. | **Урок № 2. Животные и растения вокруг нас.***Слова-названия.* | с.6-7 | 1 |
| 5. | **Урок № 3. Природа вокруг нас.** *Знакомство с предложением.* | с.8-9 | 1 |
| 6. | **Урок № 4. Летом в деревне (на даче).***Составление предложений.* | с.10-11 | 1 |
| 7. | **Урок № 5. Кто помогает человеку в саду и в огороде?** *Знакомство с текстом.* | с.12-13 | 1 |
| 8. | **Урок № 6. Звуки вокруг нас. Звуки речи.***Составление текста с опорой на рисунки.* | с.14-15 | 1 |
| 9. | **Урок № 7. Цирк.** *Подбор тематических групп слов.Составление предложений и текста.* | с.16-17 | 1 |
| 10. | **Урок № 8. На рыбалке**. *Предложение. Текст.*  *Составление рассказа по сюжетным картинкам.* | с.18-19 | 1 |
| 11. | **Урок № 9. Сказочные герои и предметы.** *Предложение. Текст.* | с.20-21 | 1 |
| 12. | **Урок № 10. Театр.** *Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.* | с.22-23 | 1 |
| 13. | **Урок № 11. Гласные звуки.**  *Гласные звуки.* | с. 24-25 | 1 |
| 14. | **Урок № 12. Мои игрушки.***Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.* | с.26-27 | 1 |
| 15. | **Урок № 13. Наши занятия.***Ударение.* | с.28-29 | 1 |
| 16. | **Урок № 14. Повторение.**  *Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слова.* | с.30-31 | 1 |
| 17. | **Урок № 15. Повторение.**  *Повторение основных изученных понятий.* | с.32 | 1 |
| 18.  19. | **Резервные уроки.** |  | 2 |
| 20. | **Итоговый урок.** |  | 1 |
| **Раздел II. Учим буквы – учимся читать и писать.** | | | |
| 21. | **Урок № 19. Звуки, обозначаемые буквами и, г, п.***Знакомство с согласными звуками. Гласный звук* ***[и]****. Разграничение понятий «звук» - «буква ».* | с.33-34 | 1 |
| 22. | **Урок № 20. Звуки, обозначаемые буквами т, р.***Звуки, обозначаемые буквами* ***т, р.*** | с.35 | 1 |
| 23. | **Урок № 21. Гласный звук [о], гласная буква о.***Гласный звук* ***[о],*** *гласная буква* ***о****.* | с.36-37 | 1 |
| 24. | **Урок № 22. Чтение слогов и слов с изученными буквами.***Чтение слогов и слов с изученными буквами.* | с.38-39 | 1 |
| 25. | **Урок № 23. Заглавная буква О.***Заглавная буква* ***О****в именах людей. Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами.* | с.40-41 | 1 |
| 26. | **Урок № 24. Гласный звук [а], буква а**.  *Гласный звук* ***[а],*** *буква* ***а.*** | с.42-43 | 1 |
| 27. | **Урок № 25. Гласный звук [ы], буква ы.** *Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении.* | с.44-45 | 1 |
| 28. | **Урок № 26. Заглавные буквы Г, П, Т, Р.** *Заглавная буква в географических названиях. Упражнения в чтении.* | с.46-47 | 1 |
| 29. | **Урок № 27. Заглавная буква И.***Заглавная буква в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении.* | с.48-49 | 1 |
| 30. | **Урок № 28. Согласные звуки [н] [н’], буква н.***Чтение слогов и слов с буквой* ***н.*** | с.50-51 | 1 |
| 31. | **Урок № 29. Согласные звуки [к] [к’], буква к.***Чтение слогов и слов с буквой* ***к.*** | с.52-53 | 1 |
| 32.33. | **Урок № 30-31. Упражнения в чтении.***Знакомство с местоимениями* ***он, она, оно, они*.** | с.54-55 | 2 |
| 34. | **Урок № 32. Гласный звук [у], буквы У у.***Чтение слогов и слов с буквой* ***У у.*** | с.56-57 | 1 |
| 35. | **Урок № 33.Упражнения в чтении.***Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.* | с.58-59 | 1 |
| 36. | **Урок № 34. Согласные звуки [с] [с’], буква *с*.** *Чтение слогов и слов с буквой* ***с.*** | с.60-61 | 1 |
| 37. | **Урок № 35. Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.**  *Чтение слов, предложений. Работа с текстом.* | с.62-63 | 1 |
| 38. | **Урок № 36. Работа с текстом.**  *Чтение текста.* | - | 1 |
| 39. | **Урок № 37. Упражнения в чтении.***Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как?* | с.64-65 | 1 |
| 40. | **Урок № 38. Согласные звуки [л] [л’] [м] [м’], буквы *л, м.****Звонкие согласные звуки* ***[л] [л’] [м] [м’],*** *буквы* ***л, м.*** | с.66-67 | 1 |
| 41. | **Урок № 39. Упражнения в чтении.** *Чтение и наблюдение за смыслом слов в предложении.* | с.68-69 | 1 |
| 42. | **Урок № 40. Заглавные буквы *К, Н.* Упражнения в чтении.***Заглавные буквы* ***К, Н****. Упражнения в чтении.Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.* | с.70 | 1 |
| 43. | **Урок № 41. Заглавные буквы*К, Н.* Упражнения в чтении.**  *Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях. Работа с текстом.* | с.71 | 1 |
| 44. | **Урок № 42. Заглавная и строчная буква С, с.** *Упражнения в чтении. Заглавная и строчная буква****С, с.*** *Наблюдение над однокоренными словами.* | с.72-73 | 1 |
| 45. | **Урок № 43. Упражнения в чтении.** *Работа с деформированным предложением.* | с.74-75 | 1 |
| 46. | **Урок № 44. Упражнения в чтении.** *Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.* | с.76-77 | 1 |
| 47. | **Урок № 45. Заглавная буква *М*.***Упражнения в чтении.* | с.78 | 1 |
| 48. | **Урок № 46. Заглавная буква в словах и предложениях.**  *Развитие осознанности и правильности чтения.* | с.79 | 1 |
| 49. | **Урок № 47**. **Урок развития речи.**  *Упражнения в чтении и анализе текста.* | - | 1 |
| 50. 51. | **Урок № 48-49**. **Согласный звук [ш], буква *ш.****Согласный звук* ***[ш],*** *буква* ***ш.*** | с.80-81 | 2 |
| 52. | **Урок № 50**. **Заглавная буква Ш.***Заглавная буква* ***Ш.*** *Упражнения в чтении слов с изученными буквами.* | с.82-83 | 1 |
| 53. | **Урок № 51**. **Упражнения в чтении.** *Чтение слов, предложений, текста, наблюдение над словами с гласными после шипящих.* | с.84-85 | 1 |
| 54. | **Урок № 52**. **Упражнения в чтении.**  *Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.* | с.86-87 | 1 |
| 55. | **Урок № 53**. **Упражнения в чтении.**  *Формирование навыка различения звуков* ***[с]*** *и* ***[ш]*** *при чтении.* | с.88-89 | 1 |
| 56. | **Урок № 54**. **Заглавная буква А.***Упражнения в чтении слов, предложений с заглавной буквой* ***А.*** | с.90-91 | 1 |
| 57.  58. | **Урок № 55**-**56. Проверка техники чтения.Проверка техники чтения.** | - | 2 |
| 59. | **Урок № 57**. **Согласные звуки [д], [д’], буква д.** *Согласные звуки [д], [д’], буква д. Наблюдение над однокоренными словами.* | с.92-93 | 1 |
| 60. | **Урок № 58**. **Упражнения в чтении.***Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами.* | с.94-95 | 1 |
| 61. 62. | **Урок № 59-60**. **Согласные звуки [в], [в’], буква в.***Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк-.* | с.96-97 | 2 |
| 63. | **Урок № 61**. **Заглавная буква В. Упражнения в чтении.***Продолжение знакомства с суффиксами, корнем, наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне.* | с.98-99 | 1 |
| 64. | **Урок № 62**. **Буква е. Упражнения в чтении.** *Звуки буквы е* | с.100-101 | 1 |
| 65. | **Урок № 63**. **Упражнения в чтении.***Наблюдение над однокоренными словами. Работа с текстом.* | с.102-103 | 1 |
| 66. | **Урок № 64**. **Буква ё. Повторение и закрепление введенных понятий.***Звуки буквы ё. Наблюдение над однокоренными словами; суффиксами.* | с.104-105 | 1 |
| 67. | **Урок № 65**. **Заглавные Е, Ё.Упражнения в чтении.** *Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом* | с.106-107 | 1 |
| 68. 69. | **Урок № 66-67**.**Упражнения в чтении.***Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение.* | с.108-109 | 2 |
| 70. | **Урок № 68**. **Согласные звуки [б], [б’], буква б.** *Согласные звуки [б], [б’], буква б.* | с.110-111 | 1 |
| 71. | **Урок № 69**. **Упражнения в чтении.***Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части.* | с.112-113 | 1 |
| 72. | **Урок № 70**. **Упражнения в чтении.***Работа с текстом.* | - | 1 |
| 73. | **Урок № 71**. **Заглавная буква Б.***Упражнения в чтении слов с буквой Б, текста.* | с.114-115 | 1 |
| 74. | **Урок № 72**. **Согласные звуки [з], [з’], буква з.** *Согласные звуки [з], [з’], буква з.* | с.116-117 | 1 |
| 75. | **Урок № 73. Заглавная буква З.***Чтение слов, предложений, текста. Повторение парных звонких и глухих согласных.* | с.118-119 | 1 |
| 76. | **Урок № 74. Буква я и ее звуки.** | с.120-121 | 1 |
| 77. | **Урок № 75. Заглавная буква Я.**  *Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение слов и предложений.* | с.122-123 | 1 |
| 78. | **Урок № 76. Согласные звуки [х], [х’], буква х.***Согласные звуки [х], [х’], буква х. Слова – междометия.* | с.124-125 | 1 |
| 79. | **Урок № 77. Согласные звуки [ж], [х], буква ж, х**. *Согласные звуки [****ж****],* ***[х],*** *буквы* ***ж****,* ***х.*** *Слова с буквосочетаниями жи-ши.* | с.126-127 | 1 |
| 80. | **Урок № 78. Заглавные буквы Х и Ж.** *Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [ж], [ш]* | с.128-129 | 1 |
| 81. | **Урок № 79. Развитие речи. Работа с текстом.***Чтение текста.* | - | 1 |
| 82. | **Урок № 80. Строчная и заглавная буква й, Й.***Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?* | с.130-131 | 1 |
| 83. | **Урок № 81. Согласный звук [ч’], буква ч.***Буквосочетания ча, чу.* | с.132-133 | 1 |
| 84. | **Урок № 82. Заглавная буква Ч.***Слова, отвечающие на вопрос кто? что?* | с.134-135 | 1 |
| 85. | **Урок № 83. Согласные звуки [ц], [щ’], буквы ц, щ.** *Слова, отвечающие на вопрос кто? что?* | с.136-137 | 1 |
| 86. 87. | ***Урок № 84-85. Заглавные буквы Ц и Щ. Упражнения в чтении.***  *Буквосочетания ща, щу. Работа с текстом.* | с.138-139 | 2 |
| 88. | **Урок № 86. Согласные звуки [ф], [ф’], буква ф.**  *Чтение слогов, слов с буквой* ***ф.*** | с.140-141 | 1 |
| 89. | **Урок № 87. Заглавная буква Ф.** *Употребление заглавной буквы в словах и предложениях. Чтение слов и предложений с буквой* ***ф.*** | с.142-143 | 1 |
| 90. | **Урок № 88. Гласный звук [э], буква э.** *Чтение слогов, слов со строчной буквой* ***э****. Работа с текстом.* | с.144-145 | 1 |
| 91. | **Урок № 89. Заглавная буква Э.**  *Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами.* | с.146-147 | 1 |
| 92. | **Урок № 90. Внеклассное чтение.***Н.Сладков «Лесные сказки».* | - | 1 |
| 93. | **Урок № 91. Буква *ю* и её звуки.**  *Двойная роль буквы* ***ю.*** *Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.* | с.148-149 | 1 |
| 94. | **Урок № 92. Заглавная буква Ю.** *Упражнения в чтении.* | с.150-151 | 1 |
| 95. | **Урок № 93. Буква ь*.* Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме.**  *Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. Работа с текстом.* | с.152-153 | 1 |
| 96. | **Урок № 94. Разделительный ь.** *Разделительный ь, его роль в слове.* | с.154 | 1 |
| 97. | **Урок № 95. Буква ъ. Разделительный ъ.**  *Чтение слов с разделительным ъ. Работа с текстом.* | с.155 | 1 |
| 98. 99. | **Урок № 96-97. Алфавит. Упражнения в чтении.**  *Алфавит. Упражнения в чтении.* | с.158 | 2 |
| 100 | **Урок № 98. Проверка техники чтения.** | - | 1 |
| 101104 | **Резерв** |  | 3 |

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков письма в 1 классе

**5 часов в неделю, всего – 123 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока по Букварю** | **Стр.**  **Букваря** | **Кол–во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | Знакомство с прописями. | 1 | **Тетрадь №1**  Обложка | Определять направление движения при письме различных письменных элементов.  Овладевать разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.  Различать и использовать разные виды штриховки.  Ориентироваться на странице прописи и на строке прописи.  Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах.  Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.(П)  Характеризовать гласные звуки русского языка (ударные, безударные).  Делить слово на слоги, обозначать ударный слог.  Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой.  Определять количество слогов в слове.  Различать ударный и безударный слоги.  Наблюдать над многозначными словами.  Обозначать слово схемой.  Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.  Составлять схемы предложений.  Выбирать нужный знак конца предложения.  Классифицировать предложения по цели высказывания. (П) Выбирать нужную интонацию.  Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.  Выбирать заглавие текста.  Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста.  Читать схему текста.  Составлять схему текста. Определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам.  Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.  Определять парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.  Делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударными схемами.  Овладевать начертанием письменных букв.  Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением.  Усваивать приёмы и последовательность правильного списывания текста.  Понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).  Запоминать правила правописания и применять их при письме:   * обозначение букв гласных после шипящих в позиции под ударением (ча-ща, чу-щу, жи-ши); * заглавная буква в начале предложения, в именах собственных; * раздельное написание слов; * перенос слов без стечения согласных по слогам; * знаки препинания в конце предложения.   Использовать на письме разделительный ь и ъ  Восстанавливать деформированный текст.  Сокращать, изменять текст повествовательного характера из прописи или «Букваря» (П)  Определять и объяснять значение слова в тексте.  Различать однозначные и многозначные слова. (П) Различать прямое и переносное значение слов. (П)  Сопоставлять синонимы и антонимы;  наблюдать в эталонных текстах, использовать в речи. (П)  Выделять в слове корень, приставку, суффикс. (П)  Понимать и объяснять значения суффиксов и приставок. Образовывать новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок.  Разбирать доступные слова по составу. (П)  Классифицировать слова по вопросам **(кто? что? какой? что делать?)**  Различать слова, отвечающие на вопросы **кто? что?.**  Распознавать имена собственные.  Различать слова мужского, женского и среднего рода. (П)  Изменять слова по числам (один-много).  Отличать слова-местоимения от других слов. (П)  Распознавать предлоги. Запомнить наиболее употребительные предлоги.  Отличать предлоги от приставок. (П)  Различать предложения, словосочетания, слова (понимать их сходства и различия)  Самостоятельно составлять предложения.  Работать над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев). |
|  | Знакомство с прописями. Обучение штриховке и обведению по контуру | 1 | Обложка |
|  | Правила письма. | 1 | Стр.1 |
|  | Написание вертикальных линий | 1 | Стр.2-3 |
|  | Написание вертикальных линий. Обведение по контуру, штриховка. | 1 | Стр.2-3 |
|  | Обведение по контуру, штриховка. | 1 | Стр.4-5 |
|  | Обведение по контуру, штриховка. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Обведение по контуру, штриховка. | 1 | Стр.8-9 |
|  | Обведение по контуру и написание овалов. | 1 | Стр.10-11 |
|  | Написание вертикальных линий и овалов. | 1 | Стр.10-11 |
|  | Написание наклонных линий и овалов. | 1 | Стр.12-13 |
|  | Написание наклонных с петлёй внизу и вверху. | 1 | Стр.14-15 |
|  | Упражнения в обведении по контуру и штриховке. | 1 | Стр.16-17 |
|  | Написание прямой наклонной линии с закруглением внизу. | 1 | Стр.18-19 |
|  | Написание прямой наклонной линии с закруглением внизу. | 1 | Стр.18-19 |
|  | Написание е – образных элементов. | 1 | Стр.20-21 |
|  | Подготовка к написанию буквы **г и и.** Написание е – образных элементов с закругление вверху и внизу. | 1 | Стр.22-23 |
|  | Написание основных графических элементов. | 1 | Стр.24-25 |
|  | Написание основных графических элементов. | 1 | Стр.26-27 |
|  | Закрепление изученных графических элементов букв | 1 | Стр.28-29 |
|  | Закрепление изученных графических элементов букв | 1 | Стр.28-29 |
|  | Строчные буквы **и,г, п.** | 1 | **Тетрадь №2**  Стр.1 |
|  | Строчные буквы **т, р.** | 1 | Стр.2-3 |
|  | Заглавная и строчная буквы**О, о.** | 1 | Стр.4-5 |
|  | Соединение изученных букв в слоги и слова. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Соединение изученных букв в слоги и слова. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Письмо заглавной буквы**О** в соединении с изученными буквами. | 1 | Стр.8-9 |
|  | Строчная буква **а**, соединения с различными буквами. | 1 | Стр.10-11 |
|  | Буква **ы**, соединения с различными буквами. | 1 | Стр.12-13 |
|  | Написание изученных соединений. | 1 | Стр.12-13 |
|  | Заглавные буквы **Г, П, Т, Р.** | 1 | Стр.14-15 |
|  | Заглавная буква **И**. | 1 | Стр.16-17 |
|  | Строчная буква **н**, соединение с различ. буквами, написание слов. | 1 | Стр.18-19 |
|  | Строчная буква **к**, соединение с различ. буквами, написание слов. | 1 | Стр.20-21 |
|  | Упражнения в письме. Закрепление. | 1 | Стр.20-21 |
|  | Написание букв, слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Стр.22-23 |
|  | Написание слогов и слов. | 1 | Стр.24-25 |
|  | Упражнения в письме слов, предложений с изучен.буквами. | 1 | Стр.28-29 |
|  | Упражнения в письме слов, предложений с изученными буквами. | 1 | Стр.30 |
|  | Строчная буква **с**. Написание слогов, слов с буквой **с.** | 1 | **Тетрадь №3**  Стр.0-1 |
|  | Упражнения в письме слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 | Стр.2-3 |
|  | Обучение списыванию текста с печатного и письменного образца. | 1 | Стр.4-5 |
|  | Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Стр.8-9 |
|  | Написание заглавных и строчных букв **Л, л, М, м.** | 1 | Стр.10-11 |
|  | Написание слогов и слов с заглавными буквами **Л, М.** | 1 | Стр.12 |
|  | Заглавные буквы**К, Н.** Обучение списыванию с печатного текста. | 1 | Стр.13-14 |
|  | Написание заглавных букв **К, Н,** слов с заглавными буквами К,Н. | 1 | Стр.14-15 |
|  | Написание слогов, слов, предложений с изучен.буквами. | 1 | Стр.15 |
|  | Заглавная истрочная гласная буквы**С, с.** | 1 | Стр.16-17 |
|  | Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Стр.18-19 |
|  | Написание предложений с изученными буквами. | 1 | Стр.20-21 |
|  | Написание слов с заглавными буквами. | 1 | Стр.22 |
|  | Написание слов с заглавными буквами. | 1 |  |
|  | Развитие умения писать заглавную букву в словах и предложениях. | 1 | Стр.23 |
|  | Упражнения в списывании текста. | 1 | Стр.24-25 |
|  | Написание строчной буквы **ш.** Наблюдение над словами с буквами согласных звуков после букв шипящих звуков. | 2 | Стр.26-29 |
|  | Заглавная буква **Ш**. Упражнения в письме заглавной буквы в именах людей, кличках животных. | 1 | **Тетрадь №4**  Стр.0-1 |
|  | Написание слов и предложений с изученными буквами. | 1 | Стр.2-3 |
|  | Написание слов, предложений и текста с изученными буквами. | 1 | Стр.4-5 |
|  | Обучение выборочному списыванию. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Упражнения в написании слов, предложений с изуч.буквами. | 1 | Стр.7 |
|  | Написание слов, предложений с заглавной буквой **А**. | 1 | Стр.8-9 |
|  | Упражнения в письме изученных букв. **Самостоятельная работа.** | 2 | Стр.10-13 |
|  | Строчная буква **д**. | 1 | Стр.14-15 |
|  | Упражнения в письме слов с изученными буквами. | 1 | Стр.15 |
|  | Упражнения в письме слов с изученными буквами. Заглавная буква в именах людей. | 1 | Стр.16-17 |
|  | Написание строчной буквы **в**, заглавной буквы **Д.** | 2 | Стр.18-19 |
|  | Заглавная буква **В**. Написание слов, обозначающих имена. Диктант. | 1 | Стр.20-21 |
|  | Упражнения в письме слов с изученными буквами. Заглавная буква в именах людей. | 1 | Стр.21 |
|  | Написание слогов и слов с буквой **е**. | 1 | Стр.22-23 |
|  | Обучение списыванию с печатного текста. | 1 | Стр.24-25 |
|  | Строчная буква **ё.** | 1 | Стр.26-27 |
|  | Заглавные**Е, Ё**. Упражнения в письме. Выборочное списывание. | 1 | Стр.0-2 |
|  | Закрепление. | 1 | Стр.28-29 |
|  | Списывание с печатного образца. | 2 | **Тетрадь №5**  Стр.3-4 |
|  | Строчная буква **б**. | 1 | Стр.5 |
|  | Написание слов, предложений с изученными буквами. Выборочное списывание текста. | 1 | Стр.6-7 |
|  | Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 | Стр.7 |
|  | Обучение выборочному творческому списыванию текста. | 1 | Стр.8-9 |
|  | Заглавная буква **Б**. | 1 | Стр.10 |
|  | Строчная буква **з**. | 1 | Стр.11 |
|  | Заглавная буква З. | 1 | Стр.12-13 |
|  | Закрепление. | 1 | Тетр.№5 |
|  | Строчная буква **я**. | 1 | Стр.14 |
|  | Заглавная буква **Я**. Списывание с печатного образца. | 1 | Стр.15-16 |
|  | Строчная согласная буква **х**. | 1 | Стр.17 |
|  | Строчная буква **ж**. | 1 | Стр.18 |
|  | Закрепление. | 1 | Тетр.№5 |
|  | Заглавные буквы **Х** и **Ж.** Слова с буквосоч-ми жи – ши | 1 | Стр.19 |
|  | Списывание с печатного образца. | 1 | Стр.20 |
|  | Строчная и заглавная буквы **й, Й**. Списывание с печатного текста. | 1 | Тетр.№5  Стр.21-22 |
|  | Строчная буква **ч**. Правописание буквосочетаний ча, чу, чк, чн. | 1 | Тетр.№5  Стр.23 |
|  | Закрепление. | 1 | Тетр.№5 |
|  | Заглавная буква **Ч**. | 1 | Стр.24 |
|  | Заглавные и строчные буквы **Ц, ц** и **Щ, щ.** Списывание с печатного образца. | 1 | Стр.25-26 |
|  | Списывание с печатного образца. | 2 | Стр.26-27 |
|  | Закрепление. | 1 | Тетр.№5 |
|  | Строчная буква **ф**. | 1 | Стр.28 |
|  | Заглавная буква **Ф.** | 1 | Стр.29 |
|  | Строчная буква **э**. | 1 | Стр.30 |
|  | Заглавная буква **Э.** Списывание с печатного образца. | 1 | Стр.31 |
|  | Закрепление. | 1 | Тетр.№5 |
|  | Упражнения в написании слов с изученными буквами, написание слов с буквами парных согласных звуков на конце. | 1 | Стр.32 |
|  | Строчная буква **ю.** | 1 | Стр.33 |
|  | Заглавная буква **Ю.**  Упражнения в чтении и письме. Списывание с печатного образца. | 1 | Стр.34 |
|  | Написание буквы **ь**, слов с мягким знаком на конце и в середине слова. | 1 | Стр.35 |
|  | Закрепление. | 1 |  |
|  | Написание слов с разделительным**ь**. | 1 | Стр.36 |
|  | Написание буквосочетаний с разделительным **ъ .** Списывание слов и предложений с печатного образца. | 1 | Стр.37 |
|  | Алфавит. | 2 | Стр.38-39  42-43 |
|  | Закрепление**. Контрольная работа по письму.** | 2 | Стр.40-41 |
|  | Резервные уроки. | 4 |  |

VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков русского языка в** 1**-м классе (42 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| * 1. Слово | | 35 |  |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык (первые уроки)» | 1 | Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.  Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.  Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику.  Выделять звуки в слове. Находить слова с заданными звуками.  Характеризовать звуки (гласные - ударные, безударные; согласные - звонкие, глухие; парные -непарные; твердые - мягкие, парные - непарные; шипящие).  Ставить ударение, делить слова на слоги.  Соотносить слова со слогоударной схемой.  Подбирать слова, соответствующие схеме.  Характеризовать функцию букв гласных, букв ъ и ь.  Находить однокоренные слова в группе слов. Выделять корень слова.  Подбирать проверочные слова.  Анализировать поэлементный состав букв.  Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом.  Записывать под диктовку отдельные слова, пред­ложения.  Списывать слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.  Составлять и читать схему предложения, кон­струировать предложение по схеме.  Списывать текст по заданному алгоритму, кон­тролировать этап своей работы.  Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу |
|  | Повторяем гласные звуки и их буквы | 1 |
|  | Гласные буквы обозначают мягкость и твёрдость согласных звуков на письме | 1 |
|  | Согласные звуки и их буквы | 2 |
|  | Что мы знаем о звуках и буквах | 1 |
|  | Повторяем слоги и ударение | 2 |
|  | Перенос слов | 1 |
|  | Развитие умения переносить слова | 1 |
|  | Проверочная работа | 1 |
|  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
|  | Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме | 3 |
|  | Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ъ | 1 |
|  | Повторяем написание большой буквы и разделительногоъ в словах | 1 |
|  | Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному - с большой и маленькой буквы | 1 |
|  | Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с раздели­тельнымъ | 2 |
|  | Повторение написания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн в словах | 2 |
|  | Повторяем корень слова | 1 |
|  | Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них корень | 2 |
|  | Повторяем правописание букв безударных гласных в корне слова | 2 |
|  | Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударным гласным в корне | 1 |
|  | Упражнение в написании слов с безударным гласным в корне, проверяемым ударением | 2 |
|  | Проверочная работа | 1 |
|  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
|  | Повторение слов, написание которых надо запомнить | 2 |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык (первые уроки)» | 1 |
|  | Повторяем гласные звуки и их буквы | 1 |
|  | Гласные буквы обозначают мягкость и твёрдость согласных звуков на письме | 1 |
|  | Согласные звуки и их буквы | 2 |
| 1. Предложение. Текст. | | 7 |
|  | Что мы знаем о предлогах и предложении | 2 |
|  | Повторяем правила оформления предложений на письме | 2 |
|  | Проверочная работа | 1 |
|  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
|  | Чему мы научились за год | 1 |

IX. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков русского языка во**2-**м классе (170 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» | **1** | Знакомиться с новым учебником (обложка, условные знаки, оглавление и т.д.). Толковать значение слова (находить в словаре, подбирать синонимы).  Узнавать слово по его лексическому значению. Подбирать однокоренные слова к данному с опо­рой на словарь.  Производить звукобуквенный разбор слова. Характеризовать слово с четырёх позиций (лек­сическое значение; состав слова и однокоренные слова; звуковой и буквенный состав; граммати­ческие признаки - на какой вопрос отвечает) и составлять предложение с данным словом. (П) Находить опасные места в словах. |
| **1. Слово** | | **5** |
| 2 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова.) | 1 |
| 3 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение.Состав слова.) | 1 |
| 4 | Как устроен наш язык? | 1 |
| 5 | Опасные места в словах русского языка | 1 |
| 6 | Опасные места в словах русского языка. Обобщение по разделу 1. Проверочное списывание | 1 |
| **2. Предложение** | | **11** | Называть признаки предложения. Отличать предложение от группы слов, записан­ных как предложение.  Составлять схемы предложений и предложения по схемам.  Списывать предложения, правильно оформлять их на письме.  Ставить знаки завершения в предложении, выби­рать знак в соответствии со смыслом и интонацией предложения.  Читать предложения с разной интонацией. |
| 7 | Признаки предложения | 1 |
| 8 | Составление предложений по схемам | 1 |
| 9 | Признаки предложения. Оформление предложений на письме | 1 |
| 10 | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложе­ния на письме | 1 |
| 11 | Развитие умения правильно списывать предложения и соотно­сить их со схемой | 1 |
| 12 | Конструирование предложений | 1 |
| 13 | Знаки препинания в конце предложения | 1 |
| 14 | Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией | 1 |
| 15 | Что мы знаем о предложении? (Обобщение.) | 1 |
| 16 | Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 1 | 1 |
| 17 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **3. Текст** | | **12** | Называть признаки текста.  Отличать текст от набора предложений, записанных как текст.  Озаглавливать текст; выбирать подходящее заглавие из данных.  Осознавать связь заголовка с темой текста, с главной мыслью.  Конструировать тексты из рассыпанных предложений, абзацев. (П)  Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этапы работы. |
| 18 | Признаки текста | 1 |
| 19 | Роль заглавия в тексте | 1 |
| 20-21 | Связь заглавия и главной мысли текста | 2 |
| 22-23 | Озаглавливание текстов | 2 |
| 24-26 | Конструирование текстов | 3 |
| 27 | Резервный урок | 1 |
| 28 | Проверка знаний и умений. Проверочная работа № 2 | 1 |
| 29 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **4. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что?** | | **6** | Вести диалог с автором при чтении текста. (П) Ставить к словам вопросы кто? или что? Различать слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые предметы. Классифицировать слова по вопросу. Объединять слова в тематические группы. (П) Конструировать словосочетания и предложения. Осуществлять взаимоконтроль при работе в паре. |
| 30 | Какие слова отвечают на вопрос кто?, а какие на вопрос что? | 1 |
| 31 | Слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые пред­меты | 1 |
| 32 | Объединение слов в тематические группы | 1 |
| 33 | Конструирование сочетаний слов и предложений | 1 |
| 34-35 | Развитие умения ставить вопросы кто? что? к словам | 2 |
| **5. Слова, которые отвечают на вопросы**  **какой? какая? какое? какие?** | | **10** | Наблюдать за словами, обозначающими признаки  предметов, действия предметов.  Ставить к словам вопросы какой? какая? и т.д. и  что делает? что делал? и т.д.  Ставить вопрос от слова к слову (кто?., какой?  кто?., что делает?..)  Устанавливать в предложении действующее лицо или предмет.  Находить в предложениях слова, отвечающие на данные вопросы.  Группировать слова по вопросам. Конструировать предложения из слов с опорой на вопросы. |
| 36 | Наблюдение над словами-признаками. Развитие уме­ния ставить к ним вопросы | 1 |
| 37-39 | Как связаны между собой слова-названия и слова- признаки | 3 |
| 40 | Развитие умения находить в предложениях слова, которые отве­чают на вопросы кто? что? и какой? какая?... | 1 |
| 41-42 | Развитие умения подбирать слова- признаки | 2 |
| 43 | Закрепление и повторение изученного | 1 |
| 44 | Проверочная работа № 3 | 1 |
| 45 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **6. Слова, которые отвечают на вопросы**  **что делает? что делал? что сделал?** | | **5** |
| 46-47 | Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета. Развитие умения ставить к ним вопросы | 2 |
| 48-50 | Развитие умения находить в предложениях пары слов, отвечаю­щих на вопросы кто? что делает? | 3 |
| **7. Связь слов в предложении** | | **7** |
| 51-53 | Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложе­нии, устанавливать действующее лицо или предмет | 3 |
| 54-55 | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы | 2 |
| 56 | Проверочная работа № 4 | 1 |
| 57 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **8. Слова, к которым нельзя задать вопрос** | | **8** | Находить в предложении (тексте) слова, выра­жающие различные чувства, характеризовать их роль в речи.  Сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия, и слова, выражающие чувства, но не называющие их. Находить в предложении предлоги. Характеризовать роль предлогов в речи. Писать предлоги раздельно. |
| 58 | Слова, которые выражают различные чувства, и их роль в речи | 1 |
| 59 | Сравнение слов-названий,слов-признаков и действий и слов, выражающих различные чувства | 1 |
| 60-63 | Употребление предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами | 4 |
| 64 | Проверочная работа № 5 | 1 |
| 65 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **9. Части слова. Корень** | | **3** | Наблюдать над однокоренными словами. Анализировать однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня. Выделять корень в слове, в группе однокоренных слов, подбирать однокоренные слова. Отличать однокоренные слова от слов с похожим корнем (горе, гора, гореть). Выделять суффикс и приставку в доступных сло­вах.  Характеризовать роль суффикса и приставки в слове.  Разбирать слова по составу, приводить доказательства правильности разбора. Образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.  Группировать слова по заданному признаку. Контролировать правильность объединения слов в группы, находить лишнее слово. |
| 66 | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слова | 1 |
| 67 | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов | 1 |
| 68 | Распознавание однокоренных слов | 1 |
| **10. Суффикс** | | **4** |
| 69 | Роль суффиксов в слове. Определение суффикса | 1 |
| 70-71 | Развитие умения находить в словах суффиксы | 2 |
| 72 | Разбор слова по составу. Проверочное списывание | 1 |
| **11. Приставка** | | **7** |
| 73 | Роль приставки в слове. Определение приставки | 1 |
| 74 | Развитие умения находить в словах приставки и образовывать слова с помощью приставок | 1 |
| 75 | Значение приставок. Слитное написание приставок | 1 |
| 76-77 | Развитие умения различать приставки и предлоги | 2 | Различать одинаково пишущиеся приставки и предлоги (на, по, за, под и т.д.). (П) |
| 78 | Проверочная работа № 6 | 1 |
| 79 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **12. Алфавит. Написание большой буквы в словах** | | **13** | Называть правильно буквы в алфавитном порядке.  Объяснять, где и когда в жизни может понадобиться знание алфавита.  Расставлять заданные слова в алфавитном порядке.  Писать заглавную (большую) букву в именах собственных, географических названиях. Различать и объяснять написания типа пушок и Пушок.  Писать сочинение по картинке, проверочный диктант.  Проверять письменную работу по алгоритму (нахождение «опасных мест» по опознавательным признакам, графическое обозначение, исправление ошибки, если она обнаружена). Выполнять работу над ошибками под руководством учителя. |
| 80 | Закрепление знания порядка букв русского алфавита | 1 |
| 81-86 | Развитие умения писать большую букву в фамилиях людей, име­нах, отчествах, в названиях городов, сёл, рек. Запись этих слов в алфавитном порядке | 6 |
| 87 | Написание слов типа орёл и Орёл | 1 |
| 88-89 | Упражнения в правописании имен собственных | 2 |
| 90 | Упражнения в правописании имен собственных. Сочинение по картинке | 1 |
| 91 | Проверочный диктант № 1 | 1 |
| 92 | «Пишу правильно». Работа над ошибками в сочинении и дик­танте | 1 |
| **13. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу** | | **14** | Наблюдать за написанием слов, выявлять закономерность, формулировать орфографическое правило с помощью учителя.  Находить по определённым признакам изучаемые орфограммы-буквы в словах. Подчёркивать орфограмму одной чертой. Обозначать графически выбор написания. Проверять себя по учебнику, по орфографическому словарю, проводить графическую самопроверку. (П) |
| 93 | Написание букв и, у, а после шипящих (повторение) | 1 |  |
| 94 | Что такое орфограмма. Орфографическое правило | 1 |  |
| 95-96 | Упражнения в написании буквы *и* после *ж* и *ш*. Обозначение орфограммы | 2 |  |
| 97 | Наблюдение за написанием буквы*а* после *ч*и*щ* | 1 |  |
| 98-99 | Упражнения в написании буквосочетаний *ча-ща*. Развитие орфо­графических умений | 2 |  |
| 100 | Наблюдение за написанием буквы *у* после *ч* и *щ* | 1 | Слушать и выделять в словах звуки, которые помогают обнаружить в слове орфограмму: [й ], [ж], [ш], [ч], [щ].  Соотносить количество звуков и букв в словах с буквами ь, ъ, е, ё, ю, я.  Ставить ударение, различать ударный и безударный гласные звуки.  Наблюдать за написанием и произношением слов с безударным гласным звуком в корне, со звонким согласным звуком на конце слова. Подбирать проверочные слова, контролировать правильность. (Докажи, что это слово является проверочным.)  Группировать слова с изученными орфограммами.  Подбирать слова с указанными орфограммами (самодиктант).  Писать графический диктант. (П) Писать свободный диктант после предваритель­ной подготовки.  Писать подробное обучающее изложение текста- повествования (письменно пересказывать текст) после предварительной подготовки. |
| 101-102 | Упражнения в написании буквосочетаний чу-щу | 2 |
| 103-104 | Упражнения в написании букв *и, у, а* после шипящих | 2 |
| 105 | Проверочный диктант № 2 | 1 |
| 106 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **14. Правописание букв ъ и ь** | | **15** |
| 107 | Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме | 1 |
| 108 | Букваь в конце и в середине слова. Перенос слов с буквой *ь* в середине | 1 |
| 109 | Правописание буквы *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова | 1 |
| 110 | Слова, в которых пишется и не пишется буква *ь* | 1 |
| 111112 | Правописание слов с буквосочетаниями *чк, чн, чт, щн* и с буквой *ь* | 2 |
| 113 | Звук [й'] и его обозначение на письме | 1 |
| 114115 | Разделительный *ь*. Правописание слов с разделительным*ь* | 2 |
| 116-117 | Правописание слов с разделительным*ь* и с *ь* для обозначения мяг­кости согласных на письме | 2 |
| 118119 | Правописание слов с разделительным ъ | 2 |
| 120 | Проверочный диктант № 3 | 1 |
| 121 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |
| **15. Буквы безударных гласных в корне слова** | | **12** |  |
| 122 | Развитие умений делить слово на слоги, определять количество слогов и ставить ударение | 1 |  |
| 123-124 | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне | 2 |  |
| 125-126 | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов | 2 |  |
| 127 | Свободный диктант | 1 |  |
| 128 | Обучение применению правила | 1 |  |
| 129 | Проверочная работа № 7 | 1 |  |
| 130 | Упражнения в написании слов с безударной гласной в корне | 1 |  |
| 131 | Проверочный диктант № 4 | 1 |  |
| 132 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |
| 133 | Обобщающий урок по разделу в форме игры «Счастливый случай» | 1 |  |
| **16. Буквы звонких и глухих согласных в конце слова** | | **12** |  |
| 134 | Оглушение звонких согласных в конце слова | 1 |  |
| 135 | Знакомство с новой орфограммой. Графическое обозначение орфограммы. | 1 |  |
| 136-140 | Развитие умения писать слова с проверяемыми соглас­ными в конце слова | 5 |  |
| 141 | Свободный диктант | 1 |  |
| 142 | Обучающее изложение | 1 |  |
| 143 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |
| 144 | Проверочный диктант № 5 | 1 |  |
| 145 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  |
| **17. Повторение** | | **13** | Систематизировать изученный материал, представлять его в виде таблицы, схемы, опорного конспекта. |
| 146 | Текст | 1 |
| 147 | Предложение | 1 |
| 148 | Слово. Состав слова. Однокоренные слова | 1 |
| 149 | Повторение и классификация изученных орфограмм | 1 |
| 150 | Контрольное списывание | 1 |
| 151152 | Повторительно-обобщающие уроки. Свободный диктант | 2 |
| 153 | Контрольный диктант № 6 | 1 |
| 154155 | Повторительно-обобщающие уроки. | 2 |
| 156 | Повторение. Итоговый тест | 1 |
| 157 | Повторительно-обобщающие уроки. | 1 |
| 158 | Обучающее изложение (упр.263) | 1 |
| 159-170 | **Резервные уроки** | **12** |

X. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков русского языка в** 3-**м классе (170 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Что мы знаем о слове | 1 | | ***Знакомиться*** с новым учебником, вычитывать информацию из иллюстраций, с обложки, из  оглавления; прогнозировать содержание и виды работы по учебнику.  ***Называть***отличительные признаки слова, предложения, текста.  ***Отличать***текст от набора предложений, записанных как текст.  ***Составлять***устный рассказ «Что я знаю о тексте»; сопоставлять содержание своего рассказа и  рассказов одноклассников.  ***Классифицировать*** изученные орфограммы (буквенные – небуквенные; буквы гласных, буквы согласных, буквы ***ъ*** и ***ь***).  ***Находить*** в словах изученные орфограммы, *составлять* и *писать* самодиктанты.  ***Группировать*** слова с изученными орфограммами.  Графически ***обозначать***выбор написания, *писать* графические диктанты.  ***Находить*** и ***исправлять***орфографические ошибки, работать по алгоритму. | |
| **1. Повторение** | | **10** | |
| 2-3 | Что мы знаем о тексте | 2 | |
| 4 | Что мы знаем о слове, предложении, тексте | 1 | |
| 5 | По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами | 1 | |
| 6-7 | Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 2 | |
| 8 | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы | 1 | |
| 9 | Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное списывание | 1 | |
| 10 | Правописание большой буквы в словах. Повторение алфавита | 1 | |
| 11 | **Контрольный диктант № 1** | 1 | |
| **Слово (116 ч)** | | | | | |
| **2. Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне** | | | **3** | |  |
| 12 | Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова». Понятие о чередовании согласных звуков в корне | | 1 | | ***Находить***корень в группе однокоренных слов, аргументировать правильность выбора.  ***Обнаруживать***чередующиеся согласные звуки в корне однокоренных слов, выделять эти корни.  ***Составлять***связный текст издеформированных предложений.  ***Наблюдать***за словами с изучаемыми орфограммами, *устанавливать* несоответствие произношения и написания.  ***Участвовать***в «открытии» и формулировании  орфографических правил, *работать* в группе  (паре), ***представлять***результат работы в виде текста, схемы, опорных сигналов.  ***Находить*** в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, правильно ***писать***слова, графически ***объяснять***выбор  написаний, *находить* и *исправлять* орфографические ошибки.  ***Осознавать*,** что удвоенная буква согласного обозначает один долгий звук, *отражать* это при фонетическом разборе слова.  ***Формулировать***обобщённое правило правописания букв, обозначающих согласные звуки на конце и в середине слова.  ***Писать***сочинение по опорным словам с изученными орфограммами.  ***Писать***свободный диктант после предварительной подготовки |
| 13 | Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне | | 1 | |
| 14 | ***Р/р Творческая работа.*** Составление связного текста из деформированных предложений | | 1 | |
| **3. Правописание проверяемых букв согласных в корне слова** | | | **4** | |
| 15 | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова (в конце и в середине слова) | | 1 | |
| 16 | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | | 1 | |
| 17 | Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму | | 1 | |
| 18 | ***Проверочная работа № 1*** | | 1 | |
| **4. Удвоенные буквы согласных в корне слова** | | | **5** | |
| 19 | Понятие об удвоенных буквах согласных | | 1 | |
| 20-22 | Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. Р/р Творческая работа | | 3 | |
| 23 | Повторение. ***Проверочная работа № 2*** | | 1 | |
| **5. Непроизносимые согласные в корне слова** | | | **9** | |
| 24 | Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в корне | | 1 | |
| 25 | Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые согласные звуки в корне слова | | 1 | |
| 26 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. ***Р/р Творческая работа*** (сочинение по опорным словам) | | 1 | |
| 27 | Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука | | 1 | |
| 28 | Формулирование обобщённого правила правописания проверяемых букв согласных в корне слова | | 1 | |
| 29 | Повторение. ***Проверочная работа № 3*** | | 1 | |
| 30 | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | | 1 | |
| 31 | **Контрольный диктант № 2** | | 1 | |
| 32 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | | 1 | |
| **6. Безударные гласные в корне слова** | | | **7** | |
| 33 | Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне | | 1 | |
| 34 | Развитие умения видеть в словах орфограммы – буквы безударных гласных. | | 1 | |
| 35-36 | Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в корне. ***Р/р Свободный диктант*** | | 2 | |
| 37 | Повторение. ***Проверочная работа № 4*** | | 1 | |
| 38 | ***Р/р Сочинение по опорным словам*** | | 1 | |
| 39 | **Контрольный диктант № 3** | | 1 | |
| **7. Сложные слова и их правописание** | | | **6** | |  |
| 40 | Знакомство с понятием «сложные слова» | | 1 | | ***Находить***в предложении (тексте) сложные слова путём выделения двух корней и соединительной буквы ***о (е)***.  ***Осознавать***лексическое значение сложногослова, которое складывается из значения двухкорней.  ***Использовать*** в речи и правильно писать сложные слова разных тематических групп, в томчисле характеризующих человека (внешность,характер). |
| 41 | Соединительные буквы *о*и *е* в сложных словах | | 1 | |
| 42 | Образование сложных слов | | 1 | |
| 43 | Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей | | 1 | |
| 44 | Употребление в речи и правописание сложных слов.  ***Р/р Свободный диктант*** | | 1 | |
| 45 | Повторение***. Проверочная работа № 5*** | | 1 | |
| **8. Части слова. Приставка** | | | **1** | |  |
| 46 | Приставка, её роль в слове (повторение). Различение приставок и предлогов (повторение). Развитие умения находить в словах приставки | | 1 | | *Находить* в словах корень, суффиксы, приставки,различать омонимичные приставки и предлоги.  *Мотивировать* слитное – раздельное написание(***по-*** – это приставка, так как ... поэтому пишетсяслитно; ***по*** – это предлог, так как ... поэтомупишется раздельно; это орфограмма-пробел).  *Различать* приставки ***по-***и ***па-***, ***про-*** и ***пра-***.*Различать* и правильно *писать* слова с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке при-  ставки и корня.  *Анализировать* состав слова, осознанно *выбирать* разделительный ***ъ*** или ***ь***, исходя из составаслова и фонетических опознавательных признаков.  *Выделять* в слове окончание и основу, действовать по алгоритму.  *Систематизировать* знания о составе слова ввиде схемы, таблицы.  *Участвовать* в открытии нового знания о составеслова, *работать* в группе, *участвовать* в учебном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками |
| **9. Безударные гласные в приставках** | | | **3** | |
| 47-48 | Правописание букв безударных гласных в приставках | | 2 | |
| 49 | Приставки *про-*и *пра-*, *по-*и *па-*, их правописание | | 1 | |
| **10. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня** | | | **2** | |
| 50 | Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке приставки и корня | | 1 | |
| 51 | Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня | | 1 | |
| **11. Разделительные *ъ* и *ь*** | | | **5** | |
| 52 | Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного *ъ* и *ь* | | 1 | |
| 53 | Правописание слов с разделительными*ъ* и *ь* | | 1 | |
| 54 | Повторение***. Проверочная работа № 6*** | | 1 | |
| 55 | Упражнения в правописании слов с разделительными*ь* и *ъ****. Р/р Свободный диктант*** | | 1 | |
| 56 | **Контрольный диктант № 4** | | 1 | |
| **12. Части слова. Окончание и основа** | | | **2** | |  |
| 57 | Понятие об окончании и основе слова | | 1 | |  |
| 58 | Развитие умения находить в слове окончание | | 1 | |  |
| **13. Основа слова и окончание** | | | **2** | |  |
| 59 | Как найти в слове основу | | 1 | |  |
| 60 | Развитие умения находить в слове окончание и основу | | 1 | |  |
| **14. Части слова. Суффикс** | | | **2** | |  |
| 61 | Суффикс и его роль в слове | | 1 | |  |
| 62 | Развитие умения находить в слове суффикс.  Обобщение и систематизация знаний о частях слова | | 1 | |  |
| **15. Разбор слова по составу** | | | **4** | |  |
| 63 | Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу | | 1 | |  |
| 64 | Контрольное списывание | | 1 | |  |
| 65 | Упражнения в разборе слов по составу | | 1 | |  |
| 66 | Повторение. ***Проверочная работа № 7*** | | 1 | |  |
| **16. Части речи в русском языке** | | | **1** | |  |
| 67 | Части речи в русском языке | | 1 | | ***Выделять*** в предложении самостоятельные ислужебные части речи.  ***Составлять*** в группе обобщённую схему «Частиречи», сопоставлять свой вариант с вариантом  учебника.  ***Открывать,*** участвуя в проблемном диалоге, признаки имени существительного как части речи.  ***Определять*** грамматические признаки имёнсуществительных.  ***Определять*** начальную форму имени существительного.  Наблюдать за использованием имён существительных в речи.  Анализировать текст с преимущественным употреблением имён существительных. Употреблятьимена существительные в речи: выполнять творческую работу – составление текста-описания с помощью имён существительных. (П)  ***Анализировать*** имена существительные: называть их грамматические признаки в определённой последовательности (выполнять морфологический разбор).Образовывать с помощью и ***употреблять***в речи имена существительные (с уменьшительно-ласкательным значением и др.), осознавать значимость использования таких слов для успешногообщения.  ***Разбирать***имена существительные по составу,соотносить слово со схемой.  ***Продуцировать***связное высказывание на грамматическую тему («Что я знаю об именах существительных», «Опираясь на знания об именах существительных, я умею...»).  ***Письменно пересказывать***текст-повествованиес элементами описания (писать обучающее подробное изложение текста).  ***Сочинят****ь* сказку, используя имена существительные с различными суффиксами |
| **17. Имя существительное как часть речи** | | | **2** | |
| 68 | Определение имени существительного | | 1 | |
| 69 | Роль имён существительных в речи. Р/р Творческая работа:  составление текста | | 1 | |
| **18. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые** | | | **3** | |
| 70 | Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных | | 1 | |
| 71 | Имена существительные в речи | | 1 | |
| 72 | Урок-обобщение. Что мы знаем об именах существительных | | 1 | |
| **19. Род имён существительных** | | | **3** | |
| 73 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | | 1 | |
| 74 | Род – постоянный признак имён существительных | | 1 | |
| 75 | Окончания имён существительных мужского, женского и среднего рода | | 1 | |
| **20. Число имён существительных** | | | **4** | |
| 76 | Изменение имён существительных по числам | | 1 | |
| 77 | Образование множественного числа имён существительных | | 1 | |
| 78 | Окончания имён существительных в единственном и во множественном числе | | 1 | |
| 79 | Разбор имени существительного как части речи | | 1 | |
| **21. Словообразование имён существительных** | | | **8** | |
| 80 | Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательным значением | | 1 | |
| 81 | Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имён в русском языке | | 1 | |
| 82 | Образование имён существительных от основ существительных и глаголов | | 1 | |
| 83 | ***Р/р Сочинение сказки*** с использованием имён существительных с различными суффиксами | | 1 | |
| 84 | Разбор имён существительных по составу | | 1 | |
| 85 | ***Р/р Обучающее изложение*** «Мурлыка» | | 1 | |
| 86 | Употребление имён существительных в речи | | 1 | |
| 87 | Повторение***. Проверочная работа № 8*** | | 1 | |
| **22. Местоимение как часть речи** | | | **6** | |  |
| 88 | Понятие о местоимении. Личные местоимения | | 1 | | ***Отличать***местоимения от слов других частейречи.***Заменять***в тексте местоимения именами существительными и наоборот (элементы редактирования).***Писать***предлоги с местоимениями раздельно.***Осознавать***роль личных местоимений в речи.***Продуцировать***текст с использованием местоимений (сочинение «О себе»). |
| 89 | Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями | | 1 | |
| 90 | Разбор местоимения как части речи | | 1 | |
| 91 | Роль личных местоимений в речи.  Р***/р Обучающее сочинение*** «О себе» | | 1 | |
| 92 | Закрепление знаний о местоимении.  ***Р/р Свободный диктант «Паучок»*** | | 1 | |
| 93 | Повторение. ***Проверочная работа № 9*** | | 1 | |
| **23. Имя прилагательное как часть речи** | | | **4** | |  |
| 94 | Определение имени прилагательного | | 1 | | ***Наблюдать***за ролью имён прилагательных в речи.  ***Анализировать***текст с преимущественным употреблением имён прилагательных. (П)  ***Различать***текст-повествование и текст-описание. (П)  ***Выделят****ь* в предложении словосочетания  прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени существительного к имени прилагательному.  ***Называть***признаки имени прилагательного  (морфологический разбор).  ***Продуцировать***текст-описание по опорным словам.  ***Подбирать***антоним к данному имени прилагательному. (П)  ***Проверять*** написание безударного окончания  имени прилагательного с помощью вопроса.  ***Разбирать***по составу имена прилагательные. |
| 95 | Роль имён прилагательных в речи. Связь имён прилагательных с именами существительными | | 1 | |
| 96 | Роль имён прилагательных в речи | | 1 | |
| 97 | Разбор имени прилагательного как части речи | | 1 | |
| **24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных** | | | **4** | |
| 98 | Окончания имён прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе | | 1 | |
| 99 | Как проверить правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных | | 1 | |
| 100 | Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Знакомство с антонимами | | 1 | |
| 101 | Закрепление правописания слов с изученными орфограммами | | 1 | |
| **25. Разбор имён прилагательных по составу** | | | **4** | |
| 102 | Словообразование имён прилагательных. ***Р/р Сочинение по опорным сочетаниям слов*** | | 1 | |
| 103 | ***Проверочная работа № 10*** | | 1 | |
| 104 | Разбор имён прилагательных по составу | | 1 | |
| 105 | **Контрольный диктант № 5** | | 1 | |
| **26. Глагол как часть речи** | | | **4** | |  |
| 106 | Определение глагола как части речи | | 1 | | ***Наблюдать***за ролью глаголов в речи.  ***Анализировать***текст с преимущественным употреблением глаголов. (П)  ***Участвовать*** в проблемном диалоге, *открывать* новые знания о грамматических признаках глаголов.  *Выделять* начальную (неопределённую) форму  глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.  ***Образовывать* и *употреблять***в речи глаголы в различных формах времени.  ***Выделять*** суффикс ***-л-*** в форме прошедшего времени глагола.  ***Определять***изученные грамматические признаки глагола.  ***Накапливать***опыт употребления в речи различных глагольных форм.  Совместно ***составлять***алгоритм разбора глагола как части речи. |
| 107 | Изменение глаголов по временам | | 1 | |
| 108 | Суффикс - *л-*в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам | | 1 | |
| 109 | Изменение глаголов по числам | | 1 | |
| **27. Правописание частицы *не* с глаголами** | | | **2** | |
| 110 | Употребление частицы *не* с глаголами. Правило правописания частицы *не* с глаголами | | 1 | |
| 111 | Развитие умения писать частицу не с глаголами.  Р/р Свободный диктант | | 1 | |
| **28. Неопределённая форма глагола** | | | **7** | |
| 112 | Понятие о неопределённой форме глагола | | 1 | |
| 113 | Р/р Контрольное изложение | | 1 | |
| 114 | Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* в глаголах неопределённой формы | | 1 | |
| 115 | **Контрольный диктант № 6** | | 1 | |
| 116 | Образование форм времени от неопределённой формы глагола | | 1 | |
| 117 | Разбор глагола как части речи | | 1 | |
| 118 | Повторение.  ***Проверочная работа № 11*** | | 1 | |
| **29. Наречие как часть речи** | | | **9** | |  |
| 119-120 | Понятие о наречии как части речи | | 2 | |  |
| 121-127 | Резервные уроки по разделу «Слово», планируются по усмотрению учителя | | 7 | |
| **Предложение (25 ч)** | | | | | |
| **30. Виды предложений по цели высказывания и интонации** | | | **3** | | *Различать* виды предложений по цели высказывания.  *Произносить* с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные.  *Накапливать* опыт постановки логического ударения.  *Различать* слово, словосочетание и предложение.  *Находить* в предложении грамматическую основу, о*бозначать* её графически.  *Различать* грамматическую основу и второстепенные члены предложения.  *Устанавливать* грамматические связи в словосочетании с помощью вопросов.  *Разделять* непунктированный текст на предложения.  Совместно *обсуждать* порядок действий при синтаксическом разборе простого предложения. |
| 128 | Виды предложений по цели высказывания | | 1 | |
| 129 | Интонация в предложениях, различных по цели высказывания.  Логическое ударение | | 1 | |
| 130 | Восклицательные и невосклицательные предложения | | 1 | |
| **31. Главные и второстепенные члены предложения** | | | **6** | |
| 131 | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое | | 1 | |
| 132 | Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое | | 1 | |
| 133 | Понятие о второстепенных членах предложения | | 1 | |
| 134 | Составление схем предложений и предложений по схемам | | 1 | |
| 135 | Предложения распространённые и нераспространённые | | 1 | |  |
| 136 | Разбор предложений | | 1 | |
| **32. Предложения с однородными членами** | | | **7** | |
| 137 | Однородные подлежащие и сказуемые | | 1 | | *Использовать* этот порядок при разборе.  *Оценивать* правильность работы.  *Распространять* и *сокращать* предложение до основы, *сравнивать* смысл.  *Находить* однородные члены в простом предложении с двумя главными членами.  *Объяснять* постановку знаков препинания.  *Конструировать* предложения с однородными членами.  *Накапливать* опыт нахождения в тексте и использования в речи таких предложений.  *Наблюдать* за ролью разделительного знака –запятой в предложении с однородными членами.  *Различать* простое и сложное предложения (одна грамматическая основа – две грамматические основы). (П)  *Накапливать* опыт постановки запятой и употребления в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью. (П)  *Конструировать* сложные предложения (по схеме, по данному началу). (П)  Совместно *составлять* алгоритм синтаксического разбора сложного предложения, *действовать*  по алгоритму, *проверять* себя. (П) |
| 138 | Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении | | 1 | |
| 139 | Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами | | 1 | |
| 140 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | | 1 | |
| 141 | Главные и второстепенные однородные члены предложения. Определение однородных членов предложения | | 1 | |
| 142 | Запятая в предложениях с однородными членами (урок-практикум | | 1 | |
| 143 | Повторение изученного***. Р/р Свободный диктант*** | | 1 | |
| **33. Простые и сложные предложения** | | | **6** | |
| 144 | Понятие о простом и сложном предложении | | 1 | |
| 145 | Запятая в сложном предложении без союзов.Схема сложного предложения | | 1 | |
| 146 | Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые | | 1 | |
| 147 | Запятая в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. ***Р/р Свободный диктант*** | | 1 | |
| 148 | Разбор простого и сложного предложений | | 1 | |
| 149 | Повторение***.***  ***Проверочная работа № 12*** | | 1 | |
| 150-152 | Резервные уроки по разделу «Предложение» планируются по усмотрению учителя | | 3 | |
| **34. Повторение** | | | **5** | |  |
| 153 | Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи.  Контрольное списывание | | 1 | | ***Систематизировать***изученный материал по морфологии, составу слова, орфографии, синтаксису и пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц.  ***Продуцировать*** устное сообщение на грамматическую тему по изученному материалу |
| 154 | Повторение изученных орфограмм и состава слова | | 1 | |
| 155-157 | Итоговый контроль | | 3 | |
| 158-170 | Резервные уроки, планируются по усмотрению учителя | | **13** | |

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**уроков русского языка в** 4-**м классе (170 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и писатели о русском языке | 1ч |  |
|  | Контрольное списывание | 1ч |
| **1. Повторение (16 часов)** | | | |
|  | Повторение фонетики и графики | 1ч | Знакомиться с новым учебником, использовать  приёмы ознакомительного и просмотрового чтения.  Проводить фонетический разбор слов.  Группировать звуки по их характеристикам.  Соотносить количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.  Группировать слова с изученными орфограммами, графически объяснять выбор написания.  Писать изложение текста-повествования с предварительной подготовкой.  Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. |
|  | Повторение фонетики. Слог и ударение | 1ч |
|  | Что такое графика | 1ч |
|  | Фонетический разбор слова | 1ч |
|  | Повторение орфографии | 1ч |
|  | Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения | 1ч |
|  | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать выбор написания | 1ч |
|  | Повторение состава слова | 1ч |
|  | Повторение изученного о частях речи | 1ч |
|  | Повторение изученного по синтаксису | 1ч |
|  | Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение» | 1ч |
|  | Входная контрольная работа  ( **Контрольный диктант №1**) | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение «Золотой рубль» | 2ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ (35 часов)**  **2. Простое предложение. Предложения с однородными членами.** | | | |
|  | Как отличить простое предложение от сложного | 1ч | Различать простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте.  Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. Использовать эти параметры при создании собственных текстов.  Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения.  Оформлять пунктуационно предложения с однородными членами и союзами и, а, но. (П)  Конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. (П)  Готовиться к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком.  Проверять и редактировать текст сочинения.  Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму  Приобретать опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с союзами и, а, но и без союзов). (П)  Создавать устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному  плану.  Готовиться и писать свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими конструкциями.  Продуцировать текст с использованием сложных предложений с союзами и, а, но и без союзов.  Выделять на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). (П)  Приобретать опыт конструирования предложений с прямой речью и их пунктуационного оформления. (П)  Письменно пересказывать текст (писать подробное изложение), включающий предложение с пря-  мой речью (после предварительной подготовки).  Выделять при обсуждении текста его значимые части, формулировать заголовки, составлять план (в группах, парах).  Выбирать в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения), применять их при самоанализе и взаимоанализе текстов работ с последующим их редактированием. |
|  | Предложения с однородными членами без союзов и с союзом *и* | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение "Что я люблю" | 2ч |
|  | Запятая в предложениях с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но*. | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее сочинение "Что я люблю" | 2ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 1.*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 2** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **3. Сложные предложения с союзами *и, а, но*** | | |
|  | Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном предложении | 1ч |
|  | Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но. | 2ч |
|  | Запятая в сложном и простом предложении с однородными членами с союзами и, а, но. | 1ч |
|  | **Р/р** Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану. Свободный диктант | 1ч |
|  | Запятая в сложном предложении | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее сочинение "Субботний вечер у нас дома" | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 2*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками, подготовка к диктанту | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 3** | 1ч |
|  | Работа над ошибками. **Контрольный словарный диктант** | 1ч |
| **4. Предложения с прямой речью.** | | |
|  | Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью | 1ч |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора | 1ч |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь стоит перед словами автора | 1ч |
|  | **Р/р** Сочинение "Что сказала мама". Использование в тексте предложений с прямой речью. | 1ч |
|  | Запись цитаты в виде предложения с прямой речью | 1ч |
|  | Развитие умения ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях и с прямой речью | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение "В здоровом теле здоровый дух" | 2ч |
|  | Развитие пунктуационных умений | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 4** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **СЛОВО. ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**  **5. Имя существительное (45 часов)** | | | |
|  | Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки | 2ч | Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи. Накапливать опыт по  выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи.  Определять грамматические признаки имён существительных, начальную форму.  Относить имя существительное к одному из трёх склонений, определять падеж.  Составлять совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, работать по алгоритму, осуществлять самоконтроль.  Участвовать в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания,  включать в учебный диалог.  Сравнивать формы имени существительного и имени прилагательного, выявлять зависимость.  Накапливать опыт употребления имён существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании).  Определять грамматические признаки имён существительных (морфологический разбор).  Находить в тексте несклоняемые имена существительные, приобретать опыт их согласования с именами прилагательными в речи.  Находить в словах изучаемые орфограммы, графически объяснять и контролировать написание.  Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм.  Составлять в группе задания на обработку определённой орфограммы.  Самостоятельно формулировать общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков. |
|  | Роль имен сущ-х в речи. | 1ч |
|  | **Р/р** Сочинение-миниатюра "Вид из окна" | 1ч |
|  | Роль имен сущ-х в предложении. Многозначные слова, синонимы, антонимы | 1ч |
| **6. Изменение имен существительных по падежам** | | |
|  | Наблюдение за словоизменением имен существительных | 1ч |
|  | Развитие умения изменять имена сущ-ые по падежам | 1ч |
|  | Изменение по падежам имен сущ-х в ед.ч и мн.ч | 2ч |
|  | Именительный и Винительный падежи | 1ч |
|  | Родительный падеж | 1ч |
|  | Дательный падеж | 1ч |
|  | Творительный падеж | 1ч |
|  | Предложный падеж | 1ч |
|  | Обобщение знаний о падежах | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 3*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **7. Три склонения имен существительных** | | |
|  | Что такое склонение? Три склонения имен существительных | 1ч |
|  | Развитие умения определять склонение имен существительных | 2 ч |
|  | Морфологический разбор имени существительного | 2 ч |
|  | Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее сочинение "Пальчики оближешь!" | 1ч |
| **8. Правописание мягкого знака после шипящих**  **на конце существительных** | | |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце сущ-х женского рода | 1ч |
|  | Развитие умений писать слова с орфограммой | 3ч |
|  | ***Проверочная работа № 4*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками, подготовка к диктанту | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 5** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **9. Правописание безударных падежных окончаний**  **имен существительных** | | |
|  | Выведение общего правила правописания безударных падежных окончаний имен существительных | 1ч |
|  | Алгоритм написания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных | 1ч |
|  | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой | 1ч |
|  | Развитие умения графически объяснять выбор написания. ***Контрольный словарный диктант*** | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение "Первая газета" | 2ч |
|  | Развитие орфографических умений | 1ч |
|  | **Р/р** Сочинение-описание "Прогулка" | 1ч |
|  | Развитие орфографических умений | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 5*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками, подготовка к диктанту | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 6** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (20 часов)** | | | |
|  | Повествование и описание – два типа речи. Роль имен прилагательных в речи | 2ч | Различать и характеризовать тексты двух типов речи – повествования и описания.  Наблюдать роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи.  Называть грамматические признаки имён прилагательных, определять начальную форму.  Обнаруживать орфограмму – букву в безударных окончаниях прилагательных, графически объяснять написание, осуществлять самоконтроль.  Подбирать и группировать примеры слов с изученными орфограммами.  Накапливать опыт употребления в речи имён прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание).  Выделять в тексте и конструировать словосочетания прил. + сущ. |
|  | Роль прилагательных-антонимов в речи | 1ч |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного | 2ч |
| **10. Словоизменение имён прилагательных** | | |
|  | Изменение имен прил-х по падежам | 2ч |
|  | Словосочетание сущ.+прил. Главное и зависимое слово в словосочетании | 2ч |
| **11. Правописание безударных падежных окончаний**  **имен прилагательных** | | |
|  | Правило правописания безударных падежных окончаний имен прил-х | 1ч |
|  | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой,  **Р/р** Свободный диктант | 1ч |
|  | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой | 1ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение "Первое путешествие" | 2ч |
|  | Развитие орфографических умений | 1ч |
|  | **Р/р** Сочинение-описание "Моя любимая игрушка" | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 6*** | 1ч |
|  | Работа над ошибками, подготовка к диктанту | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 7** | 1ч |
|  | Работа над ошибками. Редактирование творческих работ | 1ч |
| **ГЛАГОЛ (36 часов)** | | | |
|  | Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей НЕ | 1ч | Выделять неопределённую форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.  Определять грамматические признаки глагола. Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах.  Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других.  Составлять задания в группе по изученному материалу. Проводить само- и взаимоанализ выполнения заданий.  Совместно составлять алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов.  Анализировать особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов.  Накапливать опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме).Называть и систематизировать грамматические признаки глагола (морфологический разбор). |
|  | Значение и грамматические признаки глагола | 2ч |
|  | Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о глаголе | 1ч |
|  | Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1ч |
|  | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное | 1ч |
| **12. Правописание безударных личных окончаний глаголов (18 часов)** | | |
|  | Как определить спряжение глагола, если окончание безударное | 1ч |
|  | Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму | 1ч |
|  | Глаголы-исключения | 1ч |
|  | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями | 2ч |
|  | Сочинение по картинкам | 1ч |
|  | Разбор глагола как части речи | 1ч |
|  | **Диктант № 8** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Знакомство с возвратной формой глагола | 1ч |
|  | Знакомство с орфограммой «Буква Ь после шипящих и в глаголах 2л ед.ч.» | 1ч |
|  | Развитие умения писать букву Ь в глаголах 2л ед.ч | 1ч |
|  | Развитие умения писать глаголы с безударной гласной в личных окончаниях | 2ч |
|  | **Р/р** Обучающее изложение "Первые школы" | 2ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | ***Контрольное списывание*** | 1ч |
| **13. Разбор глагола по составу (13 часов)** | | |
|  | Порядок разбора глагола по составу | 1ч |
|  | Развитие умений разбирать глаголы по составу | 2ч |
|  | **Р/р** Сочинение. Использование в письменной речи глаголов наст.вр. | 1ч |
|  | Работа над ошибками в сочинении | 1ч |
|  | **Р/р** Сочинение "День моей мамы" | 2ч |
|  | Повторение по теме «Глагол», работа над ошибками в сочинении | 1ч |
|  | ***Проверочная работа № 7*** | 1ч |
|  | Развитие орфографических умений  **Контрольный словарный диктант** | 1ч |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол», подготовка к диктанту | 1ч |
|  | **Контрольный диктант № 9** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **ПОВТОРЕНИЕ (10 часов)** | | | |
|  | Комплексное повторение материала, изученного в разделах "Слово", "Предложение", "Текст" | 4ч | Систематизировать и обобщать изученный материал в виде таблиц, схем, текста. Продуцировать устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу.  Проводить в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово может рассказать о себе» (анализировать звукобуквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология особенности сочетаемости с другими словами). Представлять результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением. |
|  | **Р/р** Контрольное изложение "Странный дуэт" | 1ч |
|  | Редактирование текста, работа над ошибками | 1ч |
|  | **Итоговая контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | **Итоговый контрольный диктант** | 1ч |
|  | **Тестовые задания** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Итоговый урок | 1ч |
|  | Резервные уроки | 3ч |

XII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык»

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс».

Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка обеспечиваются:

* учебником для первоклассников «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина);
* комплектом прописей в 5-ти тетрадях «Мои волшебные пальчи­ки» (автор О.В. Пронина);
* «Тетрадью для печатания» (авторы О.В. Пронина, Е.П. Лебедева, О.Ю. Мальцева);
* комплектом наглядных пособий;
* методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики» (под ред. Е.В. Бунеевой).

Обучение русскому языку обеспечивается учебниками и пособиями:

* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.);
* Е.В. Бунеева, МА. Яковлева «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)»;
* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Русский язык». Учебники 1,2, 3-й классы;
* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, ЛА. Фролова «Орфографическая тетрадь по русскому языку», 2-й класс;
* Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2, 3-го классов;
* Е.В. Бунеева «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3-го классов;
* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (составители) «Слова с непроверяемы­ми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 1-3-го классов;
* М.А. Яковлева «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3-го классов;
* Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева. «Русский язык», 1-2 классы. Методические рекомендации для учителя.
* Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. «Русский язык», 3 класс. Методические рекомендации для учителя.

**К техническим средствам обучения**, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

• DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

• компьютеры.

Примеры работ при использовании компьютера:

* орфографический и пунктуационный тренинг;
* редактирование (взаиморедактирование);
* создание текста, его коллективное обсуждение;
* создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1-4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо­лагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

I. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

1)овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс - «Капельки солнца»; 2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс - «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс - «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения - фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошед­ших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» - это курс русской детской литературы XVII-XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1-4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе - его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе - пьесу, в 4-м классе - статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведе­ниям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произ­ведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан сего мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяс­нять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия худо­жественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

III. Описание ценностных ориентиров содержания

учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отно­шение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первич­ных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технологияпродуктивного чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 – 4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо­жественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты -диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *и*звлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

V. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1-й класс — 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (6 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрён­ках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (9 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (9 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс —136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс —136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (6 или 4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 или 7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (13 или 11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц,

A. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 или 6 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца,

B. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 или 9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 или 3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 или 4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой,

A. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ

B. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 или 5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс —136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров

(9 или 7 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чте­ние для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво­учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 или 30 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане... » А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 или 48 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920-1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются сле­дующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдени­ем норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдени­ем необходимой интонации, пауз, логического ударения для переда­чи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осо­знанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана - повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4-й класс

Развитие умений:

* самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
* проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
* самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
* устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
* находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

* прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
* самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
* проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно фор­мулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
* формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* пересказывать текст по плану.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

1-й класс

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

* портрет;
* детали биографии (что известно о его жизни);
* черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
* речь героя как средство его характеристики;
* отношение автора к герою;
* собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

4-й класс

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соот­ветствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портретгероя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа. Пьеса. Признаки драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

4-й класс

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

1. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1-й класс

Развитие устной речи:

* обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
* обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
* работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
* показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

2-й класс

Обучение:

* подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
* выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
* устному словесному рисованию с использованием слов, выраже­ний из текста;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

3-й класс

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное состав­ление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

4-й класс

Обучение:

* подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
* составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
* творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
* составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
* учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
* выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Приложение

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

V.ТРЕБОВАНИЯ к умениям учащихся по литературному чтению

(программный минимум)1-4-й классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»* | | |
| * овладение функциональной гра­мотностью; * овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; * овладение умениями и навыка­ми различных видов устной и письменной речи | * определение свое­го эмоционально-оценочного отношения к прочитанно­му, развитие умения объяснять это отношение | * приобщение к литературе как к искусству слова; * приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, кни­гах, писателях |
| **1-й класс** | | |
| * осмысленно, правильно читать целыми словами; * отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; * подробно пересказывать текст; * составлять устный рассказ по картинке; * • заучивать наизусть небольшие стихотворения | * высказывать своё отношение к героям прочитанных произ­ведений | * соотносить авто­ра, название и геро­ев прочитанных произведений * различать рассказы и стихотворения |

**2-й класс**

• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

• осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

• делить текст на части, озаглавливать части;

• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

• подробно и выборочно пересказывать текст;

• составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану

• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

• делить текст на части, составлять простой план;

• самостоятельно формулировать главную мысль текста;

• находить в тексте материал для характеристики героя;

• подробно и выборочно пересказывать текст;

• составлять рассказ-характеристику героя;

• составлять устные и письменные описания

• размышлять о характере и поступках героя;

• высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);

**3-й класс**

• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)

• относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

• находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

• относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по опреде­лённым признакам;

• различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

**4-й класс**

• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

• самостоятельно находить ключевые слова;

• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;

• формулировать основную мысль текста;

• составлять простой и сложный план текста;

• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой

• аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

• понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

• иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других

• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

• относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

• видеть языковые средства, использованные автором.

**VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**1 класс (32 часа, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел №1 «Попрыгать, поиграть…»** | | **8** |  |
| 1 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости (Ч С) | 1 | **Аудирование (слушание)**  *Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  *Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно  увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Декламировать* стихотворение.  *Читать про себя,* отвечать на вопросы по прочитанному.  *Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  *Пересказывать* текст художественного произведения (подробно).  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге:  понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Создавать* (устно) небольшой рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  *Читать* по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.  *Иллюстрировать* прочитанное произведение или план |
| 2 | Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») (Ч) | 1 |
| 3 | Настоящие друзья детства.  (В. Драгунский «Друг детства») (С) | 1 |
| Д | Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредныесоветы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка».*Второй урок вежливости* |  |
| 4 | Играть – это увлекательно!  (Е. Чарушин «Никита-охотник») (Ч) | 1 |
| 5 | Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон…», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…» | 1 |
| Д | Д Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).  Как нужно играть. *Третий урок вежливости* |  |
| 6 | Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) (Ч) | 1 |
| 7 | Как найти настоящих друзей?  (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) *Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1 (Ч)* | 1 |
| 8 | *Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение*по теме раздела. (С) | 1 |
| *Раздел 2.* **«Наш дом»** | | **6** |
| 9 | Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») (Ч) | 1 |
| 10 | О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения»,  А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») (Ч С) | 1 |
| 11 | О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь») (Ч С) | 1 |
| 12 | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвёртый урок вежливости.*  (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова (Ч С) | 1 |
| Д | Д М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» |  |
| 13 | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная работа № 2 (Ч)* | 1 |
| 14 | *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.  *Внеклассное чтение* по теме раздела 2 | 1 |
| *Раздел 3.* **«Ребятам о зверятах»** | | **9** |
| 15  16 | Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки (Ч) | 2 |
| Д | М. Пришвин «Медведь» |  |
| 17 | Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойныемыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...».) *Пятый урок вежливости (Ч С)* | 1 |
| 18 | Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») (Ч) | 1 |
| Д | С. Михалков «Щенок» |  |
| 19 | Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина») (Ч) | 1 |
| 20 | «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») (С) | 1 |
| Д | Д М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) |  |
| 21 | Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») (Ч) | 1 |
| 22 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» (*С) | 1 |
| 23 | *Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3 (Ч С)* | 1 |
| *Раздел 4.* **«Маленькие открытия»** | | **9** |
| 24 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») (Ч) | 1 |
| 25 | Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень») (С Ч) | 1 |
| 26 | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?») (Ч) | 1 |
| 27 | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь») (Ч) | 1 |
| Д | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» |  |
| 28 | Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна») (Ч) | 1 |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...» |  |
| 29 | Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») (С) | 1 |
| 30 | Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») (Ч) | 1 |
| Д | А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок» |  |
| 31 | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) *Проверочная работа № 4* (Ч) | 1 |
| 32 | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». | 1 |

**2 класс (136ч, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы**  **содержания** |
| **Раздел «Там, на неведомых дорожках» (23 ч)** | | | |
|  | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником.Б.Заходер. «Моя вообразилия», «Сказочка») | 1 | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением |
|  | Мир сказок нашего детства.  М. Цветаева «В субботу» | 1 | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация |
|  | Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле.  Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение |
|  | Народная«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки | 1 |
|  | Как сказки сказываются.  «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 2 | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения |
|  | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») | 1 | Выразительное, осознанное чтение |
|  | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация |
|  | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение |
|  | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»  А. Пушкин-сказочник | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного |
|  | Авторская сказкаА.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного |
|  | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 | Пересказ текста |
|  | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | 1 | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |
|  | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце» | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение |
|  | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация |
|  | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | 1 | Пересказ текста |
|  | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» — это сказка | 1 | Декламация.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |
|  | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 |
|  | Всех скороговорок не перескороговоришь | 1 | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения |
|  | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».Проверочная работа по разделу (15 минут) | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |
|  | ***Внеклассное чтение.*** Мир волшебных сказок | 1 | Умение работать с книгой, оглавлением |
| **Раздел «Сказочные человечки» (27 ч)** | | | |
|  | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | 1 | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |
|  | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника».Вступление. 1-я часть) | 1 | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Осознанное, правильное выразительное чтение |
|  | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения |
|  | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3-4-я части) | 1 | Пересказ текста.  Устное сочинение повествовательного характера |
|  | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | 1 | Построение небольшого монологического высказывания о героях |
|  | Опасное путешествие Бильбо (Дж. -Р.-Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»,  ч. 1 и 2) | 1 | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность |
|  | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи»,  ч. 3 и 4) | 1 | Осознанное выразительное чтение |
|  | Отважный сказочный герой БильбоБэггинс (5-6-я части главы «Пауки и мухи») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |
|  | Отважный сказочный герой БильбоБэггинс (7-8-я части главы «Пауки и мухи») | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |
|  | Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит» | 1 | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания |
|  | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | 1 | Герои произведения |
|  | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3) | 1 |
|  | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | 1 | Пересказ текста |
|  | Песенки сказочных человечков | 1 | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация |
|  | Уроки Малъвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино».Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний |
|  | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, новсё кончается благополучно») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний |
|  | Два мира в сказке А. Н.  Толстого «Приключения Буратино» | 1 |
|  | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» | 1 | Построение небольшого монологического высказывания о произведении |
|  | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле.  Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста |
|  | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении |
|  | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 |
|  | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».Части 1-2) | 1 | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) |
|  | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...»Часть 3-я) | 1 | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен» (Часть 4-я) | 1 | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев |
|  | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа № 2 по разделу | 1 | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения |
|  | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | 1 |
|  | ***Внеклассное чтение.*** Любимые герои – сказочные человечки | 1 | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.) |
| **Раздел «Сказочные богатыри» (13 ч)** | | | |
|  | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | Произведения выдающихся представителей русской литературы |
|  | Былина как фольклорный жанр | 1 | Построение небольшого монологического высказывания о произведении.  Декламация |
|  | Богатырская «Сказка про ИльюМуромца» | 1 | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение |
|  | Илья Муромец–богатырь земли Русской | 1 | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец иСвятогор») | 1 | Участие в диалоге.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
|  | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Различение жанров произведений |
|  | Чем силён человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка |
|  | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» | 1 | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка |
|  | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») | 1 | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |
|  | «Богатырь» Назнай | 1 |
|  | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |
|  | СтихН. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа №3 по разделу «Былины и богатырские сказки» | 1 | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения |
|  | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой | 1 | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой |
| **Раздел «Сказка мудростью богата» (20 ч)** | | | |
|  | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой |
|  | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») | 1 | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения |
|  | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») | 1 | Устное изложение текста по плану |
|  | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | 1 | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | 1 | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев |
|  | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. Различие жанров произведений.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |
|  | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») | 1 | Различие жанров произведений.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я) | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я) | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | 1 | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) |
|  | «Сказка о глупости» И. Франко | 1 | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» ( И. Франко«Сказка о глупости» | 1 |
|  | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | 1 | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры  Малые жанры |
|  | Мудростью богаты. Русские народные загадки | 1 |
|  | Как придумать загадку? Литературные загадки | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка |
|  | Зачем поют колыбельные песни | 1 | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения |
|  | ***Внеклассное чтение.*** Какие вопросы задают сказки? | 1 | Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме |
| **Раздел «Сказка – ложь, да в ней намёк» (21 ч)** | | | |
|  | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | Различение жанров произведений.  Стихотворение.  Выразительное чтение |
|  | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и  заяц») | 1 | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация |
|  | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Работа с текстом |
|  | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь иволки») | 1 | Различение жанров.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) |
|  | Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения |
|  | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волкаи братца Медведя ловить луну») | 1 | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Братец Кролик - главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братцаВолка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Любимые герои сказок | 1 | Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) |
|  | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису обманул») | 2 | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») | 1 | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи») | 1 | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение |
|  | Разные стихи о животных.  Л. Квитко. «Веселый жук»  Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация |
|  | Авторские считалки | 1 | Малые жанры.Считалки |
|  | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | 1 | Произведения современной отечественной литературы. Декламация |
|  | Сочиняем считалку | 1 | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения |
|  | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | 1 |
|  | Проверочная работа №5 | 1 |  |
|  | Внеклассное чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки | 1 |  |
| **Раздел «Самое обыкновенное чудо» (24 ч)** | | | |
|  | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | 1 | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |
|  | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация |
|  | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
|  | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-4-я части) | 1 | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
|  | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я части) | 1 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |
|  | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») | 1 | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение |
|  | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала».В. Орлов «Я рисую море») | 1 | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение |
|  | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») | 1 | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Сказка  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») | 1 |
|  | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
|  | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») | 1 | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров |
|  | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») | 1 | Произведения современной отечественной литературы.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
|  | Б. Сергуненков «Кот белый – кот черный» | 1 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения |
|  | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | 1 | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Произведения современной отечественной литературы. |
|  | Сказки-игры Дж.Родари (Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
|  | Уроки творчества Дж. Родари | 1 | Восприятие на слух и понимание художественных произведений |
|  | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | 1 | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений |
|  | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это - да!Это - нет!») | 1 | Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей,  о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение |
|  | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6 по разделу | 1 |  |
|  | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность |
|  | Проверка техники чтения | 1 | Умение работать с книгой. Восприятие и понимание художественных произведений. Выразительное чтение |
|  | По итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 1 | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками  Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях |
|  | **Резервные уроки** | **8** |  |

**3 класс(136ч, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. Прощание с летом** | | **6** |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»  и Ю. Кима «Светлый день» | 1 | **Аудирование (слушание)**  *Воспринимать* на слух художественное произведение в  исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать  на вопросы по содержанию,  оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с  ответами других учащихся,  оценивать свои и чужие высказывания. |
| 2-3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 2 |
| 4-5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э.  Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | 2 |
| 6 | Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | 1 |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | | **19** |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 |
| 8-9 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 |
| 10-11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 |
| 12-13 | Повесть о летних путешествиях.  (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 2 |
| 14-16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 3 |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 |
| 18-19 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра») | 2 |
| 20-21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 2 |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский.«Жильцы старого дома») | 2 |
| 24 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделам 1–2*** | 1 |
| 25 | Обучающее сочинение | 1 |
| **Раздел 3. Природа летом** | | **9** |  |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | 1 | **Чтение**  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.  *Читать про себя:* понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические  части, отвечать на вопросы.  *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать)  содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;  определять тему, вычитывать  текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и  концептуальную (главную  мысль).  *Объяснять* выбор автором  заглавия, его смысл; выбирать  заголовок произведения из  предложенных.  *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.  *Составлять* план текста.  *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную  мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  *Находить* в тексте материал  для характеристики героя.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации,  оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  *Создавать* (устно) рассказ-  характеристику героя, устное  описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего  письменного высказывания,  тип текста (описание или рассуждение), соответствующие  языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личныхвпечатлениях после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность**  *Инсценировать* текст (чтениепо ролям, драматизация).  *Иллюстрировать* текст.  *Сочинять* сказки, рассказы,  стихотворения. |
| 27-28 | Краски и звуки лета.  (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 2 |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 |
| 31-32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 2 |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»  (работа в тетради) | 1 |
| 34 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 3*** | 1 |
| **Раздел 4. Уроки и переменки** | | **13** |
| 35-36 | Введение в раздел. Необычная школа.  (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 2 |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | 1 |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 2 |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков.  (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | 1 |
| 41-42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | 2 |
| 43-44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 |
| 45 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 4*** | 1 |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | 1 |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | | **8** |
| 47-48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 2 |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | 1 |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 |
| 51-52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | 2 |
| 53 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 5*** | 1 |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | | **18** |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 |
| 57-58 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «НикитаКожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 2 |
| 59-60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 2 |
| 61-62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 2 |
| 63-64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 2 |
| 65-66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 2 |
| 67-68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | 2 |
| 69-70 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». ***Проверочнаяработа по разделу 6*** | 2 |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 | 1 |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»** | | **12** |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | 1 |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского  «Вечером») | 1 |
| 75-76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет»,  А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 2 |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | 1 |
| 78-79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва.«Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 2 |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 2 |
| 82 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 7*** | 1 |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | 1 |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме** | | **9** |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | 1 |
| 86-87 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 2 |
| 88-89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 2 |
| 90-91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 2 |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 |
| 93 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 8*** | 1 |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | | **12** |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский«...Бы») | 1 |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец.Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | 1 |
| 97-98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 2 |
| 99-100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 2 |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | 1 |
| 102-103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») | 2 |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа - сочинение о своей семье | 1 |
| 105 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 9*** | 1 |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | | **9** |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 |
| 107 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 |
| 108-109 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 2 |
| 110-111 | Сказка о маленьком Моцарте.  (Г. Цыферов.Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 2 |
| 112-113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 2 |
| 114 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 10*** | 1 |
| **Раздел 11. День смеха** | | **4** |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 |
| 116-117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 2 |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | | **8** |
| 119-120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | 2 |
| 121-122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»,  О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи» | 2 |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | 1 |
| 125-126 | Обобщение по разделам 11–12. ***Проверочная работа по разделам 11–12*** | 2 |
| **Раздел 13. День Победы** | | **5** |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 |
| 128-129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 2 |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король»,  А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | 1 |
| **Раздел 14. Родная земля** | | **5** |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов.Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | 1 |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | 1 |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | 1 |

**4 класс(136ч, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |
| **Книга I. Раздел 1. «Любимые книги» 8 часов** | | | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.  Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания.  **Чтение**  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие  интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Вычитывать фактуальную иподтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.  Формулировать основную мысль текста  Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать  вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы,  осуществлять самоконтроль.  Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге.  Конструировать монологическое высказывание.  Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.  Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.  **Культура письменной речи**  Готовиться к сочинению:  определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком,  редактировать текст.  Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.  **Творческая деятельность**  Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о  прочитанной книге и др. |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |
|  | Г.Сапгир "Сегодня, завтра и вчера". Знакомство с героями путешествий. | 1 |
|  | Начало удивительных событий. Е.Велтистов "Приключения Электроника"гл.1 | 1 |
|  | Что может Электроник? Е.Велтистов "Приключения Электроника" | 1 |
|  | Наука как искусство. Е Велтистов «Приключения Электроника» Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | 1 |
|  | Смешные стихи о серьезных вещах Ю.Мориц "Баллада о фокусах шоколада" | 1 |
|  | ***Обобщение по разделу***  ***Проверочная работа № 1.*** | 1 |
|  | ***Внеклассное чтение «Книги о ребятах сверстниках»***  Э.Успенский «25 профессий Маши Филиппенко», С.Ласкин «Саня Дырочкин – человек общественный», В.Драгунский «На Садовой большое движение», В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» | 1 |
|  | Что такое детская литература? Р\р Сочинение о любимом писателе | 1 |
| **Раздел 2. «У истоков русской детской литературы»** | | **26 ч** |
|  | Летопись и летописцы. А.Пушкин "Борис Годунов" (отрывок).  Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой» | 1 |
|  | "Повесть временных лет. Расселение славян". | 8 |
|  | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.Т | 1 |
|  | "Похвала книгам" Ярослава Мудрого | 1 |
|  | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучения» Владимира Мономаха детям | 1 |
|  | *Путешествие 1.* XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |
|  | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина Т | 1 |
|  | ***Обобщение по разделу «Древнерусская литература 11-17 вв. Проверочная работа № 2*** | 2 |
|  | ***Внеклассное чтение «Книги о книгах»***  Е.осетров «сказ о дураке Иване и его книгах», В.Ян «Никита и Микитка», В.Паль «Человек придумал книгу», А.Глухов «Из глубины веков», Л.Львов «Книга о книгах». | 1 |
|  | *Путешествие 2*. XVIII век.. Усадьба Аксаковых.  («Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 |
|  | Традиция семейного чтения С.Аксаков "Детские годы Багрова-внука" (2-3 главы) | 1 |
|  | А.Болотов "Жизнь и приключения Андрея Болотова" Автобиографическая книга и мемуары | 1 |
|  | Н.И.Новиков"Детское чтение для сердца и разума" Нравоучительные статьи. | 1 |
|  | Р\Р***Сочинение*** в стиле нравоучительной статьи | 1 |
|  | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь» | 1 |
|  | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. **Проверочная работа № 3.** | 1 |
|  | ***Внеклассное чтение «Писатели о себе»***  Е.осетров «сказ о дураке Иване и его книгах», В.Ян «Никита и Микитка», В.Паль «Человек придумал книгу», А.Глухов «Из глубины веков», Л.Львов «Книга о книгах». | 1 |
|  | Р/Р Сочинение | 1 |
| **Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается»** | | **45 ч** |
|  | *Путешествие 3*. Москва начала 19 века. И.Крылов "Слон и Моська" | 1 |
|  | Характерные особенности жанра басни. И.Крылов "Квартет", "Свинья под дубом". | 1 |
|  | Обобщение. Басни И.А.Крылова. | 2 |
|  | Путешествие 4. 1828г Первая русская литературная сказка. А Погорельский «Черная курица…» (ч.1, 2, 3) | 1 |
|  | А Погорельский «Черная курица…» (ч.4, 5) | 1 |
|  | А Погорельский «Черная курица…» Главный герой сказки(ч.6) | 1 |
|  | *Путешествие 5*. А.Пушкин "Сказка о царе Салтане" | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–4)  2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 5-9)  3. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15) В чём главный смысл сказки? (Финал) | 3 |
|  | ***Внеклассное чтение***. А.Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде" | 1 |
|  | В.Жуковский "Спящая царевна" | 1 |
|  | Обобщение. Литературные сказки. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского | 1 |
|  | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). | 1 |
|  | Р\Р Устное сочинение – обработка народной сказки. (подражание Далю) | 1 |
|  | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») | 1 |
|  | ***Проверочная работа № 4*** | 1 |
|  | ***Внеклассное чтение*** «Вчера и сегодня» . Книги о родном городе, его прошлом и настоящим или «Литературные сказкм 19 века» | 1 |
|  | *Путешествие 6*. Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |
|  | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | 1 |
|  | Поэты 19 века о природе. Стихи А.Толстого, А.Плещеева, | 1 |
|  | Стихи А.Майкова, Ф.Тютчева о природе | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  Картины русской природы в стихотворении.  Дедушка Мазай добрый охотник. | 2 |
|  | *Путешествие 7*. Школа в Ясной Поляне. | 1 |
|  | Л.Н.Толстой как учитель "Два брата" | 1 |
|  | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). | 1 |
|  | Практикум «Учусь читать художественную прозу». | 1 |
|  | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»,). | 1 |
|  | Первое знакомство с Родиной К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», "Проселочная дорога" | 1 |
|  | Р\Р Сочинение в форме путевого очерка | 1 |
|  | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Просёлочна дорога», «Наше Отечество»). | 1 |
|  | Р\Р Сочинение – подражание Ушинскому («Жалобы зайки») | 1 |
|  | А.И. Куприн «Слон».  1. Непонятная болезнь (ч. 1–3)  2.Можно ли выполнить желание Нади?(ч 4–6) | 2 |
|  | Обобщение. Проверочная работа № 5. | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» + **1ч резерв** | 1 |
| ***Книга II. Раздел 4. «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями»*** | |  |
|  | *Путешествие 8.* В…библиотеку. Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская "Записки маленькой гимназистки" | 1 |
|  | 1. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11).  2. Образ Лены Икониной. Обобщение | 2 |
|  | ***Внеклассное чтение «Мир детства».*** Д.Мамин-Сибиряк "Емеля-охотник", А.Куприн «Белый пудель», Д.Григорович «Гуттаперчивый мальчик», А.Чехов «Детвора», «Каштанка», В.Короленко «В дурном обществе», Н.Гарин-Михайловский «Гимназисты». | 1 |
|  | Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак | 1 |
|  | Настоящий капитан. Б.Житков "Николай Исаич Пушкин" | 1 |
|  | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») | 1 |
|  | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского | 1 |
|  | Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Современные чудаки | 1 |
|  | *Путешествие 10.*  Вокруг Маршака. | 1 |
|  | Е. Шварц «Два брата». 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4)  2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8) | 2 |
|  | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему») | 1 |
|  | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). | 1 |
|  | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). | 1 |
|  | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т | 1 |
|  | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни») | 1 |
|  | С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор | 1 |
|  | Обобщение. Проверочная работа № 6 | 1 |
|  | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках - иллюстраторах) | 1 |
|  | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. | 1 |
|  | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2)  2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4)  3. «Простые высокие истины» (обобщение) | 3 |
|  | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти  город Трёх Толстяков?»). | 1 |
|  | *Путешествие 12.* "Дорогие мои мальчишки" (Р.Фраерман "Гайдар и дети") | 1 |
|  | «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) | 1 |
|  | 1. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4)  2. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение) | 2 |
|  | *Путешествие 13*. Смешные книжки. Н.Носов "Федина задача" | 1 |
|  | Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка») | 1 |
|  | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Драгунского, Н.Носова, Ю.Сотника. | 1 |
|  | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 |
|  | Стихи И.Токмаковой, Г.Сапгира | 1 |
|  | Стихи Э.Мошковской, Э.Успенского | 1 |
|  | Стихи С.Черного, В.Долиной | 1 |
|  | Миниатюры Г.Цыферова  Р/Р Создание собственных миниатюр | 1 |
|  | Стихи Н.Матвеевой | 1 |
|  | Практикум «Учусь читать лирический текст». | 1 |
|  | Обобщение. Проверочная работа № 7. | 1 |
|  | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».  1. Знакомство с героями (картины 1, 2)  2. Поиски снежного цветка (картины 3–5)  3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8) | 3 |
|  | *Путешествие 15*. Молодые детские писатели. К.Драгунская "Крайний случай" | 1 |
|  | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). | 1 |
|  | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) | 1 |
|  | Обобщение. Берём интервью у детских писателей | 1 |
|  | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. | 1 |
|  | Резервные уроки |  |  |

**VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»**

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».

***Обучение грамоте*** обеспечивается:

* учебником для первоклассников «Букварь» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина);
* методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь».

***Обучение литературному чтению*** обеспечивается учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.)

**1 класс**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение. 1 класс. «Капельки солнца».

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца». 1 класс»

**2 класс**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение. 2 класс. «Маленькая дверь в большой мир». В 2-х частях»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс»

**3 класс**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение. 3 класс. «В одном счастливом детстве». В 2-х частях»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс»

**4 класс**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение. 4 класс. «В океане света». В 2-х частях»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света». 4 класс»

**Наглядные пособия**:

1) изобразительные наглядные пособия (портреты писателей, картины природы, рисунки и т.д.);

2) географические и исторические карты;

3) предметы, представляющие быт старины.

4) оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.)

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторов *Т.Е. Демидова, С.А. Козлова,А.Г. Рубин, А.П. Тонких* по общеобразовательной системе «Школа 2100».

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

* создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

I. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно - ориентированных, - деятельностно - ориентированных и культурно - ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

* ***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* ***Регулятивные***:математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* ***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу (<http://school-collection.edu.ru/>).

Эти же ресурсы (<http://school-collection.edu.ru/>) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, *у*ченик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к урокуследует выделить в содержании учебника *обязательный программный* ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

**Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированногоподхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельныхи контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2*–*4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

* таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;
* портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

**II. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

III. Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критка).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:**

* знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
* знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
* использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
* сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

* распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должныуметь*:

* в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
* использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
* использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
* использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
* выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
* выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
* производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
* использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
* сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
* решать уравнения вида*а ± х = b*; *х* – *а = b*;
* решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
* определять длину данного отрезка;
* читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Самостоятельноопределять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельноделать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

* использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
* использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
* осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
* использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

* находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);
* решать уравнения вида*а* ± *х = b; х* – *а = b*;
* измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
* узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
* различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

* использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;
* пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см2, 1 дм2.
* выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
* решать уравнения вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b*;
* находить значения выражений вида *а* ± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной;
* решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;
* находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
* использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
* чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
* узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
* записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
* читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
* составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
* заполнять магические квадраты размером 3×3;
* находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
* находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
* находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
* проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
* объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
* решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
* уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должныуметь*:

* использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см3, дм3, м3), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
* использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
* пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида *а ± х = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b*;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;
* сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
* устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должныуметь*:

* использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
* использовать при решении различных задач знание формулы пути;
* использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
* находить долю от числа, число по доле;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b*при заданных значениях переменных;
* решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:*а*± *х <b; а* ∙ *х >b.*
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х = с* ± *b; х* ± *a* = *с* ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b*;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
* выделять из множества параллелепипедов куб;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
* устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
* различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
* читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
* строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
* выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
* правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;
* составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
* составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
* устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должныуметь*:

* использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
* рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
* объяснять соотношение между разрядами;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
* использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
* использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
* выполнять умножение и деление с 1 000;
* решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
* осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:*a* ± *x*= *b*; *x* – *a*= *b*; *a* ∙ *x* = *b*; *a*: *x*= *b*; *x*: *a*= *b*;
* уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
* находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

* - использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.
* Учащиеся *должны иметь представление*о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;
* Учащиеся *должны уметь*:
* выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
* иметь представление о решении задач на части;
* понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
* читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
* распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
* распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
* находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: *а* ∙ *х* ± *b*= *с;* (*х* ± *b*):*с = d; a*± *x*± *b = с* и др.;
* читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
* решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
* находить вероятности простейших случайных событий;
* находить среднее арифметическое нескольких чисел.

IV. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

**1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

**Общие понятия.**

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10.*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Числа от 1 до 20.*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на...».

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20.*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

**Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение.

**Элементы геометрии.**

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и непрямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

**Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида*а* + 5и *а* + 6; *а* – 5и *а* – 6. Равенство и неравенство.

Уравнения вида*а* ± *х = b; х* – *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

\*Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию.

\*Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Итоговое повторение.**

**2-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см2, дм2.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»;

в) разностное и кратное сравнение;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида *а ∙*2 и *а ∙*3; *а* : 2и *а* : 3.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

\*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

\*Уникурсальные кривые.

**Итоговое повторение.**

**3-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 1 000.*

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

*Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

*Умножение и деление чисел в пределах 100.*

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см3, 1 дм3, 1 м3. Соотношения между единицами измерения объема. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, время, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

**Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b.*

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: *а* ± *х <b; а* ± *х >b.*

Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

\*Круговые диаграммы.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

\*Задачи на принцип Дирихле.

**Итоговое повторение.**

**4-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Дробные числа.*

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

*Числа от 1 до 1 000 000.*

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

*Числа от 1 до 1 000 000 000.*

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

*Умножение и деление чисел.*

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

**Величины и их измерение.**

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм2, км2, гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

**Текстовые задачи.**

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Изменение положения объемных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

**Элементы алгебры.**

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Принцип Дирихле.

Математические игры.

**Итоговое повторение.**

V. Тематическое планирование и основные виды

деятельности учащихся

***Требования к современному образовательному результату предполагаютформирование* у учащихся *универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)***,*** позволяющих достигать ***предметных*** и ***метапредметных*** результатов. Развитие этих умений в полном объёме предполагает работу с содержанием предлагаемого курса математики на основе технологий и методик, описанных в методических рекомендациях.

***Тематическое планирование отражает структуру содержания*** и ориентировано на развитие познавательных универсальных учебных действий, что обусловлено спецификой самого предмета.Эти действия включают:

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
* моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование;
* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

VI. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

**Тематическое планирование курса «Математика»**

(4 ч в неделю; всего 540 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **Числа и действия над ними**  **(210 ч)** | Сравнивать числа по классам и разрядам.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием чисел.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозировать результат вычислений.  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |
| **Величины и их измерение (40 ч)** | Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  Переходить от одних единиц измерения к другим.  Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием величин.  Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  Находить геометрические величины разными способами. |
| **Текстовые задачи (110 ч)** | Моделировать изученные зависимости.  Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.  Планировать решение задачи.  Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  Объяснять (пояснять) ход решения задачи.  Использовать вспомогательные модели для решения задачи.  Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.  Самостоятельно выбирать способ решения задачи. |
| **Элементы геометрии (40 ч)** | Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.  Описывать свойства геометрических фигур.  Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур. |
| **Элементы алгебры (40 ч)** | Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.  Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.  Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.  Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.  Составлять уравнение как математическую модель задачи.  Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.  Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств. |
| **Элементы стохастики (40 ч)** | Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).  Преобразовывать информацию из одного вида в другой.  Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.  Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислятьвероятности событий в простейших случаях. |
| **Занимательные и нестандартные задачи (40 ч)** | Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.  Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.  Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).  Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.  Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.  Отличать заведомо ложные высказывания.  Оценивать простые высказывания как истинные или ложные.  Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).  Находить выигрышную стратегию в некоторых играх. |
| **Резерв (20 ч)** |  |

**VII. Календарно-тематическое планирование уроков математики**

**1 класс(132 часа, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся**  (Группы метапредметных и предметных действий:Л – личностных; П – познавательных,К – коммуникативных, Р – регулятивных, Пр. – предметных) |
| **Тема: «Признаки предметов»** | | **6ч** | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – быть толерантным в играх, организуемых на уроке педагогом. **(Л)**  **Учиться**  – «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков;  – формулировать (при поддержке других учащихся и педагога) конкретные задания, данные в виде рисунков и схематических рисунков;  – понимать и объяснять цель задания, данную педагогом;  – понимать заданные педагогом правила игры;  –понимать и объяснять простейшие алгоритмы, заданные педагогом. **(П)**  **Учиться активно участвовать**  – в общей дидактической игре, организованной педагогом;  – в обсуждениях, возникающих в ходе игры. **(К)**  **Учиться**  – принимать цель задания, заданную педагогом;  – выполнять заданные педагогом правила игры;  –корректировать (изменять) правила игры в соответствии с её развитием;  – участвовать в оценке полученного общего результата. **(Р)**  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  – объединять предметы в группы по заданному признаку и разбивать совокупность предметов на группы в соответствии с заданными признаками;  – упорядочивать группы предметов; сравнивать количество предметов в группах. |
|  | Цвет. Знакомство с радугой | 1ч |
|  | Форма | 1ч |
|  | Размер | 1ч |
|  | Признаки предметов. М.д. №1 | 3ч |
| **Тема: «Отношения»** | | **4 ч** |
|  | Порядок | 1ч |
|  | Понятия «равно», «не равно» | 1ч |
|  | Отношения «больше», «меньше» | 1ч |
|  | Прямая и кривая линии. Луч | 1ч |
| **Тема: «Числа от 1 до 10»** | | **48ч** | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)**  **Учиться в процессе общего обсуждения**  – «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков и схематических рисунков;  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  – придумывать и формулировать на основе рисунков и схематических рисунков «математические рассказы» (условия простых задач);  – устно решать простые задачи, после того, как педагог сформулирует вопрос к совместно сформулированному условию («математическому рассказу»). **(П)**  **Учиться**  – активно участвовать в общей дидактической игре «ученик–ученики», организованной педагогом;  – активно участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе игры;  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога. **(К)**  **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении алгоритма выполнения конкретного задания (составлении плана действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары; оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам. **(Р)**  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  – составлять на основе простейших заданных моделей арифметические рассказы;  – строить заданные отрезки натурального ряда чисел;  – находить для любого натурального числа на изученном числовом концентре следующее и предыдущее (кроме единицы);  – обозначать изученные числа цифрами;  – использовать общеупотребимые в математике знаки сравнения и арифметических действий сложения и вычитания;  – представлять любое изученное число (кроме единицы) в виде набора меньших чисел;  – рассматривать связанные с составом натурального числа случаи сложения и вычитания;  – узнавать и называть изученные геометрические фигуры.  *Программный уровень*  – читать, понимать и строить модели натуральных чисел в виде рисунков, схематических рисунков, числовых отрезков. |
|  | Число один. Цифра 1. | 1ч |
|  | Замкнутые и незамкнутые линии. | 1ч |
|  | Число два. Цифра 2. | 1ч |
|  | Знаки «<», « >», «=». М.д. №2 | 1ч |
|  | Равенство и неравенство | 1ч |
|  | Отрезок. | 1ч |
|  | Число три. Цифра 3. | 1ч |
|  | Ломаная. Замкнутая ломаная. Треугольник. | 1ч |
|  | Сложение. | 1ч |
|  | Вычитание. | 1ч |
|  | Выражение. Значение выражения. Равенство. | 1ч |
|  | Целое и части. М.д. №3 | 1ч |
|  | Сложение и вычитание отрезков. | 1ч |
|  | Число четыре. Цифра 4. | 1ч |
|  | Мерка. Единичный отрезок. | 1ч |
|  | Числовой отрезок. | 1ч |
|  | Угол. Прямой угол. | 1ч |
|  | Прямоугольник. | 1ч |
|  | Число пять. Цифра 5. | 1ч |
|  | Числа 1 – 5 | 2ч |
|  | Числа 1 – 5. Повторение. М.д. №4 | 2ч |
|  | Число шесть. Цифра 6. | 1ч |
|  | Числа 1 – 6 | 1ч |
|  | Числа 1 – 6 | 2ч | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)**  **Учиться в процессе общего обсуждения**  – «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем;  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  – придумывать и формулировать на основе рисунков и схематических рисунков  «математические рассказы с вопросом» (полные тексты простых задач);  – устно решать сформулированные простые задачи. **(П)**  **Учиться**  – активно участвовать в общей дидактической игре «ученик -ученики», организованной педагогом;  – активно участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе игры;  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  – участвовать в обсуждениях, работая в паре;  – ясно формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания;  – работать консультантом и помощником для других ребят;  – работать с консультантами и помощниками в своей группе. **(К)**  **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении и формулировании алгоритма выполнения  конкретного задания (составлении плана действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  – оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам. **(Р)**  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  – читать, понимать модели натуральных чисел в виде схематических рисунков, схем;  – составлять на основе простейших заданных моделей арифметические рассказы;  – строить заданные отрезки натурального ряда чисел;  – находить для любого натурального числа на изученном числовом концентре следующее и предыдущее (кроме единицы) |
|  | Число семь. Цифра 7. | 1ч |
|  | Числа 1 – 7. М.д. №5 | 1ч |
|  | Слагаемое. Сумма. | 1ч |
|  | Переместительное свойство сложения. | 1ч |
|  | Слагаемые. Сумма. | 1ч |
|  | Уменьшаемое, вычитаемое, разность | 1ч |
|  | Числа 1 – 7 | 1ч |
|  | Число восемь. Цифра 8. | 1ч |
|  | Числа 1 – 8. М.д. №6 | 1ч |
|  | Число девять. Цифра 9. | 1ч |
|  | Числа 1 – 9. | 1ч |
|  | Число ноль. Цифра 0. | 1ч |
|  | Числа 0 – 9. | 1ч |
|  | Число 10. | 1ч |
|  | Таблица сложения. М.д.№7 | 1ч |
|  | Таблица сложения | 1ч |
|  | Числа и цифры. Римские цифры. | 1ч |
|  | Числа 0 – 10 | 2ч |
|  | Самостоятельная работа №1 | 2ч |
| **Тема: «Задача»** | | **15 ч** |  |
|  | Задача. | 1ч | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)** |
|  | Задачи на нахождение целого или части. | 2ч |
|  | Обратная задача. | 1ч |
|  | Задача на разностное сравнение. М.д.№8 | 2ч |
|  | Решение задач. | 1ч | **Учиться**  – самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем;  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  – читать и анализировать тексты простых задач с опорой на схемы;  – строить, в случае необходимости, вспомогательные модели к задачам в виде  рисунков, схематических рисунков, схем. **(П)**  **Учиться**  – активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  – участвовать в обсуждениях, работая в паре;  – ясно формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания;  – работать консультантом и помощником для других ребят;  – работать с консультантами и помощниками в своей группе. **(К)**  **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении и формулировании алгоритма выполнения  конкретного задания (составлении плана действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  – оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам;  – оценивать результаты индивидуальной работы. **(Р)**  **Закреплять**  – понятия «задача», «известные данные», «неизвестные данные»;  – знание таблицы сложения и соответствующих ей случаев вычитания в пределах 10.  **Развивать умение** моделировать изученные натуральные числа.  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  –соотносить текст задачи со схемой;  – оформлять запись решения задачи;  – узнавать и называть изучаемые геом. фигуры |
|  | Задача на увеличение числа. | 1ч |
|  | Решение задач. | 1ч |
|  | Задача на уменьшение числа. | 1ч |
|  | Решение задач. | 4ч |
|  | Самостоятельная работа №2 | 1ч |
| **Тема: «Уравнение»** | | **4ч** |  |
|  | Уравнение. | 1ч | **Учиться**  – работать в команде;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)**  **Учиться**  – самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем;  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  – читать и анализировать тексты простых и составных задач с опорой на схемы;  – строить, в случае необходимости, вспомогательные модели к задачам в виде рисунков, схематических рисунков, схем. **(П)**  **Учиться**  – активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  – участвовать в обсуждениях, работая в паре;  – ясно формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания;  – работать консультантом и помощником для других ребят;  – работать с консультантами и помощниками в своей группе. **(К)** |
|  | Уравнение. М.д. №9 | 1ч |
|  | Уравнение. Проверка решения уравнения. | 1ч |
|  | Уравнение. | 1ч |
| **Тема: «Величины»** | | **13 ч** |
|  | Длина. Сантиметр. | 1ч |
|  | Величина. Длина. | 1ч |
|  | Длина. Дециметр. | 1ч |
|  | Длина. | 1ч |
|  | Решение задач. | 1ч |
|  | Величины. Масса. Килограмм. | 1ч |
|  | Сравнение, сложение и вычитание величин. М.д. №10 | 1ч |
|  | Величины. Объем. Литр. | 1ч |
|  | Сложение и вычитание величин. | 1ч |
|  | Величины. Решение задач. | 1ч |
|  | Решение задач. | 1ч |
|  | Самостоятельная работа №3 (1ч) | 1ч |
|  | Работа над ошибками. (1ч.) | 1ч |
| **Тема: «Числа от 10 до 20»** | | **20ч** |
|  | Числа от 10 до 20. М.д.№11 | 4ч |
|  | Табличное сложение. | 4ч |
|  | Закрепление. | 2ч |
|  | Табличное вычитание. | 2ч | **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении и формулировании алгоритма выполнения конкретного задания (составлении плана действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  – оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам; – оценивать результаты индивидуальной работы. **(Р)**  **Закреплять**  – понятия «задача», «уравнение», «известные данные», «неизвестные данные»;  – знание таблицы сложения и соответствующих ей случаев вычитания в пределах 10 до уровня автоматизированного навыка.  **Развивать умение** моделировать изученные натуральные числа.  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  –соотносить текст задачи со схемой; оформлять запись решения задачи;  – выполнять арифметические операции сложения и вычитания с именованными числами;  – измерять при помощи линейки отрезки заданной длины на клетчатой бумаге;  – строить отрезки заданной длины на клетчатой бумаге  – строить отрезки натурального ряда чисел в пределах 20;  – выполнять операции сложения и вычитания с натуральными числами второго десятка на основе понятия «разрядные слагаемые»;  – узнавать и называть изучаемые геометрические фигуры.  *Программный уровень*  – определять в уравнении неизвестное число на основе знания таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания;  – моделировать двузначные числа второго десятка (на основе моделей десятка и единиц) |
|  | Табличное сложение и вычитание | 3ч |
|  | Сложение и вычитание в пределах 20. М.д.№12 | 3ч |
|  | Самостоятельная работа №4 (1ч) | 1ч |
|  | Работа над ошибками. (1ч.) | 1ч |
| **Тема: «Повторение изученного в 1-м классе»** | | **22 ч** |
|  | Решение уравнений | 2ч |
|  | Решение неравенств | 2ч |
|  | Решение задач | 4ч |
|  | Табличное сложение | 3ч |
|  | Величины | 4ч |
|  | Геометрические фигуры | 2ч |
|  | Арифметические действия | 3ч |
|  | Итоговая контрольная работа. | 1ч |
|  | Работа над ошибками. | 1ч |

**2 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **1.Повторение изученного в 1 классе.** | | **4ч** |  |
|  | Действия сложения и вычитания | 1ч | ***Повторить*** арифметические действия с числами. |
|  | Сложение и вычитание чисел | 3ч |
| **2. Сложение и вычитание в пределах 20.** | | **23ч** |  |
|  | Высказывания | 1ч | ***Дать понятие*** «переменной».  ***Закрепить решения*** уравнений.  ***Составлять уравнения*** по рисункам.  ***Учить группировать*** слагаемые.  ***Закреплять*** арифметические действия с числами  ***Дать понятие*** плоских и объёмных фигур.  Сравнивать числа по классам и разрядам.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  Описывать явления и события с использованием чисел. |
|  | Высказывания | 1ч |
|  | **Входная контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Переменная | 1ч |
|  | Выражения с переменной | 2ч |
|  | Уравнения | 3ч |
|  | Порядок действий в выражении | 2ч |
|  | Сочетательное свойство сложения | 1ч |
|  | Группировка слагаемых | 1ч |
|  | Вычитание суммы из числа | 1ч |
|  | Переместительное и сочетательное св-ва сложения | 1ч |
|  | Вычитание числа из суммы | 1ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 1ч |
|  | Плоские и объемные фигуры | 1ч |
|  | Плоскость | 1ч |
|  | Обозначение геометрических фигур | 1ч |
|  | Острые и тупые углы | 1ч |
|  | Плоские и объемные фигуры | 1ч |
| **3.Числа от 1 до 100 (нумерация)** | | **9ч** |
|  | Числа от 20 до 100 | 1ч |
|  | Числа от 1 до 100 | 2ч |
|  | Метр | 1ч |
|  | Числа от 1 до 100 | 1ч |
|  | Закрепление изученного | 2ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
| **4 .Сложение и вычитание в пределах 100.** | | **33ч** |  |
|  | Сложение и вычитание двузначных чисел | 5ч | Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)  Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозировать результат вычислений.  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  Переходить от одних единиц измерения к другим.  ***Решать*** задачи на нахождение площади фигур  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (умножения, деления).  ***Дать понятие*** «алгоритм».  Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.  Выбирать удобный способ решения задачи.  Планировать решение задачи.  Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  Объяснять (пояснять) ход решения задачи.  Использовать вспомогательные модели для решения задачи.  Преобразовывать информацию из одного вида в другой.  ***Находить*** закономерность и ***восстанавливать*** пропущенные элементы цепочки.  ***Находить*** выигрышную стратегию в некоторых играх |
|  | Слож-е и выч-е двузначных чисел в столбик | 1ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 3ч |
|  | **Проверочная работа** | 1ч |
|  | Периметр | 1ч |
|  | Слож-е и выч-е двузначных чисел в столбик | 1ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 2ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 2ч |
|  | Слож-е и выч-е двузначных чисел в столбик с переходом | 1ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 7ч |
|  | Закрепление изученного | 1ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Площадь фигур | 2ч |
|  | Единицы площади | 2ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 1ч |
| **5.Умножение и деление чисел** | | **59ч** |
|  | Умножение | 2ч |
|  | Множитель, произведение | 1ч |
|  | Переместительное свойство умножения | 1ч |
|  | Умножение с нулем и единицей | 1ч |
|  | Умножение числа 2 | 2ч |
|  | Деление | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Четные и нечетные числа | 1ч |
|  | Делимое, делитель, частное | 1ч |
|  | Таблица умножения и деления на 3 | 1ч |
|  | Порядок действий в выражении | 2ч |
|  | Таблица умножения и деления на 4 | 1ч |
|  | Площадь прямоугольника | 1ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Таблица умножения и деления на 5 | 1ч |
|  | Периметр квадрата и прямоугольника | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Деление с нулем и единицей | 1ч |
|  | Цена, количество, стоимость | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Таблица умножения и деления на 6 | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 2ч |
|  | Уравнения | 2ч |
|  | Таблица умножения и деления на 7 | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Время. Единица времени – час | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Окружность | 1ч |
|  | Круг | 1ч |
|  | Увеличить в … | 1ч |
|  | Уменьшить в … | 1ч |
|  | Таблица умножения и деления на 8 и 9 | 1ч |
|  | Больше в … Меньше в … | 1ч |
|  | Решение задач | 3ч |
|  | Во сколько раз больше? (меньше?) | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 3ч |
|  | Умножение и деление на 10 | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Алгоритм. Блок – схема | 1ч |
|  | Алгоритмы с условием | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 4ч |
| **6. Повторение изученного во 2-м классе** | | **8ч** |
|  | Повторение изученного во 2 классе. | 6ч |
|  | **Итоговая контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |

**3 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **Путешествие 1. *Необитаемый остров*** | |  | Сравнивать числа по классам и разрядам.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием чисел.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозировать результат вычислений.  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  Переходить от одних единиц измерения к другим.  Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием величин.  Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  Находить геометрические величины разными способами.  Моделировать изученные зависимости.  Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.  Планировать решение задачи.  Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  Объяснять (пояснять) ход решения задачи.  Использовать вспомогательные модели для решения задачи.  Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.  Самостоятельно выбирать способ решения задачи.  Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.  Описывать свойства геометрических фигур.  Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел.  Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.  Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.  Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.  Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.  Составлять уравнение как математическую модель задачи.  Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.  Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.  Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).  Преобразовывать информацию из одного вида в другой.  Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.  Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислятьвероятности событий в простейших случаях.  Находить абсолютные частоты при многократном проведении случайного эксперимента.  Находить среднее арифметическое нескольких чисел.  Исследовать экспериментально простейшую частотную модель гласных в русском языке.  Создавать экспериментально и численно обрабатывать простейшую модель случайного блуждания частицы на плоской решётке.  Конструировать алгоритм нахождения одной фальшивой монеты.  Находить выигрышные стратегии в простейших математических играх.  Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.  Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.  Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).  Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.  Определить принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). |
|  | Нумерация | 2ч |
|  | Сложение и вычитание чисел | 2ч |
|  | Умножение и деление чисел | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 3ч |
|  | «Дерево выбора» | 1ч |
|  | **Входная контрольная работа** | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
| **Путешествие 2. *Один дома*** | |  |
|  | Параллелепипед и куб | 1ч |
|  | Объем прямоугольного парал-да. Кубический см | 1ч |
|  | Кубический дециметр. Кубический метр | 1ч |
|  | Сочетательное свойство умножения | 1ч |
|  | Умножение однозначного числа на двузначное, запись которого оканчивается нулем | 1 ч |
|  | Деление чисел, запись которых оканчивается нулем | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | Умножение суммы на число | 1ч |
|  | Умнож-е 2-знач числа на 1-значное. Умнож-е 1-знач числа на 2-значное | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | Деление суммы на число | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | Деление 2-знач. числа на 1-значное | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Деление 2-знач. числа на 2-значное | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Арифметические действия над числами | 1ч |
|  | Деление с остатком | 4ч |
|  | Арифметические действия над числами; решение задач | 2ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
| **Путешествие 3. *День рождения*** | |  |
|  | Доли | 1ч |
|  | Нахождение доли числа | 1ч |
|  | Сравнение долей | 1ч |
|  | Нахождение числа по доле | 1ч |
|  | Решение задач | 2ч |
|  | Единица времени – минута | 1ч |
|  | Единица времени – секунда | 1ч |
|  | Сутки, неделя | 2ч |
|  | Линейные и столбчатые диаграммы | 1ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
| **Путешествие 4. *Лыжная прогулка*** | |  |
|  | Счет сотнями. Тысяча | 1ч |
|  | Умножение числа 100. Умножение и деление на 100 | 1ч |
|  | Единицы длины. Миллиметр | 1ч |
|  | Трехзначные числа | 3ч |
|  | Сравнение 3-знач. чисел | 1ч |
|  | Трехзначные числа | 1ч |
|  | Единицы массы. Центнер | 1ч |
|  | ***Проверочная работа*** | 1ч |
|  | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 4ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Пересечение геометрических фигур | 1ч |
| **Путешествие 5. *Спортивный лагерь*** | |  |
|  | Группы предметов. Мн-во. Элемент мн-ва | 1ч |
|  | Способы задания множеств | 1ч |
|  | Подмножество | 1ч |
|  | Высказывания со словами «все», «не все», «никакие», «любой», «каждый» | 1ч |
|  | Пересечение множеств | 1ч |
|  | Высказывания со словами «есть», «существует», «некоторые» | 1ч |
|  | Объединение множеств | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | ***Проверочная работа*** | 1ч |
|  | Слож-е и вычит-е 3-знач. чисел в столбик | 2ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Слож-е и вычит-е 3-знач. чисел в столбик | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Решение неравенств | 3ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Умножение и деление 3-знач. чисел | 1ч |
|  | Умножение и деление чисел | 3ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Алгоритмы с повторением (циклом) | 1ч |
|  | Решение задач | 1ч |
|  | Решение уравнений | 2ч |
|  | Решение задач и уравнений | 2ч |
|  | Умножение 3-знач. чисел в столбик | 4ч |
|  | Деление 3-знач. числа на 1-значное число | 3ч |
|  | Умножение и деление чисел; решение задач | 3ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
| **Путешествие 6. *Последний звонок и летние каникулы*** | |  |
|  | Запись чисел римскими цифрами | 1ч |
|  | Календарь | 2ч |
|  | Меры времени. Век | 1ч |
|  | Меры длины. Километр | 1ч |
|  | Скорость движения | 1ч |
|  | Взаимосвязь скорости, времени, расстояния | 2ч |
|  | Решение задач | 6ч |
|  | **Контрольная работа** | 1ч |
|  | Работа над ошибками | 1ч |
|  | Треугольники | 3ч |
|  | Треугольники; арифм. действия над числами | 2ч |
| **Повторение изученного в 3 классе** | | **11ч** |
|  | Повторение изученного в 3 классе  Контроль | 9ч  2ч |

**4 класс(136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **Основные виды деятельности учащихся** | |
| **Раздел I. Числа от 1 до 1000** | | | | | | |
| **Турнир 1.** | | | **8 ч** | | Повторить вопросы нумерации;  Вспомнить изученные алгоритмы действий над натуральными числами;  Рассмотреть текстовые задачи изученных ранее видов;  Вспомнить решение уравнений изученных ранее видов;  Продолжать учиться читать и записывать информацию, заданную в виде различных математических моделей;  Продолжать учиться находить истинные и ложные высказывания с помощью вспомогательных моделей | |
|  | Числа от 1 до 1000. Запись и чтение чисел. Разрядные слагаемые. | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | 6ч | |
|  | Тест-контроль. **Входная к/р** | | 1ч | |
| **Дроби (16 часов)** | | | | | | |
|  | Дроби. Нахождение части числа. | | 1ч | | Расширить представления о дробных числах;  Познакомиться с алгоритмами определения части от числа, числа по его части; с алгоритмом определения, какую часть одно число составляет от другого;  Учиться сравнивать дроби с одинаковыми числителями и одинаковыми знаменателями.учиться сравнивать дроби с разными числителями и разными знаменателями с помощью схем, отрезков и других вспомогательных моделей;  Учиться решать текстовые задачи и уравнения на основе изученных алгоритмов действий с дробями;  Продолжать учиться читать и записывать информацию, заданную в виде различных математических моделей.  Познавательные УУД:  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи урока | |
|  | Нахождение части числа | | 1ч | |
|  | Нахождение числа по его части. | | 1ч | |
|  | Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. | | 1ч | |
|  | Сравнение дробей. | | 3ч | |
|  | Решение задач. | | 1ч | |
|  | Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. | | 1ч | |
|  | Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями | | 1ч | |
|  | Решение задач. | | 1ч | |
|  | Деление меньшего числа на большее | | 1ч | |
|  | Какую часть одно число составляет от другого | | 1ч | |
|  | Решение задач. | | 1ч | |
|  | "Не только математика…" | | 1ч | |
|  | **Тест-контроль**. | | 1ч | |
| **Раздел II. Нумерация многозначных чисел (12 часов)** | | | | | | |
| **Турнир 2.** | | |  | |  | |
|  | Многозначные числа. Разряды и классы. | | 1ч | | Учить: названию и последовательности чисел в пределах 1000000;  Продолжать учиться производить устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений.  Иметь представление: как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000000;  Учиться решать текстовые задачи и уравнения на основе изученных алгоритмов действий с дробями | |
|  | Чтение и запись многозначных чисел. | | 1ч | |
|  | Сравнение чисел. | | 1ч | |
|  | Разрядные слагаемые. | | 1ч | |
|  | Умножение числа 1000. Умножение и деление на 1000, 10 000, 100 000 | | 1ч | |
|  | Чтение и запись многозначных чисел. | | 2ч | |
|  | **Контрольная работа за I четверть** | | 1ч | |
|  | Миллион. Класс миллионов. Миллиард. | | 1ч | |
|  | Чтение и запись многозначных чисел. | | 1ч | |
| **Величины (12 часов)** | | | | | | |
| **Турнир 3** | | | | | | |
|  | Единицы длины. | | 1ч | | Продолжать учиться читать и называть многозначные числа;  Познакомиться с новыми единицами измерения массы: грамм, тонна;  Продолжать учиться переводить заданную величину из одних единиц измерения в другие;  Познакомится с алгоритмом определения площади прямоугольного треугольника;  Вычислять объём параллелепипеда.  Познакомиться с приближёнными вычислениями площадей палеткой;  Познакомиться с понятием приближённого значения величины;  Учиться находить приближённые значения величины;  Вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур | |
|  | Единицы массы. Грамм, тонна. | | 1ч | |
|  | Единицы измерения величин. | | 1ч | |
|  | Единицы площади. | | 2ч | |
|  | Площадь прямоугольного треугольника. | | 1ч | |
|  | Приближенное вычисление площадей. Палетка. | | 1ч | |
|  | Единицы объема. | | 1ч | |
|  | Решение задач. | | 1ч | |
|  | **Контроль.** Проверочный тест по величинам | | 1ч | |
|  | Точные и приближенные значения величин. | | 1ч | |
|  | Решение задач. | | 1ч | |
| **Сложение и вычитание чисел (8 часов)** | | | | | | |
|  | Сложение и вычитание многозначных чисел. Прикидка суммы и разности. | | | 2ч | | Продолжать учиться производить устные вычисления с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение, деление);  Ввести понятие «производительность» на основе понятия «скорость работы».  Познакомиться с понятием округления числа;  Учиться получать приближенные значения величин |
|  | Сложение и вычитание многозначных чисел. | | | 4ч | |
|  | Производительность. Взаимосвязь работы, времени и производительности. | | | 1ч | |
|  | Решение задач. | | | 1ч | |
| **Умножение и деление чисел (72 часа)** | | | | | | |
|  | Умножение чисел. Группировка множителей. | | | 1ч | |  |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |  |
|  | Умножение многозначных чисел на однозначные | | | 1ч | |  |
|  | Умножение чисел. | | | 2ч | |  |
|  | Решение задач. | | | 1ч | |  |
|  | **Контрольная работа за I полугодие** | | | 1ч | |  |
|  | Работа над ошибками | | | 1ч | |  |
|  | Решение задач на движение | | | 1ч | |  |
|  | Тест по многозначным числам | | | 1ч | |  |
| **Турнир 4** | | | |  | |  |
|  | Деление круглых чисел. | | | 1ч | | Сопоставлять математические модели задач на процессы движения, работы, купли – продажи и взаимосвязь заданных в них троек величин;  Продолжать учиться устанавливать соотношение между единицами измерения величин;  Обобщить известные детям алгоритмы письменного умножения многозначных чисел;  Сравнивать, упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму. |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Деление числа на произведение. | | | 1ч | |
|  | Деление круглых многозначных чисел на круглые числа. | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Деление с остатком на 10, 100, 1000. | | | 1ч | |
|  | Деление круглых чисел с остатком | | | 1ч | |
|  | Уравнения | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Уравнения | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Деление многозначных чисел на однозначные. | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | **Контроль** | | | 1ч | |
|  | Письменное деление многозначных чисел на однозначные. | | | 1ч | |
|  | Деление многозначных чисел на однозначные. | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Деление многозначных чисел на однозначные. | | | 2ч | |
|  | Письменное деление многозначных чисел на круглые | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | **Контроль** | | | 1ч | |
|  | Деление многозначных чисел на круглые. | | | 2ч | |
|  | Решение задач. | | | 1ч | |
|  | Умножение на двузначное число. | | | 1ч | |
|  | Умножение многозначных чисел на двузначное число. | | | 2ч | |
|  | Решение задач. | | | 1ч | |
|  | Умножение многозначных чисел на трехзначное число. | | | 3ч | |
|  | Решение задач | | | 3ч | |
|  | **Контрольная работа за 3 четв.** | | | 1ч | |
|  | Работа над ошибками | | | 1ч | |
|  | Резерв | | | 2ч | |
| **Турнир 5** | | | |  | |  |
|  | Письменное деление многозначных чисел на двузначные числа. | | | 2ч | | Сопоставлять математические модели задач на процессы движения, работы, купли – продажи и взаимосвязь заданных в них троек величин;  Продолжать учиться устанавливать соотношение между единицами измерения величин;  Обобщить известные детям алгоритмы письменного умножения многозначных чисел;  Сравнивать, упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму. |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 4ч | |
|  | Среднее арифметическое | | | 1ч | |
|  | Письменное деление многозначных чисел на трехзначные числа. | | | 1ч | |
|  | Деление многозначных чисел на трехзначные числа. | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 3ч | |
|  | Круговая диаграмма | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 1ч | |
|  | Числовой луч, координаты точки на числовом луче. | | | 1ч | |
|  | Адрес в таблице. Пара чисел. | | | 1ч | |
|  | Координаты точек на плоскости. | | | 1ч | |
|  | Арифметические действия над числами. | | | 2ч | |
|  | "Не только математика…" | | | 1ч | |
|  | **Контроль** | | | 1ч | |
|  | Повторение материала | | | 4ч | |
|  | **Итоговая контрольная работа** | | | 1ч | |
|  | Работа над ошибками | | | 1ч | |
|  | Резерв | | | 6ч | |

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы − заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами*: *весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

**ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторов *А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,А.С. Раутиан, С.В. Тырин*  по общеобразовательной системе «Школа 2100».

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» **–** это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

1. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** −осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета можно системно представить в виде схемы:

Образовательные технологии

Метапредметные результаты

**Регулятивные**. **Коммуникативные**. **Познавательные**

**Функциональная грамотность**

Предметные результаты (цели предмета)

1-я линия развития

**Объяснять мир**

(тексты и задания)

2-я линия развития

**Отношение к миру**

(тексты и задания)

- Технология проблемного диалога (структура параграфов)

- Технология оценивания (правило самооценки)

- Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом)

- Задания для групповой работы

**Личностные** результаты

**Комлексные, компетентностные задания в УМК:**

- Задания по проектам (на предметном материале)

- Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном материале)

4 В рамках Образовательной системы «Школа 2100» предлагается в ходе составления конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме).

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
* объяснять, как люди помогают друг другу жить;
* называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
* называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулироватьучебнуюпроблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
* объяснять влияние притяжения Земли;
* связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
* наблюдать за погодой и описывать её;
* уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
* пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
* называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3-4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в **3-ем классе** является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
* приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
* объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
* приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
* перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
* животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
* отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
* объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
* по году определять век, место события в прошлом;
* отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в **4-м классе** является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
* замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

V. Содержание учебного предмета

**1-й класс**

**«Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)**Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)**Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

**Живые обитатели планеты (9 ч)**Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

2-й класc

«Наша планета Земля» (68 ч)

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа*с глобусом.Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия* «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по усмотрению учителя** – 5 ч.

**3-й класс**

**Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства −Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица −Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

**4-й класс**

**Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не родятся, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала** – 5 ч.

**Часы по выбору учителя** – 3 ч

**4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение**– 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя** *–* 4 ч.

**VI. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**1-й класс(66 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | | | | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| **КАК МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА** | | | | | |
| Как мы будем учиться | 1 | | | | Познакомиться с учителем и одноклассниками (Н).  Учиться находить класс, своё место в классе и т.п. во время экскурсии по школе (Н).  Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П). Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н).  *Практическая работа*: составить режим дня (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н).  Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П). |
| Я – школьник | 1 | | | |
| Путешествуем, не выходя из класса | 1 | | | |
| Ценный совет | 1 | | | |
| Зачем нужен жизненный опыт | 1 | | | |
| Где и куда | 2 | | | |
| Учимся определять верх и низ | 1 | | | |
| Раньше и позже | 1 | | | |
| **КАК МЫ УЗНАЁМ, ЧТО ПЕРЕД НАМИ** | | | | | |
| Предметы и их признаки | 2 | | | | Называть окружающие предметы и их признаки (Н).  Различать предметы и выделять их признаки (Н.) |
| Сочетания предметов | 2 | | | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | | | |
| Осень — природа готовится к зиме | 3 | | | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| **КАК ТЫ УЗНАЁШЬ МИР** | | | | | |
| Наши помощники – органы чувств | 1 | | | | Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н).  Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П).  Объяснять, какую роль играют родителя, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н). |
| Наши помощники – память и ум | 1 | | | |
| Родители, учителя и книги | 1 | | | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | | | |
| **ТВОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ** | | | | | |
| Ты и твоя семья | 2 | | | | Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).  *Практическая работа*: составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н).  Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н).  Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н).  Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями (П).  Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н).  Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста (Н).  Оценивать реальные и игровые ситуации общения (Н). Объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н).  *Практическая работа* по освоению правил поведения в доме (Н).  Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). Записывать телефоны экстренной помощи (Н). |
| Учимся быть самостоятельными | 2 | | | |
| Ты и твои друзья | 2 | | | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | | | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | | | |
| Зима — покой природы | 3 | | | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | | | |
| Итоговая работа № 1 | 1 | | | | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| Учимся решать жизненные задачи | 1 | | | |
| **ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ** | | | | | |
| Город, в котором мы живём | 2 | | | | Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями (Н).  Объяснять роль людей различных профессий в нашей жизни (Н).  Подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П).  Подобрать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры (П).  Выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр (П).  Проиграть учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н).  Познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П).  Характеризовать разные виды транспорта (Н).  Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П).  Характеризовать роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н).  Приводить примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н).  Приводить примеры использования человеком богатств природы (Н).  Анализировать примеры использования человеком богатств природы (П).  Сравнивать и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы). Характеризовать их свойства (П).  Сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний (П). |
| Учимся быть пешеходами | 2 | | | |
| Хозяйство человека | 2 | | | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | | | |
| Богатства природы | 1 | | | |
| Твёрдые тела, жидкости и газы. | 1 | | | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | | | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | | | |
| Весна: пробуждение природы | 3 | | | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). |
| Итоговая работа № 2 | 1 | | | | Применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни (Н). |
| Живые обитатели планеты | | | | | |
| Живое и неживое | 1 | | Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (Н).  Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).  Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями (Н).  Сравнивать и различать разные группы живых организмов по признакам (П).  Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н).  Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные −дикорастущие растения (П).  Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П).  Приводить примеры съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности (Н). | | |
| Растения и животные | 1 | |
| Равновесие в природе | 1 | |
| Домашние любимцы и комнатные растения | 1 | |
| Наши помощники – домашние животные и культурные растения | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| Человек – разумное существо | 1 | | Приводить примеры особенностей человека как разумного существа (Н).  Объяснять роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).  Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н).  Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П).  Проводить диспут и анализ жизненных ситуаций и выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П).  Оценивать конкретные примеры поведения в природе (П). | | |
| Природа и мы | 1 | |
| Повторение и самостоятельная работа | 1 | |
| **ВРЕМЕНА ГОДА** | | | | | |
| Лето – природа цветёт и плодоносит | | 2 | | Различать времена года по признакам (Н).  Характеризовать времена года (Н).  Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н).  Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П). | |
| Отчего и почему | | 1 | | Приведение примеров простейших причинно-следственных связей (П). | |
| Повторение и самостоятельная работа | | 1 | | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). | |
| Итоговая работа № 3 | | 1 | |
| Учимся решать жизненные задачи | | 1 | |
| Часы по усмотрению учителя | | 4 | |  | |
| **ИТОГО:** | | **66** | |  | |

**2-й класс (68 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| Как мы будем учиться | 1 | Познакомиться с тем, как ученики будут учиться (Н). |
| Общие слова – понятия | 1 | Характеризовать отличительные свойства природных объектов и изделий (искусственных предметов) (Н).  Сравнивать природные объекты и изделия (искусственных предметов), выделяя их существенные свойства (П).  Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы (П).  Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности (П).  Приводить примеры явлений природы (Н). |
| **НАША ПЛАНЕТА** | | |
| Из чего состоят все предметы.  Проверочная работа | 2 | Приводить примеры веществ, описывать их (Н).  Называть особенности различных состояний веществ (П). |
| Природные часы, календарь и компас | 2 | Самостоятельно и в группах проводитьнаблюдения явлений природы (Н).  Характеризовать особенности и отличия звёзд и планет на примере Солнца и Земли (Н).  Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о планетах Солнечной системы, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Земля имеет форму шара | 1 |
| Глобус – модель Земли | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Контрольная работа №1 | 1 |
| Земля в космосе | 1 |
| Притяжение Земли | 1 | Характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления (П). |
| Смена дня и ночи.  Проверочная работа | 2 | Сравнивать и различать день и ночь, времена года (Н).  Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года (Н).  Устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, демонстрировать эти движения на моделях (П). |
| Смена времён года | 2 |
| Где на Земле теплее | 1 |
| Погода и климат | 2 | Самостоятельно наблюдать погоду и описывать её состояния (Н).  Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра (Н).  Сравнивать погоду и климат (П).  Характеризовать круговорот воды в природе (Н). |
| Урок-тренинг и проверочная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Контрольная работа №2 | 1 |
| План и карта | 2 | Характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки (Н).  Определять объекты на географической карте с помощью условных знаков (П).  Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков (Н).  Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия (П).  Моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина (П). |
| Глобус и карта | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Что изображают на карте | 2 |
| Материки и океаны | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Реки и озёра | 2 | Сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоёмы на примере своей местности (Н).  Находить на физической карте России (Н) и полушарий (П) разные водоёмы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их названия.  Определять направления течения рек по карте и глобусу (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях поверхности и водоёмах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения (П). |
| Равнины и горы | 2 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Моря и острова.  Проверочная работа | 2 |
| Учимся решать жизненные задачи.  Контрольная работа №3 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ** | | |
| Экологические системы | 2 | Характеризовать экосистемы (на 1-2 примерах) (П). |
| Природная зональность | 1 | Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения (П).  Объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон (Н).  Находить на карте изученные природные зоны (П). |
| Природные зоны холодного пояса | 1 |
| Леса умеренного пояса | 1 |
| Засушливые зоны умеренного пояса | 1 |
| Путешествие в тёплые края (Самостоятельная подготовка докладов) | 1 |
| Горные экосистемы | 1 |
| Повторение и проверочная работа | 1 |
| Люди, города и страны.  Проверочная работа | 2 | Обсуждать особенности 2-3 стран мира (Н).  *Практическая работа*: находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте (П).  Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств (П). |
| Контрольная работа №4 | 1 |
| Путешествие тучки по Европе | 2 |
| Азия | 1 |
| Путешествие в дальние страны (сообщения школьников) | 3 |
| Россия – наша родина.  Проверочная работа | 2 | *Практическая работа с глобусом и картой*: показывать территорию России, ее государственную границу (Н).  Находить на карте России родной регион (Н). |
| Экскурсии (формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы и т.п.; наша природная зона) | 2 | Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности (Н).  Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоёмы» (П). |
| Наша маленькая планета Земля | 2 | Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы (Н).  Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите (Н).  Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Урок повторения | 1 |
| Учимся решать жизненные задачи  Контрольная работа №5 | 1 |
| Часы по выбору | 5 |  |
| **ИТОГО:** | **68** |  |

**3-й класс (68 часов, 2 часа в неделю)**

**Часть 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| **ВЕЩЕСТВО И ЭНЕРГИЯ** | | |
| Тела и вещества | 1 | Приводить примеры веществ (Н).  Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы (Н). |
| Из чего состоит вещество | 1 |
| Что такое энергия | 1 | Приведение примеров движения под действием энергии (П). |
| Превращение энергии | 1 |
| **ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ** | | |
| Где обитают живые организмы | 1 | Характеризовать место обитания живых организмов (П). |
| Большой круговорот веществ | 1 | Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П). |
| Живые участники круговорота веществ | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).  Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).  Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н). |
| Обмен веществ в организме | 1 | Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П). |
| Как живые организмы запасают энергию Солнца | 1 | Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П). |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** | | |
| Жизнь экосистемы | 1 | Характеризовать экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н).  Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы (П).  Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).  Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме (П).  Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).  Исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы (П).  Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и обсуждать полученные сведения (П).  Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы (Н).  Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). |
| Почва – важнейшая часть экосистемы | 1 |
| Экосистема озера | 1 |
| Экосистема болота | 1 |
| Экосистема луга | 1 |
| Лесные производители | 1 |
| Потребители и разрушители экосистемы леса | 1 |
| Экосистема поля | 1 |
| Аквариум – маленькая искусственная экосистема | 1 |
| **ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ** | | |
| Растения − производители | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Определять части цветкового растения (Н).  Приводитьпримеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Выращивать растения в группах (из семян, побегов, листа) (П). |
| Животные маленькие и большие | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных (Н).  Характеризовать роль животных в природе и жизни людей (Н).  Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).  Сравнивать способы питания, размножения, обмена информации животных (П).  Сравнивать и различать дикие и домашние животные, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Проводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)  Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н). |
| Маленькие рыцари | 1 |
| Первый шаг из моря на сушу | 1 |
| На суше – как дома | 1 |
| Пернатые изобретатели | 1 |
| Наши братья | 1 |
| Осторожно: животные | 1 |
| Прирождённые разрушители | 1 | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н).  Различать (Н) и определять (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н). |
| Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).  Приведениедоводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).  Оценивать влияние современного человека на природу (Н).  Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Характеризовать работу людей по сохранению природы (П).  Подготавливать в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П). |
| Экскурсия в лес, луг, озеро | 1 |
| Как нам жить в дружбе с природой | 1 |
| Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Часы по выбору | 4 |  |
| **ИТОГО:** | **34** |  |

**3-й класс**

**Часть 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| Введение**.** Отправляемся в путешествие | 1 |  |
| **ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА** | | |
| Живая связь времён | 1 | *Практическая работа*  Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.  Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н).  Находить на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н); соотносить годы с конкретными веками (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями(полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П). |
| Как считать время | 1 |
| С чего начинается Родина | 1 |
| Память о прошлом | 1 |
| **ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР** | | |
| Как на Руси появилось государство | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  Находить и показывать на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.  Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).  Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).  *Практическая работа*  Изготавливать бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).  Создавать иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).  Описывать (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).  Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). Принять посильное участие в их охране (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П). |
| «Золотые ворота» в Древнюю Русь | 1 |
| За землю Русскую! | 1 |
| «Слово о погибели Русской земли» | 1 |
| От Древней Руси к единой России | 1 |
| Земля и люди Московского государства | 1 |
| Москва златоглавая | 1 |
| «Хуже грозного царя только междуцарствие» | 1 |
| Повторение и контрольная работа №1 | 2 |
| Пётр Великий | 1 |
| Власть и народ в Российской империи | 1 |
| Как Россия у Европы «училась» | 1 |
| «Гроза двенадцатого года» | 1 |
| Император-освободитель | 1 |
| Россия в огне | 2 |
| «К светлому будущему» | 1 |
| «Вставай, страна огромная» | 1 |
| «Через тернии к звездам» | 1 |
| **СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ** | | |
| Я – гражданин России | 1 | Объяснять значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).  Узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). Объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).  Описывать по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).  *Практическая работа*  Демонстрировать своё уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н). Участвовать в коллективном исполнении гимна России (П).  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  *Практическая работа*  Изготовить (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.  Подготовить иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своё мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).  Создать свой рассказ о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.  Участвовать (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). Самостоятельно выбирать активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).  Описывать свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П). |
| Власть народа | 1 |
| Кто в государстве самый главный | 1 |
| Народы России | 1 |
| Наш общий дом | 1 |
| Как нам жить? | 1 |
| Повторение и контрольная работа № 2 | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ИТОГО:** | **34** |  |

**4-й класс (68 часов, 2 часа в неделю)**

**Часть 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| **КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** | | |
| Как устроен организм человека | 1 | Характеризовать основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела.  Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н).  Выявить потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н).  Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П).  *Практическая работа*: составить режим дня и дать его анализ (сколько времени, на что отведено) (Н).  Измерять температуру тела, вес и рост человека (Н).  Участие в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения на основе изученных правил сохранения и укрепления здоровья (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, подготовка докладов и обсуждение полученных сведений (П). |
| Кожа – «пограничник» организма | 1 |
| Как человек двигается | 1 |
| Путешествие бутерброда | 1 |
| Как удаляются ненужные вещества | 1 |
| Для чего и как мы дышим | 1 |
| Волшебная восьмёрка | 1 |
| Что такое кровь? | 1 |
| Почему наш организм работает слаженно | 1 |
| Окна в окружающий мир | 1 |
| Многогранный мир чувств | 1 |
| Родители и дети | 1 |
| Отчего мы иногда болеем | 1 |
| Наши предки – древесные жители | 1 | Характеризовать особенности человека в связи с его происхождением (П).  Приводить доводы в пользу естественного происхождения человека (П). |
| На заре человечества | 1 |
| Контрольная работа № 1 | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА** | | |
| Рукотворная жизнь | 1 | Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н).  Перечислять основные отрасли сельского хозяйства (Н).  Характеризовать способы повышения продукции в растениеводстве и животноводстве (П). |
| На службе у человека | 1 |
| Покорение силы | 1 | Характеризовать способы применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека (П). |
| Как человек использует свойства воды | 2 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды (Н).  Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды (П).  Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе (Н). |
| Как человек использует свойства воздуха | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха (Н).  Исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха (П).  Характеризовать свойства воздуха (Н).  Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Горные породы и минералы | 1 | Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н).  Исследовать (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых (П).  Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых (Н).  Различать изученные полезные ископаемые (П).  Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать свойства воды, воздуха и горных пород. |
| Металлы | 1 |
| Приручение огня | 1 |
| Как нам жить? | 1 | Приведениедоводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н).  Оценивать влияние современного человека на природу (Н).  Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (Н). |
| Контрольная работа № 2 | 1 |
| Итоговая контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Повторение | 4 |  |
| Часы по выбору учителя | 2 |  |
| **ИТОГО:** | **34** |  |

**4-й класс**

**Часть2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне,**  **(П) – на программном уровне** |
| **ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР** | | |
| Кого можно назвать человеком? | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П).  Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).  Находить и извлекать необходимую информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). (Н) Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П)  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека (П). |
| Посмотри в своё «зеркало» | 1 |
| Как понять, что творится у друга на душе? | 1 |
| Переживания, испытанные временем | 1 |
| Как узнать человека? | 1 |
| **ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ** | | |
| Что такое общество | 1 | Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем. (П)  Предлагать (на основании своего житейского опыта) конкретные поступки, в которых школьник может проявить заботу о младших, о людях, нуждающихся в помощи (престарелых, больных, беременных), о своём доме, друзьях, улице, школе, городе/селе, о своей стране (П).  Выявить опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).  *Практическая работа*  Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.  Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.  Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Как жить в мире людей | 1 |
| Моё общество | 1 |
| Права человека | 1 |
| Повторение и контрольная работа 1. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| **ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** | | |
| Первобытный мир | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  Отличать друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).  Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П). |
| Древний мир | 2 |
| Средние века | 2 |
| Новое время | 2 |
| Новейшее время | 2 |
| **ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Короли, президенты и граждане | 1 | Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания. (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  *Практическая работа*  находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте. Находить дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его). (П)  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Расы и народы | 1 |
| Кто во что верит | 1 |
| **ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** | | |
| Мировое хозяйство | 1 | Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). Оценивать значимость человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П).  Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). Принять посильное участие в их охране (П).  *Практическая работа*  Предлагать в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт.  Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации.  Демонстрировать правила пользования разными видами транспорта, телефонами экстренной помощи в игровых ситуациях.  Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о правилах жизни людей в современном обществе (П). |
| Мировое сообщество государств | 1 |
| Что человечество ценит больше всего? | 1 |
| Как нам жить? | 1 |
| Повторение и контрольная работа 2. | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |
| Часы по выбору учителя | 4 |  |
| **ИТОГО:** | **34** |  |

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты*;

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*;

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты*;

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами*: *весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

**ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государ¬ственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., автора Н.А.Цирулик.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р.Лурии, П.Н.Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать цель предмета – оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построения форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описании конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

• духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

• формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

• развитие в процессе предметно практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

• развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

• формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

• развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Предметные знания**

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культурт и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

**Предметные действия**

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психо-физиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фото графии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстети ческого чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально-ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 часа)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек-человек», «Человек-художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

• бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

• пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;

• ткань можно резать, сшивать;

• нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

**3. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

**2 класс (34 часа)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек-художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио-и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.Новые свойства материалов:

• разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

• наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

• рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпага та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

**3 класс (34 часа)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживани**е

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек-художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

2.1. Многообразие материалов.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

• бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги,

• сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;

• ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

• нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с по мощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам.

**Виды художественной техники**

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных мате риалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с после дующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами. Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**4. Практика работы на компьют**ере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

**4 класс (34 часа)**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Культурно историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, фото графии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов**.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

• бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

• ткань: роспись красками;

• нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование беcшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**4. Практика работы на компьютере**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерныепрограммы: MSWord, MSPublisher, AdobePhotoshop, MSPowerPoint.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (24 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основныевиды учебной деятельностиучащихся** | **Кол-во часов** |
|  | Пластилин-волшебник | *Наблюдать*связичеловека с природойипредметныммиром; предметный мирближайшего окружения,конструкции и образыобъектов природыи окружающего мира,наблюдать конструкторско-технологические идекоративно-художественные особенностипредлагаемыхизделий.  Спомощьюучителя  –выполнятьпростейшиеисследования(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)изученные материалы: ихвиды, физические итехнологические свойства,конструктивные особенности используемых инструментов,приёмыработы освоенными приспособлениями и инструментами;  –*анализировать* предлагаемые задания, пониматьпоставленнуюцель,выделять известноеинеизвестное;  –осуществлять практический *поиск* и*открытие* нового знания иумения;читать графические изображения(рисунки);  –*планировать* предстоящую практическуюдеятельность в соответствиисеё целью,задачами,особенностямивыполняемогозадания;  Спомощьюучителя и под его контролеморганизовывать своюдеятельность:подготавливать своёрабочее место,рациональноразмещатьматериалыи инструменты, соблюдатьприёмыбезопасного ирациональноготруда. | 1 |
|  | «Рисунки» жгутиками из пластилина. Радуга | 1 |
|  | «Рисунки» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик | 1 |
|  | Лепка из отдельных частей. Игрушки | 1 |
|  | Рисунки пластилином | 1 |
|  | Свойства бумаги. Аппликация | 1 |
|  | Аппликация из бумаги. Пальмы | 1 |
|  | Аппликация из листьев. Мышка | 1 |
|  | Мозаика из бумаги. Морская звезда | 1 |
|  | Мозаика. Осеннее дерево | 1 |
|  | Мозаика из гальки на пластилиновой основе | 1 |
|  | Панно «Цветок» | 1 |
|  | Мозаика. Составление композиции «Заяц и ёж» | 1 |
|  | Оригами. Приёмы сгибания | 1 |
|  | Оригами. Заяц и лиса | 1 |
|  | Плетение в 3 пряди | 1 |
|  | Плоское прямое плетение. Закладка | 1 |
|  | Шитьё и вышивание | 1 |
|  | Изготовление салфетки | 1 |
|  | Пришиваем пуговицы | 1 |
|  | Фартук для кухни | 1 |
|  | Моделирование на плоскости. Чебурашка | 1 |
|  | Объемное моделирование. Грузовик | 1 |
|  | Игрушка из бумаги. Божья коровка | 1 |

**2класс(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основныевиды учебной деятельностиучащихся** | **Кол-во часов** |
|  | Введение в предмет. Твое рабочее место. Правила безопасной работы. | *Наблюдать* конструкциииобразыобъектов природыиокружающегомира,традицииитворчество мастеровродногокрая;выполнять простейшие исследования(наблюдать,сравнивать, сопоставлять) изученныематериалы:  – *сравнивать*конструктивныеи декоративныеособенностипредметов быта и осознаватьих связь с выполняемымиутилитарными функциями,пониматьособенности декоративно-прикладных изделий, называтьиспользуемыедля рукотворнойдеятельностиматериалы; Спомощьюучителя  исследовать конструкторско- технологическиеи декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий,искать наиболеецелесообразныеспособы решениязадач прикладного характеравзависимостиотцели иконкретныхусловийработы;  – искать, отбиратьи использоватьнеобходимую информацию (из учебникаи другихсправочных идидактических материалов)  –осуществлять практический *поиск* и*открытие нового* знания иумения; *анализировать*и читатьграфическиеизображения (рисунки) | 1 |
|  | Из истории лепки. Лепка конструктивным способом из разных частей. | 1 |
|  | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания | 1 |
|  | Из истории аппликации. Обрывная аппликация. | 2 |
|  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе | 1 |
|  | Объемная аппликация | 2 |
|  | Из истории мозаики | 1 |
|  | Мозаика из обрывных кусочков | 1 |
|  | Мозаика из карандашных стружек | 1 |
|  | Мозаика из газетных комков | 1 |
|  | Мозаика из карандашных стружек | 1 |
|  | Мозаика из кусочков ткани | 2 |
|  | Складываем «гармошкой» | 1 |
|  | Оригами. Из истории оригами | 1 |
|  | Складываем из квадрата бумаги | 2 |
|  | Складываем из ткани | 1 |
|  | Из истории плетения | 1 |
|  | Косое плетение на четыре пряди | 1 |
|  | Прямое плетение из полосок бумаги | 1 |
|  | Из истории вышивания. Вышивание по криволинейному контуру | 2 |
|  | Использование пуговиц в поделках | 1 |
|  | Мозаика из разных геометрических фигур | 2 |
|  | Игрушки из бумажных полосок | 2 |
|  | Летающие модели | 2 |
|  | Итоговый урок - выставка | 1 |

**3класс(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основныевиды учебной деятельностиучащихся** | **Кол-во часов** |
|  | Твое рабочее место. Правила безопасной работы. | ***Ученики должны знать:***   * новые термины, встречающиеся на уроках * свойства новых материалов; * новые способы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет. * новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги. * новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки. * новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения. * приёмы комбинирования в одном изделии различных материалов.   ***Ученики должны:***   * лепить способом вытягивания из целого куска. * вырезать из бумаги детали криволинейного контура. * вырезать из бумаги полоски на глаз. * обрывать бумажные детали по намеченному контуру. * плести разными способами из различных материалов. * вышивать приёмом «вперёд иголку», пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями. * самостоятельно ориентироваться в задании, планировать последовательность выполнений по образцу. | 1 |
| ***Раздел: Бумага и картон (13 часов)*** | |  |
|  | Конструирование из модулей Соединение объемных модулей | 1 |
|  | Складывание модулей для украшения поверхностей | 1 |
|  | Старинное японское изделие (сундучок санбо) | 1 |
|  | Вырезание и аппликация. Выпуклая аппликация из бумажных полос | 2 |
|  | Симметричное вырезание | 1 |
|  | Художественное конструирование с использованием разных видов соединений | 2 |
|  | Соединение деталей с помощью прорезей | 1 |
|  | Склеиваем объемные фигуры | 1 |
|  | Соединяем с помощью проволоки | 1 |
|  | Выпуклая прорезная аппликация | 1 |
|  | Прорези с переворотами | 1 |
| ***Раздел: Текстильные материалы 16 ч*** | |  |
|  | Аппликация из цельных нитей | 1 |
|  | Аппликация из резаных нитей | 1 |
|  | Аппликация из скрученных ниток | 1 |
|  | Аппликация из распущенного трикотажа | 1 |
|  | Аппликация из ваты (с.102) | 1 |
|  | Нитяная графика | 1 |
|  | Макраме. Наряд для карандаша | 1 |
|  | Вязание узлов | 1 |
|  | Плоское полотняное плетение | 1 |
|  | Спиральное плетение | 1 |
|  | Цветы из ленточек и тесьмы | 1 |
|  | Обработка ткани. Виды швов | 1 |
|  | Вышивание и отделка | 1 |
|  | Декоративный отделочный рюш «змейка» | 1 |
| ***Раздел: Пластилин (6 часов)*** | |  |
|  | Из истории глиняной игрушки. «Расписной» пластилин | 1 |
|  | «Расписной» пластилин, полученный способом резания | 1 |
|  | «Расписной» пластилин, полученный смешиванием | 1 |
|  | Фактурная поверхность пластилина. Барельеф | 1 |
|  | Смешанные техники. Поделка «русалочка» | 1 |
|  | Учимся у природы. Малахитовая шкатулка | 1 |
|  | **ИТОГО** |  | **34ч** |

**4 класс(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основныевиды учебной деятельностиучащихся** | **Кол-во часов** |
| ***Раздел: Художественное моделирование из бумаги 8 часов*** | | ***Ученики должны знать:***   * новые термины, встречающиеся на уроках * свойства новых материалов; * новые способы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет. * новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги. * новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки. * новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения. * приёмы комбинирования в одном изделии различных материалов.   ***Ученики должны:***   * лепить способом вытягивания из целого куска. * вырезать из бумаги детали криволинейного контура. * вырезать из бумаги полоски на глаз. * обрывать бумажные детали по намеченному контуру. * плести разными способами из различных материалов. * вышивать приёмом «вперёд иголку», пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями. * самостоятельно ориентироваться в задании, планировать последовательность выполнений по образцу | 1 |
|  | Схемы оригами | 1 |
|  | Базовые формы | 1 |
|  | Соединение модулей разных размеров | 1 |
|  | Складывание большого листа бумаги | 1 |
|  | Превращения шапочки | 1 |
|  | Складывание и вырезание | 1 |
|  | Складывание из базовой формы «бутон» | 1 |
|  | Складывание по спирали | 1 |
| ***Раздел: Вырезание и аппликация 5 часов*** | |  |
|  | Орнаменты. Приёмы построения орнаментов | 1 |
|  | Геометрический орнамент. Бордюр | 1 |
|  | Орнамент с изображением животных | 1 |
|  | Транспарантное вырезание | 1 |
|  | Рельефная бумага | 1 |
| ***Раздел: Художественное конструирование из бумаги 4 часа*** | |  |
|  | Рамки для художественных работ | 1 |
|  | Складывание по кривой линии | 1 |
|  | Бумагопластика | 1 |
|  | Деревья | 1 |
| ***Раздел: Пластилин. Рельефы 8 часов*** | |  |
|  | Многоплановый рельеф | 1 |
|  | Углублённый рельеф | 1 |
|  | Многослойное процарапывание | 1 |
|  | Высокий рельеф | 1 |
|  | Пластилин на проволочном каркасе | 1 |
|  | Реалистическая лепка | 1 |
|  | Композиции из пластилиновой ленты | 1 |
|  | Дизайн посуды | 1 |
| ***Раздел: Текстильные материалы 7 ч*** | |  |
|  | Как работать над проектом | 1 |
|  | Голова для человечка | 1 |
|  | Как сделать туловище | 1 |
|  | Ноги для мягких игрушек | 1 |
|  | Оформление работ | 1 |
|  | Кукла-грелка на чайник Перчаточная кукла Шитьё из лоскутков | 2 |
|  | Резервные уроки | 2 |

Поурочно-тематическое планирование курса «Технология» с характеристикой деятельности обучающихся представлено в методических рекомендациях к учебникам 1,2,3 классов (Издательство «Учебная литература»:Издательский дом «Федоров», 2011).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

* Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
* Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**ПРОГРАММА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснительная записка**

Программа по иностранному языку составлена в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Цели и задачи курса

Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит вчисло предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующихцелей:

• формирование умения общаться на иностранном языке наэлементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

• приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежнымдетским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

• развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

• воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учётом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих задач:

• формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопо­нимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

• расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

• обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

• развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

• развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

• приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

• духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, каклюбовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

• развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людь­ми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются:

• развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

• развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

• расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

• развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

• овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**А**.В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

***Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности***говорении:

• вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог - побуждение к действию;

• уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

аудировании:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

• читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

•читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

• владеть техникой письма;

• писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

***Языковая компетенция*** (владение языковыми средствами)

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

• применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

• распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетании, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

***Социокультурная осведомлённость***

• знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

• умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

• умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

• совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

• умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

• умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В**.В ценностно-ориентационной сфере:

• представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

• приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г**. В эстетической сфере:

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д**.В трудовой сфере:

• умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

**Основные содержательные линии**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

•коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

• языковые средства и навыки пользования ими;

• социокультурная осведомлённость;

• общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные Праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной лень (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, /влечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

• диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

• диалог - побуждение к действию.

1. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

• основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

Английскийязык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -\y, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play - toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Не SpeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance. Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold. It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связкаtobe. Модальныеглаголыcan, may, must, haveto. Глагольные конструкции «l'dliketo ...». Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any - некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• вести словарь (словарную тетрадь);

• систематизировать слова, например по тематическому принципу;

•пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

• делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять, самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяютсяотдельно в тематическом планировании.

**Примерное тематическое планирование**

Английский язык (204 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему | | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
| Предметное содержание речи | | |
| Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.  Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (9 ч)  Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (20 ч)  Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (20 ч)  Семейные праздники: день рождения. Новый год/ Рождество. Подарки. (10 ч)  Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (15 ч)  Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. (10 ч) | | Характеристика основных видов деятельности учащихся в процессе устного и письменно го общения в рамках указанных тем приводится ниже в последующих разделах |
| Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность характер, увлечения/хобби. Совместные занятия (15 ч)  Письмо зарубежному другу. (10 ч) Любимое домашнее животное: кличка, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (10 ч)  Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности, учебные занятия на уроках. (10 ч)  Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (20 ч)  Природа. Любимое время года. Погода. (12 ч)  Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. (6 ч)  Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (30ч)  Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры за столом, в магазине). (7 ч) | |  |
| Коммуникативные умения | | |
| Говорение  Диалогическая форма:  • этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;  • диалог-расспрос;  • диалог-побуждение к действию.  Монологическая форма:  • основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).  Аудирование  • Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; • восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи.  Чтение  • Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;  • читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  Письменная речь  • Писать с опорой на образец:  - поздравление с праздником;  - краткое личное письмо | | Задавать вопросы о чём-либо; отвечать на вопросы собеседника.  Расспрашивать о чём-либо.  Попросить о чём-либо и отреагировать на просьбу собеседника.  Начинать, поддерживать и завершать разговор.  Описывать что-либо.  Сообщать что-либо.  Рассказывать, выражая своё отношение.  Характеризовать, называя качества лица/предмета.  Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. Пересказывать услышанный/прочитанный  текст (по опорам, без опор).  Составлять собственный текст по аналогии.  При непосредственном общении  Понимать в целом речь учителя по ходу урока.  Распознавать и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, постро­енное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.  Использовать контекстуальную или языковую догадку.  Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  Вербально или невербально реагировать на услышанное.  При опосредованном общении (на основе аудиотекста)  Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где это происходит и т. д.).  Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали.  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.  Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.  Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать содержание.  Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание.  Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.  Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.  Находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).  Оценивать поступки героев с точки зрения их соответствия принятым нормам морали.  Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём.  Писать поздравительную открытку с Новым годом. Рождеством, днём рождения (с опорой на образец).  Правильно оформлять конверт (с опорой на образец) |
| Языковые средства и навыки пользования ими | | |
| Графика, каллиграфия, орфография | | |
| Все буквы английского алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь | | Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение нормы соединения отдельных букв, принятых в английском языке)  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.  Отличать буквы от транскрипционных значков. Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.  Вставлять пропущенные буквы.  Владеть основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. |
| Фонетическая сторона речи | | |
| Все звуки английского языка. Нормы произношения звуков английского языка (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Связующее «r» (there is/ there are).  Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).  Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.  Интонация перечисления. | Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.  Находить в тексте слова с заданным звуком. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.  Распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи.  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.  Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.  Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).  Корректно произносить предложения с однородными членами.  Воспроизводить слова по транскрипции.  Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении, письме и говорении. | |
| Лексическая сторона речи | | |
| Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация  -er /-or, -tion, -ist, -ful, - ly, -teen, -ty, -th); словосложение (grandmother, postcard); конверсия (play – toplay) | Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.  Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, в соответствии с коммуникативной задачей.  Распознавать и дифференцировать по определенным признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные слова, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.  Использовать слова, адекватно ситуации общения.  Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения).  Оперировать активной лексикой в процессе общения. | |
| Грамматическая сторона речи | | |
| Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопро­сительное.  Общий и специальный вопросы.  Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.  Порядок слов в предложении.  Утвердительные и отрицательные предложе­ния.  Побудительные предложения в утвердитель­ной (Helpme, please!) и отрицательной (Don'tbelate!) формах.  Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.  Сложносочинённые предложения с союзами and, but.  Грамматическиеформыизъявительногонаклонения: Present, Future, Past Simple (Indefinite), Present Progressive (Continuous), Present Perfect. Правильные и неправильные глаголы. Вспомогательный глагол todo.  Глагол-связка tobe.  Модальныеглаголы: can, may, must, should, have to.  Неопределённаяформаглагола.  ГлагольныеконструкциитипаIwouldlike… (I'dlike…). Артикль.  Существительные в единственном и множе­ственном числе (образованные по правилу, а также некоторые исключения) с определённым/неопределённым и нулевым артиклем.  Притяжательный падеж существительного.  Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.  Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопро­сительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые местоимения (much, many, little, few, some, any, no) и их производные (somebody, something, anybody, anything, nobody, nothing)  Наречиявремени (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes).  Наречиястепени (much, little, very).  Наречияобразадействия (well, slowly, quickly).  Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).  Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with | | Воспроизводить основные коммуникатив­ные типы предложения на основе моделей/ре­чевых образцов.  Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.  Соблюдать порядок слов в предложении  Выражать отрицание при помощи отрицательных частиц not и по.  Простое предложение с простым глагольным (Не speaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance.Shecanskatewell.) сказуемыми. Безлич­ныепредложения (It'shot. It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare.  Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот thereis/thereare.  Употреблять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.  **Выражать** побуждение при помощи повелительного наклонения.  Различать нераспространённые и распро­странённые предложения.  Узнавать и употреблять в речи сложносо­чинённые предложения с союзами and и but.  СоотноситьупотребляемыевPastSimple (Indefinite), PresentProgressive (Continuous), PresentPerfectграмматическиеформыссоответствующиминеопределённымиформами (Infinitive).  УпотреблятьвречиглаголывPresent, Future, PastSimple (Indefinite), PresentProgressive (Continuous), PresentPerfect, обслуживающиеситуацииобщениявпределахтематикиначальнойшколы.  Выражать своё отношение к действию при помощи модальных глаголов (can, may, must, should, haveto).  **Узнавать**  и использовать в речи конструкциюIwouldlike… .  Различать существительные единственного и множественного числа.  Образовывать формы множественного чис­ла при помощи соответствующих правил.  Различать существительные с определённым/ неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в речи.  Образовывать притяжательный падеж существительного.  Различать степени сравнения прилагательных.  Образовывать степени сравнения прилагательных и употреблять их в речи.  Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными и притяжательными местоимениями, неопределёнными местоимениями и их производными.  Оперировать в речи некоторыми наречиями времени, степени и образа действия.  Употреблять количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30).  Использовать для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги. |

**Материально-техническое обеспечение**

**учебного предмета «Английский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количест­во | Примечания |
|  | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| 1 | Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов.  Стандарт начального образования по английскому языку.  Программа начального об­разования по английскому языку.  Авторская программа к УМК, который используется для изучения английского языка | К  Д  Д | В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендо­ванные или допущенные МОН РФ. При комплектации библио­течного фонда целесообразно включить в перечень книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала |
|  | Печатные пособия | | |
| 2 | Алфавит (настенная таблица).  Касса букв и буквосочетаний.  Транскрипционные знаки (таблица).  Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, со­держащегося в стандарте начального образования по английскому языку.  Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по английскому языку.  Ситуационные плакаты по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т. п.  Карты на английском языке:  Географическая карта страны изучаемого языка.  Географическая карта Европы | Д  Ф  Д  Д  Д  Д |  |
| Технические средства обучения и оборудование кабинета | | | |
| 3 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор.  Магнитофон.  Диапроектор.  Компьютер.  Экспозиционный экран  Принтер лазерный.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом  Стол учительский с тумбой. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Ф |  |
| Экранно-звуковые пособия | | | |
| 4 | Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения английского языка.  Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по английскому языкам.  Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по английскому языку.  Мультимедийные (цифровые) образо­вательные ресурсы, соответствующие стандартам. | Д  Д  Д  Д |  |
| Игры и игрушки | | | |
| 5 | Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей страны изучаемого языка.  Лото (домино), развивающие игры на английском языке.  Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам:«Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.)  Мячи | Д  П  Ф  Д |  |

ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторовБ.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов, как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем - проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

1.Общая характеристика учебного предмета

Современные школьники отличаются от сверстников 15-20-летней давности любознательностью и большей информированностью, при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климатогеографические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5-9 лет имел возможность двигаться в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч. Из них 12 ч выделяется на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч - на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч - на раздел «Физическое совершенствование» (первая часть). Во второй части предусматривается 135 ч. Авторы поддерживают такое распределе­ние часов, при котором основной формой проведения уроков в началь­ной школе становится двигательная деятельность.

Однако при таком распределении часов (12ч+12ч) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образажизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно- ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем ребята решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, нацеленным на технологию проблемного диалога. Начиная с 2-3-го классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому должны прийти на уроке ученики. Деление текста на рубрики позволяет научить школьников составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выстав­ления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника Образовательной системы «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно начинать пытаться ученику рассказывать незнакомые для него вещи. Он может быть даже заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ - ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приу­чается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

2.. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», изучается с 1-го по 4-й класс по три часа в неделю. Программный материал делится на две части. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

3.Описание ценностных ориентиров

содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумно­жение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро­здания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1. Личностные, метапредметные и

предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаи­модействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объ­ективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

5. Содержание учебного предмета

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **1-й** | **2-й** | **3-й** | **4-й** |
|  | **класс** | **класс** | **класс** | **класс** |
| **I часть - 270 ч.** | 67 ч. | 68 ч. | 68 ч. | 67 ч. |
| **Знания о физической культуре — 12 ч.** | Зч. | Зч. | Зч. | Зч. |
| **Способы физкультурной деятельности — 12 ч.** | 3 ч. | 3ч. | Зч. | 3ч. |
| **Физическое совершенствование — 246 ч.:** | 61 ч. | 62 ч. | 62 ч. | 61 ч. |
| 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность-8 ч. | 2 ч. | 2 ч. | 2 ч. | 2 ч. |
| 2. Спортивно-оздоровительная деятельность -238 ч. |  |  |  |  |
| - гимнастика с основами акробатики – 64 ч. | 16 ч. | 16 ч. | 16 ч. | 16 ч. |
| - лёгкая атлетика - 50 ч. | 14 ч. | 15 ч. | 11 ч. | 10 ч. |
| - лыжные гонки - 48 ч. | 12 ч. | 12 ч. | 12 ч. | 12 ч. |
| - плавание - 22 ч. |  |  | 11 ч. | 11 ч. |
| - подвижные и спортивные игры - 54 ч. | 17 ч. | 17 ч. | 10ч. | 10ч. |
| - общеразвивающие упражнения |  |  |  |  |
| **II часть — 135 ч.** | 32 ч. | 34 ч. | 34 ч. | 35 ч. |
| 1. Подвижные игры с элементами спорта: | 22 ч. | 24 ч. | 24 ч. | 24 ч. |
| - подвижные игры на основе баскетбола – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе мини-футбола – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе бадминтона – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе настольного |  |  |  |  |
| тенниса - 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры и национальные виды |  |  |  |  |
| .спорта народов России - 94 ч. |  |  |  |  |
| - плавание - 94 ч. |  |  |  |  |
| - по выбору учителя - 94 ч. |  |  |  |  |
| 2. Подготовка и проведение соревновательных | 10ч. | 10ч. | 10ч. | 11 ч. |
| мероприятий - 41 ч. |  |  |  |  |
| **Итого: 405 ч.** | **99 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** |

Первая часть (270 ч.) состоит из следующих разделов:

Знания о физической культуре

Физическая культура (4 ч.). Физическая культура как система раз­нообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма но время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры (4 ч.). История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения (4 ч.). Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия (4 ч.). Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечении (4 ч.). Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики (4 ч.). Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (50 ч.). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мячи (1кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки (48 ч.).Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание (22 ч.).Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна: упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры (54 ч.).На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

Наматериале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол - удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол - специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол - подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

Общеразвивающие упражнения

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады иполушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища(в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирова­ние малыми предметами; преодоление полос препятствий, включаю­щих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале** лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интен­сивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой под­вешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**Вторая часть (135 ч.)** определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

**Подвижные игры с элементами спорта (94 ч.).**

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

**Подвижные игры на основе баскетбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом - держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

**Подвижные игры на основе мини-футбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом - остановки мяча, передачи мяча на расстояние, ведение и удары.

**Подвижные игры на основе бадминтона.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передачи волана на расстояние.

**Подвижные игры на основе настольного тенниса.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча, накат по диагонали.

**Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.**

Развитие физических качеств. Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

**Подготовкаи проведение соревновательных мероприятий (41 ч.).**

Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

6. Работа с учебниками по «Физической культуре»

Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям по физической культуре. Это правильно: на уроках физической культуры ребёнок должен двигаться, а не сидеть за партой и читать учебник.

Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книг и четырёх частей. Книга первая, часть 1 - «Школьник и физкультура» (12 тем и приложение) - посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит ребенка к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни школьника. С помощью рисунков и вопросов к ним ребёнок, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?» (с. 8), «Зачем нужен режим дня?» (с. 12), «Как выполнять зарядку и физкультминутки?» (с. 14-17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект «Спортивный фотоальбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая, часть 2 - «Как стать чемпионом» (13 тем и приложение) - посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами человека и с видами движений, ответить на вопросы «Зачем они необходимы человеку?» и «Как их развить?». Во второй части учебника детям также предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ребёнка целостной картины мира. Для взаимодействия ребёнка с родителями предлагается проект «Я и мой папа (моя мама) - чемпионы!».

Книга вторая, часть 3 - «Ты и спорт» (13 тем и приложение) -посвящена истории развития физической культуры и спорта, показывает тесную связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ребенок отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?» и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ребёнок узнает, что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов - это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя, играем» не просто знакомят детей с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области «Окружающий мир». Для совместной работы ребёнка и семьи в третьей части предлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что играли наши бабушки».

Книга вторая, часть 4 - «Я - сам (Как быть здоровым)» (12 тем и при­ложение) - посвящена самостоятельной деятельности и контролю за физическим развитием, физической подготовленностью и основам фор­мирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связан с освоением знаний и способов двигательной деятельности. В данном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Многие темы 4-й части связаны и с формированием основ здорового образа жизни: «Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивный уго­лок?», «Зачем соблюдать правила в игре?», «Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Нам хотелось, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью жизни ребёнка.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Физическая культура»

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование - безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Наличие дополнительных помещений для уроков по физическойкультуре позволит расширить возможность реализации вариативной части программы.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по физической культуре издательства «Баласс».

• Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, «Физическая культура», учебники, книга 1 для 1-2-го кл., книга 2 для 3-4-го кл.

Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, В.Э. Цандыков

Пояснительная записка к тематическому планированию по физической культуре для учащихся 1—4-х классов

Тематическое планирование составлено на основе программы по «Физической культуре» (для четырёхлетней начальной школы) (Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е.)

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч.

Из них 270 ч. выделяется на первую часть, в том числе: 12 ч. - на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч. на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч. - на раздел «Физическое совершенствование» .

Вторая часть - 135 ч., определяется образовательным учреждением исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Из них: 94 ч. - подвижные игры с элементами спорта. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

В том числе - 41 ч., выделяется на «Подготовку и проведение соревновательных мероприятий».

Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Примерное распределение программного материала

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1-й | 2-й | 3-й | 4-й |
|  | класс | класс | класс | класс |
| **I часть - 270 ч.** | 67 ч. | 68 ч. | 68 ч. | 67 ч. |
| **Знания о физической культуре — 12 ч.** | Зч. | Зч. | Зч. | Зч. |
| **Способы физкультурной деятельности — 12 ч.** | 3 ч. | 3ч. | Зч. | 3ч. |
| **Физическое совершенствование — 246 ч.:** | 61 ч. | 62 ч. | 62 ч. | 61 ч. |
| 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность-8 ч. | 2 ч. | 2 ч. | 2 ч. | 2 ч. |
| 2. Спортивно-оздоровительная деятельность -238 ч. |  |  |  |  |
| - гимнастика с основами акробатики – 64 ч. | 16 ч. | 16 ч. | 16 ч. | 16 ч. |
| - лёгкая атлетика - 50 ч. | 14 ч. | 15 ч. | 11 ч. | 10 ч. |
| - лыжные гонки - 48 ч. | 12 ч. | 12 ч. | 12 ч. | 12 ч. |
| - плавание - 22 ч. |  |  | 11 ч. | 11 ч. |
| - подвижные и спортивные игры - 54 ч. | 17 ч. | 17 ч. | 10ч. | 10ч. |
| - общеразвивающие упражнения |  |  |  |  |
| **II часть — 135 ч.** | 32 ч. | 34 ч. | 34 ч. | 35 ч. |
| 1. Подвижные игры с элементами спорта: | 22 ч. | 24 ч. | 24 ч. | 24 ч. |
| - подвижные игры на основе баскетбола – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе мини-футбола – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе бадминтона – 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры на основе настольного |  |  |  |  |
| тенниса - 94 ч. |  |  |  |  |
| - подвижные игры и национальные виды |  |  |  |  |
| .спорта народов России - 94 ч. |  |  |  |  |
| - плавание - 94 ч. |  |  |  |  |
| - по выбору учителя - 94 ч. |  |  |  |  |
| 2. Подготовка и проведение соревновательных | 10ч. | 10ч. | 10ч. | 11 ч. |
| мероприятий - 41 ч. |  |  |  |  |
| **Итого: 405 ч.** | **99 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** |

Тематическое планирование

1-й класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | | | | Число часов | | | | | | Содержание |
| Первая часть (67 ч.) | | | | | | | | | | |
| Знания о физической культуре (3 ч.) | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | | 1 | | | | | | Знакомство с предметом «Физическая культура». Значимость физической культуры в жизни человека. Правила поведения на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря. |
| Из истории физической культуры | | | | 1 | | | | | | История появления физических упраж­нений. Важность физической культуры в развитии человечества. |
| Физические упражнения | | | | 1 | | | | | | Физические упражнения и их влияние на физическое развитие человека. |
| Способы физкультурной деятельности (3 ч.) | | | | | | | | | | |
| Самостоятельные занятия | | | | | 1 | | | | Составление режима дня. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств; проведе­ние оздоровительных мероприятий в режиме дня. | |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью | | | | | 1 | | | | Составление таблицы с основными физи­ологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). | |
| Самостоятельные игры и развлечения | | | | | 1 | | | | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах). Соблюдение правил в игре. | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 ч.) | | | | | | | | | | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность | | 2 | | | | | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Гимнастика для глаз. | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность (59 ч.) | | | | | | | | | | |
| Гимнастика с основами акробатики | 16 | | | | |  | | | | |
| Акробатика. Строевые упражнения | 5 | | | | | Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на живо­те. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Развитие координаци­онных способностей. Название основных гимнастических снарядов. Инструктаж по ТБ. Подвижные игры. | | | | |
| Равновесие. Строевые упражнения | 5 | | | | | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты напра­во, налево. Размыкание на вытянутые в стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Стойка на носках на одной ноге на гим­настической скамейке. Ходьба по гимна­стической скамейке Перешагивание через мячи.  Развитие координационных способно­стей. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Подвижные игры. | | | | |
| Опорный прыжок, лазание | 6 | | | | | Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. | | | | |
| Лёгкая атлетика | 14 | | | | |  | | | | |
| Ходьба и бег | 5 | | | | | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег (30 м и 00 м). ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростныхспособностей. Игры. | | | | |
| Прыжки | 4 | | | | | Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. | | | | |
| Метание мяча | 5 | | | | | Метание малого мяча в цель (2x2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча из раз­ных положений. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. | | | | |
| Лыжные гонки | 12 | | | | |  | | | | |
| Лыжная подготовка | \2 | | | | | Передвижение на лыжах разными спосо­бами. Повороты; спуски; подъёмы; тор­можение. ТВ. Развитие координацион­ных способностей. Подвижные игры. Соревнования. | | | | |
| Подвижные  и спортивные игры | 17 | | | | | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с исполь­зованием строевых упражнений, упраж­нений на внимание, силу, ловкость и координацию.  На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстро­ту.  На материале лыжной подготовки: эста­феты в передвижении на лыжах, упраж­нения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол — удар по неподвижному и катя­щемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  Баскетбол - специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  Волейбол - подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвиж­ные игры на материале волейбола. | | | | |
|  |  | | | | |  | | | | |
|  | Вторая | | | | | часть (32 ч.) | | | | |
| Подвижные игры с элементами спорта (22 ч.) | | | | | | | | | | |
| -подвижные игры на осно­ве баскетбола  -подвижные игры на осно­ве мини-футбола  -подвижные игры на осно­ве бадминтона  -подвижные игры на осно­ве настольного тенниса  -подвижные игры и нацио­нальные виды спорта наро­дов России  -плавание  -по выбору учителя | | | 22 | | | | | Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возмож­ные варианты: подвижные игры на осно­ве баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на осно­ве бадминтона, подвижные игры на осно­ве настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта пародов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологиче­ских особенностей учащихся. См. приложение | | |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.) | | | | | | | | | | |
| Подготовка и проведение  соревнователь- ных  мероприятий | | | 10 | | | | | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарище­ства, ответственности, активности каж­дого ребёнка. Подвижные игры и меро­приятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закре­пить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре. | | |

Тематическое планирование

2-й класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема урока | Число часов | Содержание |
| Первая часть (68 ч.) | | |
| Знания о физической культуре (3 ч.) | | |
| Физическая культура | 1 | Физическая культура как система укре­пления здоровья человека. Жизненно важные способы передвижения челове­ка.  Правила поведения на уроке физической культуры.  Подбор одежды, обуви и инвентаря. |
| Из истории физической культуры | 1 | Важность развития основных физиче­ских качеств в истории развития челове­чества. |
| Физические упражнения | 1 | Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Основ­ные физические качества: сила, быстро­та, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие. |
| Способы физкультурной деятельности (3 ч.) | | |
| Самостоятельные занятия | 1 | Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирова­ния правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физиче­ских качеств; проведение оздоровитель­ных мероприятий в режиме дня. |
| Самостоятельные наблюде­ния за физическим разви­тием и физической подго­товленностью | 1 | Составление сравнительной таблицы (1-2 класс) с основными физиологиче­скими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). |
| Самостоятельные игры и развлечения | 1 | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре. |
| Физическое совершенствование | | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 ч.) | | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность | 2 | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. |
| Спортивно-оздоровительная деятельность (62 ч.) | | |
| Гимнастика с основами акробатики | 16 |  |
| Акробатика. Строевые упражнения | 5 | Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперёд в упор присев. ОРУ. Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТВ. Подвижные игры. |
| Висы.  Строевые упражнения | 5 | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». Вис стоя и лёжа. ОРУ с гимнастической палкой. ОРУ с предметами. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Развитие силовых способностей. Подвижные игры. |
| Опорный прыжок, лазание | 6 | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе. Переша­гивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. |
| Лёгкая атлетика | 15 |  |
| Ходьба и бег | 5 | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30 м, 60 м) Подвижные игры. ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. Инструктаж по ТВ. |
| Прыжки | 5 | Прыжки с поворотом на 1 80°. Прыжок с места. Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов. Прыжок с высоты (до 40 см). ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. |
| Метание | 5 | Метание малого мяча в горизонтальную цель (2x2 м) с расстояния 4-5 м. Метание малого мяча в вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. |
| Лыжные гонки | 12 |  |
| Лыжная подготовка | 12 | Передвижение на лыжах разными спосо­бами. Повороты; спуски; подъёмы; тор­можение. ТВ. Развитие координацион­ных способностей. Подвижные игры. Соревнования. |
| Подвижные  и спортивные игры | 17 | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с исполь­зованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.  На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  На материале лыжной подготовки: эста­феты в передвижении на лыжах, упраж­нения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол - владение мячом; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол - специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  Волейбол - подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. |
|  |  |
| Вторая часть (34 ч.) | | |
| Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.) | | |
| -подвижные игры на осно­ве баскетбола  -подвижные игры на осно­ве мини-футбола  -подвижные игры на осно­ве бадминтона  -подвижные игры на осно­ве настольного тенниса  -подвижные игры и нацио­нальные виды спорта наро­дов России  -плавание  -по выбору учителя | 24 | Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся. См. приложение |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.) | | |
| Подготовка и проведение  соревновательных  мероприятий | 10 | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре. |

Тематическое планирование

3-й класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | Число часов | | | | | Содержание | | | |
| Первая часть (68 ч.) | | | | | | | | | |
| Знания о физической культуре | | | | | | | | | |
| Физическая культура | 1 | | | | | Самоконтроль во время занятий физической культурой. Туризм. Первая помощь. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнения­ми: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. | | | |
| Из истории физической культуры | 1 | | | | | История спорта и физической культуры через историю семьи. | | | |
| Физические упражнения | 1 | | | | | Физическая подготовка и её связь с раз­витием основных физических качеств. Физическая нагрузка. | | | |
| Способы физкультурной деятельности | | | | | | | | | |
| Самостоятельные занятия | 1 | | | | | Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня. | | | |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической-подготовленностью | 1 | | | | | Составление сравнительной таблицы (1-2-3 класс) с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). | | | |
| Самостоятельные игры и развлечения | 1 | | | | | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре. | | | |
| Физическое совершенствование | | | | | | | | | |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность | 2 | | | | | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражне­ний на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность (62 ч.) | | | | | | | | | |
| Гимнастикас основами акробатики | 16 | | | | |  | | | |
| Акробатика.  Строевые упражнения (6 ч.) |  | | | | | Размыкание и смыкание приставными шагами. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Равняйсь!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Кувырок вперёд, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. 2- 3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Подвижные игры. Развитие координаци­онных способностей. Инструктаж по ТВ. | | | |
| Висы.  Строевые упражнения (6 ч) | |  | | | | | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижные игры. Развитие силовых способностей. | |
| Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии (6 ч) | |  | | | | | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лёжа, подтягиваясь руками. Подвижные игры. Развитие координационных способностей. | |
| Лёгкая атлетика | | 11 | | | | |  | |
| Ходьба и бег (4ч.) | | 4 | | | | | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (60 м). Бег на результат (30 м, 60 м). Подвижные игры. Развитие скоростных способностей. | |
| Прыжки (3 ч.) | | 4 | | | | | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Многоскоки. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | |
| Метание мяча (3 ч.) | | 3 | | | | | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4—5 м. Метание набивного мяча. Метание набивного мяча вперёд-вверх на дальность и на заданное расстояние. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | |
| Лыжные гонки | | . 12 | | | | |  | |
| Лыжная подготовка | | 12 | | | | | Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Сорев­нования. | |
| Плавание | | 11 | | | | |  | |
| Плавание | | 11 | | | | | Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным спосо­бом. | |
| Подвижные игры | | 10 | | | | |  | |
| Подвижные  и спортивные игры | | 17 | | | | | ОРУ с обручами. ОРУ в движении. ОРУ с мячами. Подвижные игры. Спортивные игры. Эстафеты. Эстафеты с мячами. Эстафеты с обручами. Эстафеты с гимна­стическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей. | |
| Вторая часть (34 ч.) | | | | | | | | |
| Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.) | | | | | | | | |
| -подвижные игры на основе баскетбола  -подвижные игры на основе мини-футбола  -подвижные игры на основе бадминтона  -подвижные игры на основе настольного тенниса  -подвижные игры и национальные виды спорта народов России  -плавание  -по выбору учителя | | | | | | 24 | | Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадро­вых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом воз­растных и психофизиологических особен­ностей учащихся. См. приложение |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (10 ч.) | | | | | | | | |
| Подготовка и проведение  соревновательных  мероприятий | | | | | | 10 | | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприя­тия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физиче­ской культуре. |
| Тематическое планирование  4-й класс | | | | | | | | |
| Тема урока | | | Число часов | | | | Содержание | |
| Первая часть (67 ч.) | | | | | | | | |
| Знания о физической культуре | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | | 1 | | | Физическая культура и спорт. Виды спорта. Спортивные игры.  Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. | |
| Из истории физической культуры | | | | 1 | | | История развития физической культуры и первых соревнований. Олимпийское движение. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. | |
| Физические упражнения | | | | 1 | | | Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Упражнения на расслабление. | |
| Способы физкультурной деятельности | | | | | | | | |
| Самостоятельные занятия | | | | 1 | | | Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня. | |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью | | | | 1 | | | Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. | |
| Самостоятельные игры и развлечения | | | | 1 | | | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре. | |
| Физическое совершенствование | | | | | | | | |
| Физкультурно-оздо-ровительная деятельность | 2 | | | | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | | | |
| Гимнастика с основами акробатики | 16 | | | |  | | | |
| Акробатика. Строевые упражнения. Упражнения в равновесии | 6 | | | | ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок вперёд, кувырок назад. Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. | | | |
| Висы | 5 | | | | ОРУ с гимнастической палкой. ОРУ с обручами. Вис завесой, вис на согнутых руках, согнув ноги. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Подвижные игры. Развитие силовых качеств. | | | |
| Опорный прыжок, лазание по канату | 5 | | | | ОРУ в движении. Лазание по канату. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок нагорку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств. | | | |
| Лыжные гонки | 12 | | | |  | | | |
| Лыжная подготовка | 12 | | | | Передвижение на лыжах разными спосо­бами. Повороты; спуски; подъёмы; тормо­жение. ТВ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Сорев­нования. | | | |
| Плавание | 11 | | | |  | | | |
| Плавание | 11 | | | | Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным спосо­бом. | | | |
| Подвижные игры | 10 | | | |  | | | |
| Подвижные  и спортивные игры |  | | | | ОРУ с обручами. ОРУ в движении. ОРУ с мячами. Подвижные игры. Спортивные игры. Эстафеты. Эстафеты с мячами. Эстафеты с обручами. Эстафеты с гимна­стическими палками. Развитиескоростно-силовых способностей. | | | |
| Вторая часть (35 ч.) | | | | | | | | |
| Подвижные игры с элементами спорта (24 ч.) | | | | | | | | |
| -подвижные игры на осно­ве баскетбола  -подвижные игры на осно­ве мини-футбола  -подвижные игры на осно­ве бадминтона  -подвижные игры на осно­ве настольного тенниса  -подвижные игры и нацио­нальные виды спорта наро­дов России  -плавание  -по выбору учителя | | | | 24 | | Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадро­вых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом воз­растных и психофизиологических особен­ностей учащихся. См. приложение | | |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (11 ч.) | | | | | | | | |
| Подготовка и проведение соревновательных мероприятий | | | | 10 | | | Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприя­тия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физиче­ской культуре. | |

**ПРОГРАММА**

**ПО МАРИЙСКОМУ (ГОСУДАРСТВЕННОМУ) ЯЗЫКУ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г.) и программы «Программа по марийскому (государственному) языку» (авторы В.В.Константинова, Г.С.Крылова, Н.А.Кулалаева, Р.П.Игнаева). 1-11 класс. Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. В системе предметов общеобразовательной школы Республики Марий Эл предмет «Марийский (государственный) язык реализует познавательную и социокультурную цели:

*познавательная* цель предполагает ознакомление учащихся с марийским языком как государственным языком РМЭ и одним из языков финно-угорской языковой группы, с основными начальными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

*социокультурная* цель предполагает овладение речью на марийском языке, формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Для достижения поставленных целей изучения марийского (государственного) языка в начальной школе необходимо решение следующих задач:

обогащение словарного запаса, развитие навыков общения на марийском языке в рамках тем, предусмотренных программой, формирование умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами, условиями, ситуациями общения; развитие мышления, воображения, памяти и внимания младших школьников на основе совершенствования речевых навыков;

освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике марийского языка;

овладение обучающимися умениями правильно произносить звуки марийского языка, писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования;

воспитание у учеников уважительного отношения к марийскому языку как духовному богатству народа, чувства сопричастности к его сохранению, толерантного отношения к представителям разных народов и народностей; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь на марийском языке.

**Место учебного предмета «Марийский (государственный) язык» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ**

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений РМЭ всего на изучение марийского (государственного) языка в каждом классе начальной школы выделяется 68 часов (2 часа в неделю).

**Структура курса**

Учебный курс «Марийский (государственный) язык в начальной школе представлен следующим видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению, письму. Но в общем объеме часов, выделенных на изучение предмета, приоритет отдается развитию аудирования и говорения. Навыки чтения и письма формируются параллельно с развитием навыков говорения. На такое структурирование учебного материала указывает коммуникативная технология обучения языку.

На начальной ступени образования грамматический материал дается через лексику, то есть обучающийся усваивает единицы в нужной грамматической форме для выражения мысли в той или иной ситуации.

**Основные содержательные линии**

Содержание предмета «Марийский (государственный) язык представлено в примерной программе следующими компонентами: коммуникативным, социокультурным, лингвистическим.

Коммуникативный компонент определяет объем речевого материала, обеспечивающего сформированность речевых умений и навыков в рамках требований программы.

Социокультурный компонент обуславливает широкое привлечение краеведческого и лингвокраеведческого материала как основы диалога культур.

Лингвистический компонент обеспечивает необходимым объемом языкового материала.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении марийскому (государственному) языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать);

познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

организационных (организовать сотрудничество и планировать свою деятельность).

**Содержание программы**

**2 класс**

Тема 1. Знакомство – 4 часа

Тема 2. Моя семья – 3 часа

Тема 3. Место жительства и учёбы – 4 часа

Тема 4. Это кто? Это что? – 4 часа

Тема 5. Ты кто? Сколько тебе лет? – 3 часа

Тема 6. В зоопарке – 2 часа

Тема 7. Мой друг – 2 часа

Тема 8. Кого ты любишь? Что ты любишь делать? – 3 часа

Тема 9. Весна – 5 часов

Тема 10. Время, число, неделя – 5 часов

Тема 11. Весна – 5 часов

Тема 12. Любимая игрушка – 6 часов

Тема 13. Еда – 5 часов

Тема 14. В деревне – 7 часов

Тема 15. Играем в сказку – 2 часа.

**Содержание программы**

**3 класс**

Тема 1. Наш класс – 5 часов

Тема 2. Осень – 5 часов

Тема 3. В магазине – 5 часов

Тема 4. Одежда – 5 часов

Тема 5. Кукольный театр – 5 часов

Тема 6. Зима – 5 часов

Тема 7. Йошкар-Ола – 2 часа

Тема 8. На улице – 3 часа

Тема 9. Я болею – 5 часов

Тема 10. Весна – 2 часа

Тема 11. Женский праздник – 3 часа

Тема 12. Марийский праздник – 2 часа

Тема 13. Встречаем гостей – 3 часа

Тема 14. Утром – 2 часа

Тема 15. Мы физкультурники – 3 часа

Тема 16. Природа – 5 часов

**Содержание программы**

**4 класс**

Тема 1. Наша школа – 5 часов

Тема 2. Осенняя пора – 5 часов

Тема 3. Мы живем дружной семьей – 5 часов

Тема 4. Учеба – 5 часов

Тема 5. Родной край – 5 часов

Тема 6. Зима – 5 часов

Тема 7. Зимой в лесу – 5 часов

Тема 8. Праздник военных – 5 часов

Тема 9. Йошкар-Ола – столица – 5 часов

Тема 10. Приближается весна – 5 часов

Тема 11. День Победы – 5 часов

Тема 12. Летом в деревне – 5 часов

**Тематическое планирование для 2 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Кол-во  часов |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Знакомство** | **4** |
| 1 | Будем знакомы | 1 |
| 2 | Как вас зовут? | 1 |
| 3 | Я считаю | 1 |
| 4 | Я считаю | 1 |
|  | **Моя семья** | **3** |
| 5 | Моя семья | 1 |
| 6 | Моя семья | 1 |
| 7 | Моя семья | 1 |
|  | **Место жительства и учебы** | **4** |
| 8 | Ты где живешь? | 1 |
| 9 | Ты где учишься? | 1 |
| 10 | Дети, где вы учитесь? | 1 |
| 11 | Вы где учитесь? | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Это кто? Это что?** | **4** |
| 13 | Это кто? Это что? | 1 |
| 14 | Это кто? Он какой? | 1 |
| 15 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 16 | Проверка знаний | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Ты кто? Сколько тебе лет?** | **3** |
| 1 | Ты кто? | 1 |
| 2 | Ты кто? | 1 |
| 3 | Тебе сколько лет? | 1 |
| 4 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **В зоопарке** | **2** |
| 5 | В зоопарке | 1 |
| 6 | В зоопарке | 1 |
|  | **Мой друг** | **2** |
| 7 | Мой друг | 1 |
| 8 | Папа Ануша – инженер | 1 |
|  | **Кого ты любишь? Что ты любишь делать?** | **3** |
| 9 | Я люблю бабушку | 1 |
| 10 | Что ты любишь делать? | 1 |
| 11 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Зима** | **5** |
| 12 | Зима | 1 |
| 13 | Зимой | 1 |
| 14 | Поздравляем с Новым годом! | 1 |
| 15 | М.Казаков «Зима» | 1 |
| 16 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **Время, число, неделя** | **5** |
| 1 | Неделя | 1 |
| 2 | Аня считает | 1 |
| 3 | Который час? | 1 |
| 4 | Утром | 1 |
| 5 | Стихотворение «Неделя» | 1 |
| 6 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Весна** | **5** |
| 7 | Сегодня какой месяц, какое число? | 1 |
| 8 | Время года | 1 |
| 9 | Весна | 1 |
| 10 | Весна | 1 |
| 11 | Стихотворение «Весна» | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Любимая игрушка** | **6** |
| 13 | Цвета | 1 |
| 14 | Моя кукла | 1 |
| 15 | Любимая игра | 1 |
| 16 | Прятки | 1 |
| 17 | Чтение статей газеты «Йамды ли» | 1 |
| 18 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 19 | Проверка знаний | **1** |
| 20 | Повторение пройденного материала за 3 четверть | **1** |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Еда** | **5** |
| 1 | Ты что кушаешь? | 1 |
| 2 | Хочу кушать | 1 |
| 3 | За столом | 1 |
| 4 | День рождения | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **В деревне** | **7** |
| 6 | В деревне | 1 |
| 7 | В деревне | 1 |
| 8 | В огороде | 1 |
| 9 | Помогаю бабушке | 1 |
| 10 | Во дворе | 1 |
| 11 | Во дворе | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Играем в сказку** | **2** |
| 13 | Играем в сказку | 1 |
| 14 | Играем в сказку | 1 |
| 15 | Повторение пройденного материала | **1** |
| 16 | Повторение пройденного материала за год | **1** |
|  | ИТОГО | **68** |
|  |  |  |

**Тематическое планирование для 3 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Кол-во  часов |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Наш класс** | **5** |
| 1 | Сегодня первое сентября | 1 |
| 2 | Что есть в классе? | 1 |
| 3 | Где моя ручка? | 1 |
| 4 | Где находятся дети? | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Осень** | **5** |
| 6 | Осень | 1 |
| 7 | Осень | 1 |
| 8 | Собираем грибы | 1 |
| 9 | Стихотворение М.Казакова «Ты скажи осенний день» | 1 |
| 10 | Осенью в лесу | 1 |
| 11 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **В магазине** | **5** |
| 12 | Мы считаем | 1 |
| 13 | Сколько стоит? | 1 |
| 14 | Мы идем в магазин | 1 |
| 15 | На базаре | 1 |
| 16 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Одежда** | **5** |
| 1 | Одежда | 1 |
| 2 | Читаем сказку | 1 |
| 3 | В магазине | 1 |
| 4 | Я одеваю куклу | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Кукольный театр** | **5** |
| 6 | Марийский кукольный театр | 1 |
| 7 | Кукольный театр | 1 |
| 8 | Дети делают куклы | 1 |
| 9 | Играем в сказку | 1 |
| 10 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Зима** | **5** |
| 11 | Сегодня какая погода? | 1 |
| 12 | Зима | 1 |
| 13 | Наступает Новый год | 1 |
| 14 | Наряжаем ёлку | 1 |
| 15 | В.Сапаев «Зима» | 1 |
| 16 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **Йошкар-Ола** | **2** |
| 1 | Йошкар-Ола | 1 |
| 2 | Мы едем в Йошкар-Олу | 1 |
| 3 | Стихотворение «Йошкар-Ола» | **1** |
|  | **На улице** | **3** |
| 4 | На улице | 1 |
| 5 | Будьте осторожны на дороге! | 1 |
| 6 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Я болею** | **5** |
| 7 | Кто болеет? | 1 |
| 8 | Пришел врач | 1 |
| 9 | Я буду врачом | 1 |
| 10 | Я хочу быть здоровым | 1 |
| 11 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Весна** | **3** |
| 12 | Медведь ждет весну | 1 |
| 13 | Наступила весна | 1 |
| 14 | И.Осмин «Весна» | 1 |
| 15 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Женский праздник** | **3** |
| 16 | Женский праздник | 1 |
| 17 | Я помогаю маме | 1 |
| 18 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 19 | Проверка знаний | 1 |
| 20 | Повторение пройденного материала за 3 четверть | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Марийский праздник** | **2** |
| 1 | Марийский праздник | 1 |
| 2 | Масленица | 1 |
|  | **Встречаем гостей** | **3** |
| 3 | Ждем гостей | 1 |
| 4 | Матти идет в гости | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Утром** | **2** |
| 6 | Утром | 1 |
| 7 | Стихотворение «Ирок кыньылын» | 1 |
| 8 | Повторение пройденного материала | **1** |
|  | **Мы физкультурники** | **3** |
| 9 | Мы физкультурники | 1 |
| 10 | Давайте поиграем | 1 |
| 11 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Природа** | **5** |
| 12 | В лесу | 1 |
| 13 | Берегите птиц | 1 |
| 14 | Читаем сказку | 1 |
| 15 | У озера | 1 |
| 16 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | ИТОГО | **68** |

**Тематическое планирование для 4 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятий | Кол-во  Часов |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Наша школа** | **5** |
| 1 | Сегодня первое сентября | 1 |
| 2 | Моя любимая школа | 1 |
| 3 | Мой друг | 1 |
| 4 | Мой друг | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Осенняя пора** | **5** |
| 6 | Вспоминаем прекрасное лето | 1 |
| 7 | Осенняя пора | 1 |
| 8 | Богатство природы | 1 |
| 9 | Учимся читать. И Емельянов «Какое время года» | 1 |
| 10 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Мы живем дружной семьей** | **5** |
| 11 | Наша семья | 1 |
| 12 | Вечером в нашей семье | 1 |
| 13 | Готовим ужин | 1 |
| 14 | Учимся читать. М.Майн «Кто подмел пол?» | 1 |
| 15 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 16 | Проверка знаний | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Учеба** | **5** |
| 1 | Мое расписание | 1 |
| 2 | Любимый урок | 1 |
| 3 | В мире профессий | 1 |
| 4 | Учимся читать. С.Чавайн «Работа мастера боится» | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Родной край** | **5** |
| 6 | Марийский край – родной край | 1 |
| 7 | Место жительства | 1 |
| 8 | Место жительства | 1 |
| 9 | Учимся читать. Пословицы | 1 |
| 10 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Зима** | **5** |
| 11 | Наступила зима | 1 |
| 12 | Скоро Новый год | 1 |
| 13 | Поздравляю с Новым годом | 1 |
| 14 | Учимся читать. Пословицы о зиме | 1 |
| 15 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 16 | Проверка знаний | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **Зимой в лесу** | **5** |
| 1 | Зимой в лесу | 1 |
| 2 | На лыжах в лес | 1 |
| 3 | «Марий чодра»заповедник | 1 |
| 4 | Учимся читать. Г.Кармазин «Как птицы зиму проводят?» | 1 |
| 5 | Чтение статей из газеты «Йамды ли» | 1 |
| 6 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Праздник военных** | **5** |
| 7 | 23 февраля – день защитников Отечества | 1 |
| 8 | Мой папа – солдат | 1 |
| 9 | Марийские богатыри | 1 |
| 10 | Учимся читать. Чоткар-патыр | 1 |
| 11 | Чтение статей из газеты «Йамды ли» | 1 |
| 12 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Йошкар-Ола – столица** | **5** |
| 13 | Наша столица | 1 |
| 14 | Экскурсия по городу (заочная) | 1 |
| 15 | Экскурсия по городу | 1 |
| 16 | Учимся читать. | 1 |
| 17 | Чтение статей газеты «Йамды ли» | 1 |
| 18 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 19 | Повторение пройденного материала за 3 четверть | 1 |
| 20 | Проверка знаний | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Приближается весна** | **5** |
| 1 | Март – первый весенний месяц | 1 |
| 2 | Женский праздник | 1 |
| 3 | Проводим праздник | 1 |
| 4 | Проводим праздник | 1 |
| 5 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **День Победы** | **5** |
| 6 | 9 мая – День Победы | 1 |
| 7 | Герои марийской земли | 1 |
| 8 | Урок-встреча | 1 |
| 9 | Поздравление ветеранов | 1 |
| 10 | Повторение пройденного материала | 1 |
|  | **Летом в деревне** | **5** |
| 11 | Я хочу отдыхать | 1 |
| 12 | Долгожданные каникулы | 1 |
| 13 | Долгожданные каникулы | 1 |
| 14 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 15 | Проверка знаний | 1 |
| 16 | Урок-экскурсия | 1 |
|  | ИТОГО | **68** |

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для начальной школы (2, 3 классы) составлена на основе примерной общеобразовательной программы «**История и культура народов Марий Эл**: для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Ба­зисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается решение следующих задач:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание эмпатии, товарищества и содружества;

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Программа предназначена для обучающихся начальной ступени общего образования, рассчитана на 2 года освоения. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идиентичности, на развитие духовно – нравственной личности, на ее социализацию.

Ведущими идеями программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания толлерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигелизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно – хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Цель: способствовать развитию нравственной, творческой личности, любящей родную землю, самостоятельно оценивающей явления, происходящие в природе и жизни края.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование и основные виды деятельности обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс создан на основе личностно - ориентированных, деятельностно - ориентированных и культурно - ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса ИКН. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём. Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

**Основные принципы, положенные в основу программы:**

• принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

• принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика

• научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой; • систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Формы организации работы**: тематические занятия в классе, экскурсии, практическая работа, - внеклассные мероприятия (утренники, конкурсы, игры и др..

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, республики, актуальность, воспитательная ценность. Материал курса дает возможность проведения интегрированных занятий с уроками марийского языка, развития речи, трудовым обучением, изобразительным искусством. Содержание курса разработано с учётом возможностей осуществления дифференцированного подхода к учащимся при их обучении. В курсе раскрываются доступные пониманию учащихся взаимосвязи, существующие в природе. Дети узнают об изменениях в природе, происходящие под воздействием человека, убеждаются в необходимости охраны природы, вовлекаются в посильную природоохранительную деятельность. Дети знакомятся с историей и культурой марийского народа, включаются в творческую деятельность. Подведение итогов изучения каждой темы предполагается вформе игровых занятий, анкет, тестов, рефератов, выставок творческих работ. Итогом реализации данной программы являются творческие работы учащихся, практический опыт, наработанный учащимися на занятиях.

На начальном этапе обучения (2, 3 классы)основной школьный курс «История и культура народов Марий Эл» связан с изучением предмета «Окружающий мир» и «Марийского языка». Данный курс в содержании начального общего образования ориентирован на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательная активность, инициативнсть и создает образовательную среду, стимулирует активные формы познания. Таким образом, в целом у учеников должно развиваться умение понимать и познавать окружающий мир, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс ««История и культура народов Марий Эл»» в начальной школе изучается во 2 и 3 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 88 часов.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Темы | Всего | Уроки | Практические занятия |
| 1 | Страна *(*«*Сандалык*»*,* «*Сінділїк*»*)* | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Семья. Родство | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Моя родная школа | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Труд славит человека | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Времена года. Звери и птицы | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Нравственные основы сказки | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Музыкальная культура мари | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Марийское народное искусство | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Театры Республики Марий Эл | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Финно-угры – одна семья | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Праздники | 3 | 1 | 2 |
| 12 | Заключительный урок | 1 | 1 | - |
| Итого: | | 34 | 20 | 14 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Всего | Уроки | Практические занятия |
| 1 | Моя Родина – Республика Марий Эл | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Семья, родство | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Школа. Знание – наше богатство | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Фольклор марийского народа | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Народная педагогика – мудрость народа | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Музыкальная культура | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Народное искусство | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Театры Республики Марий Эл | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Национальная кухня | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Праздники. Народный календарь | 5 | 2 | 3 |
| 11 | Заключительный урок | 1 | 1 | - |
|  | Итого: | 34 | 21 | 13 |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Страна** | **3** |
| 1 | Россия – самая большая страна. Республика Марий Эл – в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл | 1 |
| 2 | Жители Республики Марий Эл. Наш город (деревня). Йошкар - Ола – столица республики. | 1 |
| 3 | Национальный этикет | 1 |
|  | **Семья. Родство** | **3** |
| 4 | Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд – основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. | 1 |
| 5 | Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». | 1 |
| 6 | Практическое занятие. Пословицы и поговорки о семье | 1 |
|  | **Моя родная школа** | **2** |
| 7 | Школа – источник знаний. История моей школы. Школьная библиотека. Журнал «Кече», газета «Йамды ли!» | 1 |
| 8 | Практическое занятие. Сбор пословиц и поговорок о знании. Реставрация старых книг. | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Труд славит человека** | **3** |
| 9 | Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство. Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем. | 1 |
| 10 | Человек труда в творчестве поэтов и художников республики. | 1 |
| 11 | Народные пословицы и поговорки о труде и лени. | 1 |
|  | **Времена года. Звери и птицы.** | **1** |
| 12 | Особенности природы родного края в разные времена года. Звери и птицы родного края. Стихи о временах года. | 1 |
|  | **Нравственные основы сказки** | **4** |
| 13 | Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости. В.Бояринова «В стране колокольчиков» | 1 |
| 14 | П.Першут «Муравьиная свадьба» | 1 |
| 15 | Художник З.Лаврентьев – иллюстратор сказки. | 1 |
| 16 | Практическое занятие. Иллюстрирование сказки | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **Музыкальная культура мари** | **4** |
| 17 | Марийские народные музыкальные инструменты. | 1 |
| 18 | Мастера – исполнители на марийских музыкальных инструментах: А.Сидушкина, П.Тойдемар, И.Шабердин, Ф.Эшмякова | 1 |
| 19 | Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах. | 1 |
| 20 | Разучивание народной песни | 1 |
|  | **Марийское народное искусство** | **3** |
| 21 | Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломы, плетение из ивовой лозы. | 1 |
| 22 | Мастера моего края. | 1 |
| 23 | Экскурсия в этнографический музей | 1 |
|  | **Театры Республики Марий Эл** | **3** |
| 24 | Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой. | 1 |
| 25 | Артисты горномарийского театра | 1 |
| 26 | Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Финно-угры – одна семья** | **3** |
| 27 | Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. | 1 |
| 28 | Финно-угры – кто они? Знакомство с генеологическим древом финно-угорских народов. | 1 |
| 29 | Знакомство с устным народным творчеством финно-угров. Игра в финно-угорские народные игры. | 1 |
|  | **Праздники** | **2** |
| 30 | Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные. | 1 |
| 31 | Народные праздники | 1 |
| 32 | Экскурсия в музей | 1 |
| 33 | Итоговый урок. Викторина «Знаешь ли ты свой край?» | 1 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |
|  | ИТОГО | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов |
|  | **1 четверть** |  |
|  | **Моя Родина – Республика Марий Эл** | **4** |
| 1 | Знакомство с географической картой РМЭ. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики. | 1 |
| 2 | Наша деревня, город. | 1 |
| 3 | Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи города | 1 |
| 4 | Йошкар – Ола – столица нашей республики, возникновение и история города. | 1 |
|  | **Семья. Родство.** | **2** |
| 5 | Родословная семьи. Поколения предков. Фамилия, имя, отчество. Стихи марийских поэтов о семье. | 1 |
| 6 | Составление рассказов о семье. | 1 |
|  | **Школа. Знание – наше богатство** | **2** |
| 7 | Школа – источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы. | 1 |
| 8 | Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности. Марийские ученые: В.М.Васильев, В.П.Мосолов | 1 |
|  | **2 четверть** |  |
|  | **Фольклор марийского народа** | **2** |
| 9 | Загадки – как форма умственного развития. Ознакомление с марийскими сказками. | 1 |
| 10 | Чтение сказок. Инсценировка сказки | 1 |
|  | **Народный опыт воспитания** | **3** |
| 11 | Труд, дружба и товарищество – основа воспитания. | 1 |
| 12 | Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. | 1 |
| 13 | Пословиц о труде, дружбе и товариществе. | 1 |
|  | **Музыкальная культура** | **3** |
| 14 | Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые) | 1 |
| 15 | Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии. | 1 |
| 16 | Известные ансамбли песни и танца: «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвел марий» и др. | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
|  | **Народное искусство** | **3** |
| 17 | Орнамент традиционной марийской вышивки. Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки. Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма. | 1 |
| 18 | Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки – читек). Ткачество удмуртов. Чувашские ювелирные украшения. | 1 |
| 19 | Составление узоров. | 1 |
|  | **Театры РМЭ** | **4** |
| 20 | Из истории марийского театра | 1 |
| 21 | Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. | 1 |
| 22 | Экскурсия в театр | 1 |
| 23 | Игра в театр | 1 |
|  | **Национальная кухня** | **3** |
| 24 | Особенности марийской кухни. Традиции русской кухни. | 1 |
| 25 | Знакомство с татарской, удмуртской, чувашской кухней. | 1 |
| 26 | Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
|  | **Праздники, народный календарь** | **5** |
| 27 | Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники. | 1 |
| 28 | Православный календарь. Общие сведения. Обычаи и традиции календарных праздников у каждого народа. | 1 |
| 29 | Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения. | 1 |
| 30 | Оформление календаря народных праздников. | 1 |
| 31 | Повторение пройденного материала |  |
| 32 | Итоговый урок «Знаешь ли ты свой край?» | 1 |
| 33 | Экскурсия в музей | 1 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |
|  | ИТОГО | **34** |

**Программа по предмету «Музыка»**

**Пояснительная записка**

Программа по «Музыке» составлена в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования и разработана с учетом специфики данного предмет, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Рабочая программа «Музыка», рассчитанная на четыре года обучения, предназначена для об­щеобразовательных учреждений различного типа. Она полностью учитывает главные положения Феде­рального государственного образовательного стандар­та начального общего образования, Концепции ду­ховно-нравственного развития и воспитания личнос­ти гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной про­граммы начального общего образования по музыке, Проектных задач в начальной школе, Планируемых результатов начального общего образования.

Одновременно данная программа во многом учи­тывает позитивные традиции в области музыкально- эстетического образования школьников, сложив­шиеся в отечественной педагогике. Важной содер­жательной и концептуальной опорой стали главные положения программы, созданной под научным ру­ководством Д. Б. Кабалевского.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе за­ключается в формировании основ духовно-нравст­венного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компо­ненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в сле­дующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно-патрио­тические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- воспитывать эмоционально-ценностное отноше­ние к музыкальному искусству;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь лите­ратурой и изобразительным искусством);

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим Имениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различ­ные виды музыкальной деятельности: слушание му­зыки, пение, инструментальное музицирование, му­зыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

**Общая характеристика курса**

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекуль­турной направленности общего образования, уни­версализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изо­бразительное искусство», «Русский язык», «Окру­жающий мир») не снижает самоценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофониче­ский» объем в восприятии и усвоении его содер­жания.

Также интегративность обусловливает и особен­ности формирования результатов образования. «В ре­зультате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформи­рованы личностные, регулятивные, познаватель­ные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться».

Музыкальную основу программы составляют про­изведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстратив­ную» функцию, сколько играет самоценную смысло­вую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразитель­ности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответст­вии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в рас­ширенном варианте с целью его вариативного исполь­зования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух ми­нут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (JI. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Метод междисциплинарных взаимодействий

является важнейшим стратегическим методом дан­ной программы. Его сущность соотносится с поняти­ем межпредметные связи, широко применяемым в области школьной педагогики.

Авторам представляется более точным употреб­ление термина дисциплина, выражающего, по опре­делению С. Ожегова, «самостоятельную отрасль... науки». В данном случае такую самостоятельную от­расль представляет каждый из предметов эстетиче­ского цикла, вместе составляющих единую образо­вательную область «Искусство».

Кроме того, более адекватным считаем употребле­ние понятия взаимодействие, выявляющего процес­сы воздействия различных дисциплин друг на друга, а также их взаимную обусловленность.

В рамках программы для начальной школы метод междисциплинарных взаимодействий проявляет себя в «создании художественного контекста» (JI. Горюнова) - поэтического, изобразительного - по отно­шению к музыкальному (1-4 классы); в выявлении содержательной общности между музыкой, поэзией и живописью на уровне темы (2 класс. Тема «Осень: поэт - художник - композитор»); в обозначении некоторых жанровых параллелей между музыкой и живописью (3 класс. Тема «Может ли музыка на­рисовать портрет?»); наконец, в нахождении вза­имодействия отдельных средств художественной вы­разительности между музыкой и изобразительным искусством (4 класс. Тема «Цвет и звук: «музыка витража»).

Особо отметим, что явление взаимодействий рас­пространяется не только на область искусства, но и получает широкое воплощение с точки зрения «музыка и жизнь».

Стилевой подход, также широко применяемый в программе, нацелен на постепенное формирование у школьников осознанного стилевого восприятия музыки. Понимание стиля, предстающего как «музыкально-интонационный почерк» отдельного произ­ведения (1 класс. Тема «Детский альбом» П. И. Чай­ковского»; 4 класс. Тема «Знаменитая Сороковая»), творчества композитора (2 класс. Тема «Вечный сол­нечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!»), музы­кального течения (4 класс. Тема «Великое содруже­ство русских композиторов»), музыкального направ­ления (4 класс. Тема «Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики»), пронизывает тематизм программы с 1 по 4 класс.

Творческий метод, впервые обозначенный в середине 90-х годов JI. Предтеченской в примене­нии к курсу «Мировая художественная культура», используется в нашей программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практи­ческого воплощения.

Творчество понимается как нечто сугубо своеоб­разное, уникально присущее каждому ребенку и по­тому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности школьников, и в первую очередь в пении, импровизации, музы­кально- драматической театрализации.

В связи с этим отличительными критериями оцен­ки творчества и деятельности как учащихся, так и учителя являются неповторимость и оригиналь­ность, проявляющиеся в опоре на личную инициати­ву, индивидуальные склонности, особенности мыш­ления и фантазии.

Системный подход направлен на достижение це­лостности и единства всех составляющих компонен­тов программы - ее тематизма, музыкального и фо­нового материала, видов практической деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координи­ровать соотношение частей и целого (в данном слу­чае содержание каждого года обучения соотносится с содержанием всего этапа начального образования, а также с внутренней структурой программы). Наконец, использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими (настоящей программы по музыке с программами по литератур­ному чтению, изобразительному искусству, русско­му языку, окружающему миру).

Метод восхождения от частного к общему отражает постоянное развитие компонентов программы

по пути все более полного, всестороннего и целостно­го охвата материала.

Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опо­ре на принципы систематичности и последовательно­сти (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

Первый (концептуальный) уровень проявляет себя в названиях тем каждого год обучения, играю­щих роль опорных точек в развитии содержания:

1 класс - «Музыка, музыка всюду нам слышна...»;

2 класс - «Музыкальная прогулка»;

3 класс - «О чем рассказывает музыка»;

4 класс - «Музыкальное путешествие».

Содержание 1 класса раскрывает картину звуча­щего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни празд­ников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и теат­ральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет при­влечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит раз­витие и углубление таких тем, как «Музыкально-те­атральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка - живопись - поэзия», «Основы музыкаль­ной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произве­дений (музыкально-историческая тема, музыкально- патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния со­держания на музыкальную интонационность, на му­зыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проб­лематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и даль­него зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши,

Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В. А. Мо­царт. Симфония № 40; JI. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

- стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, JI. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

Второй (переходный) уровень организации со­держания воплощается в опоре на указанный прин­цип «развития по спирали». Это позволяет выстроить внутреннюю рубрикацию содержания по тематиче­ским блокам, отражающим последовательное и сис­тематическое прохождение тем в каждом из четырех классов начальной школы. Укажем эти блоки.

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Краски осени; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»; Природа про­сыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины; Осень: поэт - художник - композитор; Зима: поэт - художник - композитор; Весна: поэт - художник - композитор (2 класс). Картины приро­ды в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!..» (3 класс). Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Гри­га; Петербург. Белые ночи (4 класс).

*Сказочные и былинные образы в му­зыке*. Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).

*Наши любимые праздники.* «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый празд­ник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкун­чик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождест­во Твое, Христе Боже наш...»; Прощай, Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3 класс).

*Наша родина. Героическая и патрио­тическая тема*. «На Руси родной, на Руси боль­шой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3 класс). «Россия - любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия - священная наша держава, Россия - лю­бимая наша страна» (4 класс).

*Музыка - живопись - поэзия* (междисциплинарные темы). «Я хочу увидеть музыку, я хо­чу услышать музыку...»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры- краски (1 класс). «Картинки с выставки»; Осень: поэт - художник - композитор; Зима: поэт - ху­дожник - композитор; Весна: поэт - художник - композитор; Звуки-краски; Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; Может ли музыка на­рисовать портрет?; Картины, изображающие музы­кальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музы­ка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).

*Великие композиторы, великие произ­ведения*. «Детский альбом» П. И. Чайковского (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» (2 класс). М. И. Глинка - основополож­ник русской классической музыки; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс).

Блеск и мощь полонеза (Ф. Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф. Шопен); Ноктюрны Ф. Шопе­на; «Музыка Шопена - это пушки, прикрытые цве­тами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы JI. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей - море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).

*Жанры музыки*. «Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1 класс). Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» озна­чает «танцую»; Рождественский балет П. И. Чай­ковского «Щелкунчик» (2 класс). С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк£ (3 класс). Что такое мюзикл? (4 класс).

*Музыкальные представления.* В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). В оперном театре; «Балло» означает «тан­цую»; Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2 класс). Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).

*Музыкальные инструменты, виды оркестров.* Русские народные музыкальные инст­рументы. Оркестр русских народных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). Величественный орган; Инструмент-оркестр. Форте­пиано; Тембры-краски; Звуки клавесина; «Эту музы­ку легкую... называют эстрадною» (2 класс). Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Симфониче­ский оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).

*Музыкальное исполнительство.* Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполните­лем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Кон­цертные залы мира (3 класс).

*Основы музыкальной грамоты*. Музы­кальное эхо (динамика); «Водят ноты хоровод...»; Где живут ноты? (1 класс). Весело - грустно (мажор-минор); «Мелодия - душа музыки»; Музыкаль­ная интонация; Ноты долгие и короткие (музыкаль­ные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?; Музыкальный аккомпанемент; Диезы, бемоли, бекары (2 класс). Многообразие в единстве: вариации; Бег по кругу: рондо; Какими бывают музыкальные интонации; Знаки препинания в му­зыке (3 класс). В 4 классе сведения по музыкаль­ной грамоте ассимилированы в монографических темах.

Остальные тематические блоки - «Духовная музыка», «Музыка в кинофильмах и мультфиль­мах» - более камерны по объему. Отметим, что пре­подавание духовной музыки в общеобразовательных учреждениях различного типа не может быть оди­наковым. Поэтому нами представлен минимум со­держания в русле данной темы. Для расширения со­держания духовной музыки целесообразно исполь­зовать материалы программы «Духовная музыка: Россия и Запад» (М.: Просвещение, 1993).

Наконец, использование принципа сквозного раз­вития определяет построение содержания внутри каждого класса - третий (практический) уро­вень. Данный уровень наглядно отражен в пример­ном поурочно-тематическом планировании.

Таким образом, подобное выстраивание содер­жания программы для 1-4 классов представляет, с одной стороны, законченную и систематическую целостность, с другой — необходимый подготови­тельный этап для последующего качественно нового погружения в проблематику музыкальной культуры в рамках программы основной школы.

В подтверждение вышесказанного приведем при­мер, наглядно показывающий линию содержатель­ного взаимодействия программ для начальной и ос­новной школы. Так, тема, связанная с выразитель­ностью звучания музыкальных тембров, получает следующее динамическое развертывание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Тема | Методические задачи |
| 1 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски | Знакомство со звучанием отдельных инструментов (челеста, флейта, арфа, скрипка) |
| 2 | Тембры-краски | Продолжение знакомства со звучанием отдельных музыкальных инструментов (орган, фортепиано, клаве­син).  Колористические возможнос­ти индивидуальных тембров (колокольчики) в создании причудливо-фантастических образов |
| 3 | Струнные смычковые  инструменты | Выразительные возможнос­ти музыкальных инструмен­тов (на примере отдельных струнных смычковых инструментов) |
| 4 | Симфонический оркестр | Выразительная роль групп музыкальных инструментов в создании образа произведе­ния |

Отдельного комментария требует так называемый теоретический раздел программы, включающий сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Отметим, что изучение нотной грамоты авторы не определяли как самоцель. Необходимые теорети­ческие понятия и сведения воплощаются по-разно­му. Одни из них введены в образные названия содер­жательных тем («Тембры-краски», «Знаки препина­ния в музыке»), другие представлены в рисунках и фотографиях (изображения звуковысотной «лесенки-чудесенки», музыкальных инструментов), третьи даны в форме текстов-предложений на страницах учебника и рабочей тетради. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном по­токе.

Принципиальной установкой программы явля­ется отсутствие назидательности и прямолинейнос­ти в преподнесении ее содержания. Для понимания и усвоения целого ряда понятий и терминов авторы намеренно вводят так называемые легкие темы («Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!», «Легко ли стать музыкальным исполнителем?» и др.). Такие темы помогают ребенку в шутливой форме, в форме игры, а порой и методом «от обратного» постичь смысл содержания урока.

Подробная рубрикация содержания программы поможет учителю четко организовать поурочное пла­нирование. Однако такая точная регламентированность не должна отражаться на живом характере за­нятий. Авторы допускают творческий подход со сто­роны учителя в том, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного музыкального материала, методи­ки проведения урока.

Подобная рекомендация напрямую соотносится с установкой Примерной программы по музыке, со­гласно которой «учитель самостоятельно осуществ­ляет выбор методов обучения, придавая особое зна­чение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информа­ционных и коммуникационных».

В связи с возрастанием роли внеурочной деятель­ности, являющейся неотъемлемой частью Базисного учебного плана стандартов второго поколения, на­стоящая программа предусматривает развитие ее тематизма в деятельности музыкально-театрального кружка. Имеется в виду пролонгация ряда тем, нача­тых в рамках урочной системы обучения и продолжен­ных в кружковой работе в иной деятельностной фор­ме. Речь идет о детских музыкально-драматических спектаклях «Чиполлино» (1 класс) и «Щелкунчик» (3 класс). Текстовый и нотный материал, а также ме­тодические рекомендации по постановке спектаклей содержатся в учебниках и нотных приложениях для 1-4 классов.

Освоение программы предполагает безусловное обеспечение учащихся учебниками с аудиоприложениями и рабочими тетрадями; учителей - учебни­ками с аудиоприложениями, рабочими тетрадями, нотными приложениями и методическими посо­биями.

**Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1- 4 классы» полно­стью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, оп­ределенное инвариантной частью, обеспечивает при­общение обучающихся к общекультурным ценнос­тям, формирует систему предметных навыков и лич­ностных качеств, соответствующих требованиям стандарта»

В соответствии с Базисным учебным планом пред­мет «Музыка» в начальной школе изучается в тече­ние четырех лет - с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю - 1. В 1 классе курс рассчитан на 33 учеб­ные недели, во 2-4 классах - на 34 учебные недели.

Ценностные ориентиры содержания курса заклю­чаются:

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- в формировании и воспитании чувства пат­риотизма и гражданской солидарности;

- в формировании и воспитании эстетического вкуса;

- в формировании основ музыкальной культуры;

- в воспитании эмоционально-ценностного отно­шения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; .

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в со­ответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведе­ниями музыки и изобразительного искусства по за­данным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образ­ные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;,

- наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально- творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамо­ты: названия нот, темпов (быстро - медленно), ди­намики (громко - тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музы­кальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить сло­ва при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционалвно-ценностного отноше­ния к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

- умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 2 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобрази­тельного искусства по заданным в учебнике крите­риям;

- осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

- понимание главных отличительных особен­ностей музыкально-театральных жанров - оперы и балета;

- владение основами теории музыки и музыкаль­ной грамоты: мажорный и минорный лады (весело - грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройден­ных в 1 классе, а также органа и клавесина;

- проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (стремление к передаче характера песни, уме­ние исполнять legato, поп legato, правильное распре­деление дыхания во фразе, умение делать кульми­нацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств дру­гих людей и сопереживания им;

-выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 3 класса;

- умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 3 класса);

- умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;

- владение основами смыслового чтения художе­ственных и познавательных текстов; умение выде­лять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а так­же произведениями музыки, литературы и изобра­зительного искусства по заданным в учебнике кри­териям;

- осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 3 класса);

- осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

- подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

- наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально- творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

- знание имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Мо­царт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

- умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- наблюдение за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учеб­ника для 3 класса);

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы - трех- частная, рондо, вариации);

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных ду­ховых;

- проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (умение исполнять более сложные длитель­ности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:

наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственнос­ти человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств дру­гих людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с/требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 4 класса);

- умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;

- понимание основ смыслового чтения художест­венных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произве­дениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом само­выражении (пение, игра на! детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкаль­но-пластическое движение, участие в музыкально- драматических спектаклях);

- знание имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: венских классиков, ком­позиторов - представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Гри­га, Дж. Верди;

- умение узнавать характерные черты музыкаль­ной речи вышеназванных композиторов;

- умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

- знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического орке­стра;

- умение соотносить выразительные и изобра­зительные музыкальные интонации;

- проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (некоторые элементы двухголосия - фрагмен­тарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать му­зыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — нора тан­цевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инстру­ментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная ис­тория про Чиполлино и его друзей.

2 класс (34 ч)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган,

«Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П. И. Чайковского «Щел­кунчик ».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною».

Музыка в детских кинофильмах.

Музыкальные театры мира.

3 класс (34 ч)

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

« Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской клас­сической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инстру­менты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шу­мана.

Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк ».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

1. **класс (34 часа)**

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия — любимая наша страна...»

Великое содружество русских ком­позиторов

Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов

Музыка Украины

Музыка Белоруссии

Музыкант из Желязовой Воли

Блеск и мощь полонеза

Музыкальное путешествие в Италию

Народный» композитор Италии Джузеппе Верди

Музыкальная Австрия. Вен­ские музыкаль­ные классики

Знаменитая Сороковая

Героические образы Л. Бетховена

Песни и танцы Ф. Шуберта

«Не ручей - море ему имя»

Суровая красота Норве­гии. Музыка Э. Грига

«Так полю­бил я древние дороги...»

Ноктюрны Ф. Шопена

«Музыка Шопена — это пушки, прикры­тые цветами»

Арлекин и Пьеро

В подводном царстве

Цвет и звук: «музыка витра­жа»

Вознесение к звездам

Симфониче­ский оркестр

Поэма огня «Прометей»

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана

Джазовый оркестр

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа

Петербург. Белые ночи

«Москва... как много в этом звуке...»

«Россия - священная наша держава, Рос­сия - любимая наша страна»

**Календарно – тематическое планирование по предмету**

**«Музыка» в 1 классе**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций для учителя к учебникам «Музыка 1 класс», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко

Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Характеристика видов деятельности |
| I четверть | | |
| 1. «Нас в школу приглашают задорные звонки...»   (1 ч) | Выражение радостных торжественных чувств в музыке в первый день школьных занятий.  Музыкальный материал:  Г. Струве, стихи К. Ибряева. Мы теперь ученики (пение) | * Наблюдать за музыкой в жизни человека. * Разучивать и исполнять песенный репертуар |
| 2. «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (1ч) | Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке детских фантазий, настроений и чувств.  Музыкальный материал:  Г. Струве, стихи В. Викторова. Веселая песенка (пение) | Рассуждать об истоках возникновения музыки |
| 3. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» (1ч) | Музыка окружающего мира. Воплощение в музыке (искусстве) образов природы. Музыкально-визуальные ассоциации в восприятии образов природы.  Музыкальный материал:  Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Так уж получилось (пение) | Наблюдать за звучанием природы |
| 4. Краски осени (1ч) | Отражение темы «золотой осени» в музыке, живописи, поэзии. Нежные, спокойные настроения человека при восприятии ранней осенней поры; Музыкальный материал:  В. Иванников, стихи Т. Баштаковой. Осенняя сказка (пение);  А. Филиппенко, стихи В. Куковской. Мы на луг ходили (пение, музыкально-ритмические движения) | 1. Наблюдать за звучанием осенней природы. 2. Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических игровых движений |
| 5. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»  (2 ч) | Выражение в музыке грустных, печальных настроений, воплощающих состояние прощания с летом (данная тема дается как контраст предшествующей теме).  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Ноктюрн, соч. 19 № 4. Фрагмент (слушание); В. Николаев, стихи И. Сусидко. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально- ритмические движения);  В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. На прогул­ку под дождем (пение, музыкально-ритмиче­ские движение | 1. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.  2. Передавать в собственном исполнении (пении) раз­личные образные состояния |
| 6. Музыкальное эхо (1ч) | Первое знакомство с теорией музыки. Динамика (громко — тихо). Воплощение в музыке громких и тихих звучаний как подражание эффекту эха. Музыкальный материал:  Е. Поплянова, стихи Н. Пику левой. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация); Е. Поплянова, стихи В. Татаринова. Камышинка-дудочка (пение, импровиза­ция) | 1. Распознавать динамиче­ские отличия в музыке (f-P). 2. Выражать динамические противопоставления (*f* — р) в исполнении (пении) |
| 7. Мои первые в жизни каникулы: будем весе­литься! (2 ч) | 1. Что такое каникулы? 2. Знакомство с по­нятием темп в музыке. Темпы быстрые и медленные. Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание); Г. Струве, стихи В. Викторова. Переменка (пение);  повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся) | * Различать темповые отличия в музыке (быстро - медленно). * Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения |
| II четверть | | |
| 8. «Встанем скорей с друзья­ми в круг — пора танцевать...» (1ч) | Многообразие танцев. Характерные особен­ности некоторых танцевальных жанров: вальса (кружение, плавность), польки (ожив­ленность, задор).  Музыкальный материал:  Д. Шостакович. Вальс-шутка (слушание); А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. Добрый жук (слушание); Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народ­ная песня (пение, музыкально-ритмические движения);  Гусята. Немецкая народная песня (пение) | 1. Выявлять простые харак­терные особенности танцевальных жанров- вальса, польки. 2. Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений |
| 9. Ноги сами в пляс пустились (1ч) | Русская народная пляска, ее связь с жизнью и бытом русского народа. Отличительные особенности плясовой и хороводной музыки.  Музыкальный материал:  Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла.Р.Н.П. (в сольном исполнении, слушание);  Ах вы, сени.Р.Н.П., обра­ботка В. Агафонникова (игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Определять характерные особенности русской народ­ной пляски и хоровода,   а также их отличия.   1. Воплощать первые опыты творческой деятельности - в игре на детских музыкаль­ных инструментах |
| 10. Русские  народные  музыкальные  инструменты.  Оркестр русских  народных  музыкальных  инструментов  (1ч) | Знакомство с русскими народными музыкаль­ными инструментами по изображениям, пред­ставленным в учебнике. Художественно-выразительные возможности оркестра русских народных инструментов.  Музыкальный материал:  Светит месяц.Р.Н.П. (в ис­полнении оркестра русских народных инструментов, слушание); Во поле береза стояла. Р.Н.П. (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание); Коробейники. Р.Н.П. (игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Распознавать русские народные инструменты   по изображению, а также их звучание на слух.   1. Осуществлять первые опыты творческой деятельности - в игре на детских музыкальных инструментах |
| 11. Марш дере­вянных солда­тиков (1ч) | Многообразие маршей. Роль маршевой музы­ки в жизни человека. Сказочный марш в бале­те П. Чайковского «Щелкунчик».  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Марш деревянных солдати­ков. Из «Детского альбома» (слушание); Встанем в круг. Английская народная песня (пение, музыкально-ритмические движения) | 1. Выявлять первичные характерные особенности жанра марша. 2. Воплощать характер музыки в музыкально- ритмическом движении |
| 12. «Детский альбом» П. И. Чайков­ского (1ч) | Знакомство с фортепианным циклом П. Чайковского «Детский альбом». Сравне­ние пьес «Болезнь куклы» и «Новая кукла» на уровне настроений, переживаний, чувств.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); Г. Струве, стихи В. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация) | 1. Сравнивать настроения музыкальных произведений. 2. Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни) |
| 13. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (1ч) | Знакомство с литературно-музыкальной композицией(В.Одоевский. «Городок в табакерке» - А. Лядов. «Музыкальная табакерка»). Обращение внимания на воспи­тательный аспект, касающийся бережного отношения к музыкальному инструменту.  Музыкальный материал:  А. Лядов. Музыкальная табакерка (слуша­ние);  Г. Струве, стихи И. Соловьевой. Пестрый колпачок (пение, музыкально-ритмические движения);  Р. Шуман. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  Г. Вихарева. Елочка любимая (пение) | 1. Соотносить художествен­но-образное содержание между образами литера­турного и музыкального произведений. 2. Соотносить характеры образов живописного и му­зыкального произведений. 3. Разучивать заклички и прибаутки.   4. Осуществлять музыкально-ритмические движения |
| 14. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...» (1 ч) | Выражение волшебного новогоднего на­строения в музыке балета П. Чайковского «Щелкунчик». Выразительные и изобрази­тельные свойства тембра челесты.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Вариация II. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);  Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Новогодний хоровод (пение, музыкально-ритмические движения);  Г. Вихарева. Дед Мороз (пение, музыкально- ритмические движения) | * Эмоционально откли­каться на выразительные и изобразительные свойства музыки. * Определять выразитель­ные и изобразительные свойства тембра челесты.   3. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к произведению в музы­кально-ритмическом дви­жении |
| III четверть | | |
| 15. Зимние игры (2 ч) | Отражение зимних образов природы в музы­ке. Музыкальная изобразительность в «Валь­се снежных хлопьев» П. Чайковского.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);  Н. Перунов. Белый пух; Мороз, мороз.  Попевки (пение, импровизация);  М. Красев, стихи С. Вышеславцевой. Зимняя песенка (пение) | 1. Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкаль­ных образов |
| 16. «Водят ноты хоровод...» (1 ч) | Знакомство с нотной грамотой. Названия нот. Начальные представления о звуковысотности.  Музыкальный материал:  В. Герчик, стихи Н. Френкель. Нотный хоро­вод (пение);  А. Островский, стихи 3. Петровой. До, ре, ми, фа, соль... (пение) | Приобретать опыт в пости­жении нотной грамоты |
| 17. «Кто-кто в теремочке живет?» (1ч) | Разыгрывание сюжета русской народной песни «Теремок» с применением детских музыкальных инструментов.  Музыкальный материал:  Теремок. Р.Н.П., обработка В. Агафонникова (игра на детских музыкаль­ных инструментах) | Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности (в игре на детских музыкальных инструментах) |
| 18. Веселый праздник Масленица (2 ч) | Знакомство с праздником Масленицы через народное и профессиональное творчество. Сравнение характера музыки «Русская» И. Стравинского и картин «Масленица» Б. Кустодиева, «Петербургские балаганы» А.Бенуа.  Музыкальный материал:  И. Стравинский. Русская. Из балета «Пет­рушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Русская народная песня. Из сборника «Детские песни» под редакцией П. Чайковского (пение) | 1. Соотносить характеры образов между музыкаль­ными и живописными произведениями. 2. Осуществлять первые опыты по созданию рит­мического аккомпанемента к песне (попевке) |
| 19. Где живут ноты? (1ч) | Ноты как знаки фиксации музыкального текста. Запись нот на нотоносце.  Музыкальный материал:  Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Песенка о гамме (пение) | 1. Приобретать опыт в по­стижении нотной грамоты.  2. Играть на детских музы­кальных инструментах |
| 20. Весенний вальс (1ч) | Весенний вальс как музыкальное поздравле­ние в день 8 Марта.  Музыкальный материал:  А. Филиппенко, стихи Т. Волгиной. Весенний вальс (пение);  Е. Соколова. Сегодня мамин день (пение) | Различать настроения, чувства и характер музыки |
| 21. Природа  просыпается  (1ч) | Выражение весеннего настроения на картине «Мартовское солнце» К. Юона и в «Песне жаворонка» П. Чайковского: яркие, звонкие, солнечные краски; преобладание мажорного колорита, оживленный темп, светлые регистры.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Песня жаворонка. Из «Дет­ского альбома» (слушание); Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная песня, обработка К. Волкова (пение, игра на детских музыкальных инструментах); Веснянка. Украинская народная песня (пение) | 1. Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живопис­ными произведениями. 2. Играть на детских музы­кальных инструментах |
| 22. В детском музыкальном театре (1ч) | Знакомство по изображению с главными уча­стниками детского музыкального театра — артистами, дирижером, оркестрантами. Правила поведения в театре.  Музыкальный материал:  И. Стравинский. У Петрушки. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание); И. Брамс. Петрушка (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация) | 1. Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра. 2. Соблюдать важнейшие правила поведения в театре. 3. Играть на детских музыкальных инструментах |
| IV четверть | | |
| 23. Мелодии и краски весны (1ч) | Продолжение и развитие темы «Природа просыпается». Светлые, радостные мелодии в музыке («Весенняя песня» В. А. Моцарта, тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная» И. Стравинского) как олицетворение весеннего времени года. Грустные, печальные мелодии в музыке. Их связь с музыкальными образами. Музыкальный материал: И. Стравинский. Тема «весеннего произрас­тания». Из балета «Весна священная» (слушание);  В. А. Моцарт, стихи Кр. Овербека. Тоска по весне (слушание);  П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание); В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. Песня ручья (пение);  Я. Дубравин, стихи Е. Руженцева. Капли и море (пение) | 1. Сравнивать настроения и чувства, выраженные   в различных музыкальных произведениях.   1. Выражать в жесте настро­ение музыкального произ­ведения. 2. Выражать в цвете (раскрашивание «музыкального» рисунка) эмоциональное отношение к музыкальному образу |
| 24. Мелодии дня (1ч) | Восприятие разных времен суток через музы­кальные и изобразительные ассоциации. Выражение этих ассоциаций в мелодиях музыкальных произведений.  Музыкальный материал:  Р. Шуман. Май, милый май, скоро ты вновь настанешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);   1. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. Колыбельная (слушание); 2. Прокофьев. Ходит месяц над лугами.   Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  Е. Поплянова, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение) | 1. Соотносить настроения музыкальных и живопис­ных произведений. 2. Находить ассоциации между настроениями челове­ка и настроениями музыки |
| 25. Музыкальные инструмен­ты. Тембры- краски (1ч) | Знакомство с музыкальными инструмента­ми — арфой, флейтой, пианино, скрипкой — по изображению и звучанию. Тембровая спе­цифика этих инструментов.  Музыкальный материал:  С. Прокофьев. Тема птички. Из симфониче­ской сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);  К. Дебюсси. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты». Фрагмент (соло арфы, слушание); Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады. Из симфонической сюиты «Шехеразада» (соло скрипки, слушание); Е. Тиличеева, стихи А. Гангова. Догадайся, кто поет (пение);  Г. Левкодимов, стихи Э. Костиной. Веселые инструменты (пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация) | 1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты: арфу, флейту, пианино, скрип­ку, а также узнавать на слух их тембровую окраску. 2. Определять по тембру голоса своих товарищей в процессе пения.   3. Играть на детских музы­кальных инструментах |
| 26. Легко ли стать музыкаль­ным исполните­лем? (1ч) | В основе содержания рассказ Н. Носова «Как Незнайка был музыкантом». Методом «от обратного» постигается главный смысл содержания урока: «какие качества необходи­мы музыканту для достижения намеченного результата». Музыкальный материал: М. Завалишина, стихи И. Андреевой. Музы­кальная семья (пение, театрализация) | 1. Определять и понимать важные качества, необхо­димые для музыкального исполнителя. 2. Разыгрывать песню |
| 27. На концерте (1ч) | Что такое концерт. Участники концерта. Правила поведения на концерте.  Музыкальный материал:  Р. Дементьев, стихи И. Векшегоновой. Необычный концерт (пение) | 1. Определять по изображе­нию участников концерта - исполнителей, дирижера. 2. Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте |
| 28. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфиль­мах) (1ч) | Роль музыки в мультфильмах. Выражение средствами музыки характеров главных персонажей в мультфильме «Карандаш и ластик ».  Музыкальный материал:   1. Шнитке.Rondo. Из «Concertogrosso» № 1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (звучит1 в мультфильме «Карандаш и ластик» из мульт­сериала «Карусель»). Фрагмент (слушание); 2. Б. Савельев, стихи А. Хайта. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слушание);   В.Шаинский, стихи Э. Успенского. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение);  Ю. Тугаринов. Добрые волшебники (пение) | Иметь представления о выразительных и изобразительных возмож­ностях музыки в мульт­фильмах |
| 29. «Давайте сочиним оперу», или Музыкаль­ная история про Чиполлино и его друзей (1 ч) | В основе содержания идея победы добра над злом, идея коллективного единения в проти­востоянии злым силам.  Знакомство с понятиями опера, музыкальный образ.  Выражение характеров героев в детском музыкальном спектакле через интонацион­ные сферы — лирическую, драматическую, народно-танцевальную.  Музыкальный материал:  В. Алеев, стихи неизвестного автора. Песня гра­фа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполли­но» (слушание или пение, театрализация);  В. Алеев, стихи С. Маршака. Песня синьора Помидора. Из детского спектакля «Чиполли­но» (слушание или пение, театрализация);  В. Алеев, стихи С. Маршака. Я — веселый Чиполлино.  Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание, пение, театрализация) | 1. Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты музыкальный образ. 2. Инсценировать фрагмен­ты из произведений музыкально-театральных жанров |

**Календарно – тематическое планирование по предмету**

**«Музыка» 2 класс**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций для учителя к учебникам «Музыка 2 класс», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко

Тема года: «Музыкальная прогулка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Характеристика видов деятельности |
| I четверть | | |
| 1. Прогулка (1ч) | Музыкальная прогулка в мир природы. Наблюдения за звучащей природой. Песня — верный спутник музыкальной прогулки.  Музыкальный материал:  Т. Чудова. На полянке. Из цикла «Шесть пьес для фортепиано» (слушание);  С. Прокофьев. Кузнечики и стрекозы. Из балета «Золушка» (слушание);  В. Шаинский, стихи М. Пляцковского. Мир похож на цветной луг (пение, музыкально- ритмические движения) | 1. Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки. 2. Осуществлять музыкально-ритмические движения |
| 2.«Картинки с выставки» (1ч) | Музыкальная прогулка в мир волшебных сказок и фантазий. Отражение в музыке впечатлений от выставки рисунков (М. Мусоргский. «Картинки с выставки»).  Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Прогулка;  Избушка на курь­их ножках (Баба-Яга); Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  А. Заруба, стихи Р. Сефа. Странное дело (пение);  С. Соснин, стихи П. Синявского. До чего же грустно (пение) | 1. Определять характер му­зыкальных произведений. 2. Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки. 3. Передавать в пении раз­личные интонации |
| 3.Осенины (1ч) | Как исстари встречали осень: праздники Осенины и Госпожинки.  Музыкально-театральные атрибуты праздни­ка матушки-Осенины. Музыкальный материал: Серпы золотые. Русская народная попевка (пение);  Осень. Р.Р.П., (пение); «Восенушка-осень. Русская народная песня-закличка (пение);  Ю. Чичков, стихи И. Мазнина. Осень (пение) | 1. Иметь представления о праздновании Осенин   на Руси.  Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце |
| 4. Композитор- сказочник Н. А. Римский- Корсаков (1ч) | Знакомство с творчеством Н. Римского-Корсакова на примере фрагмента «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Музыкально- зрительные ассоциации в музыке фрагмента.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Фрагмент (слушание);  Н. Римский-Корсаков. Белка. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Аранжировка для детского оркестра  Г. Струве (игра на детских музыкальных инструментах);  Г. Струве, стихи А. Пушкина. «Ветер по морю гуляет...» (пение);  Во саду ли, в огороде. Р.Н.П. (игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Иметь представления о воплощении сказочных сю­жетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова.   1. Играть на детских музыкальных инструментах. 2. Воплощать образное со­держание музыки в рисунке |
| 5. В оперном театре (1ч) | Знакомство с жанром оперы (на примере фраг­ментов из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»). Роль русских народных сказок, былин, песен в творчестве Римского-Корса­кова.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Окиан-море синее; Хороводная песня Садко. Из оперы «Садко» (слушание);  У меня ль во садочке. Р.Н.П., обработка Н. Римского-Корсакова (пение) | 1. Понимать главные от­личительные особенности оперного жанра. 2. Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике. 3. Иметь первоначальные представления о музы­кальном сопровождении |
| 6. Осень: поэт - художник - композитор (1ч) | Междисциплинарная тема. Произведения искусства и их создатели — поэты, художни­ки, композиторы. Отражение в произведени­ях искусства темы осени. Сравнение настро­ений и характеров изучаемых произведений.  Художественный материал:  Музыка  С. Прокофьев. Вариация Феи осени. Из балета  «Золушка» (слушание).  Поэзия   1. Плещеев. «Миновало лето». Ж ив о п и с ь 2. Бялыницкий-Бируля. Задумчивые дни осени; 3. И. Левитан. Осень.   Песенный репертуар:  Г. Попатенко, стихи Е. Авдиенко. Листопад (пение);  Д. Васильев-Буглай, стихи А. Плещеева. Осенняя песенка (пение) | 1. Иметь представления о роде деятельности представителей искусства - поэтов, художников, ком­позиторов. 2. Сравнивать образное содержание произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия |
| 7. Весело - грустно (2 ч) | Мажор и минор в музыке как выразители веселых и грустных настроений. Контраст мажора и минора.  Музыкальный материал:  Р. Шуман. Веселый крестьянин, возвращаю­щийся с работы. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества» (слушание);  Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Сурок (слушание);  Д. Кабалевский. Клоуны (слушание); Перепелочка. Белорусская народная песня (пение);  В. Шаинский, стихи М. Матусовского. Вместе весело шагать (пение) | 1. Определять мажорное и минорное звучание музы­кальных произведений,  выявлять ладовый контраст (мажор - минор).  2. Передавать в цветовом изображении радостное на­строение |
| 8. Озорные **частушки** (1ч) | Знакомство с жанром частушки (происхожде­ние, особенности содержания и исполнения). Музыкальный материал:  Т. Попатенко, стихи М. Кравчука. Частушки (пение);  Подружки. Музыка и стихи народные, обра­ботка Л. Абелян (пение);  М. Раухвергер, стихи В. Мартынова. Школь­ные частушки (пение);  Мальчишечьи куплеты. На музыкальную те­му «Тамбовские припевки», стихи народные (пение) | 1. Иметь представления о жанре частушки. 2. Воплощать характер содержания частушек в пении |
| II четверть | | |
| 9. «Мелодия - душа музыки» (1ч) | Мелодичность звуков окружающего мира. Мелодия как важнейшее средство музыкаль­ной выразительности. Мелодическая фраза. Музыкальный материал:  Э. Григ, русский текст М. Слонова. Песня Сольвейг. Из музыки к драматической поэме «Пер Гюнт» (слушание); Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Моя Россия (пение) | 1. Понимать художественно- выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. 2. Воплощать выразитель­ность мелодии в пении |
| 10. «Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!» (1ч) | Знакомство с творчеством В. А. Моцарта. Определение важнейших стилевых особеннос­тей творчества композитора (преобладание светлых, радостных настроений, оживленных мелодий) на примере «Маленькой ночной серенады».  Музыкальный материал:  В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада.  IV часть. Фрагмент (слушание);  В. А. Моцарт, русский текст А. Лейкиной. Волшебные колокольчики. Фрагмент хора  «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (пение, игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания му­зыкального произведения. 2. Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных ком­позиторов. 3. Играть на детских музы­кальных инструментах |
| 11. Музыкальная интонация (1ч) | Многообразие музыкальных интонаций. Связь музыкальных интонаций с характером и образом музыкальных персонажей. Исполнительская интонация.  Музыкальный материал:  С. Прокофьев, стихи А. Барто. Болтунья (слушание);  В. Алеев, стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля , «Чиполлино» (слушание); Е. Поплянова, стихи Н. Пикулевой. Дождик (пение);  Как на тоненький ледок. Р.Н.П.обработка М. Иорданского (пение, театрализация) | 1. Осуществлять первые опыты постижения инто­национно-образной природы музыки. 2. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, опре­делять их сходство   и различия.   1. Передавать в пении различные музыкальные интонации |
| 12. Ноты долгие и короткие (1ч) | Знакомство с нотными длительностями. Выбор композиторами долгих и коротких длительностей для воплощения различных музыкальных образов.  Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Лимож. Рынок (Большая новость);  Катакомбы (Римская гробница). Из фортепианного цикла «Картинки с вы­ставки» (слушание);  Ю. Литовко. Веселые лягушки (пение) | 1.Понимать художественно- выразительное значение нот­ных длительностей в музы­кальных произведениях.  2.Отражать интонационно- мелодические особенности музыки в пении |
| 13. Величествен­ный орган (1ч) | Знакомство по изображению и по звучанию с органом. Устройство органа. Возможности органа в воплощении различных тембровых звучаний. Запись нот низких регистров в'басовом ключе.  Музыкальный материал:  И. С. Бах. Токката ре минор. Из цикла «Токката и фуга» для органа. Фрагмент (слушание);  И. С. Бах. Органные хоральные прелюдии «И сонм ангелов спустился с небес» BWV607; «О, как ничтожно мало, как мимолетно» BWV644 (слушание);  И. С. Бах, русский текст Д. Тонского. За рекою старый дом (пение) | 1. Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску. 2. Иметь представления   о роли органа в творчестве И. С. Баха |
| 14. «Балло» означает «тан­цую» (1 ч) | Знакомство с жанром балета (на примере балета С. Прокофьева «Золушка»). Музыкальные персонажи в движении. Родственность слов балет, и бал. Музыкальный материал:  С. Прокофьев. Вальс; Полночь. Из балета «Золушка» (слушание);  Т. Попатенко, стихи В. Викторова. Котенок и щенок (пение) | 1. Понимать главные от­личительные особенности жанра балета. 2. Наблюдать за процессом развития в балетной музыке |
| 15. Рождествен­ский балет П. И. Чайковского « Щелкунчик » (1ч) | Атмосфера праздничного волшебства в музы­ке балета П. Чайковского «Щелкунчик». Торжество идеи победы добра над злом.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Увертюра; Сражение. Из балета «Щелкунчик». Фрагменты (слуша­ние);  В. Алеев, стихи Т. Науменко. Песня Мышильды. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание);  В. Алеев, стихи Т. Науменко. Песня Щел­кунчика. Из детского спектакля «Щелкун­чик» (слушание, пение) | 1. Устанавливать ассоци­ации между музыкальными и изобразительными образа­ми. 2. Проявлять основы ориен­тации в нравственном содер­жании и смысле поступков музыкальных персонажей |
| III четверть | | |
| 16. Зима: поэт - художник - композитор (1ч) | Междисциплинарная тема. Отражение в про­изведениях искусства темы зимы. Сравнение настроений, характеров изучаемых произве­дений.  Художественный материал:  Музыка  С. Прокофьев. Вариация Феи зимы. Из балета «Золушка» (слушание).  П о э»з и я  Е. Баратынский. Зима  Живопись  Л. Фалькенборх. Зимний пейзаж; Ф. Сычков; Катание с гор. Песенный репертуар:  Ц. Кюи, стихи Е. Баратынского. Зима (пение) | 1. Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уров­не темы, выявлять признаки сходства и отличия. 2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке |
| 17. Для чего нужен музыкаль­ный размер (2 ч) | Музыкальные размеры 2/4; 3/4. Музыкаль­ные такты, акценты. Воплощение размеров в музыкальных произведениях различных жанров на примере танцев - вальса (3/4), трепака и польки (2/4).  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Вальс. Из балета «Спящая красавица». Фрагмент;  П. Чайковский. Трепак (русский танец). Из балета «Щелкунчик» (слушание);  П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбо­ма» (слушание);  Г. Струве, стихи В. Викторова. Я стараюсь (пение);  Г. Струве, стихи М. Садовского. Хор, хор, хор! (пение) | 1. Соотносить метрические характеристики с жанровы­ми особенностями музыкаль­ных произведений (танце­вальные жанры).  2. Выполнять музыкально- ритмические движения в соответствии с заданными критериями |
| 18. Марш Черномора (1ч) | Воплощение размера 4/4 в музыкальных произведениях маршевого жанра (на примере марша Черномора из оперы М. Глинки «Рус­лан и Людмила»).  Музыкальный материал:  М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Рус­лан и Людмила» (слушание);  Л. Лядова, стихи М. Садовского. Все мы моря­ки (пение) | 1. Соотносить метрические характеристики с жанровы­ми особенностями музыкаль­ных произведений (марше­вые жанры). 2. Определять образное сход­ство и различия разделов одного музыкального произ­ведения |
| 19. Инструмент- оркестр. Фортепиано (1ч) | Знакомство по изображению и звучанию с разновидностями фортепиано - роялем и пианино. Регистровые особенности фортепиано. Оркестровые возможности звучания  инструмента. Сравнение тембрового звучания марша Черномора М. Глинки в исполнении симфонического оркестра и фортепиано.  Музыкальный материал:  М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Рус­лан и Людмила» (в фортепианном исполне­нии, слушание);  Н. Осминина, стихи Э. Мифтяхетдиновой. Пушкинские сказки (пение) | 1. Распознавать звучание разных регистров фортепиано. 2. Проводить тембровые аналогии между звучанием   фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра |
| 20. Музыкаль­ный аккомпане­мент (1ч) | Что такое музыкальный аккомпанемент. Взаимосвязь мелодии и аккомпанемента. Аккомпанирующие музыкальные инструменты — рояль, гитара, музыкальный ансамбль. Выразительная и изобразительная роль музыкального аккомпанемента.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Вальс. Из «Детского альбома». Фрагмент (слушание);  Г. Вольф, стихи Э. Мерике. Садовник (слуша­ние);  М. Славкин, стихи из шотландской народной поэзии, перевод И. Токмаковой. Лошадка пони (пение, игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Определять выразитель­ные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания. 2. Сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведени­ях по заданным критериям, обнаруживать их вырази­тельные отличия. 3. Осуществлять музыкально-ритмические движения. 4. Играть на детских музыкальных инструментах |
| 21. Праздник бабушек и мам (1ч) | «Музыкальное поздравление»: музыка в день 8 Марта (музыкально-воспитательная тема). Выбор школьниками песенного репертуара для праздничного концерта.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Мама. Из «Детского альбома» (слушание);  М. Славкин, стихи Е. Каргановой. Праздник бабушек и мам (пение);  Э. Колмановский, стихи С. Богомазова. Красивая мама (пение);  М. Славкин, стихи Е. Каргановой. Наоборот (пение) | 1. Определять авторов изу­ченных музыкальных про­изведений. 2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении |
| 22. «Снегуроч­ка» - весенняя сказка  Н. А. Римского- Корсакова(2 ч) | Воплощение сказочно-мифологической темы в опере «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Органичность сочетания в музыке реального и вымышленного. Знакомство с фрагментами оперы.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Вступление;  Песня и пляска птиц; Первая песня Леля. Из оперы «Снегурочка» (слушание);  М. Кадомцев, стихи Р. Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости (пение);  Е. Крылатое, стихи И. Шаферана. Ласточка (пение);  В. Кикта, стихи В. Татариновой. Веселый ко­локольчик (пение, игра на детских музыкаль­ных инструментах) | 1. Устанавливать музыкаль­но-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения. 2. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне |
| 23. Диезы, бемоли, бекары (1ч) | Знаки альтерации в музыке; их назначение. Зна­комство с диезами, бемолями, бекарами - глав­ными «персонажами» темы по изображению и через разучивание песни «Особенные знаки».  Музыкальный материал:  А.Алеев, стихи Т. Фоминой. Особенные знаки (пение);   1. Герчик, стихи Н. Френкель. Нотный хоровод (пение);   Г. Струве, стихи Н. Соловьевой. Нотный бал (пение, игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Различать особенности зна­ков альтерации в музыке. 2. Выражать в музыкально- пластическом движении характер мелодии |
| 24. «Где это вида­но...» (смешные истории о музыке) (1 ч) | Сатира и юмор в музыке (на примере рассказа В. Драгунского «Где это видано...» и песни В. Шаинского «Антошка»).  Музыкальный материал:  В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. Антошка.  Из мультфильма «Веселая карусель» (пение) | 1. Оценивать выразитель­ность исполнения. 2. Разыгрывать песню |
| IV четверть | | |
| 25. Весна: поэт - художник -композитор (1ч) | Междисциплинарная тема. Отражение в произведениях искусства - поэзии, живописи, музыке - темы весны. Определение сходства произведений на уровне тематического и образного объединения.  Художественный материал: Музыка  Э. Григ. Утро. Из музыки к драматической поэме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Фрагмент (слушание). Поэзия  С. Дрожжин. «Распустились почки, лес зашевелился...»  Живопись  П. Боннар. Ранняя весна;Э. Мунк. Солнце.  Песенный репертуар:  С. Полонский, ст. Н. Виноградовой.  Весенняя песенка (пение);  В. Райн, стихи А. Толстого. «Вот уж снег последний тает...» (пение) | 1. Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать момен­ты сходства. 2. Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу |
| 26. Звуки-краски (1ч) | Звуковая и тембровая красочность в музыке  (на примере музыки балета И. Стравинского  «Жар-птица»).  Музыкальный материал:  И. Стравинский. Появление Жар-птицы,  преследуемой Иваном-царевичем;  Пляс Жар-птицы. Из балета «Жар-птица».  Фрагменты (слушание);  Речка. Р.Н.П (пение) | 1. Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные и изобразитель­ные особенности музыки. 2. Наблюдать за контраста­ми состояний в музыкаль­ном произведении |
| 27. Звуки  Клавесина (1ч) | Знакомство по изображению и звучанию с музыкальным инструментом - клавесином. Конструкция клавесина, ее отличие от конструкции фортепиано. Старинная танцевальная музыка в сопровождении клавесина (на примере танца гавота). Музыкальный материал: И. С. Бах. Гавот I. Из французской увертюры си минор BWV831 (в клавесинном исполне­нии, слушание);  Г. Гладков, стихи В. Ливанова, Ю. Энтина. Дуэт Принцессы и Короля. Из мультфильма «По следам бременских музыкантов» (слушание);  И. Гайдн, русский текст П. Синявского. Старый добрый клавесин (пение) | 1. Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окра­ску. 2. Определять черты общнос­ти между различными клавишными инструментами |
| 28. Тембры- краски (1ч) | Продолжение одноименной темы из 1 класса. Содержание темы предполагает закрепление у учащихся умения определять по изображе­нию и звучанию музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колоколь­чики.  Музыкальный материал:  О. Мессиан. Страдания Иисуса (№ 7). Из органного цикла «Рождество Господне». Фрагмент (слушание);  И. С. Бах. Итальянский концерт. I часть. Фраг­мент (в клавесинном исполнении, слушание); С. Рахманинов. Прелюдия ре мажор, соч. 23 № 4 (фортепиано, слушание); Б. Бриттен. Вариация I. Из цикла «Вариации и фуга на тему Перселла (Путеводитель по оркестру для молодежи)» (соло арфы, слушание); С. Прокофьев. Симфония № 7.1 часть, заклю­чительная партия (соло колокольчиков, слушание);В. Щукин, стихи С. Козлова. Маленький кузнечик (пение) | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепи­ано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание |
| 29. «Эту музыку легкую... назы­вают эстрад­ною» (1ч) | Какую музыку и почему принято называть легкой (где звучит легкая музыка, ее на­значение). Знакомство по изображению и на слух с некоторыми инструментами эстрадного оркестра.  Музыкальный материал:  Б. Баккарах. Все капли дождя (слушание); Луиги. Браво, клоун! Песня из репертуара Э. Пиаф (слушание);  А. Зацепин, стихи Л.Дербенева. Песенка о медведях. Из кинофильма «Кавказская пленница» (слушание);  Г. Гладков, стихи Ю. Энтина. Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты» (пение) | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание |
| 30. Музыка в детских кино­фильмах (1ч) | Роль музыки в кинофильмах. Драматургиче­ские особенности музыки в детских кино­фильмах (на примере фильма «Игрушка»).  Музыкальный материал:  В. Косма. Музыка к кинофильму «Игрушка» (слушание); А. Рыбников, стихи Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но! Из телефильма «Приключения Буратино» (слушание, пение);  А. Рыбников, стихи Ю. Кима. Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку» (пение) | Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах |
| 31.Музыкальные театры мира (1ч) | Знакомство по изображениям с ведущими те­атрами мира: Большим театром, Мариинским театром (Россия); театром JIaСкала (Италия);  Гранд-опера (Франция).  Музыкальный материал: повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся) | Узнавать по изображению ведущие музыкальные театры мира |

**Календарно – тематическое планирование по предмету**

**«Музыка» 3 класс**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций для учителя к учебникам «Музыка 3 класс», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко

Тема года: «О чем рассказывает музыка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Характеристика видов деятельности |
| I четверть | | |
| 1. Картины природы в музыке (1ч) | Звуки природы как источник вдохновения творчества композиторов (на примере прелюдий «Паруса», «Ветер на равнине» К. Дебюсси).  Знакомство с жанром прелюдии.  Музыкальный материал: К. Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса» (в синтезаторной обработке, слушание);  М. Славкин, стихи И. Пивоваровой. Волшеб­ная палочка (пение);  К. Певзнер, стихи А. Арканова, Г. Горина. Оранжевая песенка (пение); Ю. Чичков, стихи П. Синявского. Родная песенка (пение) | 1. Наблюдать за звучанием природы; различать настрое­ния и чувства, выраженные в музыке. 2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении |
| 2. Может ли музыка «нарисовать» портрет? (1ч) | Звукоподражание в музыке. Его роль в пере­даче голосов природы, в обрисовке музыкаль­ных образов.  «Портрет» в музыке. Изобразительные свой­ства музыки в передаче портрета героя произ­ведения, его характера и т.д.  Музыкальный материал:  К.Дакен. Кукушка (слушание); С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Фрагмент (слушание); Кукушка. Швейцарская народная песня (пение);  М. Старокадомский, стихи А. Варто. Любитель-рыболов (пение) | 1. Распознавать и эмоцио­нально откликаться на выразительные и изобрази­тельные особенности музы­ки. 2. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения |
| 3. В сказочной стране гномов (1ч) | Отражение мифологических сюжетов в музыке: Э. Григ «Шествие гномов». Воплощение музыкального содержания в трехчастной форме. Специфические особен­ности трехчастности: сходство крайних разделов, серединный контраст.  Музыкальный материал:  Э. Григ. Шествие гномов (слушание);  Г. Гладков, стихи из норвежской народной поэзии. Тролли (пение);  А. Журбин, стихи П. Синявского. Смешной че­ловечек (пение, импровизация) | 1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов. 2. Распознавать художест­венный смысл трехчастной формы.   3. Импровизировать в форме театрализации в соответст­вии с заданным музыкаль­ным образом |
| 4. Многообразие в единстве: вариации (1ч) | Знакомство с вариационной формой. Сходство и отличия в вариационной форме. Изменения характера темы в условиях вариационного развития.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Симфония № 4. IV часть. Фрагмент (слушание); В сыром бору тропина. Р.Н.П. (пение) | 1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов. 2. Распознавать художест­венный смысл вариационной формы |
| 5. «Дела давно минувших дней...» (1ч) | Воплощение идеи победы добра над злом в опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром арии. Ария Руслана как важный драматургический номер оперы: изменение состояний от мрачного до победно­го, решительного.  Музыкальный материал:  М. Глинка. Запев Баяна; Ария Руслана. Из оперы «Руслан и Людмила» (слушание); Е. Птичкин, стихи М. Пляцковского. Рус­ская изба (пение) | 1. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.   1. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при ана­лизе прослушанного про­изведения. 2. Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художествен­ному образу |
| 6.«Там русский дух... там Русью пахнет!» (1ч) | Претворение мотивов русских народных ска­зок и былин в музыке отечественных компо­зиторов. Сюжеты и герои. » Эпические произведения искусства: характер­ные типологические особенности.  Музыкальный материал:  Т. Чудова. Протяжная. Из цикла «Четыре пьесы для фортепиано» (слушание); А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». I часть. Фрагмент (слушание); Ю. Антонов, стихи М. Пляцковского. Родные места (пение) | 1. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Размышлять, рассуждать об отечественной музыке   и многообразии фольклора.   1. Обнаруживать общность истоков народной и про­фессиональной музыки |
| 7. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» (1ч) | Историческая, музыкально-патриотическая тема.  Отражение патриотических черт русского характера в музыке хора «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский». Контраст образов - русских освободителей и немецких рыцарей-крестоносцев - в музыке Прокофьева; Знакомство с жанром кантаты.  Музыкальный материал:  С. Прокофьев. Ледовое побоище; Вставайте, люди русские! Из кантаты «Александр Невский» (слушание);  Г. Гладков, стихи Ю. Энтина. Край, в кото­ром ты живешь (пение) | 1. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 2. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного произве­дения |
| 8. Бег по кругу: рондо(2 ч) | Знакомство с формой музыкального рондо: история возникновения, строение (разделы формы, их особенности), характер содержания.  Музыкальный материал:  Л. Бетховен. Ярость из-за потерянного гро­ша. Фрагмент (слушание);  М. Глинка. Рондо Фарлафа. Из оперы «Рус­лан и Людмила» (слушание); В. Алеев, стихи Т. Науменко. Веселое рондо (пение, театрализация) | 1. Соотносить художествен­но-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2. Распознавать художест­венный смысл формы рондо.   3. Импровизировать в форме театрализации в соответст­вии с заданным музыкаль­ным образом |
| II четверть | | |
| 9. Какими бывают музыкальные интонации (3 ч) | Многообразие музыкальных интонаций. Их связь с различными образными сферами. Воплощение музыкальных интонаций в дра­матических и лирических произведениях.  Музыкальный материал:  Л. Бетховен. Гремят барабаны (слушание); В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром. II часть (слушание);  М. Мусоргский. С куклой. Из вокального цикла «Детская» (слушание); Л. Лядова, стихи И. Шаферана. Барабан (пение, игра на детских музыкальных инструментах);  Ц. Кюи, стихи Е. Баратынского. Зима (пение);  Я. Дубравин, стихи В. Суслова. Добрый день! (пение) | 1. Исследовать интонационно-образную природу музы­кального искусства. 2. Определять жизненную основу музыкальных инто­наций в рамках произведе­ний драматического и лирического характера. 3. Импровизировать в соответствии с заданными критериями (исполнять ритм барабанной дроби или сигнала) |
| 10. Знаки препинания в музыке (1ч) | Междисциплинарная тема. Знаки препинания в русском языке и « знаки препинания» в музыке. Их смысловое соотне­сение и художественно-выразительное значе­ние. Роль «знаков препинания» в строении музыкальной речи.  Сравнение речевых и музыкальных интонаций.  Музыкальный материал:  Ф. Шопен. Прелюдия ля мажор, соч. 28 № 7 (слушание);  Л. Бетховен. Симфония № 5.1 часть, главная партия .(слушание);  Г. Телеман, стихи Д. Штопле. Счастье (пение) | 1. Распознавать и оценивать выразительность музыкаль­ной речи, ее смысл. 2. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, опре­делять их сходство и разли­чия |
| 11. «Мороз и солнце; день чудесный!..» (1ч) | Отражение в музыке настроений, связанных с воспеванием красоты природы. Пейзаж в музыке (на примере пьесы «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского). Музыкальный материал:  П. Чайковский. Ноябрь. На тройке. Из форте­пианного цикла «Времена года» (слушание);  Е. Крылатое, стихи Ю. Энтина. Кабы не бы­ло зимы (пение, импровизация) | 1. Наблюдать за звучанием природы; различать настрое­ния и чувства, выраженные в музыке. 2. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения. 3. Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении музыкальной речи. 4. Импровизировать   в соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-ритмические движения, танцевальная импровизация) |
| 12. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (2 ч) | Праздник Рождества Христова. Его история, атрибуты. Обычаи празднования Рождества на Руси. Знакомство с жанром колядок.  Музыкальный материал:   1. Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (слушание); Н. Римский-Корсаков. Колядка дивчат. Из оперы « Ночь перед Рождеством ». I действие (слушание); 2. Алеев, стихи Т. Науменко. Если дети верят в чудо. Из детского спектакля «Щелкунчик» (пение);   Е. Птичкин, стихи В. Степанова. Худож­ник Дед Мороз (пение);  Е. Крылатое, стихи Л. Дербенева. Песенка о снежинке (пение) | 1. Определять жизненную основу музыкальных инто­наций. 2. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях. 3. Обнаруживать общность истоков народной и профес­сиональной музыки. 4. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к обра­зам исторического прошлого в рисунке |
| III четверть | | |
| 13. Колокольные звоны на Руси (1ч) | Значение колокольного звона в жизни рус­ского народа. Большие и малые колокола, особенности их звучания. Воспроизведение колокольного звона в музыке русских ком­позиторов.  Музыкальный материал:  Ростовские колокольные звоны (слушание);  Н. Римский-Корсаков. Вхождение в невиди­мый град, Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (слушание);  Колокольный звон. Музыка и стихи неиз­вестного английского автора (пение);  Д. Тухманов, стихи Ю. Энтина. Колоколь­чик мой хрустальный (пение) | Выражать свое эмоциональ­ное отношение к музыкаль­ным образам исторического прошлого в слове, пении |
| 14. Музыка в храме (1ч) | Причинная обусловленность возвышенного состояния души человека во время посещения службы в храме. Хоровое пение в храме. Смысл главного правила церковного пения. Характер церковных песнопений.  Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент (слушание);  П. Чайковский. В церкви. Из «Детского альбома» (слушание);  Небо и земля. Народное песнопение (пение) | 1. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к му­зыкальным образам истори­ческого прошлого в слове, пении.  2.Различать настроения и чувства, выраженные в музыке |
| 15.  М. И. Глинка- основоположник русской классической музыки (1ч) | Музыка на Руси (исторический аспект). Сочетание русской народной песенности и профессионального музыкального искусства в творчестве М. И. Глинки.  Музыкальный материал:  М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила». Фрагмент (слушание);  М. Глинка, стихи В. Забилы. Ты, соловушка, умолкни (пение);  М. Глинка. Арагонская хота. Обработка для детского оркестра Т. Бейдер. Фрагмент (игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Рассуждать об отечествен­ной музыке с учетом крите­риев, приведенных в учеб­нике. 2. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 3. Участвовать в коллектив­ном музицировании на детских музыкальных инструментах |
| 16. Что такое патриотизм (1ч) | Музыкально-патриотическая тема. Любовь к родной стороне (на примере Протяжной песни Садко из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»). «Одушевление» природы в музыке, духовное единение человека с Природой.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Протяжная песня Сад­ко «Ой ты, темная дубравушка». Из оперы «Садко» (слушание);  М. Глинка, стихи А. Машистого. Патриоти­ческая песня (слушание); Л. Афанасьев, стихи И. Шаферана. Гляжу в озера синие (пение) | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.  2.Рассуждать об отечествен­ной музыке и музыкальном фольклоре России |
| 17. Русский национальный герой Иван Сусанин (1ч) | Музыкально-патриотическая тема. Подвиг во имя Отечества: «Иван Сусанин» К. Рылеева и М. Глинки. Объединение в арии Сусанина черт эпического, драматического и лирического про­изведений. Причинность этого объединения.  Музыкальный материал:  М. Глинка. Ария Ивана Сусанина;  Хор « Славься ». Из оперы «Жизнь за даря» (слушание);  М. Глинка. Хор «Славься». Из оперы «Жизнь за царя». Обработка для детского оркестра  Н. Ветлугиной (игра на детских музыкальных инструментах) | 1. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Сравнивать произведения разных жанров на основе кри­териев, заданных в учебнике. 3. Соотносить основные образно-эмоциональные   сферы музыки.   1. Участвовать в коллектив­ном музицировании на детских музыкальных инструментах |
| 18. Прощай, Масленица | Старинный славянский праздник проводов зимы. Обычая празднования Масленицы на Руси. Отражение обряда проводов Масленицы в музыкальных произведениях (на примере оперы Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»).  Музыкальный материал:  *Н.Римский - Корсаков*. Хор «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка» (слушание);  Н.Римский-Корсаков, стихи И.Устюжанина. Проводы зимы. (пение);  Перед весной. *Русская народная песня,* обработка В.Попова (пение) | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека.   2. Различать настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  3. Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации |
| 19. Музыкальная имитация (2 ч) | Знакомство с полифонией в музыке. Имита­ция как важнейший прием полифонического письма. Роль имитации в форме фуги.  Музыкальный материал:  С. Ляховицкая. Дразнилка (слушание);  В. Шаинский. Веселая фуга (слушание);  Со вьюном я хожу. Р.Н.П.(пение) | 1. Определять полифониче­скую форму в музыке.  2. Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приеме имитации |
| 20. Композиторы детям (1ч) | Мир сказочных образов, игр и забав в музыке для детей. Идея победы добра над злом в опе­ре-сказке С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».  Музыкальный материал:  С. Прокофьев. Пятнашки. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам» (слушание);  В. А. Моцарт. Детские игры (пение) | 1. Различать настроения, выраженные в музыке. 2. Различать маршевость в музыке |
| 21. Картины,  изображающие  музыкальные  инструменты  (1ч) | Междисциплинарная тема. Музыкальные инструменты на картинах ху­дожников. Соотнесение сюжетов и образов живописных и музыкальных произведений, составляющих содержание темы. Художественный материал:  Живопись Караваджо. Лютнист; Ф. Гварди. Концерт;  Д. Тенирс. Концерт семьи Тенирс на террасе;  О. Ренуар. Урок игры на гитаре.  Музыка  JI. Нарваэс. Фантазия на тему «Guardamelasvacas» («Охраняй моих коров») (звучание лютни, слушание);  Г. Ф. Гендель.Siciliana; Allegro. Из сонаты для флейты, виолончели и клавесина фа мажор (слушание);  Ф. Таррега. Воспоминания об Альгамбре (звучание гитары, слушание).  Песенный репертуар:  Б. Окуджава. Музыкант (слушание, пение) | 1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гита­ру, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары. 2. Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения |
| 22. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана (1ч) | Знакомство с некоторыми важнейшими правилами (советами), адресованными Р. Шуманом юным музыкантам. Музыкальный материал: „ Много песен мы споем. Венгерская народная песня (пение) | Участвовать в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содер­жания |
| **IV четверть** | | |
| 23. Струнные смычковые инструменты (1ч) | Группа струнных смычковых инструментов. Общие и отличительные особенности струн­ных смычковых. Их сольное и ансамблевое звучание.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из опе­ры «Сказка о царе Салтане» (слушание); А.Дворжак. Мелодия (слушание); Е.Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласко­вый и нежный зверь» (слушание); Р. Бойко, стихи И. Михайловой. Скрипка (пение) | 1. Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные особенности.  2. Определять на слух звуча­ние струнного ансамбля |
| 24. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (2 ч) | Особенности музыкального содержания, «рас­сказанного» музыкальными инструментами: С. Прокофьев « Петя и волк ». Знакомство с группой деревянных духовых инструментов, а также некоторыми ударны­ми инструментами (большим барабаном и ли­таврами).  Музыкальный материал:  С. Прокофьев. Петя и волк. Симфоническая  сказка (слушание);  В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. В мире много сказок (пение) | 1. Узнавать по изображению инструменты, составляющие   группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой бара­бан, литавры; определять на слух их тембровую окраску.   1. Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки. 2. Сравнивать различные музыкальные интонации. 3. Различать маршевость в музыке |
| 25.**Вечная память героям. День Победы (1ч)** | Музыкально-патриотическая тема. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Музыка в годы войны. Песни военного времени, их огромное значение для укрепления силы духа русского народа.  Музыкальный материал:  Р. Шуман. Грезы. Из фортепианного цикла «Детские сцены» (слушание);  Д. Тухманов, стихи В. Харитонова. День Победы (слушание, пение);  Т. Попатенко, стихи И. Черницкой. Вот какая бабушка (пение);  Д. Тухманов, стихи А. Поперечного. Аист на крыше (пение);  Солдатушки, бравы ребятушки. Русская народная песня (пение) | 1. Размышлять о роли музы­ки в жизни человека. 2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к музыкальным образам исто­рического прошлого в пении. 4. Проявлять личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений |
| 26.**Легко ли быть музыкаль­ным исполни­телем? (1ч)** | Закрепление через изображение и поэтиче­ский текст в учебнике понятия ансамбль. Акцентирование внимания на слаженности ансамблевого исполнения. Проблемная постановка вопроса, в результате которой уча­щиеся приходят к верному выводу: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»  Музыкальный материал:  А. Зацепин, стихи А. Дербенева. Волшебник  (пение);  М. Минков, стихи Ю. Энтина. «Да здравствует сюрприз» (пение) | 1. Передавать в собственном исполнении (пении) различ­ные музыкальные образы. 2. Участвовать в совместной деятельности при воплоще­нии различных музыкаль­ных образов. 3. Импровизировать (танце­вальная, театральная импровизации) при воплощении музыкальных образов. 4. Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их их создателей |
| **27.Выдающиеся музыканты- исполнители (1ч)** | Знакомство по изображению с выдающимися отечественными музыкантами - С. Рихтером, Д.Ойстрахом, И. Козловским. Главные отличительные особенности их исполнитель­ского мастерства. Прослушивание произведе­ний в их исполнении.  Музыкальный материал:  С. Рахманинов. Прелюдия си-бемоль мажор, соч. 23 № 2 (в исполнении С. Рихтера, слуша­ние);  К. Сен-Санс. Рондо-каприччиозо. Из цикла «Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки и оркестра». Фрагмент (в исполне­нии Д. Ойстраха, слушание);  М. Мусоргский. Сцена с Юродивым. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент (в исполнении И. Козловского, слушание);  Музыканты. Немецкая народная песня (пение) | 1. Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкаль­ных исполнителей. 2. Осуществлять первые опы­ты анализа исполнительских интерпретаций |
| **28.Концертные залы мира (1ч)** | Знакомство по изображениям с ведущими концертными залами мира — Большим залом Московской консерватории, Московским международным Домом музыки, Санкт- Петербургской филармонией (Россия);  Карнеги-холл (США);  Альберт-холл (Англия).  Знакомство с жанром концерта (на примере Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского).  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. III часть, кода (слушание); песенный материал по выбору учителя (учащихся) | 1. Узнавать по изображениям ведущие концертные залы мира. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость при воспри­ятии музыкальных произ­ведений. 3. Определять жанровые особенности инструменталь­ного концерта в соответствии с критериями, представленными в учебнике |

**Календарно – тематическое планирование по предмету**

**«Музыка» 4 класс**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций для учителя к учебникам «Музыка 4 класс», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Содержание** | | **Характеристика видов деятельности** |
| I четверть | | | | |
| 1. «Россия - любимая наша страна...» (1ч) | Образы России в творчестве русского компо­зитора С. Рахманинова. Отражение темы родины в его произведениях.  Музыкальный материал:  С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепи­ано с оркестром. I часть. Фрагмент (слуша­ние);  Д. Тухманов, стихи М. Ножкина. Россия (слушание);  Е. Тиличеева, стихи Л. Шибицкой. Родина моя (пение) | | | 1. Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке. 2. Анализировать художест­венно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебнике |
| 2. Великое содружество русских ком­позиторов (2 ч) | Знакомство по изображениям и материалам учебника с представителями Балакиревского кружка. Мотивы творческого объединения членов «Могучей кучки».  Исторические идеи, идеи народности в опере М. Мусоргского «Хованщина» (на примере Вступления к опере).  Некоторые особенности стихосложения в вокальном творчестве М. Мусоргского. Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина» (слуша­ние);  М. Мусоргский. С няней. Из вокального цик­ла «Детская» (слушание);  М. Мусоргский, стихи А. Плещеева. Вечерняя; песня (пение) | | | 1. Определять по изобра­жениям имена композито­ров - членов «Могучей кучки».   1. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам истори­ческого прошлого в слове. 2. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 3. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства |
| 3. Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов (1ч) | Воплощение восточных сказок, песен и пля­сок в творчестве композиторов - членов «Могучей кучки».  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Тема Шахриара;  Тема Шехеразады; Тема моря. Из симфонической сюиты «Шехеразада» (слушание);  А. Бородин. Половецкая пляска с хором. Из оперы «Князь Игорь» (слушание) | | | 1. Соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов. 2. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов |
| 4. Музыка Украины (1ч) | Воссоздание истории, быта, обрядов и празд­ников украинского народа в музыке. Знаком­ство с украинским народным танцем гопаком, а также украинским народным музыкальным инструментом бандурой. Музыкальный материал:  М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» (слушание);  Нiч яка мiсячна. Украинская народная песня (слушание, участие в исполнении);  Н: Лысенко. Элегия (слушание); «Ой, в лесу есть калина». Украинская народная песня (пение) | | | 1. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. 2. Анализировать художест­венно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства. 3. Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального твор­чества народов мира. 4. Исполнять мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско) |
| 5. Музыка Белоруссии (1ч) | Белорусская народная музыка: ее характер, условия бытования. Музыка о Белоруссии, посвященная событиям Второй мировой вой­ны. Знакомство с белорусским народным музыкальным инструментом цимбалами.  Музыкальный материал:  А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова. Белоруссия (пение);  Бульба. Белорусская народная плясовая пес­ня (слушание, пение);  Кума моя, кумочка. Белорусская народная песня (пение);  Реченька. Белорусская народная песня (пение) | | | 1. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. 2. Исполнять различные по образному содержанию   образцы музыкального творчества народов мира |
| 6. Музыкант из Желязовой Воли (1ч) | Гений мировой музыкальной культуры Фридерик Шопен. Фортепиано в творчестве Шопена. Знакомство с польским народным танцем краковяк.  Музыкальный материал:  Ф. Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II и III части. Фрагменты (слушание);  О. Девочкина, стихи Г. Якуниной. Осень (пение);  В. Серебренников, стихи В. Степанова. Осенней песенки слова (пение) | | | 1. Воспринимать на эмоционально-образном уровне про­фессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художест­венно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства |
| 7. Блеск и мощь полонеза (1ч) | Национальный польский танец полонез: его происхождение, условия бытования и испол­нения. Соотнесение и сравнение двух полоне­зов — «Прощание с родиной» М. Огиньского и Полонеза из оперы М. Глинки «Жизнь за царя» на уровне жанра, характеров. Уста­новление причин их сходства и отличий.  Музыкальный материал:  М. Глинка-: Полонез. Из оперы «Жизнь за царя» (слушание);  М. Огинъский. Полонез (слушание);  Г. Струве, Стихи В. Викторова. Полонез дружбы (пение, танцевальная импровизация) | | | 1. Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства. 3. Сравнивать характеры разных произведений в рам­ках одного жанра. 4. Импровизировать в соот­ветствии с заданным музы­кальным образом (танце­вальная импровизация) |
| 8. Музыкальное путешествие в Италию (1ч) | Италия — страна-хранительница величай­ших культурно-исторических ценностей (краткий художественно-исторический экс­курс). Италия — родина оперы, родина бель­канто. Чудо-город Венеция. Музыкальное  посвящение М. Глинки - романс «Венециан­ская ночь». Знакомство с жанром баркаролы.  Музыкальный материал:  М. Глинка, стихи И. Козлова. Венецианская ночь (слушание);  Санта Лючия. Итальянская народная песня (пение) | | | 1. Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.   1. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произве­дений мирового музыкально­го искусства. 2. Воплощать художественно-образное содержание на­родной музыки в пении |
| II четверть | | | | |
| 9.Народный» композитор Италии Джузеппе Верди (1ч) | Роль оперы в жизни итальянского народа. Значение музыки Дж. Верди в годы оккупа­ции Италии австрийскими войсками. Важ­нейшие отличительные особенности произве­дений Верди — сила духа, стремление к сво­боде, призыв к борьбе.  Музыкальный материал:  Дж. Верди. Марш. Из оперы «Аида» (слуша­ние);  В путь. Итальянская народная песня (пение) | | | 1. Воспринимать на эмоцио­нально-образном уровне про­фессиональное музыкальное творчество народов мира. 2. Распознавать особенности музыкальной речи компози­торов (на примере творчест­ва Дж. Верди). 3. Узнавать по характерным стилевым признакам изучен­ные музыкальные сочинения |
| 10. Музыкальная Австрия. Венские музыкаль­ные классики (1ч) | Австрия — крупнейший музыкальный центр Европы. Композиторы — венские классики: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, JI. Бетховен. Расцвет ряда жанров в их творчестве. Знакомство с жанром квартета. Соединение драматизма и лирики в произведениях В. А. Моцарта (на примере арии Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»).  Музыкальный материал:  Й. Гайдн- Квартет ре минор, соч. 76 № 2. IV часть (слушание);  В. А. Моцарт. Ария Царицы ночи. Из оперы «Волшебная флейта» (слушание);  И. Гайдн, русский текст Я. Синявского. Мы дружим с музыкой (пение) | | | 1. Анализировать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений. 2. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира (на при­мере произведений компо­зиторов - венских классиков) |
| 11. Знаменитая Сороковая (1ч) | Индивидуально-характерные стилевые осо­бенности творчества композиторов - венских классиков.  Лирические образы в музыке В. А. Моцарта. Роль мелодического начала в его сочинениях.  Знакомство с жанром симфонии: компози­ционное строение, исполнительский коллек­тив (симфонический оркестр).  Музыкальный материал:  В. А. Моцарт. Симфония № 40.1 часть. Экспозиция (слушание);  В. А. Моцарт. Хор «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (слушание, пение) | | | 1. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности композиторов — венских классиков (в соот­ветствии с критериями, пред­ставленными в учебнике).   1. Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В. А. Моцарта. 2. Исполнять ритмический аккомпанемент к вокальной партии |
| 12. Героические образы Л. Бетховена (1ч) | Героико-драматический пафос музыки Л. Бетховена.  Фортепиано - ведущий солирующий инструмент в эпоху венского классицизма. Знакомство с жанром сонаты.  Музыкальный материал:  Л. Бетховен. Соната № 8 «Патетическая» для фортепиано. I часть. Экспозиция (слушание); Л. Бетховен, стихи Г. Пфеффелъ. Свободный человек (пение) | | | 1. Наблюдать за интонацион­ной образностью музыкаль­ных произведений. 2. Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л. Бетховена |
| 13. Песни и танцы Ф. Шуберта  (1 ч) | Важнейшие вехи жизни и творчества Ф. Шуберта.  Знакомство с песенными и танцевальными жанрами в творчестве Шуберта.  Знакомство с простой двухчастной формой в музыке. Особенности ее строения, неконт­растность разделов.  Музыкальный материал:  Ф. Шуберт. В путь. Из вокального цикла «Прекрасная мельничиха» (слушание);  Ф. Шуберт. Два вальса для фортепиано (слу­шание);  Ф. Шуберт. Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3 (слушание);  Ф. Шуберт, стихи В. Скотта.AveMaria (пение) | | | 1. Различать песенные, танцевальные истоки в му­зыкальных произведениях Ф. Шуберта.   1. Распознавать художест­венный смысл простой двухчастной формы. 2. Соотносить художествен­но-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения |
| 14. «Не ручей - море ему имя» (1ч) | Содержательные особенности композитор­ского творчества И. С. Баха. Роль и место органа в музыке Баха; органные импровизации.  Знакомство с жанром токкаты.  Музыкальный материал:  И. С. Бах. Токката ре минор. Из цикла «Ток­ката и фуга» для органа (слушание);  1 И. С. Бах, стихи Т. Комарницкой. Осень (пение);  И. С. Бах, русский текст М. Ивенсен. Зима (пение) | | | 1. Выявлять характерные свойства музыки И. С. Баха. 2. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки. 3. Исполнять мелодии с ори­ентацией на нотную запись.   4. Определятьформумузыкальногопроизведения |
| 15. Суровая красота Норве­гии. Музыка Э. Грига (1 ч) | Темы и персонажи в произведениях искусства  Норвегии, Содержательные особенности  творчества Э. Грига.  Музыкальный материал:  Э. Григ. В пещере горного короля;  Песня Сольвейг. Из музыки к драме Г. Ибсена «ПерГюнт» (слушание);  Э. Григ, стихи А. Мунка. Заход солнца  (пение);  Волшебный смычок. Норвежская народная » песня (пение);  Камертон. Норвежская народная песня, обработка Г. Струве (пение) | | | 1. Выявлять характерные свойства музыки Э. Грига. 2. Распознавать и эмоцио­нально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 3. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения. 4. Распознавать художест­венный смысл двухчастной формы. 5. Определять по фрагментам нотной записи музыкальные сочинения и называть их ав­торов |
| III четверть | | | | |
| 16. «Так полю­бил я древние дороги...» (1 ч) | Полисемичность слова дорога. Духовные и исторические события в «памяти» русских дорог. Отражение темы дороги в произведе­ниях искусства.  Музыкальный материал:  П. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грезы». I часть. Фрагмент (слушание);  А. Алябьев, стихи А. Пушкина. Зимняя дорога (пение) | | | 1. Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке.  2. Анализировать и соотно­сить выразительные и изо­бразительные свойства музыки в их взаимосвязи  и взаимодействии |
| 17. Ноктюрны Ф. Шопена (1ч) | Знакомство с жанром ноктюрна: значение слова ноктюрн, особенности содержания, воплощение содержания в средствах музы­кальной выразительности. Жанр ноктюрна в творчестве Ф. Шопена.  Музыкальный материал:  Ф. Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2 (слушание);  Ф. Шопен, стихи С. Витвицкого. Весна (пение) | | | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. 3. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анализе   прослушанного музыкального произведения.  4. Исполнять мелодию песни с ориентацией на нотную запись |
| 18. «Музыка Шопена - это пушки, прикры­тые цветами» (1ч) | «Революционный этюд» Ф. Шопена как пламенный отклик на события национально- освободительного восстания в Польше 1830 г. Сравнение двух произведений Шопена - ноктюрна ре-бемоль мажор и «Революцион­ного этюда» - с точки зрения воплощения контрастных музыкальных образов. Музыкальный материал:  Ф. Шопен. Этюд до минор «Революционный», соч. 10 № 12(слушание);  А. Броневицкий, стихи В. Беккера. Сердце Шопена (пение) | | | 1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личност­ное отношение при восприя­тии музыкальных произве­дений. 2. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. 3. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения. 4. Распознавать художест­венный смысл музыкальной формы (на примере песни А. Броневицкого «Сердце Шопена») |
| 19. Арлекин и Пьеро (1ч) | Народный танец-шествие карнавал. Карнавал в Италии: его характер, атрибутика, персона­жи. Тема карнавала в одноименном фортепи­анном произведении Р. Шумана (на примере пьес «Арлекин» и «Пьеро»), Психология образа в романсе К. Дебюсси «Пьеро».  Музыкальный материал:  Р. Шуман. Арлекин; Пьеро. Из фортепианно­го цикла «Карнавал» (слушание);  К. Дебюсси, стихи Т. Банвиля. Пьеро (слушание);  Н. Савичева, стихи В. Куксова. Песня о цирке (пение) | | | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы. 2. Различать настроения, чувства и характер челове­ка, выраженные в музыке. 3. Сравнивать музыкальные произведения по заданным в учебнике критериям |
| 20. В подводном царстве (1ч) | Воплощение сказочных (фантастических) образов подводного царства в музыке. Сравнение музыкальных образов - Н. Римский-Корсаков «Шествие чуд мор­ских» и Р. Щедрин «Золотые рыбки» - с точки зрения воплощения в них процесса и результата музыкального развития.  Музыкальный материал:  Н. Римский-Корсаков. Шествие чуд морских. Из оперы «Садко» (слушание);  Р. Щедрин. Вариация золотых рыбок. Из балета «Конек-горбунок» (слушание);  Г. Фиртич, стихи Е. Чеповецкого. Песня о названиях кораблей (пение) | | | 1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  2. Сравнивать процесс и ре­зультат музыкального разви­тия в произведениях разных форм и жанров |
| 21. Цвет и звук: «музыка витра­жа» (1 ч) | Витражи в области изобразительных искусств и в музыке. Эффекты «музыкального витра­жа» в музыке О. Мессиана. Игра красок в му­зыке органного цикла Мессиана «Рождество Господне».  Музыкальный материал:  О. Мессиан. Пастухи (№ 2). Из органного цикла «Рождество Господне» (слушание);  Г. Фрид, стихи А. Бродского. Ветер (пение) | | | 1. Распознавать и эмоцио­нально откликаться на вы­разительные и изобразитель­ные особенности музыки. 2. Наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 3. Выражать свое эмоцио­нальное отношение к му­зыкальным образам истори­ческого прошлого в рисунке |
| 22. Вознесение к звездам (1ч) | Тема Востока в творчестве О. Мессиана: «Турангалила-симфония». Смысловые грани названия произведения, особенности компо­зиции, оригинальность инструментовки.  Грандиозность музыкального действия в кульминационной части симфонии «Ликование звезд».  Музыкальный материал: О. Мессиан. Ликование звезд. V часть. Из «Турангалилы-симфонии» (слушание);  В. Шаинский, стихи С. Козлова. Облака (пение) | | | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и зву­чанием природы.   1. Применять знания основ­ных средств музыкальной выразительности при анали­зе прослушанного музыкаль­ного произведения. 2. Сравнивать музыкальные ппроизведения разных жанров и стилей |
| 23. Симфонический оркестр (2 ч) | Группы музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра."" Родство инструментов внутри каждой груп- пылТембровые особенности (возможности) звучания инструментов симфонического оркестра.  Музыкальный материал:  Б. Бриттен. Вариации и фуга на тему Пер- селла («Путеводитель по оркестру для моло­дежи») (слушание);  А. Сальери. Втроем как один (пение);  Е. Адлер, стихи В. Семернина. Наш оркестр (пение) | | | 1. Узнавать по изображению и определять звучание сим­фонического оркестра, а так­же входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, дере­вянной духовой, медной духовой, ударной. 2. Наблюдать за развитием музыкального образа, представленного в звучании различных музыкальных инструментов симфониче­ского оркестра.   3.Импровизировать при воп­лощении музыкального обра­за (инструментальная импро­визация) |
| 24. Поэма огня «Прометей» (1ч) | Претворение мифа о Прометее в поэме огня А. Скрябина «Прометей». Прометеев аккорд. Введение световой строки-в партитуру поэмы. Воплощение «громадного лучезарного подъема» средствами симфонического оркест­ра и хора.  Музыкальный материал:  А. Скрябин. Прометей. Кода (слушание); Г. Струве, стихи В. Орлова. Учитесь держать­ся в седле (пение) | | | 1. Анализировать и соотно­сить выразительные и изо­бразительные интонации, свойства музыки в их взаи­мосвязи, взаимодействии. 2. Анализировать стилистические особенности музыкальных произведений. 3. Выражать свои зритель­ные впечатления от прослу­шанного музыкального произведения в рисунке |
| 25. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана (1ч) | Продолжение начатого в 3 классе знакомства с важнейшими правилами, адресованными Р. Шуманом юным музыкантам. Музыкальный материал: повторение песенного материала по выбору учителя (учащихся) | | | Участвовать в коллективном обсуждении «жизненных правил для юных музыкан­тов» |
| **IV четверть** (7 ч) | | | | |
| 26. Джазовый оркестр (1ч) | Рождение джаза в Америке. Ритм как перво­основа джазовой музыки. Группа солирую­щих инструментов и ритмическая группа джаз-банда. Претворение джазовых ритмов, интонаций, тембров в опере Дж. Гершвина «Порги и Бесс»  Myзыкальный материал:  Дж. Цершвин. -Вступление; Песня Порги. Из оперы «Порги и Бесс» (слушание); Я.Дубравин, стихи В. Суслова. Джаз (пение, игра на детских музыкальных инструментах);  Р. Бойко, стихи В. Викторова. Дело было в Каролине (пение) | | 1.Узнавать по изображени­ям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание.  2.Импровизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импро­визация).  3.Выражать свои зрительные впечатления от прослу­шанного музыкального произведения в рисунке | |
| 27. Что такое мюзикл? (1ч) | Знакомство с жанром мюзикла: специфика содержания, особенности композиционного строения.  Музыкальный материал:  Р. Роджерс, русский текстМ. Цейтлиной.  Музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки» (слушание, участие в испол­нении);  В. Семенов. Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Сойер и другие» (пение) | | 1. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. 2. Соотносить основные эмо­ционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра.   3. Воплощать в звучании голоса настроения, выражен­ные в музыке. Инсцениро­вать фрагменты мюзикла | |
| 28. Под небом Парижа (1ч) | Культурно-исторические памятники Парижа. Музыкальный Париж: многообразие стилей и жанров. Роль песни в исполнительском творчестве Э. Пиаф. Музыкальный материал:  Я ни о чем не жалею; Под небом Парижа; Гимн любви. Песни из репертуара Э. Пиаф » (слушание);  В. Косма. Музыка к кинофильмам «Игруш­ка», «Папаши» (слушание);  Э. Морриконе. Музыка к кинофильму «Профессионал» (слушание);  Кадэ Руссель. Французская народная песня (пение);  Пастушка. Французская народная песня (пение) | | 1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личност­ное отношение при восприя­тии и исполнении музы­кальных произведений. 2. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей | |
| 29. Петербург. Белые ночи (1ч) | Междисциплинарная тема.  Отражение явления белых ночей в произведениях искусства: прозе, поэзии, музыке.  Соотнесение и сравнение образов художественных произведений.  Художественный материал:  Проза  К. Паустовский. Белая ночь. Фрагмент. Поэзия  А. **Пушкин. «Медный** всадник» Фрагмент. Музыка:  П. Чайковский. Май. Белые ночи. Из форте­пианного цикла «Времена года» (слушание).  Песенный репертуар:  Г. Портнов, стихи Е. Гвоздева. Белые ночи (пение) | | 1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2. Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыкинауровне образа. 3. Отражать наблюдения за процессом музыкального   развития в рисунке в соответствии с критериями, представленными в рабочей тетради | |
| 30. «Москва... как много в этом звуке...» (1 ч) | Москва — крупнейший исторический, науч­ный и культурный центр России и в мире (краткий культурно-исторический экскурс).  Страницы истории, связанные с Москвой, запечатленные в произведениях литературы и искусства.  Музыкальный материал:  П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год». Фрагмент (слушание);  О. Газманов. Москва (слушание, пение);  А. Петров, стихи Г. Шпаликова. Я шагаю по Москве (слушание, пение);  Г. Свиридов, стихи А. Барто. Песня о Москве (пение);  М. Ройтерштейн, стихи И. Бурсова. У Крем­левской стены (пение) | | 1.Выражать свое эмоциональное отношение к му­зыкальным образам исторического прошлого в слове, пении.   1. Соотносить ыразительные и изобразительные особенности музыки. 2. Соотносить интонационно- мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира | |
| 31. «Россия - священная наша держава, Рос­сия - любимая наша страна» (2 ч) | Гимн Российской Федерации — звучащий символ государства. Знакомство с жанром гим­на, характером его содержания и исполнения. Музыкальный материал:  А. Александров, стихи С. Михалкова. Государственный гимн Российской Федерации (слушание, пение);  Р. Тульбович, стихи Л. Глазковой. Детям мира (пение);  С. Смирнов. Не грусти, улыбнись и пой (пение) | | Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении | |

**Программа модуля «Основы православной культуры» по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»**

**1. Пояснительная записка**

Программа модуля «Основы православной культуры» по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы  «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2010.

Модуль «Основы православной культуры»   по авторской программе А.В. Кураева  обеспечивается учебно–методическим комплектом, состоящим из:

* учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4 класс, автор Кураев А.В.;
* программы к курсу под редакцией Кураева А.В.;
* методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»;
* электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры».

Данный предмет входит в образовательную область:  духовно–нравственная культура народов России.

*Актуальность* программы обусловлена особым значением в современном мире духовно-нравственного воспитания школьников, развития у детей толерантности и уважения к другим культурам, способности к сотрудничеству и диалогу, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах социальных явлений и традиций. В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Модуль курса «Основы православной культуры»  является культурологическим и направлен на развитие у школьников  10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

          Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в  расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными ценностями  православных  духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

***Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры»***

*Цель*– формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

*Основная педагогическая задача* — познакомить обучающихся с примерами людей, следующих в своей жизни нравственным ценностям; сформировать у учащихся представление о том, во имя каких идеалов, на основе каких ценностей должен жить нравственный человек.

*Задачи учебного курса:*

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры;

2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;

4. формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

5.развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

***Место предмета в базисном учебном планеи в системе межпредметных связей***

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля рассчитана на 34 часа.

Организация учебно-воспитательного процесса в рамках модуля предмета, а также в соответствующей системе межпредметных связей должна обеспечивать реализацию единых требований к результатам освоения содержания:

• понимание значения духовности, нравственности, морали, морально  
ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества;

* формирование первоначальных представлений о единстве и особеннос­тях российской национальной духовной традиции как основе исторической, куль­турной и современной жизни многонационального народа России;
* развитие мотивации к реализации творческого потенциала в учебной, предметно-продуктивной и общественной деятельности на основе традиционных моральных норм, нравственных установок и идеалов;
* знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление веры в Россию; осознание себя гражданином России на основе принятия общих нацио­нальных духовных и нравственных ценностей, убежденность в необходимости поддержания межэтнического мира и согласия;
* формирование первоначальных представлений и уважительного отноше­ния к традиционным религиям;
* знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных запо­ведей; понимание их значения для сохранения и укрепления духовного и социаль­но-психологического здоровья человека;
* сформированность первоначальных умений применять моральные нормы в реальных жизненных ситуациях, адекватно оценивать свои поступки и действия других людей на основе традиционных нравственных ценностей и норм;

***Ценностные ориентиры курса и краткое пояснение содержания программы***

В основе учебно-воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: гражданственность, социальная солидарность, семья, патриотизм, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа и человечество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, блока | Колич-во часов |
| 1. | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 |
| 2. | Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. | 16 |
| 3 | Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. | 12 |
| 4. | Духовные традиции многонационального народа России | 5 |
|  | Итого | 34 |

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получат возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно–семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

***Методы, формы обучения и режим занятий***

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

* *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
* *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
* *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
* *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
* *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности.

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса. Одна из задач, стоящих перед учителем при организации работы в группах, – создание перспективы для получения индивидуального образовательного результата каждым учеником.

Групповая работа младших школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны учителя; четкий инструктаж; владение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности. Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут. Эффективно применение игровых методик, включение в учебное целеполагание элементов состязательности.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

*► Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме.

*► Взаимообъяснение.* Предметом деятельности может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*► Беседа.* Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведений учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

*► Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

*► Драматизация (театрализация).* Необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д.. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Виды учебной деятельностиучащихся, являющиеся содержательными и методологическими связующими звеньями курса:

* *Составление словаря терминов и понятий*

Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

* *Составление галереи образов.*

Эта работа направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся.

Содержанием Галереи образов может стать разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или иметь виртуальный характер.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы. Отобранный материал подвергается обсуждению в группе. Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов. Интересно будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

***Использование информационно-коммуникационных технологий***

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Рекомендации к домашним заданиям

*Задания на дом* в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Необходимая для личностного развития ребенка пози­ция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учи­телем незаметно, но специально и целенаправленно. Работа дома с учебником включает:

*- Чтение*(целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).

* *Заучивание* (минимального количества дат, терминов, имен).
* *Подготовка пересказов*(подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
* *Составление опорных конспектов*к пересказам (по жела­нию), планов, конспектов, выписки.
* *Творческие формы работы*(сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рацио­нально организовывать учебный труд. Все это возможно при од­ном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

***Предполагаемые результаты***

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достиже­ние следующих личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов освоения содержания.

*Требования к личностным результатам:*

* формирование основ российской гражданской идентичнос­ти, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств как регуляторов морального по­ведения;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие начальных форм регуляции своих эмо­циональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережно­му отношению к материальным и духовным ценностям.

*Требования к метапредметным результатам:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и зада­чи учебной деятельности, а также находить средства её осуществ­ления;
* формирование умений планировать, контролировать и оце­нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррек­тивы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера оши­бок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств ин­формационно-коммуникационных технологий для решения раз­личных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполне­ния учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и при­чинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение  
  договориться о распределении ролей в совместной деятельнос­ти;
* адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

*Требования к предметным результатам:*

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, по­нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современно­сти России;
* осознание ценности нравственности и духовности в челове­ческой жизни.

При составлении рабочей программы учитывались:

* + - * ценностные основания деятельности образовательного учреждения;
      * состояние здоровья учащихся; характер учебной мотивации;
      * состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

**3. Внеурочная работа в рамках изучения курса**

Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие педагоги и школьники, родители.

*▲Экскурсия.* Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика заданий.

*▲ Заочная экскурсия*.

* Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
* Рассказ учащегося, сопровождающийся видеорядом;
* Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
* Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией.

*▲ Просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов*

*▲ Участие в общешкольных мероприятиях:* Рождественский и Пасхальный фестивали, ученические чтения

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

**Списки литературы**

**Методическая литература:**

* Кураев А. В. Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений – Москва: «Просвещение», 2010.
* Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры. Методические рекомендации для учителей. «Новое время», 2010.
* Основы Православной культуры. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева

**Литература для учащихся:**

1. Библия в гравюрах Гюстава Доре. Российское Библейское общество. Москва, 1996.

2. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.

3. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.

4. Библейская азбука. Авадяева Е. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003.

5. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Г.Доре и цветными вкладышами. - М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2002.-

6. Великие православные праздники. Авт.-сост. Глаголева О. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

7. В.А. Никифоров - Волгин. Сборник рассказов.

8. Владимир святой. Алексей Карпов. – М., изд. Молодая гвардия - ЖЗЛ», 1997.

9. Волшебные картинки. Пять Библейских сюжетов. Российское Библейское общество. 2006.

10. Деревянное зодчество Руси. Л. Александрова. М., изд. «Белый город», 2004.

11. Детская Библия. Православные праздники. Сост. Горбачева Н.Б. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «Изд. АСТ», 2003.

12. Детям о православной вере. Зинченко З. – С.-Петербург, изд. «Шпиль», 2003.

13. Дмитрий Донской. Из серии «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993.

14. Евангелие для самых маленьких. По Горбовой С.Н. Изд. Белорусского Экзархата, при участии ОО «ХАРВЕСТ», Минск, 2005.

15. Жития святых: Святителя Димитрия Ростовского: в 13-ти томах. Москва: ТЕРРА – Книжный клуб, 1998.

16. Избранные жития для детей: В 2 т. Составитель Балакшин Е.А. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.

17. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей. Сост. Нина Орлова. Изд. «Белый город», М., 2004.

18. История Церкви для детей. Рассказы из истории Христианской Церкви 1 – 11 веков. Бахметева А.Н. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2006.

19. Колесникова В.С. Православный храм. Символика и традиции. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006

**Библиографический список учебно-методических материалов и интернет ресурсов к учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Статьи**

1. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова, Г. С. Байгулова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 3. — С. 38-42. - Библиогр.: с. 42 (7 назв.)

Духовно-нравственное воспитания — общечеловеческие ценности — основы религиозных культур и светской этики (курс) — оптимизация содержания курса (варианты) — программы комплексного учебного курса (вариант) — методы преподавания курса — подготовка педагогических кадров (опыт)

2. Богуславский, М. Не отчужденные, а освоенные знания / М. Богуславский ; материал подготовила Я. Сартан // Управление школой : газ. издательского дома «Первое сентября». — 2009. — № 20. — С. 33-34.

Стандарты второго поколения — основы религиозной культуры и светской этики (учебный предмет) — мнения

3. Двоенко, В. В. Обобщение первого опыта преподавания курса «Светская этика» / В. В. Двоенко

// Начальная школа плюс До и После. — 2011. — № 7. — С. 45-48. — ISSN 2071-9515.

Светская этика (учебный предмет) — универсальные учебные действия — ууд (формирование) — поурочное планирование — 4 класс — начальная школа

4. Дидур, Е. А. «Основы религиозных культур и светской этики»: региональный опыт / Е. А. Дидур // Народное образование. — 2011. — № 8. — С. 174-180.

5. Зарецкая, И. И. Эстетическое воспитание как фактор социализации младших школьников / И. И. Зарецкая // Методист. — 2010. — № 8. — С. 17-20.

Стандарты второго поколения (введение) — социализация младших школьников — эстетическое развитие личности — программы начального образования — филология — окружающий мир — основы духовно-нравственной культуры — искусство — эстетическое воспитание (значение) — точка зрения — мнения

6. Косарецкий, С. Г. «Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе»: учимся взаимодействовать с родителями. / С. Г. Косарецкий // Народное образование. — 2010. — № 7. — С. 249-254.

Основы религиозной культуры (курс) — нравственная личность (воспитание) — основы религиозной культуры (апробация курса)

7. Леонтьева Е.В. Введение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в школах России / Е.В. Леонтьева//Народное образование.- 2010.-№ 6.-С. 46-52.

Модернизация системы образования — основы религиозной культуры и светской этики (курс) — учебный курс — косплексный учебный курс (апробация) — преподавание курса (правовые основы) — правовые основы преподавания курса — содержание образования — организация обучения — религиозные культуры (аспекты изучения) — знания о мире — выбор модуля курса — количество учебных групп — подготовка учителей — духовно-нравственное воспитание (цель курса) — апробация комплексного курса — субъекты российской федерации

8. Леонтьева, Е. В. Вопросы апробации комплексного учебного курса основ религиозной культуры и светской этики в 19 субъектах Российской Федерации / Е. В. Леонтьева // Методист. — 2010. — № 5. — С. 2-6.

9. Масликова, Т. Как не поссорить этику с культурой? Нужен не только контроль, но и реальная помощь / Т. Масликова // Учительская газета. — 2010. — № 13. — С. 7.

Основы религиозных культур и светской этики (введение курса) — введение курса — опыт работы — точка зрения — мнения

10. Метлик, И. В. Введение изучения основ религиозных культур и этики: вопросы и ответы / на вопросы редакции журнала отвечают И. В. Метлик, Т. И. Петракова, Т. В. Склярова //Преподавание истории и обществознания. — 2010. — № 5. — С. 43-47.

Образование — эксперименты — основы религиозных культур и светской этики (курс) — введение курса — психолого-возрастные особенности учащихся — вопросы — ответы

11. Об апробации в 2010-2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики: распоряжение Правительства РФ от 29.10.2009 N 1578-р. // Вестник образования России. — 2010. — № 1. — С. 26-32.

Образование — основы религиозных культур (курс) — апробация курса — план мероприятий — перечень субъектов рф — распоряжение правительства рф — нормативные документы

12. Об апробации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» информация). // Методист. — 2010. — № 1. — C. 2-7.

Образование — основы религиозных культур (курс) — апробация курса —эксперимент федеральный — учебный курс ОРКИСЭ — цели курса — структура комплексного учебного курса — программа обучения (структура) — распоряжение правительства РФ — нормативные документы

13. Перечень субъектов Российской Федерации, участвующих в 2010-2011 годах в апробации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики: утвержден распоряжением Правительства российской Федерации от 29.10.2009 г. № 1578-р. // Юридический журнал директора школы. — 2010. — № 1. — С. 10. — ISSN 1812-3341.

Образование — распоряжение правительства — мероприятия (план) — религиозные культуры — светская этика — план мероприятий — 2010-2011 — учебный курс — общеобразовательные учреждения — перечень субъектов РФ

14. Правовые основы изучения религиозных культур, религиозного образования и воспитания учащихся на основе религиозных духовно-нравственных традиций в светской школе // Юридический журнал директора школы. - 2011. - № 3. - С. 61-64. - ISSN 1812-3341.

Образование — религиозные культуры — религиозное образование — првовые основы зучения — светская школа - Россия

15. Религиозная культура или светская этика? : через месяц в расписании четвероклассников из пилотных регионов появится новый предмет // Учительская газета. — 2010. — № 6. — С. 4-5.

16. Романова, М. Добродетели и пороки: как учат детей основам религий / М. Романова // Учительская газета. — 2010. — № 19. — С. 10.

Образование — эксперименты — основы релгиозных культур и светской этики (курс) — модули курса — Свердловская область — опыт работы

17. Тумова, Н. Воспитание или «чипизация»? Как эксперимент стал апробацией / Н. Тумова // Учительская газета. — 2011. — № 6. — С. 17.

Воспитание — религиозная культура — основы религиозной культры (курс) — нравственная личность (воспитание) — основы религиозной культуры (апробация курса) - мнение

18. Тюляева, Т. И. О подготовке учителей к преподаванию нового предмета / Т. И. Тюляева // Преподавание истории и обществознания. — 2010. — № 5. — С. 47-51.

Образование — эксперименты — основы релгиозных культур и светской этики (курс) — учителя — подготовка учителей — повышение квалификации учителей — модульный принцип построения курса — поликультурная компетенция - методические принципы - учебные пособия

19. Тюляева, Т. И. Спорный предмет? / Т. И. Тюляева // Методист. — 2011. — № 1. — С. 7-14. - Библиогр.: с. 14 (13 назв.)

Образование — педагоги — опыт работы — основы релгиозных культур (учебный предмет)

20. «Успехи благодаря, а не вопреки школе» / Д. Полукшт, А. Боленков, В. Антокольский, В. Синкевич // Директор школы. — 2010. — № 2. — С. 14—20. — ISSN 1562-1308.

Региональные системы образования — модернизация системы образования — нацпроект образование (реализация) — основы религиозной культуры (отношение к введению) — системы повышения квалификации кадров — кадровая политика — методические службы — органы управления образованием (результаты деятельности) — региональный опыт — Чукотский автономный округ

21. Щуркова, Н. Е. Новый учебный курс и новые проблемы школьного образования / Н. Е. Щуркова // Народное образование. — 2011. — № 9. — С. 265-270.

Образование — этическое воспитание - светская этика (учебный курс) — моральные нормы — нравственные отношения — социальные отношения - мнения

22. Яковлева, Н. Эволюция отменяется. В расписании четвероклассников 19 регионов появился новый предмет / Н. Яковлева // Учительская газета. — 2010. — № 14. — С. 4-5.

Образование — основы релгиозных культур и светской этики (введение курса) - ОРКСЭ — введение курса — апробация учебного курса — региональный опыт — выбор учеников (результаты) — выбор родителей (результаты) - мнения

**Учебники**

23. Виноградова, Н. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Н. Ф. Виноградова, В. И. Власенко, А. В. Поляков. - М. : Вентана-Граф, 2011. - 158 с. : ил.

24. Сахаров, А. Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России : учебник для 4 класс общеобразовательных учреждений / А. Н. Сахаров, К. А. Кочегаров ; под общ. ред. А. Н. Сахарова. - М. : Русское слово, 2011. - 127 с. : ил.

25. Студеникин, М. Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики : учебник для 4 класс общеобразовательных учреждений / М. Т. Студеникин. - М.: Русское слово, 2011. - 158 с. : ил.

**Программы**

26. Программа курса к учебнику М. Т. Студеникина "Основы светской этики". 4 класс / авт. - сост. М. Т. Студеникин. - М. : Русское слово, 2011. - 22 с.

27. Рабочие программы к учебникам А. Н. Сахарова, К. А. Кочегарова "Основы религиозных культур народов России", М. Т. Студеникина "Основы светской этики". 4 класс / авт.-сост. К. А. Кочегаров, М. Т. Студеникин. - М. : Русское слово, 2011. - 32 с.

**Ресурсы Интернет**

28.Методическое объединение учителей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» Томской области //Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования». – Режим доступа : <http://orkce.edu.tomsk.ru/>

29. Общественный совет при Минобрнауки России обсудил итоги апробации учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" : материалы заседания от 07.11.2011// Министерство образования и науки Российской Федерации : [официальный сайт]. - Режим доступа : <http://mon.gov.ru/press/reliz/8993/>

*Представлены:*

1. *Информационные материалы к заседанию Общественного совета при Минобрнауки России*
2. *Материалы к выступлению статс-секретаря - заместителя Министра образования и науки Российской Федерации И. Реморенко*

30. Основы религиозной культуры и светской этики : проект // АПКиППРО. - Режим доступа: <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/49/622/>

*Информационно-методическое сопровождение эксперимента по внедрению курса "Основы религиозных культур и светской этики" осуществляет Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Основные разделы:*

* *Нормативные документы*
* *Методические материалы и рекомендации*
* *Новости, СМИ о проекте*
* *Опыт регионов*
* *Представлены материалы Всероссийского совещания по обсуждению итогов апробации ОРКСЭ в регионах*

31. Основы религиозной культуры и светской этики // ГБОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» - Режим доступа : <http://www.irro.ru/content/основы-религиозной-культуры-и-светской-этики#attachments>

*Представлены материалы:*

* *Резолюция Регионального семинара-совещания «Промежуточные результаты апробации курса ОРКСЭ в Свердловской области: первые итоги и перспективы».Во исполнение плана мероприятий по апробации в 2009-2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 9 июня 2010 года в городе Екатеринбурге проведен региональный семинар-совещание, посвященный первым итогам апробации курса ОРКСЭ в Свердловской области*.

1. *Информация о подготовке и ходе апробации комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Свердловской области*
2. *Модель организации педагогического сопровождения и повышения квалификации учителей курса ОРК и СЭ в Уральском федеральном округе*
3. *Соц.опрос по курсу ОРКиСЭ*
4. *Соц. отчет по ОРКиСЭ по педагогам*
5. *Апробация комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» в 2009-2011 годах в 19 субъектах Российской Федерации*
6. *Нормативные правовые основы и опыт религиоведческого, культурологического и религиозного образования в государственных общеобразовательных школах Российской Федерации*

32. Ахапкина, И. Б. Занятие по основам религиозных культур и светской этике "Любовь и уважение к Отечеству" / И. Б. Ахапкина // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" / ИД "Первое сентября". – 2011. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/594528/>

33. Кравец, Т. Н. Основы религиозных культур и светской этики / Т. Н. Кравец // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" / ИД "Первое сентября". – 2011. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/586833/>

34. Лукина, Ю. П. Урок по курсу "Основы религиозных культур и светской этики" "Россия – наша Родина" / Ю. П. Лукина// Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" / ИД "Первое сентября". – 2011. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/600135/>

35. Смекаева, П. А. Основы религиозных культур и светской этики. Герои былых времен / П. А. Смекаева, И. П. Занцова // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" / ИД "Первое сентября". – 2011. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/593199/>

36. Франтикова, Е. В. Основы светской этики. Урок № 19. "Нравственный поступок"/ Е. В. Франтикова // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" / ИД "Первое сентября". – 2011. –Режим доступа:// <http://festival.1september.ru/articles/591565/>

**Примерные темы творческих работ**

**Темы сочинений:**

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Православный храм как произведение архитектуры»

«Экскурсия в православный храм»

«Православные святыни»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»

«Возможен ли подвиг в мирное время?»

«Мое отношение к людям»

«Мое отношение к России»

«С чего начинается Родина»

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»

«Мой дедушка – защитник Родины»

«Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

**Темы исследовательских работ:**

Как христианство пришло на Русь

Христианское отношение к природе.

Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

**Программы внеурочной деятельности**

**Программы внеурочной деятельности**

**по общеинтеллектуальному направлению**

**Программа кружка «Я - исследователь»**

**Пояснительная записка**

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями, на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Направление внеурочной деятельности**«Проектной деятельности»** разработано на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьяска» на проектную деятельность в 1-4 классах отводится 1 внеаудиторный час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 26 часов в 1 классе (начиная со 2 четверти), 34 часа – во 2-4 классах внеаудиторной занятости и реализуется на занятиях кружка «Я – исследователь».

**Исследовательская деятельность** является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Программа «Я–исследователь» является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа 2100», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

***Ценность программы*** заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее ***актуальность***основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

***Актуальность*** исследовательской деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают исследовательскую деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

***Актуальность*** программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации исследовательской и проектной деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Основные принципы реализации программы** *–* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

1. **Цель и задачи курса «Я – исследователь»**

**Цель программы:**развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путём обогащения специальными знаниями, совершенствования умений и навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

**Задачи программы:**

* формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
* обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
* формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
* развивать познавательные потребности и способности, креативность;
* стимулировать у младших школьников интерес к фундаментальным и прикладным наукам, содействовать формированию научной картины мира.

1. **Содержание программы**

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, информатике, окружающему миру. Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

* вести устный диалог на заданную тему;
* участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала;
* участвовать в работе конференций, чтений.
* участвовать в работе конференций, чтений.

Работа над исследованием (проектом) предваряется необходимым этапом – работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.

2. Выбор подтем (областей знания).

3. Сбор информации.

4. Выбор проектов.

5. Работа над проектами.

6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание провести собственное исследование, реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

***Классические источники информации –***  энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии***–*** это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того, как собраны сведения по большей части подтем, учитель обсуждает с детьми, какие исследования (поделки, проекты и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно.  При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

Каждое исследование (проект) должно быть доведено до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения исследования детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений. При прохождении тем важным является целостность, открытость и адаптивность материала.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

По окончании курса проводится публичная защита исследовательской работы – опыт научного учебного исследования по предметной тематике, выступление, демонстрация уровня психологической готовности учащихся к представлению результатов работы.

1. **Особенности программы.**

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;
* Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

***Основные понятия***:

***Исследование –*** бескорыстный поиск истины. Исследователь, начиная работу, не знает, к чему придёт, какие сведения получит, будут ли они для него или других людей полезны и приятны. Его задача искать истину, какой бы она не была.

***Исследовательская деятельность обучающихся* -** деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

* постановку проблемы;
* изучение теории, посвящённой данной проблематике;
* подбор методик исследования и практическое овладение ими;
* сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

***Проектирование*** – решение определённой четко сформулированной задачи. Проектировщик твёрдо знает что делает, ясно понимает, к чему должен придти.

***Метод проектов*** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования).

***Проект (исследование) учащегося*** – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная и исследовательская деятельность в классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной ***системы проектных задач***.

**Результат проектной и исследовательской деятельности** – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненнойработы является соблюдение в деятельности требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы.

1. **Специфика курса**

Исследование не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим технологиям XXI века. Специфической особенностью занятий исследовательской и проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки заданий. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно исследовательской (проектной) деятельности. Несложность исследований и проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных заданий.

1. **Назначение программы**

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися.

1. **Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся ***1 раз в неделю*** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке. Проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Исследовательская деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

1. **Основные методы и технологии.**

**Методы проведения занятий:**беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Методы контроля:**консультация,доклад, защита исследовательских работ,выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

1. **Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Первый уровень результатов***  (1 класс) | ***Второй уровень результатов***  (2-3 класс) | ***Третий уровень результатов***  (4 класс) |
| Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения исследовательских и проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути деятельности, умении поэтапно решать поставленные задачи. | Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта или исследования, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации. | Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.  ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты. |

1. **Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:**

* с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
* с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

1. **Личностные и метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***результаты*** | ***формируемые умения*** | ***средства формирования*** |
| **личностные** | * формировании у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии; * развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. | * организация на занятия парно-групповой работы |
| ***Метапредметные результаты*** | | |
| **регулятивные** | * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную; * проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
| **познавательные** | * умения учиться: в навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации; * добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы: * основам смыслового чтения художественных и познава­тельных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; * осуществлять анализ объектов с выделением существен­ных и несущественных признаков. | * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
| **коммуникативные** | * Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); * умение координировать свои усилия с усилиями других; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов; * задавать вопросы; * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | * учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию; * понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; * аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; * продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; * с учетом целей коммуникации достаточно точно, по­следовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия |

1. **Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:**

* иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
* знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
* уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
* уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
* владеть планированием и постановкой эксперимента.

1. **Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Должны научиться*** | ***Сформированные действия*** |
| *Обучающиеся должны научиться:*   * видеть проблемы; * ставить вопросы; * выдвигать гипотезы; * давать определение понятиям; * классифицировать; * наблюдать; * проводить эксперименты; * делать умозаключения и выводы; * структурировать материал; * готовить тексты собственных докладов; * объяснять, доказывать и защищать свои идеи. | *В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:*   * Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки). * Целеполагать (ставить и удерживать цели); * Планировать (составлять план своей деятельности). * Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное). * Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи. * Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других). |

**Возможные результаты («выходы») исследовательской и проектной деятельности младших школьников:**

* альбом
* газета
* гербарий
* журнал,книжка-раскладушка
* коллаж
* коллекция
* костюм
* макет
* модель
* музыкальная подборка
* наглядные пособия
* паспарту
* плакат
* план
* серия иллюстраций
* сказка
* справочник
* стенгазета
* сувенир-поделка
* сценарий праздника
* учебное пособие
* фотоальбом
* экскурсия

1. **Карта преемственности в развитии общеучебных, сложных дидактических и исследовательских умений.**

**1 класс**

* слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
* осваивать материал на основе внутреннего плана действий;
* вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
* вести рассказ от начала до конца;
* творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
* работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.

**2 класс**

* наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
* пересказывать подробно и выборочно;
* выделять главную мысль на основе анализа текста;
* делать выводы из фактов, совокупности фактов;
* выделять существенное в рассказе, разделив его на логически законченные части;
* выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
* делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

**3 - 4 класс**

* переносить свободно, широко знания с одного явления на другое;
* отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
* конструировать знания, положив в основу принцип созидания;
* систематизировать учебный план;
* пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
* высказывать содержательно свою мысль, идею;
* формулировать простые выводы на основе двух-трёх опытов;
* решать самостоятельно творческие задания, усложняя их;
* свободно владеть операционными способами усвоения знаний;
* переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему.

1. **Учебно - тематическое планирование**

**Тематическое планирование 1 класс (26 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
|  | Что такое исследование? | 1 |
|  | Методы исследования | 1 |
|  | Наблюдение и наблюдательность | 1 |
|  | Что такое эксперимент | 1 |
|  | Учимся вырабатывать гипотезы | 1 |
|  | Учимся высказывать суждения | 1 |
|  | Как правильно классифицировать | 1 |
|  | Что такое определения. Как давать определения понятиям | 1 |
|  | Учимся делать умозаключения и выводы | 1 |
|  | Как задавать вопросы? | 1 |
|  | Учимся выделять главное и второстепенное | 1 |
|  | Как делать схемы | 1 |
|  | Как работать с книгой | 1 |
|  | Что такое парадоксы | 1 |
|  | Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях | 1 |
|  | Как планировать исследования и проекты | 1 |
|  | Как сделать сообщения о результатах исследования | 1 |
|  | Экспресс-исследование | 1 |
|  | Экскурсия-исследование | 1 |
|  | Мини-конференция по итогам экскурсии | 1 |
|  | Коллективная игра-исследование | 1 |
|  | Коллекционирование | 1 |
|  | Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» | 1 |
|  | Мини-конференция по итогам собственных исследований | 2 |
|  | Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся 2-4 классов | 1 |
| **Итого: 26 часов** | | |

**Содержание занятий**

**Тема 1. «Что такое исследование?»**

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

**Тема 2. «Методы исследования»**

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов (солнечный луч, комнатные растения и др.)

**Тема 3. «Наблюдение и наблюдательность»**

Знакомство с наблюдением как с методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков наблюдения (зрительные иллюзии). Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

**Тема 4. «Что такое эксперимент»**

Самый главный способ получения научной информации. Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.)

**Тема 5. «Учимся вырабатывать гипотезы»**

Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы.

**Тема 6. «Учимся высказывать суждения»**

Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения – практическая работа.

**Тема 7. «Как правильно классифицировать»**

Что такое классификация и что значит «классифицировать». Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации – поиск ошибок.

**Тема 8. «Что такое определения. Как давать определения понятиям»**

Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Загадки как определения понятий.

**Тема 9. «Учимся делать умозаключения и выводы»**

Знакомство с умозаключением. Что такое вывод. Как правильно делать умозаключения – практические задания.

**Тема 10. «Как задавать вопросы?»**

Какими бывают вопросы. Какие слова используются при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

**Тема 11. «Учимся выделять главное и второстепенное»**

Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа – выявление логической структуры текста. Практические задания типа «Что сначала, что потом».

**Тема 12. «Как делать схемы»**

Знакомство с понятиями «схема», «чертёж», «рисунок», «график», «формула» и т.п. Практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание «Пиктограммы».

**Тема 13. «Как работать с книгой»**

Какие книги используют исследователи, какие книги считаются научными. Что такое справочник, энциклопедия и т.п. С чего лучше начинать читать научные книги. Практическая работа по структурированию текстов.

**Тема 14. «Что такое парадоксы»**

Что такое парадокс. Какие парадоксы нам известны. Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами. Практическая работа «Эксперименты по изучению парадоксальных явлений».

**Тема 15. «Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях»**

Что такое мысленный эксперимент. Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель. Наиболее известные и доступные эксперименты на моделях. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки как модели людей, техники и др.)

**Тема 16. «Как планировать исследования и проекты»**

Чем исследование отличается от проекта. Практическое задание по проектированию и представлению итогов. Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы и разработки проекта.

**Тема 17. «Как сделать сообщения о результатах исследования»**

Что такое доклад. Как составлять план своего доклада. Практическое задание «Как сделать сообщение».

**Тема 18. «Экспресс-исследование»**

Перед прогулкой по территории, прилегающей к школе, или экскурсией класс делится на группы по 2-3 человека. Каждая группа получает задание провести собственное мини-исследование. По итогам этих исследований проводится мини-конференция. Выступают только желающие.

**Тема 19. «Экскурсия-исследование»**

Занятие посвящено изучению нового в процессе экскурсии. Тематика экскурсий варьируется в зависимости от возможностей и условий. Класс также целесообразно поделить на группы и предложить самостоятельно выбрать тему исследования и провести его.

**Тема 20. «Мини-конференция по итогам экскурсии»**

Конференция по итогам исследования, выполненного на экскурсии, проводится через неделю. Каждой группе даётся время на сообщение и ответы на вопросы.

**Тема 21. «Коллективная игра-исследование»**

Можно выбрать и провести любую игру (из методических рекомендаций).

**Тема 22. «Коллекционирование»**

Каждый ребенок выбирает тему для своей коллекции и собирает материал.

**Тема 23. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»**

Дети проводят это исследование, пользуясь методами, которые они освоили в ходе тренировочных занятий.

**Тема 24. «Мини-конференция по итогам собственных исследований» 2ч**

Дети выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований, проведенных по методикам «Коллекционирование» и «Продолжи исследование». Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

**Тема 25. «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся 2-4 классов».**

Участие предполагает присутствие в качестве зрителей на защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся 2-4 классов, чтобы ознакомить детей с процедурой защиты и представления собственных работ.

**Тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| 1 | Научные исследования и наша жизнь | 1 |
| 2 | Методы исследования | 1 |
| 3 | Наблюдение и наблюдательность | 1 |
| 4 | Эксперимент-познание в действии | 1 |
| 5 | Гипотезы и провокационные идеи | 1 |
| 6 | Анализ и синтез | 1 |
| 7 | Как давать определение понятиям | 1 |
| 8 | Планирование и проведение наблюдений и экспериментов | 1 |
| 9 | Наблюдение и экспериментирование | 1 |
| 10 | Основные логические операции | 1 |
| 11 | Гипотезы и способы их конструирования | 1 |
| 12 | Искусство задавать вопросы | 1 |
| 13 | Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное | 1 |
| 14 | Ассоциации и аналогии | 1 |
| 15 | Суждения, умозаключения, выводы | 1 |
| 16 | Искусство делать сообщения | 1 |
| 17 | Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы | 1 |
| 18 | Как выбрать тему собственного исследования | 1 |
| 19-21 | Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований | 3 |
| 22-23 | Коллективная игра-исследование | 2 |
| 24-26 | Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований | 3 |
| 27-28 | Семинар | 2 |
| 29-30 | Участие в защитах исследовательских работ и творчес­ких проектов учащихся | 2 |
| 31-32 | Подготовка собственных работ к защите | 2 |
| 33-34 | Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов | 2 |
| **Итого:34 часа** | | |

**Содержание занятий**

**Тема 1. «Научные исследования и наша жизнь»**

Уточнение и корректировка детских представлений об исследовании и исследователях. Коллективное обсуждение вопросов о том, какие науки и какие области исследований им известны. Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных научных открытиях, использующихся в нашей жизни.

**Тема 2. «Методы исследования»**

Совершенствование владения основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов ( вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т.п.).

**Тема 3. «Наблюдение и наблюдательность»**

Сфера применения наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях сделанных преимущественно на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескоп, микроскоп и т.п.) практическое задание на развитие наблюдательности.

**Тема 4. «Эксперимент-познание в действии»**

Что мы знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага)

**Тема 5. «Гипотезы и провокационные идеи»**

Что такое гипотеза и что такое провокационная идея. Чем они похожи и чем отличаются. Практическое задание на продуцирование гипотез и провокационных идей.

**Тема 6. «Анализ и синтез»**

Что значит проанализировать объект или явление. Что такое синтез. Практически задания на анализ и синтез. Практические задания - как делать обобщения.

**Тема 7. «Как давать определение понятиям»**

Практическое использование приемов, сходных с определением понятий. Придумывание загадок на различные темы. Составление кроссвордов.

**Тема 8. «Планирование и проведение наблюдений и экспериментов»**

Коллективная беседа – «нужен ли исследователю план работы». Практическая работа – планируем и проводим собственные наблюдения. Практическая работа – планируем и проводим собственные эксперименты.

**Тема 9. «Наблюдение и экспериментирование»**

Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать.

**Тема 10. «Основные логические операции»**

Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.

**Тема 11. «Гипотезы и способы их конструирования»**

Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практические задания по теме «Конструирование гипотез».

**Тема 12. «Искусство задавать вопросы»**

Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

**Тема 13. «Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное»**

Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом».

**Тема 14. «Ассоциации и аналогии»**

Знакомство с понятиями «ассоциация» и «аналогия». Практические задания на выявление уровня сформированности и развитие ассоциативного мышления. Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.) Практическое задание на создание аналогий.

**Тема 15. «Суждения, умозаключения, выводы»**

Знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.

**Тема 16. «Искусство делать сообщения»**

Как правильно спланировать сообщение о своём исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и т.п.

**Тема 17. «Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы»**

Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы» и т.п. практические задания «Вопросы и ответы», «как доказывать идеи» и т.п.

**Тема 18. «Как выбрать тему собственного исследования»**

Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися.

**Тема 19. «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований» 3 ч.**

**Тема 20. «Коллективная игра-исследование» 2 ч.**

**Тема 21. «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований» 3 ч.**

Подготовка детских работ к публичной защите. Индивидуальная работа с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально.

Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна.

**Тема 22. «Семинар» 2 ч.**

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

**Тема 23. «Участие в защитах исследовательских работ и творчес­ких проектов учащихся» 2 ч.**

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах про­веденных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

**Тема 24. «Подготовка собственных работ к защите» 2 ч.**

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

**Тема 25. «Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов» 2 ч.**

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах про­веденных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

**Тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| 1 | Наблюдение и экспериментирование | 1 |
| 2 | Методы исследования | 1 |
| 3 | Наблюдение и наблюдательность | 1 |
| 4 | Совершенствование техники экспериментирования | 1 |
| 5 | Интуиция и создание гипотез | 1 |
| 6-7 | Правильное мышление и логика | 2 |
| 8-9 | Искусство делать сообщения | 2 |
| 10-11 | Искусство задавать вопросы и отвечать на них | 2 |
| 12-13 | Семинар «Как подготовиться к защите» | 2 |
| 14 | Определение проблемы и выбор темы собственного исследования | 1 |
| 15-17 | Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований | 3 |
| 18-19 | Коллективная игра-исследование | 2 |
| 20-26 | Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований | 7 |
| 27-28 | Семинар | 2 |
| 29-30 | Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся | 2 |
| 31-32 | Подготовка собственных работ к защите | 2 |
| 33-34 | Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов | 2 |
| **Итого:34 часа** | | |

**Содержание занятий**

**Тема 1. «Наблюдение и экспериментирование»**

Беседа о том, что такое наблюдение и экспериментирование. Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать.

**Тема 2. «Методы исследования»**

Совершенствование владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания – использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

**Тема 3. «Наблюдение и наблюдательность»**

Коллективная беседа «Наиболее интересные научные открытия, сделанные методом наблюдения». Работа с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности.

**Тема 4. «Совершенствование техники экспериментирования»**

Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе (классе). Практическое занятие «Проведение экспериментов».

**Тема 5. «Интуиция и создание гипотез»**

Знакомство с понятием «интуиция». Примеры интуитивных решений проблем. Как интуиция помогает в исследованиях. Как интуиция помогает вырабатывать гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез.

**Тема 6. «Правильное мышление и логика» 2 ч.**

Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Классифицирование. Определение понятий.

**Тема 7. «Искусство делать сообщения» 2 ч.**

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Как подготовить текст выступления. Практические задания по структурированию текстов.

**Тема 8. «Искусство задавать вопросы и отвечать на них» 2 ч.**

Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него.

**Тема 9. «Семинар «Как подготовиться к защите» 2 ч.**

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование полученной информации. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п.

**Тема 10.«Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»**

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе).

**Тема 11. «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований» 3 ч.**

Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я – исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.

**Тема 12. «Коллективная игра-исследование» 2 ч.**

Методика проведения коллективных игр-исследований описана в тексте методических рекомендаций. Предлагается выбрать любой из описанных или разработать собственный сценарий.

**Тема 13. «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований» 7 ч.**

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

**Тема 14. «Семинар» 2 ч.**

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

**Тема 15. «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся» 2 ч.**

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

**Тема 16. «Подготовка собственных работ к защите» 2 ч.**

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

**Тема 17. «Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов» 2 ч**

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** |
| 1 | Культура мышления | 1 |
| 2 | Методы исследования | 1 |
| 3 | Научная теория | 1 |
| 4 | Научное прогнозирование | 1 |
| 5-6 | Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования | 2 |
| 7 | Искусство задавать вопросы и отвечать на них | 1 |
| 8 | Ассоциации и аналогии | 1 |
| 9 | Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов | 1 |
| 10 | Умение выявлять проблемы | 1 |
| 11-12 | Как подготовиться к защите | 2 |
| 14 | Определение проблемы и выбор темы собственного исследования | 2 |
| 15-17 | Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований | 5 |
| 20-26 | Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований | 7 |
| 27-28 | Семинар | 2 |
| 29-30 | Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся | 2 |
| 31-32 | Подготовка собственных работ к защите | 2 |
| 33-34 | Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов | 2 |
| **Итого:34 часа** | | |

**Содержание занятий**

**Тема1. «Культура мышления»**

Практические занятия « Как давать определение понятиям». Анализ и синтез. Практические занятия «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практическое занятие по структурированию текстов.

**Тема2. «Методы исследования»**

Практические занятия по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент). Практические занятия – тренировка в использовании методов исследования ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

**Тема 3. «Научная теория»**

Коллективная беседа «Как гипотеза превращается в теорию». Коллективная беседа о том, что такое научная теория. Какими бывают научные теории. Главные особенности описательных теорий. Главные особенности объяснительных теорий. Коллективная беседа «Известные, но недоказанные гипотезы».

**Тема 4. «Научное прогнозирование»**

Что такое научный прогноз и чем он отличается от предсказания. Какими бывают научные прогнозы. Методы прогнозирования (экстраполяция, построение прогнозных сценариев). Практические занятия на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по проверке собственных гипотез.

**Тема 5. «Совершенствование техники наблюдения и экспериментирования» .**

Коллективная беседа – как правильно проводить наблюдения и эксперименты. Практическое занятие – проведение наблюдений и экспериментов.

**Тема 6. «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»**

Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические занятия по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него. Коллективная игра «Вопросы и ответы».

**Тема 7. « Ассоциации и аналогии»**

Коллективная беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические занятия на выявление уровня развития логического мышления. Практические занятия на создание аналогий.

**Тема 8. «Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов»**

Коллективная беседа «Предположения и результаты наблюдений и экспериментов». Практические занятия по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.

**Тема 9.«Умение выявлять проблемы»**

Коллективная беседа «Что обозначает выражение «уметь видеть проблемы». Практическое занятие «Как люди смотрят на мир». Ч то такое проблемы и как их выявляют. Коллективная беседа «Проектирование и исследование». Цели и задачи исследования.

**Тема 10. «Как подготовиться к защите» 2 ч.**

Индивидуальная работа над подготовкой к защите собственных исследовательских работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование материалов. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов.

**Тема 11. «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования» .**

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе).

**Тема 12. «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований» 5 ч.**

**Тема 13. «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований» 7 ч.**

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

**Тема 14.«Семинар» 2 ч.**

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

**Тема 15. «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся» 2 ч.**

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

**Тема 16. «Подготовка собственных работ к защите» 2 ч.**

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

**Тема 17. «Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов» 2 ч**

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

1. **Оборудование и кадровое обеспечение программы**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Я– исследователь» необходимы следующие принадлежности:

* компьютер, принтер, сканер, мультмедиапроектор;
* набор ЦОР по проектной технологии.

Занятия по программе ведёт учитель начальных классовв области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

1. **Литература**

**Для учителя**

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.
2. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров», 2008.
3. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников.Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008.

**Для обучающихся**:

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008.
2. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
3. Интернет - ресурсы.
4. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе. –М.: БАЛЛАС, 2008.

**Программа кружка «Логика»**

**Пояснительная записка**

В последнее время российская школа переживает качественно новый этап своего развития, обусловленный изменением социального заказа общества на деятельность системы образования: не простое усвоение учащимися определенного набора знаний, умений и навыков, а «формирование креативности, умения работать в команде, способности к самообучению, проектного мышления и аналитических способностей». Перед учителем начальных классов в первую очередь стоит задача развития ребёнка, его творческих возможностей. От успешности решения этой задачи зависит качество дальнейшего образования школьника.

Основой развития творческих способностей является развитие психических механизмов – памяти, внимания, воображения и, что особенно важно, логического мышления.

Работая в течение многих лет с малышами, каждый раз приходилось сталкиваться с одной и той же проблемой – некоторые дети «схватывают на лету» любой учебный материал, требуют дополнительных заданий. Другие же с трудом усваивают материал урока, затрудняются в решении простых задач, не могут выполнить простые логические рассуждения. Передо мной встала проблема: как построить процесс обучения так, чтобы все дети справлялись с поставленными учебными задачами?

Для решения возникшей проблемы была разработана и апробирована программа кружка «Логика».

**Гипотеза**: Развитие логического мышления младших школьников – это педагогически управляемый процесс, эффективность которого зависит от создания определённых условий в учебном процессе и внеурочной деятельности.

**Цель**: Изучить особенности логического мышления младших школьников и создать условия в учебном процессе для его развития.

**Задачи**:

1. Раскрыть пути и средства развития логического мышления младших школьников.

2. Определить образовательные технологии, способствующие развитию логического мышления.

3. Проследить в динамике успешность усвоения программного материала.

4. Развивать познавательные и творческие способности младших школьников.

**Сроки реализации:** 2011-2015 гг.

**Познавательный аспект:**

1. Формирование и развитие логического мышления.
2. Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
3. Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

**Развивающий аспект:**

1. Развитие мышления в ходе усвоения таких мыслительных операций, как умение анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умение выделять главное, доказывать и опровергать.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение социальных проблемных ситуаций.

**Воспитывающий аспект:**

1. Воспитание личностных качеств учащихся, складывающихся отношений в классном коллективе.
2. Способствовать воспитанию активной жизненной позиции младших школьников.
3. Формировать целостную личность, развивающуюся в гармонии с окружающим миром.

**Дидактические принципы:**

1. Принцип системности
2. Принцип нарастания уровня сложности
3. Принцип «спиральности», в соответствии с которым на каждом «витке спирали» одни и те же понятия рассматриваются в новых взаимосвязях и взаимодействиях
4. Обучение на более высоком уровне трудности
5. Работа над развитием всех учащихся: и слабых, и самых сильных

**При реализации программы целесообразно:**

🟏Применять образовательные технологии:

* развивающее обучение;
* проблемное обучение;
* исследовательские, проектные методы обучения;
* технология игрового обучения;
* деятельностный метод обучения
* обучение в сотрудничестве (групповая работа);
* здоровьесберегающие технологии.

🟏Адаптировать учебный и дополнительный материал соответственно возрасту и уровню подготовки учащихся.

🟏Осуществлять содержание занятий во внеурочное время на основе дополнительной литературы и материалов конкурсов и олимпиад.

🟏Способствовать выявлению творческих способностей детей и предоставлять максимальную возможность для их реализации.

**Условия,** необходимые для успешной реализации программы:

* создание психологической комфортности в учебном процессе
* творческая атмосфера поиска в коллективе
* возможность посоветоваться, обсудить результаты
* возможность пробовать и ошибаться без порицаний извне
* наличие достаточного количества времени
* применение ИКТ с целью

**Задачи, предъявляемые учащимся, должны отвечать следующим требованиям:**

* иметь элемент новизны и в то же время быть близкими жизненному, но не обязательно учебному опыту ребенка
* по возможности стимулировать разные формы умственной активности, самостоятельности умственных усилий детей
* соответствовать возможностям детей по объему элементов и по сложности их отношений, при этом предпочтение оказывается задачам с минимальным количеством шагов
* начинать следует с простых заданий, включающих: наблюдение, анализ, синтез, классификацию, вопросно-ответные формы, установление причинно-следственных связей;

**Особенности занятий по развитию логического мышления:**

* ребёнку предлагаются задания как учебного, так и неучебного, нестандартного характера;
* серьёзная работа принимает форму игровой деятельности;
* средства ИКТ позволяют повысить интерес к изучению учебного материала;
* возникает интерес к учению, растет познавательная активность детей;
* ребёнок сам оценивает свои успехи, развивает навыки контроля и самоконтроля;
* на занятиях происходит смена различных видов деятельности;
* дети обучаются умению работать в группе, сообща;
* полученные знания и умения учащиеся способны переносить в новые условия;
* методы и приёмы организации деятельности учащихся ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности;
* развивается логическое мышление детей, о чём свидетельствуют результаты психологических методик, повышение качества обученности; увеличивается количество детей, принимающих участие в различных конкурсах и олимпиадах.

**Основными формами и методами обучения являются**проблемный диалог, обучение в сотрудничестве, практическая деятельность, уроки-экскурсии, проектная и исследовательская деятельность.

**Режим занятий**

Занятия проводятсяв форме кружка «Логика», что позволяет гибко сочетать индивидуальные и групповые занятия и проводить их одновременно со всеми обучающимися класса.

Реализация программы рассчитана на 4 года, в объеме: 1класс – 17 часов в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Каждое занятие включает «Разминку», общую практическую часть (решение задач на развитие логического мышления), индивидуально-групповую часть (обсуждение хода рассуждений в микрогруппах при консультативном участии педагога), самостоятельную работу.

**Виды занятий по развитию логического мышления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Вид упражнений*** | ***Цель*** |
| 1-4 класс | Разминка | создание у детей эмоционального фона, способствующего эффективному усвоению знаний |
| Нестандартные задачи | формирование познавательной активности, мыслительных и исследовательских умений, привычки вдумываться в слово |
| Логические задания | способствовать развитию гибкости мышления и находить оригинальные, нестандартные способы выхода из затруднительных ситуаций |
| Самостоятельная работа | привить любовь к составлению и разгадыванию ребусов, к работе с уникурсальными фигурами, изографами, палиндромами, метаграммами |
| Вопросы на смекалку | Стимулировать познавательную активность |
| 3-4 класс | Задания с ограниченным временем на выполнение | Развитие умения быстро переключаться с одного вида деятельности на другой |
| Репродуктивные задания и упражнения, ориентированные на развитие психических механизмов | развитие различных видов памяти, внимания, воображения, мышления, углубление знаний детей |
| Логически-поисковые задачи | Обеспечить преемственность перехода от формально-логических действий к сложным |
| Частично-поисковые задачи | Развитие способности открывать новые знания и способы их добывания |
| Задачи повышенной трудности | Развитие умения сочетать эвристический и алгоритмический стили мышления. |
| Творческие задачи – развивающий канон «РК» | Развитие умения устанавливать взаимосвязь между отдельными элементами и по аналогии выстраивать другую цепочку |
| Задачи комбинаторно-конструктивного характера | Развитие умения применять знания из разных областей |

**Развитие логического мышления и творческих способностей даёт каждому ребенку возможность:**

* продемонстрировать свои умения и навыки в урочной и внеурочной деятельности;
* раскрыть многогранность своих интересов;
* обогатить словарный запас;
* развить логическое мышление, зрительную и слуховую память, воображение, быстроту реакции;
* сформировать стремление к размышлению и поиску;
* развить самосознание и самоконтроль;
* снизить чувство тревожности и необоснованного беспокойства;
* достичь состояния психологического комфорта благодаря созданию творческой атмосферы на занятиях;
* достичь состояния физического комфорта благодаря смене динамических поз при выполнении упражнений и выполнению гимнастики для снятия зрительного утомления;
* улучшить качество образования в целом.

**Основными видами контроля являются:**

***в урочной деятельности*** – текущие и итоговые контрольные работы, тестовые задания;

***во внеурочной деятельности*** –задания творческого характера, задания повышенной сложности, защита исследовательских работ, проведение олимпиад.

**Контроль за развитием детей осуществляется** учителем, педагогом психологом, медиками, родителями, администрацией школы на основе наблюдения, анкетирования, психологического диагностирования, мониторинга.

В результате освоения предметного содержания курса «Логика» у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

* ***Познавательные***: в предлагаемом курсе изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы и т.п.
* ***Регулятивные:*** в процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.
* ***Коммуникативные***: в процессе изучения курса осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Дети учатся работать в парах, выполнять задания в малых группах.

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Логика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения высказываться самому и слушать других;
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** являются:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Предметными результатами** изучения курса «Логика» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

* + выделять такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
  + выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
  + производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
  + устанавливать закономерность и продолжать ряд по установленной закономерности;
  + разгадывать несложные ребусы с цифрами, буквами и картинками;
  + решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Логика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве.
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, как поступить.

**Метапредметные результаты:**

* определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
* учиться планировать учебную деятельность на уроке;
* работая по предложенному плану, находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* наблюдать и делать самостоятельные выводы.

**Предметными результатами** изучения курса «Логика» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

* сравнивать математические объекты по различным основаниям;
* различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства);
* записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
* читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
* составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
* заполнять магические квадраты размером 3×3.
* проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
* объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
* уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3-4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Логика» в 3 и 4-м классах является формирование следующих умений:

* самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
* в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Логика» являются формирование следующих универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
* учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
* составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
* отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
* добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;определять причины явлений, событий;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметными результатами** изучения курса «Логика» в 3 и 4-м классах являются формирование следующих умений:

* находить закономерности;
* находить принцип группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений;
* находить несколько вариантов ответа на один и тот же вопрос;
* читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
* строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
* выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
* уметь переносить полученные знания в новые условия при решении нестандартных, олимпиадных задач.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 класс – 26 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Выделение свойств предметов | 1ч |
|  | Нахождение общего признака | 1ч |
|  | Нахождение отличий | 1ч |
|  | Классификация по цвету, форме, размеру | 1ч |
|  | Сравнение фигур, нахождение лишней | 1ч |
|  | Поиск закономерностей. Обобщение | 2ч |
|  | Продолжение ряда по установленной закономерности | 1ч |
|  | Ребусы с цифрами | 1ч |
|  | Ребусы с буквами | 1ч |
|  | Ребусы-картинки | 1ч |
|  | Задачи-смекалки | 1ч |
|  | Противоположные понятия, следствия событий | 1ч |
|  | Математические загадки | 1ч |
|  | Математические лабиринты | 1ч |
|  | Задачи занимательного характера | 1ч |
|  | Забавная арифметика | 1ч |
|  | Логические игры | 1ч |
|  | Тесты | 1ч |
|  | Задачи на развитие воображения | 1ч |
|  | Логические задачи | 1ч |
|  | Решение олимпиадных задач | 2ч |
|  | Задачи занимательного характера | 1ч |
|  | Задачи-игры со счетными палочками | 1ч |
|  | Олимпиада по математике | 1ч |

**2 класс – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Сравнение математических объектов | 1ч |
|  | Тренировка зрительного восприятия | 1ч |
|  | Задачи-смекалки | 1ч |
|  | Математические лабиринты | 1ч |
|  | Решение нестандартных задач | 2ч |
|  | Решение логических задач через составление таблиц | 1ч |
|  | Решение логических задач с помощью луча | 1ч |
|  | Математические загадки | 1ч |
|  | Истинные и ложные высказывания | 1ч |
|  | Некоторые приемы устных вычислений | 1ч |
|  | Логические игры | 1ч |
|  | Поиск закономерностей. Обобщение | 1ч |
|  | Задачи комбинаторно-конструктивного характера | 1ч |
|  | Логические задачи | 1ч |
|  | Задачи повышенной сложности | 2ч |
|  | Задачи занимательного характера | 1ч |
|  | Решение задач (математические олимпиады) | 2ч |
|  | Выполнение тестов на развитие творческих способностей | 1ч |
|  | Веселые вопросы, задачи, викторины и шутки | 2ч |
|  | Задачи-игры со счетными палочками | 1ч |
|  | Волшебные квадраты | 1ч |
|  | Занимательные задачи, ребусы, головоломки | 1ч |
|  | Смекай, считай, отгадывай | 1ч |
|  | Упражнения на развитие памяти и внимания | 1ч |
|  | Задачи на развитие воображения | 1ч |
|  | Головоломки, кроссворды | 1ч |
|  | Решение олимпиадных задач | 2ч |
|  | Шарады, метаграммы, логогрифы | 1ч |
|  | Тесты | 1ч |
|  | Задачи-шутки | 1ч |

**3 класс – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Развитие зрительной памяти | 2ч |
|  | Развитие ассоциативной памяти | 2ч |
|  | Тренировка внимания и быстроты реакции | 2ч |
|  | Задания с ограниченным временем на выполнение | 2ч |
|  | Репродуктивные задания | 1ч |
|  | Репродуктивные упражнения | 1ч |
|  | Частично-поисковые задачи | 1ч |
|  | Задания творческого характера | 2ч |
|  | Решение нестандартных задач | 2ч |
|  | Логические игры | 1ч |
|  | Задачи комбинаторно-конструктивного характера | 2ч |
|  | Задания на развитие логического мышления | 2ч |
|  | Решение частично-поисковых задач разного уровня | 3ч |
|  | Решение творческих задач | 2ч |
|  | Задачи повышенной сложности | 2ч |
|  | Решение задач конкурсов «Кенгуру» | 2ч |
|  | Олимпиада по математике | 1ч |
|  | Разбор олимпиадных заданий | 1ч |
|  | Занимательные задачи, ребусы, головоломки | 2ч |
|  | Логические задачи | 2ч |

**4 класс – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | Задания с ограниченным временем на выполнение | 1ч |
|  | Репродуктивные задания и упражнения, ориентированные на развитие психических механизмов | 1ч |
|  | Репродуктивные задания с отсроченным вопросом | 1ч |
|  | Интегративные репродуктивные задания | 1ч |
|  | Решение задач с помощью линейных и столбчатых диаграмм | 1ч |
|  | Логически-поисковые задачи | 1ч |
|  | Частично-поисковые задачи | 1ч |
|  | Частично-поисковые задачи, имеющие несколько вариантов решения | 1ч |
|  | Задания творческого характера | 1ч |
|  | Работа с линейными и столбчатыми диаграммами | 1ч |
|  | Решение нестандартных задач | 1ч |
|  | Олимпиада по математике | 1ч |
|  | Разбор олимпиадных заданий | 2ч |
|  | Творческие задачи – развивающий канон «РК» | 1ч |
|  | Задания на развитие логического мышления | 1ч |
|  | Задания по статистической обработке текстов | 1ч |
|  | Решение задач Математического чемпионата. Разбор заданий | 2ч |
|  | Задания по обработке статистической информации путем социологических опросов | 2ч |
|  | Решение творческих задач | 1ч |
|  | Задачи повышенной сложности | 1ч |
|  | Решение задач конкурсов «Кенгуру» | 2ч |
|  | Занимательные задачи, ребусы, головоломки | 1ч |
|  | Логические задачи | 1ч |
|  | Задачи комбинаторно-конструктивного характера | 1ч |
|  | Проведение методики на определение степени овладения логическими операциями мышления | 3ч |
|  | Анаграммы, ребусы, чайнворды | 1ч |
|  | Решение творческих задач | 2ч |

**Новизна и оригинальность** данной программы заключается в том, что она:

* ориентирована на формирование у учащихся начальных классов приемов логического мышления как основы творческих способностей на основе занятий, проводимых во внеурочное время со всеми учащимися класса;
* в методическом плане активные учебно-творческие задания (нестандартные, логически-поисковые задачи, ребусы и др.) сочетаются с индивидуальной работой и исследовательской деятельностью.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Исходя из поставленной в программе цели образовательной деятельности, ожидаемыми результатами является формирование у обучающихся ряда знаний и умений, являющихся критериями толерантных взаимоотношений.

К ним относятся:

* знание ценностей и норм социальной коммуникации;
* умение понимать другого человека;
* умение участвовать в совместной деятельности;
* адекватность самооценки;
* адекватность восприятия эталонов нравственного поведения;
* позитивность образа мира;
* адекватный возрастным показателям уровень тревожности;
* самоидентификация;
* умение реагировать на агрессивные действия.

Степень сформированности этих знаний и умений в результате обучения проверяется по нескольким основным показателям:

* поступки в ситуации самостоятельного выбора, когда ребёнок принимает решение и действует согласно или вопреки известной ему норме;
* круг распространения толерантного поведения (поведение с близкими и незнакомыми людьми);
* устойчивость поступков в различных ситуациях (при условии внешнего контроля и без него, в знакомой или новой для ребёнка ситуации, содержание взаимоотношений);
* характер переживания (что и как переживается).

**Программывнеурочной деятельности**

**по духовно-нравственному направлению**

**Программа кружка «Золотые зернышки света и добра»**

**Пояснительная записка**

Актуальность изучения православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально- педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций школы в новых социокультурных условиях. Эта потребность находит выражение в педагогической практике интеграции знаний о православной культуре в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений, которая получила широкое распространение во многих регионах России и свидетельствует о тенденции восстановления культуросообразности российского государства, духовно-нравственных основ обучения и воспитания детей и молодежи в нашей стране.

**Гипотеза:**Если планировать воспитательный процесс в соответствии с проектом данной программы, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию  обучающихся, повысит компетентность педагогов, обучающихся, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

**Актуальность программы** определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

В младшем школьном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. «Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли»,– писал Н.И.Пирогов.

Основная цель заключается в том, чтобы на основе сотрудничества семьи и школы воспитать личность, стремящуюся к духовному росту, доброте, способную противостоять злу. Духовно-нравственное воспитание осуществляется на основе уважения к старшим, ко всем членам своей семьи, родным и близким, способствует развитию основных способностей и является средством преодоления разобщенности между детьми и родителями в семье, между детьми в коллективе, между семьей и школой, между человеком и традиционной культурой.

Система духовно-нравственного воспитания включает следующие **направления**:

формирование потребности в здоровом образе жизни;

воспитание патриотизма и гражданственности;

формирование духовности младших школьников через отношение к литературе, средствам массовой информации;

эстетическое развитие детей; сотрудничество семьи и школы;

обращение к духовно-нравственным традициям и ценностям своего народа.

Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка, а также коллективно-творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии младшего школьника из деструктивного направления в конструктивное.

**Цель:**Сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к духовным и нравственным ценностям; возрождение лучших отечественных традиций семейного воспитания.

**Задачи:**

Становление духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Воспитание чувства благоговения к святыням, почтения и любви к родителям и окружающим, бережного отношения к окружающему миру через компетентностный подход в образовании.

Формирование стремления семьи к духовному росту, к высшим духовным ценностям, реализующимся в служении ближним, обществу, Отечеству.

Повышение общественной роли семьи как первого наставника ребёнка в духовно-нравственном воспитании. Способствовать повышению значения семейных ценностей.

**Основные принципы программы**

*Принцип интеграции:* сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

*Педоцентрический:* отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого обучающегося, предоставление каждому ученику возможности удовлетворить свои познавательные интересы.

*Культурологический:* воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия младшего школьника.

*Краеведческий***:** используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта.

*Принцип отбора содержания:* светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ), учёт требований типовых программ, многоуровневость.

*Принцип непрерывности и преемственности* воспитания в семье и школе на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

Содержание учебного предмета

В ходе реализации ФГОС НОО на базе ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углублённым изучением отдельных предметов г.Козьмодемьянска» внедряется программа духовно-нравственного воспитания младших школьников через проведение внеурочных занятий кружка «Золотые зернышки света и добра». Модули, изучаемые в каждом классе имеют следующее содержание:

**1 класс «Мир твоей души».**

Цель:формировать осознанное духовно-нравственное отношение к жизни.

Задачи:

* дать понятие красоты, богатства, и разнообразия окружающего мира;
* учить охранять и заботиться о природе;
* учить радоваться чудесам жизни
* формировать личность, способную к независимому поиску смысла и цели жизни, анализу окружающей действительности.

**2 класс «Природа глазами души»**

Цель: формировать нравственные качества посредством использования различных форм и методов внеклассной работы.

Задачи:

* формирование устойчивых положительных привычек;
* познакомить детей с миром природы, воды, солнца, земли. цветов, неба.

**3 класс «Азбука мудрости»**

Цель: формирование нравственного, коммуникативного и эстетического потенциалов личности младшего школьника.

Задачи:

* содействовать формированию духовно-нравственной позиции школьников;
* способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
* создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.

**4 класс «Счастье семьи»**

Цель: формирование у детей положительной системы духовно-нравственных ценностей, основанных на уважении к семье и её традициям.

Задачи:

* расширить знания детей о функциях семьи, её значении в жизни каждого человека;
* повысить значимость роли матери и отца в жизни детей;
* воспитывать чувства уважения и любви к членам своей семьи, пробуждать интерес к жизни старшего поколения;
* сформировать представления о родственных отношениях, основанных на любви и взаимопонимании.

**Режим занятий**

Занятия проводятсяв форме кружка «Золотые зернышки света и добра»,что позволяет гибко сочетать индивидуальные и групповые занятия и проводить их одновременно со всеми обучающимися класса.

Реализация программы рассчитана на 4 года, в объеме: 1класс – 27 часов в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

3.3. Тематическое планирование и основныевиды деятельности обучающихся

**1класс *«Мир твоей души»***

27 часов (1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Цель** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Дыхание осени** | * Познакомить с репродукциями картин разных художников, посвящённых осени; * определить, какие дары преподносит осень взрослым и детям; * познакомить со стихотворениями поэтов об осени. | 1. Краски осени. 2. Властительница осень. 3. Дары осени. 4. Поэзия осени. | 1  1  1  1 |
| **Времена года** | * Расширить представления детей о приметах, чудесах, событиях каждого времени года; * показать, чему может научить человека каждое время года. | 1. Палитра года. 2. Подарки времён года. | 1  1 |
| **Зимние чудеса** | * Познакомить с чудесами, которые творит зима; * воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам и растениям. | 1. Портрет зимы. 2. Кто где зимует? 3. Зимняя сказка. | 1  1  1 |
| **Во что мы верим** | * Показать, что человек должен верить в добро, в дружбу, в любовь, добро, в бога; * определить, как и что или кто помогает человеку поверить в любовь, добро, в бога; * обсудить, во что должны верить люди разных профессий. | 1. Во что мы верим. 2. Подвиг веры. 3. Цветок веры. | 1  1  1 |
| **Какой бывает любовь** | * Познакомить с чудесами , которыми та или иная человеческая любовь землю одаривает. | 1. Фея любви.  2. Сила любви.  3. Дар любви. | 1  1  1 |
| **Мир твоей души** | * Определить, какие сокровища бывают (чистые помыслы, добрые поступки, вера, надежда, любовь, сострадание, стремление к совершенству); * Организовать и провести игру: «Что помогает душе расти»; * обсуждение вопроса: куда бы можно было полететь, если бы на один день были даны крылья. | 1. Сокровища души. 2. Что помогает душе расти? 3. Душа художника. | 1  1  1 |
| **Портрет весны** | * Познакомить с традиционными весенними праздниками; * познакомить с репродукциями картин художников о весне; * развивать творческие способности детей; * показать красоту весенней природы. | 1. Приход весны. 2. Какого цвета весна? 3. Помощники весны. 4. Счастье обновления. 5. Поэзия весны. | 1  1  1  1  1  1 |
| **Летняя краса** | * Познакомить с репродукциями картин художников о лете; * развивать эстетический вкус и художественные способности; * организовать и провести игру «Чем пахнет лето»; * обсудить изменения, которые происходят в людях и природе с приходом лета. | 1. За что мы любим лето? 2. Чем пахнет лето? 3. Букет лета | 1  1  1 |

**2класс *«Природа глазами души»***34 часа (1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Цель** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Мир природы** | * Определить, какие чудесные явления есть только в мире природы; * определить, какие явления существуют только в мире человека. | 1. Удивительное чудо природы. 2. Природа и человек. | 1  1 |
| **Мир солнца** | * Определить, что такое солнце; * Обсуждение вопросов:   - какое настроение у солнца в разное время дня?  - что солнце думает о людях, деревьях, птицах, земле?  - кто на земле больше всего солнцу радуется? | 1. Портрет солнца. 2. Чему нас учит солнце. 3. Свет души. 4. Фея света. | 1  1  1  1 |
| **Мир неба** | * Определить, в чём заключается сладостный удел человека; * обсуждение вопросов:   - каким бывает небо?  - что небо думает о земле и её творениях?  - какими красками и оттенками небо землю украшает?  - какими бывают облака?  - могут ли облака плакать?   * сравнить небо и солнце; * определить, что такое звёзды. | 1. Бесконечность неба. 2. Сокровища неба. 3. Портрет облака. 4. Волшебная страна о лаков. 5. Звёздочки души. 6. Что умеют делать звёзды. 7. Куда падают звёзды? 8. Звёздное небо. | 1  1  1  1  1  1  1 |
| **Мир воды** | * Познакомить с понятием «мир воды»; * установить, что бы было, если не было воды; * обсуждение вопросов:   - чем пахнет вода?  - кто живёт в воде?  - о чём вода думает, мечтает?   * определить, что такое море; * обсуждение проблемы:   - какими качествами должен обладать человек, который стал бы другом воды. | 1. Дождевая капелька. 2. Кому нужен дождик? 3. Добрый дождик. 4. Гнев стихии. 5. Добрая гроза. 6. Как радуга землю украшает. 7. Радости волшебная дуга. 8. Радуга в сердце человека. 9. Портрет воды. 10. Вода – наше богатство. 11. Чистый голос воды. 12. Тайны моря. 13. Человек и вода. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Мир земли** | * Обсуждение вопросов: - какие дары приносит земля;   - что человек может сделать для земли;  - что земля может сделать для человека. | 1. Земля-матушка. 2. Разговоры земли. 3. Земля и люди. 4. Дары земли. 5. Земля – планета. | 1  1  1  1  1 |
| **Мир цветов** | * Определить, что называется миром цветов; * выяснить, нужен ли мир цветов нам; * обсуждение вопросов:   - с кем дружат цветы?  - о чём цветы мечтают, думают?  - какие цвета и оттенки дарят цветы земле. | 1. Знакомимся с цветами. 2. Цветы любви и надежды. 3. Разноцветное платье земли. | 1  1  1 |

**3 класс *«Азбука мудрости»***

34 часа (1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Цель** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Введение. | * Познакомить с курсом духовно- нравственного воспитания на новый учебный год. | 1 |
|  | Мудрый человек. | * Определить какими качествами обладает мудрый человек. * Сравнить мудрость и ум. * Установить, кто является мудрым человеком. | 1 |
|  | Город мудрости. | * Заочное путешествие по городу мудрости. | 1 |
|  | Праздник жизни. | * Определить, чем праздник Жизни отличается от всех других праздников на Земле. * Обсуждение вопросов:   - без чего жизни на земле не было бы;  - смогли бы Страх, Печаль и Скорбь испортить праздник Жизни своим появлением? | 1 |
|  | Благородство. | * Познакомить с понятием «благородство». * Определить, какою бы стала жизнь на земле, если бы было больше благородных людей. | 1 |
|  | Гордость. | * Выяснить: нужна ли человеку гордость; кто может быть гордым; как гордыня влияет на душу и характер человека. | 1 |
|  | Доброта. | * Обсуждение проблемы: « Что нужно для того, чтобы развилось такое качество как доброта?» | 1 |
|  | Сила добра. | * Установить: может ли доброта исцелить человека. | 1 |
|  | Милосердие. | * Обсуждение проблемы: «Почему чашка воды больше моря?» Подобрать синонимы к слову «милосердие». | 1 |
|  | Цветок милосердия. | * Обсудить:   - что такое благотворительность;  - стоит ли помогать нуждающимся, больным и несчастным людям;  - если нет денег и лишних вещей, чем можно помочь другим людям. | 1 |
|  | Свет дружбы. | * Определить, какой бывает дружба. * Изобразить «Сияющую дружбу». * Выбрать «тайного друга». | 1 |
|  | Мой друг. | * Составить советы человеку, который хочет иметь друзей, но не может их найти. * Найти различие между дружбой и любовью. * Обсуждение самого необходимого качества для дружбы. | 1 |
|  | Жертвенность. | * Определить значение понятия «жертвенность». * Обсудить:   - каким должен быть жертвенный человек;  - каждый ли способен на жертву;  - может ли жертва быть частичной;  - должен ли человек, пожертвовавший чем-либо ожидать благодарности;  - бывает ли жертва напрасной. | 1 |
|  | Кротость. | * Описать самого кроткого человека в классе, не называя его имени. * Нарисовать дерево кротости. | 1 |
|  | Гимн любви. | * Нарисовать фею любви и написать о ней сказку | 1 |
|  | Школа любви. | * Составить проект «Школы любви» и защитить его. | 1 |
|  | Мастерство. | * Перечислить качества и навыки, необходимые искусному мастеру. * Рассказать о мастерски сделанной вещи. | 1 |
|  | Сердце мастера. | * Решение проблемной ситуации: «Какие украшения и из каких камней можно сделать для себя, своей мамы, бабушки и других своих близких, если бы вы были ювелиром». | 1 |
|  | Голос прекрасного. | * Назвать, что является самым прекрасным в жизни. * Написать, что необходимо для того, чтобы слышать голос Красоты. | 1 |
|  | Мир красоты человека. | * Установить:   - как влияет поиск прекрасного на внутренний и внешний облик человека;  - если бы каждый искал прекрасное вокруг себя, какою бы стала жизнь;  - в каждом ли человеке, можно найти что- то прекрасное;  - может ли человек стать лучше, если в нём будут искать прекрасное. | 1 |
|  | Поиск прекрасного. | * Записать в тетрадь всё прекрасное, что нашли. | 1 |
|  | Идеал красоты. | * Нарисовать идеал красоты(женской или мужской). | 1 |
|  | Служение людям. | * Написать сказку о жизни двух деревьев перед храмом и нарисовать к ней рисунок. | 1 |
|  | Судьба. | * Обсудить вопросы:   - что самое прекрасное в судьбе каждого человека;  - можно ли изменить судьбу;  - хотели бы поменяться судьбой с кем-либо;  - хозяин ли своей судьбы человек;  - как характер влияет на судьбу. | 1 |
|  | Счастье. | * Определить значение слова «счастье». * Изобразить цветок счастья. * Описать самый счастливый день в жизни. | 1 |
|  | Радость труда. | * Создать проект «Школы трудолюбия» и защитить его. (Написать какие бы предметы в ней изучались). | 1 |
|  | Секрет трудолюбия. | * «Открыть секрет трудолюбия. * Написать сказку о Фее трудолюбия, летающей по планете с целительным бальзамом трудолюбия и спасающего людей от лени. | 1 |
|  | Уважение к людям. | * Обсуждение вопроса: «что надо человеку, чтобы его уважали». | 1 |
|  | Золотое правило уважения. | * *Составить список самых основных правил уважения.* * *Нарисовать дерево уважения.* | 1 |
|  | Храбрость. | * Разбор жизненных ситуаций. * Написать, что помогает человеку быть храбрым в той или иной ситуации*.* | 1 |
|  | Целеустремлённость. | * Провести игру «Цепочка добрых целей». Завести тетрадь «Цель моей жизни». | 1 |
|  | Чистота. | * Написать сочинение на тему: «Почему нужно быть чистым, как родник». | 1 |
|  | Щедрость. | * Нарисовать цветок щедрости из своих добрых дел. | 1 |
|  | Замыкая круг. | * Подведение итогов курса по духовно-нравственному воспитанию. | 1 |

**4 класс *«Счастье семьи»***

34 часа (1 час в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Цель** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Бабушка и дедушка – источник мудрости** | * Развивать положительное отношение к старшему поколению. | 1. Пожилые люди. 2. Чему нас учат бабушки и дедушки. 3. Уважай старость. 4. Опора семьи. 5. Вечер для бабушек и дедушек. | 1  1  1  1  1 |
| **Роль отца** | * Сформировать правильное понимание ведущей роли матери и отца в семье; * повысить значимость роли матери и отца в жизни детей. | 1. Портрет отца.  2. Мудрость отца.  3. Роль отца.  4.Любовь отца. | 1  1  1  1 |
| **Роль матери** | 1. Мамин портрет.  2.Чудо материнской любви.  3. День Матери.  4. Сердце матери.  5. Материнские руки. | 1  1  1  1  1 |
| **Наши родители** | * Воспитывать ответную любовь к людям, давшим вам жизнь. | 1. Наши родители.  2. Конференция мам и пап. | 1  1 |
| **Наши сёстры и братья** | * Воспитывать добрые, тёплые отношения между старшими и младшими детьми, умение получать удовольствие от общения друг с другом. | 1. Наши сёстры и братья.  2. Старшие и младшие.  3. Братская любовь.  4. Вместе с братьями и сёстрами.  5. Праздник знакомства. | 1  1  1  1  1 |
| **Счастливая семья** | * Сформировать понятие «Счастливая семья»; * выявить уровень представлений о семейном счастье; * подготовить ребёнка к взрослой жизни. | 1. На что похожи наши семьи.  2. Дружная семья.  3. Счастливая семья.  4. Сказки свечей.  5. Дерево семьи.  6. Школа семьи.  7. Моя будущая семья.  8. Взрослые и дети.  9.Чистота детства. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **Хорошее воспитание** | * Сформировать знания о воспитании человека, способного в будущем создать нормальную семью. | 1. Хорошее воспитание.  2. Настоящий воспитатель.  3. Воспитатель человечности.  4. Воспитание красотой. | 1  1  1  1 |

**Программа внеурочной деятельности по**

**спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика и танец»**

**Программа кружка «Ритмика и танец»**

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373) .

Настоящая программа по «Ритмике и танцу» реализуется в рамках внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления. Основная цель программы заключается в общем развитии ребенка, формировании у него разнообразных умений, способностей и качеств личности средствами музыки и ритмических и танцевальных движений. Курс внеурочной деятельности «Ритмика и танец» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержание курса направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Актуальность выбора курса.** Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся. Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние “полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов”. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Одна из задач курса — привить учащимся культуру общения с одноклассниками, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, конкурсов, танцевальных игр и соревнований.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях ритмикой, ребенок овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

**Психолого-педагогические принципы**

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов:

а) Личностно-ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика)

**Цели и задачи реализации учебного предмета**

**Целью**данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

* Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
* Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
* Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
* Формирование общих представлений о культуре движений
* Формирование культуры общения между собой и окружающими
* Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
* Развитие основ музыкальной культуры
* Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
* Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности,
* Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
* Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Ритмика и танец».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

**Межпредметные связи**

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

**«Музыкальное воспитание»**, где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учатся различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

**«Ознакомление с окружающим»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом,входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

**Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:**

- проведение открытых уроков для родителей;

- организация танцевальных конкурсов;

- участие в праздничных программах, концертах;

- проведение итогового занятия в конце учебного года.

**Приоритетные задачи:**

**- *укрепление*** *психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);*

- ***совершенствование*** *психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;*

*-* ***развитие*** *чувства ритма, музыкального слуха, памяти,внимания, умения согласовывать движения с музыкой;*

*-* ***развитие*** *творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательней активности, расширение кругозора;*

*-* ***формирование*** *навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев);*

*-* ***формирование*** *навыков самостоятельного выражения движений под музыку;*

*-* ***воспитание*** *умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях);*

- *поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой.*

**Основное содержание.**

**1. Развитие музыкальности:**

• воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

• обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

• развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, восторг и т.д.; уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;

• развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями); уметь пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т. д.;

• развитие способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец и др.), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) – и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях.

**2. Развитие двигательных качеств и умений.**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (основные: ходьба, бег, прыжковые движения; общеразвивающие; имитационные; плясовые).

**3.Развитие умений ориентироваться в пространстве.**

Уметь самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения и уметь их моделировать на плоскости листа бумаги, доске и т.д.

**4. Развитие творческих способностей:**

• умения описывать словами музыкальный образ и содержание музыкального произведения;

• умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

• формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях: под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

**5. Развитие и тренировка психических процессов:**

• развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;

• развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., то есть разнообразные по характеру настроения;

• тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направление характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;

• развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

**6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

• развитие способности к эмпатии – умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным – персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;

• воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям других детей;

• воспитание умения вести себя в классе во время движения со сверстниками; формирование чувства такта;

• воспитание культурных привычек в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Программа рассчитана на четыре года обучения с 1-го по 4-й класс и содержит следующие разделы: «Игроритмика», «Игрогимнастика», «Основы танцевального искусства», «Игропластика», «Музыкально-подвижные игры».

**1 класс**

**1. Игроритмика.**

**Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.**

*•* хлопки и удары ногой, на каждый счет и через счет, только на первый счет:

*•* ходьба на каждый счет и через счет;

*•* выполнение различных движений руками, туловищем в различном темпе.

**2. Игрогимнастика:**

***•* Строевые упражнения*.*** Построение в шеренгу и колонну по сигналу: перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию: повороты направо, налево переступанием по команде;

перестроение в круг, парами по кругу и друг за другом: бег «змейкой».

***•* Общеразвивающие упражнения*.*** Ходьба бодрая, спокойная, на носках и с высоким подниманием бедра; сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками; стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями; основные движения головой; сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения на координацию.

**• Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки*.*** Потряхивание кистями рук и предплечьями; раскачивание руками из различных исходных положений; контрастное движение руками на напряжение и расслабление, расслабление рук в положении лежа на спине; потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох, при расслаблении мышц – вдох. Упражнение на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей.

**3. Основы танцевального искусства**

***•* Хореографические упражнения*.*** Танцевальные позиции ног: I, II, III;танцевальные позиции рук: подг., I, II; полуприседы, выставление носка вперед и назад.

***•* Танцевальные шаги*.*** Мягкий, высокий на носках, приставной, переменный шаг польки, русский хороводный, русский каблучный шаг; прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, прыжки на двух ногах на месте в сочетании с различными движениями рук. Прямой и боковой галоп.

***•* Танцы*.*** «В ритме польки», «Модный рок», «Падеграс», «Русский хоровод», «Кик», «Танец меленьких утят», «Ладошки», «Па–де–грас», «Медленный вальс».

**4. Игропластика.**

• Упражнения для развития силы, гибкости в образных и игровых двигательных действиях, жестах и заданиях, раскрывающих понятный детям образ, настроение, ощущение тяжести или легкости.

• Упражнения на развитие мимики и пантомимики: радость, грусть, страх.

• Выполнение знакомых движений под другую музыку.

**5. Музыкально-подвижные игры.**

«Гуливер и лилипуты», «Волк во рву», «Лавата», «Музыкальные змейки», «Пятнашки» и др.

**6. Творческие задания.**

Музыкально-творческие игры «Ай да я», «Передай танец». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин», «Создай образ», «Импровизация под песню».

**2 класс*.***

**1. Игроритмика.**

**Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.**

Ходьба на каждый счет и через счет: хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта; сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот; гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 2/4; выполнение ходьбы, бега, движения туловищем в различном темпе.

**2. Игрогимнастика.**

***•* Строевые упражнения*.*** Построение в шеренгу и колонну по сигналу; поворот, направо, налево, по распоряжению: строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях; перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам; перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам; размыкание по ориентирам; перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

**• Общеразвивающие упражнения*.*** Комбинированные упражнения в стойках; приседания в сочетании с другими движениями; различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев; комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Прыжки па двух ногах, с продвижением вперед. Упражнения на координацию рук и ног, на развитие точности и ловкости движений.

***•* Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки** Посегментное расслабление рук на различное количество счетов; свободное раскачивание руками при поворотах туловища; расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя; потряхивание ногами в положении стоя. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седее и седе «по-турецки»; упражнения на развитие пластичности движений.

**3. Основы танцевального искусства**

**• Хореографические упражнения.** Танцевальные позиции рук: на поясе, перед грудью; полуприседы и подъемы на носки; выставление ноги вперед и в сторону на носок и пятку; выставление ноги назад на носок. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную комбинацию.

**• Танцевальные шаги.** Шаг галопа вперед и в сторону; шаг польки; пружинистые движения ногами на полуприседах; кик-движение; шаг с подскоком; русский переменный шаг; шаг с притопом. Элементы русской плясовой, хоровода, польки.

**• Танцы.** «Птичка польку танцевала», «Лебедушка», полька «Минутка», финская полька «Полкис», «Мим», «Калинка», «Парный танец», «Лошадки», «Медленный вальс».

**4. Игропластика.**

• Специальные упражнения для развития силы и гибкости, образно-игровые движения, жесты, раскрывающие тот или иной образ, настроение.

• Упражнения на развитие мимики и пантомимики.

• Выполнение одних и тех же движений под музыку различного характера, в разном темпе.

**5. Музыкально - подвижные игры.**

«День - ночь», «Запев - припев». «Горелки», «Море волнуется», «Музыкальная шляпа»,«Зоомагазин» и др.

**6. Творческие задания.**

Музыкально - творческие игры «Кто это?», «Бег по кругу», «Продолжи танец». Специальные задания «Танцевальный вечер», «Делай как я, делай лучше меня», «Зоопарк», «Росток» и др.

**3 класс.**

**1. Игроритмика.**

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.Ходьба на каждый счет, хлопки на каждый счет и другие сочетания ритмического рисунка; хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкально размера. Гимнастическое дирижирование - тактирование на музыкальный размер 4/4 и 3/4.

**2. Игрогимнастика.**

*•* **Строевые упражнения***.* Строевые приемы «Направо!», «Налево!». «Кругом!*»* при шаге па месте, переступанием; строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении; упражнения типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание; перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три в движении с одновременным поворотом взявшись за руки и по ориентирам. Ходьба и бег с ускорением и замедлением.

• **Общеразвивающие упражнения***.* Бег на месте легкий, острый, с остановками; прыжки на месте на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, в сочетании *с* различными движениями рук; упражнения на различные группы мышц.

*•* **Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки***.* Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине; посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок); расслабление всего тела, лежа на спине. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка»«палочка» и др.), лежа на спине и на животе.

**3. Основы танцевального искусства.**

• **Хореографические упражнения**. Русский поклон, реверанс для девочек; «открывание» рук в сторону и на пояс; полуприседы и подъемы на носки с движением руки. Выставление ноги вперед, в сторону, назад - «крестом», «носок-пятка». Прыжки из первой позиции ног во вторую; перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений с законченную комбинацию.

• **Танцевальные шаги.**Шаг с подскоком с различными движениями руками; поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь; нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны; основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения бальных танцев «Менуэт», «Медленный вальс», «Самба» движения в стиле «Диско».

• **Танцы.**«Школьный вальс», «Менуэт», «Круговая кадриль». «Сударушка», «Кремена», «В ритме польки», «Стаккато», «Самба», «Медленный вальс».

**4. Игропластика.**

• Специальные упражнения для развития силы и гибкости, образно игровые движения, жесты, раскрывающие тот или иной образ, настроение.

• Упражнения на развитие мимики и пантомимики.

• Выполнение одних и тех же движений под музыку различного характера, в разном темпе.

**5. Музыкально - подвижные игры.**

«День – ночь», «Музыкальные стулья», «Лавата», «Если нравится тебе», «Передай другому».

Музыкально - подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений.

Подвижно - образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

**6. Творческие задания.**

Музыкально - творческие игры «Займи место», «Музыкальные змейки».

Специальные задания «Повтори за мной», «Кривое зеркало», «Снимается кино», «Фотовыставка».

**4 класс.**

**1. Игроритмика.**

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.Ходьба и хлопки на каждый счет и через счет и другие сочетания ритмического рисунка; хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера.

**2. Игрогимнастика.**

*•* **Строевые упражнения**. Походный шаг в передвижении, строевой шаг на месте; ходьба и бег по сигналу, с остановками, с изменением направления («змейкой»), на внимание; перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три в движении по ориентирам. Ходьба и бег с ускорением и замедлением.

*•* **Общеразвивающие упражнения***.* Ходьба на полупальцах, на носках, на пятках; бег легкий, широкий, пружинящий, передающий различные образы; разнообразные сочетания прыжков, различные виды галопа, подскоков; упражнения на различныегруппы мышц.

*•* **Упражнения на расслабление мышц***,* **дыхательные и на укрепление осанки.**Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положение лежа на спине; посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок); расслабление всего тела, лежа на спине; расслабление ног; свободное раскачивание пуками, стоя согнувшись. Дыхательные упражнения на имитационных, и образных движениях; с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук; выдох в положении основной стойки и вдох в положении согнувшись. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («дельфины», «свеча» и др.), лежа на спине и на животе.

**З. Основы танцевального искусства.**

• **Хореографические упражнения**. «Открывание» одной и обеих рук в стороны и на пояс; полуприседы и подъемы на носки с движением рук. Выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом»,«носок - пятка». Упражнения типа «кик», «флик - фляк», махи ногой через выставление ноги на носок. Прыжки из первой позиции ног во вторую и обратно, одновременно переводя руки из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную комбинацию.

• **Танцевальные шаги**. Шаг с подскоком с различными движениями руками; поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь; приставные шаги различного характера («балансе», «нога за ногу», с притопом и др.); основные движения русского танца, бальных танцев и диско - танцев.

• **Танцы**. «Фигурный вальс», «Красный сарафан», «Берлинская полька», полька «Улыбка», «Русский лирический», «Полонез», «Вару-вару», «Медленный вальс», «Самба» «Ча-ча-ча», **элементы якутского танца «Узоры».**

**4. Игропластика.**

• Специальные упражнения для развития силы и гибкости, образно-игровые движения, жесты, раскрывающие тот или иной образ, настроение.

• Упражнения на развитие мимики и пантомимики.

• Выполнение знакомых движений под разную музыку.

**5. Музыкально-подвижные игры.**

«Море волнуется», «Музыкальные стулья», «Лавата», «Эпики - беники», «Кто быстрее», «Ищи».

Музыкально – подвижные игры на определение темпа, характера музыкальных произведений.

**6. Творческие задания.**

Музыкально - творческие игры «Танцевальная вечеринка». «Расскажи без слов» и др.

Специальные задания «Повтори со мной», «Снимается кино», «Художественная галерея» и др.

**Организация образовательного процесса.**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: муз. грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей - диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях учащиеся получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Программа по «Ритмике и танцу» ведется в рамках школьного компонента и не предусматривает оценивание учащихся.

**Принципы обучения.**

Процесс обучения в курсе хореографии в основном построен на реализацию дидактических принципов.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

* безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
* глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
* создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

**Методы и методические приемы обучения.**

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения, с его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:рассказ,беседа,обсуждение,объяснение,словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся.*.*

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшемболее сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

**Темы занятий**

*1.Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»*

- элементы музыкальной грамоты.

- музыкально-ритмические упражнения, гимнастика.

- построения и перестроения.

- слушание музыки.

- гимнастика.

*2. Раздел «Танцевальная азбука»*

- элементы классического танца

- элементы народно - сценического танца.

*3. Раздел «Танец»*

- детские бальные и народные танцы.

- образные танцы (игровые).

- постановка танцевальной композиции.

*4. Раздел «Беседы по хореографическому искусству»*

- история балета.

- танцы народов РФ

5*. Раздел «Творческая деятельность»*

- игровые этюды.

- музыкально-танцевальные игры.

**Содержание работы.**

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

*Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».*

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

* правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
* художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

*Раздел «Танцевальная азбука».*

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям не классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

*Раздел «Танец».*

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:усвоение тренировочных упражнений на середине зала,ритмические упражнения,разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:партерная гимнастика;тренаж на середине зала;танцевальные движения;композиции различной координационной сложности. *Раздел «Беседы по хореографическому искусству».*

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

*Раздел «Творческая деятельность».*

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я - художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

**Литература**

1. А.Е.Чибрикова-Луговская. Уроки ритмики, 2011 год

2. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная, «Учите детей танцевать», «Владос», 2004 г.

3. Т.С.Лисицкая «Гимнастика и танец»

4. Г.Боброва. «Искусство грации», Л.

5. А.Климов. Основы русской народной хореографии, М., 1981 г

6. И.Воронина. Историко-бытовой танец. Учебное пособие, М., 1980 г.

**Программы внеурочной деятельности**

**по общекультурному направлению**

**Программа по предмету «Хор»**

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе Примерной программы по «Организации работы музыкально-хоровой школы» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, рекомендована главным управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры Российской Федерации и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Хоровой класс в детской музыкальной школе и школе искусств занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

В детских музыкальных школах, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Обоснование актуальности и необходимости создания данной программы заключается в том, что важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Средства массовой информации способствуют тому, что ребенок подвергается самым разнообразным эмоционально-художественным воздействиям, среди которых нередко отрицательные.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский хор является средством художественно - творческого развития учащихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность.

Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в "хоре пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать их музыкальную культуру. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится во внеурочное время. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит хоровому пению.

**Образовательно-воспитательная работа.**

Ребенок, изучая и исполняя вокальные произведения, знакомится с сокровищницей мирового музыкального искусства, формирует определенный объем певческих умений, навыков, развивает речь, память, мышление, эмоциональный отклик на различные явления жизни, умения и навыки коллективной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру через постижение им эмоционально-нравственного смысла музыкального произведения, через личностную оценку исполняемой музыки.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера (посещение концертов, творческих вечеров) способствуют расширению кругозора учащихся. Занятия в хоре развивают такие качества, как стремление к самосовершенствованию, стремление показать свой творческий потенциал.

**Цель программы:** Развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка, а так же выработать у них прочные вокально-хоровые навыки.

**Задачи программы.**

Целенаправленность и актуальность программы помогут реализовать задачи музыкального воспитания детей на современном этапе:

* формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
* развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности;
* освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно- выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
* формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
* разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
* обучение детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;
* формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность) при условии звучания здорового детского голоса.
* формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
* развитие певческого дыхания, диапазона;
* обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию;
* охранять и воспитывать детские голоса посредством развития правильных вокальных навыков

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

В хоровом коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство товарищества, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов хора. При организации занятий хорового класса необходимо руководствоваться не столько вокальными возможностями детей, сколько их возрастом.

На занятиях должны активно использоваться знание нотной грамоты и навыки сольфеджирования, т. к. пение по нотам, а затем и хоровым партитурам помогает учащимся овладевать музыкальным произведением сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания, приближает их к уровню исполнения многоголосия и пения без сопровождения.

Пение по нотам необходимо умело сочетать с пением по слуху (в том числе в старших группах), т. к. именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти. Таким образом могут разучиваться достаточно сложные одноголосные произведения с развернутым фортепианным сопровождением.

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией и пр.), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Отбирая репертуар, педагог, помимо прочего, должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что хоровое пение - мощное средство патриотического, идейно-эстетического, нравственного воспитания учащихся. Поэтому произведения русской и за­рубежной классики должны сочетаться с песнями советских композиторов и народными песнями разных жанров.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает тщательная работа педагога над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно-эмоционального смысла. При этом особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.

Особое внимание следует уделять куплетной форме, как наиболее часто встречающейся в репертуаре хорового класса. Заложенный в самой ее природе принцип многократного повтора музыкального материала таит в себе опасность внутрен­него ощущения статичности, преодолеть которую можно лишь с помощью разнообразных приемов варьирования, основанных, как правило, на принципе развития поэтического содержания. Опираясь на него, можно выявлять в каждом куплете все новые оттенки общего смыслового и эмоционального содержания песни. Могут быть использованы также такие приемы, как сочетание запевов солистов (или группы солистов) с хором, динамическое развитие, варьирование элементов хоровой и оркестровой (фортепианной) аранжировки и пр. Исполнительские приемы при этом должны быть художественно оправданы и не превращаться в способ демонстрации «эффектов».

Постепенно, с накоплением опыта хорового исполнения, овладением вокально-хоровыми навыками, репертуар усложняется. Наряду с куплетной формой учащиеся знакомятся с мно­гообразными жанрами хоровой музыки. Краткие пояснительные беседы к отдельным произведениям используются руководителем хорового класс; для выявления своеобразия стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох. Такие беседы способствуют обогащению музыкального кругозора учащихся, помогают формировать их художественную культуру.

Хоровой класс организуется из учащихся 1-5 классов музыкального отделения. Занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных учащихся.

Для учащихся музыкального отделения хоровой класс является одной из обязательных дисциплин, способствующих формированию навыков коллективного музицирования (особенно на начальном этапе обучения, когда их исполнительские возможности ограничены и не позволяют активно участвовать в оркестровых классах).

Всемерно используя возможности групповых занятий, предусмотренных учебными планами, нельзя забывать о том, что хор - это ко л л е к т и в. Лишь исходя из этого можно профессионально строить работу над всеми компонентами хоровой звучности. Так, при организации учебного процесса в школе (составлении расписания и пр.) целесообразно руководствоваться интересами и возможностями коллективных форм занятий, координируя их с групповыми, объединенными и даже индивидуальными. Такой организационный принцип будет способствовать успешной работе хорового класса как испол­нительскогоколлектива.

Учитывая необходимость бережного отношения к детскому голосу, полезно организовывать периодические консультации для всех учащихся у врачей-фониатров или ларингологов, специализирующихся в области фониатрии. Только заключение специалиста может быть основанием для определения певчес­кого режима ребенка.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний (концерты-лекции в общеобразовательных школах, на праздниках песни, в Неделе музыки и пр.).

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно следующее количество произведений – 10-15.

**Учет успеваемости** учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях хорового коллектива.

**Сведения о сроках реализации программы и распределение часов по годам обучения, а также возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:**

Данная программа рассчитана на младший школьный возраст 1-4 классы

Занятия проводятся в форме групповой работы.

1год обучения - 60 часов (2 раз в неделю по 1 ч.)

2 -4 года обучения – по 68 часов(2 раза в неделю по 1 ч.)

Привлекает ребят к занятиям хора общение с друзьями, выступления перед публикой, возможность творческого самовыражения.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы.

Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей - одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 6-9 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы - это предъявляет особые требования к организации занятий. Сохранить интерес детей на протяжении всего урока и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений, это: сольфеджирование и показ рукой движения мелодии, транспонирование отдельный мотивов, пение произведений а капелла и в сопровождении фортепиано, использование детских шумовых инструментов для ритмического сопровождения.

Кроме работы над хоровыми произведениями, учитывая особенности развития детей данного возраста, в занятие можно включить и другие виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку, музыкальную грамоту, певческую импровизацию.

Еще одной формой работы в хоре могут быть дополнительные занятия: с солистами, по группам с неточно поющими детьми и индивидуальные прослушивания учащихся с занесением результатов проверки в специальную карту индивидуального развития. Во время такого прослушивания проверяют внимание, музыкальную память, слух, качество звукообразования (мягкая, твердая или придыхательная атака), качество звучания (звонкость, мягкость, напевность), качество дыхания (характер вдоха и выдоха, продолжительность выдоха), диапазон, тип голоса, эмоциональную отзывчивость на музыку. Такие прослушивания, проводимые один-два раза в год, позволяют контролировать и направлять певческое развитие участников хора и помогают лучше узнать личные качества каждого ребенка.

**Планируемый результат**

Первый- второй год обучения:

* наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально- творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
* владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);
* уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
* стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
* умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия - подголоски.

Третий-пятый год обучения:

* наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
* увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов, усложненные вокальные произведения);
* умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
* усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
* участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**Основные задачи и вокально-хоровые навыки**

**Певческаяустановкаи дыхание**

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).

**3вуковедение и дикция**

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Нюансы (меццо-форте, меццо-пиано, пиано, форте). Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

**Ансамбль и строй**

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная), соблю­дение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и- медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).

Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

**Работа над формированием исполнительских навыков**

Анализ словесного текста и его содержания. Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Определение формы (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо и пр.).

Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Взаимопроникновение двух элементов при исполнении фразы и всего произведения - динамического и алогического. Различные виды динамики. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе; сопоставление двух темпов (медленный и быстрый); замедление в конце произведения; замедление и ускорение в середине произведения; различные виды фермат. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста. В младших группах - элементарные требования (указания ди­рижера «внимание», «дыхание», «начало», «окончание» пения; понимание требований, касающихся агогических и динамических изменений). В старших группах - сознательное отношение ко всем указаниям дирижера, касающимся художественно-исполнительского плана произведения.

**Формы и виды контроля**

Текущий контроль - проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

-беседа по пройденному материалу;

* самостоятельная работа;
* выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

* анализ проделанной работы;
* участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год:

* персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
* участие в итоговом отчетном концерте.

**Методические рекомендации для учителя**

Программа предполагает следующие методы:

Концентрический метод - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

Объяснительно-иллюстративный метод включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

Фонетический метод - специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса й работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Занятия начинаются с теоретической части, с рассказа педагога. Вторая часть занятия - практическая: разогрев вокального аппарата (распевка), ознакомление с новым музыкальным материалом (прослушивание музыкального произведения).

Теоретическую и практическую часть можно менять и комбинировать в зависимости от изучаемой темы.

В целях поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся необходимо сочетать устные объяснения материала с применением наглядных пособий.

После каждого занятия следует подвести итоги, отметить активность отдельных членов группы, обобщить проделанную работу.

В результате систематичности занятий вокалом у детей улучшается эмоциональная восприимчивость к музыке. Вежливость, простота, общительность, внимание к окружающим, доброжелательность - вот те черты, которые воспитываются - у детей в процессе занятий в хоре.

В конце каждого учебного года проводится отчетный концерт, на котором дети показывают педагогам и родителям свои достижения за прошедший год.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ХОРА**

Бойко Р. Первомай. Улетели журавли.

Жубинская В. Чудак. Песенка

Кабалевский Д. Праздник в интернате. Звездочка. Три песни-игры. Подснежник. «Две песенки» из к/ф «Первоклассница»

Морозов И. Про сверчка

Пахмутова А. Кто пасется па лугу?

Слонов Ю. Скворушка

Стемпневский С. Ручеек

Чичков Ю. «Здравствуй, Родина моя». Праздничная песенка. «Сосна» из сюиты «Родные проселки». Наташка-первоклашка. «Здравствуй, Родина моя»

Якушенко И. Давайте рисовать. «Песенка волшебного механика» из радиоспектакля «Лунный глобус»

Гладков Г. Морошка

Жарковскнй Е. Веселая дорожка

Жилинский А. С удочкой

Локтев В. Родная страна

Раухвергер М. В гостях у вороны

Старокадомский М. Восемнадцать рыбаков

Чичков Ю. Песня нашего сердца. Самая счастливая. «Песня о дружбе» из телефильма «Шелковая кисточка»

***Произведения русских композиторов***

Глинка М. «Ложится в поле мрак ночной» (из оперы «Руслан и Людмила»)

Гречанинов А. Призыв весны. «Дон-дон» (при­баутки). Маки-маковочки (игровая), Весна пришла, Тень, тень, потетень.

Ипполитов-Иванов М. Ноктюрн

Калинников В. Весна. «Тень-тень». Киска

Лядов А. Колыбельная. Окликание дождя

Чайковский П. Колыбельная песня (пер. для дет. хора С. Бодренкова), Весна, Легенда

***Произведения зарубежныхкомпозиторов***

Бах И. С. «За рекою старый дом»

Бетховен Л. Весною. Край родной. Походная пес­ня.

Брамс И. Колыбельная

Вебер К. Вечерняя песня (обр. В. Попова)

**Произведения современных зарубежных композиторов**

Генков Г. Добрый ветер

Гурник И. Утром не спится. Игра в цветы. Часы

Качурбин М. Осень

Ковачев X. Петя - ученик

Лоранд И. Песенка капели

Сокор М. Весна пришла (перелож. для хора В. Попова).

Макмагон (обр.) Глупый лягушонок (английская народная песня)

***НАРОДНЫЕ ПЕСНИ***

Русские народные песни

«Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко)

«Во поле береза стояла» (обр. Н. Римского-Корсакова)

«Во сыром бору тропина» (обр. Л. Абелян)

«Сеяли девушки яровой хмель» (обр. А. Лядова)

«Я на камушке сижу» (обр. Н. Римского-Корсакова)

«Гори, гори ясно» (обр. Л. Абелян)

«Сел комарик на дубочек» (обр. С. Полонского)

«Сидит дрёма» (обр. А. Лядова)

«Не летай, соловей» (обр. А. Егорова)

«На лугу было, на лужочке» (обр. Л. Абелян)

Блины (обр. А. Абрамского)

«Как по лугу» (обр. Л. Абелян)

«Комарочек» (обр. А. Абрамского)

«Посеяли девки лен» (обр. А. Гречанинова)

«Прялица» (обр. А. Абрамского)

«Сквозь волнистые туманы» (обр. В. Попова)

«Как кума-то к куме» (обр. А. Юрлова)

«Сел камарик на дубочек» (белорусская народная песня, обр. С. Полонского)

«Колыбельная» (украинская народная песня, обр. Г. Лобачева)

«Жаворонок» (французская народная песня, обр. Н. Пейко)

«Камертон» (норвежская народная песня, обр. В. Попова)

**Примерные конкурсные требования к хоровым коллективам**

Три разнохарактерных произведения.

1. Классическое или духовное произведение.
2. Произведение композиторов Поволжья или обработка народной песни.
3. По выбору.

Одно из произведений должно быть acapella.

Продолжительность звучания

Младший хор не более 10 мин.

**Примерные конкурсные программы младшего хора**

(за последние четыре года)

1. Музыка А.Гречанинова, слова народные «Ай, ду-ду»
2. Русская народная песня «Со вьюном я хожу», обр. С Благообразова
3. Музыка А.Соснина, слова П.Синявского «Веселая поездка»
4. Музыка С. Макова, слова В.Абукаева «Ава гань тымдышем»
5. Русская народная песня «Милый мой хоровод», обр. В.Попова
6. Музыка А.Глюка, слова И.Каруса «Праздник хора»
7. Музыка С. Макова, слова Т.Иштриковой «Песня о школьной дружбе»
8. Музыка А.Гречанинова, слова народные «В чистом поле дуб стоит»
9. Музыка Л.Бетховена, русский текст И.Гелберта, пер. для детского хора М.Андреевой «Восхваление природы человеком»
10. Музыка А.Лепина, слова О. Высотской «Лесное эхо»
11. Музыка Е. Варенова, слова Т.Смирновой «Родные края»
12. Музыка А. Гречанинова, текст народный «Тень, тень, потетень»

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Асафьев Б. О хоровом искусстве. - Л. 1980

Музыка в школе: Журнал

Музыкальное воспитание. Ред.- сост. Л. Баренбойм

Музыкальное воспитание в школе. Вып. 1-17. - М., 1961-1986

Попов В. Русская народная песня в детском хоре.- М., 1985

Попов В., Тихеева Л. Школа хорового пения. Вып. 1.- М., 1986

Попов В., Халабузарь П. Хоровой класс: Пособие для детских музы­кальных школ и школ искусств. - М,, 1988 (Вступительная статья)

Работа с детским хором: Сб. статей/Под ред. В. Соколова.— М., 1981

Соколов В., Попов В. Школа хорового пеиня. Вып. 2 - М., 1987

Соколов В. Работа с хором 2-е изд.— М., 1983

Струве Г. Хоровое сольфеджио.— М., 1988

Струве Г. Школьный хор. М., 1981

Эстетическое воспитание в школах искусств: Сб. статей/Сост. П. Ха­лабузарь,-М., 1988

**Авторская программа по предмету «Гусли»**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа создана на основе опыта и результатов достижений за последние десять лет.

Большое внимание в программе уделено техническому развитию учащихся, независимо от их дальнейшей профессиональной ориентации. Например: освоение технических упражнений предложено на начальном этапе обучения.

В младших классах рекомендуются занятия на уменьшенных инструментах, с учетом физиологических возможностей учащихся.

Необходимо отметить, что в работе над программой большое внимание нужно уделять репертуару, в котором должно учитываться:

а) использование национально-регионального компонента;

б) ансамблевое музицирование;

в) обработки и переложения народных песен и танцев;

г) произведения современных композиторов Марий Эл и других.

В программе предлагаются произведения, рассчитанные на различные исполнительские возможности учащихся. Используя эти произведения, преподаватель может подобрать ученику интересную программу, учитывая его индивидуальные возможности.

Программа ориентирована на учебные планы нового поколения.

Современная методика обучения игре на гуслях основывается на изложенных ниже важных позициях.

Педагогу следует добиваться насыщенного по глубине и тембру звук. Необходимо помнить, что инструмент не будет звучать без активно развитых пальцев рук.

Учащиеся должны научиться верно настраивать и менять струны по мере необходимости, добиваясь качества музыкального строя инструмента.

Преподаватель инструментального класса должен обучать не только искусству исполнения на инструменте, но и формировать художественный вкус детей. В течение всех лет обучения необходимо развивать музыкально-образное мышление, работать над интонацией, динамикой звучания, ритмом.

Индивидуальные формы занятий полезно сочетать с игрой в ансамбле. Занятия в ансамбле воспитывают внимание, память, дисциплину, умение свободно держаться не только на сцене, но и в кругу сверстников и взрослых, умение общаться в коллективе, развивают эмоциональность и художественный вкус.

Преподавателю также необходимо правильно распределять учебную нагрузку. Важно научить ребенка трудиться с желанием, воспринимая музыкальные занятия как интересное, увлекательное дело. Заложенные на первых уроках основы музыкальных знаний и навыки игре на инструменте во многом определяют успехи дальнейшего музыкального развития и образования учащихся.

Данная программа позволяет педагогу применять индивидуальный подход в обучении, учитывая возможности и способности учащихся, своевременно решить вопрос ранней профессиональной ориентации.

Задачи программы:

* обучить игре на гуслях;
* выработать навыки ансамблевой игры;
* научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать общий  
  настрой музыкального произведения;
* развить координацию и беглость пальцев;
* развить музыкальный слух и чувство ритма;
* развить память и внимание;
* воспитать собранность и дисциплину;
* привить усидчивость и трудолюбие;
* сформировать умения и навыки выступления на сцене;
* воспитать чувство коллективизма при игре в ансамбле.

**Контроль и учет успеваемости**

Важным элементом учебного процесса в специализированной школе-интернате является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными видами контроля успеваемости являются:

* текущий контроль успеваемости учащихся,
* промежуточная аттестация учащихся,
* итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

* систематичность,
* учет индивидуальных особенностей обучаемого,
* коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестацийучащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, осуществляется регулярно (на каждом втором, третьем уроках) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются:

* технические зачеты,
* академические концерты,
* контрольные уроки.

Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее части в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированными и недифференцированными (в зависимости от применяемой системы оценок), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. На техническом зачете, который рекомендуется проводить в первой и в третьей четверти, необходимо исполнить программу, соответствующую данному классу.

Академические концерты предполагают те же требования. Что и технические зачеты: они представляют публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель должен подготовить с учеником три произведения, различных по жанру и по форме.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся при игре на гуслях, не требующей публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по классу ансамбля рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводить преподаватель с обязательным применением оценок. Технические навыки учащегося, в соответствии с требованиями программы, проверяются в течение года на зачетах и контрольных уроках.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок, с учетом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимися в течение последнего года обучения.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения педагогического совета школы.

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него школой.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

**Годовые требования**

**Первый класс**

Развитие музыкально-слуховых представлений. Начальное развитие музыкально-образного мышления. Усвоение названий частей инструмента. Основы организации целесообразных игровых движений (постановка), правильная посадка. Качество звучания, интонация, ритм.

Донотный период: освоение мажора, минора, подбор по луху. Освоение музыкальной грамоты, игра по нотам несложных пьес. В конце года - академический концерт (два произведения).

**Второйкласс**

Дальнейшее развитие музыкально-образного мышления. Работа над постановкой, звукоизвлечением, ритмом. Динамика звучания, игра аккордов. В течение года должны пройти 8-10 произведений; осваивание навыков чтения нот с листа, разнохарактерные произведения.

**Третий класс**

Совершенствование технических навыков. Штрихи: стаккато, легато. Работа над звукоизвлечением, характером. Усложнение текста, технические зачеты, знакомство с музыкальными терминами, чтение нот с листа. Подготовительная работа по усвоению игры в ансамбле.

В течение года должны пройти 10-12 произведений: пьесы, этюды, финно-угорские произведения.

**Четвертый класс**

Дальнейшая работа над развитием музыкально-образного мышления, работа над звуком, характером, динамикой звучания. Ранее изученные штрихи: стаккато, легато. Игра упражнений и этюдов с динамическим развитием. Освоение игры в ансамбле. Чтение нот с листа.

В течение года должны пройти 10-14 произведений: пьесы, этюды, произведения марийских композиторов, финно-угорские произведения.

**Репертуарный список произведений**

**1 класс**

Потешки: Н.Красев «Елочка», «Как под горкой», «Андрей-воробей»,

«Пошел кот под мосток», «Заяц Егорка»

Русские народные песни: Во саду ли в огороде, Ах, вы сени, мои сени,

На зеленом лугу, Там за речкой, Маки маковочки, Светит месяц,

Картошка

З.Кодай. Пьеса

Украинские народные песни: Летят гуси, Ой, дивчино шумит гай,

Ой, лопнув обруч

Н.Гнесина. Русская песня

В.Кикта. Течет Дунай

А.Затаевич. Степь

Э.Тетцель

Л. Шитте. Этюд

Ю.Слонов. Полька

Чешская народная песня

Марийская народная песня. Кусле, обр. А. Сидушкиной

Сернурский народный танец, обр. А. Сидушкиной

К.Беляев. Цеверын код, обр.А. Сидушкиной

Татарские мелодии, обр.А. Сидушкиной

К.Беляев.Колхоз клуб, обр.А. Сидушкиной

М.Блантер. Катюша, обр.А. Сидушкиной

**2 класс**

Чешская нар.пссня.Кукушка, обр. И.Берковича

Укр. нар.песня. По дороге жук, жук, обр. Н.Любарского

А.Эшпай. Марийская мелодия

Сперонтэс. Менуэт

К.Черни. Этюд

Русская хороводная песня

Моравский народный танец

Е.Месснер. Этюд

Л.Гаврилов. Этюд

Г.Наумов. Этюд

Н. Волков. Вальс

Л.Гаврилов. Вальс

Ф.Шуберт. Экосез

И.Брамс. Колыбельная, обр.П.Салминен

Финская песня. Колыбельная, обр.П.Салминен

Укр.нар.песня. Ой, за гаем, гаем, обр.И.Синяковой

Мар.песня. Изи чодырат, обр.Л.Скулкиной

Маленькая пьеса, обр.Л.Скулкиной

Горном.нар.песня. Шика-вика, обр.Ю.Всткиной

К.Беляев. Олма сад, обр.А.Сидушкиной

Укр.нар.п.Аркан, обр.Ю.Веткиной

Укр.нар.п. Гопак, обр. Ю.Веткиной

Нслор.нар.п. Лявониха, обр.А.Сидушкиной

Эстон.нар.песня, обр.В.Кузнецовой

В.Блинов. Юкетым ам кол кынамшен, обр.В.Кузнецовой

К.Смирнов. Мукшвлан куштымашышты, обр.А.Сидушкиной

Лезгинка, обр.В.Кузнецовой

Горном.нар.п. Коэшталтеш, ламаялтеш, обр.Ф.Эшмяковой

Горном.нар.п. Симсын-симсын, обр.А.Сидушкиной

Татарская нар.мелодия, обр.В.Кузнецовой

Молдавская мелодия, обр.А.Сидушкиной

Укр.нар.т. Гопак, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.п. Уж ты, сад, обр.Ю.Веткиной

Словацкая нар.мелодия, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.п. Перевоз Дуня держала, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.мел. Полянка, обр.А.Сидушкиной

Горном.нар.п. Ломбы укш, обр.Ю.Веткиной

Горном.нар.п. Толыма, тангем, обр.Ю.Веткиной

Горномарийская плясовая, обр.А.Сидушкиной

Татарская мелодия, обр.А.Сидушкиной

**3 класс**

Г.Свиридов. Колыбельная песня

К.Черни-Наумов. Этюд

Финская полька

Горном.нар.песня Йырваш-йырваш с плясовой

А.Эшпай. Марийская мелодия

Мелодия, обр.С.Стангрита

И.Пахельбель. Сарабанда

Б.Тобис. Веснянка

К.Глюк. Веселый танец

Коневитские колокола, обр.П.Салминен

Полька, обр.Е.Коскимес

Илталаулу, обрП.Салминен

Финская песня.Колыбельная, обр.П.Салминен

Вальс, обрЕ.Коскимес

Укр.нар.п. Там, где ятрань круто вьется, обр.И.Синяковой

Колыбельная, обр.П.Салминен

Полька, обр.Л.Скулкиной

Горномарийская плясовая, обр.А.Сидушкиной

Лит.нар.п. Уолиндерис, обр.Ю.Веткиной

Горном.нар.п. Алык лапеш, обр.В.Кузнецовой

В.Алексеев. Лак олицаш, обр.Ю.Веткиной

М.Петин. Малан тенге йангем йыла, обр.А.Сидушкиной

Рус.нар.п. Калинка, обр.Ю.Веткиной

Эстонская нар.мелодия. обр.А.Сидушкиной

Горном.нар.п. Ой, веет йыла, обр.А.Сидушкиной

Горномар.нар.мелодия,обр.А.Сидушкиной

Марийская мелодия с плясовой, обр.А.Сидушкиной

Толын шон вет верема, обр.Ю.Веткиной

Мар.нар.п. Мынь яратем якшар розам, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.п. Ой, под вишнею, обр.Ф.Эшмяковой

Чувашская нар.мелодия, обр.В.Кузнецовой

Мелодия с плясовой из пьесы «Салика», обр.А.Сидушкиной

С.Метелкина. Луатшым и, обр.Ю.Веткиной

Венгерская народная мелодия, обр.Л.Скулкиной

Горном.нар.п. Сола вуйыштет, обр.Ю.Веткиной

**4 класс**

Д.Кульшетов. Ял мучаште клуб воктене, обр.Т.Ягельдиной

Рус.нар.п. Как у наших у ворот, обр.В.Кузнецовой

Венгерская народная мелодия, обр.Ю.Веткиной

Рус.нар.п. Я на камушке сижу, обр.Ю.Веткиной

В.Куприянов. Йангем йыла, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.п. Горлица, обр.В.Кузнецовой

Рус.нар.п. Карусель, обр.Л.Сидоркиной

Татар.нар.п. Весенние воды, обр.Л.Сидоркиной

А.Родыгин. Едут новоселы, обр.А.Сидушкиной

Татарская народная мелодия, обр А.Сидушкиной

Горном.нар.мелодия. Кечет олен кушыц валыш, обрЛ.Скулкиной

З.Тарьянова. Цевер яжо рвезаш, обр. Ю.Веткиной

М.Атласкин. Сек цевер йыралтыш, обр.Ю.Веткиной

А.Искандаров, Шыдыр, обрЛ.Сидоркиной

Горном.нар.п. Масак агыл, ямак агыл, обр.Ю.Веткиной

Польский танец. Краковяк, обр.Т.Ягельдиной

А.Новиков. Девичья хороводная, обр.Ю.Веткиной

Рус.нар.п. Коробейники. обр.Л.Скулкиной

Укр.нар.п. Ой, на горе. Обр.А.Сидушкиной

Татар.нар.мел. Галибаяну, обр.Л.Скулкиной

Горном.нар.п. Вычы колхоз сад покшак, обр.Л.Сидоркиной

Рус.нар.п. Выйду ль я на реченьку, обр.А.Сидушкиной

Горном.нар.п. Салым сола, обр.Г.Гусевой

П.Чайковский. Камаринская

А.Эшпай. Вариации на марийскую тему

С.Стангрит. Песня

К.Черни. Этюд

К.Шишаков. Радостное настроение, пер.Г.Гусевой

К.Шишаков. Наигрыш, пер.Г.Гусевой

Моркинские мелодии, обр. Л.Скулкиной

М.Магиденко. Марийская пляска

Т.Колесникова. Каршын юкшы, обр.Ю.Веткиной

Плясовые из драмы «Акпатыр», обр.Л.Скулкиной

Мазурка, обр.Е.Коскимес

В.Яматаев. Вычы, обр,Ю.Веткиной

Горном.нар.п. Кого ныр цицок, обр.Л.Скулкиной

С.Маков. Старинная мелодия

Эстон.нар.танец. Лен, обр.И.Синяковой

Л.Жук. Этюд, пер.Г.Гусевой

**Литература**

1. «Карш», сост. Ю.Веткина, В.Кузнецова, Ф.Эшметова, Йошкар-Ола, 1994

2. Ю.Веткина. «Каршын юкшы», произведения для ансамбля гусляров, Йошкар-Ола, 2005

3. «Кусле», сост. Л.Скулкина

4. Л.Жук «Искусство игры на гуслях», Москва, 1995 г.

5. «Кёсле». Чувашские гусли, М.Гусева, Чебоксары, 2004

6. Гусли звончатые. Ч.I, Ясная поляна, Тула, 2007

7. Л.Я.Жук Искусство игры на многострунных безгрифных инструментах, Москва, 2007

8. Д.Локшин. Пьесы и обработки для гуслей, Москва, 2008

9. Л.Накаряков. Настроения. Пеьсы для крезя, Ижевск, 2009

10. В.Чернов. Горномарийская тетрадь. Пьесы для карш., 2003

**Программа по предмету «Баян, аккордеон»**

**Пояснительная записка**

Важнейшую роль в образовательном процессе играет эстетическое воспитание, необходимое для воспитания гармонически развитой личности. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест наряду с поэзией, литературой, живописью, театром. Музыкальное искусство является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно-нравственного облика и мировоззрения в целом.

Детские музыкальные школы и школы искусств, являясь существенным звеном в системе дополнительного образования, практически решают задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов. Готовят активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способные из выпускников в дальнейшем обучаются в средних специальных учебных заведениях (музыкальных, культурно-просветительских и педагогических училищах).

Данная программа опирается на новые учебные планы, предусматривающие 9 - летний срок обучения. Она составлена на основе программы по специальности «Народные инструменты» для средних специальных музыкальных школ, рекомендована научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства « Инструмент баня и аккордеон».

Программа ориентирована на основе преемственности с начальной школы на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения музыкального искусства, систематизацию и углубление полученных знаний, навыков и расширение опыта музыкальной творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс обучения инструментальному творчеству предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального образования. Обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Основной целью программы является развитие музыкальной культуры учащихся и подготовка в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств, и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, инструментальном музицировании, импровизации, музыкально-творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Цели** музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск, самостоятельное освоение различных учебных заданий.

Личностное развитие учащихся заключается в реализации способностей через игру на баяне или аккордеоне, тем самым совершенствуется самосознание и ценностное отношение к своей деятельности.

Формирование основ художественного мышления, артистизма, внимания, дальнейшее развитие способности наблюдать, рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, способствовать в целом познавательному развитию школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, современному исполнительству обеспечивает социальное развитие растущего человека, стимулирует коммуникативное развитие учащихся

Постоянное и разнообразное по формам учебно-продуктивное сотрудничество, построение совместной деятельности и поиск учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач. Решение ключевых задач личностного, познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной деятельности.

Для расширения музыкального кругозора в индивидуальный план ученика следует включать произведения, предназначенные для ознакомления, при этом допускается различная степень завершенности работы над ними.

Обязательными разделами индивидуального плана должны быть:

- самостоятельная работа над музыкальным произведением;

- работа над этюдами и упражнениями;

- работа над гаммами, арпеджио, аккордами;

- подбор мелодий по слуху;

- транспонирование;

- чтение нот с листа;

- повторение пройденного репертуара;

- игра учащихся в ансамбле с педагогом и учащимися.

Одна из главных задач, стоящих перед преподавателем специального класса - добиваться гармонического развития технических и художественных навыков учащихся, подчиняя работу над техникой правдивому раскрытию художественного замысла, изучаемого музыкального произведения.

Постоянной заботой педагога должна быть организация правильных игровых движений ученика, свободных от излишнего мышечного напряжения, важен повседневный контроль педагога за правильной естественной посадкой ученика.

Педагог должен воспитывать у ученика осознанное отношение к аппликатуре, артикуляции и позиционности. Работа над гаммами, арпеджио, этюдами и упражнениями способствуют развитию пальцевой беглости, четкости.

Педагогу необходимо найти оптимальный вариант индивидуального полугодового плана работы ученика на основе строгого соблюдения дидактического принципа, детального изучения программных требований соответствующего класса, с учетом индивидуальных способностей ученика. Примерные программы академических концертов рассчитаны на различную степень развития учащихся. В то же время педагогу предоставляется право расширить репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями развития учеников.

В воспитании музыкально-эстетического вкуса учащихся качество художественного репертуара играет решающую роль. Репертуар должен включать разнообразные по содержанию, форме, стилю и фактуре музыкальные произведения композиторов-классиков, и современных отечественных и зарубежных композиторов, обработки песен и танцев народов мира. В последние годы появляется все больше оригинальных сочинений для баяна. Это отрадное явление, но необходимо помнить, что овладение всеми тонкостями музыкального языка невозможно без изучения классического наследия.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Значение музыкального образования заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и в силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора.

***Личностное, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.***

Личностные результаты изучения музыки в классе специальности по баяну и аккордеону отражают:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития музыкальных способностей, включая образные и ассоциативные мышления, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;

- оценивание музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- участие в жизни класс, школы, города и др.

Предметные результаты предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и жизни каждого отдельного человека;

- устойчивый интерес к игре на инструменте;

- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

- осмысление основных жанров;

- рассуждение об особенностях музыкального языка. Стилях;

- применение специальной терминологии;

- постижение музыкальных традиций своего народа;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала (собственное сочинение).

*Место учебного предмета в учебном плане*

Рабочая программа по специальности «Баян и аккордеон» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане школьных музыкальных учреждений. Изучается в 1-9 классах в объеме не менее 68 часов в каждом классе, продолжительность урока составляет – 40 мин. Время для самостоятельной работы не ограничена. Этой деятельностью учащийся может заниматься до или после урока, также в свободное время в среднем 1-1,5 часа.

*Контроль и учет успеваемости*

Индивидуальные планы составляют к началу каждого полугодия и утверждаются руководителем отдела и заведующим учебной частью или директором. В конце каждого полугодия педагог отмечает в индивидуальных планах качество выполнения и изменения, внесенные в утвержденные ранее списки, а в конце года дает развернутую характеристику музыкального и технического развития успеваемости и работоспособности ученика.

Выпускные программы составляются преподавателем в конце первого полугодия выпускного класса и утверждаются на заседании отдела.

Успеваемость учащихся учитывается на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, а также открытых концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими планами в 8 классе.

На выпускные экзамены выносятся 4 произведения различных жанров и форм. Экзаменационные программы составляются в соответствии с приемными требованиями по специальным дисциплинам для поступающих в учебные заведения культуры среднего профессионального образования.

В течение учебного года учащиеся экзаменационных классов выступают на прослушиваниях, обыгрывая (без оценки) произведения выпускной программы.

В остальных классах учащиеся, как правило, выступают на академических концертах. В течение учебного года педагог должен подготовить с учеником 3-4 произведения, различные по жанру и форме (в том числе возможны ансамблевые), для показа на академических концертах. Школьные академические концерты рекомендуется проводить систематически (1 раз в полугодие) на каждом отделе. При такой организации академических концертов педагог получает возможность показывать ученика по мере подготовки репертуара.

Форма и содержание отчетности соотнесены с требованиями программы. Проведение технических зачетов, академических концертов, экзаменов осуществляется в соответствии с учебным планом.

Выступления учащихся на академических концертах, технических зачетах и экзаменах оцениваются по пятибалльной системе.

Инструктивный материал рекомендуется к освоению в течение 10 лет. Требования к освоению инструктивного материала дана в двух разделах: технический минимум (исполняемый учащимся на техническом зачете) и ознакомительный раздел (предполагающий предварительное знакомство с новыми гаммами и их видами в течение полугодия).

Технический минимум, в свою очередь, имеет 2 подраздела: основной (показ учащимся на зачете рекомендуемого программой инструктивного материала) и «скоростной» (исполнение ранее изученных гамм в возможно быстром для данного ученика темпе).

Предполагаемые программой технические комплексы исполняются в едином темпе, который определяется возможностями учащегося.

**Содержание обучения по предмету «Музыкальный инструмент – баян»**

для учащихся 1-4 классов.

Программа определяет технические задачи развития учащихся. Предложенный порядок знакомства с гаммами соответствует принципам доступности и постепенности возрастания технической сложности.

Список примерных исполнительских программ дифференцирован по степени сложности, что позволяет преподавателю осуществлять подбор репертуара с учётом индивидуальных возможностей учащихся.

**Годовыетребования по классам**

**1 класс**

*Задачи:*

- развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления.

- формирование посадки, постановки рук, развитие координации движений правой и левой руки, организация целесообразных игровых движений.

- освоение нотной грамоты, чтение нот с листа в пределах 1-2 октавы.

- овладение различными средствами артикуляции за счёт освоения основных видов штрихов: legato, staccato, nonlegato.

- развитие чувства ритма, точной интонации мелодии.

- освоение динамических оттенков для раскрытия характера музыкального произведения.

- освоение основных приёмов ведения меха: разжим и сжим.

- знакомство с музыкальными терминами.

20-25 пьес, различных по характеру (народные песни, танцы, пьесы для детей, этюды) от разбора – знакомства до концертного исполнения с обязательной точной фиксацией каждого музыкального произведения в «Индивидуальном плане учащегося».

Исполнительская программа академического концерта:

1 вариант: Этюд и 1-2 разнохарактерные пьесы.

2 вариант: 2 разнохарактерные пьесы, как соло, так и в ансамбле.

Проверка гамм и терминовпроводится преподавателем в классе

во 2 полугодии.

Примерные программы академического концерта:

1 вариант: Черни К. «Этюд» До мажор.

Бурова А. «Мамин вальс»

2 вариант Латышев А. Детская сюита «В мире сказок»: «Марш Бармалея», «Вальс Мальвины», «Емеля на печи», «Страшная история»

Белорусская народная песня «Перепёлочка»

Технические требования: До мажор 2-3-1 каждой рукой отдельно в 1 октаву четвертными длительностями, определенным количеством нот на одно движение меха.

**2 класс**

*Задачи:*

- продолжение работы над постановочно- двигательными навыками, звукоизвлечением, ритмом.

- дальнейшее развитие музыкально-образного мышления.

- освоение динамических оттенков за счёт умения владеть мехом.

- овладение основными принципами аппликатурной дисциплины.

- знакомство со строением музыкального произведения.

- развитие умения определять частные и общую кульминации внутри пьесы.

- развитие мелкой техники.

- знакомство с выборной системой баяна.

- знакомство с украшениями к мелодии (форшлаг, трель)

* 1. пьес с элементами полифонии

4-6 разнохарактерных пьес;

4-5 обработок народных песен и танцев;

4-5 этюдов на различные виды техники

*Академический концерт в 1 и 2 полугодии:*

1-й вариант- Этюд и 1 пьеса.

2-й вариант- 2 разнохарактерные пьесы.

Проверка гамм проводится преподавателем в классе.

Зачёт по терминам проводится во 2 полугодии.

*Примерные программы академического концерта по уровням:*

1-й – программа выше среднего уровня:

Чапкий С. «Табакерка»

Бажилин Р. «Танец лягушат», «Бабочки».

2-й – программа среднего уровня:

Бетховен Л. «Сурок»

Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай»

3-й – программа ниже среднего уровня:

Шуберт Ф. «Лендлер»

Обработка Бажилина Р. «Частушка»

Технические требования: Гамма До мажор 2- мя руками, четвертными длительностями; восьмыми длительностями, отдельно каждой рукой.

Трехзвучные короткие арпеджио и тонические трезвучия с обращениями в пройденных тональностях отдельно каждой рукой.

**3 класс**

*Задачи:*

- развитие музыкально-образного мышления и исполнительских навыков учащихся.

- работа над качеством звука, сменой позиций, ритмом.

- работа над различными способами ведения меха, используя динамические и агогические нюансы.

- продолжение работы над развитием мелкой техники (гаммаобразной, арпеджированной, пальцевые репетиции, двойные ноты).

- продолжение развития навыков игры на выборной клавиатуре.

- развитие умения определять форму музыкального произведения.

- знакомство с полифонией, произведением крупной формы

* 1. полифонических произведения

1-2 произведения крупной формы

* 1. разнохарактерных пьес

1-3 обработки народных песен и танцев

4-6 этюдов на разные виды техники

Исполнительская программа академического концерта:

1-й вариант**:** Этюд и одна пьеса.

2-й вариант:Две разнохарактерные пьесы.

Примерные программы академического концерта:

1-й уровень:

Франк С. «Молитва» Семёнов В. Сюита № 2 Из Детского альбома: «Фанфары», «Марш солдатиков», «Серенада», «Кукушечка», «Гармоника голосистая».

2-й уровень:

Русская народная песня в обработке Малиновского Л. «Утушка луговая»

Коробейников А. «Танец»

3-й уровень:

Польская народная песня «Кукушечка»

Доренский А. «Регтайм»

Технические требования: Гамма До мажор 2- мя руками, четвертными и восьмыми длительностями в 1, в 2 октавы.

Трехзвучные короткие арпеджио и тонические трезвучия с обращениями двумя руками вместе.

4 класс

*Задачи:*

- развитие музыкально-образного мышления и исполнительских навыков при более высоких требованиях к качеству звука и выразительности исполнения.

- развитие уверенности и беглости пальцев обеих рук.

- освоение крупной техники (аккорды, октавы, скачки)

- продолжение освоения различных приёмов владения мехом.

- освоение на правой клавиатуре баяна приёмов glissando, vibrato.

- дальнейшее техническое развитие исполнительских навыков на выборной клавиатуре.

- работа над мелизмами (украшениями).

- продолжение знакомства с различными формами музыкальных произведений

* 1. полифонических произведения
  2. произведения крупной формы
  3. разнохарактерных пьес

2-3 обработки народных песен и танцев

4-5 этюдов на разные виды техники

1- 2 произведения для самостоятельной работы

1-2 пьесы на выборном баяне

Примерные программы академического концерта:

1 уровень:

Фролов Е. «Приключения Буратино»детская сюита для баяна

Русская народная песня в обработке Мотова В. «Ехал на ярмарку ухарь-купец»

2 уровень:

Гедике А. «Танец гномов»

Русская народная песня в обработке Самойлова Д. «Как у нас-то козёл»

3 уровень:

Иванов Аз. «Старинный танец»

Русская народная песня в обработке Бухвостова В. «Поехал казак на чужбину»

Технические требования Гамма Соль мажор, Фа мажор 2-мя руками, четвертными и восьмыми длительностями.

Трехзвучные короткие арпеджио и тонические трезвучия с обращениями двумя руками вместе.

**Программа по предмету «Фортепиано»**

**Пояснительная записка.**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе Примерной программы по специальности «Фортепиано» (повышенный уровень) для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, рекомендована научно-методическим центром по художественному образования Министерства культуры РФ и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Данная программа предлагает начинать обучение детей с семилетнего возраста в первом классе. Это дает возможность в полной мере уделить внимание, развитию первоначальных навыков, используя форму индивидуального подхода, предполагающую изучение личности ребенка: его психологического развития, наличие или отсутствие музыкального опыта, самостоятельности мышления. Желающие продолжить свое общение с музыкой или поступающие в профессиональные учебные заведения, могут обучаться в восьмом классе под руководством педагога.

Работая с учащимися, педагог воспитывает эстетический вкус, развивает способности, музыкальное мышление, учит словесно характеризовать исполняемые произведения. Часто в представлении ученика, пение связано с выразительностью музыкальной или речевой интонации, а игра на фортепиано воспринимается отдельно от вокального искусства. Используя вокально-хоровые навыки в классе фортепиано, педагог существенно сокращает путь к главной цели своих занятий - воспитанию юного музыканта.

По окончании обучения, учащийся сумеет грамотно разбирать нотный текст. По нотам или наизусть исполнять музыкальные произведения, научится игре в ансамбле. Получит навык чтения с листа.

В учебном процессе педагог учитывает индивидуальность каждого, пытаясь найти наиболее правильные методы работы. Независимо от степени одаренности учит понимать характер, форму, штрихи, стиль музыкальных произведений.

Репертуар программы отражает не только академическую направленность. Большой интерес проявляется к произведениям современных композиторов, джазовой музыке. Такое разнообразие дает возможность выбора для одного и того же класса различных по трудности вариантов программ.

**Актуальность программы.** Педагогу-музыканту нельзя забывать об ответственности за воспитание полноценной, гармонично развитой личности. Поэтому важно воспитывать глубокое уважение к европейской, русской и российской культуре. Обучение игре на фортепиано неотделимо от воспитания характера учащегося в целом. В результате обучения игре на фортепиано происходит развитие способностей человека в различных областях, порой не связанных с музыкой.

1. Развитие слуховой и зрительной памяти, т.к. процесс обучения связан с запоминанием нотного текста, слухового анализа своей игры, музыкальных терминов на итальянском языке, исполнения музыкальных произведений на память.

2. Развитие эмоционального восприятия подкрепляется способностью мыслить вперед, переживая тот или иной музыкальный образ.

3. Развитие координации обеих рук в результате одновременной игры, а также ног, используя прием педализации.

4. Развитие мелкой моторики и крупной техники, что имеет связь с развитием речи у детей, способностью самовыражения в обществе.

5. Психологическая устойчивость, связанная с публичными выступлениями. Умение владеть своими эмоциями в стрессовой ситуации.

**Отличительные особенности.**

Особенностью программы «Обучение игре на фортепиано» является то, что она разработана для учащихся общеобразовательных школ. Большая роль отводится общему музыкальному развитию, домашнему музицированию и ансамблевой игре. Главное отличие данной программы от программ ДМШ:

1. Внимание к процессу развития интеллектуального кругозора и всего мировоззрения учащегося, не замыкаясь в рамках узкого профессионализма.
2. Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться игре на фортепиано.
3. Комплексная работа над развитием максимальной слуховой активности ученика, его сосредоточенности, его глубокого вслушивания в исполняемое произведение.
4. Система занятий в специальных фортепианных классах делает возможной максимальную индивидуализацию педагогического подхода. Теоретические знания ученик получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

5.Ученик воспитывается в понимании безграничного роста нашей музыкальной культуры, своего небольшого вклада в нее через свои выступления в концертах.

**Цель программы:** Обучение детей игре на фортепиано.

Формирование правильного художественного вкуса к музыкальной культуре. Развитие музыкально-творческих способностей, образного мышления, слуха (интонационного, гармонического), чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

**Задачи:**

1. Индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика. Развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром.

2. Способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма.

3. Научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения.

4. Сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях.

5. Приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений.

6. Привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;

7. Сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

**Срок реализации программы**.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в форме индивидуального занятия . 1-4 классы - 2 ч. в неделю. В одном и том же классе программа рабочих и итоговых произведений может значительно отличаться по уровню сложности в зависимости от способностей учащегося. В работе над репертуаром педагог должен иметь произведения для концертного или экзаменационного исполнения, а также произведения для работы в классе или ознакомления. Продвижение ученика во многом зависит от регулярности и качества домашних занятий. Поэтому очень важно научить учащегося самостоятельно работать и рационально использовать время, отведённое на домашнюю подготовку к урокам.

**Контроль и учет успеваемости.**

Успеваемость учащихся в течение учебного года фиксируется в ведомости, индивидуальном плане и дневнике. Ученики первого класса имеют не менее двух выступлений за год: академический концерт в первом полугодии и переводной экзамен в конце года. В первом классе ученики исполняют 2-3 разнохарактерные пьесы (по желанию ученика и педагога). Учащиеся со 2-8-й класс имеют не менее 4-х публичных выступлений, за которые получают оценку: технический зачет, академический концерт в конце 1-го полугодия, переводной экзамен, контрольные уроки. Учащиеся выступают на концертах, конкурсах, фестивалях…, что способствует многостороннему, комплексному развитию. Ученики выпускного класса участвуют в прослушиваниях в течение года. На прослушивание выносится 2-3 произведения из программы по желанию ученика и педагога. Для учащихся выпускного класса предусмотрен выпускной экзамен в конце учебного года.

Технический зачет — сдают учащиеся с 3-7 классы, исполняя гаммы по тональностям (мажорные, минорные, аккорды, арпеджио и т.д.). Зачет проходится в начале ноября, что позволяет быстро вернуть форму после летних каникул и создать техническую базу для дальнейшей работы.

Академический концерт в конце 1-го полугодия. Учащиеся играют программу из 2-х, 3-х произведений. В связи с возросшей нагрузкой на детей в общеобразовательных школах, программа предлагает некоторые изменения, касающиеся количества произведений и уровня их сложности. В то же время учитываются реальные возможности учащихся и не снижаются требования к качеству обучения.

Проводятся отчетные концерты, на которых учащиеся показывают свое исполнительское мастерство. Программа определяется педагогом и учеником.

В течение года педагог проводит по желанию классные концерты с участием всех учеников класса (исполнение произведений по жанрам, собственное исполнение), участвует в городских, окружных конкурсах, мероприятиях.

В конце каждой четверти педагог проводит контрольный урок с оценкой.

На протяжении учебного года в классном порядке педагог проверяет навык чтения с листа, игру в ансамбле.

В конце учебного года проводится итоговый переводной экзамен. Учащиеся со 2-4 класс исполняют программу из 3-х произведений. Учащиеся 1-го класса исполняют 2 произведения, различного характера и жанра.

**ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО КЛАССАМ**

**Первый класс**

Первый класс изучается как подготовительный. Ученик знакомится с нотной грамотой, с инструментом и клавиатурой, выполняются упражнения для развития слуха, ритма, интонации, на постановку рук, на легато, нон легато, для первого и пятого пальцев. В течении учебного года надо проработать с учеником 20 – 30 различных произведений: народные песни, пьесы танцевального и песенного характера, пьесы с элементами полифонии, этюда и ансамбли.

Подбор по слуху и пение от разных звуков песенных попевок, а затем, на протяжении всего года – песен (типа «Во поле береза стояла»). Освоение нотной грамоты; простейшие упражнения в чтении нот с листа. Приобщение ученика к ансамблевому музицированию (исполнение с педагогом простейших пьес в четыре руки). Вовлечение ребенка в область художественного творчества, выявление его индивидуальных склонностей.

Выбор репертуара для классной работы, зачетов и экзаменов зависит от индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика, его музыкальных данных, трудоспособности и методической целесообразности.

**2 класс.**

В течение учебного года учащийся проходит 15–20 небольших, различных по форме музыкальных произведений: 2-3 полифонических, 4-6 этюдов на разные виды техники, 5-6 разнохарактерных пьес, 1-2 крупные формы (по желанию).

Педагог учит выразительности исполнения, качественному и разнообразному звучанию, знакомит с различными видами техники с помощью этюдов, упражнений, гамм, следит за свободой пианистического аппарата. Внимание уделяется ритму, штрихам и динамике. На переводном экзамене исполняется полифония, крупная форма (по желанию), этюд и пьеса. Ученик знакомится с новыми произведениями, читая с листа дома и в классе, играет в ансамбле с другими учащимися или педагогом, учится подбирать по слуху.

**По окончании второго, учащиеся будут уметь:**

* Достаточно подвижно исполнять несложные технические произведения.
* Проявлять индивидуальное отношение к исполняемым произведениям. Определять характер произведения.
* Исполнять несколько разнохарактерных произведений на память (в том числе и полифонию).
* Владеть навыком чтения с листа, подбирать по слуху.
* Знать основные темповые значения и музыкальные термины.

Примеры экзаменационных программ:

1. Л.Шитте. Этюд (до-мажор).

И.С.Бах. Менуэт (ре-минор).

Р.Яхин. Дедушка пляшет.

2. К.Черни. Этюд (фа-мажор).

М.Клементи. Сонатина (до-мажор), первая часть.

А.Эшпай. Татарская танцевальная песня.

3. К.Черни. Этюд (соль-мажор).

Н.Любарский. Вариации.

Р.Касимов. Полечка для лисоньки.

**3 класс.**

В течение учебного года ученик проходит 10–12 различных по форме и жанру музыкальных произведений.

Начиная со 3-го класса, учащиеся сдают технический зачет, мажорная гамма (до двух знаков) по выбору в прямом движении каждой рукой отдельно или вместе в две октавы, в противоположном – двумя руками от одного звука при симметричной аппликатуре. Аккорды по 3 звука без обращения каждой рукой отдельно в тех же тональностях, короткие арпеджио и этюд.

В течение учебного года ученик проходит 2-3 полифонических произведения, 4-6 этюдов на разные виды техники, 3-4 разнохарактерных пьесы, 1-2 крупные формы. Педагог учит выразительности исполнения, качественному и разнообразному звучанию. Внимание уделяется ритму, штрихам, динамике, основным темповым обозначениям и терминам. Ознакомление с педализацией. На переводном экзамене исполняется полифония, крупная форма, этюд и пьеса. Ученик знакомится с новыми произведениями, читая с листа дома и в классе, играет в ансамбле с другими учащимися или педагогом, учится подбирать по слуху.

**По окончании второго класса, учащиеся будут уметь:**

* Достаточно подвижно исполнять технические произведения, гаммы (до двух знаков) аккорды, арпеджио.
* Проявлять индивидуальное отношение к исполняемым произведениям, определять характер.
* Уметь с листа грамотно разбирать несложные произведения, подбирать по слуху.
* Владеть навыками педализации.
* Знать темповые значения и муз. термины.
* Самостоятельно выполнять домашние задания.
* Исполнять несколько произведений подряд на высоком художественном уровне.

Примеры экзаменационных программ:

1. К.Черни. Этюд (до-мажор).

И.С.Бах. Менуэт (соль-мажор).

Д.Кабалевский. Клоуны.

2. К.Черни. Соч.299, Этюд №1.

Л.Бетховен. Сонатина (фа-мажор), ч.1, 2.

Р.Шуман. Альбом для юношества: Смелый наездник.

3. А.Лемуан. Соч.37, Этюд №20.

Р.Глиэр. Соч.43, Рондо.

П.Цильхер. У гномов.

**4 класс**

В течение учебного года, учащиеся проходят 2-3 полифонических произведения, 2 крупные формы, 5-7 этюдов на разные виды техники, 4-5 пьес. Среди них обязательно виртуозного и кантиленного характера. Также учащиеся играют гаммы до 3-х знаков на 2 октавы двумя руками, в прямом и хроматическом движении вверх, вниз. Арпеджио: короткие и длинные, аккорды тонического трезвучия с обращениями. Педагог вправе изменять требования в соответствии с индивидуальностью ученика. Учащийся расширяет познания в области терминологии: темповые, динамические обозначения…, знакомится с формой произведений. Использует педаль, различные виды. Знакомится с особенностями исполнения полифонии и крупной формы, читает с листа дома и в классе, играет в ансамбле с другими учащимися или педагогом.

**По окончании четвёртого класса, учащиеся будут уметь:**

* Достаточно подвижно исполнять технические произведения, гаммы (до трех знаков), аккорды, арпеджио.
* Проявлять индивидуальное отношение к исполняемым произведениям, определять характер, стилевые особенности.
* Уметь с листа грамотно разбирать несложные произведения, подбирать по слуху.
* Самостоятельно выполнять домашние задания.
* Исполнять несколько произведений подряд наизусть на высоком художественном уровне.
* Владеть навыками педализации.
* Знать основные темповые значения и муз. термины.

Примеры экзаменационных программ:

1. Д.Кабалевский. Соч.27. Этюд №3 (ля-минор).

И.С.Бах. Маленькая прелюдия №2 (до-минор).

М.Шмитц. Микки-Маус.

2. К.Черни. Соч.299. Этюд №4.

А.Жилинский. Сонатина (соль-мажор).

К.Дебюсси. Маленький негритенок.

3. В.Желобинский. Опасное приключение.

И.С.Бах. Французские сюиты: №2 Ария (до-минор).

А.Эшпай. Игра.

**Программа по предмету «Сольфеджио»**

**Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***Срок реализации*** учебного предмета «Сольфеджио» составляет 9лет.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»**:**

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

***Цели и задачи предмета «Сольфеджио»***

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачи:***

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

-формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

**Оснащение занятий**

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

**Содержание учебного предмета**

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

**Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

При планировании содержания занятий необходимо учитывать, что гармоничное и эффективное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального мышления возможно лишь в случае регулярного обращения на каждом уроке к различным формам работы (сольфеджирование, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические, творческие упражнения) независимо от изучаемой в данный момент темы.

***Распределение учебного материала по годам обучения***

**1 класс**

Высокие и низкие звуки, регистр.

Звукоряд, гамма, ступени, вводные звуки.

Цифровое обозначение ступеней.

Устойчивость и неустойчивость.

Тоника, тоническое трезвучие, аккорд.

Мажор и минор. Тон, полутон.

Диез, бемоль.

Строение мажорной гаммы.

Тональности До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор, ля минор (для продвинутых групп).

Ключевые знаки.

Скрипичный и басовый ключи.

Транспонирование.

Темп.

Размер (2/4, 3/4, для подвинутых групп - 4/4).

Длительности – восьмые, четверти, половинная, целая.

Ритм.

Такт, тактовая черта.

Сильная доля.

Затакт.

Пауза (восьмая, четвертная, для подвинутых групп – половинная, целая).

**2 класс**

Параллельные тональности.

Натуральный, гармонический, мелодический вид минора.

Тональности Си-бемоль мажор, ля минор, ми минор, си минор, ре

минор, соль минор.

Тетрахорд.

Бекар.

Интервалы (ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8).

Мотив, фраза.

Секвенция.

Канон.

Ритмические длительности: целая, четверть с точкой и восьмая, четыре

шестнадцатых.

Затакт восьмая и две восьмые

Паузы (половинная, целая).

**3 класс**

Мажорные и минорные тональности до трех знаков в ключе.

Переменный лад.

Обращение интервала.

Интервалы м.6 и б.6.

Главные трезвучия лада.

Обращения трезвучия – секстаккорд, квартсекстаккорд.

Тоническое трезвучие с обращениями.

Ритмические группы восьмая и две шестнадцатых, восьмая и четверть

в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

Размер 3/8.

**4 класс**

Тональности до 4 знаков в ключе.

Трезвучия главных ступеней - тоника, субдоминанта, доминанта.

Септима.

Доминантовый септаккорд.

Тритон, увеличенная кварта, уменьшенная квинта.

Пунктирный ритм.

Синкопа.

Триоль.

Размер 6/8.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

– формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– формирование навыков восприятия современной музыки.

**Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание аттестации обучающихся*

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

***Текущий контроль*** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

***Промежуточный контроль*** – контрольный урок в конце каждого учебного года. ***Итоговый контроль*** – осуществляется по окончании курса обучения.

***Виды и содержание контроля***:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;

- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;

- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).

*Критерии оценки*

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания. Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5- балльная система оценок.

***Музыкальный диктант***

Оценка 5 (отлично)– музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) – музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

***Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ***

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

*Контрольные требования на разных этапах обучения*

На каждом этапе обучения ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,

- сольфеджировать разученные мелодии,

- пропеть незнакомую мелодию с листа,

- исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для продвинутых учеников – и с дирижированием);

- определять на слух пройденные интервалы и аккорды;

- строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;

- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;

- знать необходимую профессиональную терминологию.

**2.3 ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

В соответствии со Стандартом, Концепция и Программа духовно - нравственного воспитания обучающихся являются основой для формирования структуры основной образовательной программы начального общего образования. Актуальность разработки программы воспитания учащихся в системе общего образования обусловлена необходимостью решения следующих проблем. Необходимо признать, что в современной школе детская субкультура существует практически автономно от мира взрослых, что влечет за собой существование параллельного практически независимого от взрослых особого детского пространства ценностей, установок, способов жизнедеятельности и форм общения. В силу общей переориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистскую модель и фактическое отсутствие интерактивных форм совместной деятельности со взрослыми, а также недооценки психологических механизмов присваивания детьми нравственных культурных ценностей, произошли существенные изменения в системе отношений ребенка к окружающему миру, другим людям и к себе самому. Значительно снизилась ценность переживаний других людей, безусловной ценностью стали обладать только собственные переживания, вследствие чего в обществе распространяется эгоцентризм, неготовность действовать во благо других людей.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Программа духовно- нравственного развития и воспитания является основой для реализации образовательным учреждением, в целях более полного достижения национального воспитательного идеала, с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, имея в виду конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания младших школьников, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными и традиционными российскими религиозными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Для организации и полноценного функционирования такого образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы - интерната.

Программа воспитания и социализации обучающихся содержит пять разделов. В первом разделе «Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы» - указаны цель и задачи духовно-нравственного воспитания и развития.

Во втором разделе – «Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы» – общие задачи воспитания систематизированы по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников: – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; – воспитание нравственных чувств и этического сознания; – воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; – формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; – воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание); – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). В каждом из направлений воспитания обучающихся раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

В третьем разделе – «Содержание воспитания и социализации учащихся начальной школы». В этом разделе общие задачи воспитания и социализации российских школьников конкретизируются с учетом младшего школьного возраста и систематизируются по основным направлениям воспитания и социализации обучающихся, а также приводятся примерные виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы.

Четвертый раздел – «Совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации учащихся начальной школы» – формулирует и раскрывает: основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях; задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей, взаимодействия школы с общественными и традиционными религиозными организациями.

В пятом разделе – «Планируемые результаты воспитания учащихся начальной школы» определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания и социализации.

1. **Цель и общие задачи духовно-нравственного развития и**

**воспитания учащихся начальной школы**

Важнейшей целью и одной из приоритетных педагогических задач школы является социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

***В области формирования личностной культуры:***

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- формирование нравственного смысла учения;

- укрепление нравственности — основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

-осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;

***В области формирования социальной культуры:***

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях (о роли отца и матери, мужа и жены) и уважения к ним;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

1. **Основные направления и ценностные основы**

**духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы**

Общие задачи воспитания и социализации учащихся начальной школы классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития гражданина России.

Организация воспитания и социализации учащихся начальной школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. ***Воспитание патриотизма, гражданственности, свободы и ответственности.***

Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; долг перед Отечеством, старшими поколениями, свое семьёй; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; межэтнический мир; доверие к людям.

***2. Воспитание нравственных чувств.***

Ценности: смысл жизни; нравственный выбор; почитание родителей; забота о старших и младших; любовь; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания.

***3.Формирование духовного мира человека.***

Ценности: представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.

***4. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.***

Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.

***5. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.***

Ценности: здоровье духовное и здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

***6. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).***

Ценности: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

***7. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).***

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

**3. Содержание воспитания и социализации учащихсяначальной школы**

Программа воспитания и социализации учащихся начальной школы направлена на формирование морально-нравственного, личностно-развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это уклад жизни обучающегося, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов воспитания и социализации (семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций).

Уклад школьной жизни поддерживает непрерывность детства.

В разноуровневом, полисубъектном, многомерно-деятельностном пространстве воспитания и социализации, скрепленном национальными ценностями и духовными традициями, обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребенка из дошкольного в младший, а из него в средний школьный возраст.

В основе программы лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

* общеобразовательных дисциплин;
* традиционных российских религий;
* произведений искусства и литературы;
* истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
* фольклора народов России;
* истории своей семьи;
* жизненного опыта своих родителей и прародителей;
* периодических изданий и телепередач, отражающих современную жизнь;
* общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
* других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, социальной, культурной, семейной, религиозной и иной общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности в педагогическом процессе последовательно раскрываются в этом содержании.

Младший школьник испытывает большое доверие к учителю. Для ребенка слова учителя, его поступки, оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми.

Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет эффективность их воспитания и социализации.

Учитель и родители подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в воспитании младшего школьника. Примеры надо находить не только в прошлом, но и в настоящем.

Воспитание и социализация требуют внимательного отношения к каждому ученику. Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом устойчивых, традиционных нравственных начал. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития.

В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть – его нравственное самосознание. Важным условием духовно - нравственного развития является соблюдение равновесия между самоценностью детства и его своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и принятие ребенком культурной нормы как своей собственной цели и желаемого будущего.

**3.1. Примерные виды деятельности и формы занятий**

**с учащимися начальной школы.**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, Республики Марий Эл (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов инвариантной и вариативной частей базисного учебного плана).

Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями, как на школьном, так и на других уровнях).

Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания: получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов; получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных российских религий (через содержание **инвариантных** учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Искусство», а также вариативных дисциплин: «Основы православной культуры», дисциплин, отражающих историю и культурологические основы других религий, составляющих неотъемлемую часть исторического наследия народов России);

Участие в проведении внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.

Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей).

Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, опыту совместной деятельности; посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе; получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях).

Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

3. Получения первоначальных сведений о религиозной жизни человека, религиозной картине мира в ходе бесед с преподавателями Православного центра

г. Козьмодемьянска, в ходе экскурсий в храмы города.

4. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся начальной школы получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества: участвуют в экскурсиях по городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий; узнают о профессиях своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных».

Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности; приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде).

Учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология» (труд, художественный труд), участия в разработке и реализации различных проектов).

Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

5. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни: приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью).

Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), психологического, психического и социального-психологического (здоровья семьи и коллектива образовательного учреждения) в ходе бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями).

Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований); получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).

6. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание): получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю); посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций; усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

7. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание): получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, Республики Марий Эл (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам).

Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.

Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах.

Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх.

Обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.

Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

3.2. Содержание учебного предмета.

В ходе реализации ФГОС НОО на базе ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углублённым изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска» внедряется программа духовно-нравственного воспитания младших школьников через проведение внеурочных занятий кружка «Золотые зернышки света и добра». Модули, изучаемые в каждом классе имеют следующее содержание:

**1 класс «Мир твоей души».**

Цель:формировать осознанное духовно-нравственное отношение к жизни.

Задачи:

* дать понятие красоты, богатства, и разнообразия окружающего мира;
* учить охранять и заботиться о природе;
* учить радоваться чудесам жизни
* формировать личность, способную к независимому поиску смысла и цели жизни, анализу окружающей действительности.

**2 класс «Природа глазами души»**

Цель: формировать нравственные качества посредствомиспользования различных форм и методов внеклассной работы.

Задачи:

* формирование устойчивых положительных привычек;
* познакомить детей с миром природы, воды, солнца, земли. цветов, неба.

**3 класс «Азбука мудрости»**

Цель: формирование нравственного, коммуникативного и эстетического потенциалов личности младшего школьника.

Задачи:

* содействовать формированию духовно-нравственной позиции школьников;
* способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
* создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.

**4 класс «Счастье семьи»**

Цель: формирование у детей положительной системы духовно-нравственных ценностей, основанных на уважении к семье и её традициям.

Задачи:

* расширить знания детей о функциях семьи, её значении в жизни каждого человека;
* повысить значимость роли матери и отца в жизни детей;
* воспитывать чувства уважения и любви к членам своей семьи, пробуждать интерес к жизни старшего поколения;
* сформировать представления о родственных отношениях, основанных на любви и взаимопонимании.

**3.Совместная деятельность школы, семьи и общественности**

**по воспитанию и социализации учащихся начальной школы**

Воспитание младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета.

Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные российские религиозные организации.

Эффективность взаимодействия различных социальных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся зависит от систематической работы школы по повышению педагогической культуры родителей, согласованию содержания, форм и методов педагогической работы с традиционными религиозными организациями, учреждениями дополнительного образования.

**3.1. Повышение педагогической культуры родителей**

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Содержание программ повышения квалификации родителей отражает содержание основных направлений воспитания и социализации учащихся начальной школы. Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей должны быть согласованы с планами воспитательной работы школы.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Работа с родителями, как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней. В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы следующие формы работы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

**3.2. Взаимодействие школы с традиционными**

**религиозными и общественными организациями.**

Образовательное учреждение взаимодействует с традиционными религиозными (Православный центр г. Козьмодемьянска) и общественными организациями для создания достаточных условий духовно-нравственного развития младшего школьника, его воспитания и полноценной социализации в контексте формирования идентичности гражданина России, более полной реализации собственной программы воспитания и социализации обучающихся;

Образовательное учреждение может приглашать представителей традиционных общественных и религиозных организаций для проведения отдельных мероприятий в рамках основных направлений воспитания и социализации младших школьников.

**4. Планируемые результаты духовно - нравственного развития и**

**воспитания учащихся начальной школы**

Каждое из основных направлений развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать принятие ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

При организации любого вида деятельности школьников необходимо понимать различие между воспитательными результатами и эффектами. Воспитательный результат – это те духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности. Эффект – это последствие результата, то, к чему привело достижение результата.

Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями воспитателями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами достижение ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает к четвертому классу у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов.

Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах. По каждому из направлений воспитания и социализации младших школьников могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты, в соответствии с пунктом вторым данной программы:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

Ценностное отношение к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям;

К Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению;

Элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества; о наиболее значимых страницах истории страны;

Об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

Первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

Опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

Опыт социальной и межкультурной коммуникации;

Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

Уважительное отношение к традиционным российским религиям;

Неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

Почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

Знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;

Ценностное и творческое отношение к учебному труду;

Трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

Осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

Первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

Потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

Элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека;

Первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

Первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

Знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

Ценностное отношение к природе;

Первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

Элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

Первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности.

**2.4 ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Пояснительная записка**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно- воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

-СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от "29" декабря 2010 г. N 189);

-Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

-Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);

-О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

-Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

-Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

-Концепция УМК «Школа 2100».

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования должна обеспечивать:

-формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

-пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

-формирование установок на использование здорового питания;

-использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

-соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

-формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания; становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ);

-формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

-формирование основ здоровье сберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровье сберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

-формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития, исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы, рационального питания.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**обеспечить системный подход к созданию среды, обеспечивающей формирование экологической культуры, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи:**

1. Сформировать представление об основных компонентах экологической культуры, здоровья и здорового образа жизни;

2. Сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотр: телепередач, участия в азартных играх;

3. Сформировать представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

4. Сформировать умение безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;

5. Сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

5.1. Научить выполнять правила личной гигиены и развивать готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

5.2. Сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

5.3.Сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

5.4.Обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

5.5. Сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

6. Дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

7. Научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

8. Сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Ожидаемые результаты:**

• Сформированность мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья у учащихся начального звена школы-интерната.

• Снижение уровня заболеваемости учащихся, а в результате этого уменьшение потери учебного времени в связи с болезнью.

• Улучшение успеваемости учащихся.

• Широкое внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологии.

• Создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья учащихся.

• Увеличение числа детей и родителей, пропагандирующих в школьном сообществе здоровый образ жизни;

• Сформированность благоприятного психологического климата в школе и психофизического комфорта учащихся на уроке.

**Структурасистемной работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального образования школы-интерната**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде следующих взаимосвязанных блоков:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.

2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.

4. Реализация образовательной программы и просветительская работа с родителями (законными представителями).

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

• Соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

• Наличие и необходимое оснащение помещения для питания учащихся, помещения для хранения и приготовления пищи;

• Организацию качественного питания для учащихся: для сельских детей - пятиразового, для городских - четырехразового питания;

• Оснащенность кабинетов начальных классов ростовыми партами, наличие в физкультурном зале необходимого игрового и спортивного оборудования и инвентаря;

• Наличие оборудованного медицинского кабинета;

• Наличие в школе необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учитель физической культуры, психолог, медицинские работники, социальный педагог).

Ответственность и контроль за реализацию данного блока возлагается на администрацию школы-интерната.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

• соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, замятия в кружках и спортивных секциях) учащихся начального звена;

• внедрение учителями начальных классов в свою работу инновационных здоровьесберегающих технологий;

• строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

• индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

• использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

• ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

• использование оздоровительных методик (здоровьесберегающая система В.Ф.Базарного);

• проведение уроков валеологии;

• создание благоприятного психологического климата класса, ситуаций успеха для каждого ученика.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности учителей начальных классов.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся начального звена, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

• полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

• рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера с учетом уровня физического здоровья и индивидуальных особенностей учащихся на ступени начального общего образования;

• организацию динамической паузы в 1-х классах между 3-ми 4-м уроками продолжительностью 15 минут с использованием музыки;

• проведение классными руководителями больших перемен при максимальном использовании свежего воздуха, в подвижных играх;

• организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

• организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

• регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий («Дней здоровья», соревнований, олимпиад, походов и т. п.);

• более активное использование спортивного зала, оснащенного тренажерами;

• проведение профилактических мероприятий (витаминизация, иммуномодуляция)

Реализация этого блока зависит от администрации школы-интерната, учителей начальных классов, учителя физической культуры, медицинских работников.

**Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:**

• разработку и последующее внедрение в систему работы образовательного учреждения образовательной программы, направленной на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве компонента, включённого в учебный процесс;

• создание Совета по здоровью, председателем которого является руководитель м/о учителей начальных классов. Членами Совета являются медицинские работники, учителя начальных классов, педагог-психолог, родители (законные представители);

• программы («Образование и здоровье», «Здоровье»), направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

• интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

• проведение тематических классных часов;

• проведение досуговых мероприятий (праздников, конкурсов, спортивных соревнований, эстафет);

• проведение «Дней здоровья».

**Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает**:

• формирование у родителей через классные родительские собрания активного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью своих детей;

• проведение лекций, консультаций, родительских собраний, наглядную агитацию по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

• организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, «Дней здоровья», занятий по профилактике вредных привычек и т. п.;

• психологическая помощь родителям по вопросам возрастной психологии ребенка, основных критериев и норм нервно-психологического развития ребенка (лекции, индивидуальные консультации).

**Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний, динамики школьного травматизма и т.д. Показателем эффективности реализации программы являются результаты ежегодных медицинских осмотров учащихся.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

• экспертные суждения (родителей, членов Совета по здоровью);

• анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности;

• тестовые инструменты.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

• элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

• первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

• первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, груда и творчества;

• знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

## 2.5 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы в школе разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», с федеральным государственным образовательным стан­дартом начального общего образования, а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Одной из важнейших задач начального образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей «группы риска.

«Дети – цветы жизни», и как каждое растение нуждается в индивидуальном подходе, так и школьники, даже в рамках одной школы, имеют свои особенности и различия в развитии. Примечательно, что эти «особенности» могут носить разный характер: как отстающий, так и обгоняющий характер. Выявление и сопровождение подобных школьников – важная задача современной школы, ведь общий уровень здоровья учеников образовательного учреждения складывается из совокупности индивидуального состояния здоровья каждого отдельного школьника. И от того, насколько конкретный ребенок будет адаптирован к нагрузкам, возложенным на него, зависит его здоровье и успешность в будущем.

Вместе с тем, в определенной коррекционной работе нуждаются и «сильные» дети. В этом случае главная забота учителя – не задержать развитие школьника, способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

Система коррекционно-развивающей работы в школе - интернат – это форма дифференцированного образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с трудностями в обучении, в адаптации к школе, имеющих личностные и поведенческие проблемы. Реализуя дифференцированный подход к целям, содержанию, срокам освоения программного материала, обеспечивая активную дифференцированную помощь специалистов, система коррекционно – развивающего обучения создаёт условия для интеграции детей с особыми образовательными потребностями в среду школы - интернат.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального общего образования являются:

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
* Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
* Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

**Цель:** коррекционной работы заключается в создании системы психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

Как условия достижения обозначенной цели соответственно определяет и **основные задачи**:

1. Своевременное выявление детей с трудностями в обучении и в адаптации.
2. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.
3. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.
4. Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении, адаптации и личностном развитии.
5. Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей).
6. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с особыми образовательными потребностями.
7. Оказание консультативной и методической помощи педагогам, родителям (законным представителям) по психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа рассчитана на четырехлетний период обучения в начальной школе (1 – 4 классы) и является начальным этапом для последующего продолжения в среднем и старшем школы-интерната и составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей 6-11 лет.

Реализация коррекционной программы осуществляется на основе следующих **принципов**:

* **Соблюдение интересов ребёнка**. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ре­бёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* **Системность**. Принцип обеспечивает единство диаг­ностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений де­тей с особыми образовательными потребностями, а также все­сторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
* **Непрерывность**. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помо­щи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* **Вариативность**. Принцип предполагает создание вари­ативных условий для получения образования детьми, имею­щими различные недостатки в физическом и (или) психичес­ком развитии.
* **Достоверность**. Профессиональный анализ специалистами образовательного учреждения медицинских показателей учащихся(школьный врач); психологической (школьный психолог) и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания.
* **Гуманистическая направленность**. Опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми.
* **Педагогическая целесообразность**.Создание программ индивидуального развития обучающихся; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, врач, психолог) и других специалистов городских служб.
* **Рекомендательный характер оказания помощи**. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с особыми образовательными потребностями выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения.

**Основные направления работы и система мероприятийпо реализации программы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления: ***диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, профилактическое, информационное.***

* + 1. ***Диагностическое направление*** обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в обучении, адаптации, личностном и эмоциональном развитии; проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

**Характеристика содержания**

– своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

– раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от учителя, педагога-психолога;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***2. Коррекционно-развивающее***направление обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию личностных, эмоциональных и интеллектуальных трудностей одаренных детей, способствует формированию универсальных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

– выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными возможностями;

– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления дезадаптации и трудностей обучения;

– системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию дезадаптивных проявлений;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка;

– социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Условием успешного обучения детей является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для разных категорий учащихся.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно–развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих(стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач***.***

Принцип единства диагностики и коррекцииреализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.
2. Реализация коррекционно - развивающей работы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

***3. Консультативная работа включает:***

– выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с особыми образовательными потребностями;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с особыми образовательными потребностями.

1. ***Профилактическое направление***направлено на обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей разных категорий и включает в себя:

– разработку и внедрение развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого ворастного этапа;

– выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

– предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

– предполагает проведение профилактических мероприятий, особые приёмы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на занятиях, тренингах.

***5. Информационно-просветительская работа***предусматривает**:**

разъяснительную деятельность по вопросам, связанными с особенностями образовательного процесса для детей разных категорий: одаренных, с проблемами в обучении, в адаптации, в личностной и эмоциональной сферах. Включают в себя:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей.

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**I этап** (март – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

**II этап** (октябрь- март) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**III этап (**апрель- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является контроль и коррекция правильности выбранного образовательного маршрута ребенка и соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**IV этап** (август – сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно- корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей разных категорий специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

* комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
* анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
* составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной - волевой и личностной сфер ребёнка.

Дети с особыми потребностями выявляются в результате диагностики готовности к школьному обучению. Диагностика готовности к школьному обучению проводится только на добровольной основе с согласия родителей. Это позволяет раньше диагностировать проблемы развития детей и организовать коррекционно-развивающую работу.

На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

**Форма проведения коррекционных занятий.**

Форма проведения занятий зависит от конкретных задач обучения. Темп прохождения каждого этапа развития функций может быть разным, исходя из особенностей личности ребенка, а также его сенсорного опыта. Практика показывает, что наиболее эффективно происходит овладение знаниями и навыками, которые имеют наглядную основу (иллюстрации, непосредственная демонстрация необходимых действий педагогом-психологом), сопровождаются вербальным материалом, комментариями специалиста и самого ребенка, а также предлагаются в игровой или практической деятельности (конструирование, рисование, моделирование и т. д.).

Игра способствует созданию у детей эмоционального настроя; повышает мотивацию к выполняемой деятельности; обеспечивает возможность изучать (или повторять) материал более вариативно.

В начале обучения по индивидуальной коррекционно-развивающей программе на занятиях лучше предлагать ребенку серии тренировочных игр и упражнений с четко выраженными алгоритмами действий и правилами, что позволит ему сформировать навык действия по инструкции. Если у ребенка уже сформирован такой навык, то целесообразно предлагать игры на развитие функции переноса по аналогии или на развитие навыка самостоятельного поиска информации по заданным свойствам предметов (или теме в целом).

Коррекционно-развивающие занятия необходимо проводить с учетом правил здоровьесбережения, в числе которых:

– организация перерывов с использованием релаксационных упражнений, упражнений для глаз;

– регулирование степени утомляемости ребенка за счет планирования порядка предъявления заданий по степени сложности (разминочная и заключительная части занятия должны быть более легкими, чем основная часть);

– выбор оптимального темпа работы в соответствии с личностными особенностями ребенка;

– контроль соблюдения ребенком правильной осанки, положения ручки и тетради, расстояния от глаз до рассматриваемого объекта и т. д.;

– использование разнообразных дидактических, наглядных и игровых материалов, адекватных возрасту и уровню развития ребенка.

Для развития и коррекции личностной сферы можно применять игры-путешествия, где каждый сюжетный этап формирует определенную личностную характеристику.

Для придания целостности игровой ситуации и представленности в ней элементов учебной деятельности игра может дополняться ситуацией оценки ребенком самого себя как субъекта деятельности, например, ребенок, может отмечать свое продвижение в присвоении игрового опыта, меру освоения игровых действий при помощи ведения специального «журнала роста» или письменного отчета. Этот прием формирует у ребенка мотивацию, связанной со становлением его как субъекта учебно-игровой деятельности.

**Структура коррекционно-развивающих занятий**

Структура коррекционно-развивающего занятия должна предусматривать чередование различных видов деятельности: музыкально- ритмических упражнений, графических заданий, дидактических игр, проигрывания этюдов по ролям, разрешения проблемных ситуаций. При построении занятия необходимо предусмотреть три основных этапа: мотивационно-ориентировочный, операциональный и контрольно-оценочный.

**Методы проведения занятий**

Методы проведения занятия должны обеспечивать взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения необходимыми знаниями, умениями, навыками. Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих разномодальных заданий. Например, любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий ее выполнения, предполагает развитие памяти. Задания на развитие внимания могут включать в себя упражнения с элементами соревнования. Важно, чтобы преподнесение материала было дозированным, дробным, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

В процессе занятия детям следует оказывать дозированную помощь (например, задавать наводящие вопросы), хвалить и поощрять их.

Коррекционное занятие должно носить интегративный характер, позволяющий решать несколько разноплановых задач. При этом важно, чтобы содержание этих задач в рамках каждого занятия опережало уровень актуального развития детей, но соответствовало границам зоны их ближайшего развития.

Необходимо формировать у ребенка осознание целей и задач, стоящих в рамках каждого занятия, и стимулировать его к речевому опосредованию всех своих действий и операций. Это важно потому, что образ предмета (понятия) в восприятии ребенка становится по-настоящему подвижным и четким только тогда, когда ребенок может самостоятельно сформулировать его значение. Поэтому на первых этапах манипулирования с изучаемым предметом (понятием), ребенка следует просить называть его существенные свойства и выделять их в других предметах.

**Требования к условиям реализации программы**

***Психолого - педагогическое обеспечение:***

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

***Программно - методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно ‑ развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога.

* Программно-методическое обеспечение диагностической работы.
* Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.
* Программно-методическое обеспечение профилактической работы.
* Наличие методической литературы, периодических изданий по организации тренингов, проведении диагностических процедур.
* Программы коррекционной работы с детьми, имеющими различные проблемы

***Кадровое обеспечение***

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляться специалистами следующих квалификаций: психологом, медиками, социальным педагогом и педагогами.

***Материально - техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, организацию их пребывания и обучения в учреждении, хозяйственно - бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание.

***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

***Анализ коррекционной работы*** производится на основе сравнения первичных данных с последующими. Учитываются все факторы (динамическое наблюдение, диагностические данные, выводы и т.д.). Анализ строится с учётом всех данных, учитывая всех участников образовательного процесса, включённых в коррекционную работу.

**Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.**

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы рассматриваются:

* динамика индивидуальных достиженийучащихся по освоению предметных программ;
* формирование познавательной, мотивационной, коммуникативной и эмоционально-волевой сфер личности обучающегося.
* сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся на разных этапах обучения;
* количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми разных категорий.

**Раздел III**

**Организационнный раздел**

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов**

**г. Козьмодемьянска» для 1-4 классов**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска» разработан на основе примерного учебного плана в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- -Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации »;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 и зарегистрированного в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785;

- приказа Министерства образования и науки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» и зарегистрированного в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года №1312 от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации об 5 марта 2004 г. №1089";

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированного в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993.

Реализация учебного плана на начальной ступени общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- универсальных учебных действий;

-познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Настоящий учебный план определяет структуру обязательных предметных областей, учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения, общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, а также отражает особенности образовательной программы начального общего образования «Школа 2100».

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, осуществляемой во второй половине дня.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности;

- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательные предметные области учебного плана: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Учебный предмет «Окружающий мир»*,* изучаемый с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю, является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности. Особенностью преподавания основ безопасности жизнедеятельности в начальной школе является то, что этот курс изучается не на отдельных уроках, а на уроках по окружающему миру.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 класса по 2 часа в неделю.

На учебный предмет «Физическая культура» с 1 по 4 классы отводится 3 часа в неделю. Третий час используется на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания.

В рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" в 4 классе по 1 часу по выбору их родителей (законных представителей) изучаются основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

В соответствии с художественно-эстетическим направлением деятельности школы-интерната с 1 по 4 класс на музыкальном отделение изучается по 1 часу учебный предмет "Изобразительное искусство", на художественном – по 1 часу учебный предмет "Музыка".

Изучение обучающимися художественного отделения учебного предмета "Изобразительное искусство", а музыкального отделения - учебного предмета "Музыка" осуществляется соответственно за счет часов, отведенных в части формируемой участниками образовательного процесса, по специализированным программам художественного и музыкальных отделений.

Применение ИКТ в качестве инструмента предполагается на уроках по всем дисциплинам в их часы. Так, создание рисунков с помощью компьютера на ИЗО или технологии, тестов на уроках русского языка или технологии, поиск информации и создание презентаций, применение ЦОР на любых уроках в зависимости от изучаемой темы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки использовано во 2-4 классахна изучение предметов национально-регионального компонента: «Марийский (государственный) язык» и «История и культура народов Марий Эл».

В часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, входит внеурочную деятельность, которая организуется по следующим направлениям развития личности: общекультурное (художественно-эстетическому), общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное.

**Общекультурное (художественно-эстетическое)** направление во внеурочной деятельности осуществляется через углубленное изучение отдельных предметов на музыкальном и художественном отделениях школы-интерната. В соответствии с целями и задачами программ данных отделений выпускник начальной школы помимо начального общего образования на уровне федерального государственного стандарта получит более широкое развитие творческих способностей, духовной культуры и практическое овладение музыкой и изобразительным искусством.

**Спортивно-оздоровительное направление** в 1-4 классах реализуется через преподавание учебного предмета «Ритмика и танец», на который используются часы, отведенные на спецкурсы.

**Общеинтеллектуальное направление** представлено программами кружков «Логика» и «Я исследователь» для 1-4 классов по 1 часу в неделю.

Программа кружка «Я исследователь» способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа 2100», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

**Духовно-нравственное направление** представлено программой кружка «Золотые зернышки света и добра» для 1-4 класса по 1 часу в неделю.

**Социальное направление** реализуется через участие обучающихся в социальных проектах, конкурсах, выставках и фестивалях.

Учебным планом предусмотрено деление классов на группы при изучении иностранного языка, ритмики и танца, сольфеджио и предметов художественного цикла.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность учебной недели в 1 классе составляет 5 дней, во 2-4 классах – 6 дней.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 недель. Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительный недельные каникулы в середине третьей четверти.

Продолжительность урока в 1 классе определяется ступенчатым режимом обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый); во 2-4 классах – 40 минут.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**начального общего образования**

**государственного бюджетного общеобразовательного**

**учреждения Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего**

**(полного) общего образования с углубленным изучением**

**отдельных предметов г. Козьмодемьянска»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | | Учебные  предметы  Классы | Кол-во часов в неделю | | | | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| Филология | | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | | Изобразительное искусство/ музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Технология | | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| **Итого:** | | | **21** | **23** | **23** | **24** | **91** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | |
| Марийский (государственный) язык | | | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| История и культура народов Марий Эл | | | - | 1 | 1 | - | 2 |
| Предельно допустимая  недельная учебная нагрузка | | | **21** | **26** | **26** | **26** | **99** |
| **Внеурочная деятельность** | | | | | | | |
| Направления | Спортивно-оздоровительное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общеинтеллектуальное | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Духовно-нравственное | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общекультурное  ( Художественно-эстетическое)  -музыкальное отделение  -художественное отделение | | 6  3 | 6  3 | 6  3 | 6  3 | 24  12 |
| **Итого:** | | | **10** | **10** | **10** | **10** | **40** |
| **Всего к финансированию:** | | | **31** | **36** | **36** | **36** | **139** |

**3.2 План внеурочной деятельности. Календаный учебный график**

План внеурочной деятельности разработан на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован в Минюст России 22 декабря 2009 года № 17785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011г., № 19707);
3. СанПиН 2.4.2.2821-10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года№ 189); (зарегистрированы в Минюсте РФ от 03.03.2011 № 1993).
4. Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организована по направлениям: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в учреждении использована оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели). В этом случае координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами: взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения, организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

При организации внеурочной деятельности используются программы, опубликованные в педагогических периодических изданиях, разработанные педагогами школы и утверждённые педагогическим советом школы: "Логика", "Я исследователь", "Ритмика", «Золотые зернышки света и добра».

Формы организации внеурочной деятельности разнообразные, конструирование из бумаги, проектные работы, подвижные игры, ритмические движения, этические беседы, кружковая работа, хоровая деятельность, танцы. Занятия проводятся во второй половине дня после обеда и динамической паузы педагогами учреждения в кабинетах начальной школы, не задействованных в данный момент в учебном процессе. Занятия «Ритмика» проводятся в специально оборудованном кабинете. Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими СанПиНами и соответствует различным сменам видов деятельности младших школьников

Внеурочная деятельность является составной частью учебно- воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Современная тенденция в деятельности учреждений образования - совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных оснований:

* на развитие воспитания в целом и внеурочной деятельности как одной из составляющих нацеливают нормативные документы;
* педагогической наукой и практикой осознаются образовательные, социально-педагогические и воспитательные возможности внеурочной деятельности;
* правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой сферу, которая в конечном итоге скажется на конкурентоспособности учащегося.

Школа и учреждения дополнительного образования обеспечивают подлинную вариативность образования, возможность выбора. Материалы стандарта подводят к выводу:

* внеурочная деятельность — это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию;

•внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;

•происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

А это уже выход на заданный образовательный результат — способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. В общем, это и ситуации успеха для разных детей, и обеспечение социализации.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе

стали:

* соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
* опора на ценности воспитательной системы школы;
* свободный выбор на основе личных интересов ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности:

* реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
* включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые

являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется классным руководителем в карте занятости ребенка, по итогам заполнения которой оценивается включение ребенка во внеурочную деятельность.

Ориентиры в организации внеурочной деятельности в первом классе нашей школы:

* запросы родителей, законных представителей первоклассников;
* приоритетные направления деятельности школы;
* возможности образовательных учреждений дополнительного образования;

Запросы родителей — ориентация на работу во внеурочное время по укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни. Педагоги школы рассмотрели целесообразность введения образовательных программ, аргументировали необходимость занятий в объединениях. Рассмотрены ожидаемые результаты внеурочной деятельности, которые прописаны в стандарте.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: художественно-эстетическому, общеинтеллектуальному, спортивно-оздоровительному

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы  Направления | Кол-во часов в неделю | | | | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Внеурочная деятельность** | | | | | |
| Спортивно-оздоровительное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общеинтеллектуальное | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Духовно-нравственное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общекультурное (художественно-эстетическое) -музыкальное отделение  -художественное отделение | 6  3 | 6  3 | 6  3 | 6  3 | 24  12 |
| **Итого:** | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

Общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности осуществляется через углубленное изучение отдельных предметов на музыкальном и художественном отделениях школы-интерната. В соответствии с целями и задачами программ данных отделений выпускник начальной школы помимо начального общего образования на уровне федерального государственного стандарта получит более широкое развитие творческих способностей, духовной культуры и практическое овладение музыкой и изобразительным искусством.

Спортивно-оздоровительное направление в 1-4 классах реализуется через преподавание учебного предмета «Ритмика и танец», на который используются часы, отведенные на спецкурсы.

Общеинтеллектуальное направление представлено программами кружков «Логика» и «Я исследователь» для 1-4 классов по 1 часу в неделю.

Программа кружка «Я исследователь» способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа 2100», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Духовно-нравственное направление представлено программой кружка «Золотые зернышки света и добра» для 1-4 класса по 1 часу в неделю.

Социальное направление реализуется через участие обучающихся в социальных проектах, конкурсах, выставках и фестивалях.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность учебного года** | Начало учебного года – 1 сентября  Окончание учебного года для обучающихся 1, 9, 11 классов не позднее 2 дней до 25 мая  Окончание учебного года для обучающихся 2-10 классов – 30 мая  Продолжительность учебного года – 34 недели,  для 1 класса -33 недели  Сроки летней учебной практики (пленэр)  5-8 классы – со 19.05.2015 по 30.05.2015 г. |
| **Регламентирование**  **образовательного процесса на неделю** | 1 класс – 5 дней  2-11 классы – 6 дней |
| **Регламентирование**  **образовательного процесса в**  **течение дня** | Продолжительность занятий для 1 классов: сентябрь-декабрь – 35 минут, январь-май – 40 минут.  Продолжительность занятий для 2-11 классов: 40 минут  Сменность занятий: одна смена  Режим учебных занятий:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Время занятий | Режимное мероприятие |  | | 8.30-9.10 | 1-й урок |  | | 9.10-9.20 | 1-я перемена |  | | 9.20-10.00  10.00-10.20 | 2-й урок  2-я перемена |  | | 10.20 – 11.00 | 3-й урок |  | | 11.00-11.20 | 3-я перемена |  | | 11.20 – 12.00 | 4-й урок |  | | 12.00-12.15 | 4-я перемена |  | | 12.15 – 12.55 | 5-й урок |  | | 12.55-13.05 | 5-я перемена |  | | 13.05 – 13.45 | 6-й урок |  | | 13.45-13.55  13.55 – 14.35 | 6-я перемена  7-й урок |  | |  |   **Занятия музыкального и художественного отделений**  15.30 – 17.00  **Самоподготовка**  2-4 классы 15.30-17.00  5-7 классы 16.00 – 18.00  8-11 классы 16.00 – 19.00 |
| **Продолжительность каникул**  **в**  **течение года** | Осенние каникулы: продолжительность 9 календарных дней, первая декада ноября.  Зимние каникулы: с 31.12.2014 г. по 11.01.2015 г., продолжительность 12 календарных дней  Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса: продолжительность 7 календарных дней, вторая неделя февраля.  Весенние каникулы: продолжительность 9 календарных дней, последняя неделя марта  Летние каникулы:  для 1 класса – с 25 мая по 31 августа, продолжительность 100 календарных дня;  для 2-8, 10 классов – с 01 июня по 31 августа продолжительность 92 календарных дня. |
| **Праздничные**  **дни** | 1 января – Новый год  7 января – Рождество Христово  23 февраля – День защитника Отечества  8 марта – Международный женский день  1 мая – Праздник Весны и Труда  9 мая – День Победы  12 июня – День России  4 ноября – День народного единства |
| **Промежуточная и государственная (итоговая) аттестация** | Промежуточная аттестация в переводных классах (2,3,4,5,6,7,8,10) проводится с 21 мая по 31 мая без прекращения образовательного процесса в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.  Государственная итоговая аттестация обучающихся 9,11-х классов проводится в соответствии со сроками, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на 2014-2015 учебный год. |
| **Количество классов комплектов в каждой параллели:** | 1-5 классы - 1;  6 классы - 2;  7-11 классы -1. |
| **Форма получения образования** | Очная |

**3.3 Система условий реализации основной программы в**

**соответствии с требованиями Стандарта**

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения; механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

- систему оценки условий.

**Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В совокупности Требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

* педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно- методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;
* школьный педагог-психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;
* администраторы начального общего образования, ориентированные на создание (формирование системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

**Содержание информационно-методических ресурсов**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения основной образовательной программы начального общего образования** |
| **1.** | **Книгопечатная продукция** |
|  | Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов:  - ФГОС НОО, образовательная программа, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;  - учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся.  Базисный учебный план (БУП).  Примерный (базисный) учебный план по предметам.  Примерная развивающая образовательная программа.  Примерная программа развития универсальных учебных действий.  Модели итоговой аттестации учащихся начальной школы.  Модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (развития личности учащихся) на основе освоения способов деятельности.  Пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности.  Модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе.  Каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов сети Internet.  Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся.  Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.  Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана).  Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.д.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.  Журналы по педагогике.  Журналы по психологии.  Методические журналы по предметам БУПа.  Предметные журналы. |
| **2.** | **Печатные пособия** |
|  | Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы.  Карточки с заданиями.  Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой.  Хрестоматии, сборники.  Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).  Плакаты (плакаты по основным темам окружающего мира: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.д.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.д.)  Географическая карта России. Географическая карта региона. Географическая карта страны изучаемого языка.  Дидактический раздаточный материал. |
| **3.** | **Демонстрационные пособия** |
|  | Объекты, предназначенные для демонстрации.  Наглядные пособия.  Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс. |
| **4.** | **Экранно-звуковые пособия** |
|  | Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов БУПа (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.)  Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения.  Презентации основных тем учебных предметов.  Аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.  Аудиозаписи по литературным произведениям.  Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.  Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов.  Произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям. |
| **5.** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
|  | Цифровые информационные источники по тематике предметов БУПа:  - тесты;  - статические изображения;  - динамические изображения;  - анимационные изображения.  Обучающие программы. |

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию**

**необходимой системы условий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Сроки** | **Ответственные** | **Примечание** |
| **Создание нормативно-правовой базы, обеспечивающей введение ФГОС НОО** | | | | | |
| 1. | Утверждение положения о Совете школы | | ноябрь | Директор, зам. директора |  |
| 2. | Издание приказа о рабочих группах по созданию основной образовательной программы | | март | Директор, зам. директора |  |
| 3. | Утвердить локальные акты, устанавливающие требования к различным объектам инфраструктуры с учетом требований к оснащенности образовательного процесса | | май | Администрация школы |  |
| 4. | Разработка ООП НОО | | март | Рабочая группа |  |
| 5. | Осуществление методического сопровождения при разработке образовательной программы | | март-май | Администрация школы |  |
| 6. | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требования ФГОС | | август-сентябрь | Администрация школы |  |
| 7. | Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО, на основе утвержденного федерального перечня учебников | | январь-март | Зам. директора |  |
| 8. | Разработка и утверждение рабочих программ  1-4-х классов | | октябрь | Зам. директора |  |
| **Создание организационного обеспечения введения ФГОС НОО** | | | | | |
| 1. | Создание школьного Совета школы | | ноябрь | Администрация школы |  |
| 2. | Изучение ФГОС НОО | | октябрь-декабрь | Учителя начальных классов |  |
| 3. | Провести семинар по теме: «Особенности построения учебно-воспитательного процесса в соответствии с новым ФГОС в начальной школе» | | в течение года | Зам. директора |  |
| 4. | Изучение, накопление и внедрение в педагогическую практику методик, технологий и средств, соответствующих требованиям ФГОС НОО | | в течение года | Учителя начальных классов |  |
| 5. | Создание на школьном сайте раздела «Переход на ФГОС» | | в течение года | Администрация школы |  |
| 6. | Формирование рабочей группы по разработке проекта модернизации образовательной системы НОО | | ноябрь | Зам. директора |  |
| 7. | Определение изменений в существующей образовательной системе начальной ступени школы, необходимых для приведения ее в соответствие с требованиями ФГОС | | январь | Зам. директора, руководители МО |  |
| 8. | Выбор варианта учебного плана, УМК | | февраль | МО учителей начальных классов |  |
| 9. | Определение компонентов учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС | | февраль | Зам. директора,  МО учителей начальных классов |  |
| 10. | Информирование родительской общественности о ходе и результатах работы по введению ФГОС | | март-май | Зам. директора,  МО учителей начальных классов |  |
| 11. | Степень освоения педагогами начальных классов ФГОС НОО | | май | Зам. директора, руководители МО |  |
| 12. | Обеспеченность учебниками, методическими материалами | | апрель-август | Зам. директора ,  МО учителей начальных классов, руководители МО, библиотекарь |  |
| 13. | Обобщение опыта педагогов, реализующих авторские программы внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов | | В течение года | Администрация школы |  |
| 14. | Организация доступа работников школы к электронным образовательным ресурсам Интернет | | в течение года | Учителя начальных классов |  |
| **Кадровое обеспечение и поддержка учителей при введении ФГОС НОО** | | | | | |
| 1. | Повышение квалификации учителей в сфере современных методик и технологий | | в течение года | Учителя начальных классов |  |
| 2. | Приведение в соответствие с требованиями ФГОС НОО и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников ОУ | | март-май | Администрация школы |  |
| **Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО** | | | | | |
| 1. | Обеспечение необходимыми материально-техническими ресурсами | сентябрь-август | | Директор,  зам. директора,  МО учителей начальных классов, зам. директора по АХЧ |  |
| 2. | Проверка готовности помещений, оборудования и инвентаря к реализации ФГОС НОО | август | | Директор,  зам. директора,  МО учителей начальных классов, зам. директора по АХЧ |  |

***Система финансовых условий***

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.