

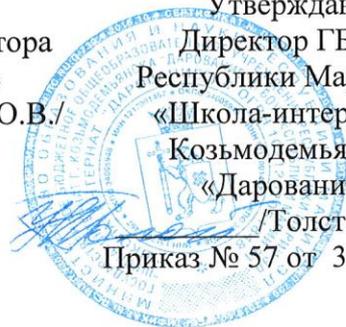
Рассмотрена на заседании  
методического  
объединения учителей  
естественно научного цикла  
Протокол №1 от 31.08.2020г  
 /Мучкина С.А./

Согласовано:  
с заместителем директора  
по учебной работе

 /Толстова О.В./

Утверждаю:  
Директор ГБОУ  
Республики Марий Эл  
«Школа-интернат г.  
Козьмодемьянска  
«Дарование»

 /Толстова Н.А./  
Приказ № 57 от 31.08.2020



## Программа элективного курса по русскому языку в 11 классе «Сочинение. Секрет успеха»

Программу составила: Мучкина С.А.,  
учитель русского языка высшей  
квалификационной категории

2020 г.

**Цель данной программы:** помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

**Задачи элективного предмета:**

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по литературе, направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

Программа рассчитана на 34 часа

**Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся**

**Обучающиеся должны:**

- **понимать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

### **Предполагаемые результаты:**

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

### **Категория учащихся, на которую рассчитан курс**

Данная программа разработана для обучающихся 11 класса

### **Содержание программы**

1. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
4. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
5. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
6. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

7. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

8. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

9. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

10. Редактирование текста сочинения

### **Система форм контроля уровня достижений обучающихся:**

1) промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;

2) итоговый контроль – сочинение - эссе, сочинение-рассуждение.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>К/ч</b>	<b>Дата</b>
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	2	
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	2	
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	2	
5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	2	
6.	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	2	
7.	Практическая работа	2	
8.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2	
9.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	2	
10.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	2	

11.	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2	
12.	Редактирование. П.Р. «Редактирование готовых сочинений»	2	
13.	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	2	
14.	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	2	
15.	Цитаты и цитирование в сочинениях.	2	
16.	Практическая работа.	2	
17.	Работа над ошибками написанных сочинений.	2	
18.	Итоговое занятие.	1	

### Список литературы

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 1992.
3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
5. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>
6. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»  
<http://slovari.gramota.ru>