

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл
«Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

**Сборник материалов республиканской дистанционной
педагогической конференции**

Современные образовательные технологии: опыт, проблемы, перспективы

Секция 3

**Современный урок: эффективная организация
образовательного процесса**

Содержание:

1. **Шереметьева Алена Станиславовна** «Реализация системно-деятельностного подхода на уроках окружающего мира как средство обучения детей в начальной школе»
2. **Фёдорова Эльвира Тимуровна** «Использование современных образовательных технологий обучения и воспитания младших школьников в урочной деятельности»
3. **Сладкова Татьяна Александровна** «Начальный этап – самый ответственный (из опыта работы)»
4. **Садыкова Алсу Шарафутдинова**, Методическая разработка урока русского языка «Обобщающий урок по теме «Однородные члены в предложении» в 8 классе»
5. **Курбангалиева Разида Габдрахмановна** «Учимся быть финансово грамотными. Решение практико-ориентированных задач»
6. **Петруханова Эдита Евтихиановна** «Эффективность использования групповых технологий на уроках истории и культуры народов Марий Эл»
7. **Назарова Альфия Павловна** «Развитие словесно-логической памяти младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения»
8. **Короткова Лилия Юрьевна**, Методическая разработка «Урок по татарскому языку в 4 классе по теме «Неопределенные местоимения и словообразовательные аффиксы – чы/че. Стихотворение Б.Рахмат «Мои друзья»».
9. **Якимова Лариса Григорьевна**, Методическая разработка урока по окружающему миру «На воде и в лесу» (2 класс УМК «Школа России»)
10. **Каллина Валерия Валерьевна, Тютякова Нина Анатольевна**, Методическая разработка. Интегрированный урок (Литература+технология) «К счастью через жизненные потребности»
11. **Иванова Надежда Александровна**, Методическая разработка урока по чувашской литературе «В деревне Фёдора Павлова»
12. **Загирова Любовь Павловна** «Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы»
13. **Егорова Елизавета Геннадьевна** «Притчи – как один из активных методов обучения на уроках ОРКСЭ»
14. **Гумаров Эльфат Накипович** «Мнемотехника как одна из эффективных методик развития памяти и образного мышления»
15. **Виногорова Татьяна Васильевна**, Методическая разработка «Народные марийские календарные праздники. Интегрированный урок истории и культуры народов Марий Эл и марийского языка в 3 классе»
16. **Андреева Маргарита Витальевна** «Предупреждение заболеваний ОРВИ на уроках и в школе»
17. **Алгасова Валентина Петровна** «Обучение русской грамоте детей мари» (из опыта работы)
18. **Бакирова Залия Рафисовна**, Методическая разработка урока по биологии по теме «Плод. Разнообразие и значение плодов»
19. **Казакова Татьяна Сергеевна** «Использование вербальных опор как одно из важнейших средств в обучении монологическому высказыванию»
20. **Ифонькина Надежда Сергеевна** «Применение Информационных компьютерных технологий для повышения эффективности уроков литературного чтения в начальной школе»

21. **Громова Светлана Викторовна** «Формирование читательской грамотности как условие повышения качества знаний на уроках литературного чтения в начальной школе»
22. **Апаласова Надежда Михайловна**, «Организация проектной деятельности на уроках английского языка в 5 классе»
23. **Бакланова Вера Евгеньевна** «Условия успешной организации исследовательской деятельности младших школьников»
24. **Маринкина Светлана Евгеньевна, Кирпичникова Ирина Евгеньевна** «Проектная деятельность в начальной школе с одаренными детьми»
25. **Михайлов Вячеслав Михайлович** «Туристическая полоса препятствий – одна из форм подготовки к турпоходу»
26. **Пономарева Наталья Юрьевна** «Разновозрастное сотрудничество в условиях реализации ФГОС ООО»
27. **Саранова Надежда Анатольевна** «Использование приемов критического мышления на уроках русского языка и литературы»
28. **Яшина Инна Германовна** «Дистанционное обучение – организация образовательного процесса на уроках ИЗО»
29. **Макарова Ольга Ярославовна** «Современные формы и методы на уроке в начальной школе»
30. **Малежина Анна Викторовна** «Научно-исследовательская лаборатория учащихся «Поиск» в условиях реализации ФГОС ООО»

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках окружающего мира как средство обучения детей в начальной школе

Шереметьева Алена Станиславовна - педагог
МБОУ «Малосундырская-Шиндыръяльская ООШ»
Горномарийский район д.Пичужкино

*Китайская мудрость гласит:
«Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я запомню.
Дай мне действовать самому, и я научусь»*

Все объекты познания в школе, как и в окружающем мире, представлены как системы, поэтому соответствующим подходом их изучения является СИСТЕМНЫЙ. Внедрение системного подхода в учебную деятельность школьников преобразует его в СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ.

На мой взгляд, системно-деятельностный подход целесообразно использовать на уроках окружающего мира, т.к. это одни из трудных для восприятия детьми предмет. Я хочу поделиться опытом работы реализации системно-деятельностного подхода на уроке окружающего мира. Этот предмет вносит особый вклад в развитие личности младшего школьника, что в ФГОС представлено как достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

На этапе урока окружающего мира мотивирование к учебной деятельности я обычно использую девизы или эпиграфы, которые включают каждого учащегося в деятельность на личностно – значимом уровне. Я произношу начало, дети концовку. Например:

С малой удачи начинается... (большой успех)

Мы... (умные), мы... (дружные), мы... (внимательные), мы... (старательные).

Суть системно-деятельностного подхода в обучении состоит в организации интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности учащихся, поэтому на уроке окружающего мира прежде, чем вводить новое знание, я создаю ситуацию, необходимую для его появления. Сторонников проблемного обучения было и есть очень много. Это, как говорят психологи, - постановка учебной задачи, или, привычнее для учителя – возникновение проблемной ситуации. В учебниках А. А. Плешакова немало проблемных вопросов и заданий. Но, на мой взгляд, этого не достаточно. Поэтому я использую на уроках свои, взятые из других источников проблемные ситуации и вопросы. При их отборе я учитываю следующие требования:

1. Сочетание элементов увлекательности и познавательной ценности.
2. Соответствие возрастным особенностям класса.

Приведу примеры проблемных ситуаций и вопросов.

Тема «Живая и неживая природа»

Можно ли сказать, что живая и неживая природа и окружающий нас мир одно и то же?

Тема «Температура и термометр»

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха +5°C. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 мин., она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показал +20°C. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Тема «Природа в опасности».

- 1) Под кочкой в сыром болотце заметил мальчик маленького, слабенького лягушонка, пожалел его и взял домой. Хорошо ли жилось лягушонку дома у мальчика и почему?
- 2) Почему особенно весной и в начале лета нельзя шуметь в лесу, включать магнитофон, разжигать костры?

Использование проблематизации на уроках окружающего мира приводит не только к повышению эффективности овладения материалом, но и каждое решение проблемы

сопровождается положительными эмоциями. А это означает, что у детей формируется положительная мотивация к овладению знаниями. На этом же этапе использую приём «Яркое пятно». Предлагаю детям решить кроссворд на повторение ранее изученного материала. Ключевым словом в кроссворде является тема урока.

На этом этапе начинаем работать над кластером. Составление кластера важно для развития мышления и помогает систематизировать материал до знакомства с текстом. Мысли, возникающие при обсуждении темы, располагаются в определённом порядке, эти заголовки находятся вокруг основной темы. От каждого заголовка могут идти ответвления, формирующие «гроздь». Учащиеся с удовольствием используют кластеры, добавляя при этом что-то своё: могут изобразить кластер в виде растений, домиков, животных и т. д. Приём «Кластер» может быть использован на любом этапе урока. Пример кластера по теме «Строение растений».

На этапах урока открытия нового знания, первичного закрепления использую работу в группах. Групповая работа, на мой взгляд, - это уникальная форма организации обучения. У неё очень много положительных сторон:

- способствует реализации воспитательных целей, приучая к ответственности, взаимопомощи;
- повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность;
- расширяет межличностные отношения детей.

Очень важно, что в группе дети сидят в кругу «глаза в глаза», а не «глаза в спины». Работа в группах позволяет вовлечь в учебную деятельность одновременно всех учеников, что достаточно сложно сделать во время фронтальной работы.

Приведу пример работы в группе.

Тема урока « Кто такие рыбы, птицы, звери, насекомые?»

Урок обобщения и систематизации. Фрагмент урока.

Класс поделён на 3 группы. Каждой группе выдаётся плакат со словом ЖИВОТНЫЕ. На партах в конвертах изображения животных, символы их отличительных признаков. Вспомнив, каких животных изучили на прошлых уроках, дети получают напечатанные названия групп животных. Приклеивают их на плакат ниже слова «животные»: звери, рыбы, насекомые, птицы. Затем вспомнили отличительные признаки каждого вида животных.

- У зверей отличительный признак – шерсть.
- У птиц – перо. У рыб – чешуя.
- У насекомых – шесть ног.

При подведении итога урока, на котором использовалась групповая работа, обязательно акцентирую внимание детей на лучшее в работе группы (четкая организация, сплоченность действий, взаимопомощь, интересный подход к решению проблемы и т.д.) и на недостатки. Я считаю, что такой анализ необходим для того, чтобы дети видели «плюсы» и «минусы» своей работы, брали на вооружение положительное и устраняли недостатки. На этом же этапе урока часто использую работу в парах. В процессе работы в парах развивается у детей контроль и самоконтроль, потому что без взаимоконтроля совместную задачу выполнить нельзя.

Одной из форм представления учебной информации с учётом принципов системно – деятельностного подхода, является моделирование. Значимость моделирования очевидна, т. к. способствует успешному усвоению учащимися новых знаний, формирует компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивая тем самым условия формирования универсальных учебных действий.

При изучении окружающего мира в работе с учащимися использую модели частей компьютера, светового флора.

Игрушки – модели транспортных средств, глобус. На уроках окружающего мира ученики изготавливают модели Солнца, Земли из пластилина, модели-аппликации радуги, облаков, модели-схемы, отражающие разнообразие природы нашей планеты.

В последующих классах много внимания уделяется моделированию простейших пищевых связей между организмами, особенностей взаимодействия человека и природы. Это моделирование, например, схем цепей питания, круговорота воды и веществ в природе, смена дня и ночи и т. д. По мнению учёных, в процессе моделирования ученик проявляет «внутреннюю активность». В ходе моделирования обучающиеся вынуждены сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, выполнять практические (предметные и графические действия).

Системно-деятельностный подход в обучении позволяет учителю использовать в своей практике различные способы организации учебного процесса. Эффективным способом обучения является использование проектной деятельности в начальной школе.

В проектной работе в 1 классе большую роль играют родители ребят: помогают с выбором названия проекта, сборе материалов, оказывают помощь в оформлении работ, начиная со 2 класса, дети работают самостоятельно. Все работы я стараюсь вывешивать на стенды; оформляю выставку. Это дает возможность ознакомления с материалом всех учащихся школы, родителей, коллег, так как выполненные проекты были очень разные по содержанию и оформлению. Все участники подходят к делу очень серьезно, презентуют свои материалы в виде рисунков, стенгазет, фотографий, выставок мод, игр, загадок, ребусов, поделок из природных материалов, книжек-малышек и т.д. Это говорит о том, что в нашем классе учатся любознательные, заинтересованные ученики и их родители.

Работая над проектами, ребята активно осваивают ИКТ-технологии в процессе чего формируется ИКТ-компетентность, что является одним из требований ФГОС второго поколения

Творческий проект в начальной школе – это самостоятельная (под руководством учителя) творческая работа, от идеи до ее воплощения. Считаю целесообразным использование метода проектов в образовательном процессе. В процессе проектной деятельности личность ребёнка развивается всесторонне, так как деятельность межпредметна, многофункциональна.

На уроках окружающего мира я использую распространённые приемы развития критического мышления.

Используя на уроках прием “синквейн” учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали и систематизируют все знания.

Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).
2. Вторая строчка-это описание темы в двух словах (два прилагательных).
3. Третья строка-описание действия в рамках темы тремя глаголами.
4. Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторит суть темы.

Приведём пример синквейна по теме «Строение тела человека»:

Мозг

главный, здоровый

работает, заботится, контролирует

Очень важен для человека.

Итог урока «Рефлексивный экран»

Обычно в конце урока подводятся итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось

Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе способствует успешному обучению младших школьников. Из проведённого мною анкетирования видно, что интерес к предмету повышен. 85% детей назвали урок окружающего мира любимым. Когда читаешь в анкетах не сухие ответы «Да», а восторженные отзывы «Я обожаю окружающий мир», «Очень-очень нравится», «Лучший урок в мире!» - понимаешь, что это тоже результат работы учителя.

Библиографический список

1. Вакрушев А.А. Козлова С.А. Пронина О.В. «Образовательная система Школа 2100». «Реализация федерального государственного образовательного стандарта». Пособие для учителя. Москва, Баласс, 2011
2. Сундукова А.Х. «Организация внеурочной деятельности обучающихся начальной школы» Ростов-на-Дону ИПК и ПРО 2011г.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова
5. Планируемые результаты начального общего образования. /Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой

Использование современных образовательных технологий обучения и воспитания младших школьников в урочной деятельности

Фёдорова Эльвира Тимуровна

Технологическая карта урока

«Путешествие по сказке «Иван-царевич и серый волк»

Тема «Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность»

Дата: 05.02.2019 г.

Предмет: математика

Класс: 1

Учитель: Фёдорова Эльвира Тимуровна

Тип урока: открытия нового знания

Используемые на уроке технологии:

- обучение в сотрудничестве (обучение в команде, достижение групповых целей);
- проблемное обучение (использование учащимися ранее полученных знаний для решения новых практических задач);
- игровая технология (сценарий действий с элементами театрализации).

Цель урока: познакомить учащихся с названиями компонентов и результата действия вычитания.

Задачи урока:

- **образовательная:** формирование вычислительного навыка; общего умения решать задачи организовать
- **развивающая:** продолжить формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, умения обосновывать и доказывать свою точку зрения, умения ставить цели и анализировать результат.
- **воспитательная:** сформировать навыки командной работы, развить познавательную активность, прививать обучающимся стремление быть образованными людьми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА

Предметные	
научиться использовать математическую терминологию при составлении, чтении и записи математических выражений; выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;	
Метапредметные	
Познавательные	уметь ориентироваться в системе своих знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник; следовать по принципу «от простого к сложному».
Регулятивные	обучение постановке цели работы, умения самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.
Коммуникативные	формирование навыков работы в группе, умения слушать товарищей, принимать коллективное решение, вести диалог.
Личностные	развитие умения оценивать собственную учебную деятельность и деятельность других учащихся: применять правила делового сотрудничества; считаться с мнением другого человека

Основные понятия, изучаемые на уроке: уменьшаемое, вычитаемое, разность.

Средства обучения: мультимедийный проектор, презентация, карточки с числами и знаками действий, пазл «Иван-царевич»(состав числа 9)

Ход урока.

Этапы, методы и приёмы	Хронометраж	Содержание урока и деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД

<p>1. Самоопределение к деятельности (орг. момент) Словесный: Приветствуют учителя</p>	<p>2 мин.</p>	<p>Ну-ка посмотри, дружок, Ты готов начать урок? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Все ль на месте? Все ль в порядке? Ручка, книжка и тетрадка? Мы хороший, дружный класс Все получится у нас! Сказка по лесу идет- Сказку за руку ведет, Из реки выходит сказка, Из трамвая! Из ворот!.. Сказка – умница и прелесть, С нами рядышком живет.</p> <p>Вы, наверное, догадались, что у нас сегодня необычный урок, а урок - путешествие по сказке.</p>	<p>Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку.</p>	<p><i>Личностные:</i> устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>
<p>2. Актуализация знаний и мотивация</p> <p>Словесный: Ответы на вопросы, фронтальный опрос</p> <p>Наглядный: Работа с презентацией, работа у доски</p>	<p>5 мин.</p>	<p>1) Кто же главный герой сказки вы узнаете, если правильно соберете пазл, вспомнив состав числа 9 (работа в парах, 2 ученика у доски) (Иван-царевич)</p> <p>2) Планирование урока учениками Чтобы определить в какой последовательности мы будем путешествовать по сказке, давайте решим круговые примеры А теперь вместе с Иваном-царевичем отправимся стеречь яблоню с золотыми яблоками от злоумышленника.</p> <p>3) Долго время тянется, давайте-ка пока напишем математический диктант.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самое большое однозначное число. (9) - Сколько дней в неделе? (7) - Сколько ног у паука? (8) - Каким числом обозначаем пару предметов? (2) - У какого числа «соседи» 4 и 6? (5) 	<p>Отвечать на вопросы, анализировать, вспоминать изученное. Работать у доски.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>

		<p>- $7 - 6 = ?$ (1) - Сколько сыновей было у царя? (3) - Сколько ножек у стола? (4) - Первое слагаемое 4, второе 2. Чему равна сумма?(6)</p> <p>3)Чистописание: Напишите получившиеся числа в порядке убывания Узнал Иван-царевич, что золотые яблоки в отцовском саду ворует жар- птица да не смог ее поймать и отправился он на поиски ее в тридевятое царство-государство. Пришел на распутье и думает, по какой же дороге пойти. Давайте ему поможем. Как называются компоненты и результат действия сложения? Где правильный ответ, туда и идти Ивану. 4) Сложение, сложение, сумма Слагаемое, слагаемое, сумма Слагаемое, прибавляемое, сумма</p> <p>Правильно, слагаемое, слагаемое, сумма. Видно ехать Ивану прямо. Ехал, ехал Иван, устал. Спутал ноги коню, а сам лег под деревом и заснул крепким сном. Но видимо не дочитал Иван, что на камне было написано: «Прямо пойдешь, коня потеряешь». Вот и остался он без коня, съел его серый волк. Пригорюнился Иван-царевич, волк говорит: «Выполнишь мое задание, помогу тебе, верой и правдой тебе служить буду». Нужно составить пример на сложение и вычитание, используя только эти числа: 7, 2, 9 и знаки +, -, =.</p>		
<p>3. Постановка учебной задачи Поисковый: Выбор задачи Словесный: Обоснование Подводящий диалог</p>	<p>2 мин.</p>	<p>$2+7=9$— запись появляется на доске. - Прочитайте равенство разными способами. (используют слова: «прибавить», «увеличить», «плюс», «сумма») - Молодцы, все четыре способа назвали. - Какой ещё выражение на сложение можно составить с этими слагаемыми и суммой? ($7+2=9$). - Что заметили? (значение суммы не изменилось) - Составьте выражение на вычитание с этими числами. ($9-7=2$ или $9-2=7$).</p>	<p>Формулировать свои мысли, высказывать свое мнение. Постановка темы и цели урока</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определять, формулировать цель деятельности на уроке.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Каким правилом воспользовались при составлении выражения на вычитание? (обратное действие суммы - вычитание). - Прочитайте выражение разными способами. (используют слова: «отнять», «уменьшить», «минус») - Молодцы, все способы назвали. - Ребята, вы прочитали разными способами выражения на сложение и вычитание. Что заметили? (выражение на сложение можно прочитать четырьмя способами, а на вычитание – только тремя) <p>Как вы думаете, почему? Вывод: Конечно, в записи вычитания каждое число тоже должно иметь своё имя, и сегодня мы их определим? Сформулируйте цель урока. (Нужно найти ещё один способ читать выражение на вычитание. Узнать название компонентов при вычитании) Тема: Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Цель: Познакомится с названиями компонентов при вычитании «Уменьшаемое, вычитаемое, разность».</p>		
<p>4. Решение учебной задачи или открытие нового знания</p> <p>Словесный: подводящий диалог</p>	15 мин	<p>Чтобы нам разобраться, надо вспомнить, что значит «вычесть»? (Взять, отложить, убрать...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что обозначает первое число? - Что показывает второе число? - А третье число? - Какое число из трёх самое большое? - Как вы думаете, почему? (Дети выясняют, что это целое, из которого можно взять часть). - Что происходит с первым самым большим числом при вычитании? (Уменьшается) - То как может называться это число? (Уменьшаемое) - Что происходит со вторым числом? (Его вычитают). - Значит, как его называют? (Вычитаемое) - А третье число показывает разницу между первым числом и вторым. - На сколько 9 больше 2? (На 7) 	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Логически мыслить. Обосновывать свою позицию.</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть общими приёмами решения задач. Строить логическую цепь рассуждений.</p>

		<p>- Вопрос «на сколько» задают при сравнении, чтобы найти разницу.</p> <p>- Как же называется третье число?</p> <p>- Если результат вычитания называется «разность», то выражение на вычитание можно назвать так же? Почему? (Да. Между ними стоит знак «=»).</p> <p>Проблема разрешена.</p> <p>Все числа вычитания получили имена.</p> <p>- Давайте все вместе повторим названия чисел при вычитании. (Дети хором проговаривают названия компонентов действия вычитания).</p> <p>-Можем ли мы назвать эти знания нашим открытием?(да)</p> <p>-Сверим его с учебником стр.27</p>	Работа по учебнику.	
Физ. минутка.	1 мин.	<p>Ребята, давайте поможем Ивану –царевичу добыть Жар-птицу, ведь мы с вами знаем волшебные слова.</p> <p>Игра «Соку-бачи-соку-вира»</p>	Повторяет движения.	
5. Первичное закрепление Словесный: Отвечать на вопросы Практический: Работа по учебнику.	5 мин	<p>Отправились Иван-царевич и серый волк за Жар-птицей. Да не легко ее добыть . Чтобы помочь им мы должны выполнить задания в учебнике на с. 27 № 3 и в раб. тетради с. 5 № 1.</p> <p>Фронтальная проверка.</p> <p>Теперь поможем добыть златогривого коня, решим задачи: Учебник с. 27 № 5,6.</p>	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Запись решения задачи.</p>	<i>Познавательные:</i> владеть общими приёмами решения задач. Строить логическую цепь рассуждений.
6. Самостоятельная работа с самоконтролем	5 мин.	Чтобы уйти от погони нам нужно решить примеры стр. 27 № 4.	Работа в тетради.	<i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию.
7.Повторение изученного Практический:	5 мин.	<p>Прискакал Иван-царевич к дворцу Елены Прекрасной да не просто в него войти, нужно выполнить задания:</p> <p>1) №7 с. 28</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Обоснование.</p>	<i>Познавательные:</i> строят речевое высказывание

Самостоятельная работа		<p>2) №9 с. 28</p> <p>Вот мы помогли Ивану-царевичу Елену Прекрасную выручить. Вот и сказке конец , вернулся Иван-царевич в свое царство-государство на златогривом коне, с красавицей невестой и с чудо жар-птицей. Поблагодарил серого волка за службу и дружбу и распрощался с ним. И стали они жить поживать да добра наживать.</p>		<p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу</p>
<p>8. Рефлексия деятельности</p> <p>Словесный:</p> <p>подводят итоги, вспоминают, анализируют</p>	2 мин.	<p>А с какими знаниями вернулись вы из путешествия по сказке? Какая тема и цели были на уроке, мы их добились?</p> <p>Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я сегодня узнал.... - я сегодня научился.... - мне было трудно... - могу похвалить себя за то, что - больше всего мне понравилось..... <p>На этом наш урок закончен. Вы сегодня очень хорошо поработали, у нас всё получилось. А чтобы вы закрепили свои знания, дома нужно будет раскрасить эпизод из сказки, выполнив примеры.</p>	<p>Подводят итоги, формулируют свои мысли, отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают свою работу на уроке, оценивают свои знания, приобретенные на уроке.</p>	<p><i>Личностные:</i> устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p>

«Начальный этап – самый ответственный (из опыта работы)»

Сладкова Татьяна Александровна – учитель музыки
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование», Республика Марий Эл

Я, как и многие педагоги, часто задавалась вопросами, которые стали особенно актуальными в наш век компьютерных и информационных технологий: «Как заинтересовать ребёнка на начальном этапе знакомства с музыкой? Как ввести его в этот сложный, но и, одновременно, очень разнообразный и интересный мир? Как не спугнуть его на первых шагах?»

Как сделать так, чтобы музыка в жизни маленького человека стала приоритетом наряду с другими соблазнами? Ведь проще нажать на кнопку, без лишних усилий, и посмотреть мультфильм или поиграть в компьютерные игры, которые в большинстве своём тормозят развитие ребёнка.

А музыка... - это другое, тут думать надо...

Поэтому, опираясь на методику наших классиков, и, ознакомившись с методической литературой современных педагогов, я стала выстраивать свою методику проведения уроков на начальном периоде обучения игре на фортепиано детей 6-7 лет.

Одним из самых важных этапов в профессиональном обучении музыканта является начальный период, когда происходит первое знакомство ученика с инструментом, закладываются базовые слуховые и физические ощущения. Задача начального обучения - введение ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме. В работе с начинающими должны быть задействованы музыкально-воспитательные приёмы обучения, близкие к воспитанию дошкольников. От того, каким образом была проведена эта работа, зависит многое, и недостатки в ней могут сказаться даже через годы. Начальный этап обучения наиболее сложный и ответственный. Он основа всего дальнейшего отношения ученика к музыке, инструменту, занятиям. Это база для всего последующего музыкального обучения. От педагога помимо высокой музыкальной квалификации требуется наличие особых психологических, волевых и нравственных качеств. Уважение и авторитет педагога особенно важны на таком раннем этапе, где большую роль играет личность учителя. Во многом именно от этого зависит отношение ученика к занятиям.

Рассказывая о своей работе с учениками младших классов, трудно претендовать на какую бы то ни было универсальность: к одной и той же цели можно прийти разными путями. В методической литературе много противоречивых высказываний, мнений. И очень важно, не меняя кардинально устоявшихся принципов, найти близкие по стилю, по "духу" способы достижения определенной цели. Длительная работа на одном и том же материале позволяет превратить его в некую основу, в которой суммируются многие педагогические находки. Педагог, ведущий занятия с маленькими учениками, должен уметь создавать на уроках непринужденную, радостную атмосферу, поддерживать в них игровое настроение, пробуждать их воображение. При этом педагог обязан не только учить музыке, но, что не менее важно, воспитывать музыкой.

Очень важно, и это, пожалуй, наиболее трудное, вводить занятия музыкой в жизнь ребенка естественным путем, нисколько не отрывая его от привычной детской жизни и, тем более, не вытесняя из детского бытия ничего, что кажется малышу приятным и необходимым (любимые игры, игрушки). Трудовые обязанности ребенок узнает позже, а сначала надо открыть ему чудесную, загадочную страну музыки, помочь полюбить ее, не нарушая естества ребенка. И поскольку главной из первоначальных задач является "зажечь", "заразить" ребенка желанием овладеть языком музыки, не отрывая его от естественной для его возраста "игровой фазы", необходимо строить урок в форме увлекательной игры.

Можно выделить несколько общих характерных психофизических черт, которые нужно учитывать при работе с учениками младших классов:

- Во-первых, дети этого возраста не способны надолго сосредоточиться на какой-либо проблеме. Поэтому содержание урока должно быть составлено разнообразно и красочно, чтобы в течение всего времени интерес у ребенка не слабел.
- Во-вторых, малыши отличаются любознательностью, которая должна обязательно удовлетворяться.
- В-третьих, ребенок легко воспринимает новое, но также быстро забывает. С этой особенностью нужно обязательно считаться и взять за правило постоянно возвращаться к пройденному материалу.
- В-четвертых, мыслительный процесс детей не позволяет им воспринимать и усваивать большое количество информации, особенно при концентрированной ее подаче. Поэтому принуждение к спешке, быстрой реакции приведет к отрицательным последствиям, так как несет беспокойство, страх, поспешность.
- В-пятых, дети младшего возраста имеют свойство мыслить в конкретных образах. Отсюда вытекает принцип: сначала рассказывать, а потом вводить какое-либо образное обозначение.

Игру на фортепиано ребенок должен воспринимать как новое развлечение. Задача педагога - направить это развлечение. Для этого можно использовать все, что будит воображение ребенка: музыкальный материал и рисунок, текст песенок-подтекстовок (желательно сочиненные самими детьми самостоятельно или с помощью педагога), рассказ, сопровождающий игру, задачи - головоломки.

Например:

- ✓ Более сильные - более слабые.
- ✓ Отгадывание настроений (колыбельная, марш, гроза, игра со скакалкой).
- ✓ Звуки, которые держатся "за руки" и "подпрыгивающие" звуки.

Все это помогает конкретизировать музыкальный образ, постигать трудную для детей музыкальную грамоту и даже находить нужные движения рук. Педагог, занимающийся с учеником младшего возраста, должен проявлять большое внимание, такт и строить свои уроки каждый раз по-новому, в зависимости от характера, способностей, знаний ученика. Успех в занятиях с детьми наполовину подсказан их собственной фантазией и воображением. Пьесы и упражнения должны быть легкодоступны детскому наивно - сказочному восприятию и направлены на выполнение конкретно поставленной задачи, будь то постановка рук, приобретение начальных пианистических навыков или усвоение нотной грамоты.

Одно из условий в ранних занятиях - суметь привлечь к себе симпатии ученика. Педагог не может надеяться, что ребенок полюбит музыку, если ему не стала близка личность преподавателя. Важно создать непринужденную обстановку, чтобы ребенок полностью раскрылся. Это поможет решить одну из главнейших задач - свободу рук и естественность движений для передачи музыкальных мыслей и чувств.

Начиная занятия с маленькими детьми, прежде всего надо стараться не отпугнуть их чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным или скучным. Интерес и желание в большей мере, чем все остальное, служат залогом успеха в обучении. Часто бывает, что с проснувшимся интересом к музыке, она сама помогает проявлению и развитию необходимых, специфических для музыканта данных: слуха, памяти, чувства ритма и т.д. Только сумев достигнуть заинтересованности на первых встречах с музыкой, можно постепенно вводить ребенка в более узкий круг профессиональных навыков. И переходя к профессиональному обучению, следует в первую очередь стараться как можно легче и

понятнее преподносить ребенку необходимые знания. Вместе с их основами формируются музыкальное мышление, и воспитывается воля к труду.

Таким образом, первые два года обучения - это особый период жизни ребенка, где создается фундамент, на котором будет строиться дальнейшее развитие ученика, на базе которого формируется отношение к музыке как к искусству.

Педагог обречен на неудачу, если он не испытывает глубокой симпатии и интереса к ребенку. Принцип психологической совместимости – один из важнейших в обучении. В любом случае надо искать максимальный контакт с учеником и взаимность. И лишь когда ученик «заражается» настоящей и безграничной любовью к педагогу, можно надеяться на успех в творчестве.

Список использованных источников:

1. Бунин В. Педагогика С.Е. Фейнберга. «Москва». М. 2000
2. Лупан С. Проверь своё дитя. М. 1993
3. Перельман Н. В классе рояля. «Борей» СПб. 1994
4. Юдовина – Гальперина Т. За роялем без слез, или я – детский педагог. СПб. 1996

Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» в 8 классе

Садыкова Алсу Шарафутдиновна

МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа», д.Тат-Китня.

Задачи урока:

Образовательная: способствовать выработке умений и навыков по применению знаний об однородных членах предложения на письме, различать однородные и неоднородные определения, строить структурные схемы предложения.

Развивающая: формировать умения лаконично, полно и содержательно отвечать, делать обобщающие выводы, развивать наглядно-образное мышление, память и умение сравнивать и анализировать.

Воспитывающая: содействовать воспитанию рационального распределения времени и ответственному отношению к предмету; воспитывать уважительное отношение к своей малой родине, интерес к её забытой истории и культуре.

Планируемые результаты:

Предметные: формирование прочных знаний об однородных членах предложения, об обобщающих словах при однородных членах предложения; совершенствование умения различать однородные и неоднородные определения; формирование умения правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами и с обобщающими словами при однородных членах, уметь «читать» схемы.

Метапредметные: умение самостоятельно определять тему и цель своей работы; умение находить однородные члены предложения и обобщающие слова в тексте и употреблять их в своей речи; умение оценивать и анализировать собственную деятельность с позиции полученных результатов.

Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового; развитие критического мышления, пунктуационной зоркости.

Ход урока:

I) Орг.момент.

Сегодня у нас необычный урок – урок-путешествие. Но наше путешествие будет лингвистическим, куда же мы отправимся? Может, музыка вам подскажет? (звучит музыка)

-На ярмарку! Но, прежде чем мы там окажемся, давайте узнаем, что обозначает слово ярмарка.

Ярмарка - это рынок, в центре города или села, куда приезжали купцы, торговцы и ремесленники как из окрестных деревень и сел, так и из отдаленной местности, чтобы продать свой товар и посмотреть чужой. Именно на ярмарках заключались самые выгодные и крупные торговые соглашения, ведь сюда съезжались дельцы не только из местных городов и деревень, а и заморские гости из дальних стран. Во время ярмарки для развлечения и угощения гостей и покупателей всюду продавались различные сладости, фрукты и напитки как в палатках и лотках, так и специальными разносчиками. Помимо различного рода торгов на ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, вертепы, спектакли и сценки с участием живых медведей, устраивались конкурсы и различные забавы.

Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории. Они получили широкое распространение в середине 18-19 века. Ежегодно на территории России проводилось до 3000 мероприятий данного вида.

Давайте побываем **на** такой ярмарке. На ярмарках каждый продавал что хотел.

Коробейники предлагали народу на лотках различные товары, и у нас в лотках «товар» для вас (карточки с заданиями)

I) Работа в парах. Задание: прочитать предложение, расставить знаки препинания, начертить схему

1. Товаром были бублики и сахарные кренделя домашняя скотина и птица и предметы гончарного и ткацкого искусства

2. Это был настоящий рай для бондарей кузнецов гончаров ткачей которые целый год готовились к тому чтобы явить покупателям настоящие шедевры своего мастерства.(бондарь...словарная работа)

3. По рынку с целью зазывания покупателей ходили и смешили людей различными шутками-прибаутками, рекламного характера, шуты и **скоморохи**.

Взаимопроверка .

На какое правило были пропущены знаки препинания?

ТЕМА УРОКА (дети называют тему урока и цели),,,,,,,

II) Блиц-опрос «Ярмарка» (задание коробейников, за ответы дети получают фишки)

1. Союзы **И...И, НИ...НИ, ИЛИ...ИЛИ, ЛИБО...ЛИБО** называются....
(Повторяющимися)

2. Однородные члены соединены между собой ... связью (Сочинительной)

3. Члены предложения, относящиеся к одному члену предложения, отвечающие на один и тот же вопрос и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию? (Однородные)

4. Раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки. (Пунктуация)

5. Какой знак препинания ставится между однородными членами, не соединёнными союзами? (Запятая)

6. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед ними ставится ...? (Двоеточие)

7. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится ...? (Тире)

Ярмарки могли быть лесными, хмелевыми, конными, степными. В те времена в деревнях и селах торговля практически отсутствовала, поэтому ярмарки стали для простого народа очень удобным местом, где можно было продать излишки своей сельскохозяйственной продукции, прикупить обновки и другие необходимые товары, отдохнуть в конце концов от изнурительной земледельческой работы, повеселиться и как говорится «себя показать и других повидать».

III) Согласны? (выиграть поделки)

Перед вами - таблица с надписью: «Согласен – не согласен». В первой колонке даны ответы, с которыми вы соглашаетесь или не соглашаетесь. Свое согласие или несогласие вы фиксируете во второй колонке с помощью слов «да» или «нет».

Согласен – не согласен

№	Утверждения	«Да» или «нет»
1.	Однородные члены предложения связаны подчинительной связью	
2.	Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос	
3.	Однородные члены предложения могут быть выражены словами разных частей речи.	
4.	Однородными могут быть только второстепенные члены предложения	
5.	<i>Купцы для торговли пришли ни свет ни заря.</i> – В этом предложении пропущена запятая	
6.	Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены	
7.	<i>В те времена только здесь можно было купить ценнейшие сибирские меха, тончайший китайский шёлк и чай, шкуры ягнят специальной выделки из Средней Азии.</i> – Между однородными определениями <i>тончайший и китайский</i> надо поставить запятую	

IV . Физкультминутка. « Петушиный бой»

Помимо различного рода торгов на ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, вертепы, спектакли и сценки с участием живых медведей, устраивались конкурсы и различные забавы. Любая ярмарка была для обычных людей настоящим праздником, который помогал отвлечься от тяжелых рабочих будней, позволял отдохнуть и душой, и телом. Там всегда царила атмосфера праздника и веселья, играла музыка, выступали актеры, звучали народные песни и детский смех. Туда ходили всей семьей, наряжались в красивые праздничные одежды, смотрели красочные интересные представления, веселились от души, принимали участие в различных конкурсах и играх, катались на каруселях и качелях, покупали различные товары, сладости и гостинцы. Нередко на ярмарках проводились и различные силовые состязания, как например кулачные бои, особенно популярные на Масленицу, участвовали в них обычно физически развитые мужчины любого возраста вне зависимости от положения в обществе. (давайте вспомним произведение, где описывается кулачный бой на Москве-реке.) («Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», Лермонтов М.Ю.)

V. Слушаем следующее задание: Записываем

-Сказуемое из предложения: На ярмарках *смотрели* получасовые кукольные «механические театры»

-Определение из предложения: *Красочные* выступления акробатов(штукари), силачей, фокусников и зверей радовали зрителей.

-Определение из предложения *Интересные* аттракционы, качели и карусели притягивали детей и взрослых.

-Подлежащее из предложения: Помимо различного рода торгов на ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные *представления*.

-Какое предложение у вас получилось?

Смотрели красочные интересные представления.

Учитель: Нужна ли запятая между определениями? Почему? (В предложении неоднородные определения, они относятся к подлежащему по-разному, запятыми не разделяются.)

Как различить однородные и неоднородные определения?

6. Давайте закрепим правописание однородных членов при обобщающих словах

.Прочитаем описание сельской ярмарки в произведении Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка»

1.Шум, брань, мычание, бляение, рев – все сливается в один стройный говор. Волы, мешки, сено, цыгане, горшки, бабы, пряники, шапки – все ярко, пестро, нестройно; мечется и снует перед глазами. Разноголосые речи потопляют друг друга... ..Только хлопанье по рукам торгашей слышится со всех сторон ярмарки. Ломается воз, звенит железо, гремят сбрасываемые на землю доски, и закужившаяся голова недоумеваает, куда обратиться.

2.На ярмарке продавали предметы крестьянского быта, изделия гончаров, кузнецов, прялки, сундуки, сани, донца, бураки (туеса), кузова, жбаны, игрушки-свистульки, ткани- все то, без чего не мог обойтись русский человек в домашнем хозяйстве.

3.А ярмарочное богатство? Косули, грабли, бороны, багры, станки тележные, ободья, топоры, шлеи, ситцы, обувь — ведь все это сделано руками ныне веселящейся толпы, руками народа-труженика.

Косуля-Ручное почвообрабатывающее орудие «Косуля»

ШЛЕЯ́, -и́, ж. 1. Часть сбруи в виде ремня, идущего от хомута вокруг туловища лошади и поддерживаемого проходящими через спину поперечными ремнями

Жбан — бондарное изделие в виде небольшой кадки с крышкой и ручкой для приготовления и хранения напитков в домашних условиях (кваса, вина).

Туесóк, бурак — сосуд из бересты цилиндрической формы. Используется в быту для хранения различных пищевых продуктов и жидкостей, засолки грибов.

Донце-доска для укрепления гребня и для сидения при работе как часть самопрялки.

Ребята, у вас было небольшое задание –узнать о ярмарках ,которые проходили в нашем районе. Кто и какую интересную информацию нашел?

На дворе январь, середина зимы, самый студёный, морозный месяц в году, но не только этим знаменит он. Январь открывает новую страницу календаря. Весь месяц связан с именем Иисуса Христа. Отмечается Рождество Христово, Крещение Господне. А в нашем районе в январе отмечается еще один, пожалуй, самый почитаемый праздник – Петров день, также связанный с именем Иисуса Христа.

Каковы же истоки этого праздника, откуда он к нам пришел?

Как известно, у Иисуса Христа было 12 учеников, последователей, апостолов. Одного из них звали Петр. Он первым из всех учеников назвал Иисуса Христа божьим человеком.

В Мари-Турке церковь построили в конце 19 столетия, в честь апостолов Петра и Павла. С этого дня у нас и стали отмечать Петров день, приурочив к нему большую ярмарку – Турек базар.

С давних времен он считался очень знаменательным днем. Подготовка к празднику начиналась за неделю и даже раньше, в этот день на столах было должное угощение, в каждом доме готовилось домашнее пиво, квас. За два, три дня пекли марийское национальное угощение – ватрушки (перемеч). В праздничный день со всех сторон съезжались наряженные повозки. Это спешили к своим родственникам и друзьям приглашенные гости. Таким образом, они выражали свою любовь и почитание к знакомым. В каждой из повозок находилось по 5-6 человек

А Петровская ярмарка проводилась в районе современной Комсомольской улицы (музыкальная школа, здание бывшего универмага) и улица Мосолова (Марий урем). Народ съезжался из ближайших деревень, соседних районов, Кировской области. Продавали буквально все: бакалейные и кондитерские изделия, лапти, горшки, игрушки, изделия умельцев – бондарей, шкуры зверей...

Тогда крупные ярмарки в России служили не просто центрами торговли, но и центрами обмена опытом, знаниями, техникой, искусствами, навыками ремесел, достижениями наук.

Наше старшее поколение - дедушки, бабушки, матери, отцы поистине считаются знатоками и хранителями добрых народных традиций, обрядов, ибо они сами являлись участниками, гостями тех начинаний, истоки которых тянутся в далекую, и не такую уж старину. А в дальнейшем наша задача-сохранить добрые традиции своего народа.

Итог моей работы

Тема	«+» или «-»	Домашнее задание
Хорошо знаю признаки однородных членов предложения		П. 30, 31
Могу начертить схему предложения с однородными членами		П. 31 (стр 149)
Знаю группы сочинительных союзов		П. 31 (стр148,табл)
Безошибочно ставлю знаки препинания в предложениях с обобщающим словом		П. 32
Могу отличить однородные и неоднородные определения.		П. 30

Итог урока.

Методическая разработка урока по математике: «Учимся быть финансово грамотными. Решение практико-ориентированных задач»

Курбангалиева Разида Габдрахмановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» Мари-Турекского района Республики Марий Эл

Аннотация

Задачи на прикидки и оценки встречаются и в ЕГЭ, и в ОГЭ, и в ВПР. Умение примерно оценивать значения величин необходимо человеку в повседневной жизни. Умение прикидывать часто не менее важно, чем умение получать точный ответ. Оно позволяет находить ошибки, принимать решения о покупке/не покупке, определять достоверность данных. Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ОГЭ, ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают обидные ошибки, неправильно читая условия задач и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче. Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее. Разработка данного урока в настоящее время очень актуальна, материал полезен для использования как на уроках, так по подготовке к экзаменам и при проведении занятий элективного курса. Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики и позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию информации.

Цели урока:

предметная:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа передачи и интерпретации простой финансовой информации, содержащейся в практико-ориентированных задачах;

методологическая:

- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов на простых примерах;

- развитие логического мышления учащихся путем установления причинно-следственных связей между понятием о модели и моделировании задачи, понятием об обобщенном способе: развитие интереса к предмету через способы самоорганизации при решении задач.

метапредметная:

- формирование умений по решению задач на разном учебном материале с помощью метапредмета «Задача»;

- умение решать задачи на выработку моделей и способов их употребления на уроках математики из других учебных предметов; введение в культуру работы с задачами, умение работать с дополнительной литературой и интернет ресурсами.

Задачи урока:

- основная задача решение школьниками практико-ориентированных задач и освоение способов их решения.

образовательные:

- обобщение знаний и способов решения задач;
- формирование у учащихся умений в применении полученных знаний в других предметных областях.

развивающие:

- развить познавательный интерес, творческие способности учащихся,
- умение сравнивать, обобщать, правильно формулировать и излагать мысли;
- развить навыки реализации теоретических знаний в практической деятельности.

воспитательные:

- понимание необходимости собственной финансовой грамотности и мотивации к её развитию,
- воспитание качеств характера таких как, настойчивость в достижении цели, умение не растеряться в проблемных ситуациях,
- воспитание целостной личности, способной адаптироваться в постоянно изменяющемся мире, решать нестандартные жизненные задачи, т.е. успешно социализироваться в обществе.

Оборудование к уроку: ноутбук, проектор, презентации учителя, карточки-задания.

Методы обучения: беседа, проблемный метод, практические методы, методы развивающего обучения.

Технологии: Развивающее обучение, метапредметная технология.

Задания на развитие функциональной грамотности (Устно):

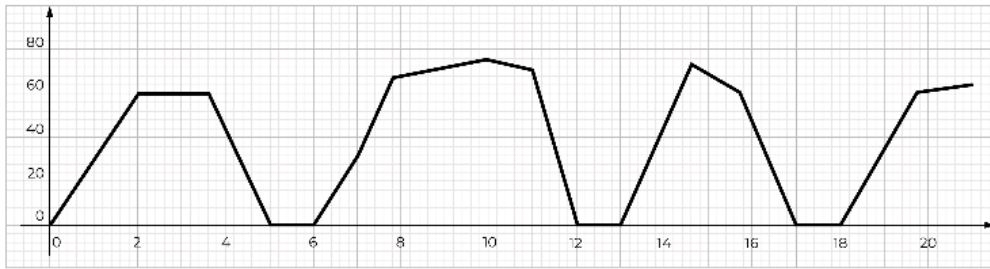
1) Книга стоила 100 рублей. Она подорожала на 10%. Сколько она стала стоить? Запишите ответ в рублях. (Ответ: 110 рублей).

2) Товар на распродаже уценили на 30%, при этом он стал стоить 350 рублей. Сколько стоил товар до распродажи? (Ответ: 500).

3) Розничная цена учебника 180 рублей, она на 20% выше оптовой цены. Какое наибольшее количество таких учебников можно купить по оптовой цене на 10 000 рублей? (Ответ: 66).

4) Работа с графиками (карточки с графиками на столах)

На графике изображена зависимость скорости движения электробуса от времени. На вертикальной оси отмечена скорость электробуса в км/ч, на горизонтальной – время в минутах, прошедшее с начала движения электробуса. Пользуясь графиком, поставьте в соответствие каждому интервалу времени характеристику движения электробуса на этом интервале.



Интервалы времени	Характеристика движения
А) 2–3 мин.	1. Скорость падала на всем интервале
Б) 6–8 мин.	2. Электробус оставался неподвижным
В) 11–12 мин.	3. Скорость росла на всем интервале
Г) 17–18 мин.	4. Электробус двигался с неизменной скоростью

(Ответ: 4312)

Основная часть. Решение задач из области функциональной грамотности.

Задача № 1

Николай хочет купить и поставить себе на легковой седан колеса с зимней резиной. Колёса состоят из дисков и покрышек, которые нужно купить отдельно, на сервисе соединить друг с другом и поставить на автомобиль. Николай не собирается мыть машину и не планирует тратить на новые запчасти и работу в сумме более 6000 рублей, но в рамках этой суммы хочет выбрать самый дорогой вариант.

Ниже таблица, в которой приведены цены на покрышки.

Покрышки «Зевс»	500 руб. за штуку
Покрышки «Аполлон»	700 руб. за штуку
Покрышки «Чингиз»	1900 руб. за комплект из 4-х покрышек

Ниже таблица, в которой приведены цены на диски.

Диски А	700 руб. за штуку
Диски Б	900 руб. за штуку
Диски В	2100 руб. за комплект из 4-х дисков

Ниже таблица с ценами на услуги шиномонтажа в двух ближайших сервисах:

Сервис «Николаич»

Тип кузова	Соединить покрышки с дисками	Поменять колеса на машине	Помыть автомобиль снаружи
Хэтчбэк	50 руб. за колесо	100 руб. за колесо	320 руб.
Седан	75 руб. за колесо	130 руб. за колесо	420 руб.
Внедорожник	100 руб. за колесо	150 руб. за колесо	500 руб.

Сервис «Петрович»

Тип кузова	Соединить покрышки с дисками	Поменять колеса на машине	Помыть автомобиль снаружи
Хэтчбэк или седан	50 руб. за колесо	100 руб. за колесо	620 руб.
Внедорожник	75 руб. за колесо	130 руб. за колесо	620 руб.
Автобус	100 руб. за колесо	150 руб. за колесо	1200 руб.

Вопросы:

- 1) Какие покрышки выберет Николай? (Ответ: «Аполлон»)
- 2) Какие диски выберет Николай? (Ответ: «В»)
- 3) В какой шиномонтаж поедет Николай? (Ответ: шиномонтаж «Николаич»)
- 4) Сколько рублей потратит Николай?

Ответ: $700 \cdot 4 + 2100 + 75 \cdot 4 + 130 \cdot 4 = 5720$ (рублей).

Задача №2 Решение задач из области финансовой грамотности

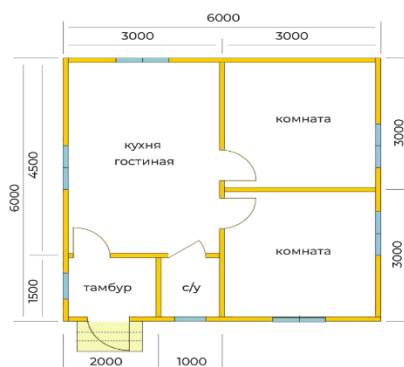
В квартире, где проживает Андрей, установлен прибор учёта расхода горячей воды (счётчик). 1 мая счётчик показал расход 84 куб. м воды, а 1 июня - 89 куб. м. Какую сумму должен заплатить Андрей за горячую воду за май, если цена 1 куб. м горячей воды составляет 72 руб.60 коп? Ответ дайте в рублях.

Решение: По счётчику расход горячей воды за этот период составил $89 - 84 = 5$ (куб.м), и её стоимость составляет $5 \cdot 72,60 = 363$ (рубля)

Ответ: 363 рубля

Задача №3

На рисунке представлен план новой квартиры Петра. Длины на рисунке указаны в миллиметрах. Пётр хочет в своей новой квартире сделать тёплый пол в санузле, в обеих комнатах и в гостиной, совмещённой с кухней. Тёплый пол позволяет экономить 15% от стоимости отопления. Стоимость работы и материалов для теплого пола — 500 руб. за кв. м для комнат и 460 рублей для остальных помещений.



Вопрос: До установки тёплых полов Пётр платил 5000 руб. в месяц за отопление круглый год. Через какое целое количество месяцев окупятся его траты на установку тёплого пола?

Решение:

- 1) $(3 \cdot 3 \cdot 500) \cdot 2 = 9000$ (рублей)- установка теплого пола для двух комнат
- 2) $3 \cdot 4,5 \cdot 460 = 6210$ (рублей) - установка теплого пола для кухни-гостиной
- 3) $1 \cdot 1,5 \cdot 460 = 690$ (рублей) - установка теплого пола для санузла
- 4) $9000+6210+690 = 15900$ (рублей) всего за установку теплого пола
- 5) $5000 \cdot 0,15 = 750$ (рублей) –экономия от стоимости отопления (15 %)
- 6) $15900 + 4250n = 5000n$
 $15900 = 750n$
 $n = 21,2$

Ответ: Траты на установку тёплого пола окупятся через 22 месяца.

Задание 4. Отметьте неверное утверждение.

Финансово грамотный человек:

- 1) следит за тем, чтобы его расходы не превышали доходов;
- 2) создаёт «финансовую подушку безопасности» (денежные резервы для непредвиденных ситуаций);
- 3) дополнительные доходы направляет в свой резервный фонд или в сбережения для достижения финансовой цели;
- 4) потеряв работу, сразу ищет, где взять деньги в долг.

Итог урока: - Ребята, давайте подумаем, кто не встретится в жизни рассмотренными на уроке задачами. Кому не придется чуточку быть в роли финансиста, экономиста, повара, водителя и, т. д.? (Рассуждения учащихся)

“Самое главное в этом мире –это жизнь и здоровье наших близких!”

«ЖИЗНЬ»: это огромная предметная область, в которой всех ждут как простые, так и сложные задачи. Но помните, для решения любой задачи в этой предметной области каждому потребуются знания, полученные в школе! Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими расходами и доходами. Это учёт всех своих затрат и их планирование, даже можно сказать – планирование своей жизни, ведь в ней всё продаётся и всё покупается.

Рефлексия. Домашнее задание: придумать задачу по финансовой грамотности, либо по функциональной грамотности, красиво оформить на отдельном листе с решением

Эффективность использования групповых технологий на уроках истории и культуры народов Марий Эл

Петруханова Эдита Евтихиановна - учитель истории и культуры народов Марий Эл
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №3 им. С.Н.Сивкова г. Козьмодемьянска"

Задача каждого учителя-предметника - побудить интерес у учащихся к своему предмету и привить знания и умения. История и культура народов Марий Эл, безусловно, очень интересный предмет, но мотивация изучения предмета слабо развита у детей. Я убедилась в том, что используя традиционную методику с её идеей максимальной помощи детям в процессе обучения, происходит снижение уровня самостоятельности учеников, теряется

интерес к предмету. Разрешение данной проблемы нашла в использовании групповых технологий. Каковы же преимущества групповой формы познавательной деятельности? Во-первых, групповую форму работы можно использовать на любом уроке, будь это урок изучения новой темы или урок закрепления, или же повторительно-обобщающий урок. Во-вторых, при такой форме дети чувствуют себя раскованно, т.к. каждый имеет возможность подсказать, проверить, исправить, оценить. У детей теряется чувство страха. Каждый может побывать и в роли учителя, и в роли ученика. В то же время у них развивается чувство ответственности перед своей группой, формируется правильная оценка своих возможностей. В-третьих, повышается учебная и познавательная мотивация у учащихся.

При делении классного коллектива на группы следует учитывать, чтобы в них были школьники разного уровня обученности, информированности по данному предмету. Это позволяет взаимно дополнять и обогащать друг друга. В своей работе мне приходилось сталкиваться с определенными трудностями при разделении детей на группы. Перечислю их:

- Некоторые ребята ведут слишком пассивно. В то время как один или двое учеников делают всю работу за всех.

- Некоторые отказываются работать с какими-то другими учениками. "Уберите его от нас, он нам мешает, все испортит".

Эти проблемы можно разрешить с помощью специальных приемов организации работы:

1. Настроить детей критиковать не участников, а критиковать идеи. Цель работы - найти оптимальное решение, а не победить.
2. Распределить роли. Каждый член группы получает организационную роль. Для того чтобы работа была успешно выполнена, необходимо, чтобы каждый хорошо выполнил свои обязанности.

По теме "Танцы народов мари" в 6 классе каждая группа получает задание рассказать о танцах одной из групп мари. В группе распределяются роли:

- организатор работы — руководит обсуждением задания;
- протоколист — записывает идеи и результаты работы;
- «хранитель времени» — следит за временем, отведенным на выполнение задания;
- оратор (докладчик) — рассказывает о результатах работы группы всему классу.

Группа работает по плану, выданному учителем:

1. Определить географическое положение занимаемое той или иной этнической группы мари.
2. Определить особенности танцев (характер музыки, особенности движения танцоров, темперамент и т.д.)
3. Назвать танцы данной группы мари.

Для активизации деятельности всех участников группы следует распределить разные материалы. Чтобы выучить весь материал, необходимо рассказать содержание своей части и выслушать рассказы других членов группы.

Можно работу в группе разделить на отдельные задания. Каждое задание выполняет один из членов группы. Чтобы вся работа была выполнена, необходимо, чтобы каждый член группы справился со своим заданием и результаты отдельных работ объединились. Главным лозунгом групповой работы должно стать: «Мы все работаем друг для друга. Мы в одной лодке — или вместе выплывем, или вместе утонем». В 5 классе по теме "Славные люди родного края" группа получила задание рассказать об актере, поэте Йыване Кырле. Между участниками группы распределяется задания. Один готовит о детстве и учебных годах земляка, другой участник о его актерской деятельности, третий о его поэзии, четвертый о том, как люди помнят о нем.

В групповой работе, бывает, ребята плохо слушают друг друга, ссорятся. Важно постоянно обращать внимание ребят на то, какие качества и умения необходимы для того, чтобы совместно выполнить задание. Это умение слушать друг друга, умение доверять друг другу, умение задавать друг другу вопросы, умение учить друг друга, умение разрешать споры, умение руководить работой, умение приходить в согласие, умение работать в команде. При этом необходимо постоянно анализировать организацию работы в группах.

При организации работы в группах могут возникнуть проблемы с оцениванием как группы в целом, так и работы каждого ее участника. Работу отдельных членов группы оцениваю по таким параметрам:

- все время работает над заданием не отвлекается сам, не отвлекает других;
- выполняет не меньшую, чем другие, работу;
- сотрудничает с другими членами группы;
- вежлив со всеми членами группы;
- помогает улучшать работу.

По этому же принципу можно оценивать работу всей группы в целом.

Велика роль учителя в эффективности применения групповых технологий. Он должен четко организовать все этапы технологического процесса групповой деятельности:

-1) подготовка к выполнению группового задания (постановка познавательной задачи, инструктаж о последовательности работы, раздача дидактического материала по группам);

2) сама групповая работа (знакомство с материалом, планирование внутри группы, распределение заданий внутри группы, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, обсуждение общего задания группой)

3) заключительная часть (сообщение о результатах работы в группах, анализ познавательной задачи, рефлексия).

Следует отметить, что групповая форма организации деятельности должна использоваться в системе. Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.

Подводя итоги, следует сказать, что использование групповых технологий позволяет добиваться повышения познавательной мотивации учащихся, их уровня обученности, развития коммуникативных компетенций, улучшения психологического климата в классном коллективе.

Развитие словесно - логической памяти младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Назарова Альфия Павловна - учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»
Мари-Турекского района РМЭ

Хорошая память – является залогом успеха в учебе. Мысли не существуют без языка, поэтому память, связанная с речью, называется словесно-логической. Но она может помочь в учебе, если она хорошая, и затруднит учение, если ученик не умеет управлять своей памятью.

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Человеку надо много знать и многое помнить, с каждым годом все больше и дольше. Многочисленные наблюдения педагогов и психологов показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних классах обычно переходит в разряд неуспевающих.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в решении учебных задач.

Среди школьников редко встречаются дети, которым для запоминания материала достаточно один раз прочитать раздел учебника или внимательно послушать объяснение учителя. Эти дети не только быстро запоминают, но и длительно сохраняют заученное легко его воспроизводят. Есть и такие дети, которые быстро запоминают учебный материал, но также быстро его и забывают. Обычно на второй-третий день они уже плохо воспроизводят выученное. У таких учеников прежде всего нужно формировать установку на длительное запоминание, приучать контролировать себя. Наиболее трудный случай – медленное запоминание и быстрое забывание учебного материала. В настоящее время таких детей большинство. И связано это прежде всего с состоянием здоровья детей, как физическим, так и психическим. Как правило, у таких детей слабо развита словесно-логическая, вербальная память, мышление, имеются задержки речевого развития. Этим учащимся надо терпеливо обучать приемам рационального запоминания.

Память младших школьников уже достаточно организована и сознательна, однако у нее имеются существенные недостатки. У младших школьников больше развита память наглядно-образная, чем смысловая. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, события. Это связано с преобладанием у них первой сигнальной системы. Во время обучения в начальных классах дается очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память.

Мы часто сталкиваемся с проблемой снижения успеваемости при переходе учащихся в среднее звено. Одну из причин этого я вижу в том, что у младших школьников имеется потребность в дословном запоминании, что связано с недостаточным развитием речи и словесно-логической памяти. Поскольку объем запоминаемого материала в начальной школе невелик, то ученику посильно запомнить его дословно. В среднем звене объем запоминаемого существенно возрастает, а у ребенка не сформирована способность к запоминанию. Учащиеся не умеют ставить цели для запоминания, а ведь именно от мотивации зависит продуктивность запоминания. Вторая причина в том, что запоминание ограничивается бездумным повторением, формальным заучиванием материала путем его многократного механического повторения. В результате ученик может воспроизвести текст лишь в том порядке и в тех словесных формулировках, в которых он был им заучен. При бездумном восприятии материала забываются как существенные, так и второстепенные части заученного. В итоге ученик воспроизводит какие-то случайные фрагменты воспринятого. Так ребенку с каждым годом приходится запоминать все больше и больше, необходимо формировать его логическую память. В этой связи уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной памятью».

Вот почему целесообразно использовать на уроках комплексы упражнений, способствующие решению специальных мнемонических задач. Цель данных комплексов – научить ребенка осознавать мнемоническую задачу, отделять ее от всякой другой, от механических приемов запоминания перейти к овладению способами эффективно осмысленного запоминания. Для этого существенное развитие должна получить слуховая, зрительная память. При работе с простейшим лингвистическим материалом учащиеся уже используют приемы анализа, синтеза, группировки, классификации, обобщения, самостоятельно формулируют выводы на основе языковых наблюдений.

Первый комплекс

Например – Я буду говорить вам фразы, а вы после каждой закройте глаза и представьте себе соответствующую картинку

. 1 Синички на кормушке

2. Девочка у снеговика
3. Ученица у доски
4. Вратарь с мячом
5. Осенний дождь
6. Стройные березки
7. Ромашковое поле
8. Собираем малину

– Запишите любую фразу, которую вы хорошо запомнили. Развивая мысль, закончите фразу, чтобы получилось предложение. Выпишите из предложения словосочетания с вопросами. Обозначьте главное и зависимое слова. В ходе беседы выясняется, насколько хорошо учащиеся запомнили фразы, какие получились предложения.

Второй комплекс.

На доске записаны пары слов, состоящие из проверяемого и проверочного:

- зима – зимний
- река – речка
- дворы – двор
- дома – дом
- свеча – свечка
- сова – совы

Какие слова в парах являются проверочными? (Чтобы ответить на вопрос самостоятельно, нужно вычленить общий признак во всех вторых словах: гласные стоят под ударением.) Через 1–1,5 мин после предъявления учитель закрывает первое слово каждой пары. – Ориентируясь на второе слово каждой пары, напишите по памяти первые слова в строчку. Выделите орфограмму.

Следующее упражнение:

Несколько коротких предложений «разрезать» на 2 части. Вот эти предложения

1. Мальчик катается на лыжах.
2. Котенок играет с клубочком.
3. Выпал первый снег.
4. Над селом летит самолёт.
5. Оля помогает маме.
6. Девочки собирают землянику.
7. На улице очень жарко.
8. Москва-столица России.
9. Мальчик принес книгу.
10. Наш класс дружный.
11. Коля и Саша –дежурные.
12. Как красиво цветет сирень!

– Ребята, я предлагаю вам игру соревнование на развитие логической памяти. Для этого разобьемся на 6 групп по 4 человека. Я буду читать вам предложения, а вы должны закрыть глаза и представить то, что я читаю. Затем я прочитаю вам части этих предложений, а вы должны постараться вспомнить подходящее слово и назвать все предложение в том виде, в каком я его читала. Чья команда больше воспроизведет предложений в точном виде, та и победит (предложения команды записывают на листке и сдают учителю).

1. На лыжах .. 2. Котёнок ... 3. Выпал... 4. Самолет ... 5. Помогает ... 6. Землянику..
7. Жарко.. 8. России... 9. Принес... 10. Наш... 11. Дежурные... 12. Сирень..

Эти и подобные упражнения способствуют развитию словесно –логической памяти. Их можно использовать в процессе обучения русскому языку на разных этапах урока, в зависимости от цели – на орфографии часовой пятиминутке, на этапах работы с предложением, развития речи, изучения нового материала, повторения ранее изученного, а также как упражнения тренировочного характера, для отработки определенных умений. В дополнение к этим упражнениям нужно обучать младших школьников запоминанию стихов и

текстов. Рассмотрим эту работу конкретнее. Запоминание стихотворения (этапы работы). Любой текст можно представить на уровне мысленных образов, на этом и основана предлагаемая учащимся техника запоминания.

Подснежник.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.
Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,
И вылез... Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха.
Понюхала, хотела съесть.

– Прочитайте первые две строчки стихотворения. – Закройте глаза и попробуйте зримо представить себе содержание этой строки в уме. Постарайтесь нарисовать картину яркой и почувствовать, как вы к ней относитесь: нравится вам ее содержание или нет. –

Перейдите к следующей паре строк. Прочитайте их вслух и представьте в своем воображении. Продолжайте делать то же самое со всеми строчками.

– Прочитайте все стихотворение вслух без остановок, подкрепляя слова возникающими в вашем воображении образами.

– Вспомните стихотворение, отталкиваясь от мысленных образов. Закройте глаза и воспроизведите те образы, которые вам запомнились. Опишите их своими словами.

– Проверьте себя, повторно перечитывая стихотворение вслух. Если нужно, внимательно перечитайте стихотворение еще раз, исправляя последовательность, в которой образы у вас возникают.

– Произнося стихотворение, вслушивайтесь в звучание слов. Обращайте внимание на ритм и рифмы. Далее идет обсуждение заучиваемого стихотворения.

Запоминание текста (этапы работы).

1. Определить основную идею содержания текста. Выявить главное, о чем идет речь. Для этого ребята читают текст, обращая особое внимание на заголовок

2. Сколько частей в тексте? Постановка вопросов к каждой части с опорой на подзаголовки (если они есть). Затем при чтении необходимо найти ответы на эти вопросы.

3 Составление плана текста, выявляющего его структурную композицию. Для этого текст разбивается на абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План составляется письменно или в абзаце подчёркивается ключевое слово, которое составляет его основную мысль.

4. Детям предлагается сначала пересказать эти идеи вслух, а затем про себя.

5 Повторный просмотр текста, во время которого я акцентирую внимание на основных идеях, порядке их изложения, выделяя яркие образы и примеры, подкрепляющие основную мысль. При чтении попросите детей зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

6 Переход к рассмотрению деталей произведения, выявление самых существенных из них.

7 Переход к личным комментариям и замечаниям детей. Выясните, что думают ребята об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите их доказать свое мнение. Затем переходим к обсуждению впечатлений от текста (желательно, чтобы ученики не ограничивались согласием или несогласием с автором, а поясняли, почему их мнение таково.). Пусть они точно опишут, что им нравится, а что нет.

8 В заключение ребята отвечают на шесть простых вопросов: – Кто делает? – Что? – Когда? – Почему? Где? Как?

Каким бы из перечисленных приёмов запоминания мы ни пользовались, следует выделять этапы логического запоминания.

- Осознание цели запоминания
- Понимание смысла запоминаемого
- Анализ материала
- Выявление наиболее существенных мыслей
- Обобщение
- Запоминание обобщения

Словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Главной особенностью этого вида памяти является запоминание и понимание смысла словесного материала. Поэтому словесно-логическая память создает, сохраняет и обогащает наши знания, умения и навыки, без чего не мыслима успешная учебная деятельность младших школьников.

**Конспект урока
по татарскому языку в 4 классе по теме «Неопределённые местоимения
и словообразовательные аффиксы –чы/-че.
Стихотворение Б. Рахмат «Мои друзья».**

Короткова Лилия Юрьевна - учитель татарского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец» Мари-Турекского района республики Марий Эл

Цель урока: Ознакомить обучающихся с неопределёнными местоимениями и словообразовательными аффиксами –чы/-че, стихотворением Б. Рахмат «Мои друзья»;

Задачи:

Познавательные: обучение навыкам аудирования и поиску нужной информации;

развитие навыков устной речи; совершенствование лексико-грамматических навыков

Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; развитие самооценки.

Коммуникативные: развитие умения правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умения слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; умения работать в группе.

Регулятивные: развитие умения высказывать свое предположение на основе работы с материалами; оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей; прогнозирование предстоящей работы; осуществление познавательной и личностной рефлексии.

Оборудование:

Компьютер, проектор, учебник «Татар теле» («Татарский язык») 4 класс, авторы Р. З. Хайдарова, Н.Г.Галиева, Г.М.Ахметзянова, Издательство “Татармультифильм”, 2017г.

Дәрес барышы (Ход урока)

Эш этаплары	Этапның эчтәлеге
I. Оештыру моменты. Укытучы өчен максат: балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру. Укучылар өчен максат: дәрестә игътибарлы булу.	1. Укучыларның дәрескә эзерлеген тикшерү. 2. Оештыру моментының төп максаты – балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру. Моның өчен укучылар белән әңгәмә үткәрелә: – <i>Хәерле иртә, балалар!</i>
II. Өй эшен тикшерү. Укытучы өчен максат: өй	<i>Өй эшен тикшерү моментының төп максаты – укучыларның алдагы дәрестә алган белемнәрен тикшерү, хаталарын</i>

<p>эше дөреслеген тикшерү, укучыларны актив эшкө оештыру. Укучылар өчен максат: үтелгән материалны искө төшерү</p>	<p><i>төзәтү.</i></p> <p><i>1. Укучылар, өй эшен тикшерик эле. Үткән дәрестә берничә малаебыз шигырь сөйләмәделәр. Аларны тыңлап китик</i></p>
<p>III. Актуальләштерү. Укытучы өчен максат: яңа дәреснең темасын билгеләргә булышу. Укучылар өчен максат: яңа дәреснең темасын билгеләү.</p>	<p>Яңа теманы үзләштерүгә эзерлек эше алып бару. Моның өчен әңгәмә кулланыла. Яңа темага мотивация тудырыла. (2 слайд) –Балалар, экранга карагыз. Анда Бари Рәхмәт нәрсә турында шигырь язган? Мин сезгә бу шигырьне <u>укып китәм</u>, ә сез игътибар белән тыңлагыз һәм минем <u>сорауга җавап бирегез</u>. - Балалар, ничек уйлыйсыз, без бүген дәрестә нәрсә турында сөйләшербез? (Дөрес, дуслар турында). - Ә сезнең дусларыгыз бармы? Дус кеше нинди булырга тиеш ?</p>
<p>IV. Яңа теманы аңлату. Укытучы өчен максат: яңа дәреснең темасын билгеләргә булышу, билгесезлек алмашлыкларын табырга булышу. Укучылар өчен максат: яңа дәреснең темасын билгеләү, үтелгән материалны яңа белемнәр алуда куллану, билгесезлек алмашлыкларын куллана белү күнекмәләре</p>	<p>1. Хәзер, әйдәгез, бу <u>шигырьне күмәкләп укыйбыз</u>. - Балалар, игътибар белән карагыз шигырьгә һәм <u>алмашлыкларны (местоимения) табыгыз</u>. (Мин –я, ул – он,она, аларга – им, алар –они, һәммәсе – все) - Сөз алмашлык турында нәрсә беләсез? (Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их, то есть заменяет существительное, прилагательное и числительное) Местоимение подразделяется на 9 разрядов, в старших классах вы о них узнаете. На этом слайде показано только 7 разрядов. (3 слайд) 1. <u>Зат алмашлыклары (личные местоимения)</u> – мин, син, ул, без, сез, алар 2. <u>Тартым алмашлыклары (притяжательные местоимения)</u> – минеке, синеке, аныкы, моныкы, һ.б. 3. <u>Күрсәтү алмашлыклары (указательные местоимения)</u> – бу, ул, анә, теге, шул, андый, һ.б. 4. <u>Сорау алмашлыклары (вопросительные местоимения)</u> – кем, нәрсә, нинди, ник, кайсы, һ.б. 5. <u>Билгеләү алмашлыклары (определительные местоимения)</u> – һәр, бөтен, үз, һәммә, барлык, һ.б. 6. <u>Билгесезлек алмашлыклары (неопределенные местоимения)</u> – кемдер, нәрсәдер, каядыр,әллә кем, никтер, кайдадыр, һ.б. 7. <u>Юклык алмашлыклары (отрицательные местоимения)</u> – беркем, бернәрсә, һичкем, берничек, һичнәрсә, һичнинди, һ.б. - Экрандагы <u>билгесезлек алмашлыкларына (неопределенные местоимения)</u> карагыз– кемдер, нәрсәдер, каядыр,әллә кем, никтер, кайдадыр... Ә хәзер алдагы жөмлөләрне язып алабыз, һәм аларда <u>билгесезлек алмашлыкларын табыз</u>. (4 слайд)</p>

<p>Ял минуты</p>	<p>2. Дети списывают предложения и подчёркивают неопределённые местоимения.</p> <p><u>Билгесезлек алмашлыкларын табабыз:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ул сезнең артыгыздан нидер кычкырып калды. 2) Бу кешене мин кайдадыр ниндидер жылышта күргән идем бугай. 3) Кемдер гармунда уйнады, кемнардер матур итеп жырладылар. 4) Хәлләрегезне никтер беркемгә дә сөйләмисез. 5) Аның сүзләре ничектер йөрәкләргә барып эңитте. 6) Бу 34улана34а һәрвакыт кемдер нәрсәдер сөйли. 7) Эт кемгәдер ниндидер ямьсез тавыш белән өрә 34ула. 8) Мин кайчандыр журналист булырга хыяллана идем, ә хәзер нигәдер бу теләк юк. <p>(5 слайд) Неопределённые местоимения образуются от вопросительных местоимений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • а) путем присоединения к ним безударных аффиксов – дыр/-дер, -тыр/-тер. <p>Например: кайдадыр (где-то), ничектер (как-то);</p> <ul style="list-style-type: none"> • б) путем сочетания вопросительных местоимений со словом әллә. <p>Например: Әллә нинди (какой-то), әллә кемнән (от кого-то).</p> <p>3. (6 слайд) “Кәрия-Зәкәрия” жырын жырлап, уен оештыру</p>
<p>V. Ныгыту.</p> <p>1. Беренчел ныгыту.</p> <p>Укытучы өчен максат: алган белемне гамәли куллана белергә булышу, активлыкка, мөстәкыйльлеккә юнәлтү</p> <p>Укучы өчен максат: алган белемне гамәли куллана белү күнекмәләре үстерү</p> <p>1. Белемнәрне яңа ситуациядә ижади куллану һәм эзләп табу</p>	<p>Ныгыту өлешенең максаты – алган белемнәрне дөрес куллануга ирешү; матур язу, дөрес уку, фикер йөртү, мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен үстерү;</p> <p>(7 слайд) – Балалар, бу слайдка карап, үзегезне тикшерегез әле:</p> <p><u>Билгесезлек алмашлыкларын табабыз:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ул сезнең артыгыздан нидер кычкырып калды. 2) Бу кешене мин кайдадыр ниндидер жылышта күргән идем бугай. 3) Кемдер гармунда уйнады, кемнардер матур итеп жырладылар. 4) Хәлләрегезне никтер беркемгә дә сөйләмисез. 5) Аның сүзләре ничектер йөрәкләргә барып эңитте. 6) Бу 34улана34а һәрвакыт кемдер нәрсәдер сөйли. 7) Эт кемгәдер ниндидер ямьсез тавыш белән өрә 34ула. 8) Мин кайчандыр журналист булырга хыяллана идем, ә хәзер нигәдер бу теләк юк. <p>- Бик яхшы, балалар! Игътибар белән алдагы слайдка карыйк әле (8 слайд)</p> <p>Сез сүзләр һәм рәсемнәр күрәсез. Алар арасында берәр берәр элементә бармы?</p> <p>Укыту Сату Язу Жыр Бию Тегү Очу</p> <p>- Укучылар, карагыз һәм әйтегез әле, һөнәр атамалары ничек</p>

	<p>ясала?</p> <p>-Путем присоединения аффиксов –чы/-че к основе слова. (-чы, -че кушымчалары белән). Поэтому они называется словообразовательными окончаниями.</p> <p>Димәк. Безнең дәреснең темасы сүз ясагыч – чы; - че кушымчалары (тема нашего урока окончания –чы, -чы которые образуют названия профессий.</p> <p>(9 слайд) Сүзлек эше – запишите и запомните слова</p>
<p>I. Рефлексия</p> <p>Укытучы өчен максат:</p> <p>-алынган белемнәрне билгеләү;</p> <p>-житешсезлекләрне билгеләү;</p> <p>-чишелмәгән мәсьәләләрне билгеләү.</p> <p>Укучылар өчен максат:</p> <p>-алган белемнәрне куллана белү;</p> <p>-белемнәрне системалаштыру.</p>	<p>- Балалар, бүгенге дәрсетә без нәрсәләр турында сөйләштек ?</p> <p>Дәресбезнең темасын әйтегез:</p> <p><i>«Неопределённые местоимения и словообразовательные аффиксы</i></p> <p><i>Стихотворение Б. Рахмат «Мои друзья».</i></p> <p>(10 слайд)</p> <p>Сегодня я на уроке:</p> <p>- я узнал...</p> <p>- я научился...</p> <p>- мне понравилось...</p> <p>- я затруднялся...</p> <p>- моё настроение....</p> <p>- Бүгенге дәресне “5” легә кемнәр үзләштерде? Кемнәр үз эшчәнлегенә “4” ле куя, кемнәр “3”ле куя?</p>
<p>VII. Өй эше бирү.</p> <p>Укытучы өчен максат:</p> <p>яңа материалны ныгыту.</p> <p>Укучылар өчен максат:</p> <p>алган белемнәрне 35улана белү, өй эшен аңлап эшләү</p>	<p>(11 слайд) <i>Өй эшен биргәндә укытучы укучыларның ижади күзаллау күнекмәләрен үстерүне, сүзлек белән эшләү күнекмәләрен ныгытуны күз алдында тоту.</i></p> <p>1) <i>Написать небольшой рассказ на тему «Минем дустым»</i></p> <p>2) <i>Запомнить слова, обозначающие профессии</i></p>
<p>Билгеләр кую</p> <p>Укытучы өчен максат:</p> <p>яңа материалны аңлау дәрәжәсен тикшерү</p> <p>Укучылар өчен максат:</p> <p>мотивлаштыру, үзбәя бирергә өйрәнү.</p>	<p><i>Үзбәя карточкаларындагы билгеләрне журналга кую.</i></p>

Методическая разработка урока по окружающему миру «На воде и в лесу» (2 класс)

Якимова Лариса Григорьевна – учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа№23 г. Йошкар-Олы»
Технологическая карта урока

Предметная область: Окружающий мир

Тема: На воде и в лесу

Класс: 2 (УМК «Школа России»)

Тип урока: Открытие новых знаний

Цель урока: создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся через использование технологии проблемно – диалогического обучения.

Задачи

Образовательные: выяснить какую опасность несут ядовитые грибы, растения, насекомые, разработать правила безопасного поведения на воде и в лесу.

Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающему миру путём привлечения занимательного материала, создания проблемных ситуаций;__развивать логическое мышление, воображение, восприятие, речь.

Воспитательные: содействовать воспитанию ответственности за своё здоровье, бережного отношения к природе, грамотного поведения в лесу.

Планируемые результаты (УУД):

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

-*регулятивные:* формировать умение принимать учебную задачу и стремиться её выполнять, следовать точным инструкциям учителя, умения работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, обобщать);

-*коммуникативные:* уметь договариваться между собой, высказывать свое мнение, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, работать в группе;

-*познавательные:* выяснить какую опасность несут ядовитые грибы, растения, насекомые, разработать правила безопасного поведения на воде и в лесу.

Предметные: дать представление о правилах безопасного поведения на воде и в лесу.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, учебник «Окружающий мир», автор А.А. Плешаков рабочая тетрадь «Окружающий мир», презентация, конверты с заданиями, картинки, DVD «Уроки живой природы с Тётушкой Совой».

Урок построен в соответствии с ФГОС, используются информационно-коммуникативные технологии: просмотр презентации, отрывка из фильма о грибах «Уроки живой природы с Тётушкой Совой», грамзапись звука леса и воды. Учтены возрастные и психологические особенности обучающихся. В содержание урока включены элементы обучения школьников УУД. Цели и задачи урока, исходя из поставленного проблемного вопроса, определяют сами обучающиеся. На уроке применяется групповая технология обучения, которая является составной частью личностно-ориентированного подхода, концепции развивающего обучения в начальной школе. На данном уроке применяется деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской: составление памятки «Правила поведения на воде». На уроке использованы различные приёмы активизации учеников. Например, приём "Инсерт"-приём технологии развития критического мышления, который используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Этапы урока тесно взаимосвязаны между собой, чередуются различные виды деятельности. Учебный материал на протяжении всего урока построен на организацию поискового и соответствовал жизненному опыту ребят. Учебный материал урока соответствует принципу научности, доступности для учеников второго класса.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Нас оно торопит в класс.

Окружающий мир у нас сейчас! (*Показ солнышка*)

2. Актуализация знаний.

-Встаньте все те ребята, кто любит читать. Кто умеет дружить. Кто пришёл сегодня в школу с хорошим настроением.

- Сегодня на уроке вы узнаете много нового, интересного, почувствуете себя путешественниками, исследователями. Будем работать в группах.

-Ребята, но вот беда! Солнышко встало, а лучи его проснуться не могут. Лесные опасности усыпили их крепко-накрепко. Нам с вами нужно их разбудить! Поможете мне?

3. Самоопределение к деятельности. Проблемная ситуация.

- Окружающий нас мир красив и интересен, но иногда мы сталкиваемся с различными опасностями, которые могут причинить нам вред. Если мы будем много знать, то сумеем их избежать. Сегодня мы поговорим с вами о правилах безопасного поведения (*запись на доске*), а где...догадайтесь сами! Почему на солнышке вместо одного лучика капля воды, а вместо другого лучика – веточка дерева? Докажите предложение: «Поговорим о правилах безопасного поведения на...(воде и в лесу). (*Вывешиваю у капельки слово «на воде», а у ветки – «в лесу»*).

Слайд

4. Работа по теме урока.

- Закройте глазки и представьте, что наступило лето, и мы с вами находимся на берегу реки. (*Грампзапись: шум моря или реки*).

- Приятно искупаться летом в речке.

- Сейчас вы все выступите в роли учёных-исследователей. У вас на столах по 3 конверта. Возьмите каждая группа конверт с №1.

Задание

- Используя слова и выражения из данного конверта, каждая группа пробует сформулировать по 2 правила безопасного поведения на воде.

Карточки первой группе: 1. *Загрязнённая вода.* 2. *Взрослые.*

Карточки второй группе: 1. *Холодная вода.* 2. *С друзьями.*

Карточки третьей группе: 1. *Незнакомое место.* 2. *Гроза.*

(*Выслушиваются предложения. Учитель всё время ставит вопрос перед ребятами «Почему?» и заполняет Памятку поведения на воде*).

5. Работа по учебнику с. 27, но это задание выведено на карточки. Приём "Инсерт".

(В процессе чтения учащиеся отмечают текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы).

-Прочитайте ту информацию, которую вы знали, где вы рядом с предложением поставили значок V.

- Прочитайте, о чём вы не знали.

- А в каких предложениях вы что-то не поняли и у вас есть вопросы, вам не понятно значение слова:

-Что такое **шторм**? (Сильный ветер на море).

-Что такое **буёк**? (Это поплавок на воде, показывающий, что за него заплывать нельзя).

Дополняют Памятку.

Работа по рисунку из учебника с.27

- Рассмотрим рисунки и дополним правила:

1. Нельзя устраивать игры с захватами.

2. Нельзя нырять в воду вниз головой в незнакомом месте.

3. Нельзя заплывать далеко на надувных матрацах.

4. В случаи беды надо звать громко на помощь. (*Доделывают Памятку*).

(*Включается диск с правилами поведения на воде*).

- А вот ещё несколько советов, сформулированных спасателями и опытными людьми:

Слайд

1. Научитесь хорошо плавать и отдыхать на воде лёжа на спине.

2. Если вы плохо плаваете, никогда не спасайте другого.

3. Если вас спасают – не мешайте, не паникуйте, расслабьтесь.

4. Никогда не зовите на помощь в шутку.

5. Если хорошо плаваете, то хватайте утопающего со спины, за волосы.

6.Физкультминутка

Мы растём, растём, растём,

Всё о мире узнаём.
Не обидим мы букашки,
Гнёзд не разорим у пташки,
Не сорвём прекрасный ландыш,
Муравейник сохраним,
Ручеёк не замути!

7. Продолжение работы по теме урока. Работа в тетради с.18, задание № 2 (устно).

Прикрепляется лучик к солнцу.

- А сейчас закройте глазки и прислушайтесь. Где мы оказались с вами? (*Грампзпись с шумом леса*).

- Нам предстоит побывать в лесу, полюбоваться его красотами.

Зеленый лес, прекрасный лес, и облака рекой!

Прошу тебя, любимый лес, поговори со мной!
В твоём звучанье тишина особенно сладка,
Здесь полусон и полумрак и звонкость ручейка...

Слайд (лес)

- Может ли такая красота таить в себе опасности? А какие? (Да, может)

Слайд (лесные опасности)

- Мы должны знать об этих опасностях, чтобы сохранить своё здоровье. Лес делится с нами своими богатствами: грибами и ягодами, но вы должны знать, что не все грибы наши друзья. Есть ядовитые грибы, которые вызывают отравление и даже смерть - это несъедобные грибы. Продолжим работу в группах. Приготовьте конверты с № 2.

Узнайте гриб по описанию! (*Каждой группе даётся текст*).

1. На зелёной полянке симпатичная семейка грибов: красные, жёлтые, серые шапочки, покрытые белыми крапинками. Но на них можно только полюбоваться. (Мухомор)

2. Самый опасный гриб. Шляпка у него белая или зеленоватая, а на нижней части ножки чехольчик, остатки плёнки. (Бледная поганка).

3. Эти грибы никогда не бывают червивы. Приятная оранжевая окраска этих грибов напоминает цвет лисьей шкуры, за что они и получили свое название. (Лисички).

Выступления трёх ребят:

О мухоморе.

- А кто знает, почему мухомор назвали так? К старости шляпка гриба мухомора загибается по краям и становится похожей на блюдце, в ней скапливается дождевая вода. Если муха или другое насекомое прикоснётся к воде, оно погибает. Наверное, поэтому и назвали этот гриб мухомором.

О бледной поганке.

- А кто из вас знает, почему бледная поганка самый опасный гриб в лесу? В бледной поганке находится очень сильный яд, который совершенно не растворяется в воде, сохраняясь даже после 20-минутного кипячения. Попав в организм, яд даёт знать о себе не сразу, а несколько часов спустя.

Ложные лисички

У ложной лисички окраска ярче, чем у настоящей. Чаще всего она ярко-оранжевая или оранжевая с бурым оттенком, а по краю обязательно светлее, чем в центре, края шляпки ровные и гладкие, аккуратно закругленные, ножка более тонкая.

Слайд (ядовитые грибы).

- Не путайте съедобные грибы с ядовитыми!

Просмотр отрывка из фильма о грибах «Уроки живой природы с Тётушкой Совой». (*После просмотра учитель с помощью наводящих вопросов подводит ребят к выводу, что не всё красиво, может быть хорошим и полезным*).

Прикрепляется второй лучик к солнцу.

- А что ещё кроме грибов растёт в лесу? (Ягоды)

- В одной песенке поётся:

По ягоды, по ягоды, по ягоды пойду, найду большую ягоду, тебе приберегу!

Будьте осторожны, когда захотите полакомиться ягодами в лесу. Вам необходимо научиться отличать съедобные ягоды от ядовитых. А какие ядовитые ягоды вы знаете?

(Показываю картинки ядовитых ягод и вывешиваю на доску. Рассказ учителя).

Ландыш – ядовитое растение. Ягоды, которые появляются вместо цветов кушать нельзя.

Волчье лыко считается одним из самых ядовитых растений, встречающихся в нашей стране. Все части растения очень ядовиты. У детей попадание в организм 1—2 ягод может стать причиной тяжелого отравления, которое очень часто заканчивается смертельным исходом! По легенде, как - то волк опоздал на совет зверей. Видно забегался среди деревьев, в поисках обеда. А совет в это время давал растениям имена, и потому ни одно из растений не было названо в честь волка. Волк так разозлился, что с досады набросился на стоящий рядом кустарник и стал сдирать с него кору когтями и зубами. Звери, желая успокоить разбушевавшегося хищника, в честь его назвали растение волчьим лыком.

Вороний глаз – ядовитое растение, опасно как для человека, так и для животных.

Слайд с предложением «Не знаешь – не бери!»

- Как вы можете объяснить это предложение? *(Не собирайте не известные вам растения, ягоды и грибы – они могут быть ядовитыми. Никогда не пробуйте их на вкус).*

Прикрепляется третий лучик к солнцу.

- Ребята, а как вы считаете, а насекомые могут принести вам вред? Какие?

Слайд

Насекомых в лесу не счесть, но особенно опасен клещ!

Он впивается в кожу крепко, поэтому нужна на голове кепка.

- Как бороться с лесным клещом? *(Ответы детей)*

- В первую очередь, перед выходом в лес нужно подобрать правильную одежду. Рукава должны быть застегнуты. Нижние части брюк заправляются в носки и сапоги. На голову лучше надеть косынку, кепку, другой головной убор или хотя бы капюшон. Обязательно запаситесь специальными мазями для отпугивания **лесного клеща**. Вернувшись домой, тщательно осмотрите одежду, белье, тело, а также своего питомца, если он ходил в лес вместе с вами. *(Прикрепляется четвёртый лучик к солнцу).*

- Вот и проснулись лучики. Оживили мы их. Я, думаю, вы узнали много нужного и полезного, эти знания пригодятся вам в жизни.

8. Подведение итогов урока

-Подведём итог. Докончите предложения!

1. Я сегодня узнал(а)...2. Меня удивило на уроке...3. Я расскажу дома...

9. Рефлексия

- Возьмите конверт с №3 и достаньте каждый себе лучик. Если вам понравился урок, нарисуйте улыбающийся ротик, если нет – грустный. Давайте к солнышку эти лучики наклеим – пусть они согревают вас и берегут от всех опасностей!

10. Домашнее задание: учебник с.26-29, в рабочей тетради №3, №5, №6 с.18-20.

Методическая разработка интегрированного урока (Литература+Технология)

«К счастью через жизненные потребности»

Тютякова Нина Анатольевна - учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 19» города Новочебоксарска

Каллина Валерия Валерьевна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 19» города Новочебоксарска

Аннотация

В соответствии с модернизацией отечественного образования, когда активно обсуждаются вопросы содержания школьного образования, переоценки учебного процесса, внедрения стандартов второго поколения, соответствия учебных программ уровню ФГОС, а также изменения, касающиеся воплощения вышеперечисленного посредством применения новых технологий, методов и типов уроков, становится востребованным интегрированный урок. Он активно внедряется в школьные программы и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы, являясь эффективным средством реализации межпредметных связей. Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

Мир, окружающий детей, познается ими во всем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные явления.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании. Современному обществу необходимы первоклассные, хорошо подготовленные специалисты.

Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Преимущества интегрированных уроков:

- способствуют мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной, научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся.

Мы, учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19», работаем над методической проблемой «Метапредметность - важная составляющая часть учебного процесса». Это позволяет реализовывать межпредметную связь уроков литературы с другими предметами, разрабатывать систему метапредметных уроков в каждом классе учебной

ступени. Это позволяет нам реализовывать метапредметную связь уроков «Технология + Литература», «Литература + Технология»; разработав модель «Общешкольного элективного курса «Знающее незнание», состоящий из разновозрастных модулей в зависимости от поставленной задачи, осуществлять комплексный отбор учебного материала, разрабатывать систему метапредметных уроков с 5-го по 11-й классы. Типы урока определяются целью организации урока, т.е. целью его проведения. Вид урока определяется формой совместной деятельности преподавателя и учащихся, которая доминирует на уроке. В качестве системы обучения используются технологии критического мышления, модульное обучение, проектная деятельность и case studies (технология обучения на примере конкретной ситуации). Это ассоциативная связь с художественным произведением и выходом на практическую реализацию – мини-проект. Идеей для проведения урока «Раскрась свой мир!» послужил модуль «Возможности художественного мира и реальной действительности».

Апробация данного элективного курса проходит в течение 5-лет.

Тема: «К счастью через жизненные потребности»

Продолжительность: 2 урока

Класс: 8

Технология: проектно-исследовательская, кейс-технология, ИКТ, ТКМ, здоровьесберегающая.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, инструктаж, проблемно-поисковый, самостоятельная практическая работа.

Тип урока: интегрированный урок усвоения и закрепления новых знаний. Разработан с учетом следующих требований:

1. Принцип деятельности. В ходе урока учащиеся активно и продуктивно работают: воспроизводят ранее изученный материал; анализируют и оценивают работу, выполненную другими; изучают новый материал. Выполняют практическую работу, формулируют выводы, рефлектируют, применяя новые знания.
2. Принцип непрерывности. Все этапы работы взаимосвязаны.
3. Принцип мини-максимума. На уроке учащиеся получают возможность сопоставить изучаемое произведение с ранее изученными текстами (интертекстуальная связь).
4. Здоровьесберегающий принцип: работа в группах, где подача материала соответствует возрасту учащихся; совместное целеполагание и планирование деятельности; позитивный текстовый материал; учет индивидуальных особенностей, физкультминутка.

Цель урока: способствовать формированию у школьниц умения ставить цель и осуществлять ее в соответствии со своими потребностями и факторами, влияющими на женскую судьбу.

Развивающие задачи: способствовать развитию речи, мышлению и творческих способностей учащихся.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство уважения духовно-нравственных ценностей своей семьи, стремления реализации себя как личности, женщины со вкусом и манерами, хозяйки; умение вести домашнее хозяйство, учитывая потребности всех членов семьи.

Задачи урока:

- расширить кругозор за счёт введения литературного материала;

- формировать умения находить, отбирать и применять материал по заданной теме при изготовлении практической работы, используя папку-кейс;
- приобретать навык интегрирования полученной информации;
- развивать навыки публичного выступления;

Структура урока:

1. Фаза «Вызов интереса»
2. Фаза «Осмысление»
3. Фаза «Погружение в тему»
4. Фаза «Рефлексия»

Оборудование: 1) мультимедийный проектор, презентация урока.

Раздаточный материал:

Кейс-папка группы № 1 «Экономисты»

- ✓ Технологическая карта
- ✓ Файл «Текст рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»
- ✓ Файл «Таблица «Классификация вещей с целью покупки»
- ✓ Файл «Практическое задание «Определить уровень потребности каждой покупки»;
- ✓ Файл «Тест «Хороший ли вы экономист»

Кейс-папка № 2 «Графики».

- ✓ Технологическая карта
- ✓ Файл «Текст рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»
- ✓ Файл «Текст рассказа Генри «Горящий светильник»
- ✓ Файл «Мини-проект группы»

Кейс-папка № 3 «Литераторы».

- ✓ Технологическая карта
- ✓ Файл «Текст рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»
- ✓ Файл «Текст рассказа Генри «Горящий светильник»
- ✓ Файл «Мини-проект группы»

Ход занятия

Фаза урока № слайда	Заголовок слайда
1. Фаза «Вызов интереса»	Приветствие учителей
Слайд 1,2	Тема занятия «_____». Вступительное слово учителя об ипостасях женщины в обществе.
Слайд 3, 4	Чтение высказывания английского экономиста Т. Самуэльсона. Лексическое толкование термина «потребность».
Вопрос 1	- Объясните данное высказывание. - Как влияют потребности на жизнь человека?

Слайд 5	Работа с таблицей «Виды потребностей»
Слайд 6 Вопрос 2	- Что значит «разумные потребности»? - Как это понятие соотносится со словом «разум»?
Слайд 7	- Что значит «ложные потребности»? - К чему они могут привести человека?
	- Рассмотрите Пирамиду потребностей Маслоу. - От каких видов потребностей человек поднимается на уровень самореализации?
Слайд 8	Толкование слов. Глоссарий
Вопрос 3	- Связаны ли между собой эти понятия?
Слайд 9	- Проследим соотнесенность этих понятий на примере рассказов Тэффи «Жизнь и воротник» и Генри «Горящий светильник».
III. Фаза «Осмысление»	
Вопрос 4	Работа с технологической картой
Вопрос 5	- Подпишите карту (Ф.И.)
Вопрос 6	- Составим схему по рассказу Тэффи. -Кем была Олечка? -Какая она была до встречи с воротником? -Что потребовал воротничок в первую очередь? -Как поступила Олечка, когда денег больше не осталось? -Что потребовал воротничок после новой кофточки? -Как изменилась Олечка, угождая воротничку? -Что случилось с Олечкой потом?
Слайд 10	Представление схемы. Вывод делается учащимися
	Физкультминутка
Слайд 11 Вопрос 7	Работа по группам: «Экономисты», «Графики»,

	«Литераторы». Каждая группа работает со своим кейсом.
III Фаза «Рефлексия»	Выступление с проектами. Рассказ о реальных успешных женщинах в сфере моды и бизнеса.
IV Обобщение по занятию	Запись в рефлексивной карте ответов на вопросы: - Название урока - Что нового узнали? - Пригодятся ли вам эти знания в жизни?

Методическая разработка урока по чувашской литературе

Драма «В деревне» Федора Павлова

Иванова Надежда Александровна - учитель чувашского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»
г. Новочебоксарска Чувашской Республики

Цели урока:

Обучающая - определить составляющие жанра и конфликта в пьесах Ф. П. Павлова «В деревне» и М. Горького «На дне».

Воспитательная - помочь учащимся войти в духовный мир героев, рассмотреть нравственность и этичность их поступков.

Развивающая – развивать культуру речи, логических способностей, умение сравнивать и делать выводы.

Методы и приемы урока: аналитическая беседа, комментирование фрагментов текста, дискуссия, работа в группах, мини-викторина, графический диктант, клоуз-тест, составление кластера, синквейна, буклета, обобщение.

Дидактические материалы к уроку: портрет Ф.П. Павлова, выставка его книг, презентация, карточки, тесты.

Литературная теория: работа над терминами *драма, психологизм*.

Предварительная работа: подготовка учениками мини-викторины о жизни и деятельности поэта, сообщений.

Ход урока

I. Организационный момент. 1) Мотивация учащихся к учебной деятельности.

2) Фонетическая зарядка:

Душою верь. Чувашия.

Родной мой край – Чувашия.

Достойные сыны твои...

О ком из них расскажешь ты?

II. Повторение пройденного материала. Актуализация знаний.

Тест

1) В каком году была написана поэма «Леший»?

а) 1879 год б) 1899 год в) 1889

2) Впервые поэма «Леший» была опубликована в Симбирске в книге ...

а) «*Чувашские сказки и предания*» б) «Собрания сочинений» в) «О чувашах»

3) Желая приобщить чувашский народ к лучшим образцам русской классической литературы, Михаил Федоров берется за перевод поэмы А.С.Пушкина. М.Ф.Федоров решает написать свое оригинальное произведение, в котором бы отразилась нелегкая жизнь чувашского крестьянина. Причем в произведении писатель хотел выразить народное представление о лешем. Как называется поэма А.С.Пушкина?

а) «*Бесы*» б) «*Руслан и Людмила*» в) «*Медный всадник*»

4) В поэме изображает жизнь чувашского крестьянина ... века.

А) 19 б) 20 в) 18

5) Прежде чем выйти из дома, что положил за пазуху Федор?

а) нож б) хлеб в) лепешку

б) Кроме главного героя другие образы в поэме ...

А) *сын старухи Микула* б) *брат Лавраç* в) *Кирилле, Энтри.*

III. Изучение новой темы.

1. Постановка цели урока.

- Чувашская земля вырастила таких великих людей как Н.И. Ашмарин, Михаил Сеспель, К.В. Иванов, А.Г. Николаев, Г.Н. Волков, Н.Я. Бичурин, Петр Егоров...

Они - гордость и слава нашего народа. Сегодня на уроке мы продолжим разговор о Федоре Павлове - воспитанике **Симбирской чувашской школы** Ивана Яковлева. В Чебоксарах в Южном поселке есть улица Федора Павлова и музыкальное училище носит его имя.

2. **Знакомство с жизнью и творчеством Федора Павловича Павлова.** Проведение мини-викторины двумя учениками.

3. **Графический диктант.** Закрепление материала о Ф.П. Павлове.

Вопросы:

1. Как музыкант Федор Павлов сформировался в Симбирской чувашской школе. Здесь он изучал теорию музыки, овладел скрипичной игрой, участвовал в хоре, в струнном квартете, собирал народные песни. +

2. Автор комедии «На суде» Михаил Федоров. -

3. За выдающиеся работы в области музыкального и театрального искусства в 1992 году учреждена Государственная премия Чувашской Республики им. Ф.П. Павлова +

4. В годы работы в Центральном чувашском педагогическом техникуме молодым музыкантом был подготовлен большой сборник песен «Сърнай», в нем представлено 70 обработок и несколько оригинальных песен. +

5. Его именем названо музыкальное училище и одна из улиц в Чебоксарах. +

Фамилия и имя, класс					
<i>Да</i>	*	→	→	→	*
<i>Нет</i>					
	1				5

Взаимопроверка. Критерии оценок: «5»-нет ошибок, «4» - 1 ошибка, «3» - 2 ошибки.

4. Литературная теория: работа над термином **драма** (сообщение подготовленного ученика).

5. Знакомство с историей создания драмы «В деревне» (сообщение подготовленного ученика).

Драма «В деревне» - выраженное творчество в истории чувашской драматургии, где выражены вечные и неумирающие идеи («общечеловеческие проблемы») и богатая чувашская культура. Эта драма волновала и сегодня волнует читателей, критиков, и исследователей. Ф. Павлов задумал написать эту пьесу еще до Октябрьской революции. В период имперской войны, под воздействием и впечатлением одной русской пьесы на такую же тему. Задумав пьесу в 1914 году, автор работал над ней более 5 лет. А ранее, в 1902 году, М. Горький создает пьесу «На дне».

6. Анализ драмы Ф.П. Павлова «В деревне» в сопоставлении с драмой М. Горького «На дне»»

-Давайте, ребята, сопоставим две пьесы, и найдем их особенности и сходства.

- Как изображается место действия?
- Что является предметом изображения?
- Каков конфликт драмы?

7. Физкультминутка.

8. Клоуз-тест.

Главная героиня 1)... способна постоять за свою любовь. Она вопреки желанию мачехи уходит жить к бедному, но любимому человеку. Недолго длилось счастье молодых, 2) ... забирают на германскую войну.

Пожар в доме, смерть ребенка, весть о гибели мужа лишают ее смысла жизни и толкают на 3)... . В деревне, в социуме, где живет Елюк, самоубийство считается самым большим грехом. Опустошенная и потерявшая смысл жизни, она дает согласие стать 4)

Потому что он спас ее от самоубийства – от большого греха, который обманым путем добивается Елюк, подсовывает ей ложное письмо о смерти любимого мужа. На свадьбе неожиданно появляется с револьвером Ванюк. Она 5) ... к бывшему мужу и кидает ему обручальное кольцо не потому что разлюбила, а потому что обязана Степану за спасение в попытке покончить собой. В порыве отчаяния Ванюк стреляет в 6)

Варианты ответов:

- 1) **Ййскар**, Елюк, Нарспи
- 2) **Ванюк**, Стапан, Муцца
- 3) **самоубийство**, развод, переезд
- 4) домработницей, **женой Степана**, другом их семьи
- 5) **отказывается вернуться**, бежит в его объятия
- 6) себя, **Елюк**, в людей.

Психологизм – способ изображения душевной жизни человека в художественном произведении, воссоздание внутренней жизни персонажа, ее динамики, смены душевных состояний, анализ свойств личности.

Психологизм может быть явным (открытым – внутренняя речь героя, возникающих в его воображении, сознании, памяти), и неявным (выразительность жестов, особенности речи, мимики).

Вся «загадка» драмы в поведении героев:

1. Елюк не желает возвращаться к Ванюк – возможность попасть из одной не свободы в другую – вот что не дает ей вернуться к нему.

2. Ванюк стреляет не в Степана, а в Елюк.

Диалог – средство самораскрытия героев.

Изменения, происходящие в психологии героев, чаще всего передаются через ремарки.

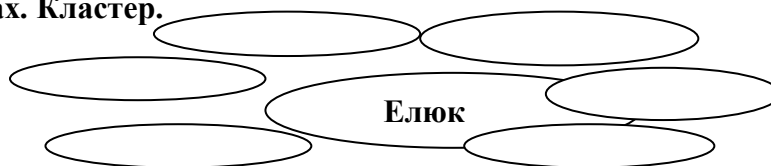
По требованиям бытовой драмы должна была бы «состояться» свадьба Ванюк и Елюк, - она опущена. Свадьба Степана и Елюк «взамен» ей становится средством психологического раскрытия героев и развернуто она на целое действие.

Все три действия пьесы – это психологический рисунок образа Елюк: душа болит, а сердце ноет, душа болит, тоска берет – состояния души. Вся речь Елюк – монолог, она никого не слышит, больше размышляет «про себя».

Таким образом, жанр пьесы «В деревне» - социально-психологическая драма.

IV. Закрепление материала.

1) Работа в группах. Кластер.



Красивая, доверительная, любящая, покорная, трудолюбивая, честная, ранимая, несчастная.



Любящий, смелый, отважный, храбрый, справедливый, честный, вспыльчивый.

V. Подведение итогов урока. Составление синквейна.

драма «В деревне»

историческая, жизненная

поучает, воспитывает, раскрывает

Это истинная национальная пьеса, всесторонне раскрывающая жизнь чувашского народа.

жизнь

VI. Рефлексия:

б) Работа по карточкам для самооценок.

1. Сегодня на уроке я узнал(а), что _____
Мне особенно понравилось _____

2. Сегодня на уроке я работал(а) (отметить значком «+»):

старательно, с большим интересом _____
мог(ла) бы работать лучше _____

VII. Домашнее задание на выбор.

1. Сочинение-рассуждение на выбор.

* Кто виноват в смерти Елюк.

* Как бы я поступил на месте главной героини.

2. Составление буклета.

Список литературы:

1. Государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего полного общего образования в Чувашской Республике: Национально-региональный компонент. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2007.

2. Стандарт среднего (полного) общего образования по чувашской литературе в X – XI классах в школе с русским языком обучения (утвержден приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 30 декабря 2006 года № 906) // Н. Г. Иванова. Чувашская литература в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения. – Чебоксары, 2009. – С.176

3. Программа для X – XI класса в школе с русским языком обучения (допущено Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики) // Н. Г. Иванова. Чувашская литература в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения. – Чебоксары, 2009. – с.176

4. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 класса школ составом с многонациональным составом учащихся и русских школ. Авт.-сост. В. Н. Пушкин.-Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007.-383с

5. Чувашская литература: Учебник для X – 11 классов русскоязычных школ. Ю.М.Артемьев.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2002. – 238 с.

6. <https://www.google.com/search?ei=uSKFXIY2qJGuBNb0jpAB&q> Сайт Кабириной С.И. 7. Артемьев, Ю.М. Ф.П. Павлов. (1892-1931) // Артемьев, Ю. М. XX ёмёр пусламашёнчи чаваш литературы : (1900-1917 çç.) / Ю. М. Артемьев. – Шупашкар, 1992. – С. 189-196.

8. Павлов Федор Павлович (1892-1913) // Афанасьев, П. Писатели Чуваши: библиографический. справ. / Порфирий Афанасьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. – С. 307-308.

9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович.

Формирование читательской грамотности учащихся начальной школы

Загирова Любовь Павловна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»

Мари-Турекского района РМЭ

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Дени Дидро

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Дети предпочитают книге телевидение, видеопroduкцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В нашей практике мы сталкиваемся со следующими **проблемами**:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? **Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Назову особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3.Формирование читательских интересов.

Цель: развивать мыслительные навыки ребенка, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умения принимать взвешенные решения, уметь работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)

Задачи:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;

- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать понравившиеся книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочное суждение о прочитанном;
- развивать читательскую компетентность через организацию внеклассной деятельности.

В своей работе для формирования навыков беглого чтения использую такие упражнения как:

- Чтение вслух;
- Чтение про себя;
- Жужжащее чтение;
- Хоровое чтение,
- Чтение в темпе скороговоркой;
- Чтение цепочкой

Формированию читательской грамотности необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Правильное, беглое, осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень восприятия текста, но и умение его анализировать. Анализ текста должен представлять совместную работу учителя и учащихся.

Понимание текста — это ключевой навык, который начинает развиваться в начальной школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребенка воспринимать и анализировать данные, важно **обращаться к разным источникам информации**, и художественные тексты — лишь один из них. Нужно еще научить ребенка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения — словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Ребенок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность — это метапредметное умение, которое важно формировать на всех школьных предметах, используя задания по читательской грамотности.

Совет №1. Начните с простых текстов

Для того, чтобы научить ребенка пониманию информации в тексте, есть множество приемов. Но для начала важно развить механическое чтение, постепенно автоматизировать этот навык. И это совсем не простая задача, учитывая, что ребенку нужно быть достаточно сосредоточенным: следить глазами по строке или не забывать начало предложения, подойдя к его концу.

Поэтому самые первые тексты — это самые простые тексты, посильные для ребенка. Ведь если ребенку сложно просто прочитать текст, на его обдумывание у него не хватит сил.

Совет №2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов

Самым маленьким для начала можно предлагать даже не тексты, а, допустим, комиксы. А для «легкого чтения» первоклашек и в школе, и дома вполне подойдет сборник школьных анекдотов: они короткие, их легко читать и, кроме того, они имеют полностью законченный сюжет.

Совет №3. Используйте комментированное чтение

Знакомясь с произведением, можно использовать комментированное чтение. В этом случае при чтении важно думать о том, как ребенок слышит и понимает текст. Учителю не стоит стесняться прерывать ученика и спрашивать о том, как он понял ту или иную фразу, предложение, мысль героя, обсуждать прочитанное. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль. Так развивается **фактическое понимание информации в тексте**.

Совет №4. Учите читать «между строк»

Кроме того, по ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями. Однако не лишним тут будет обсудить прочитанное и убедиться, что и ребенку все ясно. Например, спросить, что испытывает герой? Так дети учатся понимать чувства, мысли героев, их мотивы, а также работать с интерпретацией.

Совет №5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев

Следующим этапом в анализе текста может стать прогнозирование — это один из способов **применить** новые знания. Сделав паузу в чтении или закончив его, можно спросить у ребенка: «Как ты думаешь, что теперь будет делать герой?» Таким образом легко перевести нетерпение, которое испытывает ребенок, желающий читать дальше и дальше, в обсуждение прочитанного. А при следующем прочтении «проверить» версии. **Такой подход позволяет проговорить, продумать и «прожить» большее количество ситуаций** — этому способствует большая часть заданий по читательской грамотности.

Совет №6. Задавайте нестандартные вопросы

Понимает ли ребенок все, что до него пытаются донести? И как это проверить? Единственный вариант — задавать нестандартные, адаптированные под ситуацию вопросы, обсуждать прочитанное и просмотренное. Например, прежде чем показать видео, можно акцентировать внимание учеников на том, что им нужно из этого видео извлечь. Предложить, например, на основе фильма предположить, о чем будет урок, выделить какие-то свойства предметов из фильма или обсудить, какие мотивы есть у героев.

Совет №7. Давайте текст с пропущенными ключевыми словами

Для того, чтобы проверить, насколько вдумчиво дети слушали на прошедшем уроке речь учителя, можно дать им текст по теме урока с пропущенными ключевыми словами — не только существительными, но и глаголами, союзами. Такие задания «работают» на формирование читательской грамотности ученика и научат ребят концентрировать внимание на самом важном.

Все эти задания для того, чтобы научить ребенка понимать текст, работать с текстом, развивать его читательскую грамотность.

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника

учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Но читательская грамотность формируется не только на уроках литературного чтения. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет система внеклассной работы школы по данному направлению. Она включает в себя работу кружков, дополнительное образование. Очень нравится детям занятия дополнительного образования « В гостях у сказки». На этих занятиях мы читаем сказки, учимся пересказывать, инсценируем их, проводим викторины по сказкам, конкурсы, игры.

Для того чтобы формировать читательскую грамотность, надо прививать детям любовь к чтению.

Когда ребёнок научился читать, этот навык необходимо закреплять. Самый лучший способ это - больше читать. Но ребёнку может это быстро надоест, чего нельзя допускать, так как пропадёт желание и интерес. В этом как раз и помогут специальные игровые упражнения для развития навыка чтения.

Пусть наши совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, формирование читательской грамотности дадут добрые всходы. Пусть каждый ученик будет уметь, и любить читать. Пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг, чтение станет для детей самой сильной страстью и принесет им счастье, интерес, осваивать и использовать информацию, добиваясь успеха.

Притчи - как один из активных методов обучения на уроках ОРКСЭ

Егорова Елизавета Геннадьевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Еласовская средняя
общеобразовательная школа»,
с. Еласы, Горномарийский район.

Главной целью современного отечественного образования становится воспитание высоконравственной, творческой, компетентной, социально-ответственной личности, принимающей как ценность духовные и культурные традиции своей страны.

Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесён кем-то извне, это результат активной деятельности самого ребенка. Задача педагога – создать условия для присвоения ценностей, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы обеспечить их высокую активность, эффективное общение друг с другом.

Идея активного воспитания лежит в основе социокультурного системного подхода, ключом, к реализации которого являются активные формы обучения.

Воспитание души (т.е. духовно-нравственное воспитание) – это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Сегодня вашему вниманию хочу предоставить один из способов ПИТАНИЯ детской ДУШИ – использование притч в рамках преподавания курса ОРКСЭ.

Особенность действия притчи в условиях учебного процесса заключается в том, что ее лаконичность и краткость, наряду с образностью лучше всего воздействует на ум, сердце и волю ученика. С одной стороны, притча усиливает интерес к религиозному источнику, из

которого она взята, с другой стороны, она заставляет работать духовно, воздействуя на чувства, стимулируя нравственный выбор ученика.

Притча – это небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение в иносказательной (аллегорической) форме. Близка к басне, но отличается от неё широтой обобщения, значимостью заключённой в притче идеи. В притче нет обрисовки характеров, указаний на место и время действия, показа явлений в развитии: её цель не изображение событий, а сообщение о них.

Притча часто используется с целью прямого наставления, поэтому включает объяснение аллегии. Широкое распространение получили притчи с религиозным содержанием («поучением»)

Многообразны свойства притчи. Иногда она — лишь намек, нацеленный как бы на другого, бьющий мимо. А раз нет прямой наводки, нет и защитной, оборонительной реакции. Значит, этот намек попадает в душу слушателя и вызывает размышления, ассоциации, дающие всходы.

Темы притч: мудрость, долголетие, праведность, знание, любовь к ближнему, страх перед животворными силами природы, воздержание, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, сдержанность в наслаждениях, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость ко злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, веселье, здравый рассудок. Эти темы очень созвучны с формируемыми в рамках курса ОРКСЭ нравственных категорий.

Каждая притча-это выражение духовного опыта множества жизней, она шифр духа. Каждая притча понимается слушателем по его сознанию. Мышление человека тройственно. Ему отвечают мозг, сердце и сознание. Мозг разумен, сердце чувствительно, сознание мудро. В соединении этих трех – красота, радость познания. Притча интернациональна. Она встречается во всех религиях мира и в обыденной жизни. Она – способ передачи мудрости от старшего поколения. Свойство притчи – её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались.

Место притч в учебно-воспитательном процессе

1. На уроке:

- на этапе мотивации;
- на этапе постановки темы урока;
- непосредственно при работе по теме урока (ОРКСЭ);
- для рефлексии.

2. В воспитательной работе притчи можно использовать для выхода на тему воспитательного мероприятия, как предлог для совместного обсуждения нравственной проблемы, для разрешения конфликтной ситуации. Но, где бы ни использовались притчи, их цель всегда одинакова: формировать нравственные ценности и качества.

Функции притч:

1. Функция зеркала.

Человек может сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринимать то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

2. Функция модели.

Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

3. Функция опосредования.

Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

4. Функция хранения опыта.

Истории являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они несут альтернативные концепции.

Вот пример притчи, которую часто использую на уроках и во внеклассной работе. Данная притча содержит в себе все перечисленные функции.

«Гвозди»

Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем-нибудь. В первый день юноша забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели он научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше вынимать один гвоздь из ворот каждый раз, когда тот не потеряет терпение. Наконец наступил день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах. Никогда они уже не будут такими, как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах».

Схема анализа притчи:

1. Ключевые слова Ключевые образы
2. Основные понятия
3. Символы
4. Смысл – вывод

Способы использования притч в учебном процессе:

- определить основную идею и смысл;
- придумать название;
- при использовании приема чтения с остановками – предположить финал;
- проиллюстрировать притчу (рисунки, репродукции, фотографии и т.д.);
- сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
- выделить ключевые понятия;
- инсценировать притчу;
- найти или предположить (вставить) пропущенные слова;
- рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.);
- сопоставить несколько притч.

Использование притч на уроках позволяет ученикам усилить интерес к предмету, к постижению нравственного смысла религиозных преданий, заставить задуматься над содержанием нравственного опыта человечества. Притчи можно использовать как повод для выхода на тему беседы, как предлог для совместного обсуждения. Пример заданий для групповой работы по притче «Окно».

1 группа: Притча без окончания

Задание: Ответить на вопрос второго больного.

2 группа: Выделить ключевые понятия

Задание: Ответьте на вопросы

1. О чём эта притча? (выберите из списка наиболее точный ответ)

О радости и горе, о добре и зле, о любви и ненависти, о смелости и трусости

2. Что победило в притче?

3 группа

Задание: Ответьте на вопросы

1. Какими словами-антонимами можно охарактеризовать больных?

2. Какие чувства (качества) испытал (проявил) каждый больной

(выберите из списка и заполните таблицу)

Больной, лежащий у окна Больной, лежащий у двери

Сострадание, доброжелательность, обделённость, общительность, отзывчивость, зависть, злоба, человечность.

4 группа: Формулировка основной идеи притчи

Задание: Вставьте пропущенные слова:

Всё зависит от _____. Каким он _____ стать, таким и станет.
Будет делать зло – станет _____. Будет нести добро – станет _____.

Слова для справок: Человека, захочет, злым, добрым.

Образы притч могут быть и примером для подражания. Таковым эталоном Бог представил нам милосердного самарянина. Притча хорошо запоминается. Полное содержание беседы вряд ли кто может пересказать. А в притче сконцентрирована суть, смысл урока. Дети, приходя, домой, рассказывают ее родным и друзьям. Если ученики ушли с занятий равнодушными, если они не сопереживали услышанному, если им не захотелось его пересказать, то вряд ли что-то доброе посеялось в их душах.

Притча о мудреце и бабочке.

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как завидовал ему и был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришел к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в руках?

- Я не волшебник и не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая?

Хитрец подумал, если мудрец скажет, что бабочка живая, то я ее придавлю, а если скажет, что она мертвая, разожму руки и выпущу ее и она полетит.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал: "Все в твоих руках".

И вам я желаю, чтобы все было в ваших руках. Оттого, какое решение вы примете, будет зависеть ваше будущее.

Список литературы и источников:

1. Емельянова Т.В, Савченко К.В Методика работы с текстами на уроках ОРКСЭ.//www.orkce.org
2. Елисов А. Жанр притчи и ее нравственный смысл.//pritcha-elisova.ucoz.ru
3. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
4. Словарь литературоведческих терминов под. ред. С. П. Белокуровой. М., 2005, электронная версия, //www.gramma.ru
5. <http://pritchi.ru>

Мнемотехника как одна из эффективных методик развития памяти и образного мышления учащихся

Гумаров Эльфат Накипович - учитель физики и технологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец», Мари-Турекский район, Республика Марий Эл

В образовательном процессе много различных проблем. Одной из важнейших проблем является неспособность детей к запоминанию. На сегодняшний день проблема развития памяти в школьном возрасте является актуальной и социально значимой.

Одной из основных причин плохого усвоения материала является большой объём информации, который необходимо запомнить. Поэтому очень важно чтобы информация была в таком виде, что она без особых усилий смогла оставить отпечаток в голове и запомниться надолго. Сделать это возможно, если при обдумывании учебного материала, который предстоит изучить, использовать некоторые элементы мнемотехники.

Поэтому уже второй год основным направлением моей работы с детьми является тема: «Развитие памяти и образного мышления учащихся через использование приемов мнемотехники».

Цель моей работы: развитие разных видов памяти у детей школьного возраста.

Основной задачей является задача:

- Научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

А что же такое мнемотехника?

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен - это ассоциация, т.е. связь нескольких образов. Правило из детства «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - это и есть пример одного из приемов мнемотехники запоминания цветов радуги или спектра видимого диапазона.

Первые приемы запоминания были придуманы античными ораторами для запоминания своих длинных речей. Первое учебное пособие по искусству запоминания было написано в 1 тыс. до н.э. Цицероном.

Мнемотехникой интересовался Аристотель, Александр Македонский, Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

В начало XIX века возникают многочисленные труды по мнемотехнике. Мнемотехника даже одно время была введена в школах. По заявлению лиц, бывших свидетелями применения этой системы, результаты были неожиданно положительными.

В наше время популярность мнемоники очень высока по всему миру, она находит свое применение в различных областях жизни, в том числе и в педагогической сфере. Современники – Гарибян, Козаренко.

Мнемотехника – навык. Это значит, что здесь нет «волшебных таблеток» – хитрых техник, узнав которые вы сразу же станете запоминать в 10 раз больше информации.

Но есть определенные приемы, освоив которые, можно в разы быстрее запоминать огромное количество информации.

Существует много различных приемов мнемотехники, кратко об основных:

- **Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации**

На уроках русского языка для запоминания падежей - «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку».

Порядок планет: «Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли».

Знаки зарядов на эбонитовой и стеклянной палочках запоминаем следующим образом: «отрицательный» — «эбонитовая»: оба слова начинаются на гласную букву; «положительный» — «стеклянная»: оба слова начинаются на согласную букву.

- **Рифмизация** - перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

Число ПИ.

Нужно только постараться

И запомнить всё, как есть:

Три, четырнадцать, пятнадцать,

Девяносто два и шесть.

- **Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных**

Например: Чайковский - чай и кофе

- **Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией**

Ассоциация – фраза : Закон кулона или закон о чем поет петух
КУ-КА-РЕ-КУ .

Ассоциация – картинка: Если новый материал изображен на картинке, то дети лучше понимают и запоминают.

Второй закон Ньютона: богатырская сила F равна произведению богатырской массы m на богатырское ускорение a .

- **Метод Цицерона на пространственное воображение**

Этот прием используют ораторы для запоминания своего выступления. В этом методе для запоминания нужно использовать дорогу до дома, комнату, квартиру. Информацию, которую надо запомнить, расставьте мысленно по комнате, по дороге в школу. Вспомнить информацию вы сможете опять, представив себе свою комнату или дорогу — все будет на тех местах, где вы их расположили.

$$F_k = \frac{k |q_1 q_2|}{\varepsilon r^2},$$



Для запоминания определения системы отчета можно использовать этот метод. Система отчета — это угол (он представляет собой систему координат) в котором стоил стул (это тело отсчета) и рядом висят часы.

Если привести такой пример и даже показать угол со стулом, то дети сразу запоминают определение системы отчета.

- **Метод Айвазовского основан на тренировке зрительной памяти – развитие фотографической памяти**

Посмотрите на предмет, рисунок, формулу или на схему в течение 3 секунд, стараясь запомнить, а потом закройте глаза и представьте мысленно этот предмет или формулу, затем откройте глаза на 1 секунду, посмотрите еще раз, закройте глаза и постарайтесь дополнить изображение. Так повторите несколько раз.

Этот прием используется для запоминания схем, формул.

- **Методы запоминания цифр:**
закономерности и знакомые числа

Например:

Закон всемирного тяготения: Гравитационная постоянная — запоминаем просто как 667-11

Электрический заряд ($1,6 \cdot 10^{-19}$ Кл = $16 \cdot 10^{-18}$ Кл) дети придумали: в 16 лет заканчиваем 10 класс, а замуж можно в 18 .

- **Мнемотаблицы**

Особое место в работе с учащимися занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц – таблицы которые надо дозаполнить, кроссворды, схемы, диаграммы в которые заложена определённая информация. Мнемотаблицы используются практически на каждом уроке, как на самом уроке, так и для домашнего задания.

Все перечисленные методы похожи на увлекательную игру, они уменьшают нагрузку на память. Запоминание учебного материала становится более эффективным. Развивается воображение и мышление. Но есть и свои минусы: это дополнительная работа учителя по поиску информации, затрачивание учебного времени (на начальном этапе) на обучение данным приемам учащихся.

Для качественного запоминания информации с помощью приемов мнемотехники можно задействовать различные виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. В этом случае в головном мозге образуются независимые друг от друга "тропинки" к данной информации. Чем больше путей подхода к ней, тем легче её вспомнить.

Использование в учебной деятельности специальных упражнений и приемов мнемотехники, направленных на развитие памяти, способствует повышению ее продуктивности.

О результатах деятельности по данной теме можно судить по проведенному мониторингу. Мониторинг проводился совместно с педагогом-психологом школы.

Наблюдаются положительные результаты: повысился уровень развития памяти, успеваемость, качество знаний, уровень интереса к предмету.

Решая проблемы в образовании не надо делать новых научных открытий, просто нужно научиться применять в своей работе тот положительный опыт, который разработали другие.

Анализируя результаты своей работы, утверждаю, что на уроках очень актуально применение приемов мнемотехники. Эти приёмы облегчают запоминание, увеличивают объем памяти и позволяют сделать урок более продуктивным.

Библиографический список

1. Акимова, Г. Память на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). – Екатеринбург: У – Фактория, 2006. – с.15
2. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Техника тренировки памяти. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – с.206
3. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1985. – с.54
4. Матюгин И., Жемаева Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. – М.: Рипол Классик, 2000. – с.7

Интернет источники

1. Мнемотехника. [электронный ресурс <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0>] (дата обращения октябрь 2014г)
2. Основы мнемотехники. [электронный ресурс <http://www.mnemonica.ru/osnovy-mnemotekhniki>] (дата обращения ноябрь 2014г)

Методическая разработка «Народные марийские календарные праздники. Интегрированный урок истории и культуры народов Марий Эл и марийского языка»

Виногорова Татьяна Васильевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл
«Лицей-интернат п. Ургакш Советского района»

Тема урока: Народные марийские календарные праздники.

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний. Создание лэпбука.

Класс: 3

Цель урока: познакомить с древними марийскими праздниками, создать лэпбук.

Задачи:

образовательная:

- познакомить обучающихся с марийскими календарными праздниками;
- развивать словарный запас по теме «Народные марийские календарные праздники» (куэшташ, уяча, перемеч, когыльо, мелна, лунгалтыш, лунгалташ, ойлаш)
- тренировка произносительных навыков (отработка звуков, интонации утвердительных и вопросительных предложений);
- развитие навыков чтения;

развивающая:

- развитие памяти, логического мышления, самостоятельности при выполнении заданий; развивать мотивацию к дальнейшему изучению предмета

воспитательная:

- активное взаимодействие детей друг с другом, приобщить к культуре изучаемого языка.

УУД

Личностные УУД

Ценить малую родину, её материальную и духовную культуру; проявлять толерантность в межличностном взаимодействии.

Регулятивные УУД

Выполняет устные и письменные задания по образцу и в соответствии с правилами марийского языка; контролирует своё знание и незнание по заданному образцу; подбирает

языковые средства для составления собственных высказываний в рамках тематики 3 класса; оценивает собственную письменную работу и товарища по парте, осуществляет работу над ошибками.

Познавательные УУД

Выполняет сравнение в соответствии с лингвистическими особенностями марийского языка; использует слова словосочетания, предложения в ситуациях общения; дописывает недостающие буквы в словах, слова в предложениях; читает и понимает основное содержание небольших текстов; находит в тексте нужную информацию; понимает содержание несложного текста; выражает своё отношение к предмету.

Коммуникативные УУД

Использует при говорении клише на основе правил марийского этикета; организует диалог, монолог в ситуациях общения; составляет несложные тексты по рисунку; читает слова, предложения, несложные тексты в соответствии с правилами орфоэпии марийского языка; высказывает свою точку зрения на обсуждаемую проблему; умеет работать индивидуально, в парах, в группе.

Оборудование и материалы: Аканаев А.И., Морозова З.В. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса;

мультимедийный проектор, раздаточный материал по теме, классная доска, картинки по теме.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
I. Организационный момент.	<p><i>Собираю детей в круг, беремся за руки.</i></p> <p>- Салам лийже, удыр – влак! Здравствуйте, девочки!</p> <p>-Салам лийже, рвезе – влак! Здравствуйте мальчики!</p>	<p>Приветствуют</p> <p>Садятся на места</p>	<p>Личностные: Формирование положительной мотивации к обучению.</p> <p>Коммуникативные: Развитие учебного сотрудничества с учителем.</p>
II. Фонетическая зарядка.	<p>- Йоча – влак, айста йылмынам лывыртена.</p> <p>-Выполним фонетическую зарядку</p> <p>- У, у, у – кумыж тичак уй ден муй!</p> <p>- О, о, о – тый палет мо тиде ко!</p> <p>- Меран ,понго да йыран Мый марла кутырен кертам.</p>	<p>Проговаривание</p>	<p>Регулятивные: Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
III. Актуализация знаний	<p>-Выполните задание. Работать будем в группе.</p> <p>1 группа Собирает слово <i>пайрем(праздник)</i></p> <p>2 группа</p>	<p>Работа в группах. Выполняют задание.</p>	<p>Познавательные: Формирование умения использовать в учебной деятельности нестандартные задания..</p> <p>Регулятивные: Формирование способности принимать учебную цель и задачу.</p>

	<p>Собирает <i>разрезную картинку</i></p> <p>3 группа Собирает слово <i>лэпбук</i></p>		<p>Коммуникативные: Формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.</p>
<p>IV. Введение в тему урока (определяем основной вопрос урока) <u>Цель:</u> организовать постановку учебной проблемы с использованием побуждающего от проблемной ситуации диалога.</p>	<p>-Ребята, вы готовы? -Оцените свою работу. (У детей листы оценивания) - О чём мы сегодня будем говорить на уроке?</p> <p>- Открываем тетради записываем Классная работа. Тема урока «Народные марийские календарные праздники» -Ребята , а что такое лэпбук? (На доске появляется карточка со словом «лэпбук», достаю основу лэпбука) -Бук это книга, лэп-на какое слово похоже? -Лэп-это коленки. Лэпбук–книга в которой хранится информация. -Ребята, какие марийские праздники вы знаете? -Какая цель нашего урока? (На лэпбук вешаю кармашки) ШОРЫКЙОЛ, УЯРНЫ, КУГЕЧЕ -Записываем слова в тетради. -Сегодня мы с вами познакомимся с древними марийским праздниками «Шорыкйол», «Уярня», «Кугече» Может кто-то знает что обозначают эти праздники?</p>	<p>Ответы детей от каждой группы. Оценивание своей работы. «Марий пайрем» (Марийские праздники) Запись в тетради.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>-Лепить</p> <p>- Познакомиться с праздниками и заполнить нашлэпбук. Ответы детей</p> <p>Запись в тетради</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно; Познавательные: - постановка и решение проблемы; Личностные: -развитие познавательных интересов учебных мотивов; Коммуникативные ные - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.</p>

<p>V. Работа над новой темой</p> <p>Введение новых слов</p>	<p>-Прежде чем начать разговор о праздниках, мы с вами познакомимся с новыми словами:</p> <p>На доске появляются карточки со словами.</p> <p>Куэшташ-печь, выпекать Уяча-колобок Перемеч-ватрушка Когыльо-пирог Мелна-блины Лунгалтыш-качели Лунгалташ-качаться (на качелях) Ойлаш(-ем)-сказать</p>	<p>Проговаривание новых слов, с постановкой ударения</p> <p>Дети соотносят слово с рисунком и переводят на русский язык.</p> <p>Записывают слово в тетрадь.</p>	<p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p> <p>-проявлять активность в деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- умение правильно понимать значение лексических единиц по теме.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-готовность к сотрудничеству и дружбе;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>–оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможности ее решения.</p>
<p>VI. Применение нового знания</p> <p><u>Цели:</u></p> <p>– организовать применение новых знаний;</p> <p>– организовать выполнение самостоятельной работы;</p> <p>– организовать самопроверку;</p> <p>– организовать самооценку по алгоритму.</p>	<p>Работа по учебнику стр. 97, 2 –шо паша</p> <p>-Открываем учебник 97 стр, 2-шо паша</p> <p>-Читаем текст. Выбираем соответствующий рисунок и вкладываем в кармашек лэбука.</p> <p>-Работаем в группе.</p> <p>-Оцените свою работу</p>	<p>На партах у детей картинки праздников</p> <p>Работа в группе.</p> <p>Оценивание.</p>	<p><u>Коммуникативные</u></p> <p>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Личностные</u> самооценка своих действий;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>–осуществление саморегуляции и самоконтроля;</p> <p>– оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможности ее решения.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- наблюдение, сравнение, сопоставление;</p> <p>– осознанное построение речевого высказывания.</p>
<p>Запись предложения из учебника</p>	<p>-Записываем в тетради предложение.</p> <p>-Уярня толеш мунчалташ, кугече толеш лунгалташ.</p>	<p>Запись в тетради.</p>	
<p>Физминутка</p>	<p>-А сейчас мы с вами спляшем под марийскую мелодию.</p>	<p>Повторение движений за учителем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- умение повторять движение по образцу</p>
<p>Игра «Верно или неверно» «Чын але уке?»</p>	<p>-Ребята, ответьте на вопросы.</p> <p>-Уярня кечын Васликува ден Васликугыза порт гыч портыш коштыт.</p> <p>-Кугечын мелнам куэштыт?</p> <p>Рошто кечын курыкышто лунгалтат?</p>	<p>Чын Чын Уке Чын</p> <p>Вопросы-карточки на правильные ответы вкладывают</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>-Формирование умения использовать в учебной деятельности нестандартные задания..</p>

	-Кугечын муным кочкыт? -Оцените свою работу	в лэпбук.	
Отгадывание загадки	<p>Жёлтый, красный, голубой, Выбирай себе любой, Открывай скорее краску, Будем яйца красить в ...</p> <p>Провожаем зиму мы, И печем, едим блины, Весну дружно мы встречаем, Что мы отмечаем?</p> <p>По долам, по лугам ходят шуба и кафтан.</p> <p>Желтый, круглый, ароматный И на вкус такой приятный! Только мама испечет, А он прыг и прямо в рот.</p> <p>Не сиди и не скучай, Посильней нас раскачай. Верх и вниз — и полетели. Любят смельчаков... Загадки-карточки вкладываем в кармашки лэпбука. -Оцените свою работу</p>	<p>Кугече (Пасха)</p> <p>Уярня (Масленица)</p> <p>Баран</p> <p>Блины</p> <p>Качели</p>	<p><u>Регулятивные</u> – оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможности ее решения.</p>
Работа по картине. Составление текста.	<p>-Составьте по рисунку предложение.</p> <p>-Оцените свою работу</p>		<p><u>Коммуникативные</u> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p> <p><u>Познавательные:</u> - умение правильно понимать значение лексических единиц по теме. –осознанное построение речевого высказывания.</p> <p><u>Личностные:</u> -умение выделить нравственный аспект поведения; - готовность к сотрудничеству и дружбе;</p> <p><u>Регулятивные:</u> –оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможности ее решения.</p>

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке	- Что нового мы узнали на уроке? -Какие слова?	Ответы детей.	Регулятивные: Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; умение оценивать процессы и результаты своей деятельности.
Лист самооценки.	- Давайте посмотрим, какой результат вашей работы получился на уроке. Посмотрите листы оценивания. -Посмотрите содержимое лэпбука. Мы с вами его заполнили. - Ребята на праздники друг-другу что дарят? Я вам приготовила подарок, ленточки с марийской вышивкой, думаю, будет прекрасным украшением на праздник.	Дети показывают -Подарки. Дети получают подарок.	Регулятивные: - оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями; Личностные: -оценивать собственную учебную деятельность. Познавательные: –осознанное построение речевого высказывания.
Домашнее задание.	«Пеледыш пайрем» Узнать как празднует народ мари этот праздник? Заполнить информацией лэпбук.		Регулятивные: -возможности ее решения поставленных задач.

Предупреждение заболеваний ОРВИ на уроках в школе.

Андреева Маргарита Витальевна – педагог
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»
Мари-Турекский район, п. Мариец, Республика Марий Эл

Я – за любые мероприятия, которые идут на пользу ребёнку и прописаны в программах многих школ. Это и создание благоприятного эмоционально-психологического климата в школе, и выполнение гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, и проведение различных физкультурно – оздоровительных мероприятий, и использование передовых образовательных технологий. Но! Чтобы быть участником этого процесса, ученик как минимум должен быть в школе и, желательно, более – менее здоров.

Хочется привлечь ваше внимание к системе оздоровления организма, повышения иммунитета, автор которой А.А. Уманская (профессор, заведующая кафедрой «основы здоровья народа» Международного института стратегии развития личности и социума, заведующая лабораторией прогнозирования, профилактики и реабилитации эмбриогенетического нейроэндокринного иммунного дефицита – ЭНЭИДа – Московской Медицинской академии им. И.М. Сеченова, действительный член Российской академии естественных наук, член общественного совета по образованию и науке при Государственной Думе РФ, член учёного совета Международного союза учёных и педагогов.

В 1980 г. Государственным Комитетом СССР по делам изобретений и открытий выдано Авторское свидетельство №593577 с приоритетом от 06.03.1979г. на "Способ лечения острых

вирусных респираторных заболеваний и их осложнений" (автор Уманская А.А.), включающий в себя пункт 10 – "Способ профилактики острых вирусных респираторных заболеваний". Изобретение отнесено к важным для народного хозяйства страны и отмечено в 1984 г. Золотой медалью ВДНХ СССР.

Но прежде, чем перейти к изложению метода, хорошо бы понять, на борьбу с кем (или с чем?) нужно поднимать защитные силы организма.

Все растительные и животные организмы имеют клеточное строение. Вирусы по своему строению резко отличаются от других форм живого тем, что не имеют клеточного строения. Все вирусы – внутриклеточные паразиты. Некоторые из них могут кристаллизироваться наподобие неживого вещества, но, проникая в клетки, проявляют все признаки живого.

Вирусы – это «мост», связывающий в единое целое мир организмов и безжизненные органические вещества.

В жизненном цикле вирусов можно выделить такие этапы: прикрепление вируса к клетке, внедрение в неё, латентную (скрытую) стадию, образование нового поколения вирусов и естественных «гибридов», выход из клетки.

Вирусы очень изменчивы. Поэтому трудно найти искусственные факторы защиты от них. **Особенно опасна скрытая стадия существования вирусов.**

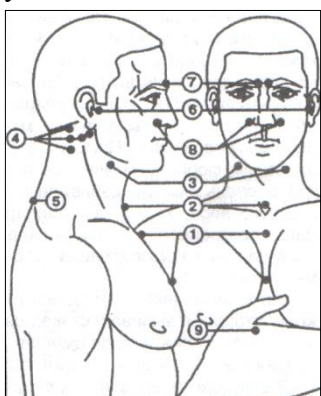
В этот период он как бы исчезает, его невозможно увидеть или выделить из клетки. Но как раз в это время вирус, подчинив себе всю жизнедеятельность клетки, заставляет её синтезировать необходимые белки и нуклеиновые кислоты для своего потомства. В таком состоянии вирус находится длительный период, включаясь фрагментом в наследственные структуры клеток, бактерий и передается потомкам. Под влиянием внешних факторов, особенно благодаря лучистой энергии, он начинает проявлять себя, вызывая ту или иную патологию, а иногда приводит к спонтанному поражению всего организма.

В каждой клетке есть свои защитные силы. Если они ослабевают, вирусы проникают в клетки (например, слизистой верхних дыхательных путей) и быстро в них размножаются. Даже при лёгких катаральных явлениях вирус с током крови проникает в клетки внутренних органов и может привести к различным заболеваниям.

И вот здесь в качестве первого шага по оздоровлению учащихся может быть введение точечного массажа по системе А.А. Уманской в школьный курс хотя бы один обязательный раз. Если чаще – ещё лучше. Мы в школе делаем это в начале каждого урока, и точечный массаж занимает всего 50 секунд.

В ходе изучения литературы об оздоровлении, поиска оздоровительных методик, я пришла к выводу, что система А.А. Уманской наиболее проста в использовании, её эффективность доказана, использование данной методики не требует каких-либо материальных затрат, дети, даже в начальной школе, за несколько занятий легко находят нужные точки и правильно выполняют точечный массаж. Поэтому было решено попробовать использовать эту методику как обязательный элемент утренней гимнастики во время лагерной смены.

Наша кожа - своеобразный экран, отражающий все происходящее внутри организма. А.А. Уманская особое внимание уделяет рефлексотерапии, в частности, 9 точечным зонам, отобранных из великого множества биоактивных точек на теле человека для воздействия на них с целью стимуляции функций кроветворения, улучшения кровообращения, повышения иммунитета и, в конечном итоге, избавления от недугов.



Исследования доказали, что при выполнении одного лишь точечного массажа 9 биоактивных зон в организме происходят удивительные изменения, в частности, начинает усиливаться выработка и поступление в кровь целого ряда биологически активных веществ, а также собственного интерферона, который помимо противовирусного эффекта

обладает сильным защитным действием: уменьшает число хромосомных повреждений в клетках костного мозга, увеличивает количество полноценных клеток, снижает вредное воздействие рентгеновских лучей, радиационных излучений.

Эти зоны - базисные, ключевые зоны управления всем организмом. Все они расположены в верхней части тела, причем спереди, что, согласитесь, очень удобно: не надо искать укромное местечко, раздеваться, принимать удобную позу, звать на помощь близких, чтобы они помассировали труднодоступные точки.

Воздействовать на 9 зон нужно в том порядке, который указан на схеме. Сначала как можно сильнее надавить на зону подушечками одного или нескольких пальцев сразу или поверхностью ногтя (нельзя сильно надавливать только на 2-ю и 3-ю зону). Затем сделать пальцем вращательные (как бы ввинчивая шуруп) движения - 9 раз в одну сторону и 9 раз в другую - и перейти к следующей зоне.

Сколько раз в день нужно воздействовать на 9 точечных зон? Минимум 5-6 раз в день - для профилактики, а также с целью развития и поддержания в организме реакций спокойной или повышенной активации, необходимой для борьбы с хроническими заболеваниями, и каждые 40 минут - в период острой стадии заболевания.

Опыт говорит о том, что если в течение примерно трех лет систематически воздействовать на кожные покровы грудной клетки, шеи и головы совместно с процедурами по очищению полостей носа и рта, то за это время, возможно избавиться от хронических воспалений в организме.

За пять лет наблюдений школьников с хроническими заболеваниями органов дыхания из них:

- снято с учёта по выздоровлению - 8%;
- с улучшением состояния - 82%;
- без изменений 8%.

Будьте здоровы и помните: даже лёгкое течение респираторных вирусных инфекций, особенно гриппа, может стать фундаментом многих тяжёлых заболеваний человека на протяжении всей его жизни.

Список литературы.

1. Лувсан, Г. Очерки методов восточной рефлексотерапии / Г. Лувсан / Новосибирск : Наука, 1991г.
2. Насонова, Л., Грипп прошёл – ЭНЭИД затаился / Л. Насонова// Физкультура и спорт.- 1999.-№12.- С.22-23.
3. Насонова, Л., Зоны управления организмом по Уманской / Л. Насонова// Физкультура и спорт.-2000.- № 7, 8, 9, 10
4. Насонова, Л., «Гриппной сезон» по Уманской / Л. Насонова// Физкультура и спорт.- 2000.-№11,12.
5. Уманская, А. Щит от всех болезней / А.Уманская // М.: ФиС, 2001г
6. Уманская, А. Точечные удары по простуде и гриппу/ А.Уманская// Физкультура и спорт.-1999.-№11.-С.9-10.
7. Профилактика ОРЗ, гриппа и их осложнений. Культура здоровой жизни.-2009.-№1

Обучение русской грамоте детей мари (из опыта работы).

Алгасова Валентина Петровна – педагог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Емешевская общеобразовательная школа», Горномарийский район, Республика Марий Эл

Одна из главных задач уроков русского языка – это привитие учащимся умения логически правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, поэтому на уроках большое место следует отводить упражнениям по развитию устной и письменной речи учащихся. Целью разговорных уроков является обучение учащихся навыкам слушания и понимания русской речи, правильного произношения звуков, звукосочетаний, слов. Если на уроке встречается слово, в котором имеется звуковая трудность, учитель сам должен чётко произнести его, упражнять учащихся в произношении этого звука.

Для выработки правильного русского произношения у детей я практикую повторение слов хором, провожу различные упражнения в произношении отдельных слов и фраз с трудными для учащихся звуками и звукосочетаниями.

Развитие русской речи учащихся в национальной школе начинается с первых уроков русского языка и продолжается на протяжении всех лет школьного обучения. Это работа многогранна.

В добукварный период учащиеся учатся слушать, слышать и воспринимать русскую речь, составлять несложные диалоги на определенные лексические темы.

Примерный диалог в стихах.

-Что случилось котик?

-Ой, тону, тону!

-Как попал ты в лужу?

- За зонтиком нырнул!

-Зонтик ты переверни

И, как в лодочке, плыви.

-Вот спасибо за подсказку.

Я теперь не утону!

В букварный период, как показывает практика, чтение и письмо теснят работу по развитию речи. В это время дети заняты чтением слогов, слов и предложений. На этом этапе необходимо продолжать развитие памяти, навыков слухового восприятия связной речи, составления диалогов на бытовые темы.

На столе разложить учебные принадлежности. По указанию учащиеся сами друг другу задают вопросы и отвечают на них.

-Что лежит на столе?

-Книга лежит на столе.

- Тетрадь лежит на столе.

-Ручка лежит на столе.

-Карандаш лежит на столе.

На каждом уроке обязательно стараюсь проводить физкультминутки с проговариванием изученных слов, предложений, стихов, считалок, приспособивая к ним различные движения. Например:

Дети встают парами и делают руками соответствующие движения.

Раз, два – выше голова!

Три, четыре – руки шире!

Пять, шесть – всем присесть!

Семь, восемь – встать опять!

Девять, десять – сядем вместе!

Основная задача обучения в букварный период заключается в том, чтобы научить детей правильно строить предложения при пересказе услышанного и в рассказе по картинкам и в беседе. Работа над правильным построением предложений должна планироваться как особая задача. Учитель должен конкретно представлять, выполнение каких упражнений развивает у учащихся навыки построения полных предложений, связной и диалогической речи. Полному ответу следует учить в ответах на вопросы, при пересказе содержания прослушанного текста и описании картин.

В букварный период учащиеся не только учатся отвечать на вопросы. Они приобретают навыки в постановке вопросов. Учащиеся смотрят на рисунки, слушают текст, пересказывают содержание, а затем повторяют вопросы. Там, где трудно детям самостоятельно составлять вопросы к тексту, учитель читает текст, учащиеся, отвечая на вопросы учителя, восстанавливают в памяти содержание, а затем повторяют вопросы.

Прочитайте первое стихотворение на с.52.

-Какие звери принимают участие в цирковых представлениях?

-Кто из вас бывал в цирке?

-Каких зверей там видели?

-Что они умели делать?

-Когда после буквы Ц пишется И, а когда Ы?

-Какие мы знаем слова-исключения?

(На доске записаны столбики со словами. Дети должны выбрать первый.)

ЦЫ	ЦИ	ЦЫ	ЦЕ
цыц	цинк	певцы	цель
цыган	циновка	купцы	цена
цыплёнок	цикада	молодцы	церковь
цыпочки	цикорий	скворцы	центр
	циферблат	колодцы	концерт

Буква Ц обозначает твёрдый непарный звук, поэтому буквы Е,И не оказывают на букву Ц никакого влияния, буква Ц всегда читается твёрдо. Тем не менее в русском языке принято в середине слова писать Е,И хотя слышим (э), (ы), а на конце слова писать Ы.

Обучение русской грамоте в букварный период проводится с использованием приёмов звукового и слогового аналитико-синтетического метода, с учётом особенностей обучения русской грамоте детей уже получивших некоторые навыки чтения и письма на родном языке. Эти особенности определяют возможность быстрого изучения звуков и букв, общих в родном и русском языках. В период обучения грамоте больше стараюсь работать над правильным произношением звуков **б, в, х, ф, ц, ч, ть**, слов с мягкими согласными, а также слов со стечениями согласных, потому что дети мари данные звуки и слова произносят и читают неправильно, с искажением. А при письме слов с данными буквами делают много ошибок.

При знакомстве с буквой «ы» я прежде всего обращаю внимание детей на различие в произношении данного звука в русском и родном языках. С этой целью до чтения текста на страницах азбуки провожу беседу по картине учебника. Устное опережение даёт детям образец, по которому можно ориентироваться при чтении.

При ознакомлении с буквой «и» внимание детей сосредотачиваю на произношении мягких согласных, объясняю их артикуляцию, потому что они не характерны для марийского языка. Поэтому дети при чтении мягких согласных часто произносят твёрдо, если рядом с согласной нет буквы «ь». Звук «г» в русском языке взрывной, а в марийском фрикативный, подобный «г» среднерусского диалекта. Поэтому вначале детям дать образец звучания русского «г». Смотрят мультфильм, прослушивают, затем тренируются в произношении «г» в слогах и словах. При ознакомлении с буквой «е» учитель обращает внимание детей на то, «йэ» произносится только в двух случаях:

1) в начале слова;

2) после гласных, а после согласных произносится как «э» и при чтении слогов, выясняют, что буква «е» смягчает.

Например, проводится игра «Любопытный учитель»: спрашиваю конкретного ученика, а он должен отвечать словом, которое начинается с буквы Е.

-Какие имена ты знаешь?(Егор, Ерома, Елена)

-Какое твое любимое дерево? (Ель)

-Какую ягоду ты любишь? (Ежевика)

-Какую рыбу ловят в реке? (Ерша)

- Каких животных знаешь? (Енот, ехидна)

Поработаем над чистоговоркой:
Не-ве-ре – стоит дом на горе.
Ле-ре-ке – плывёт лодка по реке.
Те-се-ве – росы капли на траве.

Ознакомление детей с буквой «б» даёт учителю возможность закрепить навыки произношения «в», сопоставить со звуком «б». Некоторые трудности встретятся при оглушении «б» на конце слова, поэтому дети, видя букву «б» стараются произносить звонкий звук «б». Снова у учителя появляется возможность для сопоставления произношения с написанием. В целях развития фонематического слуха, чтение полезно чередовать с устным восприятием содержания текста, а при письме научить детей подбирать проверочные формы слов, например, дуб - дубы, гриб - грибы. При ознакомлении с «я», «ю», «ё» учитель напоминает, что эти буквы произносятся как «йа», «йу», «йо» только в начале слова, после гласных, и разделительных «ь», «ъ» в середине слова. После согласных – смягчается и произносится как «а», «у», «о». При произношении детей с буквой «ь» закрепляется навык произношения мягких согласных звуков.

При обучении русской грамоте особое внимание следует уделять правильной интонации и постановке ударения в словах. Так как это трудно даётся детям. Для выработки правильной интонации читаем по ролям, включаем диалоги, а потом пересказываем по сюжетным картинкам. Заучиваем стихи, песенки со слов учителя, используя дополнительный материал. Учитель сам должен читать чётко, ясно, громко, выразительно, чтобы учащиеся могли подражать его чтению.

Обогащение словаря учащихся и развитие речи происходит в основном на уроках чтения. Перед чтением столбиков со словами, предложений проводится подготовительная словарная работа, которая состоит из разъяснения значения слова, словосочетания. А также работа над новыми словами, которые дети должны понять, уметь правильно произнести и прочитать.

Учащиеся мари испытывают большие затруднения в составлении предложений. Задача учителя состоит в том, чтобы выработать у учащихся умение свободно владеть словами, составлять из них грамматически правильные предложения. Поэтому на уроках должна как можно больше говорить по-русски, при этом предложения строить просто, продуманно. Не пропускать ни одну картинку, по рисункам составлять предложения, небольшие связные рассказы, вести разговор по вопросам учителя.

В 1 классе обучение чтению и развитием речи проводится и обучение письму. На одном и том же уроке дети разговаривают, читают и пишут. Это важно потому, что рука у ребёнка ещё недостаточно окрепла, чтобы успешно заниматься письмом на протяжении всего урока. Кроме того, графические упражнения являются естественным продолжением устной работы по анализу слова, предложения или текста из «Азбуки». Объединение письма и чтения даёт возможность на уроке сменить род деятельности и избавиться от монотонности, которая ведёт к переутомлению учащихся. С первых уроков следует учить писать слоги безотрывно, аккуратно, разборчиво, без пропусков, вставок, замен, перестановок букв. Овладение техникой письма происходит успешно с освоением графических навыков. Подтверждение этому мы находим в трудах многих исследователей. Одним из первых об осознанном отношении к письму учащихся младших классов стал говорить К.Д.Ушинский, внесший существенный вклад в систему начального образования, определявший учебный процесс в начальных классах народной школы, установивший известные формы совместного обучения. Письмо для поступающих в школу детей – сложный процесс, требующий постоянного непрерывного, напряженного контроля. При поступлении в школу резко меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к новым учебным нагрузкам.

В добукварный период основная цель обучения письму – выработка плавных и быстрых ритмических колебательных движений кисти руки, связанных спецификой написания каждой буквы. Эта цель достигается при решении следующих задач:

- а) формировать умение правильно сидеть за партой, правильно держать ручку, располагать тетрадь;
- б) формировать умение пользоваться знаками-помощниками в «Азбуке»;
- в) тренировать мелкие мышцы кисти рук с помощью графических упражнений;
- г) воспитывать аккуратность, старательность, терпение.

В букварный период решаются следующие задачи:

- а) знакомить с начертанием букв, учить их к воспроизведению;
- б) обучать письму слогов, слияний, слов и коротких предложений с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв;
- в) обучать безотрывному, ритмическому и быстрому письму;
- г) предупреждать искажения при написании букв;
- д) обучать письму под диктовку и списыванию текста, проверке написанного;
- е) формировать начальные приёмы работы с учебником;
- ж) формировать умение точно следовать инструкции учителя при выполнении заданий;
- з) формировать умение находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради, окружающем мире и использовать её в учебной деятельности.

Перед выполнением письменного задания каждое слово, предложение надо разобрать, проанализировать, предупредить возможные ошибки, надо определить, сколько в слове слогов, слов в предложении делить слова на слоги, составлять из разрезной азбуки трудные слова – это способствует выработке навыков грамотного письма.

Развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Речевые умения являются составной частью коммуникативной культуры. Для детей младшего школьного возраста она предполагает общение с родителями, учителями, товарищами, незнакомыми людьми. В понятие «коммуникативная культура» входит также коммуникативно-целесообразная речь, как устная, так и письменная, характеризующая точностью, образностью, выразительностью. Задача учителя начальной школы – сформировать такую речь. Нужно научить говорить ясно, спокойно и сдержанно. За слишком быстрой речью трудно следить, слишком медленная тоже утомляет собеседника. Каждое произносимое слово, слог, звук должны звучать ясно.

Литература.

С.С. Филиппов «Работа над русским произношением в нерусских школах» Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва 1955.

Н.Л. Львова «Развитие русской речи учащихся в 1 классе» Марийское книжное издательства, Йошкар-Ола 1975.

О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова «Поурочные разработки по обучению грамоте» Москва «ВАКО» 2013.

Г.П. Попова, В.И. Усачёва «Занимательное азбукведение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». Волгоград; Учитель, 2007.

Методическая разработка урока по биологии

по теме: «Плод. Разнообразие и значение плодов»

Бакирова Залия Рафисовна - учитель биологии

МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» д. Тат-Китня, Республика
Марий Эл

Тип урока - комбинированный

УМК: И. Н. Пономаревой

Цель: формирование представления о строении плодов растений, значение плодов в жизни растений.

Формируемые УУД: **личностные**- формировать и развивать познавательный интерес к изучению природы, применять полученные знания в практической деятельности; **познавательные**- сравнивать и делать выводы на основе сравнений, передать содержание в сжатом (развернутом) виде, выделять обобщенный смысл и формальную структуру учебной задачи; **регулятивные**- формулировать цель урока и ставить задачи, необходимые для ее достижения, осуществлять рефлекссию своей деятельности. **коммуникативные:** строить речевые высказывания в устной форме, аргументировать свою точку зрения, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию.

Планируемые результаты: объяснять значение понятий- плод, околоплодник, сухие и сочные плоды, односеменные и многосеменные плоды, типы плодов, функцию плодов, распространение плодов и семян.

Методы обучения: наглядно-иллюстративный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, самостоятельная работа с дополнительной литературой и учебником.

Оборудование и материалы: таблицы «Типы плодов», гербарии, муляжи плодов, коллекции сухих и сочных плодов.

Плоды. Разнообразие плодов

Ход урока

I. Организационный момент. Учитель приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.

II. Проверка домашнего задания. Опрос по опорным понятиям. Устный опрос по материалу учебника. Опрос по карточкам с изображением типов соцветий. Учитель показывает разные типы соцветий ученики отвечают и называют примеры. Выставление оценок.

III. Работа по теме урока

1. Строение плода (рассказ учителя с элементами беседы)

Следующим органом цветковых растений, который мы будем с вами изучать- это плод.

-Ребята, как вы можете охарактеризовать плод? (*Ответ учеников*).

-Как образуется плод? (*Плод образуется в результате опыления и оплодотворения.*)

-Из каких частей цветка образуется плод? (*Чаще всего образуется из завязей и пестиков.*)

Запишем определение плода. *Плод- это генеративный орган цветковых растений, главной функцией которого является образование и созревание семян.*

Он состоит из околоплодника и семян. *Околоплодник-это наружная часть плода, чаще всего образованная из стенок завязи, иногда из цветоложа, околоцветника, тычинок или цветоножки. Околоплодник защищает формирующиеся семена от механических повреждений, неблагоприятных воздействий окружающей среды и пересыхания. Поэтому, если семена у цветковых растений защищены околоплодником, то их называют –покрытосеменными растениями.*

2. Разнообразие плодов.

В природе существует огромное разнообразие плодов. (Учитель демонстрирует муляжи и коллекции сухих и сочных плодов). Плоды очень разнообразны по форме, размерам и окраске. Классифицировать плоды растений возможно по самым различным признакам. По количеству семян плоды выделяют *односеменные* и *многосеменные* плоды. По особенностям околоплодника: *сухие* и *сочные*. Сухие плоды имеют кожистый, деревянистый околоплодник, сочные- мясистый, волокнистый, сочный. К сочным плодам относятся в первую очередь ягодовидные культуры, которые обычно содержат большое количество семян. Как правило, ягода имеет сочную сладкую мякоть и снаружи покрыта тонкой кожицей. К сухим плодам относят те плоды, которые не содержат воды в околоплоднике, например боб, орех, семянку. Классифицирует плод также на *настоящий*- развивается из стенок завязи пестика (вишня, орех); *ложный*- развивается из стенок завязи и др. частей цветка (смородина, груша); *соплодие*- образуется в результате срастания плодов одного или нескольких соцветий (ананас, инжир).

-Ребята приведите примеры односеменных и многосеменных плодов? Какие сухие и сочные плоды вы знаете? *Ответ учеников.*

-Как вы думаете почему у арбуза много семян, а у ореха одно?

Количество семян в плоде зависит от числа оплодотворенных семязачатков.

А теперь давайте начертим таблицу, распределим названные вами плоды по типам и охарактеризуем каждый тип.

Типы плодов

Тип	Название	Характеристика	Пример
Многосеменные			
Сухой плод	Боб	вскрывающийся по двум швам одногнездчатый плод. Семена расположены на стенках плода.	горох, соя
Сухой плод	Стручок	вскрывающийся двумя створками плод. Семена расположены на внутренней перегородке.	пастушья сумка, редис
Сухой плод	Коробочка	плод, вскрывающийся крышечкой, отверстиями или распадающийся на части.	мак, лен
Односеменные			
Сухой плод	Орех (орешек)	околоплодник имеет одревесневший вид, семя лежит свободно.	липа, лещина
Сухой плод	Желудь	невскрывающийся плод с кожистым околоплодником, частично погруженный в крышечку-плюску	дуб, бук
Сухой плод	Семянка	околоплодник не срастается с семенной кожурой. Такие плоды часто имеют хохолок	подсолнечник, череда
Сухой плод	Зерновка	односемянный плод, семенная кожура которого плотно прирастает к стенке плода	рожь, ячмень
Сочный	Костянка	наружный слой – тонкая кожица,	абрикос, калина

плод		средний – сочная мякоть, внутренняя часть деревянистая, образует косточку	
Многосеменные			
Сочный плод	Многокостянка	плод с твердым, деревянистым внутриплодником, сочным околоплодником и пленчатым окрашенным внеплодником.	ежевика, морошка
Сочный плод	Ягода	сборный плод. Образуется из цветков, имеющих большое количество пестиков. Представляет собой сросшиеся между собой маленькие костянки.	картофель, смородина
Сочный плод	Яблоко (яблочко)	плоды с хрящевидным внутриплодником. Кроме завязи в образовании плода участвуют и другие части цветка.	боярышник, яблоко
Сочный плод	Тыква	наружный слой имеет задеревенелость, а семена находятся в сочной мякоти	тыква, дыня
Сочный плод	Фрага (земляничина)	многоорешек с разросшимся при созревании мясистым цветоложем.	земляника, клубника
Сочный плод	Гесперидий (померанец)	плод, который имеет толстую мягкую кожу, покрытую цедрой.	лимон, апельсин

3. Распространение плодов и семян

Разнообразие плодов во внешнем строении связано с формированием в процессе эволюции различных приспособлений к распространению семян.

Так, для одних растений характерно специальные выросты- колючки, липучки, шипы (лопух, череда), для других саморазбрасывание (акация, недотрога).

А у некоторых плоды и семена распространяются с помощью:

- ветра-такие плоды и семена обычно довольно мелкие и лёгкие, часто они снабжены приспособлениями для полёта: крылышками или парашютиками(одуванчик, клен американский);
- воды- у растений, растущих в водоемах или по их берегам (кувшинки), плоды и семена обычно распространяются по воде. они не смачиваются водой и не тонут, благодаря имеющимся выростам или воздушным полостям;
- животных- механический перенос на теле животных,использование плодов в пищу, они выделяются вместе с экскрементами и попадают в почву;
- людей- при перевозке грузов семена растений могут прикрепляться к мешкам и тюкам, таким образом они оказываются далеко от родных мест, и при прикреплении на одежду.

4. Рефлексивно-оценочный этап

- На этом наш урок подошел к концу. Все полученные на уроке знания вы сможете закрепить с помощью домашнего задания.

Домашнее задание

1. Прочитать § 25, повторить основные термины.
2. Подготовиться к устному опросу по вопросам в конце § 25.
3. Знать наизусть все типы плодов.

Использованная литература и интернет-ресурсы

1. Пономарева И.Н. Биология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И.Н. Пономарева, О.А. Корнилова, В.С. Кучменко; под ред. проф. И.Н. Пономаревой. -3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2009.
2. Поурочные разработки по биологии 6 класс .Константинова И. Ю..-М.:ВАКО, 2017.- 224 с.- (В помощь школьному учителю).
3. <https://bio-lessons.ru/plody/>

Использование вербальных опор как одно из важнейших средств в обучении монологическому высказыванию

Казакова Татьяна Сергеевна - учитель английского языка
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Козьмодемьянска», г.
Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Вербальные опоры играют важную роль в развитии устной речи при изучении иностранному языку. Существуют различные трактовки понятия "опора". Они считаются ориентирами речевой деятельности. Опоры бывают многообразным: от отдельных слов до текстов - образцов. Особый интерес представляют собой классификации вербальных опор. Вербальные опоры должны отвечать ряду требований. На завершающем этапе обучения следует избегать их чрезмерного использования. **Ключевые слова:** опора, модели опор, вербальные опоры, структура, коллаж, этапы, структурные схемы.

Вербальные опоры играют важную роль в развитии устной речи при изучении иностранному языку. Использование данной технологии является эффективным методом активизации познавательной, мыслительной деятельности в обучении иноязычному высказыванию.

Существуют различные трактовки понятия "опора". В одних случаях ее можно трактовать как стимул, побуждение к действию. Она помогает вызвать у обучающихся ассоциации с жизненным опытом, что в дальнейшем помогает легче воспринимать и усваивать иноязычную речь. В других случаях опора способствует передачи необходимой информации. Модели опор могут быть либо сжатыми, либо развернутыми. Задача учителя является быть проводником в управлении возникающей связи с увиденным или услышанным. Опоры можно подразделить на две категории вербальные и невербальные.

Иногда вербальные опоры считаются ориентирами речевой деятельности. Они могут ограничивать зоны поиска информации и способствовать развертыванию мысли в определенной направленности, снижают возможность делать ошибки в речи.

В литературе понятие "опора" определяется как модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания. Таким образом опоры представляют собой последовательность вербальных ориентиров, которые побуждают обучающихся сконцентрировать свое внимание на существенном.

Существуют многообразие опор: от отдельных слов до текстов - образцов. Опоры можно классифицировать по способу презентации материала и по способу управления речевой деятельностью. По способу презентации материалов опоры могут быть вербальными (поговорка, план-схема, микротекст, лозунг) и изобразительными (серия рисунков, схема, кинофильм, различные видеоматериалы). По способу управления речевой деятельностью они могут представлять содержательные опоры, отвечающие на вопросы Кто? Что? Где? Когда? и т.д. и смысловые, отвечающие на вопросы С какой целью? Зачем? Почему?

Особый интерес представляют собой классификации вербальных опор, которые соотносятся с определенными речевыми формами. К ним относятся 1) логико-смысловая схема - это задача в определенной последовательности вопросительных слов 2) структурная схема, которая отражает не только логическое и синтаксическое строение высказывания, но и его морфологические особенности 3) "структурный скелет", в основе которого лежит логическая схема. Она призвана прогнозировать в большей степени содержание, план высказывания, грамматико-стилистическое оформление и лексическое наполнение. 4) план в виде вопросов или тезисов 5) опоры на зачин и концовку.

Данные опоры позволяют программировать речевой замысел, предметное содержание и план высказывания. Они также помогают построить высказывание логично обеспечить его качественную и количественную полноту.

Структурные схемы используются для порождения высказывания на уровне одного предложения, а затем - логико-смысловые схемы, которые определяют композицию целого текста. Применение алгоритма - это обучать высказыванию на основе текста, развивать умение переработки информации и связи с ее прошлым жизненным опытом.

Особый интерес представляет собой использование коллажа. Он способен привлечь внимание к объекту для рассмотрения его с различных сторон. Особенно целесообразно использовать данный метод при ознакомлении с текстами страноведческого характера. По содержанию и форме коллаж - это средство зрительной наглядности. Он представляет собой образное отображение некоторой части предметного содержания, объединенного ключевым понятием. Вокруг этого понятия группируется разноплановая, сопроводительная информация. Это могут быть рисунки, название текстов, фразы, слова, предложения грамматические категории и т.п. Коллаж, несущий закодированную в себе информацию направлен на возникновение у обучающихся всего комплекса ассоциаций, связанных с тем или иным понятием. Коллаж может представлять собой фабулу текста, смысловую опору или ход событий для пересказа. Этот прием помогает соединить вербальную, графическую и изобразительную наглядность, глубже проникнуть в тему. Он также обеспечивает развитие творческого мышления, не давая готового содержания высказывания, но предлагая возможность планировать содержание высказывания самостоятельно.

Вербальные опоры должны отвечать ряду требований, руководствуясь как методическими, так и общедидактическими принципами обучения иностранному языку. Прежде всего, они должны быть построены с учетом изученного материала, т.е. монологического высказывания. При введении вербальных опор важным моментом являются принципы доступности и наглядности. Обучающиеся должны концентрировать свое внимание на наиболее значимых компонентах будущего монологического высказывания. Для этого следует использовать некоторые средства привлечения внимания, например, увеличенный шрифт, цветовое выделение, подчеркивание и т. д.

Вербальные опоры представляют обучающимся свободу для собственной трактовки ситуации в зависимости от уровня владения языком. Тем самым привносится определенная индивидуализация в учебный процесс. В своей работе обучающиеся могут использовать как уже готовые опоры, так и свои собственные. В дальнейшем может происходить постепенное снятие опор, что способствует повышению самостоятельности. Обучение самостоятельному монологическому высказыванию предусматривает обучение "формированию мысли" Трудность заключается в том, что необходимо добиться автоматизма в использовании

языковых средств. Особую важность при этом имеет поэтапное формирование умений самостоятельного монологического высказывания.

Процесс формирования любых речевых умений предполагает наличие двух этапов: подготовительного и речевого. На первом этапе необходимо сформировать фонетические и лексико-грамматические навыки, а также тренировать обучающихся в составлении отдельных компонентов монологического высказывания. На втором этапе обеспечивается формирование собственно-монологических умений. Это означает, что обучающиеся строят свои высказывания самостоятельно, опираясь на модель текста-образца. В данном случае текст-образец выступает в качестве наиболее развернутой опоры, которая в последствии сменяется качественно другими опорами, например, опорой на пословицы, подписи к рисункам, тему и т.д. На заключительном этапе работы может быть введение новой опоры, которая явилась бы обобщенным выражением основного предмета, его логическим продолжением. К этому времени у обучающихся должны быть сформированы внутренние опоры, ведущие желанию самостоятельно изъясняться на иностранном языке.

В заключении следует подчеркнуть, что несмотря на важную роль использования вербальных опор при обучении монологическому высказыванию, на завершающем этапе следует избегать использования их. Они будут тормозить формирование самостоятельности у обучающихся и развития иноязычных умений в целом.

Список литературы:

1. Грачева Н.П. Использование средств наглядности для формирования речевой компетенции у младших школьников. О комплексном использовании средств наглядности в овладении грамматической стороной устной речи // Иностранные языки в школе – 1991. - №1
2. Кунин В.И. Обучение монологическому высказыванию на основе логико-синтаксических схем» — диссертация (автореферат) Издано: (1976).
3. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Обучение культуре и культура обучения языку Языковой экзамен становится стимулом обучения школьников иноязычному ... Мильруд Р. П. Основные способы стимулирования речемыслительной деятельности // Иностранные языки в школе. 2012. № 5. С. 13-19. 15. VarfordD.
4. Мильруд Р.П. Обучение монологической речи с помощью опор младших школьников. // Иностранные языки в школе – 1996. - №6

Применение информационных компьютерных технологий для повышения эффективности уроков литературного чтения в начальной школе.

Ифонькина Надежда Сергеевна - учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Козьмодемьянска»,
г.Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. В данной статье автор делится опытом работы по применению информационных компьютерных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе. Описанные методы и приемы ИКТ позволяют не только эффективнее осуществлять самостоятельную работу обучающихся, активизировать познавательную деятельность, но и повышают интерес к урокам литературного чтения, помогают *рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.*

Ключевые слова: информационные компьютерные технологии, литературное чтение, начальная школа, ИКТ-компетенции, приемы, повышение мотивации, эффективность урока.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Ни для кого не секрет, что изобретение девайсов существенно повлияло на изменение нашей жизни. Это обстоятельство коснулось изменения и самого образования.

Современный учитель сегодня должен владеть знаниями в области своего предмета, осуществлять разные формы учебно-познавательной деятельности на занятиях, находить решение задач по формированию учебной ИКТ - компетентности наряду с общеучебными умениями и навыками, делать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся.

Уроки с использованием информационных технологий отличаются от традиционного урока. Они позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс за счет привязки к аппаратным и дидактическим возможностям программных средств электронных ресурсов.

Задача учителя на уроках литературного чтения не только научить читать, пересказывать, рассуждать, но и привить любовь к самому чтению. Сделать это можно разными способами, но наиболее эффективными являются уроки с применением компьютерных технологий. ИКТ - компетенции являются наиболее увлекательными и содействуют учащимся наглядно представить изучаемое произведение любого жанра. Поэтому при подготовке к урокам литературного чтения стараюсь учитывать педагогическую функцию ИКТ: мотивирующую, информационную, управляющую, формирующую навыки, контролирующую и корректирующую.

При ознакомлении с творчеством писателей использую Интернет–ресурсы, где можно найти уникальные фотоснимки, качественные портреты, а также рукописные работы. Видеофрагменты позволяют детям более углубленно познакомиться с биографией писателя.

Одним из интересных приемов, которые я использую в своей работе, является «радиотеатр». На своих уроках заметила, что обучающимся не интересен сам процесс чтения. Это натолкнуло на мысль, что обычное чтение по ролям на уроках литературного чтения можно сделать необычным. Мы с детьми решили, что станем записывать чтецов и размещать лучшие звукозаписи в группе нашего класса. При этом в классе сразу определился «звукорежиссёр», который отвечал за процесс записи. Так дети начали учиться фиксировать в цифровой форме своё чтение, анализировать звуки. С помощью такого приема ребята учатся распределять роли, анализировать, оценивать и характеризовать личные качества персонажей, их настроение с целью передать это голосом. Дети учатся сотрудничать друг с другом во время чтения по ролям, самостоятельно оценивать работу друг друга, аргументировать свою оценку и выбирать лучших из лучших. Все это формирует навыки выразительного чтения, умения ощутить настроение, узнать характер героев, повышает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

Многие детские произведения экранизированы, что даёт возможность на уроках литературного чтения использовать выборочно наиболее значимые фрагменты или эпизоды фильма. «А почему бы нам самим не попробовать создать мультфильмы к прочитанным произведениям?» - с такой идеей я обратилась к родителям своих учеников. Нашлась группа активных родителей, желающих помочь. К выбранному для мультфильма произведению обучающиеся сделали иллюстрации, отсканировали рисунки и наложили на них записанный детьми текст. Получился наш собственный мультфильм. Такой приём вызывает бурю эмоций у обучающихся, помогает мне формировать позитивное отношение к окружающей действительности, способствует повышению мотивации детей к чтению.

На этапе повторения, закрепления стараюсь проконтролировать уровень усвоения изученного материала в процессе самостоятельной или групповой деятельности учащихся. В этом мне помогают квесты, созданные мною в программе Microsoft Office PowerPoint.

Квест (приключенческая игра) представляет собой интерактивную историю, в ходе которой необходимо преодолевать трудности, чтобы двигаться дальше по сюжету к намеченной цели. Особенностью квеста является присутствие в сюжете «изюминки». Это

может быть загадка, поиск «сокровищ», спасение персонажа или какая-либо другая деятельность в форме игры. Для прохождения квеста от обучающихся требуются только раннее полученные знания, используя которые они выбирают правильные ответы заданий. Включение квестов в урок помогает мне вовлечь всех учеников класса в литературное творчество, побуждает детей к внимательному чтению произведений, способствует быстрому получению объективной картины усвоенности знаний обучающихся.

Регулярное применение подобных приемов на уроках литературного чтения стимулирует учащихся к декламации художественного текста, способствует развитию творческого потенциала и повышает интерес к чтению.

На своих уроках не забываю о здоровье детей. Использую физические и динамические паузы, зарядка для глаз, применяя ИКТ.

В заключении хотелось бы сказать, что применение ИКТ на уроках литературного чтения в начальной школе способствует улучшению практических умений и навыков, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает творческий потенциал, позволяет эффективнее осуществлять самостоятельную работу, *рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.*

Возможности информатизации образования безграничны. Став ИКТ-компетентным преподавателем, можно смело идти в ногу со временем и стремиться использовать в своей работе инновационные достижения и разработки в сфере компьютерных решений и новейших технических открытий.

Список литературы:

1. Земцова А.Л. Использование ИКТ в начальной школе / В сборнике: Наука в современном мире материалы XXVIII международной научно - практической конференции. Центр научной мысли. 2016. С. 51-54.
2. Кабулов Б.Т., Ташпулатова Н.Б., Икрамова Г. Игровое использование ИКТ в начальном образовании. / Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012.
3. Роньшина О.И., Гущина И.Н., Петрова Ю.Г. Использование ИКТ на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС / В сборнике: Информатика: проблемы, методология, технологии Материалы XVI Международной научно-методической конференции. Под редакцией Крыловецкого А.А.. 2016. С. 551-554
4. Рощеня А.Л. Виды ИКТ – компетентности педагога начальной школы / В сборнике: Организация образовательного процесса в начальной школе с учетом требований нового стандарта Сборник статей Всероссийского форума. 2016. С. 27-32.

Формирование читательской грамотности как условие повышения качества знаний на уроках литературного чтения в начальной школе

Громова Светлана Викторовна - учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. В статье поднимается вопрос острой необходимости решения проблемы читательской грамотности среди учащихся, а так же понимания, того каким образом работать учителю, чтобы изменить отношение учеников к чтению и всему процессу обучения. В статье рассматривается проблема формирования читательской грамотности у младших школьников. Выделены приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: читательская грамотность, образовательные технологии, педагогические приёмы, читательская деятельность, сочинение-рассуждение.

«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать».

Д.Дидро

В век современных технологий роль книги утрачена, интерес к чтению у детей существенно снижен. Дети перестают читать книги, не понимают, что хотел сказать автор в своём произведении, какова основная мысль. Большую часть дня они проводят у компьютера, который за них ищет необходимую информацию, выбирает главное и даже исправляет ошибки. Ученикам не нужно сейчас задумываться о том, как написать сочинение – есть множество пособий - шпаргалок. А это ведет к тому, что у обучающихся не развивается речь, они привыкают получать все готовое и совершенно забывают о творческой активности личности. Исправлять эти недостатки нужно своевременно. В первую очередь – не только приучать детей читать, но и научить их внимательному и вдумчивому чтению, развивать читательскую грамотность.

Грамотность является одним из важнейших показателей культурного развития населения, а относительно к школе – это важнейшее условие и показатель качества обучения.

Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, принимать участие в социальной жизни.

Большую роль в формировании читательской культуры младших школьников играют уроки литературного чтения, где дети учатся работать с текстом и получать для себя новую информацию. В качестве важнейшего условия формирования читательской грамотности выделяют организацию работы с учебными заданиями на уроках литературного чтения.

Формирование читательской грамотности предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Рассмотрим приемы в рамках актуальных образовательных технологий.

1. **Технология критического мышления**, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1) прием «чтение с остановками», материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета;

2) прием «работа с вопросником», используемый при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Педагог предлагает детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

3) прием «Знаю, узнал, хочу узнать», используемый как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы;

4) прием «уголки», использование которого предполагается при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств

героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста;

5) прием «написание творческих работ», играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

2. Технология проблемного обучения, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления.

Существуют следующие приемы создания проблемных ситуаций:

1) проблемные ситуации между двумя (или более) положениями:

–одновременное предъявление противоречивых фактов, теории или точки зрения;

– «столкнуть» разные мнения школьников с помощью вопроса или практического задания;

2) проблемные ситуации между житейским представлением младших школьников с помощью вопроса или практического задания «на ошибку», а затем предъявляется научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

3. Проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;

2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;

3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4. Игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. На этапе закрепления изученного материала рекомендуется использование следующих приемов:

1) «мим-театр», суть, которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;

2) «крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

3) «дерево мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

5. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

6. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

7. Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

Таким образом, сочетание указанных приемов, способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Рассмотренные приемы обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

Список литературы

1. Гусева, Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.
2. Исаева, О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056–4060.
3. Колесова, О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2018. – 54 с.
4. Методика преподавания литературы [Текст]: Учебная хрестоматия практикум / Б.А. Ланин. – М. :Эксмо, 2007. – 512 с.

Организация проектной деятельности на уроках английского языка в 5 классе

Апаласова Надежда Михайловна - учитель английского языка
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. В представленной статье проведен анализ организации проектной деятельности на уроках английского языка. За основу взят учебник 5 класса, поскольку 5 класс является первой ступенькой среднего звена, а также по причине того, что начать формировать все общеучебные умения и навыки необходимо как можно раньше, используя небольшие, несложные краткосрочные проекты.

Ключевые слова: организация, самостоятельная работа, английский язык, проектная деятельность, краткосрочные проекты, метод, исследование.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического, критического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную или групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проект осуществляется по определенной схеме:

Выдвижение проблемы - Определение целей - Исследование - Оформление-Презентация - Рефлексия

В процессе работы над проектом учащиеся ставят задачи, выдвигают идеи по решению проблемы, ведут поиск и анализ информации, делают выводы, но также воплощают свои задумки, реализуют свой потенциал, показывают и развивают способность к самостоятельной

деятельности. Учитель является куратором, помощником самостоятельной деятельности учащихся.

В курсе ИЯ метод проектов можно использовать в рамках программного материала фактически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Главное — это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы.

Был произведен анализ УМК Spotlight авторов Ю.Е.Ваулиной и др. для 5 класса на предмет выявления тем, которые можно взять за основу проектов. Для данного анализа был взят именно учебник 5 класса, поскольку 5 класс является первой ступенькой среднего звена, а также по причине того, что начать формировать все общеучебные умения, навыки необходимо как можно раньше, используя небольшие, несложные краткосрочные проекты.

Проектную деятельность в 5 классе на базе УМК «Английский в фокусе» авторов Ю.Е.Ваулиной и др. можно представить в виде следующей таблицы:

п/п	Модуль	Название работы	Форма представления
1.	Школьные дни	Образование в России	Диаграмма
2.	Это - я	Сувениры России	Рекламный проспект
3.	Мой дом – моя крепость	Самое известное сооружение моей страны	Презентация
4.	Семейные узы	Моя семья	Стихотворение, генеалогическое дерево
5.	Животные со всего света	Самые известные животные России	Самые известные животные России
6.	С утра до вечера	Известные памятники Англии и России	Презентация
7.	В любую погоду	Погода в моей стране	Веб-страница
8.	Особые дни	Как себя вести на кухне	Инструкция
9.	Жить в ногу со временем	Красная площадь	Презентация
10.	Каникулы	Достопримечательности моей страны	Настольная игра

Первый проект, который можно предложить учащимся, рассмотрим более подробно в качестве примера.

Модуль 1. *School days*.

Можно предложить исследование. Этапы:

- Определение узкой темы согласно общей теме модуля: «School Education in Russia»
- Формулирование варианта проблемы.
Наводящие вопросы: At what age do children start going to school? What subjects do they study? When do they start secondary school? When do they finish school? Where do they study after leaving secondary school?
Обязательно на этом этапе оговорить конечный результат, выход проекта, сроки, предъявление.
- Обсуждение методов исследования.
Выслушать предложения, выбрать лучший. В данном проекте наиболее целесообразно использовать метод сравнения, анализа.
- Самостоятельная работа учащихся.
Учащиеся проводят сбор информации. Можно разделить на пары или мини-группы и провести исследование в целом
- Анализ результатов, их оформление.

По замыслу авторов УМК это может быть диаграмма. Определенно данное исследование должно быть обнародовано, то есть необходимо представить результаты исследования другим учащимся и учителям.

Module 2. *That's me. Souvenirs in Russia*

Работа над данным проектом предполагает много творчества, так как сувениры можно нарисовать, изготовить самим. Поэтому результат может быть разнообразный: презентация в Power Point, плакат, сам сувенир, обязательная часть — рассказ на языке. Работа также может быть разной: индивидуальная, парная или групповая. Разделить можно по регионам России или по тем местам, где дети были или хотели бы побывать, и т. д. Но не стоит забывать о том, что необходимо контролировать работу, проверить язык рассказа о сувенирах.

Module 3. *My home, my castle.*

- *Home of my dream.* Эта тема всегда имеет большой интерес среди учащихся.

Подготовка начинается с первого урока, когда дети знакомятся с видами домов, Они выбирают, какое будет их жилье (дом, квартира), можно познакомить их с домами в Британии. Далее, обсуждается, какая мебель и обстановка будут уместны. Параллельно происходит отработка грамматических конструкций, предлогов места, затем приводится пример рассказа на языке. При этом на каждом уроке следует напоминать, что все, что изучается, необходимо для презентации проекта; результат — дети очень внимательны, стараются. Работа может быть построена по-разному. Один из вариантов: создавать один дом мечты на всех, разделить детей на группы, которые делают свою определенную комнату в доме. Выход: презентация, плакат, поделка.

- *Famous (unusual) building in Russia (your city).* Немного сложнее, но не менее интересно.

Module 4. *Family ties.*

- *Family tree.* Составление генеалогического древа — интересный проект. Воспитательная цель налицо. Дети с увлечением изыскивают информацию о предках, но один из главных плюсов — родители подключаются к работе.

Module 5. *World animals.*

- *Animals in Russia.* Разнообразие вариантов: от типичных животных до редких, занесенных в Красную книгу.

Module 6. *Round the clock.*

- *Top tourist attractions in Russia.* При обсуждении данной темы можно провести исследование на тему «Самые известные памятники, здания, понятия, связанные как со страной изучаемого языка, так и с Россией»

Module 7. *In all weathers.*

- *Web-page "What to wear in all weathers".* Web-page для тех, кто знаком хорошо с компьютером и его возможностями, для менее подготовленных — плакат, доклад, презентация. Можно обсудить, что надеть туристу, если он едет в Россию летом (зимой); что модно в этом сезоне. Девочки будут в восторге от этой темы. Мальчикам можно предложить техническую часть проекта или немного другую тему «Чем заняться летом (зимой)».

- Module 8. *Special days.*

Темы:

- составление викторины о праздниках;
- опрос о любимых блюдах;
- популярные блюда разных странах;
- правила поведения на кухне (выход: рассказать и показать учащимся начальной школы).

Module 9. *Modern living.*

При обсуждении этой темы обращалось внимание на учебный материал, способствующий составлению рассказа о самой главной достопримечательности нашей страны — Красной площади.

- Module 10. *Holidays.*

Можно предложить провести опрос о каникулах: какой вид отдыха предпочитают, каким транспортом, какие страны и т. д.

Как было сказано ранее, данные темы являются примерными и могут быть изменены или вовсе не использованы, но являются хорошим подспорьем, отправной точкой для проектов. Главное необходимо помнить, что хороший проект должен:

- иметь практическую ценность;
- предполагать проведение учащимися самостоятельных исследований;
- быть гибким в направлении работы и скорости выполнения;
- давать ученику возможность учиться в соответствии с его способностями;
- содействовать проявлению способностей школьника при решении более широкого спектра;
- способствовать налаживанию взаимодействия между обучающимися;
- интегрировать различные образовательные области.

Ожидаемые результаты:

- формирование знаний о стране изучаемого языка;
- формирование дискурсивной компетенции;
- формирование чувства удовлетворения от использования в новой ситуации полученных на уроке знаний и умений;
- формирование чувства уважения к культуре страны изучаемого языка;
- формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка;
- формирование регулятивных, коммуникативных, личностных, познавательных УДД.

Список литературы

1. Казеичева И.Н. Некоторые вопросы проблемы преемственности в системе непрерывного образования // Формирование нравственно-эстетической культуры личности в рамках непрерывного образования «Детский сад – школа – вуз» (Материалы научно-практической конференции). – Изд. Центр МГОПИ, 2006. – С. 36 – 41.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1, 2. – С. 3 – 10.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 368 с.
4. Ю.В.Ваулина и др. Английский язык.5 класс (Spotlight)/ - М.:Express Publishing,Просвещение,2012. – 164 с.

Условия успешной организации исследовательской деятельности младших школьников

Бакланова Вера Евгеньевна - учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Под учебно-исследовательской деятельностью школьников понимается специально организованная, сознательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, результатом которой является формирование познавательных мотивов, универсальных учебных действий, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, поиск новых знаний, условия решения учебной проблемы.

Формирование универсальных учебных действий (далее - УУД) как обязательных результатов освоения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования невозможно без включения обучающихся в проектную и

исследовательскую деятельность. В требованиях к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования говорится о том, что в целях обеспечения реализации ООП начального общего образования в образовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность организации проектно-исследовательской деятельности.

Исследование означает поиск новых знаний, изучения чего-либо, универсальный способ освоения действительности. В условиях освоения ФГОС, младшие школьники овладевают общими способами познания окружающего мира и себя в этом мире. Они могут совершать исследования как «открытия для себя». Исследование как поиск новых знаний, как научный метод изучения явлений и объектов в прямом смысле не может быть самостоятельно реализовано младшим школьником, но учитель вправе провести ребенка через аналог научного поиска, погрузить учащегося в исследовательскую деятельность.

Первым условием следует обозначить разработку нормативного положения - локального акта об организации исследовательской деятельности. В локальном акте необходимо упомянуть о принципе добровольности участия младших школьников в исследовательской деятельности, о субъектах деятельности, о порядке и способах реализации исследовательской деятельности.

Вторым условием организации исследовательской деятельности является - ориентация на требования ФГОС начального общего образования к метапредметным и предметным результатам. Содержание многих УУД соответствует исследовательским умениям. Учебно-исследовательское умение - это умение применять прием соответствующего научного метода познания в условиях решения учебной проблемы. К инструментальным умениям и навыкам, формирующимся в процессе исследовательского поиска, а также умениям логического и творческого мышления, необходимым при решении исследовательских задач, относятся: умения, связанные с организационной, когнитивной, коммуникативной и креативной деятельностью. К ним относят и умение видеть проблему, формулировать цель деятельности, выдвигать гипотезы, анализировать информацию, выделять главное, определять собственные успехи и неудачи и т. д.

Первоначальное формирование исследовательских умений происходит на уроках и во внеурочных занятиях. Перечисленные выше УУД находят отражение в многочисленных учебных ситуациях. Учебные ситуации, в которых ребенок учится наблюдать, сравнивать, анализировать, составлять модели явлений и т. д. позволяют подготовиться к исследовательской работе. Первое исследование, на наш взгляд, всегда должно быть коллективным, и осуществляться под руководством учителя. Оно может быть коротким, но с соблюдением всех этапов исследовательской деятельности. Тематика должна быть детской, близкой к его восприятию мира. Например, может быть проведено исследование, посвященное наблюдению за птицами, прилетающими на кормушки в разные дни. Проблему исследования можно сформулировать на основе наблюдения и ситуации, в которой дети дадут разные ответы на вопросы: «Какие птицы прилетают на кормушки?», «Почему вчера прилетало меньше птиц, чем сегодня?». Решение проблемы учитель предложит выполнить вместе, создаст такую ситуацию, в которой дети сами выдвинут гипотезу о том, что в холодные дни прилетает птиц больше, а в теплые дни меньше, предположат и то, какие виды птиц чаще посещают кормушки. Проверка гипотез в результате наблюдения и результатов позволит сделать научные выводы.

После получения опыта коллективного исследования можно предложить детям индивидуальные исследовательские работы. Таким образом, логика включения младших школьников в исследовательскую деятельность предполагает освоение на уроках и внеурочных занятиях отдельных исследовательских умений и УУД, затем участие в коллективном исследовании под руководством учителя и выполнение индивидуального или группового исследования.

Количество исследовательских работ для каждого школьника должно быть разумным. Школьникам необходимо предложить широкий спектр тем исследовательских работ, указать

примерное время выполнения исследования, форму представления результата, возможность консультаций. Формами представления результатов могут быть научные отчеты, рефераты, доклады.

Условием качественного выполнения детского исследования является разумная *помощь родителей*. Им нужны рекомендации по поддержке детей во время выполнения исследовательской работы. Важно, чтобы помощь была достаточная и необходимая, а не избыточная. Хорошо показать родителям и детям образец исследовательской работы, и только после этого вовлекать их в исследовательскую деятельность.

Непременным условием является *организация форм представления результатов исследовательских работ*. Ими могут стать конференции форумы, фестивали).

Ряд исследовательских работ может носить реферативный характер, но с включением данных наблюдения, анализа собственного жизненного опыта.

Тематика исследовательских работ для обучающихся может быть разнообразной:

Окружающий мир:

1. Что можно узнать о земляках, занесенных в Книгу Памяти участников Великой Отечественной войны?
2. Величина снежинок при разной погоде.
3. История моей улицы.
4. Поведение птиц зимой (на примере одного-двух видов птиц).
5. Почему глаза у кошки светятся в темноте?
6. Какой шоколад полезнее?
7. Народные приметы при прогнозировании погоды. Можно ли доверять?
8. Изменение окраски листьев деревьев осенью.
9. Колорадский жук: можно ли его победить?
10. Сроки хранения молока и его качество.
11. Поведение птиц летом (на примере одного вида) в конкретной местности.
12. Выращивание лука на подоконнике и на грядке.

Филология:

1. Поговорки в нашей жизни. Значение.
2. Пословицы и их значение в нашей жизни.
3. Стихи местных поэтов для детей.
4. Как образуются сложные слова?
5. Этимология слов.
6. Что означает мое имя? и т.д.

Этапы организации исследовательской работы с младшими школьниками

1-й этап. Постановка проблемной ситуации и выдвижение гипотез.

2-й этап. Составление плана исследования.

3-й этап. Составление плана-графика и оформление дневника исследования.

4-й этап. Основной. На протяжении этого этапа осуществляются задачи исследования, фиксируются результаты, обобщаются сведения, полученные из различных источников.

5-й этап. Обобщение результатов и оформление научного отчета.

Создание в школе всего комплекса условий позволит включить в исследовательскую деятельность многих младших школьников и успешно реализовать требования ФГОС начального общего образования.

Список литературы

1. З.А.Кокарева. «Условия успешной организации исследовательской деятельности младших школьников» «Вологодский институт развития образования». Статья в журнале «Управление начальной школой», № 1, ноябрь, 2014 г. –с.13.

2. Степанова М.В. Организация исследовательской деятельности в начальной школе. Томск. Издательство ТГПУ, 2002 – с.40.
3. Тихомиров А.В. Исследовательское обучение в начальной школе: Красноярск: Издательство Красноярского университета, 2008 – 213 с.

Проектная деятельность в начальной школе с одарёнными детьми

Маринкина С.Е., учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г.Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск

Кирпичникова И.Е., учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г.Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск

Аннотация. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» сказано, что «главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития». В ней предусматривается вовлечение учащихся в проектную деятельность. В статье рассматривается одна из проблем, которая беспокоит учительство, - это снижение у одарённых детей интереса к получению новых знаний в рамках школьной программы, потеря мотивации к учёбе. Эта ситуация, усугубляющаяся год от года, требует от педагогов пересмотра существующих технологий обучения.

Ключевые слова: проектная деятельность, образовательные технологии, внеучебная деятельность, опережающее развитие, одаренные дети, экспресс-исследование, познавательные способности.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» сказано, что «главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития». Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижение прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. В ней предусматривается вовлечение учащихся в проектную деятельность и творческие задания, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли и принимать решения.

Почему нас увлекла тема проектной деятельности младших школьников?

Только занимаясь исследовательской деятельностью, ребята научатся понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, формировать интересы и осознавать возможности.

Одна из проблем, которая беспокоит учительство, - это снижение у одарённых детей интереса к получению новых знаний в рамках школьной программы, потеря мотивации к учёбе. Для начальной школы эта проблема особенно актуальна, так как ребёнок в возрасте 7-10 лет ещё не способен осознать необходимость получения знаний. И сколько бы ни говорили ему, что его нынешние усилия послужат стартовой площадкой для будущего, ребёнок воспринимает это как очередное нравоучение. Эта ситуация, усугубляющаяся год от года, требует от педагогов пересмотра существующих технологий обучения.

Являющаяся не столь новой, но востребованной в обучении, является технология, в основе которой лежит проектная деятельность.

Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный и фронтальный характер, её можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей, в процессе основных учебных занятий.

Дети в начальной школе с большим интересом участвуют в самых разных исследовательских делах. Особенно характерно это для одарённых детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы жизнедеятельности. Вот поэтому обучение должно быть проблемным, оно должно содержать элементы самостоятельной исследовательской практики. Организовывать его надо по законам проведения научных изысканий, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение уже не репродуктивная, а творческая деятельность, тогда в нём есть всё, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

Исследования могут быть следующими:

экспресс-исследование - эта форма организации предполагает массовое участие детей и одарённых, и тех, кто не может быть отнесён к этой категории. Суть её сводится к тому, что дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной педагогом тематике. Например, третьеклассники отправляясь на прогулку после учебного дня, получали индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований по природоведению: исследовать, какие птицы живут в окрестностях школы, какие растут деревья, выявить основные признаки зимы, наблюдаемые в природе, как зимуют травы, как ложится снег, какие насекомые живут на территории школы. В результате таких исследований разработали проекты «Где зимуют листья», «Почему кукушка подкладывает яйца в чужие гнёзда». Задача ребёнка – собрать материал из книг и других источников по заранее предложенным темам, которые чаще всего были связаны с историей, краеведением, музыкой, изобразительным искусством.

Особую важность в данной форме организации учебных экспресс-исследований имеет заключительный момент. Собранные материалы исследований обобщались и дети делали краткие сообщения.

Исследования мы проводим и в рамках внеучебной деятельности. Ребёнок выделяет и ставит проблему:

- выбор темы исследования;
- предлагает возможные варианты решения;
- собирает материал;
- делает обобщение;
- готовит проект (доклад, макет);
- защищает проект;

Такие исследования мы называем **долговременными**. В результате таких исследований разработали проекты: «Полезен ли сок в коробках», «Как вырастить ананас на подоконнике». Тема должна быть интересна ребёнку и при этом должна нести в себе познавательный заряд. Темы мы выбираем с детьми различные:

– фантастические, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений, такие как город будущего;

– теоретические, ориентирована на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках, например проекты: «Оккупант из Колорадо», «Почему крапива жжётся».

– Эмпирические, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

Например, проекты «Удивительный мир пауков шелкопрядов», «Почему воробьи не умеют ходить». Мы провели также настоящие психологические исследования и воплотили проекты «Кошка – домашний лекарь и психотерапевт». Наиболее сложны и при этом наиболее интересны в познавательном смысле теоретические исследования, но их способны выполнять только одарённые младшие школьники. Эмпирические исследования более занимательны и доступны для большинства детей.

Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его. Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ребёнку, какой бы важной она ни казалась нам, взрослым, не даст должного эффекта. Вместо живого увлекательного поиска ребёнок будет чувствовать себя вовлечённым в очередное скучное, добровольно-обязательное мероприятие.

От правильного выбора темы зависит результат работы. Тема должна быть выполнима, решение её должно быть полезно участникам исследования. («Пешеходом быть – наука») Предложить ребёнку ту идею, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные, умения и навыки, задача сложная, но без её решения эта работа теряет смысл.

Учитывая интересы детей, надо держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя одарёнными. Провожу классификацию тем, например: Живая природа, человек, общество, культура, вселенная и т.д. Этот список формален, поэтому каждый раз его приходится дорабатывать.

Работая по организации долгосрочных исследований, рекомендуем соблюдать следующие правила:

- не занимайтесь наставлениями;
- не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно;
- научите детей проследивать межпредметные связи;
- приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблемы;
- подходите ко всему творчески;

Соблюдение этих рекомендаций даёт хороший эффект.

Исследовательская работа - дело серьёзное и не любит спешки и суеты, поэтому учим детей вникать в проблему. Воспитываем у них способность не только предлагать интересные необычные идеи, но и учить их разрабатывать, например проекты: «В чём вред или польза аквариума и его обитателей», «Выжигание травы весной: вред или польза», «Страна нашего детства».

Итогом исследовательской работы может быть макет, выполненный из самых разных материалов, это может быть и книга и научный отчёт. Важно, чтобы представленные материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям. Разработали проекты и изготовили макеты: «Страна нашего детства», «Мой школьный дворик».

Обучая других, обучаешься сам» - это точная мысль А.Я. Каменского, поэтому этап защиты проекта пропустить нельзя. Без него исследования не могут считаться завершёнными. Защита – венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Всякое исследование надо защитить. Оно должно быть с привлечением. Как авторов других проектов, так и зрителей, проводится как праздничное мероприятие. Одна – две защиты в год. Для оценки результатов и присуждения дипломов формируется жюри, которое оценивает по простому ранжированию (1,2,3) или по номинациям, «За самый интересный эксперимент», «За самую оригинальную тему», «За самый логичный доклад», «За лучшее историческое исследование».

Результатом с нашей детьми работой является участие в конкурсах различного уровня.

Таким образом, основываясь на собственном опыте, хотим сказать, что такая работа благоприятствует развитию познавательных способностей детей, умению самостоятельно находить материал по теме, обрабатывать его, повышать интерес к учебной деятельности.

Список литературы.

1. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании // Педагогика. 2011, №10.– С.3-11.
2. Катаева М.В. «Успешный учитель – успешный ученик. Ростов на Дону: Феникс, 2003г.

3. Савенкова А.И. «Одарённый ребёнок в массовой школе», Москва изд. фирма «Сентябрь», 2001г.

Туристическая полоса препятствий – одна из форм подготовки к турпоходу и сдаче норм ГТО

Михайлов Вячеслав Михайлович - учитель физической культуры
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Статья раскрывает особенности проведения теста «пеший поход» в рамках ВФСК ГТО. Приводится пример мероприятия по проверке туристических навыков, а также порядок проведения тестирования в школе.

Ключевые слова: Туристический поход, туристические навыки, тест, комплекс ГТО, умения и навыки.

Туристический поход — тест по выбору независимо от пола для тестируемых 3,4,5 ступеней ГТО в школе. Выполнение испытания (теста) проводится в пеших походах в соответствии с возрастными требованиями. Для участников III ступени комплекса длина пешего перехода составляет 5 км, IV – V ступеней комплекса — 10 км, VI ступени комплекса — 15 км.

В туристическом походе проверяются туристические знания и навыки:

- укладка рюкзака,
- ориентирование на местности по карте и компасу,
- установка палатки,
- разжигание костра,
- способы преодоления препятствий.

Для сдачи теста ГТО на туристический поход участник должен овладеть определенными навыками, уметь ориентироваться на незнакомой местности, правильно укладывать рюкзак, разжигать костер, устанавливать палатку, преодолевать препятствия. Ориентирование на местности заключается в умении определить своё местоположение по карте, компасу, положению Солнца, звезд и другими методами, находясь на открытой местности или в лесу.

Препятствиями, которые нужно уметь преодолевать, являются глубокие овраги, водные преграды, перевалы через горные образования, болота. Важно уметь сохранять равновесие, преодолевая водную преграду на бревне, использовать страховочные веревки. С этой целью в процесс тренировки перед походом включается преодоление полосы препятствий различной сложности. Большое значение среди навыков туристов придается умению оказания первой медицинской помощи при получении участником похода травмы, ожога, обморожения, или повреждения здоровья и транспортировки пострадавшего в безопасное место на самодельных носилках. На привале турист сталкивается с необходимостью разжечь костер в дождливую погоду, установить палатку, приготовить пищу в полевых условиях, загасить огонь, покидая место отдыха, соблюдая правила пожарной безопасности.

В этом поможет внеклассное мероприятие в спортзале. «**Туристические эстафеты**»

Участники: 5-6 классы. Состав команды: 6 мальчиков, 6 девочек.

Цель: Укрепление здоровья, популяризация туризма.

Задачи:

1. Пропаганда ЗОЖ.
2. Знакомство с туристическими навыками, подготовка к сдаче норм ГТО.
3. Развитие физических качеств.

Ход мероприятия:

1. Выход команд под песню «Вместе весело шагать».
2. Приветствие команд (учитывается название, девиз, форма).
3. Правила игры и соблюдение техники безопасности.

Туристические испытания:

1. Викторина по ОБЖ (вопросы составить заранее).
2. Укладка рюкзака и бег с ним (вся команда).
3. Вязка узлов: 2-3 узла из следующих шести: прямой, встречный, проводник, схватывающий, брамшкотовый, восьмерка.
4. Надевание страховочной системы и траверс склон (мальчики).
5. Пробежать по бревну, проход через бурелом «туннель», выполнить кувырок вперед на мате и задание по ориентированию (вся команда).
6. Приготовление обеда. Подготовка костра и его разжигание. Бег с ведерком и последующей установкой ведра на костёр (девочки).
7. Бег по кочкам. Оказание первой медицинской помощи (наложение шины и переноска пострадавшего на руках, носилках или мате.)
8. Установка палатки на скорость (мальчики).
9. Залезть в спальный мешок и крикнуть: «Спокойной ночи, туристы!».

Подведение итогов, награждение.

Оборудование и спортивный инвентарь: Вопросы викторины по ОБЖ и туризму, 4 стойки, 2 рюкзака, 2 карабина с усами, 2 обруча и туннель, 2 мата, 2 котелка, 2 носилок, 2 жгута и бинта, 2 палатки (заранее в полу просверлить дырочки для колышков), 2 спальных мешка, музыка, призы.

Оформление зала. Плакат «Туристическое ралли. В центре зала стоит палатка. 2 костровища, лежат 2 мата (на них карабины, туннель). Зрители сидят по бокам, команды на противоположном конце зала. В руках у болельщиков плакаты.

Порядок проведения тестирования.

Тестирование совместно проводят представитель тестовой комиссии ГТО и профессиональный арбитр по соревнованию туристов. Тесты обычно сдает смешанная мужская и женская команда из нескольких человек, что дает возможность проверить взаимодействие всех членов команды.

Проверка туристических навыков ГТО для 3, 4, 5 ступеней ГТО включает:

Испытуемый должен знать:

– правила безопасности при проведении туристических походов, соревнований; порядок действий в случае организации поисково-спасательных работ силами группы, поиска отставшего или заблудившегося члена группы;

– действия при травме, заболевании участника.

Испытуемый должен уметь:

– подготовить личное и общественное снаряжение для проведения двух - трехдневного похода с ночлегом;

– выбрать место бивака, заготовить дрова, развести и поддерживать костер (2-3 типа);

– устанавливать палатку.

– изготавливать простейшее временное укрытие;

– составлять меню и перечень продуктов для двухдневного похода,

– приготовить на костре обед;

– двигаться в составе группы в лесу,

– преодолевать болота и другие естественные и искусственные препятствия,

– владеть навыками страховки;

– работать с картой и компасом, определять точку своего стояния; сохранять заданное направление движения;

– определять направления выхода в случае потери ориентировки;

–оказывать первую помощь, изготавливать транспортировочные средства и владеть 2-3 приёмами транспортировки пострадавшего.

Отчетным документом о совершении туристского похода является маршрутный лист или маршрутная книжка установленного образца; протокол, справка или выписка из протокола о совершении участником туристского маршрута, включенного в программу туристского мероприятия. Умения и навыки проверяются практическим путем, преодолевая препятствия и выполняя задания на маршруте во время проведения туристского похода, а также на туристских слетах и соревнованиях по спортивному туризму, спортивному ориентированию различного масштаба.

В центрах тестирования рекомендуется проводить проверку умений и навыков в форме туристской полосы препятствий, включая в этапы различные задания.

1. Установка палатки (группой не более 4-5 человек) – от 5 до 15 минут (в зависимости от конструкции).

2. Разведение костра (без учета времени на заготовку дров) — до 10 минут.
По выбору организаторов:

–пережигание нити, расположенной на 20 см выше уложенных дров;

–установление устойчивого пламени в течение 1 минуты

–подготовка костровища (в случае отсутствия специально оборудованного для костра места).

3. Преодоление от 2 до 4-х естественных препятствий без учета времени (по усмотрению организаторов)

–преодоление болота по кочкам

–преодоление болота по жердям (сланям, гати)

–переправа по бревну с перилами (веревками)

–переправа по параллельным перилам (веревкам)

–преодоление чащобного участка, завала

–спуск по склону при помощи перил (веревки)

–подъем по склону при помощи перил (веревки)

4. Вязка узлов: 2-3 узла из следующих шести: прямой, встречный, проводник, схватывающий, брамшкотовый, восьмерка.

5. Навыки ориентирования: в течение времени до 3 минут определить азимут на заданный предмет с точностью до 20 градусов.

6. Оказание первой помощи (без учета времени) по выбору организаторов:

–наложение шины при закрытом переломе ноги (руки)

–ответить на вопросы (тестирование) по действиям в случае обморожения,

–теплого удара, поражения молнией;

–остановка кровотечения;

7. Способы транспортировки пострадавшего

–один из трех предложенных (на волокуше, на руках, на импровизированных носилках).

Список литературы:

1. Нормативно - правовые документы по ВФСК ГТО. 2014г.

2. Спортивный туризм в системе образования под ред. Губаненкова С.М. СПб.: ИД «Петрополис», 2008. – 196 с.

3. Минхаиров Ф.Ф. Турист на дистанции. В помощь начинающему тренеру. 2-е изд. – Казань: РИЦ «Школа», 2007. – 148 с.

4. Сборник конспектов к учебной программе «Юный турист»: учебно – методическое пособие, Брянск: ЦДиЮТиЭ, 2010. – 238 с.

5. Ткачев Г.С. Организация и проведение туристских походов с учащимися. Брянск, 2004. – 40 с.
6. Энциклопедия туриста под ред. Прохорова А.М., Панова В.Г., Гусева А.А. М.: научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1993 . – 609 с.
7. Туризм и спортивное ориентирование. Учеб. для институтов и техникумов физ. культ. Сост. Ганопольский В.И. М.: Физкультура и спорт, 1987. – 240 с., илл.

Разновозрастное Сотрудничество в условиях реализации ФГОС ООО.

Пономарева Наталья Юрьевна - учитель химии и биологии
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Статья посвящена разновозрастному сотрудничеству учащихся в работе над ученическим проектом и исследовательской работой. Создание ключевого продукта зависит не только от учащихся, учителя и родителей, но и от специалистов аналитического центра г.Козьмодемьянска, которые оказывают большую помощь в работе над проектом.

Ключевые слова: сотрудничество, учебный проект, исследовательские работы, конечный продукт, видеоконференцсвязь

С 2016 учебного года учителя МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» перешли на ФГОС в среднем звене по положению о проектной деятельности.

Каждый учащийся 5 класса должен предоставить выполненный проект в любой форме. Темы проектных работ предлагались учителями предметниками. Мной был предложен список тем по разным направлениям, таким как: животные - «Аквариум в моей квартире», растения – «Огород на подоконнике», экология – «Наша жизнь в наших руках», в которой изучался вред пластиковых пакетов, география – «Полезные ископаемые родного края» и другие. Учащиеся предложили и свои варианты, такие как: «Почему моя кошка ест именно растение – Циперус», «Компас – необходимый прибор для современного человека», «Изготовление красок из овощей» и другие.

Я являюсь учителем биологии и географии в двух пятых классах, а в одном из них и классным руководителем, поэтому 13 ребят выбрали мои предметы. И тут я столкнулась с трудностями. Если раньше исследовательскую работу мы выполняли с одним, двумя учащимися старшего возраста, то тут большая группа младших школьников. Пришлось в свободное время объяснять структуру написания работы, учить работать в программе Microsoft Office Word и Microsoft Office Power Point при создании презентации. Но времени на всех не хватало, поэтому я использовала модель парного сотрудничества. Собрав группу учащихся 10 класса по желанию, предложила выполнить функцию тьютора - организатора, консультанта, т.к. они умеют работать с текстами и изображениями на экране компьютера, создавать слайды компьютерной презентации, а пятиклассники пока этого делать не умеют, так как информатика изучается только с 7 класса. Определили пары детей, и началась совместная деятельность. Старшеклассники помогали младшим не только выполнить проект, но и подготовить презентацию. В ходе общения ученики обменивались мыслями, сомнениями, размышляли сообща, высказывали любые догадки. Замечу, что, начавшись как игра, эта деятельность становится весьма серьезной и ответственной для школьника, так как ставит перед ним вполне реальные цели: научить кого-то чему-то. Они начинают по-новому видеть труд собственных учителей, вклад младших школьников в общую деятельность. Учитель - независимый консультант, не подсказывает правильное решение, а только отвечает на возникающие у школьников вопросы.

Многие родители поддержали своих детей и включились в процесс совместной деятельности над проектом. Сотрудничество представляет собой взаимодействие всех участников: учителя, учащихся пятых и десятых классов и, конечно, родителей, которые работали над созданием конечного продукта. Следовательно, важным фактором формирования у школьников учебной самостоятельности становится ситуация разновозрастного сотрудничества.

Как только проекты были готовы, я решила провести научно-практическую конференцию, чтобы предоставить детям возможность проявить свои силы и возможности, подчеркнув значимость каждого участника и результат разновозрастного сотрудничества. Дети активно демонстрировали результат своей работы над интересующей их темой. Учащиеся 10 класса на конференции участвовали в качестве членов жюри, оценивали выступления пятиклассников по критериям, разработанными педагогами школы.

Созданные проекты имеют определенную ценность. Детей приглашают выступать на классных часах, родительских собраниях. Ребята представляют свои работы на межрегиональных научно-практических конференциях. В этом и заключается ценность учебного проекта. Один из учеников представил свой учебный проект по географии на тему: «Богатство республики Марий Эл – река Волга» на видеоконференцсвязи по теме «Организация проектной деятельности обучающихся 5,6-х классов в условиях реализации ФГОС ООО». Двое учащихся приняли участие в межрегиональной конференции «Шаг в науку».

В будущем детские проекты станут прототипами больших настоящих проектов, которые выпускникам школ предстоит выполнять в реальной самостоятельной жизни.

Форма сотрудничества позволила быть успешными как младшим, так и старшим школьникам. Рефлексия учащихся подтверждает, что такое обучение влияет на развитие у старших и младших таких умений, как подготовка сообщения, организация, планирование, оценка своей и чужой деятельности, передачи знаний другим детям. Осознание каждым учащимся значимости своих собственных знаний, способностей и умений, а также оценки и выработки уважительного отношения к своим товарищам, чьи знания и умения могут отличаться, но не менее важны и даже необходимы при организации общего дела – вот воспитательный итог данной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Аранская Ольга Степановна. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии : методическое пособие : 8-11 классы / О. С. Аранская, И. В. Буряя. - Москва : Вентана-Граф, 2007. – 280с.
2. Волкова П. А. Статистическая обработка данных в учебно-исследовательских работах : учеб. пособие / П.А. Волкова, А.Б. Шипунов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019.
3. Моргун Д.В. Современные методические аспекты экологического образования. Инновации дополнительного экологического образования детей. Методическое пособие/ Д.В.Моргуна.- М.: Экспресс.2019.- 176с.

<https://infourok.ru/prezentaciya-kak-napisat-issledovatel'skiy-proekt-1337135.html>

Использование приемов развития критического мышления на уроках русского языка и литературы

Саранова Надежда Анатольевна - учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. В данной статье говорится о технологии критического мышления. Указывается алгоритм его формирования, выделяются три стадии развития: стадия вызова, стадия осмысления новой информации, стадия рефлексии. Также прописаны различные приемы, которые можно использовать на разных стадиях урока. Примеры даны по уроку литературы в 6 классе по К.М. Симонову.

Ключевые слова: активные формы обучения, творческие способности учащихся, критическое мышление, базовая модель *«вызов — осмысление содержания — рефлексия»*.

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Задача школы и каждого педагога - создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и интеллектуальные.

Поэтому в педагогическом процессе актуализируется использование современных технологий и активных форм обучения. Американские педагоги Дж.Стил, К.Мередит, Ч.Темпл, С. Уолтер разработали технологию развития критического мышления. Она является относительно новой для России, с ней знакомы далеко не все педагоги наших школ. Ещё Лев Толстой говорил: «Знание только тогда знание, когда оно обретоно усилиями своей мысли, а не памятью».

Каждый учитель знает, как трудно научить детей писать сочинения. Урокам развития речи посвящены труды многих талантливых отечественных методистов (М. А. Рыбниковой, К. Б. Бархина, Л.М, Бусыгина, Т. А. Ладыженской и других). Главной задачей, которую должен решить учитель на подобных уроках, было и остается развитие творческих способностей учащихся по созданию текстов разных стилей, типов, жанров. Каждому педагогу хочется, чтобы на его уроках царила атмосфера творчества, духовной раскрепощенности, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать, опираться на интуицию, строить ассоциативные связи...

Развитие критического мышления – одна из общепризнанных в педагогике целей. Характерными особенностями развитого критического мышления являются оценочность, открытость новым идеям, целостное рассмотрение ситуации, поиск альтернатив, выбор точки зрения.

Каким образом технология развития критического мышления связана с чтением и письмом? Многие слишком буквально понимают её как обучение чтению или письму и потому связывают исключительно с начальной школой. А что означает вдумчивое чтение или вдумчивое письмо? Если сопоставить эти понятия с критическим мышлением, ответить на этот вопрос будет проще. Чтение и письмо — это и инструменты, и продукты нашего мышления. Чтение служит для анализа, сравнения, сопоставления и оценивания того, что мы уже знаем, и неизвестного. Такое чтение в процессе критического мышления становится направленным, осмысленным, нелинейным. Ученики не просто строку за строкой читают новый материал, они сами формулируют вопросы и сразу ищут на них ответы, определяют пробелы в тексте. А письмо — важнейший инструмент для выражения наших мыслей.

Существует определенный алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы.

1. *Какова цель* данной познавательной деятельности? Цели могут включать в себя выбор одного из вариантов решения, выработку решения при отсутствии вариантов; обобщение информации; оценку надежности аргументов; оценку вероятного развития

событий; проверку достоверности источника информации: количественную оценку неопределенности.

2. *Что известно?* Это отправной пункт направленного или критического мышления. Этот этап также включает в себя нахождение недостающей информации.

3. *Что делать?* Какие навыки мышления позволяют достичь поставленной цели? Знание того, как добраться от начальной до конечной точки маршрута, - движущая сила критического мышления. Здесь как раз и предполагается использование сформированных ранее интеллектуальных умений.

4. *Достигнута ли поставленная цель?* Точность при выполнении заданий является решающим фактором успеха. Имеет ли смысл принятое решение? Для чего?

Таким образом, критическое мышление означает "искусство суждения, основанное на критериях". Базовая модель РКМЧП полностью соответствует данному алгоритму

Базовая модель технологии развития критического мышления (КМ).

В технологии КМ выделяют три стадии:

1. Стадия вызова.

2. Стадия осмысления новой информации.

3. Стадия рефлексии.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) ученик начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику: получить новую информацию, осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями; искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом - чтение, которое сопровождается действиями ученика: маркировкой с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа), составлением таблиц, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и др. В результате этого ученики получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Таким образом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале и поразмышлять над прочитанным, но и высказать новые гипотезы.

Базовая модель «вызов — осмысление содержания — рефлексия» отражает три стадии единого процесса движения учителя и его учеников от поставленных целей к результатам обучения по освоению новой темы, тематического блока или даже всего школьного курса.

Технология развития критического мышления может быть использована как для построения целого урока, так и его отдельных фрагментов.

Современной школе предлагается достаточно большое количество различных методов, приёмов и способов активизации мыслительной деятельности учащихся. Каждый учитель выбирает и использует их, исходя из учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня подготовленности класса, содержания учебного материала и собственных возможностей. По ходу освоения той или иной технологии, когда она, обретая личностные характеристики, превращается в методику, учитель находит свои дидактические приёмы, которые позволяют превратить учение не только в нужный и полезный, но и в интересный процесс. Проанализировав свою работу в данной технологии, я выделила несколько эффективных приемов для уроков русского языка и литературы в старших классах. Более того, у меня сложилась своя система использования этих приемов на каждом из этапов.

Первая стадия – «Стадия вызова» на каждом уроке обязательна. На данной стадии я использую следующие приемы: «верные-неверные утверждения», «корзина идей», «кластеры», «ключевые слова».

По **«ключевым словам»**, решив кроссворд, учащиеся узнают фамилию поэта, о ком будет говорить на уроке. Далее использую прием **«Знаю – не знаю – хочу узнать»**. Лучше всего использовать на уроках литературы, когда изучаем биографию писателя или поэта. Например, на уроке литературе в 6 классе при изучении К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» обучающиеся выполняли работу, используя приём». Они отвечали на вопрос:

- 1 Писателя Симонова звали Константин Михайлович?
2. Константин Михайлович Симонов родился 105 лет назад?
3. Где родился К.М. Симонов?
4. Как звали родителей К.М. Симонова?
- 5 Где и как учился К.М. Симонов?
6. Какие произведения были написаны Симоновым в начале творческой деятельности?
7. Константин Симонов – это настоящее имя или псевдоним?
8. В какой должности Симонов ездил на фронт?

К этой таблице возвращаемся в конце урока, обсуждаем и подводим итоги: узнали или нет новую информацию о К.М. Симонове.

Вторая стадия – «Стадия осмысления».

Прием «Чтение с остановками» (со стопами). Для использования данного приема важно, чтобы текст был абсолютно неизвестным для данной аудитории, с динамичным, событийным сюжетом, с неожиданной развязкой и «открытым» проблемным финалом. Текст заранее делится на смысловые части, где будет делаться остановка. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков. Возможно использование типов вопросов, основанных на таксономии Блума (узнавание и вызов полученной информации, ее интерпретация, оценка, применение, логическое обобщение, целостное восприятие причинно-следственных связей, выделение «частного» в контексте «общего») или прием «Толстые и тонкие вопросы».

Учащиеся выразительно читают стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Далее учитель задает вопросы, например, «Сколько частей в стихотворении?», «К кому обращается К. Симонов?», «Какая картина возникает в вашем воображении после прочтения первой части?», «Что такое эпитеты?» и другие.

Прием «Групповая дискуссия». Домашнее задание было подготовить в группах информацию о жизни и творчестве Константина Симонова. Обучающиеся слушают

одноклассников и параллельно записывают в своих тетрадях новые данные о поэте и заполняют кластер.

1 группа: «Описание детства, юности, учебы в литературном университете»

2 группа «Начало творческой деятельности и первые стихотворения»

3 группа «Тема войны в творчестве К. Симонова»

4 группа «Общественная деятельность после Второй мировой войны»

Третья стадия – рефлексия. На этом этапе можно использовать прием «Написание синквейна» В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам Синквейн мощный инструмент для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации, развития речи, он позволяет научить школьников излагать личное отношение к тому, или иному понятию. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал.

Обучающиеся на уроках литературы часто пишут синквейны по героям или авторам произведений, им это нравится. Это является быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации. Задания могут быть различными: составить синквейн, определить его тему (слова в первой строке), составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку. Из представленных синквейнов учителю видно, кому данная тема понятна, а кому нет.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Литература.

1. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

2. Е.А.Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. “Русский язык”, 2009, №7.

3. И.О. Загашев, С.И.Заир–Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2003.

4. Е.А. Генике, Е.А. Трифонова Развитие критического мышления (Базовая модель) / Е.А. Генике, Е.А. Трифонова . — М.: БОНФИ, 2002

5. С.В. Столбунова, Как построить нетрадиционный урок русского языка / С.В. Столбунова // Русский язык – 2005. – № 19

Дистанционное обучение – организация образовательного процесса на уроках ИЗО.

Яшина Инна Германовна - учитель ИЗО

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Статья посвящена поиску форм и новых возможностей дистанционного обучения. Взгляд на преимущества современного урока, изучение информационного пространства.

Ключевые слова: современный, эффективность, возможности, методы, организация.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев» В. А. Сухомлинский

В какой бы форме не проводился урок, учителя по всему миру решают одни и те же задачи. Несмотря на реформы и эпидемии, урок был и остается главной формой обучения. И неважно, каким образом встретятся ученик и учитель, важно, что из этой встречи вынесет каждый. Время летит стремительно, изменяются приоритеты, расставляются новые акценты. И главная задача - как сделать современный урок эффективным? В ответ на запрос общества на возможность получать образование дистанционно, современное информационное пространство предоставило обширные и разнообразные возможности. Теперь уже не имеет значение расстояние, место и время. И это преимущество еще предстоит освоить и использовать с максимальной пользой в сложившейся традиционной схеме обучения.

Конечно, максимально эффективно и полноценно обучать изобразительному искусству возможно только в тесном контакте, то есть в режиме «офлайн». Ведь нельзя установить руку для мазка, очень трудно разглядеть цветовые нюансы через фото и видеосвязь. Но при этом все же важнейшая задача – соблюдение непрерывности работы, упражнение и практика. Любые знания, умения и навыки забываются очень быстро. Поэтому, если невозможен личный контакт с учеником, очень важно продолжать обучение, используя все доступные ресурсы и технологии, обучая иными методами. А как расслабляющая, гармонизирующая, развивающая логическое мышление практика, рисование – это еще и необходимое занятие в условиях современных стрессовых реалиях. Для современного человека особенно важно развить в себе способности мыслить нестандартно и креативно.

Можно рисовать с учениками в разных форматах – в прямом эфире, по скайпу, используя видеоуроки, разработки презентаций и способов копирования. В любом случае, этот опыт обогащает как учеников, так и самого педагога.

Для учителя ИЗО не одинаково подходят все варианты удаленного обучения, многие из них искажают цвет и звук. Лучший, наверное, вариант – видеоурок в формате HD, так как можно лучше и точнее воспроизвести каждое движение и мазок. Видеоуроки должны быть доступны с любого устройства, их можно отправить в виде ссылки на видео в Youtube, ученики могут в любое время вернуться к уроку и пересмотреть с любого места.

Уроки в виде мастер–класса – лучшая практика для учеников. В условиях школьного класса подобное не всегда доступно, требуется особенная подготовка, разделение класса на группы, и т. д.

При всей разобщенности учеников на дистанционном обучении, возможно и сотрудничество между ними. Уроки ИЗО в 7 классе, например, при изучении основ макетирования в графическом дизайне позволяют работать в команде и представить работу иллюстратора, дизайнера, концепт-художника и других. Таким образом открываются много новых приемов и возможностей. Но без очных консультаций, обсуждений, не будет ни полноценного диалога, ни правильного восприятия нового материала. Поэтому считаю необходимым включать в обучение смешанный формат. Например, можно использовать модель урока «Вверх ногами», на котором происходит обсуждение материала в обратном порядке: после выполнения домашнего задания самостоятельно, в поисковом режиме. Обсуждение выявляет сложности и ошибки, формирует способность усвоить материал опытным путем.

В меняющемся, обновленном мире можно и нужно использовать открывающиеся возможности в дополнение к старым, мудрым и эффективным методам. Тем более, что их использование экономит время, силы, а еще и сохраняет здоровье.

Литература.

4. Н. А. Леухина. Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерства. Издание 3-е, Волгоград, «Учитель», 2016. Волкова П. А. Статистическая обработка данных в учебно-исследовательских работах : учеб. пособие / П.А. Волкова, А.Б. Шипунов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019.

5. Соколова Н. Ф. Применение современных компьютерных технологий для организации самостоятельной работы обучаемых / Сборник: Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты материалы III Международной научно-практической конференции. 2015. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html>

Современные формы и методы на уроке в начальной школе

Макарова Ольга Ярославовна - учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация: в статье описаны современные технологии, формы и методы, от которых зависит успешность современного урока. Урок должен быть, прежде всего, актуальным и интересным. Роль учителя направлять и осуществлять контроль, за деятельностью обучающихся.

Ключевые слова: современный урок, методы обучения, образовательные технологии, начальное образование.

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

Выбор методов обучения зависит:

- от общих и конкретных целей обучения;
- содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности учащихся;
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования; наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

Особенности современного урока.

Современный урок - свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится. Создается доброжелательная атмосфера. Формируется высокий уровень мотивации. Придаётся большое значение способам учебной работы. Уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу.

Организационные основания урока.

Работают все, и работает каждый. Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого. Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям. Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение. Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия. Ученик – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный. Учитель – консультант, наставник, партнер. Задача учителя – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.

Особенности современных методов обучения.

Метод - это не сама деятельность, а способ её осуществления. Метод должен обязательно соответствовать цели урока. Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение. Каждый метод имеет своё предметное содержание. Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности. Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.

В своей работе я использую разнообразное сочетание форм и методов обучения. Обучение учащихся основным приемам учебной деятельности. Развитие мыслительных процессов у учащихся. Создание условий для обеспечения высокой активности ученика на уроке. Реализация принципа индивидуального подхода. Чтобы обеспечить познавательную активность и познавательный интерес учащихся на различных этапах урока, я использую активные формы и методы работы.

Наиболее продуктивными считаю игровые формы. Организацию групповой, парной и индивидуальной работы. Организацию самостоятельной деятельности учащихся; создание конкретных ситуаций, их анализ. Постановку вопросов, активизирующих диалог. Проблемное обучение. Необходимо применять разнообразные методы и находить новые формы. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.

Игра

«Ребёнок не устаёт от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям» С. Френе. Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. Ролевые игры - это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

На уроках математики, для развития активности и внимания, провожу устный счет с элементами игры.

Пары и группы

Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках.

Проблемные методы.

Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности. Проблемный вопрос - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения. Проблемная ситуация - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения. Проблемные задания - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

Метод проектов

Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Направлено на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на

формирование универсальных учебных действий. Использую в основном на уроках окружающего мира. «В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии».

Основные этапы проектной деятельности. Выбор темы проекта. Работа с разными источниками. Выбор формы предъявления проекта. Работа над проектом. Оформление результатов. Защита проектов.

Подведение итогов.

В конце работы ученик должен ответить на вопросы: Выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко, а в чем я испытывал трудности? Кто бы мог сказать мне спасибо за этот проект?

Метод дискуссии

Где человек творец – там он субъект. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта. Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии. Учение идет от обучающихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю нужную мысль и подвожу их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений использую, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака».

ИКТ

Применение ИКТ учителями начальной школы в образовательном процессе позволяет: развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности; усилить мотивацию учения; сформировать у школьников умение работать с информацией, развить - коммуникативную компетентность; активно вовлекать учащихся в учебный процесс; создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе. Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Метод незаконченного рассказа

Использую в основном на уроках литературного чтения. Читая текст, останавливаюсь на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст. «Чтение с остановками». В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению. Что заставило героя так поступить? Как дальше будут развиваться события? Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

Методы начала урока

«Улыбнемся друг другу». Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.

Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу. Такие методы, как «Добро в ладошках», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе

Методы выяснения целей

«Знаем – не знаем». Цели использования метода - результаты применения метода позволяют мне понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Я задаю обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно

со мной, что они уже знают по данной теме, а что нет. Можно использовать такие методы: «Цветочная поляна», «Воздушные шарик», «Фруктовый сад», «Вместе мы построим дом», «Кластер», «Корзина идей» «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Разноцветные листы», «Солнышко и тучи», «Песочные часы».

Методы подведения итогов

Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу. Для меня этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне. Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Методы релаксации

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Метод «Земля, воздух, огонь и вода».

Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду. Я сама принимаю в этом участие, помогая при этом неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении. Активные методы «Энергия-1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», и многие другие. Активные методы «Энергия - 1», «Роботы», «Весёлый мяч» «Физкультминутка для глаз». «Многие предметы в школе настолько серьезны, что полезно не упускать случая, сделать их немного занимательными». Необходимо использовать различные формы, методы и приемы обучения в начальной школе_позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;

способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию; формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Уроки с использованием современных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Список литературы.

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе - М.: 2005 г.
2. Запрудский Н И. «Современные школьные технологии». Минск. «Сэр-Вит» 2003г.
3. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении». Москва, 2003г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2005 г.

Научно – исследовательская лаборатория учащихся «Поиск» в условиях реализации ФГОС ООО

Малежина Анна Викторовна - учитель химии
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация. Автор статьи обращает внимание на значимость исследовательской работы для учащихся, развитие познавательного интереса к предмету химия, самостоятельность. Воспитание ответственности, умение планировать свою деятельность

Ключевые слова: организация исследовательской деятельности по химии, биологии и экологии. Химические опыты для учащихся в домашних условиях. Исследования в области коррозии железа, мыловарения, выращивания кристаллов.

На кафедре естествознания лицея работает научно-исследовательская лаборатория учащихся «Поиск». Она является одной из структурных единиц Школьного Научного общества. Главная цель научно-исследовательской деятельности школьников не получение объективно нового результата, а развитие личности обучающегося, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления, развитие коммуникативных метапредметных индивидуальных компетенций. В состав лаборатории входят учителя химии, биологии и экологии лицея. Мы работаем более 15 лет. Первоначально в состав лаборатории входили преподаватели Марийского государственного университета кандидаты химических и биологических наук Сыроватская Г.В. и Камаева А.А. Из обучающихся, в первую очередь, вовлекаем ребят биолого-химической направленности. Работу лаборатории мы проводим в 4 этапа: I этап- диагностический для 8-9 классов, выявление учащихся, склонных к исследовательской деятельности; II этап- обучающий, практический для 8-9 классов. Это самостоятельное выполнение реферативной работы. III этап – практический, исследовательский для 10-11 классов, цель которого – формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности под руководством учителя. На этом этапе проводим специальные обучающие занятия. IV – исследовательский, рефлексивный – самоопределение учащихся на жизненном пути через организацию самостоятельной научно - исследовательской деятельности. В научно- исследовательской деятельности очень важно заинтересовать ребенка, поэтому применяем различные формы организации: работа над рефератом; разработка научно-исследовательской работы, проекта; олимпиады по предметам естественно-научного цикла; творческие конкурсы, чемпионаты; экскурсии в музеи, на предприятия, в лаборатории г. Козьмодемьянска; сотрудничество с партнерами; химические эксперименты в домашних условиях.

Руководителями исследовательских работ являются учителя кафедры естествознания. Темы определяются обучающимися совместно с руководителями. При выборе темы учитываются индивидуальные интересы обучающихся. Тема утверждается на заседании кафедры. Выбор тем исследовательских работ продиктован современной жизнью, событиями, происходящими в городе, районе. школе, дома, с которыми обучающиеся сталкиваются ежедневно по следующим направлениям: здоровьесберегающее, природоохранное, экологическое, изучение водных ресурсов, изучение бытовой химии, просветительская работа, изучение химических веществ и продуктов питания.

Спецификой исследовательской деятельности в области естествознания является постановка эксперимента. Простые эксперименты ставим в школьной лаборатории. Сложные трудоемкие исследования, требующие специальные методики, реактивы и приборы мы проводим совместно со специалистами городских служб и организаций.

Наши ребята знакомятся с новыми специальностями, овладевают новыми современными методами исследованиями. Важным и значимым этапом для обучающихся является представление своей исследовательской работы. Ребята успешно выступают на школьных, городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских конференциях и конкурсах.

Хочу остановиться на домашних исследовательских работах как новой форме химического эксперимента. Стала изучать этот вопрос в литературе, но информации очень мало и эта проблема не достаточно изучена. Для меня домашний эксперимент - это индивидуальная практическая работа, один из видов самостоятельной домашней работы, обязательной для всех учащихся. Работа проводится с использованием доступных веществ и

предметов домашнего обихода и выполняется под опосредованным руководством учителя, предполагает определенный контроль с его стороны. В домашних заданиях экспериментального характера заложены большие потенциальные возможности. С одной стороны, это домашняя практическая работа — один из видов ШХЭ, с другой стороны, это и форма внеклассной учебно – познавательной деятельности. Отметим одну важную особенность: поскольку домашние опыты выполняются самостоятельно, только под опосредованным руководством учителя, эти опыты не могут быть слишком сложными с точки зрения техники эксперимента и должны быть безопасны для детей. Так, при выполнении домашних опытов учащиеся определяют цель опыта, планируют этапы своей работы, осуществляют наблюдения, выбирают способы действия, делают выводы, выполняют действия самоконтроля и представляют свои результаты. Конечно же, учитель направляет деятельность учащихся. Я учитель химии с 33 летним педагогическим стажем.

Так, мы разработали несколько тем для 8,10 и 11 класса. Для 8 класса в теме «Растворы» я разработала домашнюю исследовательскую работу «Мой кристалл». Эксперимент проводила в течение трех лет. Определила цель и задачи работы, изучила информацию на разных сайтах интернета и поняла, что этот вид деятельности рекомендован детям с 10 лет. Самостоятельный поиск инструкции, поиск реактивов и сама работа не ограниченная временем вызвала интерес к исследованию. Ребята обсуждали причины медленного роста кристаллов, высказывали советы по выращиванию монокристаллов, делились адресами торговых точек продажи реактивов или готовых наборов для выращивания кристаллов. Если в первый год эту работу выполняли по желанию, то последующие практически все. В этом году принимали участие в эксперименте 100 человек. Из них не выполнили работу несколько человек. Я заметила, что слабо успевающие дети первыми принесли выращенный кристалл и очень ждали поощрения. А ребята предыдущих лет с завистью смотрели на выставку кристаллов и обращались с вопросом, а почему мы не делаем такую работу. В 10 классе в курсе органической химии изучается тема «Мыла. Синтетические моющие средства», и я решила поэкспериментировать. Предложила ребятам изготовить мыло своими руками. Оказалось, что некоторые из детей уже знакомы с этой проблемой. Одна из девочек уже пробовала варить мыло, но оно не мылилось, а у другой сестра уже торгует мылом ручной работы и ребята знают где приобрести набор, что можно использовать в качестве красителя, знают, что мыло даже можно украсить блестками. Для 11 класса я опробовала домашние исследования по теме «Приготовление раствора определенной молярной концентрации». Для взвешивания вещества одни ребята использовали мерный стакан, другие – контрольные весы в магазине, третьи ходили в гости к однокласснику, у которого имелись электронные весы. Эта работа потребовала от детей находчивости и смекалки. Такая тема как «Коррозия металлов» была представлена в учебнике 9 класса, сейчас она изучается в 11 классе. И я решила включить предложенные опыты в домашнюю практическую работу по исследованию факторов, влияющих на скорость коррозии железа. Разработала 6 опытов, исходя из бытовых возможностей детей, составила инструкцию по ТБ и через несколько дней ребята представляли оформленную работу с выводами, фотографиями, слайдами и видеофрагментами. Исследование – это всегда творческий процесс, а дети – экспериментаторы. От детей продолжают поступать вопросы: какие опыты я могу сделать дома, а почему образовался синий осадок при контакте батарейки через медную проволоку с пролитой на пол водой «Ессентуки» и др.

Главное в домашней исследовательской работе - процесс выполнения работы, а не результат, в ходе которого совершенствуются общеучебные и экспериментальные умения. Домашний эксперимент обеспечивает новизну действий, новизну содержания, занимательность, эмоциональность, осуществляет связь с жизненным опытом ученика, опирается на интересы ученика, отражает проблемность в познании.

Так, по опросам учащихся домашний эксперимент по выращиванию кристаллов вызвал интерес у 95 % восьмиклассников; источником информации послужил интернет – 90%, YouTube – 5%, журнал -5%; кристаллы выращивали из набора – 35%, сахара – 30%,

поваренной соли – 30%, медного купороса – 10%; выполняли работу полностью самостоятельно – 60%, обращались за помощью папы -5%, мамы - 25%, сестры – 10%, подруги -5%. По ответам детей: интересно наблюдать как растет кристалл, как маленький кристалл вырастает в большой красивый. На вопрос « где можно применить свои навыки по выращиванию кристаллов» ребята отвечали: можно научить будущих детей, можно сделать подарок, а можно вырастить кристалл для красоты и украсить комнату. Конечно, домашние исследовательские работы связаны с трудностями для учителя: нет готовых инструкций для выполнения опытов; не каждый ребенок может выполнить работу, либо предоставить результат своего исследования, требуется индивидуальный подход к обучающимся и необходимо учитывать материальные возможности детей.

Таким образом, включение в самостоятельную деятельность — выполнение домашних экспериментальных работ может привести к совершенствованию познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в выполнении домашних опытов, у него совершенствуются и учебно-познавательные мотивы — интерес к способам добывания знаний. Становятся более зрелыми приемы целеполагания школьников, планирование своей деятельности. Домашний эксперимент вызывает также положительные эмоции, т.к. это новая, более «взрослая» форма работы. Выполнение домашних экспериментальных заданий логически увязывает теоретические знания с повседневным жизненным опытом школьников; расширяет сферу применения знаний. Домашний эксперимент является одним из способов побуждения учащихся к изучению химии и развивает интерес к предмету. Некоторые из химических опытов можно предложить младшим школьникам. Так учащиеся из 8 класса провели беседу о выращивании кристаллов для учащихся 6 классов, ребята своими руками подержали красивые кристаллы и несколько человек захотели сами вырастить. Исследовательский навык помогает обучающимся расширить знания и представления об окружающем мире, понять, что познавать его можно бесконечно. Сегодняшний старшеклассник – завтрашний студент. Поэтому навыки, полученные в школе, служат основой для исследований в высших учебных заведениях.

Будущее за творческими, думающими, активными членами общества.

Список литературы:

1. 1.Алейникова И. Интеллект будущего/ И. Алейникова// изд. Дом Первое сентября. 2007 - №1. С.25 – 27
2. 2.Баранова Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью/ Е.В.Баранова, М.И.Эзикин Математика в школе 2004 С.7 – 10
3. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода. /В.П.Белогрудова// иностранные языки в школе 2005 №8 С.6-11
4. 4.Богомолова А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся/ А.А.Богомолова// Биология в школе – 2006 -№5 С.35-38
5. Волков С. Чтобы не было скучно/С.Волков// Литература: издательский дом Первое сентября.- 2006 - №3 – С. 17-19
6. Мухина В.С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности/ В.С.Мухина// школьные технологии. 2006 – №2 – С.19-31
7. Подъяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности/ А.Н.Подъяков// Школьные технологии. – 2006 - №3 – С. 85-90
