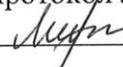


Рассмотрена на заседании
методического
объединения учителей
естественно научного цикла
Протокол №1 от 31.08.2020г
 Мучкина С.А./

Согласовано:
с заместителем директора
по учебной работе
 /Толстова О.В./

Утверждаю:
Директор ГБОУ
Республики Марий Эл
«Школа-интернат г.
Козьмодемьянска
«Дарование»
 /Толстова Н.А./
Приказ № 57 от 31.08.2020



Программа элективного курса по русскому языку в 11 классе «Лингвистический анализ текста»

Программу составила: **Мучкина С.А.**,
учитель русского языка высшей
квалификационной категории

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» для 11 класса составлена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644);
- основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование» (приказ №44/1-од от 31.08.2020);

Программа рассчитана на обучающихся 11 класса, желающих развить навык анализа текста, подготовиться к олимпиадам.

Цель курса: помочь обучающимся в ходе практической работы по лингвостилистическому анализу приобрести лингвистическую и речевую компетенцию для понимания текста как феномена словесного искусства, сформировать навык такого анализа.

Задачи курса:

1. Дать представление об уровне структуры лингвостилистического анализа текста;
2. развить навыки работы с текстом произведений художественной литературы;
3. способствовать овладению обучающимися методикой техники лингвостилистического анализа текста и развитию языкового и стилистического чутья;
4. расширять социокультурное пространство старшеклассников путём знакомства с текстами высокой художественной ценности;
5. обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений в самостоятельной работе по анализу текста художественного произведения;
6. способствовать развитию речи и мышления на межпредметной основе.

Требования к уровню подготовленности обучающихся

В результате изучения элективного курса «Лингвистический анализ текста» ученик должен

знать/понимать

образную природу словесного искусства;
основные лингвистические явления и понятия;

уметь

действовать научными способами при анализе художественного произведения;
оперировать единицами и понятиями разных уровней исследования языка – языка как структуры и как коммуникативной системы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с художественными текстами и осознанного восприятия их во всем многообразии используемых авторами языковых и структурно-семантических средств, а также для оценки их эстетической значимости.

Содержание курса «Лингвистический анализ текста»

Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет. 1 ч.

Понятийный аппарат анализа художественного текста.

Русские учёные-лингвисты об исследовании художественного текста.

Язык художественной литературы. 1 ч.

Образ и образность. Актуализация. Многоплановость художественного текста.

Содержание и смысл. Приращение смысла.

Лингвистическое комментирование. 4 ч.

Устаревшие слова. Устаревшие факты фонетики и словообразования. Необычные грамматические формы. Диалектные слова. Специальные слова. Символы и поэтические обороты.

Культурологический комментарий, его цель и предмет.

История, культура, быт, традиции народа в слове. Словари и энциклопедии.

Структура художественного текста. 1 ч.

Идейно-эстетический, композиционный и собственно языковой уровни художественного текста.

Фонетический уровень. 5 ч.

Выразительные средства фонетики. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.

Поэтическая орфоэпия. Рифма.

Графон как средство характеристики персонажа. Ситуативные и постоянные графоны.

Словообразовательный уровень. 3 ч.

Выразительные средства словообразования. Паронимы. Парономасы.

Авторские неологизмы.

Лексический уровень. 9 ч.

Словари языка писателей.

Выразительные средства лексики. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет.

Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Литота.

Синонимы, омонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Лексический разбор текста, его цель и предмет.

Тематическое поле. Ключевое слово.

«Говорящие» имена.

Перифразы.

Морфологический уровень. 3 ч.

Выразительные средства морфологии. Грамматические категории.

Именные части речи. Глагол и глагольные формы.

Синтаксический уровень. 4 ч.

Экспрессивный синтаксис. Инверсия.

Стилистические фигуры речи. Анафора. Эпифора. Антитеза. Градация. Оксюморон. Параллелизм. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Интонация, смысл, пунктуация. Знаки препинания конца предложения.

Повторение. 2 ч.

Тематическое планирование

| № | Название урока | Кол-во | Дата |
|-------|---|--------|------|
| 1 | Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет. | 1 | |
| 2 | Язык художественной литературы. | 1 | |
| 3, 4 | Лингвистическое комментирование как один из этапов работы с художественным текстом, его цель и предмет. | 2 | |
| 5,6 | Культурологический комментарий, его цель и предмет. | 2 | |
| 7 | Структура художественного текста. | 1 | |
| 8 | Выразительные средства фонетики. | 1 | |
| 9 | Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. | 1 | |
| 10 | Изобразительная звукопись. | 1 | |
| 11 | Графон как средство характеристики персонажа. | 1 | |
| 12 | Контрольная работа. | 1 | |
| 13 | Выразительные средства словообразования. | 1 | |
| 14 | Авторские неологизмы. | 1 | |
| 15 | Актуализация внутренней формы слова в художественных текстах. | 1 | |
| 16 | Контрольная работа. | 1 | |
| 17 | Словари языка писателей. | 1 | |
| 18,19 | Выразительные средства лексики. | 2 | |
| 20 | Метафора как средство выразительности речи. | 1 | |
| 21 | Изобразительные возможности лексики. | 1 | |
| 22 | Тематическое поле. Ключевое слово. | 1 | |
| 23 | Лексический разбор текста. | 1 | |
| 24 | «Говорящие» имена. | 1 | |
| 25 | Перифразы. | 1 | |
| 26 | Выразительные средства морфологии. | 1 | |
| 27 | Роль именных частей речи в художественном тексте. | 1 | |
| 28 | Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте. | 1 | |
| 29 | Экспрессивный синтаксис. | 1 | |
| 30 | Стилистические фигуры речи. | 1 | |
| 31 | Интонация, смысл, пунктуация. | 1 | |
| 32 | Средства выразительности языка. | 1 | |
| 33 | Лингвистический анализ текста. | 1 | |
| 34 | Лингвистический анализ текста. | 1 | |

Итого: 34 ч.

Литература для учителя:

1. *Горшков А. И.* Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2000.
2. *Львова С. И.* Уроки словесности. 5-9 классы. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
3. *Марченко Е. И., Архангельская Э. А.* Лингвистический анализ художественного текста. – 3-е изд., перераб. и доп. – Рига: Retorika A, 2000.
4. *Меркин Г. С., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А., Рябикова О. С.* Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / Под общей редакцией Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. – М.: ООО «Русское слово – учебная книга», 2002.
5. *Москвин В. П.* Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). – Волгоград: Учитель, 2004.
6. *Новиков Л. А.* художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.

Литература для учащихся:

1. *Горшков А. И.* Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2000.
2. *Москвин В. П.* Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). – Волгоград: Учитель, 2004.
3. *Розенталь Д. Э., Голуб И. Б.* Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005.