

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ГБОУ Республики Марий Эл "Школа-интернат "Дарование"

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей гума-
нитарного цикла
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
учебной работе
Толстова О.В.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ РМЭ "Шко-
лы-интернат
г. Козьмодемьянска "Дарова-
ние"



Толстова Н.А.
Приказ №64-д
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
элективного курса «Культура речи»
для обучающихся 10-11 классов**

**Составила: Мучкина С.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей кв. категории**

г. Козьмодемьянск, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа элективного курса *«Культура речи»* составлена на основе примерной программы (ст. 28 Закона РФ «Об образовании») в количестве 34 часов и имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах.

Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных обучающимися, но и необходимостью формирования у учащихся коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций в условиях серьезного снижения уровня речевой культуры современных выпускников. Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры родной речи, как культура общения.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу курса *«Культура родной речи»*. Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами, с представителями государства, добиваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разногласием мнений, суждений, идеологий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом. Предлагаемый курс призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Поэтому на занятиях курса будет использован этнокультурный компонент, что позволит не только знать культуру родного края, но и владеть особенностями родной речи.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса — *«Культура речи»* — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс *«Культура родной речи»* оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание», «История и культура народов Республики Марий Эл». Школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни, вводятся в круг проблем взрослых людей, пытаются найти и сформулировать свои ответы на актуальные вопросы современной действительности. Кроме решения подобной перспективной задачи, предлагаемый курс имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общественных проблем в процессе освоения тем «Риторика» и «Дискутивно-полемическая речь», несомненно, позволит выпускникам глубже понять текст, сформулировать собственное отношение к проблемам, затронутым в этом тексте.

ЦЕЛЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

развитие коммуникативных способностей и логических форм мышления обучающихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;
- существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;
- скорректировать речевое поведение школьников в обществе;
- способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;
- формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Содержание курса русского языка способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Личностными результатами освоения выпускниками являются:

1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате изучения курса старшеклассники повторят знания о русском языке как о системе и повысят процент качества знаний по русскому языку, что позволит им выполнить задания различной степени сложности и качественно

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные формы занятий: *лекции, семинары, практикумы, лабораторные занятия, тренинги*. При планировании и организации занятий необходимо определить соотношение теоритических и практических занятий, использовать активные и интерактивные методы обучения.

Ключевые содержательные позиции каждой линии рекомендуется рассмотреть на тематической лекции с привлечением наглядных опорных конспектов, схем, таблиц, позволяющих систематизировать и повторить учебный материал.

При проведении **семинарских занятий** следует уделить внимание сложным теоритическим вопросам, недостаточно отражённым в школьных учебниках.

Практические занятия должны быть направлены на рассмотрение теоритического материала с помощью примеров для обеспечения достаточной системности и глубины понимания вопросов. Особое внимание при организации практикумов следует уделять отработке умений и навыков учащихся в работе над культурой речи, формулировать собственные суждения, подкрепляя их теоритическими знаниями.

Лабораторные занятия должны быть ориентированы на развитие умений обучающихся осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию информации из неадаптированных источников.

Тренинги позволят ученику выработать определённый алгоритм действий при решении различных моделей заданий и помогут объективно оценить уровень собственных знаний.

Важно организовать личностно-ориентированную работу по овладению программой курса, учитывающую пробелы в знаниях и умениях конкретного ученика, с помощью вводного, текущего, тематического, итогового контроля, фиксировать продвижение каждого ученика по пути достижения целей элективного курса.

Формы контроля

- **текущий** (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
- **промежуточный** (проводится в форме творческих работ)
- **итоговый** (в конце курса) проводится в форме творческого задания

Методы преподавания данного элективного курса определяются его целями и задачами:

- сообщения учащихся;
- работа в группах;
- семинары,
- собеседования,
- практикумы,
- эссе,
- консультации.

Устные работы

• Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

• Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: *разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом*.

• Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.

- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
- Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
- Устное выступление на тему «*Хочу согласиться (не согласиться) с автором...*» (выражение

собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).

- Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
- Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Письменные работы

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (*заявление, автобиография, объяснительная записка*), научного стиля (*аннотация, реферат*), публицистического стиля (*заметка в газету, эссе, реклама*).
- Написание сочинений на тему «Город моей мечты», «Человек, которому я многим обязан», «Размышления перед экраном телевизора».
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

Базовые понятия и категории, которые должны быть усвоены обучающимися

Курс «*Культура родной речи*» основывается на тех лингвистических и культурологических знаниях, которые получены учениками в процессе изучения таких предметов, как «*Русский язык*», «*Литература*», «*ИКН*», «*Родной русский язык*», «*Родная русская литература*».

По завершении изучения элективного курса «*Культура родной речи*» школьники должны усвоить следующие понятия:

- Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
- Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.
- Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.
- Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.
- Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.
- Лексические и фразеологические нормы русского языка.
- Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
- Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
- Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекающее выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.
- Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

- Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

Технологии обучения

Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся; групповые технологии разных видов: *групповой опрос, урок-практикум, урок-семинар*, т.д.; *дифференцированные задания и личностно-ориентированные технологии*.

Учебно- методическое обеспечение

Настоящая программа по русскому языку разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования и авторских программ: *Львова С.И., Пахнова Т.М.: Русское правописание: орфография и пунктуация, речевой этикет*.

Для информационно –компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://gigabaza.ru>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Элективный курс «*Культура родной речи*» включает темы: *учение о нормах русского литературного языка, стилистику, риторiku, понятия о дискусивно-полемиической речи и о культуре общения*, которые можно раздробить на микротемы.

1. Культура речи как научная дисциплина.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. (2 часа)

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке ре-

чи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможные виды внеурочной деятельности. Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности. Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с раз-

личными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.

Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.

Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.

Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. Дискусивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Краеведение. Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.

Возможные виды внеурочной деятельности. Просмотр телевизионных передач с целью анализа осо-

бенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Возможные виды внеурочной деятельности. Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

3. Учебно-тематический план

П/П	ТЕМА	К/Ч
1.	Культура речи как научная дисциплина	2 ч
2.	Культура речи как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	2 ч
3.	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	2 ч
4.	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	2 ч
5.	Морфологические нормы русского языка.	3 ч
6.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	4 ч
7.	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	2 ч
8.	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	4 ч
9.	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	4 ч
10.	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	4 ч
11.	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	2 ч
12.	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета	3 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	К/Ч	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И УЧ-СЯ	ДАТА
1.	2 часа	Культура речи как научная дисциплина	<p>Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.</p> <p>Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.</p> <p>Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.</p> <p>Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.</p>	Устный рассказ, беседа по культуре речи, тренинг	
2.	2 часа	Культура речи как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	<p>Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические.</p> <p>Динамический характер норм.</p> <p>Вариант и речевая ошибка.</p>	Сопоставительный анализ текстов	
3.	2 часа	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	<p>Редукция гласных в потоке речи. Аканье, оканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия.</p>	Чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием.	
4.	2 часа	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	<p>Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.</p>	<p>Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.</p> <p>Просмотр кинофильма</p>	
5	3 часа	Морфологические нормы русского языка.	<p>Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.</p>	<p>Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, кото-</p>	

				<i>рому я многим обязан»</i> (тип речи — повествование); на тему <i>«Размышления перед экраном телевизора»</i> (тип речи рассуждение).	
6.	4 часа	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.	
7.	2 часа	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.	Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма. Конкурс эрудитов <i>«Как появились эти крылатые слова?»</i> .	
8.	4 часа	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	Изложение содержания сказок русских народных и марийских сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.	
9.	4 часа	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия,	Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), науч-	

			анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание	ного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).	
10.	4 часа	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.	Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.	
11.	2 часа	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволяющие и не позволяющие уловки в споре. Поведение во время спора.	Дискуссия на актуальную социально значимую тему, устное выступление	
12.	3 часа	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета	Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.	Тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Список Интернет-ресурсов для учителя и учащихся

- Азбучные истины. — URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
- Академический орфографический словарь. — URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. — URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm> Вишнякова О. В.
- Словарь паронимов русского языка. — URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
- Древнерусские берестяные грамоты. — URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. — URL: <http://gramota.ru/slovari/types> Кругосвет — универсальная энциклопедия. — URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Культура письменной речи. — URL: <http://gramma.ru>
- Лингвистика для школьников. — URL: <http://www.lingling.ru>
- Мир русского слова. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. — URL: <https://studiorum.ruscorpora.ru>
- Обучающий корпус русского языка. — URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- Первое сентября. — URL: <http://rus.1september.ru>
- Портал «Русские словари». — URL: <http://slovari.ru>
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. — URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
- Русская виртуальная библиотека. — URL: <http://www.rvb.ru>
- Русская речь. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
- Русский филологический портал. — URL: <http://www.philology.ru>
- Русский язык в школе. — URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
- Словарь сокращений русского языка. — URL: <http://www.sokr.ru>
- Словари и энциклопедии GUFO.ME. — URL: <https://gufo.me>
- Словари и энциклопедии на Академике. — URL: <https://dic.academic.ru>
- Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). — URL: <http://dict.ruslang.ru>
- Словарь молодежного сленга. — URL: <http://teenslang.su>
- Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. — URL: <http://doc-style.ru>
- Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). — URL: <http://etymolog.ruslang.ru> 11.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для освоения программы элективного курса «*Культура родной речи*» в ГБОУ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование» учебный кабинет оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации и иные документы: компьютер, интерактивная доска, проектор.