

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл
«Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Сборник материалов республиканской дистанционной
педагогической конференции

Современные образовательные технологии: опыт, проблемы, перспективы

Секция 1

Современные подходы в воспитании

2020

Содержание:

1. **Пояркова Валентина Геннадьевна** «Формирование здорового образа жизни младших школьников»
2. **Степанова Оксана Сергеевна** «Исследовательская работа как современный подход в воспитании»
3. **Сергеева Венера Викторовна** «Методическая разработка внеклассного мероприятия в 8А классе «Дорогою добра...»
4. **Самсонова Анна Николаевна** «Родителям о школьной мотивации детей»
5. **Садовина Марина Сергеевна** «Игры с фонариком как современное инновационное средство развития дошкольников»
6. **Петякова Валентина Леонидовна** «Конспект интегрированного занятия с применением здоровьесберегающих технологий»
7. **Петрова Елизавета Владимировна** «Воспитательная работа в классе классической гитары»Формирование здорового образа жизни младших школьников
8. **Панкратова Наталья Анатольевна** «От азбуки в школе к азбуке в жизни. Нравственное воспитание школьников на уроках обучения грамоте»
9. **Гумарова Марина Николаевна** «Школа сотрудничества»
10. **Вахитова Лариса Николаевна** «Система работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к конкурсу чтецов»
11. **Алексеева Светлана Михайловна** «Музыка как средство воспитания гармоничной личности ребенка»
12. **Новоселова Ольга Федоровна** «Формирование экологической культуры младших школьников средствами внеурочной деятельности»
13. **Козырева Вера Геннадьевна** «Духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника через организацию внеурочной деятельности»
14. **Воронова Светлана Анатольевна** «Роль внеклассной работы с «неподдающимися» детьми»
15. **Сучков Сергей Леонидович** «Методическая разработка внеклассного мероприятия «Морской бой»
16. **Криворотов Николай Сергеевич** «Патриотическое воспитание на уроках ОБЖ в МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска», «Святое дело - Родине служить!»
17. **Каримов Габдулгар Габдулахатович, Каримов Вагиз Габдулгарович** «Формирование здорового образа жизни в образовательном пространстве лицея»
18. **Глебова Галина Алексеевна** «Основные ошибки в воспитании детей»
19. **Кармазикова Марина Леонидовна, Ведрукова Роза Аркадьевна** «Бессмертный подвиг марийского народа»
20. **Январцева Лариса Львовна, Кулагина Татьяна Николаевна** «Библиотечный урок как неотъемлемый элемент образовательного процесса»
21. **Лаптева Алла Борисовна** «Роль иностранных языков в патриотическом воспитании»
22. **Машкина Людмила Юрьевна** «Экологическое воспитание младших школьников»
23. **Сибатров Василий Павлович** «Развитие этнокультурных традиций путем использования горномарийских народных и интегрированных игр на уроках физической культуры и во внеклассной работе»

Формирование здорового образа жизни младших школьников

Пояркова Валентина Геннадьевна – воспитатель

ГБОУ Республики Марий Эл «Школа – интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»,
город Козьмодемьянск, Республики Марий Эл

Аннотация: Статья обобщает педагогический опыт по методам формирования навыков здорового образа жизни младших школьников. Представляется методическая разработка внеклассного мероприятия «Здоровому жить здорово!»

Ключевые слова: младший школьный возраст, здоровый образ жизни, внеурочная деятельность.

Кто рассчитывает обеспечить себе здоровье,
пребывая в лени, тот поступает так же глупо,
как и человек, думающий молчанием
усовершенствовать свой голос.

Плутарх из Херонеи

Физическая активность является одной из составляющих здорового образа жизни. Занятия в спортивных кружках способны принести заметную пользу организму человека. Ну а уж если уделять хотя бы пару часов в день на занятия спортом, то результат может превзойти даже самые смелые ожидания.

Только тут важно не перестараться и не навредить подрастающему организму чрезмерными нагрузками, а также следить за правильным выполнением каких-либо упражнений.

Что самое приятное, совсем не обязательно истязать себя чрезмерными нагрузками или неприятными вам упражнениями. Необходимо найти занятие, связанное с физической активностью и приносящее вам удовольствие. Этого достаточно для укрепления здоровья.

Цель: формирование мотивации здорового образа жизни у школьников, воспитание убежденности и потребности в нем.

Задачи:

- пропагандировать здоровый образ жизни.
- расширять представления о различных видах спорта.
- использовать возможности для привлечения школьников к активной жизни, укреплению здоровья и ведению ЗОЖ.

Ход мероприятия

Вед.: Приветствуем всех, кто время нашёл

И в школу на праздник здоровья пришёл!

Мы здесь подрастает, мужаем мы здесь,

И набираем, естественно, вес!

Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,

Нам спорт с физкультурой как воздух нужны,

Здоровье своё сбережём с малых лет,

Оно нас избавит от болей и бед!

Пед.: Уважаемые гости и участники нашей встречи! Сегодня мы встретились за круглым столом, чтобы обсудить тему «Здоровому – всё здорово!»

Мы пригласили корреспондентов, экспертов – статистов, а также участников различных секций и студий.

Послушайте выражение «Люди с самого рождения жить не могут без движения»

Как вы думаете, о чем пойдет речь? (о спорте)

Правильно, а точнее о спортивных секциях.

Кто из вас уже занимается спортом? Каким?

А кто еще не определился и пока не посещает спортивные секции?

Мы докажем вам, что надо заниматься спортом.

Итак, мы начинаем

Основной этап занятия

Пед.: Спортивные секции могут быть разнообразными: хоккей, футбол, плавание, лыжи, футбол, баскетбол. Все и не перечислишь. Хотелось бы знать какие спортивные секции вы можете посещать в нашем городе? Эту информацию представит корреспондент газеты «Спорт и здоровье» (*Сообщение о спортивных секциях в нашем городе*)

Пед.: Спасибо! Надеюсь, вы открыли для себя, куда пойти заниматься, теперь уже определитесь и заинтересуетесь.

Здоровье-это залог успеха: в учёбе, спорте и вообще в жизни.

А, интересно знать в нашей школе, сколько детей занимается в спортивных секциях.

(Сообщение о занятии в спортивных секциях в начальной школе, кто занимается с детского сада)

Реб.: Спортивным быть теперь вновь модно!

Со спортом много ты поймёшь:

Спорт – и здоровье без таблеток,

Спорт и веселье без забот.

С друзьями спортом заниматься,

Поверь, реально круглый год.

Пед.: Это очень хорошо. Занятия в секции – это смена деятельности. Если вы посещаете спортивные секции, то школьная умственная активность здесь меняется физической. Помните, что лучший отдых-смена деятельности.

Сейчас мы расскажем, какие секции посещают наши дети.

Пед.: Танцевать естественное желание в любом возрасте. Особенно дети любят познавать новое, открывать свои возможности. Именно для вас в нашем городе открыты танцевальные студии, кружки, в которых мастера своего дела учат всем тонкостям эстрадного искусства.

Ох, мир искусства и танца. Всегда будет для нас миром красоты и творчества.

Мы приглашаем вас в мир восточного танца.

(Сообщение о танцевальном кружке)

Пед.: Занятия в кружке – это общение. Появились ли у тебя новые друзья?

Добились ли каких успехов в кружке?

Пед.: Спасибо! Очень красиво, движения пластичные, лёгкие, ритмичные. Я надеюсь, вас это заинтересует.

А, теперь поговорим об эстрадных танцах. Эстрадные танцы – это яркое шоу. Танцы – это всегда красиво. Это не просто заученные движения, а небольшая театральная постановка. Что нам расскажут о занятиях в этих кружках ребята?

(Сообщение о студии эстрадного танца)

Реб.: Спортивные люди они так красивы.

В них столько энергии, бодрости, силы.

Ты хочешь на них быть хоть каплю похожим?

Лишь танец тебе в этом отлично поможет!

Пед.: Связаны ли понятия красота и здоровье? Кто тебе посоветовал заниматься этими танцами?

Пед.: Каким бы танцами вы не занимались, польза вам обеспечена. Благодаря занятиям танцами можно улучшить гибкость, подвижность суставов, а главное –почувствовать себя бодрее.

Пед.: Движение — это жизнь! Давайте прямо сейчас и начнём. *(физкульт минутка)*

Пед.: А теперь поговорим о плавании. На занятиях в бассейне формируется осанка, а это очень важно для детей, которые большую часть времени проводят сидя за партой. А. что думаете вы?

(Сообщение о кружках бассейна Волга)

Реб.: Я расту достойной сменой
Всем известнейшим спортсменом
Я вынослив и здоров,
Мой ответ: всегда готов!
Я готов поотжиматься.
Приседать и кувыряться.
Подтянуться я могу,
Обогнать всех на бегу.

Пед.: Что тебе дают занятия спортом?

Пед.: Спасибо. Польза для здоровья от плавания больше, чем от любого вида спорта (нагрузка на все группы мышц)

Пед.: А следующий участник расскажет о своём спортивном увлечении – каратэ. Какую роль играет спорт в твоей жизни?

Реб.: Я спешу на тренировку
В кимано сражаюсь ловко
Чёрный пояс нужен мне
Ведь люблю я каратэ.

А сейчас у нас реклама.

Пед.: Скажите, вы задумывались, чем бы вы могли прославить своих родителей?

Кто мне скажет, что общего у знаменитых людей? Говорят, одно и то же? Они носят одну одежду? Что ходят с одними теми же причёсками? Конечно же, нет.

Вспомните, пословицу «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» Она означает, что стать знаменитым ничего не делая невозможно. Чтобы стать знаменитым, чего-то добиться в жизни – надо ставить перед собой цели, много стараться, заниматься, хорошо учиться.

Я желаю вам, ребята,
Быть здоровыми всегда,
Но добиться результата
Невозможно без труда.

А подтверждают вашу заинтересованность в здоровом образе жизни ваши достижения
(обращаем внимание на стенд)

Спорт не любит ленивых,
Тех, кто быстро сдаётся.
Ненадёжных, трусливых
Он над ними смеётся.
Благосклонен он очень
К тем, кто духом силен
И победы дарует
Лишь выносливым он.

Рефлексия

Пед.: Подведем итог нашей встречи. Что вы решили для себя? Если вы сегодня решили для себя заняться спортом, записаться в спортивную секцию, то возьмите красный смалик, пока не определились зелёный.

Мне очень приятно что вы поменяли своё отношение к спорту, к здоровью, значит наша встреча прошла не зря.

Всем известно, всем понятно
Не боля жить приятно
Надо только знать, как здоровым стать

В мире нет рецепта лучше
Будь со спортом неразлучен
Проживёшь 100 лет
Вот и весь секрет.

Помните, здоровье в наших руках. Будьте здоровы, подружитесь со спортом. Берегите себя и своих близких.

Литература

1. Кучма В.Р., Степанова М.И. Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей и подростков/ Здоровье населения и среда обитания. – 2002, №2.
2. Смирнов Н.К. Здоровье сберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Соломин, В. П. О мотивации к здоровому образу жизни студентов педагогического университета / В. П. Соломин, Ю. К. Бахтин, Л. Г. Буйнов, Л. П. Макарова // Молодой ученый. 2013. № 6, с. 730–732.

Исследовательская работа как современный подход в воспитании

Степанова Оксана Сергеевна - учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Емешевская средняя общеобразовательная школа, с. Емешево, Горномарийский район
Республика Марий Эл

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, используют следующие современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения.
2. Исследовательская работа.
3. Здоровьесберегающие технологии.
4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).
5. Игровые технологии.

Подробнее хотелось остановиться на исследовательской работе. Рассматриваемый метод не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

С учащимися Емешевской средней школы мы затронули тему Великой Отечественной войны - «Жизнь тружеников тыла Емешевского сельского поселения в годы Великой

Отечественной войны», которая является цепью в звене торжественных мероприятий, посвященных Году Памяти и Славы.

Появилось желание больше узнать о жизни народа Емешевского сельского поселения в годы Великой Отечественной войны, а также выяснить, какой вклад внесли труженики тыла, приближая Великую Победу. Познакомить со своими исследованиями как можно больше людей.

В исследовательской работе принимали участие ученики шестых, пятых, третьих классов. Учащиеся встречались и беседовали с тружениками тыла, изучали литературные источники, перебирали периодические издания. Они встречались с ветеранами Емешевского сельского поселения: с Борискиной Розой Максимовной из д.Красная Горка, с Пуркиной Людмилой Андреевной из д.Копань, с Назаровой Лидией Андреевной и Назаровой Хионией Егоровной из д.Панькино, с Лукиановой Зинаидой Захаровной из д.Сарапаево, с семьёй Мысаковой Надежды Яковлевны из д.Парастаево, добавили в работу материал сохранившегося интервью с Карповой Антониной Сергеевной из д.Ямолино. Труженики тыла много рассказали о своей жизни. Их судьба, судьба их семей - яркое отражение истории нашего района, республики, страны.

Также ребята просмотрели и прочитали много книг о войне: «Листая страницы войны» (сборник документов), «Ударный труд – родине, республике» В.Ф.Пашуков, «Женщины марийской АССР» Т.А.Садова, сборник очерков «Наши герои», «Огненная юность» А.Т.Николаев, «Человек на войне» сборник интервью с участниками Великой Отечественной войны, «Они ковали Победу» Горномарийский муниципальный район, статьи из газет «Край Горномарийский» и «Марийская правда».

Например, ученик 3 класса собирал информацию о труженике тыла Емешевского сельского поселения Пуркиной Людмиле Андреевне.

Родилась Людмила Андреевна 17 ноября 1930 года в деревне Копань, находящейся на берегу р.Волги.

Отец – Архиреев Андрей Сергеевич (1904 – 1967г.г.), участник Германской войны(1914 – 1918г.г.) – вернулся без одной ноги.

Мать – Архиреева Евдокия Прохоровна (1906 – 1945г.г.), колхозница.

Брат – Архиреев Виктор Андреевич (1927 -1982г.г.), механизатор на пароходах.

С 1938 по 1942 годы Людмила Андреевна училась в Копонской четырёхлетней школе.

Когда началась Великая Отечественная война, Людмиле Андреевне исполнилось 11 лет. В памяти восьмидесяти пяти летней бабушки навсегда остался тот день, когда фашистские самолёты вырвались к Волге. 4 – 5 ноября 1941г. они совершили 4 налёта на Горномарийский и Юринский районы, сбросили 11 авиабомб на станцию Дубовая, Орехов Яр, 12 бомб на Юрино. Людмила Андреевна до сих пор помнит, как дребезжала земля и разбивались оконные стёкла от взрывов бомб.

Во время войны Людмила Андреевна работала в колхозе. С весны до осени обрабатывали поля, потом пололи, косили сено. Мальчишки ловко управлялись с плугом. Они умели наладить плуг таким образом, что впряжённые коровы и быки словно «плыли» по пашне. Из – за маленького роста ребята буквально висели на поручнях плуга. Девчонки и женщины шли следом.

Поздней осенью помогали спасать урожай картофеля. Работали ломом и лопатами. Земля уже промёрзла на 4-5 см. По вечерам мать, Евдокия Прохоровна, ставила на стол чугунный горшок с картошкой. До чего же вкусная картошка казалась! (Как голодны мы были!) А вот хлеба на столе не было. Тогда с хлебом было очень тяжело. На трудодень выдавали всего по 200 граммов зерна.

Как бы ни было трудно, никогда не жаловались, ни на кого не злились, кроме как на фашистов. Знали, что надо работать, - работали, знали, что хлеба нет – не спрашивали, ели что придётся.

В январе 1945г. мать Людмилы Андреевны заболела тифом. Юной девушке приходилось пешком преодолевать 15 километровое расстояние в больницу к матери. 10 мая 1945г. Евдокия Прохоровна скончалась.

В 26 лет Людмила Андреевна вышла замуж за Пуркина Анатолия Михайловича. Воспитали троих детей: Валентину (1958г.р.), Софию (1960г.р.) и Вячеслава (1963г.р.). Людмила Андреевна имеет 7 внуков и 9 правнуков.

В настоящее время Пуркина Людмила Андреевна живёт в с.Емешево у дочери Валентины. Получила награды: Ветеран труженика тыла, Ветеран труда, а также множество юбилейных медалей и поздравительных писем от президентов Республики Марий Эл и Российской Федерации.

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значит, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

Учащиеся, принявшие участие в исследовательской работе «Жизнь тружеников тыла Емешевского сельского поселения в годы Великой Отечественной войны», участвовали в республиканских и межрегиональных конференциях и занимали призовые места.

Таким образом, исследовательская работа как современный подход в воспитании даёт возможность ребёнку работать творчески, способствует развитию личности, любознательности, повышает активность, формирует у ребёнка желание учиться.

**Методическая разработка внеклассного мероприятия
в 8А классе
«Дорогою Добра ...»**

Сергеева Венера Викторовна – педагог
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

Цель: формировать у учащихся нравственные представления о доброте, добром поступке и добром отношении к окружающим; вовлечение учащихся в социально-значимые дела по оказанию помощи людям, находящимся в сложной жизненной ситуации - первый и самый главный шаг на пути к рождению в сердце великого человеческого богатства – Милосердия.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Способствовать воспитанию у учащихся отзывчивости, вежливости, доброты, жизнерадостности;
- Способствовать пониманию того, что добрые слова непременно должны сочетаться с добрыми поступками.

Воспитательные задачи:

- Создать условия для воспитания доброты, милосердия, уважения друг к другу и окружающим, стремления прийти на помощь, совершать добрые дела, поступки.
- Способствовать воспитанию общечеловеческих нравственных ценностей.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию навыков общения, работы в коллективе, умение анализировать жизненные ситуации и давать им соответствующую оценку.
- Способствовать развитию духовно-нравственного самосознания обучающихся.

Оборудование:

Классный час рекомендуется провести 17 февраля, в День Спонтанного Проявления Доброты.

Ход мероприятия

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята, я очень рада вновь видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь!

Слово это серьезное, главное, важное.

То, что значит оно, очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка, тепло и любовь.

В нем стремление на помощь придти вновь и вновь.

Это качество в сердце у многих живет

И о боли других позабыть не дает.

И оно по важней, чем лица красота.

Догадались что это? Сердце (правильно, **доброта!**)

Эпиграфом к сегодняшнему классному часу я взяла следующие слова Митрополита Антония Сурожского **«Приучи себя при первом взгляде на человека всегда от души желать ему добра».**

Ребята как вы понимаете данные слова? (*Варианты ответов детей: всегда желать добра людям*).

Учитель: А что пожелаете вы своим одноклассникам?

Дети (варианты ответов):

— Я желаю всем здоровья.

— Я желаю всем радости.

— Я желаю всем солнечного дня.

— Я желаю всем веселых игр, добрых друзей...

Учитель: Итак, ребята, давайте определимся с темой нашего сегодняшнего классного часа. Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить?

Дети (варианты ответов): о добре, о доброте

Учитель: Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о доброте, добрых поступках. Тема нашего сегодняшнего классного часа **«Дорогою добра...»**

Ребята, если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети. А с чем ассоциируется у вас слово доброта? Что вы представляете, когда слышите это слово?

Дети (варианты ответов): солнце, улыбка, мама, сестренка, цветы, дом, котенок и т.д.

Учитель: Молодцы, ребята! А теперь, попробуйте дать определение слову Доброта.

Варианты ответов детей: дети своими словами дают определение слову доброта

Учитель: В толковом словаре можно прочесть следующее определение (подготовленные ученики читают определение из словаря).

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Учитель: Ученики нашего класса провели исследование, в ходе которого ученикам школы задавали вопрос: «Каким характером вы хотели бы обладать?»

- Как вы думаете, какие ответы давали ученики нашей школы?

(Варианты ответов детей) Большинство детей ответили: "Я хотел бы быть успешным, получить высшее образование, получать высокую заработную плату". - Тогда спросили тех же учеников: "А какими вы хотели бы видеть других?" Как вы думаете, какими они хотят видеть других учеников? (Варианты ответов детей.) Большинство учеников ответили - добрыми. - Все хотят видеть доброту, добрые чувства, но не в себе, а в других. Ребята, это правильно?

Варианты ответов детей

Учитель: Ребята, мне вспомнилась пословица «Делай добро и жди добра». Вы согласны с этой половицей? А какие еще вы знаете пословицы про добро?

Варианты ответов детей

- *Злой не верит, что есть добрый*
- *Добрая слава лежит, а худая бежит*
- *Добрые вести прибавят чести*
- *Доброе слово лечит, злое калечит*
- *Делай другим добро – будешь сам без беды*
- *Живи добрее, будешь всем милее*
- *Жизнь дана на добрые дела.*
- *Не одежда красит человека, а его добрые дела*
- *Добрые слова дороже богатства.*
- *Доброму везде добро.*
- *Не хвались серебром, а хвались добром.*
- *Не ищи красоты, ищи доброты.*
- *Добра желаешь, добро и делай! и т.д.*

(Если дети затрудняются при ответе, учитель им помогает).

Учитель: Молодцы, ребята!

Ребята, как вы назвали пословицу «Добрые слова – дороже богатства» Как вы понимаете эту пословицу?

Варианты ответов детей

Учитель: Давайте сейчас разделимся по парам и повернемся друг к другу. Найдите в своем сердце доброе слово и скажите его своему товарищу. Пожмите друг другу руку. Дорогие ребята, говорите друг другу больше хороших, добрых слов. Добрые слова - это цветы человеческой души. И не скупитесь раздавать эти цветы окружающим. От этого и сами будете становиться добрее. От этого вам легче будет идти дорогой добра.

Учитель: Ребята, мы сегодня говорим о доброте, как вы думаете, легко ли быть по-настоящему добрым?

Варианты ответов детей

Учитель: Да, добрым быть трудно, ведь у каждого человека свой путь к доброте, свои взлеты и падения.

Учитель. Не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни вам, ни родителям, ни друзьям. Надо стремиться всегда и во всём быть полезными людям.

Ребята, а какие добрые поступки совершали вы?

Варианты ответов детей

Учитель: молодцы, ребята, вы у меня такие умницы!

А теперь, давайте прочитаем притчу В.А. Сухомлинского «Обыкновенный человек»

В жаркой сухой степи колодец. Возле колодца изба, в ней живут дед с внуком. У колодца на длинной верёвке ведро. Идут, едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда. Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем было достать и напиться. На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на деда с внуком, на колодец, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к верёвке, набрал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– И это ещё не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к верёвке, набрал воды, напился. Поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук деда.

– Обыкновенный человек, – ответил дед.

– Какой человек оказался самым добрым?

– А почему его дедушка назвал обыкновенным человеком?

Варианты ответов детей

Учитель: Ребята, а как вы думаете, где живет доброта? Можно ли измерить доброту?

Дети отвечают: доброта живет в сердце человека.

Учитель: А кого вы считаете самым добрым человеком?

Варианты ответов детей

Учитель: Скажите, а в каких словах живет доброта? (На доску вывешиваются по одному слова). Работа со словами.

Доброжелательный

Добросердечие

Добросовестность

Добродетель

Добрый день

Доброго здоровья

Учитель: Молодцы, ребята, вы такие эрудированные!

Учитель: В народе говорят: «Добро творит чудеса». Ребята, представьте, что вы Волшебники, что вы сделали бы, став добрым Волшебником?

Варианты ответов детей: чтобы все люди были здоровы, счастливы, чтобы не было войн и т.д.

Учитель: А теперь я вам раздам индивидуальные задания:

1 ряд составляет синквейн по теме «Доброта»

2 ряд создает рисунок на тему «Доброта»

3 ряд вспоминает и записывает имена добрых персонажей сказок и книг.

(Фломастеры, бумага заранее подготовлены на столах).

Зачитывается пара синквейнов, демонстрируются рисунки, перечисляются персонажи.

Учитель: Дорогие мои ребята, вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. Помните, что даже самый маленький ваш поступок очень важен, он может стать самым главным в жизни другого или даже спасти чью-то жизнь.

Учитель:

Ребята, о чем заставило вас задуматься наш классный час, что вам понравилось больше всего?

Варианты ответов детей:

Учитель: давайте еще раз вернемся к эпиграфу сегодняшнего урока: *Приучи себя при первом взгляде на человека всегда от души желать ему добра.* Ребята, вы будете придерживаться данного совета?

Учитель: Наша беседа подходит к концу. Я всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе. А закончить наше занятие я хочу ещё одним высказыванием о доброте:

Добрые слова – корни,

Добрые мысли – цветы,

Добрые дела – плоды,

Добрые сердца – сады.

Песня «Дорогою добра»; исполняют все присутствующие на мероприятии.

Родителям о школьной мотивации детей

Самсонова А. Н. учитель начальных классов МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»,
Республика Марий Эл

Аннотация

Младший **школьный** возраст – это самый замечательный возраст в жизни ребенка. Ребенок еще не старшекласник, но уже и не **дошкольник**. В этот период ведущей деятельностью является – учебная деятельность. И учеба определяет характер всех остальных видов деятельности. Поэтому **родителям** очень важно создать для ребенка такие условия, которые помогут применить ребенку в домашних условиях те знания, умения и навыки, которые он приобрел в **школе**. Это сделает процесс обучения осмысленным и поможет ребенку осознать необходимость и полезность полученных в **школе знаний**.

Ключевые слова

Ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев.

Мотивация – залог успеха в любом деле. Мотивация, интерес к учению намного важнее того багажа готовых знаний, которым мы успели «наполнить» ребёнка перед школой. Если ребёнок познавательно активен, он быстро выйдет на нужный учебный уровень. Если мотивация слаба, ему будет намного сложнее.

Интерес к умственной деятельности возникает у школьника лишь в том случае, если она доставляет ему удовольствие. Первоначальные сложности в учёбе преодолеваются гораздо легче, если ребёнок хочет учиться, позитивно относится к школе и стремится к ней.

Психологи делят людей на два типа:

1. Тех, кто стремится к успеху. Их девиз: «Нужна только победа!» У таких учеников высокая мотивация к учёбе, они легко учатся, им всегда хочется побеждать, они всегда стремятся к успеху.

2. Те, которые стараются избежать неудачи. Их девиз: «Главное не победа, а участие!». Это те дети, которые мечтают хотя бы о тройках. Важно сформировать и поддерживать среду, в которой первоклассник сможет получать новые знания естественно и легко. Как же повысить мотивацию этих детей? Стоит помнить, что почти все дети идут в школу с целью хорошо учиться. И, действительно, учатся так хорошо, как только могут. А если что-то не получается – это повод не наказывать, а подумать, скорректировать и помочь.

В этом процессе многое, действительно, зависит и от учителей, и от родителей.

Какие же приёмы использовать учителям, чтобы повысить интерес первоклассников к учебной деятельности? Вот несколько советов.

1. *Хвалите первоклассников за малейшие успехи.* Так можно повысить результативность обучения только за счёт изменения отношения учителя к своим ученикам и за счёт веры в их возможности. Главный секрет – это улыбка и доброе слово!

2. *Используйте на уроке индивидуальную, самостоятельную, групповую работу, дифференцированный подход.* Учите своих учеников навыкам работы в парах, группах, умению договариваться, отстаивать свою точку зрения. Помогите им взять свои результаты под контроль, осознать роль личной ответственности за достижение результата, развивайте в них степень уверенности в себя, в том, что они обязательно добьются поставленной цели.

3. *Не прекращайте играть.* Игра для первоклассника остаётся витамином роста и развития. Ребёнок в игре находится в условиях поиска, стремится быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В результате дети оказывают помощь товарищам, считаются с интересами других, учат друг друга. Это способствует повышению мотивации к учебе, овладению приемами процесса познания.

4. *Поймите разницу между контролем-помощью и контролем-давлением.* Второй вариант контроля – сильный удар по мотивации.

5. *Учите добывать информацию,* увлекайтесь сами, ищите ответы на сложные вопросы в интернете, поражайтесь чудесам мира, расширяйте границы школьных дисциплин. Главная цель: не отбарабанить «от сих до сих», а показать, что учиться — это увлекательно.

6. *Используйте эффект прерванного действия.* Незаконченное действие притягивает. Если у прерванного дела остаётся какой-то потенциал, дети при первой возможности стремятся завершить неоконченное.

Ошибочно полагать, что заинтересовать ребёнка учёбой должен только учитель.

Какие же приёмы использовать родителям, чтобы повысить интерес первоклассников к учебной деятельности.

1 *Чтение весёлых книг о школе* с первоклассником (например, «Школа клоунов» Э. Успенского), обсуждайте какие-то моменты, формируйте доверительную атмосферу.

2. *Собственный пример.* Если сын или дочь испытывает неприязнь к чтению, устройте семейный вечер с книгами. Читайте чаще вслух, устраивайте семейные чтения, литературные викторины, вечера загадок, стихотворные конкурсы с поощрительными призами. Любые интересные методы сыграют на развитие мотивации.

3. *Поддержка «огонька любознательности».* Если первоклассник подходит к вам с вопросом, не отправляйте его искать ответ на просторах интернета. Возьмите энциклопедию или словарь и вместе попытайтесь найти ответ. Хорошо, когда родитель вместе с ребенком узнает что-то новое, выражает радость, удовлетворение от оригинального решения какой-либо задачи, возникновении идеи, при этом необходимо подчеркнуть наличие знаний для нахождения решений.

4. *Общий интерес или хобби.* Проникнитесь интересами сына или дочери и познавайте новое вместе. Этим вы обозначите свою открытость к получению новых знаний или к новому занятию и сможете беседовать с ребёнком на его любимую тему, повышая тем самым его мотивацию.

5. *«Достойное» окружение.* Общение с новыми одноклассниками и друзьями играет для первоклассников важную роль. Стоит позаботиться о том, чтобы ребёнка окружали дети со сходными интересами и увлечениями. Для этого нужно прислушиваться к истинным его желаниям и потребностям и записать его в соответствующую секцию. Если близкие друзья ребёнка успешны, в том числе и в учёбе, он будет стараться не отставать от них.

6. *Оптимальные нагрузки.* Помните, что первоклассник физически не сможет уделять достаточное время учёбе, если весь его день будет расписан по минутам. Необходим правильный распорядок дня, когда физические и интеллектуальные нагрузки чередуются с отдыхом, хобби, игрой, прогулками.

7. *Самостоятельности – да.* Общайтесь с ребёнком как с взрослым. Позвольте ему самому решать свои проблемы, вмешиваясь лишь в крайних случаях. Пусть он сам выстраивает взаимоотношения со сверстниками, учителями. Помогайте лишь советом, если это требуется. Будьте корректны и деликатны в высказываниях и вопросах.

8. *Отмена сравнений.* Ничто так не мешает школьнику в развитии учебной мотивации, как сравнение его с другими детьми. Воспринимайте и любите его таким, какой он есть, это пробудит в нём желание быть ещё лучше.

9. *Поддержка интереса к знаниям.* При этом можно использовать фразы типа «Как у тебя получилось?», «Как тебе удалось?», «Ты, правда, старался, я признаю!» Таким образом, первоклассники получают подтверждение, что обучение – это просто процесс, есть успехи, есть трудности, но надо идти дальше, вперед. Им нравятся новые вызовы, новые достижения, они не

бояться трудных мест, им интересно справиться и, главное, они умеют заставить себя делать усилия, они усидчивы! В отсутствии страха такие дети максимально развивают свой потенциал.

Главное, настройтесь на то, что вам предстоит быть рядом, пока у первоклассника не сформируются самостоятельные навыки обучения. Верная последовательность действий, определение времени для занятий и перерывов, радость от любого, даже мельчайшего достижения – всё это должно стать частью «первоклассной» жизни.

Литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. «Мотивация детей. Как мотивировать ребенка учиться», Москва, Издательство Билингва, 2016 г.

2. Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии», Москва, Издательство Юрайт, 2017 г.,

3. Матюхина М.В. «Мотивация учения младших школьников», Москва, Педагогика, 2004

4. Шнейдер Л.Б. «Психология семейных отношений», Москва, ЭКСМО- Пресс, 2000 г.

Игры с фонариком как современное инновационное средство развития дошкольников

Садовина Марина Сергеевна - воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

"Азановский детский сад «Колосок», Медведевский район, село Азаново

Современные реалии, многочасовое сидение перед телевизором и компьютером, игры на телефоне показывают снижение интереса детей к организованной образовательной деятельности и познавательной активности. А так как познавательный интерес является одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знанию, учению, встал вопрос вести поиск новых подходов для привлечения детей к овладению знаний.

Как известно любой ребенок любит сюрпризы и волшебство. А самым доступным и самым зрелищным видом занятий с малышами являются игры со светом. Вот, где настоящая магия и волшебство. К примеру, фонарик – это конечно же не игрушка, но любой ребенок будет рад игре с таким предметом. С фонариком можно не только играть в прятки в темноте, искать спрятанные предметы, рисовать ими или создавать теневой театр, но и сделать увлекательные развивающие игры. Изюминка игр с фонариком – в нетрадиционном использовании фонарика и картинок. С его помощью можно стать волшебником, посветив фонариком на картинку, узнать, кто спрятался за ней.

Игры с фонариком можно подобрать для всех возрастов и по всем темам, охватывающим образовательно-педагогический процесс. Педагог может сам выбрать тему игры, ее цель и задачи. Можно сделать множество таких игр, которые будут затрагивать все области познания: при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира; при решении математических задач; при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях: «Кто спрятался в банке?», «Один – много », «Что в мешке?», «Что стирается в машине?», «Что везет машина?», «Какие вещи лежат в чемодане?», «Полезная и вредная еда», «Какое варенье сварили?», «Какой сок ?», «Сколько?», «Чей след?», «С чем пирожок?», «С какого дерева листик?», «Кто прячется за кустом?» и множество-множество других....

В качестве примера представляю увлекательную игру с фонариком «Кто живет в лесу». В ходе игры дети знакомятся с обитателями леса - животными и птицами. Также игра развивает внимательность, фантазию, наблюдательность и речь. Цель игры: При помощи фонарика найти лесных животных и назвать их. Как играть: Дать ребенку фонарик. Обязательно предупредить, что фонариком нельзя светить в глаза. Попросить ребенка посветить на картинку с лесом и рассказать, кого он увидел. Если ребенок еще не знаком с этим животным, рассказать о нем.

Для того, чтобы сделать подобные игры необходимо:

1. Распечатать шаблон;



2. Вырезать карточки и склеить между собой;



3. Для лучшей сохранности заламинировать, обрезать лишнюю пленку и скруглить уголки.



Готово. Можно погружаться в мир волшебства.



Так с помощью фонарика, дети могут легко определить какие лесные обитатели спрятались в лесу, развить и обогатить свои **знания**.

Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а эффект сногсшибательный. Дети с трепетом реагируют на волшебство у них в руках.

Интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста с применением здоровьесберегающих технологий

Петякова Валентина Леонидовна - воспитатель высшей квалификационной категории
МДОБУ «Азановский детский сад «Колосок» Медведевский район, село Азаново

Программное содержание:

Воспитание интереса к оздоровительным занятиям.

Закрепление знаний о сезонных явлениях в природе.

Предупреждение нарушений зрения посредством специальных упражнений.

Развитие мелкой моторики.

Обучение движениям для профилактики плоскостопия.

Обучение навыку пения песен протяжно, ласково, слегка подчёркивая сильную долю такта.

Активизация творческого воображения и импровизации.

Материал и оборудование:

Игрушка – заяц.

Маска волка.

Фонограмма песни «Зимняя сказка» сл. А. Усачёва, муз. А. Пинегина.

Фонограмма колыбельной «Спокойной ночи» из серии «Harry baby».

Фонограмма русской народной песни «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок».

Под музыку дети входят в зал.

Воспитатель:

Зима нежданно – нежданно

Пришла на чёрные поля.

Ещё вчера была туманна

Дождём одетая земля.

Деревья жалобно скрипели,

Ручьи холодные текли...

И вдруг метели налетели

И столько снега намели!

Дети поют песню «Зимняя сказка» сл.А.Усачёв, муз. А. Пинегин.

Ребёнок: Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

Ребёнок: Выпал снег, но вот досада -

Не готовы мы к зиме.

Простужаться нам не надо.

Сделаем массаж себе!

Дети делают себе массаж, предотвращающий простуду:

Чтобы горло не болело –

Мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, не чихать –

Надо носик растирать.

Лоб мы тоже разотрём –

Ладонку ставим козырьком.

Знаем, знаем: «Да-да-да!

Нам простуда не страшна!»

Воспитатель: По снежку мы все пойдём,

Ножки разминать начнём.

Под мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок выпал беленький снежок» дети выполняют гимнастику для стоп:

| | |
|----------------------------|--|
| Выпал беленький снежок. | <i>Ходьба по кругу на носках,</i> |
| Собрались мы все в кружок. | <i>сохраняя хорошую осанку.</i> |
| Снег, снег, белый снег, | <i>Ходьба на месте не отрывая носки от пола,</i> |
| Засыпает он нас всех! | <i>стараясь поднимать выше пятки.</i> |
| Мы на саночки садимся | <i>Ходьба с сильно разведёнными в стороны</i> |
| И под горку быстро мчимся. | <i>носками ног.</i> |
| Снег, снег, белый снег, | |
| Мчимся мы быстрее всех! | <i>Перекаты с носка на пятку, стоя на месте.</i> |
| Дети все на лыжи встали, | <i>Ходьба перекатом с пятки на носок,</i> |
| Друг за другом зашагали. | <i>корпус держать прямо, смотреть вперёд.</i> |
| Снег, снег, белый снег, | <i>Стоя на месте, приподниматься на носки</i> |
| Кружит, падает на всех! | <i>и опускаться на всю стопу.</i> |

Воспитатель: Ну вот теперь мы готовы к походу в лес. Посмотрим, как же там наступила зима. Надеваем лыжи.

Дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений:

«Лыжник»: имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5 – 2 минут. На выдохе произносить: «м – м – м – м».

«Дерево»: ноги и туловище стоят неподвижно, а руки и пальцы имитируют колебание ветвей на ветру. Дети стараются дышать предельно экономно, неглубоко.

Стоят деревья в инее –

То белые, то синие.

«Птица»: рука выводится вперёд на 45° от туловища, большим пальцем вниз. Затем отводится вверх и в сторону. Повторить 8 раз каждой рукой.

На деревья посмотри –

Прилетели снегири.

«Пингвин»: руки прижаты к туловищу, кисти вывернуты наружу. Поочерёдно поднимать руки в сторону, затем приводить их к туловищу.

У снегиря давайте спросим:

- Кто первый провожает осень?

Снегирь ответил нам тотчас:

- Конечно же, пингвин, друзья!

Встречает зимушку пингвин,

Гуляя важно среди льдин.

«Будут на зиму дрова»: встать в пары, взявшись за правые руки, левую руку спрятать за спину и имитировать движения пильщиков, приговаривая:

Мы сейчас бревно распилим,

Пилим - пилим, пилим- пилим.

Раз – два, раз – два!

Будут на зиму дрова!

«Конькобежцы»: дети имитируют движения конькобежцев под «Вальс» Е. Макарова

Блестят коньки, блестит каток,

Пушистый снег искрится.

Надень коньки свои, дружок,

Попробуй прокатиться!

Воспитатель: Ну, вот мы и на опушке. Посмотрим, что делается в лесу.

Ребёнок: Зима, зимушка – зима

Побелила терема...

Круто рощу побелила,

Зайцу шубку заменила.

Воспитатель показывает белого зайчика, дети спрашивают у него любит ли он зиму, снег. Игра «Снег. Хорошо – плохо».

Воспитатель : А наши дети, зайка, ещё очень любят из мокрого снега лепить.

Дети, проговаривая текст, выполняют движения пальчиковой игры «Мастера»:

Если только захотим, *Хлопки в ладоши.*

Всё из снега смастерим.

Лепит Толя колобок, *Делать движения, как будто лепят снежок.*

Лепит Таня теремок, *Соединить руки над головой.*

Лепит Света разных рыб. *Соединить ладони и делать ими движения вправо – влево.*

Лепит Саша белый гриб. *Одну руку сжать в кулак, второй рукой накрыть её как шапочкой.*

Воспитатель: А хотите, ребята, узнать у зайчика , что он любит делать?

Дети поют попевку «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Дети пропевают вопросы, педагог – ответы зайчика. (последний ответ: «Я морковку добывал»).

Воспитатель: Молодец, зайка, что любишь морковку. Наши дети её тоже очень любят. Сейчас они тебе расскажут, чем она полезна (в моркови много витамина «А», а он полезен для того, чтобы не болели глазки, чтоб было хорошее зрение). А ещё для того, чтобы были у нас здоровые глазки, мы с ребятами делаем гимнастику для глаз.

Дети выполняют гимнастику для глаз «Снежинки»:

Закружились, завертелись *«Фонарики»*

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей *Поднять руки вверх и посмотреть на них.*

Лёгкие пушинки. *Медленно опустить руки и проследить за ними взглядом.*

Чуть затихла злая вьюга – *проследить за ними взглядом.*

Улеглись повсюду. *Развести руки в стороны и проследить за ними взглядом.*

Заблестали, словно жемчуг, - *Выполнять руками движение «ножницы»*

Все дивятся чуду. *Шаг на месте.*

Заискрились, засверкали

Белые подружки.

Заспешили на прогулку

Дети и старушки.

Воспитатель: А сейчас все покружились, покружились – все в зайчишек превратились!

Ребёнок: Снег падает, падает,

Теперь зима надолго.

И зайцы в лесу радуются –

Спрячутся под ёлкой.

Ты, волчонок, посмотри,

Наших зайцев догони!

Проводится игра « Зайцы и волк»

Воспитатель: (на фоне колыбельной «Спокойной ночи» из серии «Harry baby»):

Слышите, в лесу становится всё тише и тише –

Скоро ночь придёт – темноту принесёт.

Все уж звери спят и вам, зайчатам

Спать велют.

Дети ложатся на спину, вытягивают руки вдоль туловища, закрывают глаза и отдыхают под колыбельную, стараясь расслабить все мышцы.
(Музыка звучит тише)

Воспитатель: Все звери пусть спят. В лесу красота и покой, а нам пора уже домой (дети кружатся, «превращаются» из зверят в ребят). В группу пойдём тихонечко, на цыпочках, чтоб не разбудить зверей. Пройдём через ворота так тихо, чтобы они не закрылись.

Проводится коммуникативная игра «Ворота». Воспитатель и музыкальный руководитель берутся за руки и, закрыв глаза, образуют в дверях зала «ворота», через которые проходят дети. Ребята идут неслышно. Если «ворота» услышат шаги, то сразу закрываются.

Использованная литература:

- Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005.
Глазырина Л.М. Нетрадиционные занятия по физической культуре для самых маленьких. – Минск: ПК ООО Бестпринт, 1997.
Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Воспитательная работа в классе классической гитары

Петрова Елизавета Владимировна - педагог

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №2», Чувашская республика, город Чебоксары

Обучение игре на любом музыкальном инструменте представляет сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только развитие навыков игры на инструменте, но и эстетическое, общекультурное развитие обучающихся, заключающееся в воспитании здорового эстетического вкуса, широкого художественного кругозора, развитие духовной и эмоциональной сторон личности ребенка. Поэтому педагог выполняет функции не только преподавателя, но и воспитателя. Это подтверждается тем, что профессия педагога связана со сложным, хрупким миром растущего человека, а лейтмотивом музыкально-педагогической деятельности является духовность, содержанием которой является то высшее, что характеризуется словами: истина, добро, красота. Они ведут учащихся по пути познания мира, по пути самосовершенствования. На занятиях музыкой, искусством духовному началу должны быть подчинены знания, умения и навыки, которыми овладевают обучающиеся.

Нам необходимо рассмотреть особенности воспитательной работы в классе музыкального инструмента. Ее основы должны быть заложены в программах, реализуемых в школах. В настоящее время в детских школах искусств, детских музыкальных школах обучение игре на классической гитаре осуществляется по двум программам: а) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и б) дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Классическая гитара». Эти программы являются обязательными для реализации образовательными учреждениями, ставят перед педагогами актуальные задачи воспитания, образования. Они направлены на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Эти программы также ориентированы на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок; формирование у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности и многое другое. Таким образом, воспитательная работа составляет органическое единство со всем образовательным процессом школы.

В широком педагогическом смысле воспитание представляет собой специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс. В узком

педагогическом смысле воспитание – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Необходимо определить, какие формы воспитательной работы можно использовать педагогу в классе классической гитары. При всем ее разнообразии она может быть сведена к нескольким основным направлениям: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умению работать, забота о здоровье и физическом развитии ученика.

Значительное место в жизни школы должны занимать классные собрания. Их тематика может отличаться разнообразием: это беседы о композиторах, о музыке, об искусстве, исполнение различных произведений, их обсуждение, конкурсы на лучшее исполнение пьесы и др. Интересный материал из истории гитары может дать самую разнообразную тему для подобных мероприятий, которые полезно проводить с приглашением родителей обучающихся. Это пробудит у детей дополнительный интерес к своему инструменту, любовь к занятиям. Так, познавательным будет материал об эволюции гитары, ее видоизменении, начиная с предшественников и заканчивая современной сенсорной гитарой; расширит музыкальный кругозор знакомство с музыкальными направлениями, где ведущую роль играет гитара, такими, как искусство игры на гитаре фламенко, цыганская музыка, гавайская гитара, гитара в джазе, русская семиструнная гитара, электрогитара; рассказ о гитарных классиках (М.Джулиани, М.Каркасси, Д.Агуадо, Ф.Сор, Н.Кост) укрепит знания по музыкальной литературе.

Хорошей формой воспитательной работы справедливо считаются посещения концертов, театров, музеев, экскурсий в памятные культурно-исторические места. Важно, чтобы молодой музыкант получал как можно больше ярких художественных впечатлений, ему необходимо слушать хорошие произведения в лучших исполнениях, в аудиозаписях.

В ходе работы над музыкальным произведением, полезно давать ребенку знания, мотивирующие его к занятиям. Замечания или беседы, имеющие воспитательное предназначение, надо облекать в доступную, по возможности яркую, образную и запоминающуюся форму. Так, полезными будут рассказы о личностях выдающихся композиторов, например, Н. Паганини виртуозно владел скрипкой, и также хорошо играл на гитаре, А. М. Иванов-Крамской во времена гонений и запретов остался верен своему инструменту, в то время как многие гитаристы переквалифицировались на домры, балалайки. Они станут для обучающихся примером преданности инструменту, трудолюбия.

Помимо подкрепления интереса к знаниям у обучающихся, педагогу важно дать им почувствовать результативность своей работы, оценить важность прилагаемых усилий. Все это доступно через участие детей в конкурсах исполнителей на струнно-щипковых инструментах различного уровня, участие в концертах школы и за ее пределами. Это создает ситуацию успеха для обучающихся, ориентирует на дальнейшую плодотворную работу, установление творческих контактов с другими педагогами и учениками.

Таким образом, история инструмента, личности музыкантов, связавшие свою судьбу с гитарой, дают обширный материал для воспитательной работы педагога, достаточная сложность овладения гитарой способствуют воспитанию характера, воли ученика, разнообразие музыкального материала воспитывает эстетический вкус, обогащает эмоциональную сферу личности.

От азбуки в школе к азбуке жизни.

Нравственное воспитание младших школьников на уроках обучения грамоте

Панкратова Наталья Анатольевна - педагог

МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Одной из важнейших задач современного образования является нравственное воспитание младших школьников. Только умные, воспитанные, благородные, любящие свою Родину люди

могут построить цивилизованное, процветающее общество. Поэтому воспитание качеств всесторонне развитой личности представляет особую актуальность в современном мире.

Именно на начальном этапе школьного образования закладываются основы познавательных интересов ребёнка, создаются условия для формирования нравственных качеств, этики поведения. В этот период школьники познают окружающий мир, овладевают навыками грамотного взаимодействия с ним. Учитывая возрастные особенности младших школьников, воспитание нравственности должно быть максимально приближено к ученику и значимо для него на персональном уровне. Дети запоминают буквы, ассоциируя их с рисунками, предметами, образами. Поэтому, обучая грамоте, я использую понятия, названия, фамилии, часто встречающиеся в речи, в прессе, в книгах, на телевидении.

Важным аспектом нравственного воспитания является обучение детей поведению в обществе и взаимодействию с людьми. Первый опыт такого взаимодействия ребёнок получает в семье. Так, в процессе изучения детьми буквы «В», я объясняю им такие понятия, как «внимание», «оказание внимания». Школьники учатся проявлять внимание к близким, например, рисуя мамин портрет, делая аппликацию для бабушки или помогая взрослым по дому. А на уроке знакомства с буквой «Ч» мы говорим о честности, дети высказывают мнения о том, что является честным или нечестным поступком. В качестве примера я знакомлю учеников с рассказами В. Драгунского «Всё тайное становится явным» и В. Осеевой «Что легче?».

Нравственность человека проявляется также в любви к Родине. На этапе ознакомления с новой буквой несколько минут отвожу страничке «Узнаём свой край». Например, при знакомстве с буквой «М», я объясняю значение названия «Марий Эл», знакомлю с государственными символами. На уроке рисования ребята раскрашивают флаг нашей республики. А знакомство с буквой «Й» проходит в виде игры-путешествия по Йошкар-Оле. Показ слайдов презентации сопровождается музыкой марийских композиторов. Слово «заповедник» появляется на уроке ознакомления с буквой «З». Рассказываю ребятам о заповеднике «Большая Кокшага», знакомлю с его эмблемой. Затем, на уроке рисования, дети рисуют дубовый лист, а на уроке окружающего мира я знакомлю учеников с животными, обитающими в заповеднике. Для этого использую рисунки, загадки, марийские народные сказки. Таким образом, запоминание букв проходит быстрее и интереснее.

Воспитание нравственности невозможно без воспитания патриотизма. В процессе изучения буквы «Б» дети знакомятся со словосочетанием «Бессмертный полк». Во время обсуждения я спрашиваю учеников, где они слышали слово «бессмертный». Большинство из них ассоциируют его со сказочным персонажем. Однако многие школьники вспоминают также и название общественной акции. Вместе с детьми мы выясняем, почему во время шествия люди несут портреты ветеранов. Я подвожу детей к выводу о том, что бессмертными мы считаем их до тех пор, пока помним о них. В конце урока я предлагаю детям подготовить сообщение об их воевавших родственниках.

Таким образом, уроки обучения грамоте предоставляют учителю широкие возможности для формирования нравственных качеств у школьников, расширения их кругозора, помогают им лучше ориентироваться в окружающем мире и повышают их уровень знаний, а также помогают воспитывать в них любовь к своей родине.

Школа сотрудничества

Гумарова Марина Николаевна - учитель технологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец»

Мари-Турекского района, Республика Марий Эл

Что такое школа? Если кратко:

Дом, где постоянными звонками

Ребяtnю встречают от рассвета до заката

С сумками и даже с рюкзаками.

Что такое любящий учитель?

Наверно каждый из нас задумывался над этим вопросом.

Я думаю, что любящий учитель – это учитель умеющий сотрудничать с детьми. И по моему мнению, технология сотрудничества - это одна из технологий с помощью которой можно реализовать задачи ФГОС, направленные на развитие и воспитание личности.

Всем известно, что нельзя стать личностью без таких качеств как: доброта, сострадание, справедливость, порядочность, нравственность, отзывчивость. В погоне за высокими предметными результатами, мы иногда забываем об этом, а учить в первую очередь надо именно этому. Также необходимо учить школьников планировать собственную деятельность. И сейчас, когда гаджеты заменили детям живое общение, важно учить их общаться друг с другом, с взрослыми, работать в группе, в команде.

Как педагог, при проведении уроков, использую различные технологии, формы и методы работы. Но мое педагогическое кредо – это сотрудничество между учителем, учащимися и родителями. Поэтому в течение нескольких лет я работаю над темой «Педагогика сотрудничества как одно из условий повышения эффективности преподавания на уроках технологии».

Цель моей работы: изучение и применение технологии сотрудничества для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Понятие сотрудничество дается во многих словарях, но все они сводятся к тому, что учебное сотрудничество – это мощный ресурс обучения и развития личности ребенка.

Обучение в сотрудничестве, обучение в малых группах использовалось в педагогике довольно давно. Данная технология была разработана американскими учеными.

В нашей стране разработка технологии совместного обучения началась лишь в 1970-е годы.

Идейным вдохновителем педагогики сотрудничества являлся Симон Львович Соловейчик. Ему принадлежат слова – сотрудничество – это работа равных.

Последователями педагогики сотрудничества являются Амонашвили Ш.А., Шаталов В.Ф., Лысенкова С.Н. и др.

Выделяют несколько форм учебного сотрудничества взаимодействия:

1. Сотрудничество со сверстниками
2. Сотрудничество с учителем
3. Сотрудничество с самим собой.

Динамику форм учебного сотрудничества рассматривают как последовательное движение ученика: от сотрудничества со сверстниками, к сотрудничеству с учителем и далее – к сотрудничеству с самим собой.

Во время совместной деятельности учащиеся учатся общаться друг с другом, учатся высказывать свое мнение. Общаясь, обсуждая полученные задания, дети, получают не только новые знания, но ликвидируют пробелы в изученном материале. Более «сильные» учащиеся обучают более «слабых».

На данном этапе прямая помощь учителя вредна, он только направляет.

Во время сотрудничества сверстников возникают такие ситуации, когда группа учащихся обращается за помощью к учителю. Это второй этап – сотрудничество с учителем. Но для решения появившейся проблемы учителю не надо давать готовых ответов, необходимо организовать работу учащихся по решению проблемы таким образом, чтобы она включала все формы сотрудничества – сотрудничества ребенка с учителем, с другими детьми и с самим собой.

Сотрудничество с самим собой – это умение ученика оценивать собственные возможности.

Поскольку технология сотрудничества носит общепедагогический характер, она может применяться очень широко: на всех образовательных ступенях, на уроках по самым разным предметам и на любых школьных мероприятиях.

Вместе учиться не только легче, но интереснее и эффективнее. И это касается не только успехов в учебе, но и нравственного развития.

Основные формы организации учебного сотрудничества – это работа в парах, группах постоянного и сменного состава.

Основные приемы организации обучения в сотрудничестве:

1. Обучение в команде
2. Прием пила
3. «Учимся вместе»
4. Исследовательская работа

Разница между перечисленными приемами только в организации работы внутри групп.

При использовании любого из приемов надо соблюдать одинаковые принципы: одно задание на группу, одно поощрение на группу и распределение ролей внутри группы.

Обучение в команде.

Класс делится на группы, в которых находятся дети разного уровня, каждая группа получает задание. Оценка ставится одна на всю группу, поэтому более сильные ученики начинают обучение более слабых. Команды не соревнуются и не сравниваются друг с другом. И тогда на уроке будет присутствовать «Ситуации успеха».

Прием с сокращенным названием «пила».

Этот прием отличается от предыдущего тем, что учащиеся внутри группы получают разные задания, каждый ученик изучает материал по своему вопросу. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящий в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встреча экспертов». Потом они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами у других членов группы. Те докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Единственный путь освоить весь материал – это внимательно слушать партнеров по команде.

Прием обучения в сотрудничестве «Учимся вместе». Класс разбивается на группы, в которых находятся ученики равного уровня. В результате получаются разноуровневые команды (сильных, средних и слабых учеников). Группы получают дифференцированные задания.

Исследовательская работа учащихся в группах.

Учащиеся работают индивидуально или в группах по проблеме исследования. Каждый должен внести свою лепту в общую задачу. Обсуждения в группах дают возможность ознакомиться с работой каждого ученика.

Следует отметить, что при использовании технологии сотрудничества недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Чтобы применение данной технологии приносило результаты необходима большая предварительная работа учителя, так как он должен подобрать задания для групп, рассчитать время выполнения, продумать систему оценивания.

Технология сотрудничества имеет свои преимущества:

- При работе в малых группах ученики выясняют друг у друга все, что им не ясно. В случае необходимости не боятся все вместе обратиться за помощью к учителю.

- У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся отстаивать свое мнение, развивается чувство товарищества, взаимопомощи

- Ребята учатся общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.

Считаю, что проблема сотрудничества в настоящее время актуальна.

Ее постановка обусловлена социальными процессами, происходящими в обществе и особенностями учебно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС.

Приемы технологии сотрудничества делают учебно-воспитательный процесс интересным и продуктивным вследствие чего повышается его эффективность.

Вопрос о Педагогике сотрудничества тесно связан с вопросом о роли учителя. Чтобы добиться сотрудничества с детьми, педагогу надо иметь высокую культуру, профессионализм и доброе любящее сердце.

Что такое любящий учитель?

Это значит днем и даже ночью,

Если станет плохо, он услышит и примчится,

Потому что любит, очень любит.

Я считаю, что роль учителя состоит не в том, чтобы учить, а в том, чтобы помогать ученикам учиться.

Библиографический список

1. Ильин Е.Н. Путь к ученику. - М.: Просвещение, 1988. – 223с.
2. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. - М.: Просвещение, 1989. – 192с.
3. Селевко Г.К. Опыт разработки теории педагогики сотрудничества // Республиканская конференция по активным методам обучения. - Пермь, 1991.

4. Селевко Г.К, Тихомирова Н.К Педагогика сотрудничества. Методические рекомендации. Ч. I, II. - Ярославль, 1988, 1989.
5. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. - М.: Просвещение, 1987. – 365с.
6. Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки. - М.: Просвещение, 1990. – 134с.

Интернет источники

1. Современные образовательные ресурсы. [электронный ресурс] – Режим доступа: http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/pedagogika_sotrudnichestva/12-1-0-45] (дата обращения декабрь 2017г)
2. Технология сотрудничества. [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/638920/>] (дата обращения декабрь 2017г)

Методическая разработка «Система работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста к конкурсу чтецов»

Вахитова Лариса Николаевна - старший воспитатель
МДОБУ «Азановский детский сад «Колосок», Республика Марий Эл,
Медведевский район, село Азаново

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Но немало важно не только заучить с детьми стихотворения, но и дать возможность показать свои умения в деклаировании поэтических произведений. Наверное, каждому воспитателю приходилось быть в такой ситуации, когда после утренника надо было объяснять раздосадованным родителям, почему именно их малыш не смог прочитать стихотворение на празднике. В нашем детском саду стали уже традиционными литературные праздники и конкурсы чтецов. Они позволяют каждому ребёнку в группе продемонстрировать свои умения чтения поэтических произведений, в работе по данному направлению сталкиваемся как с проблемой монотонности и невыразительности речи у детей, так и с ярко выраженной одаренностью у детей в деклаировании поэтических произведений.

Цель: Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством художественно - поэтического слова.

Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;

Задачи:

➤ Создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;

- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения;
- Развитие чувства ритма и рифмы.

В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Как уже говорилось выше, воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет произведение, прочувствует его. В то же время выразительное чтение – самостоятельная, сложная художественная деятельность, в процессе которой развиваются способности ребенка. Задача подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочесть стихи так, чтобы дети их почувствовали и поняли, представляет для педагога известную сложность.

Более глубокому воздействию стихов на ребенка помогает предварительная подготовка к их восприятию: объяснение непонятных слов, рассматривание картинок, экскурсии, наблюдения в природе и др.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить детей читать стихи выразительно.

Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении. Выразительное чтение требует дословного знания текста, потому что пропуск или изменение порядка слов нарушает художественную форму.

Обе задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительного чтения.

Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается, или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. «Читая хором, – писала Е. И. Тихеева, – дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность»..

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность.

И именно в старшем дошкольном возрасте у педагогов появляется больше возможности «показать» воспитанника зрителю. Воспитатель уже «выделил» одаренного ребенка, который показывает особые успехи в выразительном чтении произведений, проявляя свой талант. Но чтобы ступенька «со страниц книг на сцену» не стала для ребенка стрессовой, необходимо создание индивидуальной программы по подготовке воспитанника к конкурсу чтецов.

В основе подготовки к конкурсу чтецов лежит процесс интеграции таких базовых направлений, как художественная литература, музыка и сценическое искусство.

Система работы предусматривает следующие этапы:

I этап. Подготовительный (называю его ещё и **мотивационный**). Работа с воспитанником. Этот этап начальный, непосредственно связанный с психологией. Особое внимание уделяю индивидуальным особенностям воспитанника: развитию памяти, процессу мышления; темпераменту тоже отведена важная роль. Определённое время наблюдаю во время занятий, утренников насколько эмоционален ребёнок, имеет желание к самовыражению посредством поэзии. Также провожу беседы, направленные на выявление положительного отношения к музыке и сценическому искусству.

II этап. Литературное наследие. Работа с книгой.

Цель: дать возможность свободного выбора ребёнку (сам выбирает автора, тему, стихотворение). Если же возникают трудности, то предлагаю свои варианты. Важно донести до дошкольника значимость объёма стихотворения (маленькое по объёму стихотворение может содержать более глубокий смысл, нежели большое), сосредоточить взгляд на малоизвестных фактах биографии автора, его роли в литературе (соответственно возрасту ребенка).

III этап. Работа с авторским стилем, музыкой. По окончании второго этапа незамедлительно приступаю к третьему, связанному с авторским стилем. Ставлю акцент на особенностях языка автора, структуры стихотворения, умелом использовании им образительно – выразительных средств, делающих произведение более образным и необыкновенным. Кроме этого сопоставляю стиль одного автора со стилем другого, если необходимо, ищу преимущества одного перед другим. На этом этапе подбираем соответствующую стихотворению музыку. Выбор зависит от настроения, которым оно проникнуто.

IV этап. Работа со словом. Следует отметить, что здесь всё внимание обращено к культуре и технике речи. Главное место отведено упражнениям, направленным на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умению владеть артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Упражнения помогают детям сформировать правильное произношение, научиться точно и выразительно передавать мысли автора, развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас.

V этап. Сценическое искусство. Данный этап тесно связан с предыдущим. Эти этапы работы самые продолжительные и важные, они предполагают огромный труд ребёнка. Его задача непростая: надо привнести опыт собственного восприятия, чувств, переживаний, зарядить ими слушателей.

Упражнения по актёрскому мастерству должны оттачивать и внимание, и воображение, и органичность поведения, и выразительность.

Особо отмечаю, что ребёнок должен уметь держаться на сцене, стремиться показывать свой талант, быть раскрепощённым. Перед выходом на сцену надо знать, что «Я могу!» Самое главное, уверить аудиторию в том, что умеешь жить в образе. В этом, без сомнения, помогут мимика, жестикуляция и такие художественные детали, как костюм и атрибуты.

Именно на этом этапе раскрывается способность ребёнка привлечь внимание аудитории посредством своего таланта.

VI этап. Формы контроля. Подразумеваю итог работы ребёнка: участие различных мероприятиях, в выходе на уровень района, республики.

VII этап. Рефлексия. Уместно говорить о результатах выступления: первое впечатление - что получилось, что не вышло. По истечении нескольких дней совместно объективно оцениваем возможности. Главное - настроить ребёнка на систему работы, которая принесёт высокие результаты.

Заключение.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Вся организация работы должна помогать дошкольникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Библиографический список.

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2003 - 192 с.
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно: Пособие по логопедии для детей и родителей. - Спб.: Издательский дом «Литера», 2003 .Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.

Музыка как средство воспитания гармоничной личности ребенка

Алексеева Светлана Михайловна – педагог

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская школа искусств №1» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Аннотация. Статья посвящена актуальности музыкального образования детей в современных реалиях. Музыка обогащает духовный мир ребенка, развивает творческие способности, воспитывает моральные качества. Кроме этого в статье затрагиваются аспекты положительного влияния музыкального образования и музыки в целом на здоровье человека.

Ключевые слова: музыка, музыкальное образование, музыкальное искусство, музыкальное творчество, музыкальные инструменты, вокал, музыкотерапия.

Музыкальное искусство имеет большое значение в общем культурном развитии человека, музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Взаимосвязь компонентов искусства «является подлинным «кодом» глобальной человеческой культуры, с одной стороны, и каждой конкретной субкультуры, с другой. Ни одна другая сфера деятельности не может обеспечить такого прямого и доступного пути к смыслу любой культуры и к сердцу каждого человека, как искусство» пишет в своей монографии «Психология музыкальной деятельности» Л. Л. Бочкарев [1, с. 7], а в книге психолога Б. М. Теплова «Психология музыкальных способностей» написано: «Музыка прежде всего есть путь к познанию огромного и содержательнейшего мира человеческих чувств» [3, с. 9]. С этими утверждениями можно только согласиться.

Войти в мир музыки означает открыть для себя нечто прекрасное, без чего жизнь человека не может быть полноценной. Музыкальное переживание есть переживание эмоциональное, где доминируют музыкальные образы и интонации. Процесс восприятия музыкальной интонации индивидуален. Сходство музыки с интонациями речи помогает понять, какое содержание скрыто в ее звуках. Интонация речи выражает эмоции, чувства, настроения. «Музыкальное восприятие – это сложный творческий процесс, главное в котором является способность слышать, переживать музыкальное содержание, воспринимается и переживается как процесс, во время которого сменяются и взаимодействуют различные образы» [5, с. 29]. Эмоциональное воздействие музыки на человека очень велико, она успокаивает или веселит, заставляет грустить или радоваться, затрагивает глубокие струны человеческой души, делает человека добрее.

Музыка сопровождает человека с первых дней жизни и очень близка эмоциональной натуре ребенка. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию или засмеяться и весело запрыгать под веселую. Мы все рождаемся с определенными способностями, и задача взрослых развивать эти способности. Конечно, не все дети, которые получают начальное музыкальное образование, станут известными музыкантами, это и не нужно. Об этом же говорит В. А. Сухомлинский: «Заниматься музыкой не просто полезно, но необходимо. Цель этих занятий состоит вовсе не в том, чтобы воспитать музыканта. Она в воспитании гармоничной человеческой личности». Важно воспитать грамотного слушателя, привить любовь к народной музыке, к классической музыке всемирно известных композиторов: В. А. Моцарта, Л. В. Бетховена, И. С. Баха, П. И. Чайковского и других.

Психологи утверждают, что начальное музыкальное образование должно быть не дополнительным, а обязательным. Современные исследования в области влияния музыки на ребенка позволяют сделать выводы о необходимости обучения музыкальному искусству детей с раннего возраста. В Японии в младших классах музыка является одним из основных предметов, который изучается глубоко. Дети учатся игре на музыкальных инструментах, пению, знакомятся с национальной и мировой музыкальной культурой. Такой подход к воспитанию детей способствует разностороннему развитию личности, формированию определенных навыков у детей.

Занятия музыкой способствуют понижению уровня тревожности школьников, учитывая современный ритм жизни человека, можно согласиться с утверждением многих психологов, педагогов, медиков, «что музыкальное образование (пение или игра на музыкальных инструментах) положительно влияет на развитие человека в целом. Результаты современных исследований в области влияния музыки на ребенка позволяют сделать предварительное заключение о необходимости более глубокого внедрения музыкального искусства в образовательный процесс» [5, с.30]. Музыка развивает пространственное и структурное мышление, все виды восприятия: слуховое, зрительное, чувственное, улучшается память, мышление, воображение, положительно влияет на умственное и духовное развитие ребенка.

Игра на музыкальных инструментах помогает развивать мелкую моторику, благодаря чему лучше развивается его речевая способность. При игре на всех музыкальных инструментах задействованы пальцы обеих рук. Никакая гимнастика не сможет тренировать пальцы так активно. Занятия музыкой заставляют работать оба полушария мозга, поэтому у детей, которые играют на каком-нибудь музыкальном инструменте, лучше развита координация движений, поскольку во время игры на музыкальных инструментах сигналы от нервных окончаний кончиков пальцев передаются в мозг. Чем лучше ребенок владеет пальцами, тем лучше развивается его речевая способность.

Занятия вокалом также оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние, укрепляет здоровье детей. Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь, дыхание, память. Постановка голоса с помощью вокальных упражнений повышает скорость обращения лимфы в организме в три раза, также повышается содержание кислорода в крови организма. Занятия вокалом необходимы для больных бронхиальной астмой.

На музыкальных занятиях дети встречаются с произведениями, не только написанными для детей, но и с сочинениями классических, современных композиторов, а также с народной музыкой. При этом способность к эмоциональному, осмысленному восприятию музыкальной классики, говорят о степени их музыкального развития, музыкальной культуры. Музыка выполняет множество задач – воспитывает в детях чувство причастности к духовной культуре человечества, жизненную позицию школьников в мире музыки.

Музыкальное творчество помогает детям не только приобрести определенные навыки и умения, но еще быть способными к восприятию новизны, верить в свои силы, решать возникающие проблемы творчески. Музыкальное образование – это комплексное развитие воображения, творческих и музыкальных способностей ребенка. Музыка стимулирует работу мозга, способствует развитию мыслительных навыков. Под ее влиянием ребенок становится более восприимчивым к логическому мышлению. Занимаясь музыкой, ребенок тренирует и развивает математические способности. Составляющие части музыки – мелодия, ритм, гармония, лад имеют четкую структурную организацию, в этом сходство с математикой.

Безгранично влияние музыки на человека. Классическая и народная музыка оказывают благотворное действие на здоровье человека. В медицине существует особое направление как музыкотерапия. При правильном подборе музыкальных произведений музыка помогает расслабиться, справиться со стрессом, депрессией, нервным и мышечным напряжением, ее используют в некоторых больницах для реабилитации пациентов с тяжелыми заболеваниями. Французский врач Альфред Томатис говорит о воздействии музыки Моцарта так: «Моцарт оказывает воздействие, сила которого несравнима с другими. Будучи исключением из исключений, он оказывает высвобождающее, лечебное, а бы даже сказал целительное воздействие»[4, с. 17].

Слушание музыки и музицирование помогает улучшить самочувствие и внимательность, помогает сознанию обрести четкость и повысит уровень умственной активности, способствует улучшению памяти и пространственного мышления, создает динамичный баланс между полушариями: логичным левым, интуитивным правым. Народная или классическая музыка влияет на сердечный ритм, пульс, кровяное давление, активизирует иммунную функцию. Более медленная музыка замедляет сердечный ритм, успокаивается мозг, что помогает организму самоисцеляться. Напротив, ритмичная музыка поможет взбодриться, наполнить энергией, но здесь нужно подойти к выбору репертуара более внимательно. Тяжелый, агрессивный рок не окажет положительного влияния на здоровье.

В нашей жизни звучит самая разная музыка. Мы слышим ее на радио, телевидении, в кино, в концертных залах. Без нее не обходится ни одно праздничное мероприятие, сопутствует она и в трудные минуты жизни человека. Если музыка исчезнет из жизни человека, то, по словам доктора педагогических наук Петрушина В. И., «общество лишится своей души, станет безжизненным производителем и потребителем материальных благ и знаний. В умирающем обществе прежде всего умирает искусство» [2, с. 5].

Таким образом, чтобы воспитать в ребенке всесторонне развитую, гармоничную личность, – обществу, родителям, педагогам необходимо приложить максимальные усилия, создать наилучшие условия для гармоничного воспитания детей.

Литература

1. Бочкарев Л. Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: Классика-XXI, 2008. – 312с.
2. Петрушин В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 400 с.
3. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – Москва, 1947. – 334с.
4. Кэмпбелл Д. Дж. Эффект Моцарта/Пер. с англ. Л. М. Щукин. – Минск: Попурри, 1999. – 320 с.
5. Леер Е. И. Психофизиологические характеристики восприятия музыки разных направлений детьми и подростками: диссерт. канд. псих. наук: 19.00.02. – Москва, 2017. – 201с.

Формирование экологической культуры младших школьников средствами внеурочной деятельности

Новоселова Ольга Федоровна – учитель начальных классов,
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»
город Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация: в статье раскрывается важность экологического воспитания младших школьников, необходимость расширения объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе и о природе, к охране природной среды. В статье представлен опыт работы по данному направлению.

Ключевые слова: экологическое воспитание, младший школьный возраст, внеурочная деятельность.

«Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допуская её разрушения и загрязнения...»

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, так как в этот период преобладает у него эмоционально – чувственный способ освоения окружающего мира, активно формируются качества личности, которые определяют её сущность в будущем.

Становится ясно, что спасти и сохранить окружающую среду можно при условии осознания каждым человеком своей гражданской позиции, ответственности за судьбу своего общего дома — Земля. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности. Это взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Одной из задач внеклассной работы по экологическому воспитанию является расширение объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе и о природе, к охране природной среды.

Младшие школьники имеют довольно ограниченные представления о многообразии действий и поступков, выражающих заботу о природе или причиняющих ей вред. Вместе с тем они вполне понимают необходимость заботливого отношения к природе, руководствуясь в их чувствах нравственно-эстетическими мотивами: «растения всех радуют», «лес – наш друг». Младшие школьники озабочены плохими поступками взрослых по отношению к природе: «взрослые режут кору деревьев, загрязняют лес банками, стеклом».

Краеведческий принцип в работе по формированию экологической культуры младших школьников является ведущим. Исследование школьниками реальной жизни, экологическое краеведение дает материал для обсуждения разнообразных жизненных ситуаций в природе, особенности поведения людей (животных), где результат не соответствует желаемому. Это позволяет школьникам извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности, принимать решение в соответствии с убеждениями.

Формирование экологической культуры младших школьников достигается путем проведения разных типов внеклассных занятий: индивидуальные, групповые, массовые.

На индивидуальных занятиях можно практиковать выполнение учащимся наблюдения, за каким либо животным или растением. Это приведет ребенка к рассуждению, и построению выводов о значении живых организмов в жизни человека, оценке их состояния на обследуемой территории и порождает желание своим трудом улучшить окружающую человека среду: озеленить улицу, очистить участок леса от сушняка, подкормить птиц зимой. Индивидуальная работа помогает приобщить к исследовательской деятельности.

К групповым занятиям можно отнести занятия кружка во внеурочной деятельности. На таких занятиях встречаются дети с общим интересом, они общаются, обсуждают проблемы, делятся выводами, принимают участие в общественных акциях «Чистый берег», «Покормите птиц зимой» и др. Различные виды внеклассной работы в экологическом кружке взаимно дополняют друг друга и обогащают процесс воспитания школьников.

К массовым мероприятиям можно отнести проведение праздников, утренников, квестов и олимпиад на экологическую тему. Ежегодно дети принимают участие в муниципальной олимпиаде по экологии, представляют выступление агитбригад, тек же свои открытия в области растениеводства и животноводства представляют на межрегиональной конференции «Шаг в науку». Например: «Сторож на грядке» - в работе раскрываются выводы о наблюдении за поведением бабочек – капустниц на грядке, в которой растет капуста и цветы – бархатцы; в работе «Братец Заяц и Кролик?» - дается подробный анализ сходств и различий этих животных.

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями вместе с родителями, мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Например, при организации родительского собрания на тему "Задачи экологического воспитания" мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения уровня понимания понятий связанных с экологическим воспитанием, проблем экологии. Родительское собрание мы начали с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие, сделали выводы.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными. Постановка цели и задач экологического воспитания позволила определить содержание воспитательного процесса. Для каждой формы выделены основные критерии эффективности: массовость, стабильность, умение применять экологические знания. Показателями воспитанной личности служат: экологические знания, умения, практические результаты, которые выражаются в выполнении учащимися общественно-полезной работы по охране природы.

Методическая разработка выступления агитбригады по экологии на тему «Сохраним природу Марий Эл»

Цель: формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Задачи:

- привлечение внимания к проблемам окружающей среды города;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность;
- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей.

Ход выступления

(голос за кадром)

На минуту представь, что наш мир - это чистый лист.

Я на белом листе нарисую красивое солнце (выносят на подставке)

Снизу будет река (выносят)

И заросший цветочками луг.

(хором) Мы не будем стоять в стороне

Наведём порядок на нашей Земле.

В этот зрительный зал мы сегодня пришли,

Чтобы вновь говорить о проблемах Земли!

Пусть услышат нас все и, конечно, поймут,

И к полезным делам поскорей перейдут.

Люди! Слышите? Вы за природу в ответе.

С чем останемся мы - ваши внуки и дети?

Всегда ли мы, вошедшие в мир природы, в лес, спустившиеся к реке, думаем о тех, кто придёт следом за нами. Какие следы оставим после себя?

(На фоне музыки стихотворение)

Всё изранено в лесу.

Как после дней войны.

Здесь уцелевшей не найти

Ни ели, ни сосны.

Берёзу ножиком пырнул

Какой – то живоглот.

Мне кажется из-под коры

Моя слеза течёт.

(громкая музыка заводов и города, появляется печальная Земля)

Земля: Миллионы лет, миллиарды лет

Я плыву среди звезд, среди планет.

Вас хочу спросить, как же дальше быть?

Как моих людей мне вразумить?

Я щедра была, я им жизнь дала,

Некому меня теперь жалеть.

Будьте хоть немного мудрее!

Будьте хоть немного добрее!

Сколько повторять? Люди, вы должны понять.

(под музыку из фильма появляются Маша и Витя)

Витя: Добрый день, уважаемая Земля. Что случилось?

Маша: Люди разумные существа, с ними всегда можно договориться.

Земля: А вы себя тоже разумными считаете?

Хомо сапиенс... или как там это?

Витя: Конечно, Что же, люди, себе позволяют?!

Как они издеваются над своей планетой?!

Земля: Они то отраву сливают в реки,

То воздух наполняете ядовитыми дымами.

Маша: (печально) А потом лекарства покупаем в аптеке

И удивляетесь болезням... (пожимает плечами)

Земля: Наши леса - источник кислорода,

А вы этот источник совсем не бережете!

Витя: Я читал, про лесные пожары,

Земля: Что вам сказать, даже не знаю...

Маша: Неужели ничего нельзя сделать?

Земля: Говорят, за волшебной дверью есть неприкосновенный запас природы!

Там чистый воздух, солнечная погода

Вода в реках и озёрах чище хрустала.

В лесах полно птиц и разного зверья.

Там ещё ни один человек не бывал

В недрах золото, уголь нефть и металл!

Маша: Витечка, давай, скорее, отправимся на поиски этой волшебной двери. Нужно природу и планету спасти!

Витя: Непременно, но мне кажется, что это будет совсем не просто.

(все уходят, появляется грустный заяц с игрушкой на руках, навстречу ему идут Витя и Маша)

Маша: Заинька, что случилось?

Заяц: Человек вырубил все леса!

И березовую рощу, и сосновый бор.

Взял и самовольно пустил под топор.

Приходится мне теперь бежать

Новое жильё нам с семьёю искать.

Витя: Лес зелёный охраняй,

И зверей не обижай!

Не губи деревья ты,

Хором: Сохраним мы лес живым! (ставят плакат)

Земля: Усиленно идёт облысение планеты. За последние 20 лет человек вырубил столько леса, сколько было уничтожено за всё его предыдущее существование, а площадь марийских лесов за последние 70 лет сократилась на 2 тысячи гектаров. Люди, пора задуматься... (*заяц уходит, дети идут дальше, навстречу выходит старик, в банке несёт золотую рыбку*)

Маша: Здравствуй дедушка. Что это ты поймал такое интересное?

Старик: Я рыбачил в этой реке 30 лет и не встречал такого чуда. Забросил невод. Попалась мне золотая рыбка, по нашему рыба говорила.

Золотая рыбка: (*голос за сценой*) Не отпускай меня старик в реку, а кинь в аквариум с чистой водою. Не хочу быть рыбкой «нефтяною», а хочу остаться золотой. Авария на танкере произошла. Нефть из него вылилась в реку.

Старик: Каждый год во всём мире в водоёмы попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы наполнить 10 тысяч товарных поездов. В нашей республике наиболее загрязнёнными считаются реки: Волга, Параньга, Немда, Нолька, Кокшага.

Витя: (поправляя очки) По моим расчётам получается, что только в Волгу со сточными водами ежедневно сбрасываются примерно 485 тонн загрязняющих веществ. Это слишком много!

Маша: Не умыться, не напиться без воды.

Листик не распухнуть без воды.

Без воды прожить не смогут

Птицы, зверь и человек.

И поэтому всегда

Нам везде нужна вода!

Хором: Сохраним воду чистой! (*ставят плакат, старик уходит, и сразу появляются 2 птички*)

Птичка 1: Ой, ребята, помогите, атмосферу защитите.

Птичка 2: Заводские трубы отдыха не знают

Едкий дым всё время солнце застилает.

Птичка 1: Нету силы больше в небе веселиться,

Радоваться жизни и летать учиться.

(*птички поют частушки*)

Вдоль по речке бродит Вера

Слёзы капают из глаз:

Тут такая атмосфера –

Не спасёт противогаз.

Как-то летом мужичок

Купил на рынке кабачок.

Скушал этот кабачок –

И теперь он дурачок.

Из реки у химзавода

Сто коров попили воду.

Поступает в магазин

Вместо молока бензин.

С детства учим мы детей

Не засорять природу,

Чтобы воздух чистым был

И пили чистую воду!

Витя: Однозначно, на каждом заводе должны строиться очистительные системы. Ежедневно тысячи тонн вредных выбросов промышленных предприятий и автотранспорта поступают в атмосферу.

Маша: А почему их нет?

Витя: Многие люди считают, что это лишняя трата денег и пренебрегают чистотой воздуха вокруг.

Птички: Ой, нам страшно, что же будет дальше? (*улетают*)

Маша: Мы сажаем березы и колючие ели,

Чтоб весенние грозы в нашей местности пели....

Витя: Чтобы солнцем лучистым вся Земля согревалась,

Чтобы воздухом чистым полной грудью дышалось,

Маша: (*поднимает плакат, говорят хором*)

Сохраним воздух чистым!

Витя: Со сказкой этой согласны мы в том,
Что на родной планете неправильно живем!

Земля: Дорогие Витя и Маша, вы ещё дети и не можете повлиять на целый мир.

Да и нет нигде заветной дверцы

Где тишь, где гладь, да божья благодать

Поймём своим умом, а лучше сердцем

Другой природы нам не отыскать!

Ни рек других, ни воздуха, ни солнца

Ни птиц, ни рыб, ни разного зверья.

Хором: Что уничтожим сами, больше не вернется

И не простит нам матушка – Земля.

Маша: Но надо, же что, то делать. (*все участники выходят на сцену с плакатами*)

Хором:

1. Не мусорить на берегах рек, озер, прудов.

2. Не мыть машины в водоёмах.

3. Не сбрасывать промышленные отходы.

4. Ставить на предприятиях очистительные фильтры.

5. Не вырубать леса по берегам водоёмов.

Финальная песня (мотив «Давайте сохраним»)

Нам жить в одной стране,
Нам петь в Козьмодемьянске,
Любить свой край родной,
Зеленый, светлый, яркий...

Давайте сохраним
Ромашку на лугу,
Кувшинку на реке
И клюкву на болоте.

О, как ты широка
Волга – матушка моя!..
В глубине на дне реки
Есть лещи и окуньки,

Давайте сохраним
На стрежнях - осетра,
Касатку - в небесах,
В таежных дебрях - тигра.

Солнце, звёзды, травы
Братьев меньших и цветы,
Создал Бог не ради славы
А чтобы радовались мы.

Давайте наши
Души вместе сохраним,
Тогда и на Земле
Мы сами сохранимся...

Литература

1. Алексеев С. В., Симонова Л. В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. – 1999. - №1. С. 19-22
 2. Глазачев С. Н. Сохраним ценности экологической культуры. // НШ. - 1998. №6. С. 13-14.
 3. Леднева, О. С. Экологическое воспитание школьников / О. С. Леднева. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар : Новация, 2015. — С. 74-79. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8674/>
- Тихонова А. Е., Деев В. М. Приобщите младших школьников к краеведческой работе с целью их экологического образования. // НШ. – 1998. №6. С. 77-81.

Духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника через организацию внеурочной деятельности

Козырева Вера Геннадьевна – учитель начальных классов,
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»
город Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация: в статье раскрывается важность духовно-нравственного воспитания младших школьников, рассматривается необходимость организации духовно – нравственного воспитания через внеурочную деятельность, через совместную деятельность педагога и обучающихся. В статье представлен опыт работы по данному направлению.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младший школьный возраст, внеурочная деятельность, совместная деятельность.

«Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдаёт своё сердце».

В. А. Сухомлинский

Проблема духовно-нравственного воспитания стоит в нашем обществе как никогда остро. Сегодня материальные ценности стоят выше духовных. В школу приходят дети с разным пониманием нравственных норм и понятий, не говоря уже о духовности.

Не случайно одним из направлений ФГОС на ступени начального общего образования является обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества, а также в создании системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащимся осваивать и на практике использовать полученные знания. Это можно сделать при взаимодействии семьи и школы.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, начиная с раннего возраста, являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в следующем: во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности. В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности. В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В связи с этим, особое значение приобретают развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Главное, что нужно сделать учителю, - это постараться вовлечь детей в совместную деятельность. Участвуя в тех или иных совместных делах, ребёнок узнаёт о нормах и ценностях окружающего его общества, о этических и эстетических канонах, которые нужны для

полноценного проживания его повседневной жизни. Изучая социальные нормы и ценности, ребёнок также обсуждает их, учится высказывать своё мнение, знакомится с разными взглядами, учиться доказывать, отстаивать свою точку зрения. В дальнейшем, ребёнок пробует реализовать свои знания и отношения в конкретных практических действиях, ориентированных как на других людей, так и на самого себя.

При планировании воспитательной работы в классе на учебный год включаем следующие мероприятия: «День Знаний», «День пожилого человека», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «День здоровья», «Предметные недели», «Прощание с Азбукой», «Юбилей писателей» и т.д. Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники, посвященные не только государственным символам России, но и Дню Победы, Дню Защитников Отечества стали традиционными. Они предполагают встречи с интересными людьми, ветеранами, экскурсии в музей.

В рамках внеурочной деятельности в нашей школе реализуется программа по духовно – нравственному воспитанию через кружковые занятия «Золотые зёрнышки света и добра». Занятия кружка способствуют не только раскрытию таких понятий, как «милосердие», «доброта», «благородство», но и даёт возможность закрепить ранее изученный материал. Обучающиеся правильно используют имеющийся жизненный опыт, анализируют предложенные ситуации, рассуждают и свободно ведут диалог с учителем. При подготовке занятий кружка учитывается уровень знаний нравственных понятий и представлений на данном этапе обучения, возрастные особенности детей.

Перед учителем стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий, способствующих актуализации собственной деятельности обучающихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, таких как совесть, долг, вера, ответственность, патриотизм; нравственного облика, заключающегося в терпении, милосердии, кротости; нравственной позиции и нравственного поведения.

Конспект
занятия в 3 классе
по духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности
«Пока живёт в нас милосердие...»

Цель. Ознакомление с нравственным понятием «милосердие».

Задачи.

1. Образовательная:

–Познакомить обучающихся с понятием «милосердие».

2. Воспитательные:

–Воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности.

–Воспитывать любовь к людям, потребность совершать милосердные поступки.

3. Развивающие:

–Развивать умение давать нравственную оценку поступкам людей.

–Развивать умение работать в группе, в паре.

Формы деятельности: индивидуальная работа, групповая работа, парная работа, фронтальная работа

Используемые методы: словесные, наглядные, практические, игровые, беседа.

Ход занятия.

I. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель: - Я рада видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшнее занятие принесёт нам всем радость общения друг с другом.

Создадим друг другу хорошее рабочее настроение. Улыбнитесь друг другу!

II. Актуализация знаний учащихся.

Учитель: - Ребята, что у меня в руке? (семечко)

Учитель: - Какому растению оно принадлежит? (подсолнух)

Учитель: - А что необходимо для того, чтобы из семени выросло прекрасное растение? (земля, вода, уход, солнышко ...)

Учитель: - Что произойдёт, если семя не получит всех необходимых условий для своего роста? (погибнет, засохнет, не вырастет, не разовьётся)

Учитель: - Как вы думаете, можно сравнить маленького ребёнка с семечком? (да). Какие условия необходимы младенцу, чтобы в будущем стать хорошим человеком?

(в парах дети соединяют стрелками необходимые условия с младенцем)

Учитель: - Какие это качества, положительные или отрицательные?

Учитель: - Человек рождается с этими качествами, или их нужно развивать в течение жизни? (развивать)

Учитель: - Выходит, что смысл жизни человека в развитии этих положительных качеств.

Учитель: - Послушайте внимательно и скажите, о каких человеческих качествах говорится в следующем стихотворении?

III. Подведение к теме занятия.

Три ученика читают стихотворение.

Автор:

Маленький мальчик стоял у витрины

И по слогам объявление читал.

В нём сообщал продавец магазина,

Что он забавных котят продавал.

Мальчик несмело вошёл и с порога

Скромно спросил:

«Сколько стоят они?»

Цену узнав, прошептал:

Мальчик:

«Это много...»

Автор:

И продавец не спеша открывает

Крышку в огромной коробке, и вот

Восемь котят из неё выбегают,

Ну, а девятый за ними ползёт,

Мальчика словно водой окатили,

Глазки свои отвести он не смел,

Даже сказать что-то был он не в силах,

Лишь на хромого котёнка смотрел.

Мальчик:

«Деньги у мамы могу я занять,

Я заплачу за котёнка хромого,

Чем же он хуже здоровых котят?

Стоит он так же, как стоят другие,

Полную цену я вам заплачу,

Будем с ним жить мы, как братья родные,

Сильно котёнка купить я хочу!»

Автор:

Это сказав, он неловко нагнулся

И под штанину зачем-то полез.

Взглянув на него, продавец ужаснулся:

Вместо ноги он увидел протез ...

Слёзы в глазах, в горле ком, дрожь по телу...

Всё стало ясно теперь продавцу.

Мальчика крепко обнять захотелось,

Он протянул свои руки к мальцу.

Продавец:

«Знаешь, мой мальчик, чего я хотел бы?

Чтоб остальные котята нашли

Тоже заботливых и милосердных,

Добрых хозяев, таких же, как ты!»

Учитель: - О каких качествах человека это стихотворение? (о доброте, о любви к животным, о милосердии)

Учитель: - Как вы понимаете значение слова «милосердие», от каких слов оно образовалось? (от слов милое сердце)

Учитель: - Что значит милое сердце? (доброе сердце, которое милует, любит и жалеет).

Учитель: - Вы, наверное, уже догадались, о чём пойдёт речь на нашем занятии? (о милосердии)

Учитель: - Верно, ребята, тема нашего занятия «Пока живёт в нас милосердие...»

Учитель: - На какие вопросы мы должны сегодня ответить?

На слайде: - Что такое «милосердие»? Как научиться быть милосердным?

Учитель: - Мы попытаемся ответить сегодня на вопросы: что такое милосердие, как научиться быть милосердным? И необходимо ли это сегодня в нашей жизни?

IV. Работа над темой занятия.

Учитель: - Найдём значение слова «милосердие» в словаре Ожигова.

Ученик: - Милосердие – готовность помочь кому-либо, простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

Ученик:

Если ближний замёрз - согрей,

Если он не одет – одень,

Если голоден – накорми,

Если жаждет он – напои,

Если он скорбит - утешай,

Заболеет он - навещай.

Жизнь тебе Господь подарил,

Для того, чтоб ты всех любил.

Учитель: - Скажите, ребята, о ком же мы должны заботиться? (о ближнем) Кто для нас является ближним?

Учитель: - Да, правильно, ближние – это не только наши родные, а люди, которые рядом с нами и нуждаются в нашей помощи.

Учитель: - Сейчас я предлагаю познакомиться с одной историей. Посмотрите внимательно.

1) **Просмотр мультфильма «Пальто. История милосердия».**

Учитель: - Понравился ли вам главный герой мультфильма? Почему? Можно ли назвать этого мальчика милосердным? (помог нищему мальчику) Кем приходится герои друг другу?

Учитель: - А как вам кажется, легко ли стать милосердным? (ответы детей)

Учитель: - Можно говорить громкие слова о защите *природы*, но не замечать урны для мусора и гонять бездомных кошек и собак. Тысячу раз говорить о том, что нам жалко *стариков*, но при этом смеяться над их немощностью и никогда не уступать место в транспорте. Делать посмешище из толстого человека, не задумываясь о том, что у него серьёзные проблемы со *здоровьем*... Увидев мужчину со шрамами на лице, люди обзывают его уродом, не подозревая о том, что он стал таким из-за ранения на войне...

Учитель: - Как выработать в себе доброе отношение к окружающим? Для этого нужно соблюдать «Правила милосердия».

2) **Формулировка «Правил милосердия» (групповая работа).**

Учитель: - У каждой группы на столах карточки со словами, которые помогут сформулировать «Правила милосердия».

| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Любовь, окружающие | Прощение, ошибки других | Помощь, старые, люди |
| Помощь, больные, люди | Делай, добрые дела, не жди, похвала | Забота, маленькие, слабые |
| Забывай, зло, обиды | Любовь, природа, всё живое, и | Не забывай, прощение, просьба |

3) **Проверка групповой работы.**

| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
|--|---|---|
| Люби окружающих. Помогай больным людям. Забывай зло и обиды. | Прощай ошибки других. Делай добрые дела и не жди похвалы. Люби природу и всё живое. | Помогай старым людям. Заботись о маленьких и слабых. Не забывай просить прощение. |

Учитель: - Итак, какие дела милосердия мы с вами можем совершить? (ухаживать за больными, младшими или за животными, бескорыстно предлагать свою помощь)

Учитель: - Верно, эти дела со временем изменят нас и сделают милосерднее.

4) **Инсценировка сказки «Простить врага – это высшее добро».**

Сказка

Автор: Состарился один человек, и пришла ему пора раздать своё имение трём сыновьям. А у себя он оставил одно заветное кольцо. Вот говорит отец сыновьям:

Отец: - Тот из вас получит это кольцо, кто совершит лучший поступок. Отправляйтесь сейчас же в путь и возвращайтесь ровно через год. Тогда и расскажете мне, кто и что за это время сделал.

Автор: Прошел год, вернулись сыновья и докладывают отцу. Начинает первый сын:

Первый сын: - Один богач дал мне без расписки мешок с золотом, и никто кроме нас двоих об этом не знал. А когда богач умер, я отдал все деньги его вдове.

Автор: Похвалил его отец.

Отец: - Ты, сын, поступил с ними очень честно!

Автор: Рассказывает второй сын.

Второй сын: - А я, когда проходил мимо водяной мельницы, – вижу, что упал в воду игравший на плотине ребенок. Я бросился в омут и спас его.

Отец: - Ты, сын, поступил великодушно – для спасения ближнего подвергнул свою жизнь серьезной опасности.

Третий сын: - А я ехал лесом, вижу, что двое разбойников грабят человека. А человек этот – давно был моим злейшим врагом. Кинулся я к нему на помощь, и мы вдвоем расправились с негодяями.

Отец: - Дорогой мой сын, – взволнованно проговорил отец – обними меня! И вот тебе заветное кольцо. Ты простил врага и верно ему послужил. А это – высшее добро!

5) *Анализ сказки.*

Учитель: - Как вы понимаете смысл этой сказки?

Учитель: - Верно, если человеку больно, даже если этот человек виноват лично перед тобой, в минуту его беды надо забыть свои обиды и протянуть ему руку помощи.

Учитель: - Ребята, расскажите, как вам в своей жизни приходилось помогать людям или животным?

(дети рассказывают случаи из жизни)

Учитель: - Молодцы, ребята, я рада тому, что вы способны совершать добрые поступки, помогать друзьям, родным, знакомым, животным. Об этом говорят и ваши рисунки на выставке. Человек, в душе которого доброта, приятно выглядит, у него выражение покоя и радости на лице.

Ученик:

Не стой в стороне равнодушно,

Когда, у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда

И если кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живёшь ты не зря.

V. Контроль усвоения ЗУНов.

Учитель: - Вот и подходит к концу наше занятие. О чём мы сегодня с вами говорили? (о добре, о милосердии)

Учитель: - Закончите предложения. **Милосердие** - это...

Учитель: - У каждой группы на столах конверт с деталями фигуры. На деталях записаны человеческие качества. Вам нужно выбрать только те, которые помогут охарактеризовать милосердного человека. Составьте эти детали. Какая фигура у вас получилась? (сердце) Приклейте ваши получившиеся сердца на основу.

Учитель: - Я желаю, чтобы и ваши сердца оставались, наполненные этими качествами, всю жизнь.

Дети поют песню «Только добротой сердец»

1. Есть на свете мудрость золотая,
И она понятней с каждым днем -
Что свечу однажды зажигаю,
От людей не прячут под стеклом,
Чтоб она светила всем, кто рядом,
Согревая души и сердца,
Чтоб дарила людям свет и радость
До конца.

Припев:

Только добротой сердец
Этот мир согреть
Мы сможем с вами,
Только добротой сердец,
Добрými делами и словами.
И среди планет и звезд
Этот шар земной
Вращаться будет
До тех пор, пока сумеют люди
Отдавать тепло сердец.

2. Холодно, темно и одиноко
В мире без любви и доброты,
Люди научились жить без бога
И не верят в сказки и мечты.
Зло неудержимо рвется к власти,
Но оно бессильно вновь и вновь
В мире, где живут добро и счастье
И любовь.

VI. Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Учитель: - Ребята, понравилось вам занятие?

- Что вам больше всего запомнилось?

- К чему каждый из вас должен стремиться в жизни?

Учитель: - До тех пор, пока живёт в нас милосердие, пока человек способен чувствовать радость и боль другого человека, как свою личную, человек остаётся человеком.

Учитель: - Большое спасибо за работу.

Список используемой литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 — №11 – С. 68-71
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 — №2 – С. 67-68
3. Степанов П.В. Воспитательная деятельность педагога. М.: «Русское слово». 2019

Роль внеклассной работы в работе с «неподдающимися» детьми.

(Из опыта работы)

Воронова Светлана Анатольевна – воспитатель
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»
город Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

В наше время, как ни в какое другое, научно – технический прогресс прямо пропорционален количеству человеческих, как взрослых так и детских, драм и страданий, одиночества и незащитности. Это время, в которое нравственные ценности становятся менее значимыми, часто вызывают насмешку и иронию. Основной временной характеристикой можно назвать неопределенность. Сегодня многие философы и психологи говорят о том, что

велика возможность антропологической катастрофы, т.е. идет процесс дегуманизации человека - его уход от жизни в обществе, от природы, от труда и, в конечном итоге, от самого себя.

Чем усиливается социальный драматизм? В первую очередь, безработицей, социальным неравенством, бедностью, насилием, обострением социальной конфликтности. На фоне социального драматизма прорастает личный драматизм человека: неопределенность будущего, неумение разобраться в причинах этой неопределенности, намеренный уход от решения проблем и как результат – стрессы, срыв собственной жизнеспособности.

Чтобы ситуация, описанная выше, не стала нормой нашей жизни, необходимо построить воспитательную работу так, чтобы она не готовила почву для описанных выше явлений, а предупреждала их появление. Проблемы взрослых, их драмы сегодня, становятся драмами детей в будущем.

Трудные ведут себя с напускной независимостью, открыто высказываются о своем нежелании учиться, у них отсутствует уважительное отношение к педагогам, авторитет сверстников завоевывается с помощью физической силы. Именно такие подростки чаще всего становятся на путь правонарушений, так как чаще всего отвергаются коллективом одноклассников.

Нужно проанализировать ситуацию – чем именно вызвано девиантное поведение ребенка в школе, попытаться ответить на несколько вопросов:

- В чем именно проявляются трудности ребенка в адаптации?
- Когда, в каких условиях они возникают?
- Может быть, ребенок закатывает истерики из-за замечаний, но делает это только на публике?
- Или огрызается на всех, но только в конце недели из-за накопившейся усталости?
- Изменилось ли поведение ребенка в последнее время, или он с самого начала вел себя именно так?

Кто о нем заботится? Какая обстановка у него дома? Какой стиль воспитания практикуют родители? Они авторитарны или, напротив, много разрешают ребенку? Может быть, они совсем не интересуются его делами? Как они относятся к его успехам и трудностям? Как оценивают его способности? Каковы мотивы поведения ученика?

Наконец, поговорите с самим ребенком. Что он думает о школе, о классе? В чем ему трудно, что ему нравится и не нравится, что раздражает? Попробуйте оценить, как ребенок относится к учебе, что для него достижения, успех, провал? Чего бы ему хотелось от вас и от класса?

Предлагаю для работы таблицу, в которую рекомендую записывать свои наблюдения за девиантным поведением ребенка. Ищите закономерности в его поступках и реакциях на происходящее.

| дата | поступок | Чем вызвано поведение | Сопутствующие обстоятельства |
|------|----------|-----------------------|------------------------------|
|------|----------|-----------------------|------------------------------|

Определив проблемы, педагог может построить воспитательную работу с классом по предупреждению и профилактике этих явлений.

Нация в любые времена, даже самые трудные, сохранит себя, если живут традиции этой нации, то же самое можно сказать и о школе. Какие традиции класса могут положительно влиять на формирование мировоззрения и мироощущения ребенка?

1. Это традиция, когда в конце каждой рабочей недели, перед тем как обучающиеся уходят домой на выходные, педагог спрашивает у класса:

- С каким самочувствием вы прожили эту неделю?
- Каким было настроение на этой неделе? Что нужно сделать, чтобы оно стало лучше?

А конкретно каждому обучающему предлагаются такие, например, вопросы:
Какой была твоя учеба на этой неделе? Кто и в чем тебе может помочь?

Кому доставило радость твое присутствие в школе на этой неделе?

Посмотри свой дневник и поставь карандашом SOS напротив того предмета, который вызывает у тебя тревогу.

2. Это традиция, когда в тайне готовится сюрприз для человека, у которого день рождения. Это может быть и педагог, и воспитанник.
3. Это традиция, когда ребята вместе с воспитателем вырабатывают нравственные законы жизни коллектива и пытаются ежедневно руководствоваться ими в жизни. Например:
 - Учиться честно говорить о своих ошибках.
 - Быть объективным к себе и другим.
 - Учиться слушать и слышать, смотреть и видеть, понимать и делать выводы.
 - Уметь сопереживать.
 - Проявлять терпение и терпимость.
4. Это традиция, когда в классе существует «Праздник добрых пожеланий», которые дети готовят друг другу, родителям, педагогам, всем работникам школы.

Список традиций класса можно было бы продолжить. Главное их назначение – сделать общение обучающихся и педагогов полезным и необходимым.

Ребенку в любом случае важно чувствовать себя услышанным и понятым. Ему трудно дается материал, он не чувствует себя в своей тарелке в школе или в новом классе, он не может разобраться в своем состоянии – все это доставляет дискомфорт прежде всего ему самому. Попробуйте поставить себя на место ребенка и попытаться почувствовать, что конкретно доставляет ему дискомфорт, **покажите ребенку, что вы на его стороне.**

Покажите ребенку, что вы готовы делать шаги ему навстречу. Дайте ребенку понять, что его проблему можно решить, и он тоже может участвовать в этом.

Можно поговорить с одноклассниками о поведении их товарища. Сделать акцент на том, что все мы разные, сложности могут быть у всех. Это помогает сформировать нормальное отношение к индивидуальным различиям и к сложностям, с которыми все люди сталкиваются. Лучше действовать на опережение: заранее создать такую атмосферу, которая бы не допускала этого.

В классе выделились дети, требующие к себе повышенного внимания. Они не подчинялись правилам поведения, вступали в конфликты со сверстниками. Одним словом, «трудные дети». Необходимо было разобраться в причине такого поведения.

Причина была в семье. Некоторым детям не хватало тепла и ласки дома, некоторым говорили, что они плохие, ничего исправить уже нельзя, а с кем-то вообще не говорили ни о чем.

Воспитание будет иметь успех тогда, когда просвещение семьи опережает просвещение ребенка, когда педагог в работе с родителями использует так называемую предваряющую реакцию. Организовывать психолого – педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, собеседований. Организовывать совместное проведение досуга детей и родителей, устанавливать контакты с людьми, которые для ребенка наиболее значимы и имеют на него положительное влияние.

Моей задачей стало создать в классе такие условия, которые позволили бы детям в первую очередь успокоиться внутренне, поверить в свои силы и захотеть исправиться, чтобы порадовать своих родителей. Заботливое, доброжелательное отношение обладает большой силой; оно растапливает лед отчуждения и недоверия. У ребенка, как правило, пробуждается ответное чувство, желание доставить радость, не причинять больше неприятностей.

Хорошим помощником в этом является организация внеклассной работы. Внеклассная работа помогает отвлечь ребенка от его привычного поведения, помогает раскрыть творческие способности детей, скрытые очень глубоко.

Было организовано много внеклассных мероприятий таких как (День матери, посвящение в художники и музыканты, подготовка к Новому году, 23 февраля, 8 марта и т.д.), где обучающиеся смогли бы проявить себя наилучшим образом.

Понятно, что в подготовке мероприятия мы опираемся на ответственных учеников, которые не подведут, но я попросила помочь «трудных» детей. Специально создавала ситуации для добровольного выбора воспитанникам тех форм внеклассной работы, которые хотелось бы использовать в классе. Для детей участие в жизни класса – это шанс сбросить «лягушечью кожу», своего рода ярлык неумелого, найти свое место в среде сверстников. Развитие таких качеств как инициативность и самостоятельность, ответственность и открытость, искренность. Умение адекватно оценивать собственные результаты и быть справедливым к чужим достижениям.

Доказательством этому служит участие детей не только во всех школьных мероприятиях, но и в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах, где они занимают призовые места.

Список литературы:

1. Брагинский В. Почему дети плохо ведут себя в школе? // Здоровье детей. - 2005. - №23. - С.38-42.
2. Буйневич Т.В. Психопрофилактическая и психокоррекционная работа с учащимися девиантного поведения: метод. пособие / Т.В. Буйневич, Э.Л. Ратникова. - Мн.: РИПО, 2005. 88 с.
3. Вицлак Г. Оценка поведения и характеристика учащегося: Кн. для учителя. Пер. с нем. - М.: Просвещение, 1986. - 71 с.
4. Ермолаева С. Школа для "трудных" // Народное образование. - 2005. - №2. - С.26-31.

Конспект внеклассного мероприятия «Морской бой» для обучающихся 3 класса

Сучков Сергей Леонидович- воспитатель

ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование» город Козьмодемьянск,
Республика Марий Эл

Цель:

Сплочение коллектива в процессе преодоления трудностей.

Пропаганда здорового образа жизни.

Воспитания у детей чувства уважения к Российской армии и любви к Родине.

Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия

Задачи:

Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор.

Воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки.

Обеспечить высокую двигательную активность детей.

Место проведения: спортивный зал

Обязательное требование: обеспечение для участников безопасности, обеспечение необходимым материалом для постройки кораблей.

Описание мероприятия: игра проходит в театрализованной форме морского сражения. Детям дается задание предварительно выполнить макет корабля, в который поместится весь коллектив. На игру (площадка сбора - порт) они приходят в своем корабле, и все станции проходят в нем. В порту главный штурман (организатор) выдает каждой команде карту, на которой нарисованы острова (станции). Острова не подписаны, так как команды передвигаются в свободном порядке. Задача команд: пройти все острова, выполнить задание, дать название

островам и вернуться в порт первыми. Победители игры определяются по сумме баллов за выполненные задания и очередность прихода в порт.

• **Ведущие:** должны подобрать себе костюмы на морскую тему, подготовить необходимый инвентарь. В начале каждого упражнения зачитывает группе задание и правила его выполнения. Во время прохождения группой ведущий поддерживает хорошее настроение в группе, подбадривая коллектив;

• **Участники:** подготовить макет корабля, придумать название команде.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций о военной технике
- Рассматривание иллюстраций о военных профессиях
- Чтение художественной литературы, беседы о празднике
- Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок на военную тему
- Отгадывание загадки о военной технике, о военных профессиях
- Приглашение пап и дедушек на праздник.

Ведущий: 23 февраля - День Защитника Отечества. Пройдет немало времени, и на смену нынешним воинам нашей Армии придут наши мальчишки. Кто-то, возможно, будет нести службу на море. Чтобы проверить, годны вы к этому или нет, мы и проведем игру "Бой кораблей". Но прежде, чем начать игру, нам необходимо сформировать экипажи кораблей. Прошу всех ребят выбрать себе корабль и придумать ему название. А девочки наши - жюри. Итак, начинаем! Свистать всех наверх! Это означает, что нужно построиться на палубе и распределить поручения. *(У каждого под ногами лежит перевернутая табличка.)* Переверните и посмотрите, кем каждый будет на корабле. *(На табличках: капитан, боцман, лоцман, врач, радист, кок, юнга, механик, штурман - 2 комплекта.)*

Ведущий: Теперь все готово, можно отчаливать. Но мы не можем отплыть. Почему? Правильно, у наших кораблей пустые баки. Нужно заправить горючее.

1 Конкурс механиков.

Ведущий: Ваша задача: с помощью ложки перенести воду из одного сосуда в другой. Кто быстрее и точнее сделает это?

(Атрибуты: 2 ложки, 2 тарелки, 2 стакана.)

2 Конкурс лоцманов и штурманов.

Ведущий: В море встречается много рифов. Ваша задача: провести свои корабли между рифами с закрытыми глазами. Штурманы помогают своим лоцманам, подсказывая дорогу. *(Атрибуты: 2 шарфа, кегли, расставленные по залу.)*

3 Конкурс юнг.

Ведущий: А теперь представьте, что надвигается шторм (разбрасывают шашки по залу). Где наши юнги? Для вас - конкурс "Чистая палуба". Кто соберет больше мусора, выигрывает. Трудность в том, что корабль качает из стороны в сторону. Мы нашим юнгам завяжем глаза. *(Атрибуты: 2 шарфа, шашки или др. предметы.)*

4 Конкурс радистов.

Ведущий: Посмотрите, к нашему борту прибило послание. Радисты, приступайте к делу. Кто быстрее соберет разрезанную фразу и прочтет ее?

(Атрибуты: 2 разрезанных листа с пословицей: "Где смелость, там и победа!".)

5 Конкурс коков.

Ведущий: Мы уже давно в море и захотели есть. Давайте проверим мастерство наших коков. Вы должны очистить луковицу, разрезать ее, но самое главное - не заплакать. Кто быстрее и аккуратнее?

(Атрибуты: 2 луковицы, 2 доски, 2 ножа.)

6 Конкурс врачей.

Ведущий: Посмотрите, что сделал шторм с нашими бинтами. А ну-ка, врачи, приведите их в порядок. Задача: скрутить бинт. Кто быстрее и аккуратнее? *(Атрибуты: 2 бинта.)*

7 Конкурс капитанов.

Ведущий: Как правило, капитан - самый главный человек на корабле. От его знаний, умений и правильных решений зависит иногда жизнь корабля и его экипажа. Задача капитанов: кто больше, поочередно, не повторяясь, назовет слов, связанных с морской тематикой.

8 Конкурс боцманов.

Ведущий: Своевременное выполнение задания или команды зависит от боцмана. От того, насколько быстро он сумеет организовать команду. Задача боцманов: объяснить команду своему экипажу без слов, а только жестами и мимикой.

Две карточки с заданиями:

1. Встать всему экипажу в шеренгу, положив руки друг другу на плечи. Ноги на ширине плеч. Качаться с одной ноги на другую.

2. Встать всему экипажу в шеренгу и изобразить, что тянут канат

Стихи рассказывают девочки.

Сквозь волны грозные плывёт,
Идёт в наряд секретный Родной страны военный флот,
Стремительный, ракетный.
Выходит в синие моря Надёжная застава.

И говорит народ не зря:

«Морскому флоту – слава!»

Мы, ребята, любим море.

По морям да по волнам

В боевом идём дозоре – «Нынче здесь, а завтра там!»

Бескозырка и тельняшка

И на лентах якоря,

На ремне большая пряжка

Моряку даны не зря.

Каждый мальчик может стать солдатом,

По небу лететь, по морю плыть,

Охранять границу с автоматом,

Чтоб свою Отчизну защитить.

9 Конкурс танцевальный.

Ведущий: Ну вот, пришло время посмотреть на наших удалых моряков, конкурс танцевальный. Одна команда исполняет танец «Яблочко», другая команда танец «Все мы моряки».

10 Конкурс силачей.

Ведущий: А какой экипаж у нас сильнее? Это легко выяснить с помощью каната. (Атрибуты: канат.)

11 Конкурс болельщиков.

Ведущий: Ну вот, пришло время для тех, кто ждал наши корабли на берегу. Нужно вспомнить (пропеть) как можно больше песен про море, капитана, моряков. За каждую песню - очко.

В течение всей игры за каждую победу в конкурсе вывешивается флажок той команде, которая в нем победила. В конце игры подсчитываются флажки у каждой команды. В заключении - подведение итогов и награждение.

**Патриотическое воспитание на уроках ОБЖ в МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»),
«Святое дело – Родине служить!»**

Криворотов Николай Сергеевич - педагог

Тема патриотического воспитания актуальна и заключается в том, что необходимо найти для обучающихся новые ориентиры для подражания, а также методы воздействия на сознание и чувства современных школьников. Педагогическим коллективом МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» была выстроена система патриотического воспитания и определены цель и задачи.

Цель:

- Формирование и внедрение системы патриотического воспитания старших школьников для формирования социально-активной личности гражданина и патриота.

Задачи:

- Воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма
- Формировать готовность к служению Отечеству и его вооружённой защите.
- Изучать историю и культуру Отечества и родного края.
- Участвовать в подготовке и проведении мероприятий по увековечению памяти защитников Отечества.
- Заниматься подготовкой допризывной молодёжи к военной службе.
- Совершенствовать физическое развитие учащихся.
- Выстраивать профилактическую работу по формированию здорового образа жизни

Некоторые дисциплины школьного курса касаются этого вопроса. Однако, могут утверждать, что предмет ОБЖ способен существенно улучшить нравственное воспитание подростков.

Обучение старшеклассников основам военной службы бессмысленно без формирования нравственных ценностей, патриотического сознания. Следовательно, цель преподавания курса ОБЖ в 10 – 11 классах – это подготовка физически и нравственно развитых молодых людей, которые могли бы быстро и качественно адаптироваться в современном мире. На занятиях по "Основам военной службы" учащиеся знакомятся со спецификой воинского труда, готовятся к выполнению обязанностей солдата, познают особенности службы в армии, воспитывают в себе качества, необходимые защитнику Отечества, знакомятся и обучаются приёмам строевой подготовки и выполняют упражнения по прикладной физподготовке. Осознание текста военной присяги помогает раскрыть важнейшие требования к морально - боевым качествам военнослужащего, показать, какую высокую ответственность берёт на себя воин, принимая присягу и вступая в ряды защитников Родины. Занятия по огневой подготовке дают возможность показать навыки владения стрелковым оружием, в частности умение пользоваться автоматом Калашникова. Выполнение начального упражнения по стрельбе, ознакомление с размещением и бытом военнослужащих, с организацией суточного наряда и караульной службы, а также с вооружением и военной техникой части осуществляется во время проведения пятидневных учебных сборов. Это служит проверкой практических навыков и позволяет учащимся оценить свою подготовку к защите Родины. Одной из главных задач при изучении раздела ОВС является то, что по каждой теме необходимо пользоваться материалом о буднях военнослужащих в мирных условиях и при ведении боевых действий, использовать на уроках примеры героического прошлого и настоящего нашей армии и воспитывать у старшеклассников чувство уважения к Вооружённым Силам, растить гражданина - патриота.

Как показывает опыт, мероприятия патриотической направленности, проведенные во внеурочное время, также имеют большое значение в формировании гражданина – патриота. На них старшеклассники знакомятся с историей страны и малой родины. Организуются встречи с ветеранами войны и труда, работниками силовых структур, участниками локальных конфликтов.

Навыки военной и строевой подготовки осуществляются на военно-спортивных соревнованиях, таких как «Зарница», «А ну-ка, парни!», при проведении ежегодных парадов, посвящённых Дню Победы.

Посещение занятий по «Основам военной службы и ОБЖ» в комплексе с военно-патриотическим воспитанием положительно отражается на учащих старших классов. Они становятся более дисциплинированными, поднимается общефизический уровень, улучшается выправка и собранность, появляется интерес к выбору не только военной профессии, но и гражданской.

Выбор профессии – один из самых серьезных моментов в жизни каждого человека. Профессия «военного» издавна является профессией для мужчин, сильных духом, готовых посвятить свою жизнь службе Отечеству.

В мире существуют сотни различных профессий. Вскоре обучающимся необходимо выбрать одну из них. И как учитель ОБЖ стараюсь показать значимость профессии военнослужащего. За последние годы курсантами высших учебных заведений МО, ФСБ и МВД стали 23 выпускника нашего лицея. Наряду с юношами курсантами стали 5 девушек. География городов, где проходят службу наши выпускники, обширна: Москва, Санкт-Петербург, Орёл, Калининград, Волгоград, Смоленск, Кострома, Нижний Новгород, Владимир. Это подтверждает высокий уровень подготовки лицеистов и готовность служению Родине.

«Формирование здорового образа жизни в образовательном пространстве лицея»

Каримов Габдулбар Габдулахатович, учитель физической культуры_Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска» г.Козьмодемьянск

Каримов Вагиз Габдулбарович, учитель физической культуры_Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска» г.Козьмодемьянск

Аннотация. Забота о детях, о сохранении и укреплении здоровья есть одна из государственных задач с первых дней рождения ребенка. Проявляя заботу о здоровье детей, его физическом развитии и совершенствовании, наша страна уделяет большое внимание развитию физической культуры и спорта, способствующему всестороннему развитию человека, сохранению на долгие годы крепкого здоровья, готовности к высокопроизводительному труду и защите Родины. Большой интерес представляет состояние физического развития наших школьников 1- 4 классов и изучению этого вопроса посвящена эта работа.

Ключевые слова: сохранение и укрепление физического здоровья детей; здоровый образ жизни; здоровьесберегающие технологии.

В настоящее время политика государства направлена на то, чтобы сохранить и укрепить здоровье школьников. Закон РФ «Об образовании» в качестве одной из приоритетных целей ставит сохранение и укрепление здоровья обучаемых. В Проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования поставлены задачи воспитания у учащихся ценностного и бережного отношения к собственному здоровью, сохранения его на основе использования знаний и умений в повседневной жизни, овладения технологиями оздоровительных систем. В то же время в стране в последнее года наблюдается устойчивое ухудшение состояния здоровья учащихся. В современных российских школах с жесткой унификацией и стандартизацией образовательного процесса состояние здоровья

учащихся учитывается статочно. В большинстве из них работа по сохранению и укреплению здоровья носит стихийный, эпизодический характер.

Учителя недостаточно применяют здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. У учащихся не сформировано ценностное отношение к собственному здоровью, большинство из них имеет низкий уровень знаний по проблеме здоровьесбережения, не владеет элементарными умениями и навыками по сохранению собственного здоровья.

Поэтому считаем, что использование здоровьесберегающих технологий в системе образования актуально сегодня, а «Физическая культура» - учебный предмет, призванный эффективно решать одну из самых приоритетных задач современного образования - формирование здорового образа жизни учащихся.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Выявление и профилактика на раннем этапе различных заболеваний у учащихся (сколиоз, плоскостопие, ожирение и т.д.).

3. Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

4. Развитие основ здорового образа жизни: организация утренней гимнастики, физкультминуток, подвижных игр на учебных переменах; профилактика табакокурения, наркомании; воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности.

5. Формирование интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, осанка, частота сердечных сокращений после выполнения физических нагрузок и др.).

6. Привитие учащимся интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Забота о детях, о сохранении и укреплении здоровья есть одна из государственных задач с первых дней рождения ребенка. Мы являемся свидетелями широкого развития спорта в нашей стране. С каждым годом в занятия физической культурой и спортом вовлекаются все больше детей и молодежи, спорт успешно развивается и становится популярным среди всех слоев населения.

Для оценки физического развития конкретных групп обследуемых пользуются антропометрическими стандартами, которые получены путем обследования именно такой же возрастной группы. Все признаки физического развития в определенной мере зависят от роста. Чем выше рост, тем обычно выше и другие антропометрические данные и наоборот. Значит, определенному росту должны соответствовать и другие определенные антропометрические показатели: вес, ОГК (окружность грудной клетки) и другие.

Большому росту всех основных показателей физического развития способствуют упражнения, разработанные учителем школы, в частности для развития выносливости, силы, быстроты, прыгучести и т.д. А так же, за последние годы заметно улучшились:

- физические данные у школьников. Это связано с тем, что резко изменились **жизненные условия** многих семей в лучшую сторону;
- в рационе детей появилось большое разнообразие нужного количества **витаминов, белков и углеводов**, что связано появлением большого количества продуктов;
- заметно выросли **физкультурно-оздоровительные мероприятия** для детей всех возрастных групп;
- появились много **спортивно-оздоровительных комплексов** для детей разного возраста;
- появилось много инвентаря в торговых павильонах.

А самое главное Правительством разработаны **целевые программы** по обеспечению детей необходимым инвентарем и оборудованием, которые работают на сегодняшний день очень продуктивно и разнообразно.

Конечно, большую роль в развитии и совершенствовании детей в плане физической культуре и спорта играет свободный доступ в **Интернет** и различные **информационные программы**, которых на сегодняшний день разработано много.

В настоящее время можно ориентироваться уже с 4-5 лет прогнозировать длину тела, что имеет большое значение для отбора детей в различные спортивные секции.

Для спортивного отбора детей, особенно на первых его этапах, особое значение имеет наследственность. Это и понятно, так как любой успешный прогноз возможен лишь в том случае, если в основу его положены какие-то стабильные, предсказуемые факторы. Если же за основу прогноза взять такие факторы, которые легко поддаются тренировке (т.е. зависят от средовых влияний), то, учитывая незавершенность формирования организма в детском возрасте, прогноз осуществить практически невозможно. На какие факторы можно опираться, чтобы они могли служить наиболее надежными показателями при определении спортивной пригодности? Одним из таких факторов является конституционное строение тела, его антропометрические данные. Причем наибольшее влияние наследственность оказывает на продольные размеры тела (длина туловища, верхних и нижних конечностей и др.), меньшее – на широтные размеры (ширина таза, бедер, плеч) и еще меньшее – на объемные размеры (обхват запястья, бедра, голени и др.). В табл. 1 в процентах приведена степень наследуемости ряда основных антропометрических (морфологических) признаков.

| Морфометрический признак | Наследуемость, % |
|--|------------------|
| Длина тела, верхних и нижних конечностей | 85-90 |
| Длина туловища, плеча, предплечья, бедра и голени | 80-85 |
| Масса тела, ширина таза и бедер, плечевой кости и колена | 70-80 |
| Ширина плеч, голени и запястья | 60-70 |
| Обхват запястья, лодыжки, бедер и голени, плеча и предплечья, шеи, талии, ягодиц | 60 и менее |

Таким образом, наиболее надежными показателями телосложения являются рост и другие продольные размеры тела. В тех видах спорта, где рост имеет большое значение, этот показатель может использоваться как один из основных уже на стадии первичного отбора, тем более, что предсказать длину тела ребенка можно практически в любом возрасте, для чего можно пользоваться данными, приведенными в табл. 2. Длина тела у

мальчиков и девочек в возрасте от 1 года до 18 лет (в % к окончательной длине взрослого человека).

Несмотря на то, что поперечные размеры тела наследуемы в несколько меньшей мере, тем не менее, они также могут служить показателями целесообразности занятий тем или иным видом спорта.

| Возраст, лет | Рост, % | |
|--------------|----------|---------|
| | мальчики | девочки |
| 1 | 42,66 | 45,24 |
| 2 | 49,62 | 52,58 |
| 3 | 54,47 | 58,41 |
| 4 | 58,85 | 63,19 |
| 5 | 62,36 | 67,35 |
| 6 | 65,94 | 71,17 |
| 7 | 68,67 | 74,22 |
| 8 | 71,97 | 77,60 |
| 9 | 75,18 | 81,17 |
| 10 | 78,17 | 84,64 |
| 11 | 80,88 | 88,50 |
| 12 | 84,13 | 92,50 |
| 13 | 87,94 | 95,91 |
| 14 | 95,41 | 99,10 |
| 15-16 | 97,64 | 99,53 |
| 17 | 98,89 | 99,71 |
| 18 | 99,59 | 100 |

Систематическое изучение динамики физического развития школьников, выявили зависимость физического развития человека и от внешней среды. Данные задачи я решаю на каждом уроке физической культуры и во внеурочное время посредством различных оздоровительных мероприятий.

Построение оздоровительной деятельности в школе осуществляю по трем основным направлениям:

- медико-гигиеническое (осуществляемое при тесном контакте педагог - медицинский работник - ученик);
- физкультурно-оздоровительное (отдается приоритет занятиям физкультурной направленности);
- экологическое (создание гармоничных взаимоотношений с природой).

Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников можно решать задачи формирования и укрепления здоровья учащихся. Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяю следующие группы средств:

- 1) средства двигательной направленности;
- 2) оздоровительные силы природы;
- 3) гигиенические факторы.

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

На уроках и во внеурочное время использую следующие средства здоровьесберегающей технологии:

- ✓ Гимнастические комплексы и игры
- ✓ Комплекс ОРУ перед началом занятий
- ✓ Физические упражнения с предметами и на гимнастических снарядах
- ✓ Физические упражнения и игры для формирования правильной осанки
- ✓ Комплексы мероприятий по соблюдению правил личной гигиены, закаливанию, профилактике различных заболеваний (нарушение осанки, плоскостопия, близорукости, ожирения, инфекционных заболеваний и т.д.)
- ✓ Комплексы мероприятий по профилактике повреждений и травм, оказанию первой доврачебной помощи
- ✓ Комплекс занятий по лечебной физической культуре
- ✓ Занятия на спортивной площадке
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Подвижные перемены
- ✓ Дни здоровья
- ✓ Часы здоровья
- ✓ Кружок «Здоровье»
- ✓ Родительские лектории (на общешкольных и классных родительских собраниях)
- ✓ Организационно-теоретические и практические занятия с педагогическим коллективом
- ✓ школьные, городские и республиканские соревнования.

Список литературы

1. Куколевский Г.М. «Врачебные наблюдения за спортсменами». 2001 год.
2. Коробков П.Ф. «Основные теории и методы спортивной тренировки» . 1999 год.
3. Клюкова В.П. «Стандарты физического развития школьников г. Йошкар-Олы» . 2011 год.
4. Сальникова Г.П. « Физическое развитие современных школьников». 2000 год.
5. Матюшонок М.Т. «Анатомия, физиология, гигиена детей младшего школьного возраста». 2007 год.
6. Семенов Л.А. «Определение спортивной пригодности детей и подростков». 2005 год.
7. Литвинов Е. (к.п.н.) «Профилактика болезней средствами физической культуры». Газета «Спорт в школе». 2007 год.

Основные ошибки в воспитании детей

Глебова Галина Алексеевна - учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Козьмодемьянска», г.
Козьмодемьянск, республика Марий Эл

Аннотация. Детство - это период обучения, приспособления к жизни, физического и эмоционального развития. Качество взрослой жизни напрямую зависит от родительского воспитания. Многие способности человека закладываются в его детстве. И очень часто мелкие, как казалось бы, ошибки в воспитании ведут к серьезным последствиям. В статье раскрывается секрет: как помочь ребенку научиться принимать самостоятельные решения и отвечать за свои поступки.

Ключевые слова: физическая самостоятельность, достаточная подвижность, домашняя атмосфера, рамки дозволенного.

У каждого из нас в жизни бывают моменты, когда поведение любимого ребенка ставит в тупик. Почему дети так часто спорят по поводу любой нашей просьбы? Может быть, они делают нам назло. Как быть? Призывать к здравому смыслу? Да они просто не слышат, что взрослые им говорят. Угрожать? Это больше не действует. Такие ситуации всё чаще встречаются в нашей практике.

Мы все хотим сделать своих детей счастливыми. Мы все желаем им лишь самого лучшего. Но порой случается так, что мы начинаем путать понятия и подмешивать собственные приоритеты в чужую жизнь. Наша задача как родителей и воспитателей (как бы это не банально звучало) научить детей учиться. Научить искать нужную информацию и отделять правду от лжи. Научить объезжать препятствия с наименьшими потерями, как физическими, так и моральными. Понимаете, научить, а не сделать всё за них: не подавать решения в уже готовом виде; не добывать возможное и не возможное; не убиваться ради; не баловать, а любить.

Сделать самим порой проще, да и дать максимум — удовольствие. Но... Чем больше мы детям даём, тем меньше они умеют и хотят. А как научить? Это же либо есть, либо нет. А вот и нет. Я попробую рассказать вам о том, как помочь ребенку научиться принимать самостоятельные решения и отвечать за свои поступки. Ведь именно этого больше всего хотят родители, верно?

Дети — это в первую очередь люди, а у всех людей от переедания начинается отрыжка. Не надо впихивать в них то, что мешает им расти и развиваться. Необходимо дать лишь то, что действительно поможет им стать взрослыми и самостоятельными. Ведь все они (все как один) рано или поздно вырастут и захотят чего-то большего, чем родительский уют и дом. Захотят

свои семьи, свои деньги. Захотят отстаивать своё мнение и совершать свои собственные поступки. Смогут ли они это сделать и чем всё это закончится зависит во многом от вас!

На мой взгляд первичными вещами в становлении детской личности будут:

Изначальная физическая самостоятельность

Будь то первые шаги, кормление, туалет, выбор игрушек в магазине, взбирание на шведскую стенку, прыжки в бассейн, как только вы видите в ребенке готовность к действиям, отпускайте. Не давите, позволяйте идти своим путём. Защитите от «падений» и предупредите о последствиях, но не делайте все это вместо, вместо него.

Достаточная подвижность

Помните, что лишь энергия рождает энергию. Бездействие её убивает. Не позволяйте детям лениться. Не позволяйте лениться и себе. Будьте положительным примером. Прогулки, походы, спортивные секции — всё это нужно детям как воздух. Без этого они перестают быть детьми.

Спокойная и доверительная домашняя атмосфера

Это очень важный пункт. Если обстановка в доме нервная, и вам, и всем другим членам семьи не хочется туда возвращаться, то ни о какой уверенности и самостоятельности не может быть и речи. Для любого ребенка дом — это место, где его всегда любят и ждут. Просто помните об этом. Старайтесь не приносить домой уличную злобу, не кричите и не обсуждайте вслух свои обиды и промахи.

Семейные обеды и разговоры

Это так здорово, когда собирается вся семья, когда идет живое общение. Когда младшие слушают воспоминания старших, учатся их опыту, а старшие, в свою очередь, не мешают младшим высказать их собственную точку зрения. Это и есть обмен, именно это даёт силы и помогает принять верные решения.

Четкие рамки дозволенного и однозначность ваших действий

Даже взрослому человеку это очень сильно облегчает жизнь. Что уж говорить про детей. Не меняйте свои решения как перчатки: не допускайте двусмысленности фраз и раздвоенности решений внутри семьи. Договоритесь заранее и попросите всех членов семьи придерживаться выбранной тактики. Никогда не ругайтесь и не спорьте при детях. Это очень сильный удар по детской психике.

Что еще вы можете сделать для ребенка как родитель:

- Будьте всегда на стороне детей
- Слушайте и не перебивайте
- Минимизируйте стрессовые ситуации
- Берегите детство
- Много путешествуйте
- Учите иностранные языки
- Ведите здоровый образ жизни
- Посещайте музеи, специализированные кружки и клубы
- Учите наизусть стихотворения и тексты
- Выработайте свою, наиболее оптимальную систему бонусов
- Хвалите детей за успехи

Взрослые часто забывают простую истину — если уж родили ребенка, надо и время для него найти. Малыш, который постоянно слышит, что у взрослых нет на него времени, будет искать среди чужих людей родственные души. Даже если ваш день расписан по минутам, найдите вечером полчаса (в этом вопросе качество важнее количества) посидите с ребёнком, поговорите с ним о том как прошёл день, почитайте и обсудите книжку. Маленькому человеку это необходимо.

Конечно, идеальных людей не бывает. И быть идеальным родителем — это тоже практически никому не под силу. Все мы живые люди, со своими эмоциями, переживаниями и взглядами на жизнь. Но использование неправильных методов воспитания детей приводит к печальным последствиям: дети неуверенные в себе, закомплексованные, не могут нести за себя

ответственность, не самостоятельные, недолюбленные, а от того и злые и этот список можно продолжать практически бесконечно. Задумайтесь об этом и примите решение, что для вас важнее: будущее ребенка или же свое удобство на данный момент? Правильное воспитание ребенка — это фундамент успешного становления личности. И каждый родитель для этого должен приложить максимум усилий.

Список литературы

1. Аромштам Марина «Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания», Москва, Издательство Вектор, 2015г.,192с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Лучшая книга по воспитанию детей», Москва, Издательство АСТ, 2016г. 304с
3. Литвак М.Е. «Пять методов воспитания детей», Москва, Издательство АСТ, 2015г.,288с.
4. Петрановская Л.В. «Большая книга про вас и вашего ребёнка», Москва, Издательство АСТ, 2016г.,432с.

Открытое внеклассное мероприятие «Бессмертный подвиг марийского народа»

Кармазикова Марина Леонидовна - учитель ИКН,Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Ведрукова Роза Аркадьевна - учитель ИКН,Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Дидактическая цель: Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважения и бережного отношения к её защитникам.

Наглядность: 1) Стенды: «Строки, опалённые войной»; «Герои Советского Союза – наши земляки»; «Мы помним и гордимся». 2) Выставка книг о Великой Отечественной войне. 3) Репродукции картин марийских художников о ВОВ.

Оборудование: Ноутбук, проектор, экран, диски с записями песен и видеофильмов.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

«...Нет границ величию подвига советского народа во имя Родины, как нет границ и величию его трудового подвига после войны»
маршал Г.К. Жуков.

Звучит песня «Священная война» (на экране кадры из документального фильма о войне)

Учитель 1: Дорогие ребята, вы уже догадались, сегодня у нас с вами мероприятие, посвященное защитникам нашей Родины в годы Великой Отечественной войны, нашим землякам. ...1941 год. Двадцать второго июня, ровно в четыре часа, объявили всей стране: началась война ...

Ученик 1: Стихотворение *Степана Щипачёва «22 июня 1941 года»*

Учитель 2: Фашистская Германия без объявления войны, напала на Советский Союз. Вероломное нападение германских фашистов было направлено на то, чтобы ликвидировать СССР, поработить его народы, уничтожить многие миллионы Советских людей. С первых дней для Советского народа война с Германией стала Великой Отечественной войной. Более 1400 дней и ночей продолжалась кровопролитная, разрушительная война, в которой с обеих сторон участвовали миллионы людей, использовались десятки тысяч орудий, миномётов, танков, самолётов и других видов боевой техники и оружия.

Ученик 2: Пройдут тысячелетия, но благодарное человечество не забудет беспримерного подвига Советского народа в годы Великой Отечественной войны в борьбе за честь, свободу и независимость своей Родины, за освобождение народов других стран от фашизма. Родина высоко оценила этот подвиг. За мужество и героизм свыше 7-ми миллионов советских воинов

награждены орденами и медалями Советского Союза, а за особо выдающиеся подвиги свыше 11600 человек удостоены звания Героя Советского Союза. Советский народ отстоял независимость своей Родины. В результате разгрома фашизма десятки стран восстановили свою независимость.

Ученик 3: Четыре года длилась Великая Отечественная война Советского народа против фашистской Германии. Тяжелым для нас был путь к Победе. Более 27-ми миллионов жизней отняла война. Трудно найти семью, которая не понесла потерь. Немецко-фашистские захватчики причинили огромный материальный ущерб, составивший 2,5 (два с половиной) триллиона рублей. Гитлеровцы разрушили 1710 городов и рабочих посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень, 32 тысячи промышленных предприятий, 65 тысяч километров железнодорожных путей, они разорили и разграбили 98 тысяч колхозов, 1867 совхозов и 2890 машинно-тракторных станций (МТС).

С тех пор прошло 75 лет, но люди не забудут тех, кто своим ратным трудом обеспечил Победу над злейшим врагом человечества – германским фашизмом. Дорогой ценой досталась эта Победа, завоеванный мир. Миллионы советских воинов остались на поле брани. Многие вернулись домой с тяжёлыми ранениями.

Ученица Рабынина Настя, 4в кл.: Авторское стихотворение «Мой прадед без вести пропал...»

Мой прадед без вести пропал,
Когда под Ленинградом воевал.
Его домой ждала семья.
Но не вернулся он тогда.
Мы память все о нём храним,
И вспоминая, говорим:
« Он умным был и работающим!
Красивым, смелым, настоящим!»

Учитель 1: Марийскую республику война застала в дни празднования 20-летия автономии Марийского народа... С первых дней войны жизнь республики была перестроена на военный лад. Массовым было стремление вступить в ряды Красной Армии. В Козьмодемьянский военкомат на второй день войны поступило 120 заявлений с просьбой об отправке на фронт. В летопись Великой Победы навечно вписаны имена тысяч славных сынов и дочерей нашей республики, города Козьмодемьянска и Горномарийского района. Из ста тридцати одной тысячи трёхсот сорока человек, призванных в армию в предвоенные и военные годы из нашей республики, почти 75 тысяч погибли и пропали без вести в борьбе с фашизмом. На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Более 800 тысяч советских женщин всех национальностей участвовали в войне. Только из нашей республики в эти годы призваны были в армию 5 тысяч женщин, более ста из них не вернулись.

Ученица Цветкова Валерия, 8а кл.: «Боевой путь моей прабабушки...»

Моя прабабушка Арсекина Валентина Архиповна родилась в д. Куликалы 11 августа 1922 года в многодетной семье.

Валентина Архиповна принимала участие в Великой Отечественной войне. Была телефонисткой. Боевой путь она начала летом 1942 года. Прошла всю войну, дошла до Кенигсберга. Первого августа 1942 года пять девушек комсомолок вызвали в военкомат села Еласы и спросили, хотели ли бы они идти добровольно на войну. Они согласились и 5 августа их увезли в Чебоксары. Там был сформирован полк девчат из Казани, Чувашии. Но из пятерых прабабушка осталась одна, так как остальные не знали русского языка и их отпустили домой. Там прабабушка училась на телеграфистку. Потом попала в Москву в полк Правительственной связи войск НКВД. Она принимала участие в освобождении Смоленска, Витебской области, Литвы, Польши. Была в немецких городах Велац, Тапнац и Кенигсберг. За взятие Кенигсберга им, телефонисткам, работавшим на коммутаторе, дали медали. Война закончилась в мае 1945 года, но прабабушка вернулась домой только 15 октября 1945 года. Наши советские солдаты строили кабельную эксплуатационную линию, а они работали на коммутаторе.

Арсекина Валентина Архиповна была очень доброй, чуткой, жизнерадостной, оптимистичной, трудолюбивой женщиной. После себя оставила хорошие и теплые воспоминания.

Ученица 4: За проявленное мужество и отвагу десятки тысяч наших земляков награждены боевыми орденами и медалями. 47-ми уроженцам нашей республики присвоено высокое звание Героя Советского Союза, среди них двое наших земляков – Криворотов Владимир Фёдорович и Радугин Феофан Григорьевич из Горномарийского района. (Криворотову В.Ф., 1923 года рождения, 27 июня 1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза. Умер от ран 22.05.45г. Похоронен в г.Болеславец, Польша). (Радугин Ф.Г. родился в 1912 г. в д.Камакануры Горномарийского района. Лётчику, командиру экипажа звание Героя Советского Союза присвоено 23 февраля 1948 г. Умер в Москве в декабре 1993г. Похоронен в с. Еласы Горномарийского района). 11 наших земляков стали кавалерами орденов Славы всех 3-х степеней. Один из них наш земляк из Горномарийского района — Катюков Степан Алексеевич из деревни Барковка.

Ученица Ведрукова Надежда, 6г кл.: «Гордость нашей семьи»

Матвеев Константин Григорьевич, мой прадедушка, родился 3 июня 1925 году в деревне Якнуры Горномарийского района. 9 января 1943 г. ему вручили повестку в Красную Армию. В годы войны Константину Григорьевичу пришлось оборонять такие города как, Витебск, Вильнюс, Каунас. Осенью 1944 года в составе 371 стрелковой дивизии старший сержант Матвеев, оставив позади Белорусский фронт, доходит до Восточной Пруссии. 1223-й стрелковый полк продолжал борьбу с фашистами.

В одном из боев, он, заняв удобную боевую позицию на крыше жилого дома, в одиночку убил почти целый взвод немецких захватчиков, тем самым не дал захватить хутор. Прадедушка был отличным снайпером и даже сам подготовил двадцать снайперов и метких стрелков. В 1944 г. 22 снайпера, в том числе и сержант Матвеев, были направлены в 371-ю стрелковую дивизию с особым заданием. За отлично проведенную операцию К.Г. Матвеева наградили Орденом Славы III степени. 20 января 1945 г. Константин Григорьевич был ранен осколком снаряда, военный хирург сделал сложнейшую операцию и спас его. За проявленную смелость в бою дедушка получил орден Красной Звезды. Умер Константин Григорьевич 22 июля 2008 г. Каждый год мы с гордостью участвуем вместе с нашим дедушкой в «бессмертном полку». Пока мы помним, он с нами.

Ученик Тряпкин Саша, 4в кл.: «Мой прадедушка – Ванюков Герасим Иванович»

Мой прадедушка Ванюков Герасим Иванович родился и вырос в деревне Ключево Горномарийского района Марийской АССР 17 марта 1913 года. В декабре 1943 года его призвали на фронт. Воевал в артиллерии. Как и всем солдатам, ему пришлось нелегко. В битве на Курской дуге попали в окружение. Им была поставлена задача, спасти оружие любой ценой. На небе кружил фашистский самолет, любая попытка была обречена на смерть. Но надо было что-то делать. Когда мой прадедушка на лошади спасал оружие, самолет бомбил его. И одна бомба взорвалась совсем рядом, он упал, а лошадь придавила его. Он был без сознания, контуженный. Его заметили пехотинцы и вытащили из-под лошади еле живого. Это одно из многих сражений, в которых он был. Ему удалось дойти до Кенигсберга. Получил медали, в том числе и «За отвагу». Я горжусь своим прадедушкой, хоть и видел его только на фотографии. Он останется в моей памяти героем Великой Отечественной войны.

Ученица Минеева Екатерина, 11б кл.: «Мой прадедушка».

Мой дедушка Ямолкин Егор Петрович родился 30 апреля 1932г. в селе Емангаши Горномарийского района Дедушке было 9 лет когда началась война, несмотря на такой возраст он всю войну работал в колхозе «Сталь». Помогал взрослым пахать, лошадей не осталось, отправили на фронт, пахали на быках и коровах. Весь выращенный урожай отправляли на фронт. Себе собирали гнилую картошку, из которой делали лепешки и ели. В 1944г. моего дедушку (12 летнего мальчика) отправили на Юринскую сторону на заготовку леса для фронта. Конечно, они не воевали, но их вклад в победу был немалым. Ведь они обеспечивали наших солдат продуктами, лесом. Когда слышали о победе, всей деревней радовались и плакали.

Моему дедушке, которому на момент окончания войны было всего 13 лет, присвоили звание труженика тыла. Он умер 3 мая 2006 года.

Учитель 2: Мы гордимся их подвигами. В честь всех героев звучит песня «Москвичи» (на экране кадры документального фильма об обороне Москвы). Автором музыки является наш земляк, уроженец г.Козьмодемьянска А.Я. Эшпай, участник Великой Отечественной войны.

Ученик Изинкин Митя, 2д кл.: «Мой прадед участник двух войн».

Мой прадедушка Изинкин Данил Семёнович родился 15 декабря 1915 года в д. Важнангер Козьмодемьянского уезда. В Красную армию его призвали в мае 1937 года. Служил прадедушка в 137 стрелковом полку 90 стрелковой дивизии. С ноября 1939 воевал в войне с Белофинами. В ноябре 1940 года мой прадед Данил Семёнович был уволен в запас. На Великую Отечественную войну прадеда мобилизовали в марте 1942 года. На фронте он был телефонистом, таскал на себе тяжелые мотки кабеля, тянул телефонные линии, чинил под пулями обрывы. В январе 1944 года мой прадед участвовал в операции по полному освобождению блокадного Ленинграда, освобождал территорию Латвии от противника. Победу встретил в Латвии. Данил Семёнович был дважды ранен. Первый раз его тяжело ранило в ногу, лежал в госпитале. Второе ранение было легкое, в спину. Прадед с войны вернулся только в ноябре 1945 года. Умер 1985 году в возрасте 70 лет. Мы, внуки и правнуки, помним и гордимся своим прадедушкой.

Учитель 1: Боевой дух солдат поднимали стихи и поэмы, песни, которые рождались в огне войны. Художники марийского края написали картины, посвященные Великой Отечественной войне (указать на стенд).

Ученик 5: Стихотворение Геннадия Матюковского «Подвиг»

Ученик 6: С первых дней войны жизнь республики была перестроена на военный лад. Большинство предприятий в первые же месяцы войны перешло на выпуск военной продукции. За годы войны были построены и вновь пущены в эксплуатацию 48 предприятий, в том числе и эвакуированных. На этих предприятиях трудились пожилые женщины, подростки, мальчики и девочки, прошедшие краткосрочные курсы ФЗО. Часто работали по две смены, нередко ночевали в цехах. Выпускали авиабомбы, снаряды, прожекторы, оптические приборы, прицелы для артиллерийского и стрелкового оружия, транспортные средства, лыжи, тару для боевой техники и оборудования.

Ученик 7: Самоотверженно трудились марийские лесозаготовители. Там работала колхозная молодёжь. Юноши и девушки от зари и до темна, по пояс в снегу, валили деревья и на захудалых лошадей свозили их к малым рекам, а весной по половодью сплавляли заготовленный лес. 14 миллионов кубометров древесины за годы войны дал марийский лес на военные нужды, для восстановления городов, посёлков, предприятий, шахт и других объектов, разрушенных немцами.

Неоценима и трудовая доблесть колхозной деревни в годы войны. Это был массовый героизм, подвиг деревенских женщин, стариков, подростков, детей. Не доедая, не досыпая, каждый день в любую погоду трудились от зари до зари и за себя, и за тех, кто воевал: пахали, сеяли, борошили, косили, растили и собирали урожай. Селяне поставили перед собой цель – взять всё возможное от земли.

Ученик 8: Стихотворение Л. Беяковой-Кручининой «Память»

Ученик 9: Труженики тыла посылали бойцам собранные тёплые вещи, отдавали свои сбережения, фамильные ценности, облигации в Фонд Оборона. В том числе 259 килограммов чистого серебра. В помещении художественной мастерской г. Козьмодемьянска был пункт сбора тёплых вещей и подарков для воинов. Из слов труженицы тыла Вагиной С.М. люди отправляли фронтовикам всё, что было припасено про запас. Рабочие плодо-варочного завода принесли 16 пар валенок, коллектив школы механизации – 800 рублей, 80 кг пшеничной муки, несколько пар нижнего и верхнего белья; рабочие типографии – 60 блокнотов, 150 конвертов, 500 листов писчей бумаги, несколько портсигаров и домино. Всего было отправлено 6500 теплых вещей. В ноябре 1944 года жители нашего города и района отправили на фронт несколько десятков посылок.

Учитель 1: Мы помним, какой ценой достигнута Победа. Поэтому День Победы – особый праздник. Он самый светлый, радостный, и в то же время скорбный, печальный. Народы России, все честные люди Земли склоняют головы в память о павших, в благодарность им. В память о героях войны гордым строем проходит Бессмертный полк. Вечная память, вечная слава мужественным сынам и дочерям Отчизны, павшим за свободу и независимость нашей Родины! Давайте почтим память павших минутой молчания.

Звучит песня «День Победы!»

Использованная литература:

1. Садова Т.А., Богомолова Т.И. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов и материалов.- Йошкар-Ола, 1967.
2. Аккорин В.А., Попова Л.Я., Соловьева Г.И. Изобразительное искусство Марийской ССР. - Йошкар-Ола, 1992.
3. Книга памяти.- Йошкар-Ола, 1995.
4. Они защищали Родину. Поименный список участников ВОВ Горномарийского района, города. Козьмодемьянска. – Чебоксары, 2005.

Библиотечный урок как неотъемлемый элемент образовательного процесса

Кулагина Татьяна Николаевна, педагог-библиотекарь муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г.Козьмодемьянска», г.Козьмодемьянск

Январцева Лариса Львовна, педагог-библиотекарь муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г.Козьмодемьянска», г.Козьмодемьянск

Аннотация. Высокое качество образования невозможно без повышения уровня информационной культуры всех участников образовательного процесса. Библиотечный урок формирует умение учиться быстро реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию.

Ключевые слова: библиотечный урок, школьная библиотека, формы библиотечных уроков.

Чтение является важной ступенью в развитии человека. С детства за чтением книг ребенок активно развивает свое мышление, кругозор, воображение, знакомится с окружающим миром, приобретает навыки самостоятельной работы, приучается к усидчивости, учится думать и анализировать. Все эти качества очень важны и нужны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами, находить решения для самых сложных задач.

В век информационных технологий, глобализации средств массовой информации и развитии индустрии развлечений происходит снижение интереса детей к чтению. Чтение художественной литературы перестало быть приятной формой досуга и источником получения знаний. К сожалению, это общемировая проблема. Жизнь меняется, значит, и мы, библиотекари, должны измениться.

Сегодня школьная библиотека является не только книжным хранилищем, но и носит социальный характер и становится участником педагогического процесса. Современный школьный педагог-библиотекарь – это специалист по работе с информацией, партнёр по совместной деятельности с педагогами-предметниками. Он сотрудничает с учителями, принимая участие в разработке системного подхода для работы с информацией по учебным предметам.

Современные условия развития образования постепенно приводят школьных библиотекарей к необходимости искать такие технологии и методы работы, которые смогли бы заинтересовать обучающихся и мотивировать их на чтение книг. Одним из таких методов является библиотечный урок.

Проведение библиотечных уроков на сегодняшний день является неотъемлемой частью образовательного процесса и основным видом деятельности школьного библиотекаря. Каждый библиотечный урок должен соответствовать задачам и целям урока: образовательной, воспитательной и, конечно же, развивающей. Главная задача библиотечного урока - выработать способность учащихся самостоятельно работать с книгой, энциклопедией, словарем, научить детей систематически пользоваться библиотекой, уметь вести поиск нужной информации в библиотечных фондах. Главной же целью является приобщение детей к чтению. Уроки должны быть построены таким образом, чтобы они были интересны, эмоциональны, доступны по содержанию и предполагали активное участие самих учеников. Тематика библиотечных уроков определяется в соответствии с программными требованиями, возрастом и когнитивными способностями учащихся. Отдельные темы систематически усложняются и повторяются ежегодно для наилучшего закрепления. Разработка новых форм библиотечных уроков - одно из перспективных направлений творческой деятельности библиотечных специалистов.

Учиться, веселясь и играя, намного интереснее, поэтому мы в своей работе применяем разнообразные формы проведения библиотечного урока. Для начальной школы используем библио-азбуку, уроки-сказки, викторины, уроки-путешествия, где музыка, песни, стихи, конкурсы, театрализованные представления объединены единой целью - распространить библиотечно-библиографические знания. Для этого мы специально разработали и оформили свои комплекты игр-уроков. Они представляют собой довольно сложную педагогическую технологию с четко поставленной целью и задачами, содержат элементы соревнований, дискуссий. Благодаря этим библиотечным урокам чтение стало популярным занятием: учащиеся больше общаются друг с другом, чаще посещают нашу библиотеку.

Для старшеклассников наиболее подходящей игровой формой уроков являются информины, квесты, мастер-классы, уроки-беседы, уроки-практикумы. Они позволяют выявить у обучающихся уровень умения пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, составлять библиографическое описание издания, формируют навыки грамотного поиска информации в Интернете.

Наши библиотечные уроки чаще всего посвящены творчеству писателей, историческим и государственным деятелям, любым темам школьных предметов, значимым для интеллектуально-творческого и эстетического развития ребенка.

Нестандартные формы занятий, свежие идеи, организация креативных библиотечных мероприятий – все это является неотъемлемой частью нашей работы. Каждый этап подготовки и проведения требует тщательности, продуманности и, конечно, творческого начала.

В нашем лицее библиотечные уроки всегда проходят на «УРА!». Дети увлечённо слушают, активно участвуют и с нетерпением ждут новых встреч! Таким образом, благодаря библиотечным урокам книга навсегда останется незаменимым другом, а библиотека – островком искреннего общения и неподдельных чувств.

Литература и интернет ресурсы:

1. Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ», БИБЛИОТЕКА в школе № 6 2010г.;
2. Школьная библиотека в образовательном пространстве современной школы. Ежегодный сборник научно – методических материалов – М.: МИОО, 2010. – 176 с.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / А.А.Казакова; М.: Просвещение, 2018. – 53 с.
4. Технология работы школьной библиотеки. Практическое руководство для начинающих библиотекарей [электронный ресурс]. - Электронная версия 1.0., - М. Информационный центр «Библиотека имени К.Д. Ушинского» Российской академии образования. - 2018 г.
5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/12/04/bibliotechnye_uroki.pdf

Роль иностранных языков в патриотическом воспитании школьников

Лаптева Алла Борисовна, учитель английского языка муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск.

Аннотация: В данной статье рассматривается значение уроков иностранного языка в патриотическом воспитании учащихся. Определяются функции иностранного языка, как учебной дисциплины. Затрагивается личный педагогический опыт и результаты одного из проведенных занятий.

Ключевые слова: Патриотизм, толерантность, коммуникативность, страноведческая функция, поликультурная личность

Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества [1].

Определений понятия «патриотизма» даётся не так мало. Словарное значение гласит: «Патриотизм (от греч. *patriótes* ≈ соотечественник, *patris* ≈ родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам.» [2]. Данное определение очень наталкивает на мысль о необходимости прививать учащимся значимые элементы патриотического воспитания такие, как любовь к Родине, родному языку, литературе, культуре и ценностям.

Обучение иностранным языкам играет немаловажную роль в формировании гражданственности, патриотизма, нравственных качеств личности учащихся. Обучение происходит посредством диалога двух культур. Подобный метод позволяет воспитать в учащихся уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание культуры своей страны. Дети знакомятся с культурой, традициями и особенностями страны изучаемого языка путем сравнения и оценки новых знаний со знаниями, ранее полученными о своей Родине.

В современном воспитании, посредством изучения иностранного языка, можно выделить следующие немаловажные функции:

- Воспитательная функция – знакомит учащихся с аспектами поведения двух культур в сравнении их между собой. (Также может проводиться и поликультурное сравнение, где участие принимают несколько стран.)
- Толерантная функция – принятие ценностей, традиций и проявление уважения к особенностям страны изучаемого языка.
- Коммуникативная функция – создание билингвальной среды на уроке, в которой ученик проявляет свои навыки общения и выражения мысли. Создание диалоговых ситуаций, где учитель является носителем языка и способствует более глубокому погружению детей в среду изучаемого языка.
- Страноведческая функция – способствует развитию поликультурной личности. Познание географии, особенностей политики и традиций страны изучаемого языка позволяет ученикам получить больше информации и использовать её на уроках иностранного языка при сравнении с родной страной.

В качестве примера личного педагогического опыта следует отметить урок в 6 классе по теме «My country» («Моя страна»). Для изучения данной темы был использован материал УМК «Spotlight 6». Серии этих учебников содержат достаточно объемное количество информации, которая пригодится учащимся при изучении той или иной темы. Во время занятия ребята познакомились с Британскими островами и их государствами, узнали много нового об их культуре, национальных символах. Одно из заданий заключало в себе сравнение России и Англии (найти сходства и различия, используя дополнительный материал урока). Также учащимся был показан видеофрагмент с дальнейшим обсуждением, содержащий информацию о многообразии традиций и особенностей страны. Домашнее задание представляло собой

подготовку краткой информации о других странах (название страны, её столица и несколько интересных фактов).

Уроки иностранного языка имеют важное значение не только в плане патриотического воспитания ребенка, но и в плане воспитания личности в целом на примере изучения других стран и прививания любви к родным краям и её ценностям.

Список литературы и источников:

1. Боярская В.В., Ракова Н.С. Патриотизм в свете задачи формирования гармоничной личности гражданина России // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 5. С. 58–60.
2. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам// Иностранные языки в школе. 2001 № 4
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М., 2004. 330с.
4. Миролубов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам// Иностранные языки в школе.-2001.-№5.-с.11-15.
5. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие. – М.: Слово/Slovo, 2000.
6. Интернет - ресурсы
<https://bse.slovaronline.com/27956-PATRIOTIZM>

Экологическое воспитание младших школьников.

Машкина Людмила Юрьевна, педагог начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска», г.Козьмодемьянск

Аннотация. В статье говорится о взаимосвязи природы и человека. Чем лучше человек относится к окружающему миру, тем он добрее.

Ключевые слова: экология, экологическое мышление, экологическое образование, экологизация общественного сознания, человек – творец, хранитель, современные педагогические технологии.

Природа великий учитель!
Во всех областях человеку есть чему
поучиться у неё.

В «Концепции устойчивого развития России» выделен раздел «Экологическое образование, экологизация общественного сознания», а постановления правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

То есть сама жизненная практика показала, что экология природы немыслима без экологии души. Человек – творец, хранитель, но он же и разрушитель. Если судить по нынешней весьма напряженной экологической обстановке, сложившейся в разных регионах нашей страны, мы мало думаем о своем благополучии, о здоровье своих семей, а тем более о внуках и правнуках.

На мой взгляд, надо чаще и как можно раньше говорить об экологии души. Душу ребенка надо растить осторожно, внимательно и с любовью. Экологическое воспитание в основном носит запретительный характер и проводится на уровне призывов: «Не рвите!», «Не топчите!». А любовь к природе лозунгами не воспитаешь.

Почему именно природе отводится особая роль в формировании личности ребенка?

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. «Никто не учит маленького человека: будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное. Всё дело в одной очень важной закономерности нравственного воспитания. Если

человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так) в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком». Эти слова В.А. Сухомлинского подтверждаются самой жизненной практикой, которая показала, что экология природы немыслима без экологии души. Природа-мать, прощая нам эгоизм, наше потребительское отношение к ней, приходит к нам на помощь сама, возрождая наши загрубевшие души, наполняя наши сердца любовью.

Внеклассные мероприятия обладают большими возможностями для осуществления экологического и нравственного воспитания.

Познавая себя, человек осознает, понимает себя как уникальное творение природы. Младший школьник еще не в состоянии этого сделать самостоятельно. Ему нужно помочь, это можно сделать практически на каждом уроке.

Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности. При этом под непрерывностью понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Человек собирает, скрепляет все доброе в себе самом, затем вокруг себя, расширяя поле своей ответственности до Вселенной. Особую роль в этом процессе занимают детские годы. Поэтому столь велико предназначение учителя на пороге третьего тысячелетия. Учитель в ответе за жизнь на планете.

Своеобразие и необычность работы учителя начальных классов в том, что ему необходимо быть специалистом в области разноплановых наук: математики, русского языка, литературы, биологии и географии, изобразительного искусства, технологии. Это сложный вид учительского труда, где современный учитель должен творчески подходить к преподаванию всех предметов. Как объединить разнохарактерные знания в целостную картину, которая станет базой экологического мировоззрения? В рамках какого предмета найдется место воспитанию чувств, способности залюбоваться красотой пейзажа, умению ощутить чужую боль? Очевидно, что многоаспектность проблем комплексной экологии вызывает необходимость построения учебных заданий с учетом принципов межпредметности и интеграции. В результате задания, построенные на подобной основе, позволяют так организовать учебный процесс, что школьники чаще вовлекаются в самостоятельный поиск, учатся прогнозировать последствия поведения и деятельности в окружающей среде, овладевать практическими умениями, участвовать в творческой деятельности. Технология разработки заданий по экологии доступна каждому учителю. Главная её особенность – смотреть на мир глазами ребенка, чувствовать его интерес и понимать многочисленные «почему?», а также системно воспринимать окружающий мир и уметь обсуждать возникшие проблемы с ребенком, как с партнером.

Перечень направлений развития современных педагогических технологий – комплексные экскурсии, этические беседы, экологические сказки, проекты, дидактические и ролевые игры, творческая и практическая деятельность, задания и задачи по организации многообразной деятельности учащихся свидетельствуют о том, что эти формы обучения и воспитания достаточно традиционны. Однако в современной школьной практике эти формы претерпели значительные изменения, как в целевой направленности, так и в содержании, и методике их проведения. Они способствуют формированию экологического сознания младших школьников, состоящего из 4-х элементов.

| | | | |
|------------------------------|------------------------|-----------------|--------------------|
| Элемент 1 | Элемент 2 | Элемент 3 | Элемент 4 |
| Система экологических знаний | Экологическое мышление | Культура чувств | Культура поведения |
| Экологическое сознание | | | |

Слово «экология» – уже не биологический термин. Как говорят лингвисты, «произошло расширение основного значения». И теперь мы говорим об экологии души, экологии

отношений. Поэтому правомерно введение понятия «экология семьи». Под ним подразумевается среда, которую создает сам ребенок и которую создают для ребенка. Очень часто приходится сталкиваться с нарушениями связей в этой среде. Ребенок – существо, которое требует от нас не только материальной, но и духовной пищи. И необходимо обратить внимание на то, что мы делаем для ребенка, и что он делает для себя, какую среду создает себе. Подчас вмешательство взрослого разрушает тонкие нити мира ребенка. Семья – это малый мир, «малая церковь». Только в семье человек может быть по-настоящему счастлив, обрести мир, равновесие, тишину сердца.

«Экология», – сказал однажды кто-то из учеников, – это когда люди улыбаются». А если так, то подарить людям улыбку значит увеличить в окружающем мире количество добра, снять с души что-то тревожное или злое, сделать ещё один шаг к гармонии на Земле.

Может быть, поэтому часто приходится слышать: «Дети сейчас другие». Нет, дети такие же, как пять, десять лет назад, изменились мы. Может быть, нам надо восстанавливать экологические связи не только в природе, но между миром взрослых и миром детей?

Внутренний мир ребёнка. Сегодня этот мир в рисунке, а завтра он будет утверждать его в жизни. И очень приятно, что дети, которых ты учил, не равнодушны к чужой боли, умеют видеть прекрасное, могут отстаивать свои жизненные позиции.

Человек – маленькая Вселенная. Естественный образ жизни человека, соответствующий законам природы, дает человеку здоровье и долгую счастливую жизнь, а человеческому сообществу – мир и процветание.

Список литературы:

1. Агаджанян Н.А. Экология человека (Текст) Н.А.Агаджанян, В.И.Торшин –М. Экоцентр. КРУК,139.
2. Гуревич Л.Е.,Паршикова И.И.. Экология души - путь в будущее человечества. (Текст) Иновационные педагогические технологии: материалы Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2014г.) Казань Бук. с.156-159.

Развитие этнокультурных традиций путем использования горномарийских народных и интегрированных игр на уроках физической культуры и во внеклассной работе.

Сибатров Василий Павлович - учитель физической культуры
МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска», Республика Марий Эл

Развитие нации в современном мире — это, прежде всего, развитие её культуры. Только сохраняя и развивая свою культуру, человек, нация, этнос, человечество в целом сохраняет себя в этом динамическом развивающемся мире. Наша задача — заинтересовать молодежь национальной традиционной культурой так, чтобы они смогли передать мудрость, традиции своего народа другому поколению. В 2020 году в честь 100-летия Республики Марий Эл и Горномарийского района, я на уроках физической культуры и во внеклассной работе провожу горномарийские народные игры, которые сам собрал и придумал, как автор. Горномарийские народные игры — одно из средств приобщения детей и молодежи к историческому наследию и историческому прошлому своего народа.

Вот некоторые из них:

«Найди мёд»

Все играющие делятся на две команды и встают друг напротив друга на расстоянии 4-5 м. Водящий вызывает из каждой команды по одному смелому и ловкому патыру (богатырю). Им завязывают глаза, затем на площадке между командами расставляют небольшие бочонки, в которых налит мёд. Водящий дает патырам команду, и они начинают искать бочонки с медом,

передвигаясь по площадке на корточках. В это время каждая команда подбадривает своего патыра, помогает ему криками: «Уке!» (если бочонок с медом далеко) и «Улы!» (если бочонок с мёдом где-то рядом). Тот патыр, которому удастся найти бочонок с мёдом первым, считается победителем. Он должен при всех преподнести бочонок выбранной им девочке.

«Заплети косу»

Играют 2 команды по 4 человека. Один из них стоит в центре и держит 3 ленточки вместе за концы. Другие 3 участника держат ленточки с другого конца. Под горномарийскую музыку или песню, участники игры должны правильно заплести косу. Та команда, которая правильно и быстро заплетёт косу, считается победителем.

«Лапти под ногами»

Дети стоят по кругу. В центре круга стоит водящий, у него в руках верёвка с привязанными горномарийскими лаптями (у горных мари лапти на одну ногу, а у русских на левую, и правую ногу). Водящий вращает верёвку с лаптями по кругу, дети перепрыгивают через них. Кого задела, тот выбывает из игры. И так до последнего игрока-победителя.

«Рыбный базар»

Горные мари с давних времен жили по берегам рек Волга, Ветлуга, Сура, Юнга и занимались рыболовством. Дети рыбаков играли в игру «Рыбный базар». Мальчики и девочки дома набирают изношенные лапти (рыбу). Складывают их в одну кучу. Водящий защищает эту кучу «рыбы». А другие дети в это время, выхватывают ее руками или выталкивают ногами «рыбу». Ведущий должен охранять свое имущество и ловить воришек. пойманный участник сменяет водящего. Победителем считается тот участник, кто забрал последнюю «рыбу».

«Два круга»

Участники игры образуют два круга (внутренний и наружный), берутся за руки и под горномарийскую плясовую, бегут в разные стороны, лицом друг к другу. На дробной части (в горномарийской музыке время притопов) останавливаются и исполняют хлопки, притопы, затем кружатся в паре с участником, оказавшимся перед ним. Вновь бегут по кругу.

Заметил, что горномарийские народные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. По содержанию горномарийские игры лаконичны, выразительны. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Горномарийские народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение — доставят детям удовольствие и радость. В своей работе я разрабатываю и провожу интегрированные игры.

Интегрированные игры представляют собой совокупность творческих заданий и действий, направленных на единый педагогический результат. Через интегрированные игры можно познакомиться с природой Горномарийского края, ее обитателями, их повадками; узнать о народных промыслах, о многочисленных национальных традициях. По внеклассной работе мною проводились такие мероприятия, как «Горномарийские деревенские эстафеты», историко-спортивное мероприятие «Сказание о земле Марийской. Поход Козьмодемьянских стрельцов на Азов», спортивно-фольклорный праздник «Восславим землю Акпарса» и другие. Эти праздники посвящены важнейшим историческим датам. Многие игры содержат, конечно, задания, для выполнения которых требуется хорошая физическая и двигательная подготовленность. Этому способствуют, конечно же, и уроки физической культуры, внеучебные формы физкультурно-оздоровительной работы. Можно сделать вывод, что проведение горномарийских народных игр, спортивных праздников, фестивалей, конкурсов и эстафет в первую очередь направлено на то, чтобы в них активно участвовало подрастающее поколение, так как именно это поколение является преемником этнокультурных традиций своего народа.

Этнокультурное воспитание школьников — целенаправленный процесс приобщения школьников к народной культуре, обеспечения формирования их нравственно-этических представлений; развития коммуникативно-поведенческих навыков, соответствующих

принимаемым и одобряемым образцам в традиционной культуре, обогащения эмоциональной сферы, способствования социальной адаптации школьников в поликультурном обществе.

Источники и литература:

1. Теория и методики физического воспитания: учебник для студентов фак. физ.культуры пед. ин-тов / Б. А. Ашмарин, Ю. А. Виноградов, З. Н. Вяткина и др.; под ред. Б.А. Ашмарина. М., 1990 287 с.
2. Физическая культура. 1–11 классы: Подвижные игры на уроках и во внеурочное время /авт.-сост. С. Л. Садыкова, Е. И. Лебедева. Волгоград, 2008 92 с.
3. Этнокультурное образование и воспитание через...» nsportal . ru > ... etnokulturnoe-obrazovanie ... vospitanie ...
4. Гурьянова, М.П. Сельская школа и социальная педагогика: пособие для педагогов / М.П. Гурьянова. — Мн.: Амалфея, 2012 — 448с.
5. Сибатров, В. П. Интегрированные игры / В.П. Сибатров // Физическая культура в школе. — 2003 - № 7 - С. 58-62. — (Внеклассная и внешкольная работа) . — ISSN 0130- 5581
6. Счастье — к сердечку // Куклы в народных костюмах. — 2014 - № 52 — С. 16-
7. Игровые обрядовые традиции финно-угорских народов... multiurok.ru>traditsii-finno...
8. Марийские народные игры nekrasov.izh cbs.ru > sites...files...mariiskie_igri.pdf
