



Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ГБУ ДПО Республики Марий Эл

«Марийский институт образования»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Республики Марий Эл «Школа-интернат г. Козьмодемьянска

«Дарование»

**Сборник межрегиональной конференции
«Образование и воспитание в современных условиях:
ресурсы, методы, решения»**

17 февраля 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Толстова Наталья Алексеевна «Уклад школьной жизни как основа воспитательного процесса», г.Козьмодемьянск | 6 |
|----|--|---|

- | | | |
|----|--|---|
| 2. | Мансурова Татьяна Викторовна «Предпрофессиональное образование. Комплексный подход в реализации образовательных программ., г.Москва» | 8 |
|----|--|---|

СЕКЦИЯ 1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Новосёлова Ольга Фёдоровна «Функциональная грамотность как цель и результат современного образования» | 12 |
|----|---|----|

- | | | |
|----|---|----|
| 2. | Козикова Наталья Сергеевна «Формирование самоорганизации учебной деятельности младших школьников» | 14 |
|----|---|----|

- | | | |
|----|---|----|
| 3. | Ватрасова Валентина Сергеевна «Роль воспитателя во внеурочной деятельности» | 16 |
|----|---|----|

- | | | |
|----|--|----|
| 4. | Беляева Людмила Геннадьевна «Применение психолого-педагогической технологии «Создание ситуации успеха» для реализации воспитательного потенциала урока в 1 классе» | 19 |
|----|--|----|

- | | | |
|----|--|----|
| 5. | Афанасьева Майя Вениаминовна «Активные методы и формы воспитания первоклассника на уроках и во внеурочное время» | 22 |
|----|--|----|

- | | | |
|----|--|----|
| 6. | Козырева Вера Геннадьевна «Разговор о важном» как одна из форм воспитания младших школьников | 24 |
|----|--|----|

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Боронина Елена Петровна «Обучение чтению в начальной школе – «Словолодочки» | 26 |
|----|---|----|

- | | | |
|----|--|----|
| 8. | Болодурина Ольга Александровна «Создание ситуации успеха как средство обучения младших школьников» | 28 |
|----|--|----|

- | | | |
|----|--|----|
| 9. | Цветнова Роза Халимовна «Современные образовательные технологии в начальной школе. Лепбук и его практическая значимость» | 31 |
|----|--|----|

- | | | |
|-----|---|----|
| 10. | Афанасьева Надежда Ивановна «Реализация формирования читательской грамотности на уроках окружающего мира» | 34 |
|-----|---|----|

- | | | |
|-----|--|----|
| 11. | Андреева Наталья Михайловна «Золотые ключики к моему сердцу» | 39 |
|-----|--|----|

СЕКЦИЯ 2. «АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Горшкова Татьяна Павловна «Этнокультурный аспект в гражданско-патриотическом воспитании школьников» | 45 |
|----|---|----|

- | | | |
|----|---|----|
| 2. | Воронова Светлана Анатольевна «Реализация современных педагогических технологий, направленных | 47 |
|----|---|----|

| | |
|---|----|
| на предупреждение правонарушений обучающихся младшего школьного возраста | |
| 3. Краснощёкова Анна Михайловна Агитбригада – эффективное средство воспитания социально-активной личности | 48 |
| 4. Новосёлова Татьяна Павловна Все мы разные, но... | 51 |
| 5. Данилова Светлана Георгиевна Из опыта работы: организация исследовательской деятельности в области краеведения. | 54 |
| 6. Бережко Ольга Владимировна Развитие творческих способностей младших школьников | 58 |
| СЕКЦИЯ 3. «РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ» | 62 |
| 1. Гусева Галина Витальевна «Применение традиционных и инновационных педагогических технологий в практике обучения на марийском народном инструменте при реализации дополнительной общеразвивающей программы» | 62 |
| 2. Калинкина Любовь Фёдоровна «Интегрирование духовно-нравственного воспитания с уроками рисования актуально в современной школе» | 65 |
| 3. Савичева Татьяна Петровна «Формирование функциональной грамотности обучающихся в условиях дополнительного образования» | 67 |
| 4. Савичева Татьяна Петровна «Особенности социализации детей в современном обществе» | 68 |
| 5. Макарова Татьяна Олеговна «Развитие вокальных навыков учащихся в современных образовательных условиях» | 71 |
| 6. Романова Елена Олеговна «Нетрадиционные техники рисования в развитии творческого воображения учащихся» | 74 |
| 7. Бузанова Наталия Николаевна «Обучение и воспитание посредством развития театральной деятельности в школе» | 76 |
| 8. Игнатьева Светлана Евгеньевна «Правополушарное рисование, как элемент воспитания экологической культуры на занятиях с воспитанниками младшего школьного возраста» | 79 |
| 9. Ремизова Надежда Михайловна, Толстова Наталья Александровна «Экологическая проектная деятельность обучающихся» | 80 |
| 10. Максимова Инна Вячеславовна «Буктрейлер как способ мотивации обучения» | 84 |
| 11. Никифорова Лариса Львовна «Профилактика правонарушений среди обучающихся Центра дополнительного образования «Каскад» г.Волжска» | 85 |
| 12. Князев Юрий Геннадьевич «Опыт духовно-нравственных ценностей» у одарённых детей объединения «Олимп» физкультурно-спортивной направленности Центра дополнительного образования «Каскад» города Волжска | 89 |
| 13. Ванюкова Лариса Вячеславовна «Роль применения основных форм и методов искусства, изобразительного творчества на занятиях по английскому языку в объединении «Весёлый английский» Центра | 93 |

| | |
|---|-----|
| дополнительного образования «Каскад» города Волжска | |
| 14. Петухова Алина Анатольевна «Путешествие на поляну. Вводное занятие» | 95 |
| 15. Миронова Анастасия Витальевна «Методическая разработка урока «Музыкальный турнир» | 97 |
| 16. Рыбакова Елена Геннадьевна «Технология выполнения интуитивного рисования пейзажа» | 105 |
| СЕКЦИЯ 4. «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ» | 110 |
| 1. Макарова Наталья Валентиновна «Профориентация на уроках и во внеурочной деятельности» | 110 |
| 2. Лехман Вера Васильевна «Приоритетные подходы к профессиональной ориентации в школе в условиях изменения современных тенденций рынка труда» | 112 |
| 3. Финков Алексей Васильевич «Проблемы обучения робототехники в дополнительном образовании» | 116 |
| 4. Сладкова Ксения Евгеньевна «Тьюторское сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях детского лагеря» | 119 |
| 5. Сушкова Татьяна Владимировна «Использование проектно-исследовательской технологии в профориентационной работе учителя» | 122 |
| 6. Бердникова Татьяна Вячеславовна «Метод проектов, как инновационный педагогический инструментарий для работы по профориентации обучающихся» | 123 |
| 7. Толстова Наталья Алексеевна, Соловьева Диана Александровна «Осознание своих ценностей школьниками как основы выбора своей будущей профессии» | 129 |
| Секция 5. «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА» | 137 |
| 1. Мучкина Светлана Александровна «Новый взгляд на тексты «старой природы» | 137 |
| 2. Кульпина Надежда Вячеславовна «Развитие коммуникативных компетенций на уроках английского языка» | 139 |
| 3. Любимова Наталья Николаевна «Развитие традиционных духовно-нравственных ценностей в контексте курса «Основы религиозных культур и светской этики» (разработка серии уроков, видеоуроков) | 143 |
| 4. Смирнова Елена Леонидовна «Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка» | 145 |
| 5. Баранова Любовь Андреевна «Воспитательные возможности урока иностранного языка» | 148 |
| 6. Фирсова Екатерина Николаевна «Патриотическое воспитание через организацию проектной деятельности» | 150 |
| 7. Ушкина Маргарита Валерьевна «Решение текстовых задач как средство развития познавательной активности и воспитательный потенциал современного урока математики» | 151 |
| 8. Гуськова Татьяна Николаевна «Современный урок истории и обществознания – основа организационной формы учебно-воспитательного процесса» | 154 |
| 9. Саранова Надежда Анатольевна «Всё, что было не со мною, помню» | 156 |
| 10. Чепайкина Елена Владимировна «Развитие эмоционального | 162 |

| | |
|---|-----|
| интеллекта на уроках истории и обществознания» | |
| 11. Нагорнова Елена Владимировна «Духовно-нравственное воспитание на уроках математики» | 166 |
| 12. Каримова Екатерина Александровна «Воспитательный потенциал современного урока истории» | 170 |
| 13. Яншитова Роза Юрьевна «Использование краеведческого материала на уроках ИКН» | 171 |
| 14. Сычёва Елена Алексеевна «Формирование аспектов читательской грамотности обучающихся» | 176 |
| 15. Казакова Наталья Александровна «Формирование и развитие личности ребенка на уроках музыки» | 182 |
| 16. Виногорова Татьяна Васильевна «Воспитательный потенциал современных образовательных технологий на уроке в начальной школе» | 185 |
| 17. Исакова Светлана Николаевна «Воспитательный потенциал уроков литературы и русского языка» | 191 |
| 18. Яндыганова Антонина Викторовна «Методическая разработка урока английского языка в 7 классе "Россия – Родина моя". «Russia. My Homeland» | 195 |
| 19. Данилина Юлия Алексеевна «Разработка урока истории искусств «И кисть с врагом сражалась» | 203 |
| Секция 6. «ТОЧКА РОСТА» КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ | |
| 1. Толстова Ольга Владимировна «Организация внеурочной деятельности на базе центра естественно-научной направленности «Точка роста» | 212 |
| 2. Ширина Наталья Васильевна «Использование оборудования «Точка роста» при подготовке к проведению ГИА по физике» | 215 |
| 3. Яруткина Марина Анатольевна «Использование лабораторного оборудования центра естествознания «Точка роста» в образовательном процессе» | 217 |
| 4. Гилазова Любовь Николаевна «Новые подходы в обучении биологии» | 218 |
| 5. Вагина Татьяна Николаевна «Реализация воспитательного потенциала урока физики на базе центра «Точка роста» | 222 |
| 6. Склемина Татьяна Константиновна «Использование ресурсов центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на уроках и во внеурочной деятельности | 224 |

Уклад школьной жизни как основа воспитательного процесса.

Толстова Наталья Алексеевна, директор ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование», Республика Марий Эл

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров и именно на учреждения образования накладывается огромная ответственность за формирование у молодого поколения россиян базовых национальных ценностей, которые являются основой духовно-нравственного состояния общества. В воспитательной работе школы важную роль играет ее особый уклад, без которого невозможно выстроить какую-либо разумную воспитательную систему, нельзя создать современное авторитетное учебно-воспитательное учреждение. И сегодня нередко высказываются мысли о том, что в школе воспитывают и стены, и установленные традиции, правила и отношения между учениками, учителями и родителями. Благодаря этому воспитание происходит вроде как само собой, неявно, незаметно и в то же время очень ощутимо. Не случайно тема особенностей и традиций школьной жизни получила свое продолжение в содержании Федерального государственного образовательного стандарта, который подчеркивает необходимость формирования уклада В ФГОС определено, что *среда, пространство, уклад школьной жизни являются главными факторами воспитания и социализации детей, их личностного развития.*

Педагогический коллектив ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование» постоянно работает над созданием условий для воспитания гражданина и патриота, для раскрытия способностей и талантов детей, для подготовки их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Школьный уклад является внешним воздействием на разум и чувства и рассматривается как скрытый, не явный инструмент духовно-нравственного развития. Воспитательная практика школы «Дарование» - «Уклад школьной жизни – воспитание в творчестве» представлена в конкурсе на присвоение статуса инновационной площадки «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». Основной метод, обеспечивающий функционирование уклада жизни в нашей школе — создание атмосферы творчества. Этот подход реализуется благодаря интеграции основного и дополнительного образования.

Объединение детей и педагогов в рамках уклада школьной жизни становится уникальной возможностью развить в них творчество, инициативность и дисциплинированность, желания понимать других людей и добиваться понимания, способность видеть прекрасное. Уклад школы «Дарование» это в первую очередь вековая история школы и сохранение лучших её традиций. Созданное известным архитектором Бечко-Друзиным

здание школы за всю историю существования не переставало служить образованию и этот факт вносит особый дух в уклад школы. Также на атмосферу культурной и этнической сопричастности влияет местоположение школы в исторической части города в соседстве с музеем комплексом г.Козьмодемьянска. Уклад школьной жизни — это также и организационно-правовая форма позволяющая осуществлять интеграцию общего и дополнительного образования в условиях школы полного дня. К элементам уклада школьной жизни можно отнести наличие символики школы, школьной формы, гимна школы, особых школьных традиций, как например звучание классических мелодий вместо звонков, традиционные школьные праздники, такие как: День учителя, День рождения школы, День самоуправления, День Зашитника Отечества, День Матери, новогодний фестиваль «Хрустальная сосулька» и другие праздники, ориентированные на базовые национальные ценности и воспитательные идеалы. Особое внимание в школе уделяется формированию нравственной культуры и культуры взаимоотношений участников образовательного процесса. Совместная работа классного руководителя и воспитателя, обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности через классные дела.

С введением актуализированной программы воспитания система возникла необходимость в новых воспитательных мероприятиях, культурных и социальных практиках урочной, внеурочной и общественно значимой деятельности, таких, как например еженедельные линейки с поднятием флага, курс внеурочной деятельности «Разговор о важном».

Естественно, что в ходе реализации программы воспитания и в силу того, что этого требуют новые жизненные реалии, будут вноситься и другие изменения в уже существующий уклад школьной жизни, но весь положительный опыт, традиции школы, имидж школы, всё то, что по крупице создавалось годами не одним поколением педагогов и учащихся, безусловно останется в его основе.

Формирование и развитие уклада школьной жизни, как показывает опыт, поддается программированию и обязательной коррекции на каждой новой ступеньке развития школы. Только при таком формировании уклада школьной жизни можно достичь желаемых воспитательных результатов, при котором:

- сформируется особый «дух» школы, отличающий ее от других школ;
- значительно повысится культура общения и взаимоотношений субъектов воспитания;
- возрастет доля субъектов воспитания с активной жизненной позицией, каждый будет значим и причастен к общим делам и заботам школы;

- возникнет духовная общность разных школьных поколений, коллектив встанет на более высокую ступеньку своего развития;

В заключении отмечу, что уклад школьной жизни - это система ценностных ориентаций субъектов воспитания, которая служит им своеобразным ориентиром не только в жизни школы, но и в жизни за ее стенами: в семье, в социуме, в обществе в целом. [1]

Список источников:

1. <https://nashedelo.ru/a/uklad-shkolnoi-zhizni-gejteah827>
2. http://scnew.ucoz.ru/file/doc1/statja_uklad_shkolnoj_zhizni-poslednjaja.pdf

Предпрофессиональное образование. Комплексный подход в реализации образовательных программ.

Мансурова Татьяна Викторовна, заместитель директора
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы
«Школа № 224»

В столичной системе образования с 2015 года реализуются проекты предпрофессионального образования. Реализация проектов позволяет познакомить обучающихся с востребованными профессиями современного рынка труда и новыми требованиями к компетенциям специалистов. Обучающиеся наряду с программой среднего общего образования осваивают предпрофессиональные умения, необходимые для учебы и жизни. Деятельность образовательных организаций, реализующих проекты предпрофессионального образования, регламентируется стандартами, утвержденными приказами Департамента образования и науки города Москвы. Стандарты развиваются и корректируются в соответствии с требованиями работодателей и учреждений высшего образования¹

Стандарты реализации предпрофессионального образования предполагают:

1. Единство требований к содержанию образования и условиям реализации образовательных программ. Стандартом закреплены предметы общеобразовательной программы, которые изучаются на углубленном уровне и практико-ориентированные элективные курсы (обязательные и вариативные).

2. Высокие требования к профессиональным компетенциям педагогов. Педагоги должны пройти диагностический тренинг в формате ЕГЭ на базе центра независимой диагностики Московского центра качества образования по преподаваемому предмету и показать уровень не ниже высокого, а в ряде проектов пройти сертификацию педагогов, работающих в проекте предпрофессионального образования. Так, например, апробирована процедура сертификации учителей проекта «ИТ-вертикаль», реализуемого на уровне основного общего образования².

3. Взаимодействие с учреждениями среднего профессионального образования и высшего образования, а также с работодателями. Обучающиеся проекта получили возможность освоить первичные профессиональные навыки на базе столичных колледжей. Экскурсии на предприятия и в ВУЗы являются обязательной составляющей плана внеурочной деятельности и плана воспитательной работы школы.

¹ <https://www.mos.ru/news/item/119560073/>

² <https://labpredprof.ru/pedsovet/>

4. Высокие требования к результатам обучения. При оценке эффективности реализации проекта в образовательной организации учитываются результаты независимых диагностик обучающихся по профильным предметам, результаты олимпиад, конкурсов, конференций, участие педагогов в мероприятиях по обмену лучшими педагогическими практиками реализации предпрофессионального образования.

Образовательная организация, претендующая стать участником проекта, подает заявку оператору проекта. Заявка о вступлении в проект содержит: информацию об учебном плане, информацию о педагогическом составе проекта (уровне квалификации учителей), список обучающихся, договор с ВУЗом и предприятием о реализации проекта. Участники проекта утверждаются приказом Учредителя.

Приведем примеры двух наиболее востребованных обучающимися учебных планов, реализуемых в ГБОУ Школа № 224 на уровне среднего общего образования (см. Приложения). Освоение образовательной программы позволяет изучить на углубленном уровне предметы «Математика», «Информатика», «Физика» в рамках проекта «Математическая вертикаль плюс» и предметы «Математика», «Обществознание» (изучение предметов «Экономика» и «Право») и «Английский язык» (по выбору) в проекте «Предпринимательский класс в московской школе».

Обучающиеся проекта «Предпринимательский класс в московской школе» в 10 классе проходят обучение первичным профессиональным навыкам в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»³. Программы направлены на расширение интереса обучающихся предпрофессиональных классов к трудовой деятельности в системе и получение предпрофессиональных навыков и компетенций необходимых для будущей профессии. По итогам обучения колледжи выдают свидетельства о профессии обучающимся, успешно освоившим программы и сдавшим демонстрационный экзамен.

В плане внеурочной деятельности и в плане воспитательной работы школы включены экскурсии на предприятия и ВУЗы по профилю. В социальных сетях школы регулярно публикуются информационные посты о посещаемых организациях и мероприятиях, проведенных в классах предпрофессионального обучения.

По результатам реализации проектов предпрофессионального образования ежегодно проводится оценка эффективности в формате рейтинга по каждому направлению. Школа, показавшая высокие результаты обучающихся, сохраняет статус участника проекта.

Важной составляющей реализации проектов предпрофессионального образования является обмен педагогическими практиками⁴. Победителями конкурса становятся школы, опыт которых подтвержден высокими результатами обучающихся в итоговой аттестации, независимых диагностиках, олимпиадах, конкурсах, конференциях и востребован другими образовательными организациями.

Приложение 1

| Учебный план | | Математическая вертикаль плюс | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|----------|---|
| Профили | | технологический | | |
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | |
| | | 10 класс | 11 класс | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 2 | 3 | |
| | Литература | 3 | 3 | |
| | Родной язык | | | 1 |
| Родной язык и родная литература | Родная литература | | | 1 |
| Иностранные языки | Английский язык | 3 | 3 | |
| Математика и информатика | Математика | 7 | 7 | |

³ <https://school.mcpro.ru/shkolnikam/napravleniya-programm/>

⁴ <https://praktiki.mosmetod.ru/>

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | Информатика | 4 | 4 |
| | История | 2 | 2 |
| | Обществознание | 1 | 2 |
| Общественные науки | Экономика | | |
| | Право | | |
| | География | | |
| | Биология | | |
| | Естествознание | | |
| Естественные науки | Химия | 1 | 1 |
| | Физика | 5 | 5 |
| | Астрономия | 1 | |
| | Физическая культура | 1 | 1 |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | 1 |
| Индивидуальный проект | | 1 | |
| | Итого часов обязательной части | 32 | 34 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | |
| Программирование | | 2 | |
| | Предельно допустимая учебная нагрузка | 34 | 34 |

Приложение 2

| Учебный план | | Предпринимательский класс в московской школе социально-экономический | | |
|---------------------------------|-------------------|---|---------------------------|----------|
| Профиль | | | | |
| Предметные области | | Учебные предметы | Количество часов в неделю | |
| | | | 10 класс | 11 класс |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 2 | 3 | |
| | Литература | 3 | 3 | |
| Родной язык и родная литература | Родной язык | | 1 | |
| | Родная литература | | 1 | |
| Иностранные языки | Английский язык | 5 | 5 | |
| | Английский язык | 3* | 3* | |
| Математика и информатика | Математика | 6 | 6 | |
| | Информатика | 1 | 1 | |
| Общественные науки | История | 2 | 2 | |
| | Обществознание | | | |
| | Экономика | 2 | 2 | |
| | Право | 2 | 2 | |
| | География | 1 | 1 | |
| Естественные науки | Биология | | | |
| | Естествознание | 2 | 2 | |
| | Химия | | | |
| | Физика | | | |
| | Астрономия | 1 | | |

| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| | Физическая культура | 2 | 2 |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | 1 |
| | Индивидуальный проект | 1 | |
| | Итого часов обязательной части | 31 | 32 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | |
| Актуальные вопросы обществознания | | 1 | |
| Финансовая грамотность | | 1 | 1 |
| Основы предпринимательской деятельности | | 1 | 1 |
| Основы политологии | | 1* | 1* |
| Бизнес-английский | | 1* | 1* |
| | Предельно допустимая учебная нагрузка | 34 | 34 |

СЕКЦИЯ 1. «ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Функциональная грамотность как цель и результат современного образования.

Новоселова Ольга Федоровна, учитель начальных классов
ГБОУ РМЭ «Школа - интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения, то есть создание условий для повышения качества образования учащихся. Неотъемлемой частью повышения качества образования является формирование функциональной грамотности учащихся.

Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Обсуждение вопросов формирования функциональной грамотности лидирует в тематике различных курсов повышения квалификации всевозможных педагогических образовательных платформ.

Функциональная грамотность – это способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году применительно к взрослому населению, которое нуждалось в ликвидации своей неграмотности. В тот момент было достаточно трех базовых грамотностей, чтобы успешно справляться с решением жизненный ситуаций: умения читать, писать и считать. Современность требует от человека гораздо больше грамотностей: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ - грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, общаться, креативность. Приобрести все эти навыки (грамотности) может помочь любознательность, настойчивость, инициативность, способность адаптироваться, лидерские качества.

Виды функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественно - научная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

Математическая грамотность — это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков. Включает навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях,

способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

Глобальные компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и о других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников, как правило, ведется по четырем направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественно – научная. Для того чтобы процесс формирования функциональной грамотности у младших школьников проходил качественно в нашей школе в рамках внеурочной деятельности проводится кружковое занятие «Функциональная грамотность» с 1 по 4 классы. За основу была взята программа М. В. Буряка и С.А. Шейкиной. Логика курса выстроена следующим образом:

Первый блок «Читательская грамотность» состоит из 8 занятий. Направлен на развитие способности учащихся к осмыслинию письменных текстов и рефлексии на них, использование их содержания для достижения собственных целей. Оценивается не техника чтения текста, а буквальное понимание прочитанного.

Второй блок «Естественно – научная грамотность» состоит из 8 занятий. Направлен на формирование у учащихся способности использовать естественно – научные знания для выделения проблем в реальных ситуациях, которые можно решить, применив имеющиеся знания, полученные с помощью научных методов, экспериментов, наблюдений.

Третий блок «Финансовая грамотность» состоит из 8 занятий. Развивают экономический образ мышления, воспитание нравственного поведения в области экономических отношений, формирование опыта и применение полученных знаний.

Четвертый блок «Математическая грамотность» так же состоит из 8 занятий, формирует у обучающихся способность определять и понимать роль математики в мире, высказывать свои математические суждения и удовлетворять потребности в будущем. В программе даны две творческие работы, выполнив которые дети закрепляют полученные знания.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающихся: добывать новые знания, применять их на практике, оценивать свое знание – незнание, стремиться к саморазвитию.

Как переориентировать учебный процесс на эффективное овладение функциональной грамотностью?

1. Повышение уровня функциональной грамотности российских учащихся может быть обеспечено успешной реализацией Федерального государственного образовательного стандарта, за счет достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

2. Важно, чтобы в учебной деятельности был реализован комплексный системно-деятельностный подход, чтобы процесс обучения шел как процесс решения учащимися различных классов учебно-познавательных и учебно-практических задач, задач на применение или перенос тех знаний и тех умений, которые формирует учитель

3. Каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок, и теми материалами, с которыми дети работают дома. Нужно понять: Какие задания работают на формирование функциональной грамотности? Сколько таких заданий в учебниках и задачниках, по которым работает учитель? Достаточно ли их количества для формирования прочного уровня функциональной грамотности?

Таким образом, функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Решения, которые мы принимаем в этом направлении, не должны быть скоропалительными. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, а не «по запросу», должна быть возможность оценивания результатов во времени. А в итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Формирование самоорганизации учебной деятельности младших школьников.

Козикова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Козьмодемьянска имени С.Н Сивкова»

В ФГОС НОО говорится, что учитель должен сформировать у учащихся «...умение учиться, т.е. развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач». Самостоятельность не рождается сама, поэтому необходимо проводить целенаправленную работу по её формированию.

Целью моей работы является создание условий для формирования базовых навыков самообразования, самоорганизации и самовоспитания.

Поэтому я ставлю задачи: развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, учить самостоятельно овладевать знаниями, применяя их на практике.

Ребёнок при поступлении в школу ещё не может самостоятельно организовать свою работу. Самоорганизация формируется постепенно. На первоначальном этапе учу детей действовать по образцу с помощью взрослых, копируя их действия (работа по алгоритму), затем частично выполнять работу самим, работать по памятке и выполнять определенную работу самостоятельно в наиболее знакомых видах деятельности уже на этапе более полной самоорганизации.

Урок является основной формой организации учебного процесса. Необходимо определить основные этапы организации самостоятельной учебной деятельности младших школьников, как на уровне учителя, так и на уровне ученика.

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|--|--|--|
| 1. Актуализация знаний, целеполагание. | Мотивация к предстоящей деятельности. Организация целеполагания. Представление о результате предполагаемой деятельности. | Осознание цели предстоящей деятельности Представление результатов |
| 2. «Открытие нового знания» | Предложение учащимся самим составить план своей деятельности. Реализация плана. Коррекция деятельности. | Осуществление деятельности. Контроль над промежуточными результатами. Самопроверка. Коррекция деятельности. Осмысление причин неудач деятельности. |
| 3. Первичное закрепление | Создание банка заданий по «новому» способу действий | Проговаривание вслух алгоритма действий |
| 4. Решение задач на повторение | Организация самостоятельной деятельности учащихся с целью отработки нового способа действия | Самостоятельное выполнение тренировочных упражнений |
| 5. Саморефлексия (самоконтроль и самооценка) | Организация индивидуальной работы по выявлению и исправлению ошибок. Создание ситуации успеха для каждого ученика | Самоконтроль и самооценка полученных результатов |

На разных этапах урока ученики выполняют задания, изучают дополнительную литературу, защищают своё мнение, приводят доказательства, задают вопросы, анализируют и осуществляют самопроверку и самооценку. При работе в группах дети помогают друг другу при затруднениях. И уже познавательный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности.

Отличным средством формирования самоорганизации является самостоятельная работа как в письменной, так и в устной форме. Например, если ученик плохо читает, не

воспринимает предъявляемую ему задачу, учу его вдумываться в смысл задания, тренирую в пересказе того, что нужно сделать. Я сочетаю творческие и воспроизведяющие самостоятельные работы. Дети самостоятельно читают учебную литературу, находят ответы на вопросы, наглядно оформляют изучаемый материал, составляют программу действий, излагают материал в соответствии с различными вариантами заданий. Для детей с разным уровнем подготовки провожу дифференцированную работу по индивидуальным заданиям.

Большое внимание уделяю получению детьми собственного опыта, участвуя в различных исследовательских делах. Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Таким образом, в процессе обучения ребенок достигает достаточно высокого уровня самоорганизации, чтобы иметь возможность справиться с разными заданиями при решении учебных задач. Он научится ставить цель, анализировать, сравнивать, выделять главное, самостоятельно решать проблему, давать адекватную самооценку, быть ответственным и самостоятельным. И поэтому я считаю, что главной функцией самоорганизации является формирование высококультурной личности, так как только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.
2. Е.В.Кривобок, О.Ю. Саранюк. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся.– Волгоград: Учитель, 2011.- 138 с.
3. Пакулина С.А., Савушкина Т.П. Психологопедагогические особенности обучения формам самостоятельности работы младших школьников//Начальная школа.-2009.№3-с.10-13.

Роль воспитателя во внеурочной деятельности.

Ватрасова Валентина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Одной из важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения, всесторонняя его подготовка к принятию ответственности за судьбы страны и ее безопасности. Многое для этого делает школа. Задача школы – предоставить любому учащемуся широкие возможности выбора своего пути, научить свободно двигаться в пространстве идей, в мире образов, развить мышление и эмоциональное восприятие действительности, помочь выработать целостный взгляд на мир, сформировать гражданина.

Для меня, как для воспитателя, важна тема организации обучающихся, активные формы и методы обучения и воспитания. Начальная школа – наиболее ответственный период в жизни человека. В этом возрасте основным видом деятельности становится

учебная деятельность. Здесь закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом. Одной из приоритетных задач является организация обучения, коррекция поведения, социализация учащихся. Поэтому нужно особенно тщательно и грамотно планировать свою работу. Роль воспитателя значительна, именно он имеет возможность влиять на ребенка, т.к. взаимодействие педагога с учеником происходит в более свободной обстановке, чем на уроке. Внеурочная деятельность рассматривается как дополнительное пространство для развития различных способностей учащихся, их самовыражения и самореализации. Внеклассные занятия в начальной школе по ФГОС не должны быть продолжением или углублением традиционного содержания школьного образования.

На что же стоит обратить внимание во второй половине дня при подборе форм воспитательной работы с детьми?

В первую очередь надо помнить о том, что ребенок устал, устал сидеть, думать, поэтому надо уделить внимание подвижности. Детям хочется двигаться, говорить, обсуждать, общаться. Им надо дать эту возможность. Подобрать формы работы надо такие, чтобы они максимально соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.

Организация внеурочной деятельности в начальной школе реализуется через различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования.

В классе я веду кружок «Школа безопасности». Деятельность кружка направлена на формирование знаний и умений, востребованных в повседневной жизни, позволяющих адекватно воспринимать окружающий мир, предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации и в случае их наступления правильно действовать.

Занятия проходят в различных формах: беседа, фронтальный опрос, практикум, тестирование. Особенно нравится просмотр видео уроков по данной теме.

Так же мы участвуем в различных творческих конкурсах всех уровней. Например, конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения, проводимый МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», региональный тур конкурса семейных фотографий «Вкусная картина», всероссийский творческий конкурс «Правила дорожного движения глазами детей», фотоконкурс «Люблю тебя, моё Отечество», посвященный Дню народного единства и Дню Республики Марий Эл. В различных флешмобах и акциях: «Мой любимый учитель», посвященный Всемирному дню учителя, во всероссийской акции, посвящённой Дню народного единства «Из уст в уста». Танцевальный видеочеллендж «Свободное движение» и т.д.

Все эти конкурсы, акции, флэшмобы, фестивали – действенный способ побудить творческую активность ребёнка. Они выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей. Одной из главных целей в проведении конкурсов и фестивалей является поиск одаренных, творческих, талантливых детей. Творческая деятельность, которая осуществляется по инициативе самого ребенка, постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы. Именно эту точку зрения, как воспитатель, я разделяю, поэтому в работе с детьми особое значение для меня имеет собственная активность ребенка.

Прогулка – одна из форм организации активного отдыха, служащая для восстановления работоспособности детей. Прогулка расширяет кругозор, развивает познавательные интересы. Она имеет свои цели, содержание, методику.

Прогулку начинаю с беседы по технике безопасности, даю детям отдельные поручения. Во время прогулки провожу экскурсии. Нижняя часть города является исторической, там расположены много купеческих домов, собор Смоленской Божьей Матери, да и наша школа размещена в историческом здании, которому более 100 лет.

Экскурсии достаточно полно удовлетворяют потребности организма детей в отдыхе. Они благотворно воздействуют на формирование важного для учебной работы качества, как наблюдательность, обогащает учащихся новыми представлениями и понятиями об окружающей жизни.

Самым сложным направлением деятельности воспитателя является организация самоподготовки. Самоподготовка - ежедневное учебное занятие учащихся в группе продленного дня, предусматривающее выполнение заданий учителей. Успех самоподготовки в значительной мере зависит от проведенного на уроке закрепления, поэтому воспитателю необходимо узнать у учителя, как усвоили материал воспитанники, - это облегчит его работу.

Воспитатель организует работу детей во время самоподготовки, следит за дисциплиной, воспитывает привычку самостоятельно учиться, берет под свою опеку школьников, отстающих в учебе.

По окончании самоподготовки необходимо организовать игровую деятельность. Это помогает снять эмоциональное и психическое напряжение. Игра всегда была неотъемлемой частью жизни человека, использовалась с целью воспитания и развития подрастающего поколения. Рассматривая игру как всеобщую спонтанно возникающую форму воспитания, Д.Б. Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного "педагогического поля". Уникальность игры в том, что это и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение и без которого невозможно творческое развитие личности. Лишить ребенка игровой практики - значит лишить его главного источника развития: импульсов творчества, богатства отношений. Ребенок - существо играющее, в игре как форме человеческой радости он становится совершенней.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений работы воспитателя. Готовясь к встрече с родителями, он должен продумать тактику общения с каждым взрослым. При этом воспитатель должен помнить, что дети берут с него пример, учатся общаться и вести себя в социуме.

Воспитание - это общая задача родителей и педагога, и результат будет высоким, только если они едины в своих требованиях. "Сначала о хорошем" - вот девиз воспитателя. Например, можно рассказать родителям даже о незначительных достижениях их ребенка, похвалить его в присутствии родителей. Это повысит его самооценку и рейтинг педагога как друга. Если нарушения в течение дня были незначительны и ученик уже был за них наказан, не стоит повторять содержание проступка. Если воспитатель нуждается в помощи родителей, необходимо сформировать их мотивацию на оказание таковой.

Напоследок хочется отметить, что приведенные методы и формы можно и нужно использовать не только в рамках специально проводимых занятий, но и в бытовых ситуациях, в разговоре, в коллективном и индивидуальном общении с детьми.

Таким образом, воспитательное пространство продленного дня предполагает особый уклад жизни, режим и разные способы самоорганизации младших школьников и воспитателя.

Воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желание постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Список источников:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический Конструктор.
М., Просвещение, 2010.
2. <https://infourok.ru/statya-aktivnye-formy-i-metody-vospitatelnoj-raboty-5028682.html>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/12/18/samopodgotovka-kak-vazhnuy-etap-obrazovatelnogo-protsessa>

Применение психолога - педагогической технологии «Создание ситуации успеха» для реализации воспитательного потенциала урока в 1 классе

Беляева Людмила Геннадьевна, МБОУ «Еласовская СОШ»,
с.Еласы, Горномарийский район

«Всё что перестаёт удаваться,
перестаёт и привлекать»
Франсуа де Ларошфуко

У программы воспитания по Федеральным Государственным образовательным стандартам третьего поколения есть триединая цель:

1. должна помочь педагогам увидеть воспитательный потенциал совместной деятельности с детьми и способы реализации этого воспитательного потенциала;
2. создать собственные действенные программы воспитания, которые позволили бы учесть специфику каждой образовательной организации;
3. решить проблемы личностного развития школьников, чтобы они могли гармонично входить в тот мир, который их окружает.

Для того чтобы личность обучающегося развивалась, должно быть одно важное условие – **мотивация**. ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка.

Новые рабочие программы воспитания включают в себя четыре основных раздела. Раздел «*Виды, формы и содержание деятельности*» показывает, как осуществляется достижение поставленных целей и задач воспитания. Он состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Одним инвариантными модулем в программе является: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация».

Я в своей работе учителя начальных классов большое внимание уделяю модулю **«Школьный урок»**. Очень важно установить доверительные отношения с детьми и воспитывать уверенность в своих силах с первых дней обучения. Это способствует позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизирует их познавательную деятельность. Стараюсь постоянно и систематически побуждать детей сблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и одноклассниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Педагогических технологий много, я хочу выделить психолого - педагогическую технологию **«Создание ситуации успеха»**. Она результивна всегда, а особенно в 1 классе. Данная технология способствует становлению творческой и интеллектуально развитой личности, и обеспечит постоянное развитие ребенка и после окончания школы.

Цель технологии: развитие способности к самопознанию.

Задачи:

- помогать детям узнавать себя, свои сильные стороны;
- развивать чувство собственного достоинства;
- обучать их преодолевать неуверенность, страх, повышенное волнение в различных ситуациях;
- развивать умения и навыки, необходимые для уверенного поведения, для преодоления затруднений в учёбе, других видах деятельности, в общении;
- формировать мотивацию для самовоспитания, саморазвития;
- развивать фантазию, воображение.

К проблеме изучения влияния созданной педагогом «ситуации успеха» на личностное развитие учащихся обращались многие известные педагоги и психологи. Автором привычного уже термина «ситуация успеха» является Белкин Август Соломонович (родился в 1930г), доктор педагогических наук, профессор. Он создал научную школу, имеющую приоритет по направлениям: "Педагогическая диагностика", "Возрастная педагогика", "Витогенное образование", получившим общероссийское и международное признание в 2000 - 2002 гг. А.С. Белкин разводит понятия «успех» и «ситуация успеха» следующим образом: ситуация успеха – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.

Надежда Егоровна Щуркова (родилась в 1959г), педагог-практик с многолетним стажем, доктор педагогических наук, профессор МГПУ им. В.И. Ленина, а также автор многочисленных монографий о современных педагогических технологиях и гуманистическом подходе в преподавательской деятельности. Она акцентирует внимание на психологическом аспекте переживания ребёнком ситуации успеха: переживание успеха приходит тогда, когда сумеешь преодолеть себя, своё неумение, незнание, неопытность. Личность ребёнка словно вырастает в успехе, в то время как неудачи заставляют его склоняться, замыкаться от сознания своей второсортности.

Создание ситуаций успеха в обучении и воспитании на уроке веду разными приёмами. Хочу немного остановиться на использовании некоторых из них.

«Эмоциональное поглаживание»

Суть приёма в подчёркивании любого даже малого успеха ребенка, который даст силу поверить в возможность получить положительный результат. Использую во взаимодействии с личностно-ориентированным обучением. Этот приём в 1 классе на уроках самый результативный.

Хочу показать пример на уроке литературного чтения. В школу приходят и такие дети, которые не умеют читать, сравнивая себя с остальными обучающимися, которые уже умеют читать, некоторые могут стесняться. Здесь важно привлечь читающих детей в помощь. Я предлагаю одноклассникам помочь проверить домашнее задание, но сразу подвожу детей к тому, что они должны стараться замечать только хорошее, замечания могу делать только я, само собой в форме рекомендаций. Похвала от одноклассников, как и от учителя значима и приятна детям, она мотивирует первоклассников на приложение усилий в развитии умения и навыка беглого чтения и способствует сплочению коллектива класса.

«Умышленная ошибка»

Учитель даёт задание с ошибками по заданной теме, приём используется с учетом возраста и личностных характеристик ребенка.

Хочу показать пример на уроке русского языка. Орфограммы я предлагаю обучающимся подчёркивать в тетради и на доске зелёным цветом. При выполнении упражнений с записью орфограмм, на доске я записываю слова с ошибками, подчёркивая их красным цветом. Красный цвет дети должны преобразовать в зелёный, но для этого надо исправить «ошибку». «Ошибка» не должно быть слишком много, особенно в 1 классе, чтобы не рассеивать внимание ученика. Обязательно использовать знакомый или ранее изученный материал.

Умение находить иправлять «ошибки» воспитывает детей преодолевать трудности. Если данную работу обучающиеся будут выполнять в группе, то это развивает умение трудового общения.

На уроках окружающего мира красный и зелёный цвет использую при работе с рисунками.

«Эффект Розенталя»

Учитель очень убедительно должен поддержать обучающихся: «Ты это сможешь, тебе это обязательно удастся». Если педагог не просто даёт задание, а отследит,

проконтролирует тех, кому поддержка не только в начале работы, но и в течение всего выполнения, то успех обязательно придет.

Если учитель верит в силы и потенциал ученика, то эта уверенность передаётся и ребёнку.

«Анонсирование».

Репетиция будущего действия, создающая психологическое настроение уверенности. Это дополнительные задания (по аналогии) для класса и индивидуальные для отдельных учащихся. Желательно оглашать заранее вопросы для самостоятельной работы и называть фамилии учащихся, которых учитель хочет опросить по теме. Можно провести пробную проверочную работу.

Перед самостоятельными работами, в том числе диктантами, я провожу пробные подобные работы, чтобы обучающиеся представляли, что их ожидает, и смогли подготовиться. Например, перед диктантом провожу словарный диктант из трудных слов контрольного диктанта. А чтобы эти слова больше запомнились, можно эту работу провести в игровой форме. Например: слова записаны в листки ромашки, а орфограммы пропущены, дети вытаскивают листки, выходят к доске и записывают, можно провести в командной форме. Игру придумать можно предложить детям, им нравится фантазировать, а игра в 1 классе завлекает детей.

«Следуй за нами»

Применение командных игр и состязаний будет более эффективным при правильном распределении сил в группах. В 1 классе важна диагностика интеллектуального фона коллектива.

На уроках провожу турниры, детям очень нравятся интерактивные игры. Задания читают те, кто умеют бегло и выразительно читать. Остальные обучающиеся видят, что это помогает в зарабатывании баллов для команды. Они тоже стараются научиться читать быстро и выразительно. Командный дух сплачивает ребят, радость от заработанного балла чувствует вся команда.

Правила «Ситуации успеха»

1. Исключить грубую критику!
2. Сделав замечание, в последующем проследить за исправлением ошибки и похвалить ребёнка за старание. Сравнить его предыдущую работу или его деятельность с проработанным результатом, обратить внимание обучающегося на достигнутые успехи.
3. Своевременно отмечать успехи и достижения детей публично.

Высказывание Франсуа де Ларошфуко «Всё, что перестаёт удаваться, перестаёт и привлекать» очень точно показывает значимость успеха. Успех является источником внутренних сил ребёнка, *успех в учёбе – завтрашний успех в жизни!*

Список источников:

1. Андреев В.И. Педагогика [текст]: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608с.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя -Москва: Просвещение, 1991. -176с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям: научная литература – Москва: Концептуал,2019. -320с.
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая диагностика личностного развития младшего школьника: педагогическая психология – Москва: Ювента, 2013. -144с.
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/-metody-i-priemy-organizaci-situaci-uspeha-kak-odno-iz-napravlenii-povyshenija-urovnja-socializaci-uchaschihsja.html>

Активные методы и формы воспитания первоклассников на уроках и во внеурочное время.

Афанасьева Майя Вениаминовна учитель начальных классов «МБОУ Кузнецковская СОШ» с. Кузнецово, Республика Марий Эл

Вопрос воспитания подрастающего поколения очень важен, т.к (23.06.20) на пленарном заседании Государственная Дума единогласно приняла проект федерального закона № 960545-7 "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", внесенный президентом Российской Федерации. Где президент России отметил, что приоритетной задачей воспитания является формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России, зрелого ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре и традициям людей, которые живут рядом. А министр просвещения РФ Сергей Кравцов добавил, что не только семья, но и школа должна воспитывать будущего гражданина нашей страны.

Меня зовут Майя Вениаминовна. Я учитель начальных классов и у меня сейчас 1 класс, поэтому меня затронула тема «Активные методы и формы воспитания первоклассника на уроках и во внеурочное время». Практически, каждый кто работает в начальной школе знает, как важна в 1 классе организация обучающихся, важно правильное применение форм и методов воспитания и обучения. Есть такое убеждение, что как в первом классе организуешь детей, так они пойдут дальше. В первом классе самые важные задачи - организация обучения, коррекция поведения, социализация учащихся. Поэтому нужно особенно тщательно и грамотно планировать свою работу.

Конечно, огромная воспитательная работа проводится в процессе обучения. Каждый урок в начальной школе не только чему-то учит, но и воспитывает. На каждом уроке приходится использовать различные методы и формы воспитания. Это и на примере какого-то героя из литературного произведения, это и групповая работа на уроке, где воспитывается взаимопомощь, взаимовыручка, умение выслушать своего товарища, уважать его мнение и т.д. Очень хороший пример взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма такие сказки, как «Репка», «Теремок», с которыми дети сталкиваются на первых уроках. Дети очень любят инсценировать эти сказки. На уроках очень часто приходится использовать методы стимулирования, поощрения, соревнования, а иногда и метод наказания.

Профессионализм учителя начальных классов заключается в овладении наибольшим количеством форм работы и умении их использовать для решения конкретной педагогической задачи с максимальным воспитательным эффектом. Организация внеурочной деятельности детей в любой школе всегда была и остается очень важной сферой деятельности учителей. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для обучающихся стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости. Это дает педагогу ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости, востребованности. Однако, чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу. Методисты выделяют виды деятельности, которые возможны в школе, а именно: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая. Понятно, что все они тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе и служат достижению определенных образовательных, воспитательных целей.

Большая воспитательная работа проводится не только на уроке, но и во внеурочное время. При подборе форм воспитательной работы во внеурочное время приходится учитывать то, что ребенок устал, устал сидеть, думать, поэтому надо уделить внимание подвижности. Детям хочется двигаться, говорить, обсуждать, общаться. Им надо дать эту возможность. Подобрать формы работы надо такие, чтобы они максимально соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Следует учитывать, что ведущим видом деятельности у детей 1 класса является игра, и дети в большинстве своем двигательно расторможены. Приходится чередовать разные виды деятельности – интеллектуальную, воспитательную, двигательную, игровую для достижения наилучшего результата.

Основной распорядок дня регулируется СанПиНом. В первом классе появляется дополнительное время на организацию детской деятельности за счет отсутствия самоподготовки (домашних заданий). Это время как раз можно использовать для различных мероприятий. Пусть оно будет небольшое, но будет иметь воспитательный аспект. В первом классе есть динамическая пауза. В это время устраиваем игры, ходим на прогулку, играем в шашки. Я считаю, что в начальной школе игра на детей оказывает очень большое воспитательное влияние. Это и коллективизм, взаимовыручка, сопереживание. Особо привлекательными для детей являются этические игры. Известно, что игра как эмоциональный стимул имеет неоценимое значение в нравственном воспитании младших школьников. Она обогащает воспитательный процесс, повышает активность учащихся, побуждает их к совершению моральных поступков. Участвуя в этической игре, ребенок интенсивнее овладевает правилами и нормами поведения в обществе, приобретает умения и навыки позитивных взаимоотношений с людьми, совершенствует свои моральные качества.

Многолетний опыт работы с детьми этого возраста показывает, что в благоприятной среде в детях проявляются хорошие, добрые качества личности. «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой», - это «золотое правило» стало главным в нашем классе. Есть у нас и другие правила дружбы, которые принимали все ученики нашего класса:

- не злись;
- не зазнавайся;
- не обижай своего товарища;
- учись договариваться, а не драться (решай вопросы не с позиции силы, а с позиции ума);
- каждый день делай хоть какое-нибудь доброе дело;

- класс-это наша семья, где живет любовь и уважение и т. д.

По этим правилам живут ученики моего класса уже пол год. По этим правилам жили конечно и другие классы, которые были до них. Заметны перемены в отношениях: почти не стало драк, исчез повышенный тон в общении, большинство научились работать в парах, группах, дети в основном могут договариваться, они постепенно становятся более самостоятельными, почти перестали плакать, любят выполнять различные поручения, все вопросы решают с позиции добра и т.д.

Методы воспитания функционально зависимы от деятельности школьников. А деятельность школьников организуется в рамках двух направлений – коллективного и индивидуального. В рамках данных направлений методы воспитания подразделяются на две функциональные группы:

1. Методы, направленные на воспитание коллективной жизни детей, включающие единые педагогические требования, методы и формы самоуправления совместной деятельностью, традиции, игры, а также перспективы.

2. Методы индивидуального воздействия, а именно: требования, разъяснения, примеры, а также поощрение и наказание.

Форму внеурочной воспитательной работы с детьми можно определить как конкретный способ организации их относительно свободной деятельности в школе.

Активными формами можно назвать коллективные (праздники, утренники, субботники, экскурсии, тематические недели, фестивали, олимпиады, выставки и др.), где задействован весь класс или даже и другие классы; и групповые (кружки по интересам, классные часы, экскурсии на разные темы, игры-путешествия, круглые столы, беседы, упражнения в поступках и др.), так как задействована в участии какая-то группа учащихся, а также индивидуальные, включающие в себя беседы, консультации, индивидуальные занятия и др. конкретно с каким-то ребенком.

Процесс воспитания - дело не одной только школы, одна она не может обеспечить полноценное развитие и воспитание. С первых лет жизни ребенок, как губка, впитывает семейные ценности, и они составляют основу его поведения. Поэтому большую роль играет совместная работа школы и родителей. Методы воспитания должны быть выработаны совместно, тогда будет достигнута наибольшая эффективность. Родители принимают активное участие во всех делах класса, выполняют с детьми творческие поручения, являются организаторами экскурсий, поездок, походов, встреч с интересными людьми. Родители, дети, учитель стараемся работать в единстве. Много добрых дел совершают они в классе, школе, дома. Основная идея нашего сотрудничества – всё, что мы делаем, должно нести добро людям, чтобы мир вокруг нас становился лучше.

Воспитание подрастающего поколения – процесс многогранный. В качестве приоритетных направлений в воспитании рассматриваются физическое и нравственное здоровье детей; интеллектуальное развитие; формирование культуры личности и духовных ценностей; гражданское и патриотическое воспитание; эстетическое и трудовое воспитание; формирование жизненных планов школьников, подготовка к семейной жизни и др. Школа, являясь центром образования и воспитания, помогает с детства сформировать у учащихся необходимые навыки для дальнейшей социализации и адаптации в социуме. Воспитательный процесс является неотъемлемой частью общего образовательного процесса, осуществляемого в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Степень влияния социальных факторов на воспитание доказано многими специалистами в области психологии и педагогики.

Процесс воспитания предусматривает развитие таланта, умственных и физических способностей учащихся, формирование у них высокой познавательной культуры, организации содержательного досуга школьников. Поэтому учитель должен воспитывать ответственное отношение к учебе, способствовать в выборе и привлечении учащихся к работе в различных научно-технических обществах, кружках, секциях, клубах, студиях, объединениях согласно их интересов, склонностей и возможностей. Важно также расширять познавательный и культурный кругозор школьников путем проведения экскурсий, различных вечеров, конкурсов, встреч, посещение музеев, кино, театров; организовать коллективную творческую деятельность, совместный отдых детей.

От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.

«Разговор о важном» как одна из форм воспитания младших школьников.

Козырева Вера Геннадьевна, учитель начальных классов
ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

В условиях модернизации российского образования существенно возрастают требования к воспитательной работе школы, которая призвана создавать условия для самоактуализации личности ребенка. В связи с этим в процессе модернизации

образования предполагается создание нового образовательного пространства, в котором будет происходить формирование нового поколения граждан.

Для решения поставленных задач Министерство образования Российской Федерации внедрило большой проект «Разговоры о важном», который включает в себя цикл внеурочных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, в котором оказывается школьник вне зависимости от региона проживания, гарантирующих каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанным на традиционных ценностях Российской Федерации.

Известно, что пережитое и усвоенное в детстве надолго закрепляется в памяти. В начальной школе ребёнок не просто познает сущность нравственных категорий, он учится оценивать свои и чужие поступки. Наша задача привить патриотизм, любовь к Родине, к нашей великой стране, уважать традиции, показать способы самореализации и развития. У детей должно появиться понимание того, что любовь к Родине начинается с любви к семье, к людям, к природе родного края, к культуре, прошлому и настоящему нашей страны. Достижению этих целей очень помогает актуальный и обширный материал проекта «Разговоры о важном».

Данный цикл - очень хороший и важный шаг для воспитания подрастающего поколения. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др. Детей нужно возвращать в реальную жизнь из виртуальной, давать им навыки и эмоции, давать им возможность гордиться нашей страной и сопереживать нашей истории.

Основной формат внеурочных занятий данного цикла - разговор или беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Важно то, что для удобства педагогов ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по поручению Минпросвещения России разработал комплект материалов, которые создают условия для подготовки и проведения такого внеурочного занятия: сценарий занятия, методические рекомендации, а также набор визуального контента (видео, презентации, интерактивные материалы). Педагогической основой внеурочных занятий «Разговоры о важном» стали идеи ценностно-ориентированного воспитания, междисциплинарного подхода к реализации содержания образования. Все материалы разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Для того, чтобы достичь личностных результатов, достучаться до сердец ребят на данных занятиях необходимо создавать атмосферу сотрудничества, доверия и доброжелательности. Считаю, если между учителем и детьми есть доверительные отношения, то все будет в порядке.

На своих занятиях стараюсь подвести детей к рассуждениям, умозаключениям. Развиваю у детей умение слушать и вести диалог с одноклассниками, с учителем, проявлять инициативу, уметь доказывать свою точку зрения, подкрепив жизненным опытом. А это важно для ребенка, чтобы найти своё место в обществе, реализовать потенциал.

Во время проведения таких занятий обращаю внимание на то, чтобы они не повторяли традиционные для урока формы. Ребенок не должен превращаться только в слушателя и пассивного потребителя информации. Приоритет отдаю тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию: обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры и т.п..

Использую индивидуальную работу, работу в больших и малых группах, включаю творческие задания. Например, совместно с родителями сделать фотографии или рисунки для классной выставки «Удивительный мир родной природы», в рамках занятия «Светлый праздник Рождества» смастерить ангелочеков из бумаги. Также уделяю внимание региональному компоненту, специфике своего региона (праздники, традиции, обычаи, герои и пр.).

Хочется отметить, что наиболее ярко в классе прошли занятия «Материнское сердце чаще бьётся», «Мы разные, мы вместе», «Новый год. Семейные праздники и мечты», «Светлый праздник Рождества», «Волонтёры России». Большую помощь в проведении занятий данного цикла оказывают рабочие листы, разработанные мной самостоятельно или взятые с сайта <https://nachalka.online/razgovory-o-vazhnom/>. Задания в рабочих листах помогают закрепить усвоенный материал. Детям очень нравится разгадывать кроссворды, ребусы. В результате проведения таких занятий в своих детях наблюдаем чувство гордости за свою страну, бережное отношение к природе, любовь к своей семье, желание прийти на помощь, сделать доброе дело.

Таким образом, цикл внеурочных занятий «Разговор о важном» – важная форма воспитания младших школьников, которая повышает общую культуру обучающихся, способствует воспитанию активной гражданской позиции, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников на основе национальных ценностей.

Список источников:

<https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/>

<https://100ballnik.com/разговоры-о-важном-цикл-внеурочных-за/>

<https://www.pravmir.ru/razgovory-o-vazhnom/>

Обучение чтению в начальной школе - «Словолодочки»

Боронина Елена Петровна, учитель начальных классов
МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»

Обучение детей в школе во многом зависит от успешного овладения чтением. В настоящее время используются разнообразные методы и технологии обучения чтению детей младшего школьного возраста.

Обучение чтению младших школьников по методике «Словолодочки» автор Юлия Пчелинцева, проводится в быстром темпе и очень увлекательно, что оказывает положительное влияние на развитие мыслительной деятельности первоклассников.

Эта методика привлекательна тем, что работая по ней, убираем из своего лексикона такие слова как: заниматься, делать уроки и учиться. Начинаем исключительно играть, оживлять, превращать, раскрашивать и путешествовать по морю «Приключений» на волшебных «Словолодочках».

Каждое занятие юные матросы «оживляют» карандашами волшебные, но обесцвеченные пиратами карты. Мокнут под гранатовыми или смородиновыми тучками, чинят поломанные лодочки, зажигают огонь на маяках, пишут буквы на черепашьих панцирях и раскрашивают хамелеона Филимона, в зависимости от его настроения. В конце пути, при помощи наклеек- морских звёзд- ребята добираются до самых настоящих пиратских сокровищ. Постепенно, в процессе игры ребёнок сделает новый шаг в обучении чтению.

Для создания положительного настроя в ход урока, включается физкультминутка «Капельки», которые прыгают на облачках.

Чтобы запомнить букву, нужно знать три её составляющие:

- Звукопроизношение (как этот символ произноситься вслух). Важно, что на этапе обучения рассматриваем именно звуки.

- Символ (образ буквы, её внешний вид)

- Фонематическое восприятие. Если ребёнок чётко слышит фонему, её произносит, значит и запомнить будет легче.

Гласные и согласные звуки (капельки) приносят тучки, облачка. Капельки собираются и превращаются в ручеёк, а затем в море «Приключений», которое ребята переплывают на «Словолодочках» и добираются до сокровищ.

С-с-смородиновое облачко приносит согласный звук, дети раскрашивают чёрным цветом, как смородинки, звук короткий, капелька маленькая.

Г-г-гранатовое облако приносит гласный звук, раскрашивают красным цветом, капелька большая.

Капелька падает на панцирь черепашки, дети обводят ее по контуру буквы. Так происходит зрительное запоминание образа буквы. На следующих занятиях можно использовать ламинированные многоразовые карточки.

Следующая цель - это развитие фонематического восприятия. Ребята плывут к волшебному маяку. Здесь они загадывают зашифрованные пиратами слова, зажигают огонь на маяке, он освещает путь. Затем отправляются в «Пещеру капельных или лодочных воспоминаний». Тут хранятся воспоминания о собранных капельках, созданных лодочках.

Далее переходим к слог-слияниям, нашим «Слоголодочкам», из которых со временем получаются «Словолодочки».

Как образуется слог. В лодку сажаем капитана - согласный, твёрдый, с собой он взъёмт принцессу-гласную, она умеет петь. Начинаем с принцесс первого ряда. Для запоминания используем стишок:

«Посмотри, здесь плывёт принцесса А, значит лодка будет ХА».

Отправляем лодочки в море синего цвета.

При изучении гласных второго ряда (ЯЕЁЮИ), попадаем в «Море сююк и люлюк», зелёного цвета. Принцессы в лодках такие нежные, капитан рядом с ними становится мягким. (Т.е. говорим о том, что они смягчают согласные).

Запоминаем со стишком: «Красим нежно букву И, значит, мягко скажем МИ»

Попадая в «Пиратскую бухту», ребята чинят сломанные лодочки: «Стукнем молоточком А, Почкинили лодку ХА».

Как только дети хорошо запомнили капельки, затем «Слоголодочки», начинаем запускать в море «Приключения» – «Словолодочки».

Лодочку они уже хорошо знают, произносят и добавляют капельку, получается «Словолодочка», т.е. слово.

Вот так в процессе увлекательной игры, используя активные методы обучения, можно бесстрашно плавать по морю «Приключений» на волшебных «Словолодочках» и формировать навык чтения в удовольствие!

Создание ситуации успеха как средство обучения младших школьников.

Болодурина Ольга Александровна, учитель начальных классов
МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» Республики Марий Эл.

Аннотация: В данной статье представлен опыт работы по созданию ситуации успеха в обучении детей младшего школьного возраста. Описаны приёмы и методы создания данной ситуации на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: Успех, мотивация, снятие страха, благоприятный микроклимат, результат.

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха».

В.А. Сухомлинский

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать учитель: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности такие, как тревожность, неуверенность, самооценку;
- развивает инициативность, креативность, активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Существуют несколько технологических операций для создания ситуации успеха в обучении:

- Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.

– Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получиться”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

– Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с……”. “Выполняя работу, не забудьте о……”.

– Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

– Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершающейся деятельности. “Только ты и мог бы....”. “Только тебе я и могу доверить...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”

– Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”

– Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детейрабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Достаточно ценным для развития у обучающихся адекватной самооценки и создания ситуации успеха является предоставление ученикам права выбирать предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет. С целью коррекции такого эмоционального состояния учащихся как тревожность по поводу отметки используется прием разделения классной доски на 2 поля: место на сомнение и место на оценку. Ученик самостоятельно выбирает поле, когда идет отвечать к доске, тем самым он сохраняет за собой право предъявлять на оценку только тот материал, который считает хорошо усвоенным. Выбрав поле “место на сомнение”, ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой. Многие скептики могут усомниться в адекватности данного метода, решив, что обучающиеся всегда будут выбирать право не быть оцененными учителем, избегая нежелательных отметок. Но практика показывает, что младшие школьники чаще всего выбирают для ответа поле “место на оценку”. Позитивная поддержка учителя, подбадривание учащихся способствуют формированию у детей уверенности в собственных силах, повышению самооценки.

Выделяют несколько основных типов ситуаций успехов:

1.Неожиданная радость – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания.

Неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя.

На уроках я применяю следующие приемы “неожиданной” радости:

- «Эмоциональное поглаживание» (поддакивание, комплимент, похвала, содружество и т. д)

- “Лестница”. Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

- “Даю шанс”. Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности.

2. Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

- “Следуй за нами”. Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

-“Эмоциональный всплеск” или “Ты так высоко взлетел”. Главная роль отведена учителю. Колossalный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

- “Обмен ролями” или о пользе занятий, которые ведутся неправильно. Обмен ролями дает возможность выявить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Девиз этого приема: “Чем ярче личность, тем ярче коллектив”.

-“Заражение” или “Где это видано, где это слыхано”. “Заразить” коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

3. Радость познания - учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Важно создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное “открытие”, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Список литературы.

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: "Политиздат", 1989.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад.шк., 1988.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: "Педагогика", 1974.

Современные образовательные технологии в начальной школе.

Лэпбук и его практическая значимость.

Цветнова Роза Халимовна, учитель начальных классов,

МОУ «Средняя школа № 2 Имени Героя России В. Иванова» г. Волжск РМЭ.

В настоящее время в России происходит внедрение гуманно-личностной педагогики, основной характеристикой которой является формирование творческого потенциала личности. В свою очередь эффективность работы школы зависит от степени развития творческих и познавательных способностей школьника в процессе обучения. Следует отметить, что в современных условиях гуманизации образовательного процесса все более актуальными становятся переоценка и переосмысление методов, содержания и форм работы учителя с учащимися как младших, так и старших классов. Методы и формы обучения, в первую очередь, должны способствовать возрастанию познавательной самостоятельной деятельности обучающихся, а также развитию творческой проектной деятельности.

Школа должна не только готовить ребенка к жизни, а стать уже той жизнью, где дети должны приобретать жизненный опыт не в вымышленных, а в реальных ситуациях. Хорошую возможность для приобретения опыта в реальной ситуации может дать организация проектной деятельности на уроках, в процессе участия в которой, обучающиеся начальных классов могут применять теоретические знания на практике.

Организация проектной деятельности с первоклассниками у учителей вызывает некоторые сложности. Однако последовательная работа из урока в урок может способствовать самостоятельности детей на каждом этапе проектной работы. Естественно, проектные работы в первом классе не могут быть грандиозными и очень объемными, этой, скорей всего, получение и обработка информации. А также оформление данной информации в виде брошюр, плакатов и т.д. Но часто такие работы теряются и быстро приходят в непригодное состояние. Мы с первоклассниками решили оформлять результаты проектной работы в виде лэпбуков. Лэпбук (Lapbook) – эффективный прием, позволяющий обеспечить творческую составляющую урока. Работа с лэпбуком приносит школьникам удовольствие. Свою первую проектную работу мы выполнили по теме «Времена года». Лэпбук может быть использован, как для подачи нового материала, так и для систематизации знаний. В первом случае, лэпбук выполняется либо учителем, либо вместе с учениками, параллельно изучая тему урока. Во втором случае выполняют ученики на основе уже имеющихся знаний. Мы выбрали создание лэпбука, как этап-презентации проектной работы. В ходе выполнения работы, обучающиеся получили много новой информации по, казалось бы, знакомой теме. Работа проходила в несколько этапов и большую часть работы мы выполняли в группе продленного дня. Также обучающимся было дано самостоятельное задание на поиск необходимой информации.

Для организации проектной работы с младшими классами, учителю необходимо провести тщательную подготовку. Так я в своей работе определила задачи организации проектной деятельности в младших классах:

- формирование коммуникативных навыков и навыков выступлений перед зрителями;
- планирование деятельности каждого участника группы,
- постановка цели и прогнозирование конечного результата;

- анализ своей работы (развивать креативное и творческое мышление);
- организация работы в группе;
- повышение интереса к исследовательской работе;
- формирование позитивного отношения к выполнению работы.

Принципами организации проектной деятельности в младших классах с целью повышения творческой активности обучающихся могут быть следующие:

- тема проектной работы должна заинтересовать учеников;
- проектная работа должна быть посильной для выполнения (по времени и по материалам);
- должны быть созданы условия для успешного выполнения проектной работы;
- необходимо проводить подготовительный этап с самого начала изучения темы (сбор информации, определение цели и предвидение конечного результата);
- на уроках выполнять задания, для лучшего осознания темы проекта и идеи его выполнения;
- оформление конечного результата в нетрадиционной форме (видеофильм, реклама, презентация, игра и т.д.);
- участие каждого члена группы в равных количествах
- введение дневника или подготовительного листа к проекту.

Не менее важным является определение содержания проекта. Для учеников младших классов проектная работа может содержать лишь некоторые элементы исследования. Первый этап целесообразно сделать теоретическим, но теория должна составлять малый процент от всей работы.

Второй этап должен содержать исследование и быть практически значимым. Обучающиеся младших классов любят рассматривать детские журналы и книги, поэтому поиск информации из таких изданий принесет им гораздо больше интереса и пользы, чем сидеть в интернете. Поэтому учителю необходимо заранее подготовить список литературы. И конечным результатом должна быть сама проектная работа, которую можно будет наглядно увидеть, презентовать. И еще лучше, если по ней можно будет работать не один год. Созданный нами лэпбук содержит огромное количество информации о временах года.

Лэпбук «Времена года» может быть использован на уроке с целью ознакомления обучающихся с основными признаками времен года. Информация в лэпбуке представлена с учетом типов восприятия информации учениками: последовательно представляются названия месяцев по временам года. Для ознакомления с месяцами подобраны картинки с одним основным признаком данного месяца, например: июнь – созревают лесные и садовые ягоды (в нашем регионе), в июле вода нагревается до комфортной температуры для купания, в августе зерновые культуры созревают и начинаются полевые работы. Данные материалы обучающиеся смогли найти в учебниках окружающего мира, подобрали подходящие картинки и оформили раздел с месяцами. Это была лишь малая часть проектной работы.

Далее началась поисковая работа. Чтобы заполнить кармашек «Признаки лета» обучающимся, которые работают над временем года «Лето», было дано задание найти летние народные приметы. Обучающиеся принесли много примет, но мы читали каждую примету и выбрали те, с которыми обучающиеся сталкивались в настоящей жизни. Такая работа была проделана по всем временам года. Также мы оформили списком основные признаки лета (и др. сезонов) и поместили эту информацию в тот же кармашек, к примеру основными признаками лета являются: жаркие дни, ливни и грозы, утренняя роса, звездопад, многообразие растительного мира, большое количество насекомых, множество птиц, активность диких животных. В кармашке про признаки есть небольшие карточки с описанием, с картинками, а также ссылками на видеоролик о признаках лета. Можно на уроке открыть ссылку на компьютере и на экране посмотреть чудесный видеоролик о лете, услышать звуки леса, журчание воды. Также на некоторых карточках прикрепили сухие растения, и фотографии луга, летнего леса с запахами (использовали эфирные масла). Этот кармашек получился очень объемным и полезным для проведения урока. Следующая поисковая работа продолжилась в книжечке со стихами о лете. Дети нашли не только стихотворения о лете, но также задания в стихах. На уроке было интересно выполнять эти задания. Пример задания: найти в стихах признаки лета. Прочтите, посоветуйтесь друг с другом и подчеркните простым карандашом изменения в природе летом, решите, кто будет читать, кто подчёркивать, кто будет отвечать на поставленный вопрос.

1. Что ты мне подаришь, лето? - Много солнечного света!

В небе радугу-дугу!

И ромашки на лугу!

- Что ещё подаришь мне?

- Ключ, звенящий в тишине,

Сосны, клёны и дубы,

Землянику и грибы!

(Признаки: солнечный свет, радуга, ромашки на лугу, земляника и грибы).

Последний этап проектной работы был творческим. Необходимо было самостоятельно придумать загадки о лете. Работы проверялись на плагиат для того, чтобы обучающиеся поняли, что выдавать чужую работу за свою – это не только плохо, но и наказуемо.

Каждая группа заполнила свою страницу в лэпбуке, и у нас получилась мини-энциклопедия о временах года с информационным и развлекательным материалом.

Таким образом, первые шаги в выполнении проектной и исследовательской работы с первоклассниками, несомненно, должно содержать творческие элементы и конечный продукт должен приносить пользу не только во время выполнения этой работы. Исходя из этого опыта создания лэпбуков, как последний этап проектной работы, можно сказать, что дети любят их. Мы получили удовольствие, когда оформляли свой лэпбук. Дополнительным преимуществом этого метода стало то, что дети гордятся тем, что они сделали, и на переменах часто просматривают созданный нами лэпбук по несколько раз (это помогает им запомнить информацию), читают или "рассказывают" их своим друзьям. Многие обучающиеся выучили большинство собранных стихотворений. Проект достиг своей цели.

Список источников:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. М: Просвещение, 2008
2. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2012. – 80с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов»)
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/
4. Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
5. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология: Учебное пособие для студ. Вузов /Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 544с.
6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений /К.Д. Ушинский. Т.6. – М., 1949. – 447
7. Федорова, М.А. Учебное задание как средство формирования самостоятельной деятельности школьников: Автореферат кандидата педагогических наук /М. А. Федорова. – Белгород, 2002. – 21с.

Реализация воспитательного потенциала современного урока через формирование читательской грамотности на уроках окружающего мира.

Афанасьева Надежда Ивановна, учитель начальных классов Муниципального образовательного учреждения «Средняя школа № 2 Имени Героя России В. Иванова»

г. Волжск РМЭ.

В настоящее время в России происходит внедрение гуманно-личностной педагогики, основной характеристикой которой является формирование творческого потенциала личности. В свою очередь эффективность работы школы зависит от степени развития творческих и познавательных способностей школьника в процессе обучения. Следует отметить, что в современных условиях гуманизации образовательного процесса все более актуальными становятся переоценка и переосмысление методов, содержания и форм работы учителя с учащимися как младших, так и старших классов. Методы и формы обучения, в первую очередь, должны способствовать возрастанию познавательной самостоятельной деятельности обучающихся, а также развитию творческой проектной деятельности. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

1) Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами(в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей;.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

коммуникативная, информационная, деятельностная, читательская

Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности

Рассмотрим методы по формированию читательской грамотности на уроках окружающего мира.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство».

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;

Есть следующие приемы работы по формированию читательской грамотности на уроках окружающего мира.

Актуализация знаний (Подготовительный этап)

Цель: побудить познавательный интерес детей.

Облако понятий - на доску в нарисованное облако вписываются новые понятия и термины из текста, детям предлагается поделиться имеющимися знаниями, догадаться, о чём пойдёт речь в тексте.

Использование загадок по теме текста – детям предлагается отгадать загадки и определить тему научного текста.

Составление пазла – детям в парах (группах) раздаются разрезные картинки, чтобы догадаться, о чём они узнают из текста, нужно собрать картинку.

Проблемный вопрос – классу задаётся проблемный вопрос, который требует от детей высказывания собственных суждений, а также мотивирует к сопоставлению собственного мнения с содержание научного текста.

Второй этап Работа с текстом (Основной этап)

Цель: достичь понимания и осмысливания текста детьми.

Словарная работа – по ходу чтения текста дети простым карандашом подчёркивают непонятные им слова и научные термины, далее идёт работа со справочной литературой, подбор синонимов, построение высказываний с новым научным понятием.

Восстановление текста- по ходу работы с текстом дети должны заполнить пропуски, используя прочитанную информацию. В данном случае уместна парная работа.

Редактирование текста –

Прочитай текст. Найди в нём несоответствие. Запиши исправленный вариант текста.

Выборочное чтение – дети учатся находить в научном тексте необходимый материал по заданию учителя. Возможен вариант групповой работы.

Чтение с остановками – чтение научного текста по абзацам или по частям. По ходу чтения идет фронтальная беседа с классом по уточнению, объяснению, обсуждению научной информации.

Выбор верных и неверных высказываний с опорой на текст и рисунок

Прочитай статью учебника. Рассмотри иллюстрацию. Выполнни задания.

Перенос информации в таблицу с применением собственных наблюдений

С 1 класса ребята ведут научный дневник. Куда записываются данные наблюдений за сезонными изменениями в природе. Связь с жизненным опытом.

Наблюдение за погодой, наблюдения в природе осенью, зимой, весной и летом.

Дополнение готовых информационных объектов
Здесь можно использовать задания ВПР по окружающему миру.
Объекты и явления живой и неживой природы
Формировать умения составлять схемы к тексту.
Прочитай текст. Составь на основе текста схему, которая покажет причины засыхания деревьев.

Кустарники – птицы – жуки, гусеницы – деревья.

Сопоставление информации текста учебника и таблицы

(Установление соответствия

Формирование умения находить конкретные факты в тексте)

Третий этап: Итог, рефлексия (Заключительный этап).

Цель: проверить понимание и усвоение информации из научного текста.

Работа с пословицами и поговорками - детям предлагается выбрать из предложенных подходящую по смыслу пословицу к тексту или объяснить ее смысл с позиции полученной из текста информации)

«Ярмарка вопросов» - дети получают задание в парах составить вопросы по тексту для одноклассников, чтобы они начинались словами «Что? Кто? Где? Когда? Как? Почему?»

Составление памяток, инструкций.

1 класс Тема: «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Режим дня школьника»

Памятка

Чтобы зубы были здоровыми и крепкими их нужно чистить.

Чистить зубы два раза в день.

Соблюдать правила чистки зубов.

Полоскать рот после каждого приема пищи

Не употреблять много сладкой пищи

Чаще употреблять овощи и фрукты

Посещать стоматолога два раза в год

Памятка

Нужно тщательно мыть руки с мылом, чтобы уничтожить вредных микробов.

Необходимо мыть руки перед посещением туалета, а потом – ещё раз, выйдя из него.

Не забывайте мыть руки перед едой и после еды.

Вымойте руки после игр с домашними животными.

Необходимо вымыть лицо и руки перед сном.

3 класс Тема: «Берегите воду!»

Памятка

Закрывайте водопроводные краны.

Не засоряйте водоёмы.

Не оставляйте мусор на берегу.

Нельзя мыть транспортные средства в водоёмах.

2) Из опыта работы: приведу пример урока по окружающему миру 3 класс программа «21 век» по теме «Праздник Ивана Купалы»

Материала к данному уроку очень мало, поэтому хотелось придумать интересный урок и посвятить его к Году культурного наследия народов России»

Конспект по окружающему миру 3 класс

Тема: Во что верили наши предки. Праздник Ивана Купалы.

Цель: приобщение школьников к духовно-нравственным ценностям на основе изучения национальных традиций.

Задачи: - знакомить обучающихся с обычаями и традициями русского народа, православными праздниками Пасха и Вербное воскресение;

Оборудование: смарт доска, видеоролик, раздаточный материал (п

ЦЕЛЬ: Создание оптимальных условий для развития читательской грамотности детей, посредством включения их в разнообразные виды деятельности.

Задачи:

Обучающая: познакомить учащихся с народным праздником, обогатить знания о традициях русского народа.

Развивающая: развивать читательскую активность детей.

Воспитательная: воспитывать уважение и гордость к традициям русского народа.

Ход урока:

1)Организационный момент:

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Мы легонечко вздохнём

Урок окружающего мира начнём

2.Проверка домашнего задания:

- Ребус отгадать слово «Праздник» Масленица (о чем говорят эти слова?)

- На прошлом уроке окружающего мира мы познакомились с праздником «Масленица»

- Какой это праздник? А какие еще бывают праздники (народные, государственные, религиозные) Расскажите о самых важных моментах этого праздника

Вывод: Праздник «Масленица» является народным праздником, это праздник проводов зимы и встречи весны. Каждый день пекли блины, веселились, шутили.

3.Сообщение темы урока, мотивация познавательной деятельности

Мы сегодня познакомимся с еще одним праздником, а каким вы сами мне скажете

Для этого мы разделимся на группы:

1 группа 3 человека (доска, собирают картину)- соберите картину и определите какой это праздник? (народный, религиозный, государственный)

2 группа 3 человека: Название (из букв составить название праздника)

Остальные: работают со мной: вопросы - назовите времена года. Летние месяцы, загадка про июль число 7

1)Назовите времена года,

2) Какие летние месяцы вы знаете?

3)Солнце обжигается, От жары все маются, Что за месяц это? В середине лета?

(Июль)

3) Едут с ярмарки купцы –

Удалые молодцы:

Фрол, Степан, Панкрат, Тимошка,

Ванька, Сенька и Антошка.

Мы пожмем им руки всем,

Превратив их в цифру(7)

Итак: давайте определим тему нашего урокам: Народный праздник Ивана Купалы отмечается 7 июля

Вы определили тему урока, теперь мы узнаем, что это за праздник, как проходил, что интересного необычного в этом празднике

4, Работа с учебником

Открыли с.88 окружающего мира

-Прочитайте внимательно текст и готовьтесь отвечать вопросы по содержанию, какие непонятные слова встретились

5 Словарная работа- нечистый- грязный , нечестный, связанный колдовством(колдовская сила)

6. Задание по тексту:

Найдите ответы на вопросы:

- 1)Почему устраивали этот праздник?
- 2)Чему верили люди?
- 3) Что делали на этом празднике?
- 4) Почему использовали огонь и воду?

Вывод: Этот праздник устраивали, чтобы Иван Купала помогал людям, не наказывал их, люди верили в силу папоротника, что он зацветает именно в эту ночь и помогает найти клад, конечно же зажигались на празднике костры, прыгали через них водили хороводы и играли

7.Физминутка, Игра «Прыганье «прыгаем 3 раза каждый раз все выше

Представим, что мы прыгаем через костер, сначала чуть отрываемся от пола, нам счет 2 выше ,3 –еще выше

8 Работа с текстом дополнительная литература: А сейчас мы еще больше узнаем об этом празднике из дополнительной литературы

Перед вами текст, вам нужно найти новые интересные, необычные факты об этом празднике .

Дети делятся на группы:1г-текст №1 2- текст №2 3г- текст 4г.-текст №4

Читают, обсуждают, один представитель группы рассказывает интересные факты, другие дополняют

9 Закрепление идет по презентации

10 Игра – Ручеек музыка

11 Итог игра «да нет(вопросы)

- 1) Праздник Ивана Купалы отмечается 7 июля
- 2)Он посвящен летнему солнцестоянию
- 3)Обязательным обычаем являлось работа на лугу
- 4)Молодежь водила хороводы и прыгала через костер
- 5)Люди верили, что в этот день зацветает сосна
- 6)Обязательным атрибутом праздника являлся купальский венок

11 Домашнее задание: на уроках технологии и изо мы продолжим изучения традиций этого праздника, а домашнее задание у вас будет составить кроссворд, используя текст учебника и дополнительного текста12 слои более

3) Использование различных методов и приёмов способствует формированию читательской грамотности, уроки окружающего мира становятся более интересными, живыми. Разнообразие заданий привлекает внимание детей, а главное развивает интерес к научно-познавательным текстам, с которым они перейдут в старшие классы.

Список источников:

1. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М., 2017. – 64 с.

2. Молокова А.В. Формирование читательских умений в информационно-образовательной среде начальной школы. Ученые записки ИУО РАО 2(71) 2019.

3. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на урока окружающего мира. <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266>

4. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация / Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фрумин И. Д.; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 28 с. – 200 экз. (Факты образования № 2(25)

Золотые ключики к моему сердцу

(Методическая разработка классного часа).

Андреева Наталья Михайловна, учитель начальных классов МОУ «Красногорская СОШ №1 им. Героя России В.И. Шарпатова», Звениговский район Республики Марий Эл., п.Красногорский

Тема «Золотые ключики к моему сердцу» (классный час)

Класс: 3

Форма проведения- практикум

Цель: формировать нравственные знания; развивать эмоционально-ценностную сферу обучающихся.

Задачи:

Образовательные: продолжить формирование важнейших нравственных ценностей: добро, уважение, вежливость, милосердие, терпимость, взаимовыручка.

Воспитательные: воспитывать стремление совершать добрые дела, повышать уровень сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в коллективе, развивать умения оценивать поведение окружающих и собственные поступки.

Планируемые результаты:

Метапредметные

познавательные: мотивация к деятельности, наблюдать и самостоятельно делать выводы;

регулятивные: определять цель выполнения задания в процессе деятельности; высказывать свое мнение; прогнозировать предстоящую работу; умение вести диалог;

коммуникативные: участвовать в диалоге в течение всего занятия, умение работать в паре.

Личностные: ценить и принимать базовые ценности «доброта», «вежливость». «уважение», «милосердие», «честность», «доброжелательность».

Структура классного часа:

1. Вступление (круг радости).
2. Определение темы классного часа.
3. Работа в парах «Любовь к ближнему».
4. Словарная работа: горячее сердце, золотое сердце, каменное сердце, холодное сердце.
5. Чтение и обсуждение рассказа Василия Голышкина «И незрячему видно».
6. Игра «да», «нет».
7. Просмотр и обсуждение видео «Притча о правде и лжи».
8. Игра «Честно – нечестно».
9. Работа в парах (помогает дружбе, мешает дружбе).
10. Рефлексия.

Ход классного часа

1. Вступление.

- Ребята, сегодняшний классный час хотелось бы начать с минутки радости и доброты. Приглашаю вас в круг радости.

Мир дому моему.

(Сложить руки треугольником над головой).

Мир сердцу моему.

(Сложить ладони на сердце).

Мир другу моему.

(Протянуть руки соседу).

Мир всей Вселенной!

(Развести руки от груди).

- Чтобы определить тему классного часа, предлагаю посмотреть фрагмент из известной вами сказки Андерсена «Снежная королева» и ответить на вопрос:

-Почему Кай так изменился? (Просмотр видео «Снежная королева») .

- Почему Кай так изменился? Каким он стал? Как поменялось его поведение? (В глаз и сердце попали осколки зеркала и его сердце превратилось в кусок льда. Он стал злым, начал проказничать, притираться к словам, обижать соседей, Герду и даже бабушку).

- Представьте кусок льда. Блестит, переливается на солнце. Красота? (Бессспорно, красиво!)

- Но если мы прикоснёмся? (Учитель даёт детям в руки кусочек льда).

- Что вы почувствуете? Приятно?

- Почему радости не приносит? (Нет тепла – нет жизни).

-Да, действительно, Кай стал грубым, дерзким, его сердце стало холодным.

-Что значит холодное сердце? (равнодушное, безразличное к окружающим его людям).

- Что нужно делать, чтобы сердце не стало холодным? На этот вопрос мы постараемся найти ответ в ходе классного часа, тема которого **«Золотые ключики к моему сердцу»**.

Какую цель поставим перед собой? (Узнаем о том, что это за ключики, которые открывают сердца, но и о том, что дороже золота на свете).

-У вас на столе у каждого лежат сердечко и ключики. По ходу классного часа вы будете записывать на ключиках качества необходимые каждому сердцу, будете приклеивать их на сердечко.

2. Основная часть.

- Итак, вернёмся к сюжету сказки «Снежная королева». Как же Герде удалось вернуть Кая? Какое главное качество помогло ей? (Герде пришлось пройти много испытаний, но только любовь к ближнему, как одна из главных ценностей, помогли ей. Ради любви люди совершают подвиги, свой подвиг совершила и Герда, отправившись искать Кая).

- Кого вы считаете близким человеком? (Близкие – это прежде всего родители, семья. Близкие люди – это не только родственники и друзья, но и те, который нуждается в нашей помощи, заботе, добром слове).

- Кого на Земле вы любите больше всего?

- Что значит любить маму и папу?

- А как ваш друг узнаёт, что вы его любите?

- Что такое любить природу?

- Как человек проявляет свою любовь к Родине?

Задание 1. (парная работа) «В чём проявляется любовь к ближнему?» Из предложенного списка выберите поступки, и распределите их в 2 столбика.

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Что помогает сохранить любовь? | Что губит любовь? |
|---------------------------------------|--------------------------|

- Помочь в трудном деле.
- Сказать добрые и приветливые слова.
- Заштитить тех, кого обидели.
- Жить по правде.
- Хранить мир и согласие.
- Проявить терпение и заботу.
- Спорить и ссориться.
- Проявлять неблагодарность.
- Радоваться успехам своих друзей.
- Обижать друг друга.

Проверка

- Какой из предложенных поступков помогает вам сохранить любовь к ближнему.

Вывод: Любовь может победить существующее зло и сделать мир лучше.

- Итак, на первом ключике напишите слово «**любовь**» и приклейте на сердечко.

- Тема сказки «Снежная королева» такая же, как и во всех сказках, борьба противоположностей: лета над зимой, жизни над смертью, добра над злом. Основную мысль высказывает мудрая финка. Она объясняет оленю, что сила Герды в её «золотом сердечке».

- Что значит «золотое сердце»? (**добре, отзывчивое**).

- Да, сердце может быть золотым, горячим, а может быть каменным, холодным.

- Выберите определения каждому сердцу.

| | |
|--|------------------------|
| Пылкое, страстное, способно на сильные чувства и переживания | Горячее сердце |
| Доброе, сострадательное, заботливое | Золотое сердце |
| Бездушное, черствое и жестокое | Каменное сердце |
| Равнодушное, эгоистичное | Холодное сердце |

- А встречались ли вам, ребята, в вашей жизни, люди с «горячими» сердцами? Кто они, эти люди?

«Горячие» сердца –

-это сердца наших родителей, которые любят нас и о нас заботятся;

- сердца наших учителей, потому что нас учат и переживают за нас, если порой что-то у нас не получается;

- сердца наших друзей и подруг, наших одноклассников, которые делают мир светлее и радостнее;

- сердца врачей, которые нас лечат...

Специально, чтобы выделить таких людей, подчеркнуть важность и героизм их поступков учреждена ежегодная Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце». Инициатива направлена на выявление примеров героических и отважных поступков, неравнодушного отношения к людям, нуждающимся в помощи и поддержке, мужественного преодоления трудных жизненных ситуаций, способности и готовности бескорыстно прийти на помощь.

Ученик младших классов Кокшамарской средней школы им. И.С. Ключникова-Палантая Алексей Скворцов 2018 году был награждён нагрудным знаком «Горячее сердце». Алексей Скворцов спас своего сверстника от возможной гибели во время несчастного случая. Это произошло во время летних каникул. Он с другими ребятишками играл в прятки, когда увидел, как один из участников игры, спрятавшись за колодцем, вдруг взмахнул руками и исчез. Оказалось, что он схватился за оголенный провод,

находившийся под напряжением. Алексей не растерялся: взял сухую деревянную палку и откинулся в сторону и сообщил о ЧП взрослым.

- Каждый человек, делая добро, словно раздаёт своё сердце по крупицам другим людям.

«Доброта – это то, что может увидеть слепой и услышать глухой». (Марк Твен)

- Как вы понимаете эти слова? (Настоящая доброта безгранична, она не требует благодарности).

- Я хочу рассказать вам историю, которая произошла с одним мальчиком – вашим ровесником. Зовут его Боря. Послушайте рассказ и ответьте на вопрос: **Чему так удивился Боря?**

(Чтение рассказа Василия Голышкина «И незрячему видно»)

Шёл Боря домой из школы. Видит – идет по улице слепой человек и палочкой тротуар ощупывает. Подошел к перекрёстку и остановился. Вроде как прислушивается к чему-то. «Это он движение пережидает», – догадался Боря. Подошёл к человеку и сказал:

- Я вас через улицу переведу.

Слепой протянул Боре руку, и они перешли на другую сторону. Здесь слепой сказал:

- Вижу, хороший ты мальчик.

- Видите? – удивился Боря.

- Это и незрячему видно, – улыбнулся человек.

- **Чему так удивился Боря?**

- Скажите, что сделал Боря?

- **Быстро ли Боря пришел на помощь слепому или он размышлял?**

- **Мальчик помог слепому ради какой-то награды, выгоды для себя?**

Вывод: настоящие добрые дела всегда бескорыстны и совершаются по доброй воле. Боря обратил внимание на человека с палочкой в руках, остановился, задержался, не пожалел своего времени, не прошел мимо. Предположил, что человеку сложно перейти улицу – проявил заботу и участие, предложил свою помощь, не постеснялся, не понадеялся на других людей, быть может тоже проходивших мимо, совершил добрый поступок бескорыстно, не ожидая никакой награды или похвалы, за которым последовала благодарность.

Игра «да», «нет».

- Ребята, а теперь ответьте на мои вопросы:

1. Можно ли человека заставить быть добрым? (Нет)
 2. Можно ли стать добрым на время? (Нет)
 3. Нужно ли быть добрым к любому человеку? (Да)
 4. Легко ли быть добрым? (Да)
5. Есть ли у вас желание делать добрые дела? (Да)

– У вас получилось больше ответов «да» и я вижу, что вы стремитесь к доброму, а стесняться доброты не надо. Доброта всегда приносит, что? Радость окружающим людям. Она, как волшебное лекарство, вылечивает от многих недугов.

- Как много сложных слов образовалось от слова «добро»! Попробуйте найти эти слова.

| | |
|---------|------------------|
| сердце | добросердечный |
| совесть | добросовестный |
| душа | добродушный |
| порядок | добропорядочный |
| желание | доброжелательный |

- Итак, на втором ключике напишите слово **«доброта»** и приклейте на сердечко.

- Герда умела располагать к себе людей. Все качества её характера помогали ей подружиться со всеми, кто встретился на её пути. Они делились с ней одеждой, дали

карету, оказали помочь в замке. Герде удавалось находить общий язык не только с людьми, но и с животными. Она всегда искренне благодарила за помощь.

- Герда- добрая, преданная девочка с большим любящим сердцем, честная девочка.

- А что такое честность? (Честность – это свойство личности и способность говорить правду, избегать обмана).

- Честность – это, прежде всего, не лгать самому себе.

- Что легче солгать или сказать правду? Посмотрите видео «Притча о правде и лжи»

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся: «Попадет нам дома!» Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться. - Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь - лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй про деда рассказал, а дед тут как тут - в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. Поворчала на него мама, да и простила.

-Кто из троих мальчиков поступил правильно? (третий). Почему?

-Рассердилась мама на третьего мальчика за правду? (нет)

-А двое остальных мальчиков правильно поступили что солгали? (нет). Почему?

-А как бы поступили вы в этой ситуации?

- А теперь поиграем в игру «ЧЕСТНО – НЕЧЕСТНО». Отметьте галочкой, что честно.

- Честно ли бросать друга в беде?

- Честно ли признавать свою вину?

- Честно ли притворяться больным, когда не выучил урок?

- Честно ли признаться родителям, что ты получил двойку?

- Честно ли без спроса брать чужие вещи?

- Честно ли пользоваться подсказками?

- Честно ли после уроков помочь товарищу разобраться с темой, которую он не понял?

- Честно ли подсказывать другу на уроке?

- Честно ли свою вину перекладывать на другого человека?

Вывод: Честность, правдивость, скромность всегда были и останутся самым большим богатством человека. Нужно говорить правду своим родителям. Да, мама и папа- самые близкие вам люди. Они вас поймут, простят, потому что любят вас. Они видят, что их ребенок растет честным.

Говорить правду нужно друзьям, одноклассникам, учителям. О том, умен ли человек, можно судить по тому, насколько он правдив. Солгать - в любом случае низко и глупо.

- Итак, на третьем ключике напишите слово «честность» и приклейте на сердечко.

- Сказка «Снежная королева» многогранна. Она о добре и зле, о самоотверженной любви, о честности, о взаимопомощи и, конечно же, о крепкой дружбе. Очень важно уметь вовремя подставить своё плечо, кто в этом нуждается.

-Послушайте притчу. Какова мораль этой притчи?

Как-то два друга много дней шли в пустыне.
Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал.
Молча, он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».
Первый спросил его:
— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?
И друг ответил:
— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.
Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...

-Согласны ли вы со словами спасённого?

- Кого вы считаете настоящим другом?

- Что же помогает дружбе?

Разбейте слова на два столбика

Понимание, деликатность, мелочность, близость взглядов, неуверенность, зависть, прощение, доброта, хитрость

ПОМОГАЕТ ДРУЖБЕ

МЕШАЕТ ДРУЖБЕ

- Напишите на четвёртом ключике слово «**дружелюбие**».

- Список сердечных качеств можно продолжать. Нам не хватит одного классного часа. В сердце могут жить как положительные качества, так и отрицательные. От плохих качеств сердце нужно очищать. Как?

3.Заключение.

- Почему же Герда победила Снежную королеву? (Красота живого сердца победила красоту льда).

- Наш классный час подходит к концу. Вернёмся к теме классного часа, что это за ключики, которые открывают сердца и дороже золота на свете?

- Как вы думаете, какие пословицы подойдут к нашему классному часу? Почему?

- Самая трудная дорога та, которую не знаешь.
- Крепко верить – значит, победить.
- Смелым счастье помогает.

- Учитесь ценить красоту живого человеческого сердца, крепкую дружбу и самоотверженную любовь, ту силу, победить которую не сможет даже волшебство!

Спасибо за работу!

Рефлексия

- У вас на столах лежат ключики разных цветов, оцените классный час:

красный – плохо, не понравилось

жёлтый- хорошо

зелёный- отлично

СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.

Этнокультурный аспект в гражданско-патриотическом воспитании школьников

Горшкова Татьяна Павловна, учитель марийского языка и ИКН
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории»

B.V.Путин

Важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социальном – гражданском и духовном развитии личности ученика. Россия - многонациональное государство, рядом живут люди разных национальностей, дети разных национальностей учатся в школах. Поэтому важно, чтобы не забывались культура народов, традиции, обычаи, история. Если человек не знает своих истоков, своей национальной культуры, ему будет чужда и культура другого народа, без знания основ народной жизни, родного фольклора невозможно воспитать интерес и уважение к истории и традициям других народов. Несомненно, что знание истории, культурных традиций и обычаям сможет обогатить и объединить многие народы. На современном этапе развития общества актуально обращение к народной культуре, памятникам старины, произведениям словесного искусства, так как, только познавая национальные традиции, обряды, обычаи, школа способствует сохранению национальной самобытности народа. Без этого невозможно создать гражданское общество обновленной России.

Этнокультурный компонент даёт представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни, его языка, истории, литературы, духовных ценностей, что способствует развитию творческих возможностей учащихся, воспитанию патриотов своей Родины, людей современных, толерантных, высоконравственных.

Материал народной культуры в высшей степени, как никакой другой, обладает свойством активизации внутренних потенциальных возможностей детей, пробуждает интерес к творческому участию в учебном процессе, вовлекает в этот процесс родителей, бабушек, дедушек, помогая тем самым укреплению связей между поколениями, обеспечивая содержательное духовное взаимодействие семьи и школы во благо детей. Этнокультурный материал позволяет классному руководителю систематически работать над освоением традиционной отечественной культуры с детьми – наследниками великой культуры своих предков. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала еще более актуальной и важной.

Ведущей целью моей работы как классного руководителя по гражданско – патриотическому воспитанию учащихся является создание условий для формирования культуры личности ребёнка через учебно – воспитательную деятельность с использованием этнокультурного компонента.

Исходя из этого, были определены следующие задачи:

–Формирование представления об истории, культуре России, пробуждение интереса к малой Родине – Республике Марий Эл.

–Воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края.

–Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

–Развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

–Сплочение разных поколений членов семей учащихся, привлечение родителей к воспитательному процессу.

Работа по гражданско - патриотическому воспитанию школьников во внеурочной деятельности ведется по направлениям:

1.Историко – краеведческое направление– система мероприятий, направленная на познание культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, формирование гордости за сопричастность к действиям предков, исторической ответственности за происходящее в обществе.

С детьми посещаем музеи города, участвуем на различных акциях и мероприятиях, посвященных памятным датам и Дню Победы; проводим праздничные мероприятия к 23 февраля, 8 марта, Дню семьи. С обучающимися участвуем на различных научно-практических конференциях, для исследования выбираем темы, связанные с историей и культурой, с известными людьми родного края. Выезжаем на туристические экскурсии по родному краю, с целью изучения природы, исторических и культурных мест малой родины. Активное участие обучающиеся принимают в работе школьного музея: изучают собранный материал, пополняют фонд музея, выступают в роли экскурсоводов.

2.Гражданско-патриотическое направление – предполагает формирование гражданской позиции служения своему народу. По этому направлению часто проводятся беседы на важные и нужные темы: «Конституция России и Марий Эл», «Символы России и Марий Эл», «Марийские государственные праздники: День рождения республики, День марийской письменности, День национального героя, Пеледыш айо» или классные часы по данному направлению», уроки мужества «Строики, опаленные войной» - о марийских писателях-поэтах участниках Великой Отечественной войны, «Урок Победы» - о родственниках, участниках войны.

3.Литературно-музыкальное направление отвечает за духовное становление личности ребёнка. Огромная работа ведется по изучению литературных и музыкальных произведений авторов родного края. Обучающиеся часто участвуют на различных литературных и музыкальных конкурсах, где показывают певучесть и яркость родного марийского языка, мелодичность марийской музыки. Школа работает в тесном содружестве с библиотеками г.Козьмодемьянска. Часто сотрудники библиотеки приходят с различными беседами, игровыми программами в школу.

4.Экологическое направление – направлено на воспитание любви к природе, защите её от загрязнения. Дети класса участвуют в традиционных акциях «Чистый берег», «Чистый школьный двор», готовят проекты и научно – исследовательские работы о состоянии экологии родного края, отдельных растений, способах воздействия человека на окружающую среду.

5.Трудовое направление – привитие трудовых навыков. Учащиеся знакомятся с профессиями своих родственников, особенностях каждой профессии, профессиональных качествах, рассказывают об этом на классных часах; рассуждают над вопросом «Кем быть?»; учатся уважать труд старших; принимают участие в трудовых десантах, субботниках, мероприятиях по озеленению территории школы; с удовольствием дежурят в классе.

6.Семейное направление – утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений. Ребята изучают историю своей семьи, составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив и участвуют в ежегодном Республиканском конкурсе «Мой семейный архив». Также на классные часы, «Разговоры о важном» приглашаются родители, которые на своем примере прививают детям высокие нравственные качества Гражданина России и своей малой Родины.

Таким образом, в течение учебного года, дети получают множество важной информации о духовном опыте своего народа и народов, живущих рядом.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от учителя знаний, настойчивости, последовательности и большого терпения. Задача каждого педагога - выявить и использовать в своей профессиональной деятельности «народную мудрость», которая повысит этнокультурную осведомлённость учащихся, поможет воспитать терпимость, миролюбие и уважение к людям всех национальностей. Ведь только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности, происходит становление гражданина и патриота.

«Без прошлого – нет будущего» - гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых нам на сегодняшний день предстоит правильно воспитать.

Реализация современных педагогических технологий, направленных на предупреждение правонарушений обучающихся младшего школьного возраста.

Воронова Светлана Анатольевна, воспитатель, ГБОУ РМЭ «Школа - интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

В своем развитии не останавливается только тот, кто постоянно учится сам. В профессиональном стандарте педагогов прописаны следующие характеристики деятельности успешного педагога: готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Работа над данной проблемой поможет внедрить и апробировать на практике новые знания, технологии и приемы работы с воспитанниками, улучшить эффективность профилактической работы через изменения в методах или содержании образования.

Актуальность темы в том, что к сожалению, в каждом образовательном учреждении сегодня есть дети, у которых отмечается неадекватность поступков, склонность к конфликтам, резкие колебания настроения, критичность по отношению к окружающим взрослым. Агрессия, грубость, сквернословие, непослушание, правонарушения – те проявления школьников, которые относятся к порицаемому и социально нежелательному поведению и требуют своевременной коррекции.

Проблема профилактики правонарушений сегодня очень актуальна и постоянно требует поиска новых современных технологий, подходов и решений для достижения положительных результатов в воспитании законопослушного и ответственного поведения воспитанников. И здесь очень важен поиск воспитателем школы форм, методов и средств оказания педагогической помощи детям с отклоняющимся поведением.

Цель: Повышение профессионального мастерства в области профилактики правонарушений несовершеннолетних путём внедрения в воспитательный процесс современных образовательных технологий.

Задачи: снижение уровня правонарушений по школе, помочь воспитанникам в противостоянии отрицательному влиянию социума, внедрять в практику новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы воспитания законопослушного поведения школьников.

Работа по профилактике педагогической запущенности и правонарушений обучающихся в рамках воспитательно — образовательной системы школы представляет собой тесное взаимодействие следующих этапов: диагностирование, анализ,

целеположение, планирование, организация, координация и контроль.

Диагностирование — выявление «трудных» детей, составляющих резерв «нарушителей», где есть определенные недостатки в воспитании детей.

Анализ — выявление причин совершения правонарушений, которые необходимо внести в профилактическую работу.

Целеположение — постановка целей и задач по профилактической работе.

Планирование — составление план работы с учетом предыдущего этапа.

Организация — длительная, целенаправленная работа, направленная на перевоспитание «трудных» учащихся и ликвидацию причин, пораждающих правонарушения обучающихся младшего школьного возраста, осуществляется по следующим направлениям:

- организация индивидуального подхода;
- преодоление неуспеваемости;
- организация правового воспитания;
- соблюдение правопорядка;
- проведение уроков толерантности;
- работа с родителями;
- пропаганда здорового образа жизни.

Контроль — выявление отклонений от целей и задач профилактической работы, их устранение.

Координация — взаимодействие коллектива школы объединенных общей задачей.

Работа по профилактической деятельности — замкнутая система этапов, функционирующих практически одновременно. Она постоянно развивается, совершенствуется, чтобы работать на конечный результат.

Список источников:

1. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. - 1996. - № 2.
2. Белкин А.С. Витагенное обучение с голографическим методом проекций / А.С. Белкин // Школьные технологии. - 1998. - № 3.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. — М., 1995.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. — Рига Эксперимент, 1995.
5. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы / В.Т. Кудрявцев. — М.: Знание, 1991.

Агитбригада – эффективное средство воспитания социально активной личности.

Краснощекова Анна Михайловна, МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска», г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

В настоящее время перед современной школой стоит задача: воспитание социально-активной, самостоятельной, творческой личности, способной эффективно адаптироваться к социально-экономическим изменениям.

Безусловно, одни из самых важных людей в современной школе — классные руководители. Они связующее звено между детьми, родителями и школой. На их плечах — и жизнь класса, и организация досуговой деятельности, и создание дружеской

атмосферы. Всем известно, что на классного руководителя нигде не учат, но в то же время данный вид работы требует подготовки, определённых знаний и сил.

Воспитательная деятельность классного руководителя в школе охватывает множество проблем и является многогранной. Какую сторону учения и практической деятельности школьника ни взять, она, так или иначе, касается обязанностей классного руководителя

В последнее время всё чаще идёт разговор о том, что школа должна воспитывать человека. Я считаю, что высокий эффект достигается при использовании такой активной формы работы как агитбригада.

Участие детей в агитбригадах помогает раскрыть личностный потенциал детей. У ребят развиваются коммуникативные умения, толерантность. Это и возможность найти новых друзей, и сдружить ребят. Участие в агитбригадах позволяет избавиться от страхов и фобий перед публичными выступлениями, избавиться от скованности. Выступление агитбригады является беспроигрышным вариантом для создания ситуации успеха и возможность работать с разновозрастными командами.

Подбор материала по теме, разработка сценария, обсуждение декораций и костюмов, музыкальное сопровождение, репетиции – вот через эти моменты творчества достигается наибольший воспитательный эффект. Это нужно прожить вместе с детьми от начала до конца. Важно, чтобы коллектив был автором своего сценария, а не просто исполнителем готового материала.

Так что же такое агитбригада?

Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени, который высмеивает отрицательные стороны нашей жизни и показывает положительные моменты. Это доступный жанр, удобная и мобильная форма для небольших, даже технически не оснащённых кабинетов.

Цель школьной агитбригады - повышение общественной, гражданской активности учащихся путем распространения идеи, лозунга, побуждающих к активному действию, показ своего отношения к поднятым темам.

Функции школьной агитбригады:

- распространяет информацию, обогащает слушателей сведениями о фактах, событиях, явлениях политической, социально-экономической, культурной, общественной жизни;

- информирует о жизни школы, ее достижениях и проблемах, предлагает пути искоренения недостатков, т. е. выполняет функцию призыва, побуждения;

- становится зачинателем многих полезных инициатив в коллективе.

При подготовке и проведении агитбригад можно выделить 4 этапа работы:

1 этап. Подготовительный:

- определить тематическую направленность

- подбор материала для сценария

- разработка сценария выступления

2 этап. Репетиционно - постановочный:

- распределить роли в соответствии со способностями и творческими возможностями детей

- репетиции по сценарию (трудность: сложно всех собрать в одно время)

3 этап. Основной (выступление агитбригады перед зрителями).

- результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения (и индивидуального, и коллективного).

4 этап. Аналитический:

- анализ выступления (выявление «сильных» и «слабых» сторон выступления каждого участника).

Агитбригада активно участвует в жизни школы, её окружении, поддерживая все передовое, решительно выступая против недостатков, формирует общественное мнение по всем проблемам путем показа своего отношения к ним.

Агитбригада представляет интерес для всех субъектов образовательного процесса и является одной из форм профилактического мероприятия.

Цели профилактических агитбригад:

- ✓ Формирование интереса у обучающихся к ЗОЖ.
- ✓ Содействие у школьников понимания разрушительной силы вредных привычек.
- ✓ Воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

Следует помнить, что здоровый образ жизни – это не только медицинская, но и социальная категория. Участники агитбригады в своей профилактической работе основной акцент делают на создании в социуме школы ориентации на позитивные моменты в жизни. Самое ценное в данной работе то, что активисты личным примером пропагандируют здоровый образ жизни по принципу «сверстник-сверстнику». Основная тематика проводимых ими мероприятий - это занятия спортом, безопасная организация досуга, соблюдение правил гигиены, правильное питание, способность взаимодействовать с другими людьми, соблюдение законов РФ, совершение добрых поступков и внимательное отношение к людям.

Во время подготовки и проведения агитбригад проходит: формирование более ответственной, адаптированной, здоровой личности, освоение знаний о здоровом образе жизни, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к вредным привычкам, привлечение детей к общественно значимой деятельности, формирование умения общаться с учащимися и взрослыми, овладение нормами и правилами уважительного отношения.

В настоящее время особое место в воспитательном плане классного руководителя занимает и профориентационная работа, целью которой является формирование у ребёнка эмоционального отношения к миру профессий. Я считаю, что данном случае более эффективны активные формы, в которых сами дети выступают в качестве авторов и передатчиков информации. Одной из таких форм является агитбригада.

Это направление привлекает большим спектром возможностей, ведь овладев средствами агитации, мы можем расширять представления ребёнка о социальном мире, понимании своего места в мире людей; транслировать непререкаемые нормы и ценности современного общества в доступной и интересной для ребенка форме.

Говоря об агитбригадах, важно помнить, что в них должны отражаться как злободневность, современность, так и затрагивание наиболее важных сторон предполагаемой темы. Необходимо подавать материал «необычно», «с изюминкой», с пользой, и, в тоже время интересно!

Очень выигрышно и значимо использовать в выступлении те проблемы, которые существуют в вашей местности, регионе. Но при работе с местным материалом важно помнить, что он становится достоянием масс, получает общественную огласку и поэтому, необходим тщательный отбор и проверка фактов, которые в свою очередь должны быть актуальными и злободневными.

Для агитбригады «все средства хороши»: театральные инсценировки, «живые газеты», выступления с трибуны, агитационные массовые акции. Возможно применение фокусов, видеофильмов, монологов, сценок, частушек, танцев и т.д. Одним из ярких выразительных средств в агитбригаде является музыка. Как правило, в выступлении школьной агитбригады не применяются декорации, сценические костюмы. И поскольку часто нет возможности использовать свет, то особая нагрузка ложится на плакат, транспарант, рисунок – символ.

Лишь удачное сочетание многообразия выразительных средств сможет удивить зрителя, привлечь его внимание, заинтересовать. Необходимо помнить, что за разнообразными эффектами важно не потерять суть выступления.

Подводя итоги, хочется отметить, что немногие педагоги используют в своей работе такую форму работы как агитбригада. А жаль, ведь большинство детей отмечают именно агитбригаду, как наиболее интересное, полезное и запоминающееся мероприятие, потому что агитбригада - это целая история, в которой обязательно есть и песня, и танец, и призыв.

Я верю, что ребята, участвующие в агитбригадах вырастут социально-активными и творческими личностями, успешными и добрыми гражданами своей страны.

Хочется отметить, что агитбригада – это как раз то самое из старого, которое вполне может быть ещё новым и вполне современным средством воспитания и отличным помощником в работе классного руководителя.

Список источников:

- 1.Ручко Л.С. Агитационная бригада (агитбригада): возможность убеждения/ Л.С.Ручко// Открытый урок: методики, сценарии и примеры». – 2009. - №12. – с.14-20
2. Саруханов В.А. Агитбригада: Проблемы, рекомендации, сценарии. М.: Политиздат, 1989
- 3.Школьная агитбригада. Сборник методических материалов/ Сост.: - Витебск: ГООВР, 2005.

Все мы разные, но...

(Мастер-класс)

Новосёлова Татьяна Павловна, МБОУ «СОШ №1 города Козьмодемьянска»,
Республики Марий Эл

Цель:

- предоставление возможности педагогам, участникам мастер-класса получения теоретических знаний и практического опыта конструктивного разрешения межличностных конфликтов;

Задачи:

- ознакомить участников мастер-класса с воспитательной технологией разрешения конфликта;
- предоставить теоретическую информацию о конфликтах и их причинах, об особенностях конфликтов;
- обучать способам анализа и методам нахождения решения в конфликтной ситуации;
- повышение коммуникативной и социально-психологической компетенции педагогов.
-

Пространственно-временная организация мастер-класса. Для организации мастер-класса требуется просторное помещение, чтобы иметь возможность разместить достаточное количество стульев и столов. Время проведения: 20 минут.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, бусинки и нить, листочки, ручки, апельсины.

Организационный момент. Приветствие.

Здравствуйте те, кто весел сегодня,

Здравствуйте те, кто грустит.

Здравствуйте те, кто общается с радостью,

Здравствуйте те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей
Здравствуйте!!!

Упражнение «Бусинки»

Сейчас, я предлагаю вам сложить ладони. Протяните их мне на встречу. Я положу в них бусинку и прошу внимательно рассмотреть её. «Скажите, на что похожи эти бусины?»

Теперь уберите её в сторону. (Нужно незаметно в ходе мероприятия забрать несколько бусинок)

Вокруг нас миллионы, миллиарды людей. Мы живём в обществе. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Кого-то замечаем в толпе, а мимо кого – то проходим мимо, даже не взглянув. Мы не задумываемся, что каждый человек уникален, нет абсолютно одинаковых людей. Даже близнецы: Чем похожи? А в чём может быть их различие? Что же говорить об остальных людях? У каждого из нас свои интересы, принципы, желания и цели.

Упражнение «Доскажи словечко». Продолжите фразу: «Я отличаюсь от других тем, что я...»

У каждого из нас есть явные и скрытые различия. Каждый из нас выглядит по-разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Но все имеют что-то своё, неповторимое. Современная жизнь по поводу и без «сводит» разных людей, вынуждая общаться, взаимодействовать и решать совместные задачи. С одной стороны, люди становятся ближе друг другу, а с другой, каждый хочет оставаться самим собой. Постоянное взаимодействие и общение усугубляется разностью темпераментов, характеров, различиями в воспитании, культуре, жизненных приоритетах и ценностях, что приводит к реальным противоречиям, разногласиям, и даже к конфликтам.

Как вы понимаете слово конфликт?

Слово «конфликт» в переводе с латинского означает «столкновение». Английский словарь синонимов дает такие понятия для термина «конфликт»: борьба, столкновение, несогласие, враждебность, оппозиция.

Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, серьезное разногласие, острый спор, приводящий к борьбе.

Специалисты психологи выделяют 4 стадии прохождения конфликта:

1. Возникновение конфликта (появление противоречия)
2. Осознание данной ситуации как конфликтной хотя бы одной из сторон.
3. Конфликтное поведение.
4. Исход конфликта (конструктивный, деструктивный, замораживание конфликта).

Стили поведения в конфликте.

Для того чтобы показать основные стратегии поведения в конфликте, я воспользуюсь простым апельсином. Объединитесь в пары.

Каждая пара получит «записку» и апельсин. При чём каждый из вас жаждет съесть это апельсин в одиночку.

Каждая пара должна объяснить вариант того, как будет поделён апельсин, но опираясь на подсказку, написанную в «записке».

1) Апельсин можно поделить, не так ли? Это стратегия компромисса, весьма почитаемая в нашей культуре. В этом случае каждому достанется пол-апельсина, а значит потребность каждой стороны удовлетворяется лишь наполовину. И вот удивительная деталь: даже если дележ происходил очень строго, у каждого участника остается смутное ощущение, что другому досталось больше.

Девиз: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

2) Апельсином можно распорядиться и нетривиально: выбросить его в окно, подарить третьему лицу. В общем: «Зачем мы, воспитанные, культурные люди, будем сориться из-за какого-то апельсина?» Такова стратегия избегания, нет объекта - нет конфликта; нет личных целей - нет проблемы.

Девиз: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что в этом участия не принимаю».

3) Фрукт может отойти в собственность одному из участников конфликта вследствие самоотверженного поступка другого: «Тебе он больше нужен, я обойдусь» Это стратегия приспособления – отказ от собственных целей ради целей другого человека.

Девиз: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

4) Наконец, ситуацию вокруг апельсина можно разрешить и таким способом. Партнерам нужно позволить себе две вещи, на первый взгляд, совершенно несовместимые. Во-первых, иметь собственные жизненные цели (в данном случае - в виде потребности в апельсине), во-вторых, признать аналогичное право за оппонентом. Два счастливых обладателя цитруса не спеша обсуждают взаимные ожидания, опасения и тревоги. В ходе разговора может выясниться, что один из них нуждается в апельсиновом соке по причине авитаминоза, а второй нуждается в апельсиновой цедре. Апельсин торжественно чистится, а бывшие оппоненты расстаются совершенно удовлетворенные, так как потребность каждого полностью удовлетворена. Кроме того, сам процесс конструктивного решения проблемы оставил у каждого, приятное ощущение компетентности и мудрости. Называется такой вариант, как мы уже знаем, стратегией **сотрудничества**.

Девиз: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

Есть разные способы разрешения конфликта и каждый из нас выбирает свой.

В школьном коллективе конфликты неизбежны, все члены школьного сообщества находясь вместе в течение длительного периода времени, проходят сложные групповые процессы - создание коллектива, объединение отдельных групп, выделение лидеров и т. д. В каждом классе собираются дети, имеющие разный опыт общения, привыкшие к разному образу и стилю жизни. Кроме того, в школе возможны конфликты не только между детьми, но и между взрослыми и детьми. Следовательно, педагогу надо знать и уметь: как самому вести себя в конфликтной ситуации, как предупреждать и разрешать конфликты между детьми.

Формула конфликта:

Конфликт = Конфликтная ситуация + Конфликтоген

Конфликтная ситуация – это проблема, содержащая причину конфликта.

Конфликтоген – слова, действия или бездействие, которые могут привести к конфликту.

Что значит разрешить конфликт?

- проанализировать конфликтную ситуацию;
- устраниТЬ конфликтоген.

Каждый конфликт имеет отрицательное и положительное влияние.

Какие вы знаете отрицательные стороны конфликта?

Деструктивные стороны конфликта:

- Отрицательные эмоциональные переживания, которые могут привести к различным заболеваниям.
- Нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины. В целом ухудшается социально-психологический климат.
- Ухудшение качества работы. Сложное восстановление деловых отношений.
- Представление о победителях или побежденных как о врагах.
- Временные потери. На одну минуту конфликта приходится 12 минут послеконфликтных переживаний.

– + **Конструктивные стороны конфликта:**

- Конфликт вскрывает «слабое звено» в коллективе, во взаимоотношениях.
- Конфликт дает возможность увидеть скрытые отношения.
- Конфликт дает возможность выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение.
- Конфликт – это толчок к пересмотру, развитию своих взглядов на привычное.

- Необходимость разрешения конфликта обуславливает прогресс коллектива.
- Конфликт способствует сплочению коллектива при противоборстве с внешним врагом.

Я хочу предложить вам памятку.

Что делать, чтобы конфликтов было меньше?

- 1.Проявлять терпение.
- 2.Не давать оценку другому человеку.
- 3.Не стараться решить, кто прав, а кто виноват.
- 4.Не давать советов: помнить, что лучше решения в конфликте – это то, к которому участники пришли сами, а не те, которые им кто – то подсказал.
- 5.Относится к другому человеку с уважением и доверием.
- 6.Проявлять терпение и выдержку.
- 7.Стремясь в какой – то степени принять точку зрения другого человека, увидеть происходящее его глазами.

Теперь вы знаете о конфликтах немного больше. Применяйте эти знания в конфликтных ситуациях и находите правильные решения!

Подведение итогов

А сейчас я предлагаю вам взять свои бусинки и соединить их на ниточке.

-Сумели ли вы ее сохранить? (не все)

Это было сложно.

У кого-то она потерялась, укатиться.

Также трудно сохранить хорошие, добрые взаимоотношения.

А теперь давайте соберём бусы. Бусинки наши на одной ниточке. Так и мы связаны друг с другом, но в то же время каждая бусинка может существовать отдельно.

И в заключение нашего мероприятия, попрошу вас закончить фразу, которая прозвучала в начале мероприятия: «Все мы разные, но...»

Из опыта работы: организация исследовательской деятельности в области краеведения.

Данилова Светлана Георгиевна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №55» города Чебоксары Чувашской Республики

В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы: -любящий свой народ, свой край и свою Родину; -уважающий и принимающий ценности семьи и общества; - любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; - владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; -готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; -доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение. Будет ли соответствовать этому портрету мой ученик, зависит от меня – учителя начальных классов. С первых минут урока учитель не только учит учиться, но и воспитывает гражданина страны, будущее нашей страны. А, как известно, без прошлого нет будущего.

В первом классе мы учились считать, читать, писать, учились выстраивать взаимоотношения, обсуждали события, которые вызывали интерес. В нашей стране этот год прошел в подготовке к празднованию юбилея Победы, поэтому мы часто на занятиях затрагивали эту тему.



Минута молчания



Смотр строя и песни



Встреча с ветеранами



«Погибшим в небе за Родину посвящается...»

Поэтому я не удивилась, когда некоторые ребята решили свои первые исследовательские проекты создать на военную тему.

2021 год в Чувашской Республике был объявлен Годом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Время летит очень быстро, уходят из жизни многие из славного поколения тружеников тыла. Чем меньше остается участников строительства рубежей, тем ценнее их свидетельства о нем. Изучив исторические материалы на страницах интернета, ученикам захотелось встретиться с непосредственными участниками тех событий и записать их воспоминания. Мы опрашивали всех родителей, знакомых и родственников. К сожалению, их осталось очень мало, так как самым молодым участникам должно было быть 95 лет. В итоге я удостоверилась, что моя близкая родственница, тётя по линии отца— Трифонова Анфиса Тихоновна принимала участие в строительстве Казанского обвода в Янтиковском районе. Так как ситуация не позволяла очно встретиться с ней, связывались онлайн и записывали её воспоминания о событиях тяжёлого военного времени.

План работы над проектом:

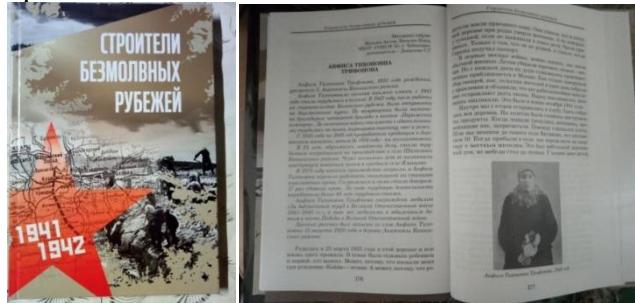
| Этапы проекта | Виды деятельности | Сроки выполнения |
|-----------------------|---|----------------------|
| Подготовительный | Выбор проблемы, источников литературы, составление плана | Июнь 2020 г. |
| Действенность | Сбор и изучение исторических материалов. Поиск и проведение беседы с участником строительства Казанского обвода. | Июль – август 2020 г |
| Оформление материалов | Оформление материалов проекта для включения в сборник воспоминаний | Август 2020г. |

| | | |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| проекта | участников строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей на территории Чувашии в годы Великой Отечественной войны | |
| Презентационный | Оформление презентации. Выступление с презентацией проекта в школе, детском саду. | Сентябрь 2020 - май 2021 г. |

Со своими исследовательскими работами ребята выступили перед одноклассниками. Эта тема затронула всех в классе. Так как мы с первого класса в рамках муниципального проекта «Преемственность: школа - детский сад» организовываем совместные мероприятия в детских садах, решили рассказать дошкольятам о подвигах наших земляков и о таких событиях как «Парад Победы 1941 года», «День Героев Отечества», провели викторины о «Родах войск».



Труды ребят оценили по заслугам, да и цели были достигнуты результаты исследования вошли в сборник воспоминаний.



На этом работа ребят не остановилась. Они решили продолжить исследование и за новыми фактами отправились в Музей воинской славы Чувашской Республики. В зале, рассказывающем о трудовом подвиге чувашского народа в годы Великой Отечественной войны, их внимание привлек один рисунок, на котором было изображено строительство Сурского оборонительного рубежа. Ребята захотели узнать подробнее о его авторе – Яковлеве Николае Лукиче, так как по надписи на рисунке поняли, что он являлся непосредственным участником тех событий. Им стало интересно изучить жизнь и творчество этого художника. Возможно, это позволит побольше узнать о жизни чувашского народа во время Великой Отечественной войны, так как фотографии того времени практически отсутствуют. Для этого ребята решили изучить его рисунок.

План работы над проектом:

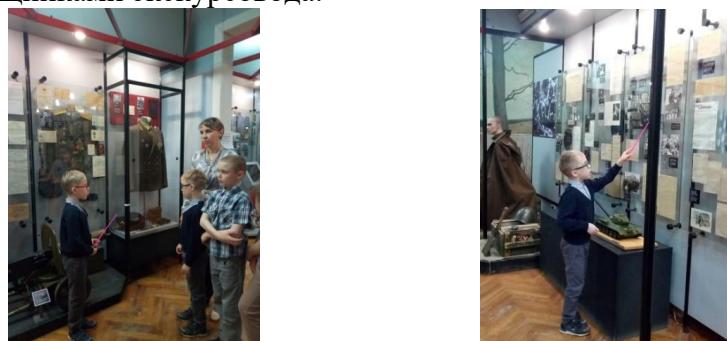
| Этапы проекта | Виды деятельности | Сроки выполнения |
|-------------------------------|---|--------------------|
| Подготовительный | Выбор проблемы, источников литературы, составление плана | Декабрь 2020 г. |
| Деятельностный | Изучение исторических материалов по теме исследования. Создание рисунка | Январь 2020 г |
| Оформление материалов проекта | Оформление материалов проекта | Февраль 2020г. |
| Презентационный | Оформление презентации. Выступление с презентацией проекта в школе, детском саду. | Март - май 2021 г. |

По завершении работы над проектом, ребята ознакомили с результатом своего труда одноклассников. Их эмоциональное выступление не оставило никого равнодушными. Свои впечатления дети отразили в рисунках, из которых мы организовали небольшую выставку и даже приняли участие в конкурсе.



Исходя из плана работы над проектом, можно сделать вывод, что работа над проектом завершена.

Национальный музей- кладезь исторических источников. Изучая один экспонат можно открыть страницы жизни не только одного человека, но и целой эпохи. В конце учебного года мы посетили музей Воинской Славы, где Илья и Антон стали помощниками экскурсовода.



Здесь же они обратили своё внимание на оружие. Экскурсовод рассказала, что этот пистолет-пулемет системы Судаева (ППС-43). Создателем является наш земляк – уроженец Алатырского района – Судаев Алексей Иванович. Антона и Илью это очень заинтересовало. И в этом учебном году решили поподробнее изучить судьбу оружейника.

Таким образом, могу сказать, что использование проектного метода позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открывать и реализовывать свои творческие способности. Так как в работу над проектом вовлекаются одноклассники, это способствует укреплению взаимоотношений в классе. А проектная деятельность в области краеведения формирует у учащихся интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому, что способствует влиянию на его поведение в обществе, формирование в подрастающем поколении национального самосознание, чувства собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего Отечества и стремление приносить пользу родному краю.

Развитие творческих способностей младших школьников (родительское собрание).

Бережко Ольга Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

Цель: показать родителям необходимость развития творческих способностей младших школьников.

Задачи:

- показать значимость творческих способностей в современном мире;
- показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье;
- познакомить с приёмами и видами заданий для развития творческих способностей младших школьников.

Оборудование: листы бумаги А5 (на каждого родителя) с изображением кружочков, чистые листы А5, ручки.

Ход беседы:

– Здравствуйте! Меня зовут Ольга Владимировна, я 29 лет работаю учителем начальных классов в г.Козьмодемьянске. Ваши дети заканчивают 1 (2) класс. Впереди длинная школьная жизнь. Но, наверное, каждый из вас уже задумывался о том, каким станет ваш ребенок в будущем.

– Какими вы хотите видеть своих детей через 10-15 лет? (*счастливыми, имеющими достойный заработок, успешными и т.д.*)

– И кем бы ни стал ваш ребёнок в будущем, главное, чтобы он был ЛИЧНОСТЬЮ, успешным человеком. А успеха достигают люди не только целеустремлённые. В первую очередь – творческие.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных. Любой работодатель ищет людей, умеющих работать в команде, нестандартно мыслить, самостоятельно решать проблемы, находить выход из сложившихся ситуаций, т.е. людей творческих.

Без способности к творчеству, без развитого интеллекта добиться успеха достаточно трудно.

Как помочь ребенку стать успешным? (развивать творчество, интеллект)

– Когда следует начинать? (как можно раньше).

Сегодня я хотела бы поговорить с вами на тему **«Развитие творческих способностей младших школьников»**.

(На доске записана тема. Нижне доска делится на 2 части вертикальной чертой. Слева слово ЧТО (что развиваем), справа КАК (развиваем)).

– Творческое начало есть в каждом человеке. Однако кто-то его развивает, а кто-то пренебрегает даром природы.

– Как же развивать творческие способности в семье? (ответы родителей)

– Всё, что вы сказали – правильно. Я бы хотела добавить следующее. Для развития творческого потенциала ребенка, прежде всего, родителю нужно измениться самому. Современные взрослые не умеют играть, фантазировать, как ребенок, они стараются выглядеть серьезными, боясь нарушить социальные правила поведения.

Игра

– Давайте сейчас немного поиграем, вспомним своё детство, свои эмоции и чувства. Попробуйте каждый закончить фразу «В детстве можно ...» (шалить, драться, лазить по заборам и т.д.)

– Какие чувства у вас вызвали эти воспоминания? (радость, беззаботность, умение радоваться всему миру). Вот на основе таких позитивных чувств и эмоций должно строиться ваше общение с детьми.

Все родители должны знать, что развитию детского творчества, в первую очередь, помогают игры. Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушая иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. К тому же это станет хорошей психотерапией, которая позволит отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс.

ЧТО – умение общаться КАК – через игру, личный контакт (позитив, вспоминая свои детские чувства)

В основе творчества лежит воображение. Существуют разнообразные приемы для развития воображения. Например, можно разглядывать линии, облака, трещины или пятна, пытаясь найти в них сходство с определенными предметами.

Предлагаю вам включить своё воображение и превратить кружочки в какие-нибудь предметы. Кто оригинальнее?

Упражнение 1. «Незаконченный рисунок»

Родителям предлагается лист с изображенными на нем кружочками. Задача – превратить эти кружочки в какие-нибудь предметы (повторяться нельзя).

– Как вы сами считаете, интересными получились ваши работы? Попробуйте предложить это задание дома своим детям и сравните результат.

ЧТО – воображение КАК – игры, упражнения

Для развития творческих способностей необходимо развивать не только воображение, но и память, мышление, внимание. Существуют специально разработанные упражнения, и мы сейчас проиграем в некоторые из них.

Упражнение 2. «Развиваем внимание»

Я буду давать задание, прочитав его один раз. Ваша задача – внимательно слушать и выполнять. А чтобы вам было потруднее, ограничим время выполнения каждого задания до 5 секунд. Готовы?

• Если сейчас зима, нарисуйте круг, если нет – квадрат.

• Нарисуйте 3 кружка. Зачеркните третий, закрасьте первый.

• Разделите оставшийся круг горизонтальной чертой, сверху поставьте точку, снизу – галочку.

– Что было сложным в данном задании? (ответы родителей) Регулярное проведение подобных заданий приучит ребёнка быть внимательным, наблюдательным и усидчивым.

ЧТО – воображение КАК – игры, упражнения, наблюдения

Упражнение 3. «Развиваем память»

– Развивать следует слуховую и зрительную память. Кроме специальных упражнений просите ребёнка рассказывать, что он видел или слышал в школе, во дворе, когда смотрел телевизор и т.п.

Давайте проверим вашу память:

- Сколько лет я работаю в школе?
- Сколько родителей присутствует на нашей беседе?
- Сколько среди нас мужчин?
- Сколько среди нас людей в очках?
- Какое упражнение было на занятии первым?

ЧТО – память КАК – игры, упражнения, задания

В школе детям необходимо вспоминать сведения из разных предметных областей.

Следующие творческие задания способствуют быстрому переключению внимания, тренировке памяти и мышления:

Упражнение 4. «Тренируем внимание и память»

Родителям необходимо записать примеры с ответами:

- к количеству букв в имени героя, влюблённого в Мальвину, прибавьте порядковый номер текущего месяца ($5 + 2 = 7$);
- количество килограммов в пуде разделите на количество музыкантов из басни И.Крылова ($16 : 4 = 4$);
- из числа гномов, знакомых с Белоснежкой, вычтите того, кто в поле не воин ($7 - 1 = 6$);
- количество лет, прожитых стариком и старухой у самого синего моря разделите на количество игроков в футбольной команде ($33 : 11 = 3$)

ЧТО – мышление КАК – упражнения, задания из разных предметных областей

– А сейчас я предлагаю вам самим творчески подойти к решению следующей задачи.

Ситуация: вам нужно отмерить от мотка 3 метра кабеля. У вас нет под рукой метра. Как можно выполнить это задание?

– Просите ребёнка накрыть праздничный стол, приготовить подарок ко дню рождения и т.д. Давайте детям больше свободы для творчества.

ЧТО – свобода мышления, самостоятельность КАК – создаём жизненные ситуации

– Молодцы! Вы очень активно участвовали в работе. Как вы считаете, в творческой обстановке прошло наше общение?

– Какие условия необходимо создавать нашим детям, чтобы побудить их к творчеству? Давайте назовём **Условия развития творчества:** (тоже записываем на доску)

- интерес;
- доброжелательная атмосфера;
- похвала;
- отсутствие критики;
- совместное творчество;
- умение видеть необычное в обычном и т.д.

Главное – это создание общей атмосферы творчества и радости. Вместе с ребёнком танцуйте, рисуйте, занимайтесь лепкой, сочинительством. Это не только будет способствовать развитию вашего ребёнка, но и поможет вам сблизиться с ним.

В конце нашей беседы хочу рассказать вам одну историю.

Одну девочку Джилиан в школе считали безнадёжной. Она не могла сосредоточиться, вечно ёрзала на стуле. Её отвели к врачу. В кабинете врача Джилиан посадили в кресло в дальнем конце комнаты, где она просидела, подложив ладошки под ноги целых двадцать минут, пока врач разговаривал о её проблемах в школе. Через некоторое время разговора с матерью, врач попросил девочку подождать немного, и вышел вместе с мамой из комнаты. До того как выйти, он включил стоящее на столе радио. Как только взрослые вышли, доктор попросил маму взглянуть на то, что делает дочь.

Девочка сразу же вскочила на ноги и начала двигаться в такт музыке. Взрослые посмотрели на это пару минут, потом доктор повернулся к матери и сказал: «Ваша дочь не больна. Она танцовщица. Отдайте её в хореографическую школу».

Мама последовала совету врача. В хореографической школе Джилиан училась балету, степу, джазовому стилю, занималась модерном и современным танцем. Со временем её приняли в Королевскую балетную школу, она стала солисткой, сделала замечательную карьеру в Королевской балетной труппе. В конце концов, она закончила Королевскую балетную школу и основала собственную компанию, Танцевальную компанию Джилиан Линн. Джилиан сделала одни из самых известных музыкальных постановок в истории «Кошки» и «Призрак оперы», принесла радость миллионам людей и стала мультилионером.

А ведь другой врач мог бы посадить её на таблетки и заставить успокоиться...

**– Будьте внимательны к своим детям. Их жизнь и счастье – в ваших руках.
Помните об этом!**

СЕКЦИЯ 3. РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Применение традиционных и инновационных педагогических технологий в практике обучения на марийском народном инструменте при реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Гусева Галина Витальевна, учитель музыки ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

На современном этапе развития музыкальной педагогики в сфере обучения на народных инструментах, общие тенденции таковы, что с одной стороны наблюдается ужесточение требований к технической составляющей исполнения музыкальных произведений, расширение музыкального репертуара, а с другой – падение творческой активности учащихся на фоне снижения интереса к народным инструментам.

В современных условиях общества данная тема направлена на возрождение культурных традиций народной музыки посредством внедрения инновационных подходов. Благодаря интерактивным методам, обучение игре, в данном случае на марийском традиционном инструменте – гусли, позволяет расширить музыкальный кругозор обучающихся, развить мотивацию личности к познанию и творчеству, приобщить к общечеловеческим ценностям и музыкальным традициям разных народов. Нововведением является реализация процесса внедрения компьютерных технологий, с целью получения объемных знаний, умений и навыков обучающихся их формированию музыкального вкуса, развития памяти, креативности мышления в сольном и коллективном музенировании.

Среди новых моделей обучения наиболее полно отвечает специфике музыки **проблемно-творческий метод**, который синтезировал проблемное и креативное обучение. Сказаным и объясняется обращение к теме, поскольку работая по направлению «Искусство», на собственном педагогическом опыте ощущаем проблемы обучения музыке и пытаемся их решить, избрав проблемно-творческие методы в преподавании: обучения, воспитания, развития.

Практика показала, что принцип проблемности присутствует во всех видах развивающего обучения, но при этом применение проблемного метода требует саморазвития преподавателя. Часто материал преподноситься в готовом виде, а я хочу обратить ваше внимание на проблемно-творческий метод, который может применяться на самых ранних этапах при постановочных моментах обучения игре на традиционном инструменте - гусли. Так, например, добиваясь от ученика правильной постановки часто используются педагогические приемы, в основе которых заложены: проблемный вопрос, задание или ситуация. Для более глубокого и осознанного понимания учеником необходимости именно такой постановки, мне предпочтительнее использовать "совместный поиск" правильной постановки с учеником. В этом случае, ученик является своего рода "первооткрывателем", добившись правильного и удобного положения, не навязанного учителем, будет стараться закрепить самостоятельно добытые знания.

В педагогической практике часто приходится использовать приемы проблемно-творческого обучения на индивидуальных занятиях, так как сложность постановочных моментов (положение корпуса, положение пальцев и т.д.) требует осознанного понимания учениками, поэтому только традиционных методов бывает не достаточно.

На первых уроках всегда использую игру сказок. Сказочные образы помогают маленьким ученикам легко и непринужденно выполнить музыкально-исполнительские задачи, которые ставятся перед ними на уроках. (**Сказка**)

Одним из элементов проблемно-творческого обучения является наглядность. На собственном примере игры показываются обучающемуся несколько примеров

качественного звукоизвлечения и не качественного. Выходом из сложившейся проблемной ситуации является поиск учеником среди представленных примеров правильного. Таким образом, на первоначальном этапе ученик применяет формы мышления: сравнение, анализ, обобщение, и, в заключении, на своем уровне мышления дает педагогу, а самое главное себе, определенный вывод.

В наш компьютеризированный век необходимо добиваться того, чтобы соприкосновение с музыкой (слушание, инструментальное исполнительство, пение и т. д.) не сводились к формальности, а у обучающихся появилось желание сопереживать, чувствовать, творчески реализовывать свои умения и навыки, что является атрибутом музыкальности, которая стоит в одном ряду с креативностью и самоактуализацией.

Практически невозможно охватить все аспекты обучения игре на инструменте, но опираясь на теоретические исследования и практический опыт, можно сделать выводы:

- 1) проблемно-творческое обучение сочетает два подхода - рациональный (мышление) и эмоциональный (творчество), таким образом, отвечает специфике музыке;
- 2) сохраняются основы логического мышления (анализ, синтез, обобщение и сравнение), которые объединяются с опережающим музыкальным мышлением, а также положительно влияют на развитие мотивации и эмоциональности;
- 3) применение данного метода будет эффективным при условии учета конкретных условий: содержание урока, уровень подготовки и возрастных особенностей обучающихся.

Использование проблемно-творческого метода в педагогической практике стимулирует и обязывает педагога к повышению профессионального мастерства и личностных качеств. Среди существующих методов проблемно-творческий подход способен ответить на запрос общества, который нуждается в творческой личности, профессиональном специалисте, вне зависимости от рода деятельности, обладающего мобильностью, гибкостью мышления, эмпатией и желанием самоактуализации.

На протяжении нескольких лет мною целенаправленно разрабатывается блок занятий с начинающими гусялярами по всему спектру предметов музыкального отделения, развивающих исполнительские навыки. В непринужденной обстановке игры дети приобретают навыки исполнения на инструменте, а в классе ансамбля учатся «включаться» в общее звучание.

Педагогические наблюдения показывают, что разовое переживание успеха может коренным образом изменить состояние ребенка, изменить ритм и стиль его жизнедеятельности, взаимоотношений с окружающими. Безусловно, большое внимание при этом уделяется этической, нравственной стороне успеха (своим успехом я обязан окружающим). Таким образом, состоявшийся успех предусматривает оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами ее деятельности. В этом случае ситуация успеха является своеобразным пусковым механизмом дальнейшего развития личности ребенка. Если школьник не имеет успеха в различных видах деятельности, в общении со сверстниками, в разрешении социальных конфликтов или преодолении неудач, то у него могут возникнуть проблемы при входении во взрослую жизнь. Опыт, среда дополнительного образования создают условия для развития и формирования потребностей и способностей каждого школьника, что позволяет сделать более успешной, результативной и эффективной деятельность, которая является значимой для ребенка и педагога.

Показателем эффективности работы служит конечный результат — это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества, помогает ощутить значимость своего труда и увидеть его результат. Наряду с академическими выступлениями мои обучающиеся принимают активное участие на фестивалях, конкурсах, общешкольных и классных концертах для родителей, гдеается возможность выступить абсолютно всем детям независимо от их музыкальных способностей. Все это

способствует оживлению учебного процесса, росту интереса, расширению рамок репертуара юных исполнителей. (*Игра в три руки*).

И есть еще отдельные аспекты, позволяющие определить комплекс инноваций в сфере музыкального образования.

Это в первую очередь – использование новых компьютерных технологий в практике обучения. Применение в работе электронных нотных редакторов, использование возможностей глобальной сети Интернет, информационные сайты и обмен опытом через электронные каналы связи, - все это элементы современного педагогического процесса, без которых сегодня невозможно работать результативно. Кроме того, сеть Интернет, это еще и эффективная возможность педагога для популяризации своего инструмента или коллектива (ансамбля, например). Примеров можно привести множество из интернета видео ансамбля и отдельных исполнителей, которые имеют большое количество просмотров.

Вся молодежь в возрасте до 16-и лет не вылезает из Интернета. Информационные возможности его просто огромны. Нужно также приобщать родителей чаще заходить на сайты школ искусств, где создаются информационные блоки, рассказывающие об истории инструментов, на которых будут обучаться их дети, дополнительная информация методического характера и пр.

Второй аспект – это связь обучающиеся школы и СПУ. За последние годы, в связи с уменьшением числа абитуриентов на отделении народных инструментов в музыкальных училищах, происходит снижение взаимодействия педагогов музыкальных школ и училищ. Необходимо создать систему мер для упрочения такой связи, например: проведение мастер-классов для учеников музыкальных школ с приглашением на них родителей. Роль родителей в педагогическом процессе, в их отношении к инструменту и педагогу, чрезвычайно велика, поэтому, необходимо, прежде всего, налаживать взаимодействие с ними. Необходимо использовать все возможности для популяризации исполнительства на народных инструментах. Следующий аспект – применение новых форм сценического действия, так называемая театрализация выступлений музыкантов. Современному педагогу необходимо знать художественные элементы, синтезируемые из других жанров искусства, которые позволяют создать наиболее яркий художественный образ на сцене. Практически во всех музыкальных стилях, кроме классики, можно найти дополнительные формы сценического действия. Это делает выступление музыкантов интересным и ярким, как для исполнителей, так и для зрителя. А детское восприятие отличается повышенной чувствительностью к игровым образам, в том числе и на сцене. Поэтому, очень важно стать для своего ученика духовно близким, понимающим человеком.

Творческий диалог педагога и ученика — вот идеальная форма проведения занятий. Помимо непосредственных занятий в школе для ребенка важна и та культурно музыкальная атмосфера, которая его окружает. И здесь на ближний план выступает роль педагога – воспитателя. Прежде всего, с самых первых занятий, необходимо наладить контакт с родителями, так как основное время ребенок проводит дома и важно, какие ценности культивируются в его семейной среде, в каких условиях он занимается, и какие приоритеты являются для него определяющими. Если усилия педагогов и желания родителей идут вразрез (бывает и такое), необходимо искать компромисс, не задевая интересы ребенка. Иначе, без взаимодействия родителей ребенка и педагога, воспитательный процесс не только не даст положительных результатов, но и ребенок может разочароваться в процессе обучения («а мама говорит, что лучше пойти в бассейн»). Таким образом, роль педагога в учебном процессе заключается не только в формировании знаний, навыков и умений, но и воспитании интеллектуально развитого, современного, воспитанного человека.

В заключении хотелось бы обобщить сказанное.

1. Преподавателю для успешной работы необходимо учитывать все реалии современной жизни, находить новые формы работы с учеником, не бояться

экспериментировать и ошибаться. Помните – тот, кто ни разу не ошибся, не достигнет результата.

2. Многое зависит от активности преподавателя, его личных качеств и стремлений. Если педагог готов к восприятию инновационных форм работы и применения их в своей практике, то не имеет значения, работает он в столице или на периферии.

3. Применение инноваций не означает изменения традиционных методик преподавания, или иного толкования музыкальных произведений. Оно раскрывает перед педагогом новые возможности в информационном поле, помогает ему в организации учебного процесса и позволяет быть востребованным в современном обществе.

Интегрирование духовно-нравственного воспитания с уроками рисования актуально в современной школе.

Калинкина Любовь Федоровна, педагог дополнительного образования
МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Республика Марий Эл

Нравственные ценности в современном мире - это очень важная и актуальная тема, не являющаяся сугубо теоретической, она носит практический характер.

Говоря о нравственных ценностях, необходимо помнить о ценностях, именно духовных.

Самое главное, что произошло в нашем мировом сообществе за последние десятилетия - это образ жизни. Молодое поколение начало жить совсем не так, как предыдущие поколения, появились такие технологии, которых не было у предшествующих поколений. Появилась потребность в динамичных вещах, таких как квест, появилась потребность в большей коммуникативности личной, несмотря на всю сетевую коммуникативность.

Тема духовно-нравственного воспитания личности тесно связана с информацией, которую получает эта самая личность. Информационная безопасность значительно усложнилась в современных условиях.

Технологическая составляющая цивилизации развивается очень быстро, духовная составляющая – очень медленно

Сейчас самое употребляемое слово «деньги», оно затмило разум человека, затмило его сущность и человек сейчас нуждается в духовной реанимации. В этих условиях, для осознания происходящего, нет другого пути как обращение к внутренней реальности, к духовному миру человека, иначе наша цивилизация погибнет.

Духовная безопасность - это элемент национальной безопасности, который в данный момент уязвим перед деструктивными информационными потоками.

Все люди находятся в «коконе» гаджетов, мобильных устройств, причем информация, которую они получают, не безопасна, особенно для подростков и молодежи. Общество распалось на индивидов, социальные структуры устремились к социальной организации и вступили в противоречия с традиционной культурой духовного общества, таким образом возникли многоуровневые проблемы духовно- нравственного плана.

Структурообразующим элементом общества стали социальные сети, трансформирующие социальные формы, которые интегрируют всю внешнюю активность личности через информационно - эмоциональный фон и потом определяют ее поведение.

Соцсети – это дикие джунгли, неизвестные никаким научным сообществам, представляющие серьезную опасность для духовно- нравственного благополучия современной молодежи.

Настоящее образование требует создание того положительного образа, который наделен совестью, который определяется духовно- нравственным началом жизни.

Пифагор говорил: «Ученик – это не чаша, которую надо заполнить, это факел, который надо зажечь» стремлением к добродетели, не просто наполнить какими-то формальными знаниями, а зажечь!».

Христос говорил: «Огонь принес я на Землю и как бы хотел, чтоб он разгорелся».

Сердце может загореться и этот огонек может и должен загореться в человеке и, в ком этот огонек загорелся, они показывают удивительные образы жизни. Когда же душа мертвa очень трудно жить одним умом, потому что сердце не может долго противиться уму. Если ум будет настойчиво стремиться к той цели, которую видит, сердце, в конце концов, загорится.

Таким образом, главный момент в образовании - это мировоззренческая сторона. Мировоззрение определяет смысл и цель образования. Духовно - нравственное мировоззрение нацеливает человека на добро, совесть, красоту его духа.

В современное время необходимо вернуться к традициям воспитания личности. Национальные интересы нашего народа требуют духовного возрождения общества, сохранение нравственных ценностей и идеалов.

Сегодня в современной школе актуальным является проведение интегрирования духовно-нравственного воспитания с уроками рисования, чем мы и занимаемся в паре с учителями ИЗО в МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска».

Важнейшей задачей интегрирования духовно-нравственного воспитания с уроками рисования является развитие личности обучающегося путем формирования у него внутреннего мира. При этом происходит приобретение научных знаний об объективном мире, развитие нравственных качеств и творческого восприятия этого объективного мира. Кроме этого у обучающихся не только развивается уровень познания, но и формируется психологический мир личности, формируются общественно-значимые ценности.

При интеграции двух дисциплин открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач, уплотнение количества информации и мыслительной деятельности учеников по усвоению этой информации. Происходит показ огромных информационных ресурсов, которыми может пользоваться обучающийся.

Методика интегрированного преподавания имеет большое будущее, т. к. благодаря ей, в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, вследствие чего ребята начинают более активно применять свои знания на практике. Преподаватель по-новому видит и передает свои знания по духовно-нравственному воспитанию на уроке ИЗО. Эмоциональный настрой педагога, неординарность ситуации на интегрированном уроке передается обучающимся. Увеличивается разнообразие методов и приемов, используемых учителями на одном уроке. Интегрированный урок требует от педагога тщательной подготовки, профессионального мастерства, одухотворенности. Педагог больше сможет дать детям знаний, если откроется им как личность многогранная и увлеченная.

Из своей практической деятельности хочется отметить, что интегрированные уроки обучающиеся считают более интересными, материал усваивается легче, психологическая обстановка при этом носит комфортный характер. Красота, образность, эмоциональная напряженность изучаемого материала на интегрированных уроках заставляет детей с интересом следить за происходящим в течение урока. Творческая работа у детей не сопровождается чувством утомления, а доставляет радость и удовольствие. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить обучающегося с первых шагов обучения представлять мир, как единое целое, в котором все взаимосвязано.

Творение Божьего мира познается ими во всем многообразии и единстве и в сочетании с традиционными и не традиционными формами рисования. Форма проведения таких интегрированных уроков не стандартна, но очень интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Подобная

интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения творчества педагога дополнительного образования и учителя школы.

Список источников:

1. Казаченко Е.В., Интеграция изобразительного искусства с предметами развивающего цикла. Томский государственный университет, 2002
2. Осипов А., профессор МДА Русское духовное образование с.2
<https://www.litmir.me/bd/?b=115999>.

**Формирование функциональной грамотности обучающихся
в условиях дополнительного образования.**

Савичева Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорский Дом творчества» с. Кожласола, Звениговского муниципального района Республики Марий Эл

Современный мир с каждым годом становится сложнее: появляются новые технологии, новые профессии, развиваются экономика и наука, окружающий мир из аналого-текстологического перешел с визуально-цифровой режим.

Изменения, происходящие в мире, требуют изменений самого человека. Чтобы быть успешным недостаточно уметь читать, писать и считать. Современность требует от человека гораздо больше: навыки чтения и письма, математическая и естественнонаучная грамотность, ИКТ и финансовая грамотность, а также грамотность культурная и гражданская. От современного человека требуются креативность, умение критически мыслить, работать в команде, общаться. Именно такие современные и грамотные люди необходимы обществу. Поэтому социальный заказ государства, национальный проект «Образование» ставят перед педагогами две важные задачи: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение в десятку ведущих стран мира по качеству образования, и воспитание гармонично развитой социально ответственной личности.

Однако проблема состоит в том, что в рамках классно-урочной системы, в стенах школы многие учителя продолжают давать знания в привычном формате, и все коммуникационные навыки дети вынуждены формировать во внеурочное время. Именно здесь, я считаю, учреждения дополнительного образования выходят на первый план. Сама система работы учреждения дополнительного образования предполагает добровольное посещение детьми различных объединений по интересам, поэтому требует от педагогов быть современными, удовлетворять различные актуальные потребности детей и их родителей. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ постоянно обновляются. Педагоги дополнительного образования, пытаясь сохранить контингент воспитанников, пробуют новые формы и методы работы, постоянно совершенствуя, свое педагогическое мастерство, расширяя собственный кругозор и кругозор своих воспитанников.

Я на протяжении нескольких лет являюсь руководителем театрального объединения «Народный артист», и, кроме образовательных задач, ставлю перед собой задачу формирования функциональной грамотности обучающихся.

В первую очередь, это читательская грамотность. По моему мнению, это базовый навык функциональной грамотности. Работа с текстом, его понимание, умение делать акценты на ключевых моментах, усиливая зрительское восприятие, движениями, голосом, эмоциональным окрашиванием - не это ли основа театральной деятельности?

Репетиционный процесс предполагает многократное повторение заученного текста. Порой с каждым новым прочтением, нам с ребятами удается находить все новые и новые глубинные смыслы автора. Это очень помогает детям, читая произведения, думать, а, думая над текстом, анализировать.

На второе место я бы поместила креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания или эффектного выражения воображения. Конечно же, креатив – основа театрального объединения. Самое важное для артиста - быть интересным, привлекать внимание, но, напомню, после понимания того, что ты должен донести до зрителя. Креатив должен быть во всем: от костюма и грима, до средств создания образа героя, отражения его положительных или отрицательных черт через голосовые или двигательные особенности, от обстановки на сцене до музыкального сопровождения.

В-третьих, естественнонаучная грамотность - способность человека интересоваться естественнонаучными идеями. Например, при подготовке номера, посвященного 60-летию полета в космос Юрия Гагарина, ребята всерьез заинтересовались темой космоса, развития космонавтики, передавая друг другу по очереди прочитали книгу, где очень «живо» описаны ощущения, мысли и эмоции человека, впервые отправившегося в Космос. А в процессе подготовки номеров, рассказывающих о победе советского народа в Великой Отечественной войне, обучающиеся заинтересовались не только темой войны в истории России, но и изучили вопрос – как затронула война наш поселок, какие «шрамы» она оставила на нашей земле, чем Красногорцы смогли помочь фронту, выполнили исследовательскую работу и сняли видеосюжет.

В-четвертых, коммуникативные (умение работать в группе на результат, поддерживать друг друга), и глобальные компетенции (умение взглянуть на вопросы критически, с разных точек зрения, участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми на основе взаимного уважения к человеческому достоинству).

Задачу формирования функциональной грамотности мы должны решать, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам наших детей. Тогда в итоге получим воспитанников, обладающих готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) образовательные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, стремлением к дальнейшему образованию.

Список источников:

<https://infourok.ru/zadachi-realizacii-nacionalnogo-proekta-obrazovanie-4366333.html>

Особенности социализации детей в информационном обществе.

Савичева Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорский Дом творчества» с. Кожласола, Звениговского муниципального района Республики Марий Эл

Ни для кого не секрет, что недавние потрясения из вне, такие как – коронавирус и дистанционное обучение, существенно изменили нашу жизнь. И если раньше педагоги вели активную борьбу с гаджетами в руках детей, то в дистанционном режиме и дети, и учителя были вынуждены почти круглосуточно находиться в сети. Ведь онлайн-уроками

дело не заканчивалось. Выполненные задания от учеников могли «настигнуть» педагога в любое время дня и ночи.

Согласно исследованию «Лаборатории Касперского», проведенному в 2021 году, каждый четвертый ребенок проводит в гаджетах все свое свободное время. Чаще всего Интернет им необходим для игр (в 76% случаев), просмотра видео (в 70% случаев), общения с друзьями (в 67% случаев) и подготовки к урокам (в 53% случаев).

Таким образом, в современном цифровом обществе на смену традиционным формам социализации приходят новые виды онлайн-общения, новые способы приобретения знаний и умений в онлайн-пространстве.

Нам пора признать, что современный мир и сам процесс воспитания сильно изменился по сравнению с тем, как росли мы, наши родители, бабушки и дедушки. Телефон в руках ребенка порой вызывает негатив у учителей, сидящее целый день за компьютером чадо – раздражение у родителей. Однако технологии развиваются. И очень трудно, вернее, уже невозможно «бороться» с объективной реальностью.

Образовательным учреждениям необходимо научиться конвертировать цифровой опыт в позитивный фактор развития личности, но это невозможно без участия семьи. Совершенно необходимо воспитывать у детей экологичную цифровую культуру. И чем раньше, тем лучше. И начинать нужно в первую очередь с родителей. Как часто нам приходится видеть телефон в руках дошкольника. Приведем еще одну статистику «Лаборатории Касперского» - по данным опроса 99% родителей используют гаджеты в поездках, чтобы занять ребенка, при этом 93% стараются давать образовательный контент. Однако, наши дети быстро учатся. И через небольшой промежуток времени могут успешно скачивать «стрелялки», а не логические игры, залипают в Tik-Tok и знакомство с виртуальной реальностью постепенно становится без контрольным.

Подобный образ жизни постепенно оказывает негативное воздействие на развитие личности ребёнка: нарушение сна, уход от реальности, интерес к практикам девиантного поведения, снижение эмоционального интеллекта, ослабление когнитивных функций.

Множество факторов способны оказывать позитивное и негативное воздействие на социализацию ребёнка. Многое зависит от семьи, от образа жизни родителей, социального окружения ребенка в школе, его психологических особенностей, а также от готовности родителей и педагогов разбираться в возможностях интернет-технологий для развития и воспитания.

Однако, педагогам и родителям можно взять на вооружение *несколько простых правил*:

- контролировать поведение ребёнка в Сети;
- обсуждать с детьми риски и возможности Интернета;
- быть для ребёнка примером экологичного использования технологий;
- самому быть носителем передового цифрового опыта и транслировать его на детей;
- при ограничении или запрете доступа в Интернет обязательно предлагать альтернативный источник информации или форму досуга.

Работая в учреждении дополнительного образования с детьми разного возраста (от 7 до 16 лет) я «вживую» наблюдаю различное отношение детей к гаджетам.

Младшие школьники всецело погружены в мир виртуальных игр. И порой очень сложно «извлечь» их оттуда. Занятия с такими детьми должны увлекать. Будучи руководителем театрального объединения, предлагаю детям – активные методы обучения, тренинги, практикую проведение занятий в спортивном зале. Однако, это не исключает присутствие гаджетов на занятиях. Мы активно используем видео камеру телефона в репетиционном процессе.

Во-первых, просматривая видео, дети не только слушают замечания педагога, но и видят, как бы со стороны, свои недочеты, осознают их, стремятся исправить как случайные, так и систематические ошибки в движениях на сцене или в произношении

текста.

Во-вторых, свобода перед камерой рождает свободу на сцене, отсутствие боязни показаться смешным, и, как следствие, уверенность и психологический комфорт обучающихся.

В-третьих, в процессе съемки получаем записи сценических номеров хорошего качества, чего не всегда удается добиться на концерте. В связи с этим в разы увеличилось количество участия воспитанников в дистанционных конкурсах различного уровня и количество призовых мест.

Ребятам среднего школьного возраста нравится снимать небольшие ролики. Многие в этом возрасте мечтают стать блогерами. Их привлекает процесс разработки сценария, съемки и монтажа. Они учатся формулировать свои мысли достаточно лаконично и доходчиво. Приобретают определенный опыт и навыки, которые пригодятся в условиях реальной жизни: получают возможность раскрытия личностных качеств; повышение самооценки; расширение границ зоны ответственности.

В работе с такими детьми очень помогает выделенное по программе «Новые места в дополнительном образовании» оборудование – киностудия.

Старшие школьники, как правило, нацелены на общение. При этом согласно исследованию «Лаборатории Касперского», почти каждый второй ребёнок (49%) знакомится с новыми людьми в социальных сетях. Сегодня подростки склонны заводить друзей в интернете. Среди причин - ощущение социальной изоляции в реальной жизни. Да, был объективный фактор, когда во время пандемии все сидели дома и общались только в сети. Но и сейчас, подростки могут ощущать одиночество, чувствовать, что их никто не понимает. И тогда они находят альтернативные варианты для общения в виртуальном пространстве. Любой подросток скажет, что в интернете ему гораздо проще выражать свои мысли.

Есть масса вариантов, где можно знакомиться в интернете, и подростки естественно этим пользуются. Во-первых, подростки *общаются, когда играют* в многопользовательские онлайн игры. Во-вторых, подростки начинают общаться в группах *социальных сетей*, которые нередко сами предлагают им друзей или список людей, с которыми они могут быть знакомы.

Однако, безопасность при знакомстве в интернете – действительно важный аспект, о котором я постоянно говорю с детьми и их родителями.

Родители беспокоятся о том, сколько времени дети проводят в сети, но не всегда обращают внимание на то, с кем они там общаются. А ведь 79% российских детей получают заявки в друзья, почти четверть (23 %) из них составляют заявки от взрослых пользователей. Одна из угроз для детей — онлайн-груминг. Это попытка установить доверительные отношения с ребёнком, чтобы получить приватные фотографии или видео.

Важно проводить всестороннюю профилактику безопасного поведения и общения с детьми уже с дошкольного возраста, чтобы работать на опережение, учить их фильтровать информацию о себе, выстраивать личные границы, не бояться отказывать, отличать опасные предложения и вовремя обращаться за помощью.

К слову сказать, родители не знают какой цифровой след оставляет ребёнок в сети: что публикует у себя на странице в соцсетях, какая информация об их ребёнке находится в открытом доступе не только в соцсетях, но и в целом в интернете. В 7-10 лет у 88% детей уже есть собственный смартфон или планшет, при этом юные пользователи размещают довольно много личных данных. Так, почти половина указывают в социальных сетях свой настоящий возраст и рассказывают о своих увлечениях, больше четверти (27%) отмечают номер школы, 13% выкладывают фотографии, на которых видно обстановку квартиры, 12% указывают имена родственников (родителей), а 10% и вовсе публикуют номер мобильного телефона.

Необходимо объяснять ребёнку, а иногда и родителям, что информация, особенно личная, которая попала в интернет, остаётся там навсегда.

Между педагогами, родителем и ребёнком должно быть доверительное общение, чтобы они оба понимали, что коммуникация в сети бывает опасной, и нужно делать определённые шаги, чтобы этой опасности избежать.

Конечно, нельзя говорить, что общение в интернете – это только негатив. На самом деле, желание заводить дружбу в интернете – это часть нашей реальности. Сегодня это так же естественно, как и дружить со своими одноклассниками.

Однако дружбу-онлайн можно сделать более продуктивной. Когда общение основано на чём-то общем, то почему это не может быть хорошей дружбой? По этой причине в соцсетях очень популярны группы по интересам, в которых общаются люди с похожими проблемами и активно поддерживают друг друга. То есть подростки попадают в среду, где их понимают, принимают и относятся к ним с теплотой и симпатией.

Мне, как педагогу, необходимо помочь своим воспитанникам обрести положительный опыт в смешанной реальности, уберечь от воздействия негативного интернет-контента, продолжать процесс формирования цифровой культуры ребёнка и родителя, а также обеспечить гармоничную социализацию ребёнка в условиях стремительного развития интернет-технологий.

Список источников:

1. <https://www.cism-ms.ru/poleznye-materialy/v-chyem-osobennosti-sotsializatsii-detey-v-informatsionnom-obshchestve/>
2. <https://www.cism-ms.ru/poleznye-materialy/virtualnye-druzya-s-kem-obshchayutsya-deti-v-sotsialnykh-setyakh/>
3. https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2022_pochti-chetvert-zayavok-v-druzya-deti-poluchayut-ot-vzroslyh-polzovatelej

Развитие вокальных навыков учащихся в современных образовательных условиях.

Макарова Татьяна Олеговна учитель теоретических дисциплин

ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

«Любите и изучайте великое искусство музыки.
Оно откроет вам целый мир высоких чувств,
страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче.
Благодаря музыке вы найдете в себе новые вам прежде силы.
Вы увидите жизнь в новых тонах и красках»
Д. Шостакович

В XXI веке информация становится самым выгодным и важным товаром. Возникают информационные технологии, позволяющие огромным массам людей общаться, видеть друг друга, спорить, оказывать влияние друг на друга, находясь на противоположных сторонах земного шара. Для современной школы возникает главная задача: научить детей жить в динамичном, быстро меняющемся мире. Учитель не может всех учащихся сделать гениями, но может многих из них вооружить способами решения новых задач.

В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно развиваться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям. Современное поколение, на мой взгляд, не имеет четкого представления о том, какую несомненную практическую пользу приносят

занятия музыкой, поэтому к вокальному исполнительству относятся как к малозначимому, ненужному предмету. А еще Пифагор, создавая свою «школу мудрости», положил в ее основу два искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга.

В современном образовании актуальным вопросом остается совершенствование учебного процесса, поиск и внедрение активных форм и методов обучения с использованием новых технологий в практической деятельности преподавателя, обеспечивающих достижение эффективного результата. Какие же педагогические технологии может применять в своей работе педагог по вокалу? Поделюсь своим опытом работы.

Цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Выпускник вокального отделения в наше время должен овладеть системой теоретических и практических знаний, уметь применять современные технические средства обучения. Поэтому совершенствование методики обучения пению всегда будет считаться актуальной музыкально-педагогической задачей.

В своей работе я использую следующие технологии: информационно – коммуникационные технологии (ИКТ), личностно - ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, импровизация, портфолио. Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

Каким бы хорошим знанием предмета, высокой эрудицией не обладал педагог в наше время ему необходимо повышение собственной грамотности в области информационно-коммуникативных технологий; знание хотя бы простейших компьютерных программ и использование на их основе современных педагогических технологий. На сегодняшний день компьютерные технологии – динамично развивающаяся область знаний. В чем же заключаются её преимущества? В возможности получения различного рода материалов через сеть интернет; в интегрировании обычного учебного занятия с ИКТ позволяющего педагогу сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность и удовлетворяющего потребности современных детей; в помощи педагогу лучше оценить способности и знания ребенка, побуждении поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий; для меня лично – освоение авторской программы «Чистый голос», Андрея Билль; методика вокала Шерил Порттер.

Игровые технологии.

Направлены для активизации и интенсификации деятельности обучающихся, они выступают как метод обучения и воспитания. Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают двигательные способности, воображение и творчество.

Музыкальные игры направлены на развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Они способствуют быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

Коллективно – творческая деятельность с использованием музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, стимулируют фантазию ребенка, живость воображения. Игровая форма занятий создается на занятиях вокалом при помощи игровых приемов и ситуаций, попевок с ассоциативным набором животных и явлений природы, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии.

Разогревание, настройка и сбережение голосового аппарата вокалистов. Подготовка к работе – создание эмоционального настроя, и введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой. Снятия напряжения с внутренних и внешних мышц, подготовка дыхательной системы, упражнения для ощущения интонации, скороговорки и т.д.

Создание добрых взаимоотношений в коллективе.

Большая работа на отделении ведется с хоровыми и ансамблевыми коллективами (вокальные ансамбли: «Нотки», «Бусинки», «Карусель»; младший хор). Работа в данных коллективах способствует созданию гуманистических взаимоотношений между участниками.

Применение современных педагогических технологий на уроках вокального исполнительства, позволяет достигать высоких результатов в конкурсной деятельности, чувствовать «ситуацию успеха» и продолжать с интересом развиваться в данном направлении.

Традиционная культура за многие тысячелетия сконцентрировала в себе общечеловеческие нравственные устои, выступая в качестве критерия и образца. Идеалы добра, справедливости, красоты и нравственности, заложенные в ней, способствуют формированию основополагающих качеств человеческой личности.

В настоящее время образование совершенствуется за счет новых педагогических технологий, методик и учебного оборудования, однако в «народной педагогике» присутствуют многие принципы и методы, которые рассматриваются современностью, как инновационные.

Народную традиционную песню невозможно заменить ничем, особенно на начальном этапе развития и воспитания ребенка. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве практически невозможно восполнить в последующие годы, ведь музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на формирование эмоциональной сферы, развития мышления, воспитание чувства прекрасного и чуткость к красоте в искусстве и жизни. Музыкальный фольклор даёт уникальную возможность овладевать родной речью, одновременно впитывая и родной музыкальный язык.

На уроках вокала мы используем не только академическое и эстрадное пение, но и народное (фольклорное) пение. Детям прививается любовь к народной песне, культура родного края. Рассказывая детям, как пели раньше наши бабушки, прабабушки, включая аудио и видеозаписи, дети как бы проникают своей душой. Если это патриотические и рекрутские песни, то переживают, если это юмористические песни, то дети входят в разные роли и обыгрывают их. Большой интерес вызывает у учащихся нашей школы беседы по теме: «Потешки, частушки, шутки и прибаутки» (просмотром слайдов, видеофильмов, с прослушиванием образцов народной музыки, исполнением русских народных песен и танцев). Кроме этого, необходимо вовлекать детей в активное участие в получении знаний о народной музыкальной культуре.

Таким образом, выше сказанные инновационные формы и методы работы с вокальным ансамблем и сольным пением, несомненно, побуждают детей к творчеству, расширяют возможности современного образовательного процесса.

Как важно заинтересовать тех детей, которые пришли на вокальное отделение, найти индивидуальный подход, видеть перспективу обучения и выстроить верную обучающую программу, чтобы в конце обучения – можно было увидеть выпускника, который приобрел ценные знания, овладел навыками музикации, научился мыслить самостоятельно, раскрыл и осознал себя, приобщившись к миру прекрасного. Это и есть цель, которой руководствуется педагог дополнительного образования. Это и есть смысл его творческого труда.

Нетрадиционные техники рисования в развитии творческого воображения учащихся

Романова Елена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Козьмодемьянска имени С.Н. Сивкова»

Изобразительная деятельность, является важным средством всестороннего развития детей, формирование различных способностей, разнообразных умений, положительного отношения к миру, которые в основе своей наиболее мощно развиваются в продуктивной деятельности. Рисование развивает воображение, мышление, моторику, дети овладевают различными техниками рисования, работают с цветовыми гаммами, спектром смешивают и получают новые цвета, экспериментируют. Следовательно, чем раньше начнется приобщение учеников к художественно-творческой деятельности, тем эффективнее будет их восприимчивость. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности.

Детское творчество – явление уникальное. Каждый ребенок, познавая мир, старается изобразить его в своей деятельности. Дети раскрывают свои уникальные способности с радостью, которую им доставляет созидание. Учащиеся начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь маленькие шаги к достижению поставленной цели, а не препятствия (как в творчестве, так и во всех аспектах жизни).

Не секрет, что на уроке дети стараются скопировать образец или нарисовать как у соседа по парте, и не хотят внести в свою работу новшество, отличительную особенность, представить свое видение окружающего мира, выразить свое отношение. Словом, ученики не всегда стремятся проявить творчество. Решить данную проблему помогает комплекс методов и приемов, направленный на развитие творческого мышления и воображения, а именно является художественной изобразительной деятельности, способствующей:

- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- развитию способности нестандартно мыслить;
- формированию эстетического отношения к миру.

Развитие художественных творческих способностей зависит от овладения средствами оригинальности, выразительности, вариативности создаваемых образов.

С целью развития художественного творчества, необходимо чаще проводить урок по замыслу, но придерживаясь тематике, выстраивая образовательную деятельность так, что бы было интересно и детям и педагогу. При необходимости использовать копирование образца, но применять его вариативность. В отличии от копирования образца, учащимся предлагается несколько образцов на заданную тему, а они выбирают и применяют тот, который им понравился. На уроке ученикам предоставлять возможность использовать различные средства художественной выразительности, самостоятельного выбора художественных материалов и цвета. Это может быть один материал (восковой мелок) или сочетание нескольких (акварель и восковой мелок). Это позволит детям экспериментировать.

Для успешного обучения детей рисованию можно использовать нетрадиционные техники. Проведение уроков с использованием нетрадиционных техник:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствуют снятию детских страхов;
- учит детей выражать свой замысел;
- развивает пространственное мышление;
- учит работать с разнообразным материалом;

- побуждает к творческим поискам и решениям;
- развивает творческую композицию, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности ;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт мыслей и фантазии.
- во время работы учащиеся получают эстетическое удовольствие.

Учитывая возрастные особенности учащихся, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так для детей 7-9 лет при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, пальцами, кулаком).

Детей 10-13 лет можно знакомить с более сложными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, восковые мелки+акварель, печать пробками, печать поролоном, свеча + акварель, печать пробками, отпечатки листьев, рисование ватными палочками, ниткография.

Каждая из этих техник – своеобразная маленькая игра. Их использование позволит детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1. Кляксография

Это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Кляксография- это, пожалуй один из самых необычных способов рисования .Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки. и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость.

2. Монотипия.

Она помогает развивать фантазию, воображение странственное мышление. Рисунок (его половина, или часть) рисуется на $\frac{1}{2}$ листа бумаги у линии сгиба. При складывании листа пополам мы получаем почти такой же отпечаток на другой его части. Делать такие рисунки можно на тонированной заранее бумаге или просто на белом листе.

3. Набрызг

Достаточно сложная техника выполнения. Вместо кисти можно использовать зубную щетку и стеку. Зубной щеткой в левой руке набираем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки – быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу!

4. Пуантилизм.

Это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать точками». Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками и подразумевается, что смешение красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. С близкого расстояния рисунок плохо виден, но если взглянуть издалека, то картина видна целиком.

5. Оттиск.

Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта или смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Учащиеся набирают краску и мягкими прикосновениями к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, воздушное, легкое, или колючее. Эта техника больше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

6. Мятый рисунок.

Цветными мелками рисуется объект, фон картинки закрашивается при помощи восковых мелков. При этом на поверхности бумаги не должно оставаться пробелов. Рисунок сминается и расправляетяется. Вся поверхность бумаги (и восковой фон и рисунок) покрывается гуашью. Сразу после нанесения губкой смыть краску с листа (под струей проточной воды). В трещинах, образовавшихся в результате смятия, останется гуашь.

7. Печатание листьями.

Берется лист и покрывается выбранным оттенком краски. Дальше его нужно прижать стороной с краской к бумаге, а сверху прикрыть чистым листом и придавить. Когда бумага вместе с листиком будет снята, останется отпечаток. Так можно создать целую композицию, повторяя действие несколько раз с остальными листьями.

Обучение школьников рисованию нетрадиционным способом, имеет важное значение. Такое рисование помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы, позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение и дает свободу для самовыражения.

Все дети любят рисовать, но творчество не может осуществляться под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не нужно принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Роль педагога заключается, в том чтобы сформировать у учащихся способность:
Смотреть-Видеть-Чувствовать-Познавать-Творить.

Список источников:

1. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т.Г.Казакова.-М.Карапуздидактика,2006.
2. Пантелеев, Г.Н.Детский дизайн/Г.Н.Пантелеев. – М.: ООО «Карапуздидактика»,2006.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2004.

Обучение и воспитание посредством развития театральной деятельности в школе

Бузанова Наталия Николаевна, учитель английского языка
Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска»
г. Козьмодемьянска, Республики Марий Эл

Аннотация: Статья обобщает практический опыт организации театра в сфере дополнительного образования в условиях средней школы. Материал знакомит с разнообразными видами театральной деятельности: кукольным театром, драматическим театром, театром теней. Статья дает подробный анализ работы театра теней на основе произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Рассматривается подготовка театральной постановки на основе развития ассоциативного мышления.

Ключевые слова: Школьная классика; художественный образ; ассоциативное мышление; кукольный театр, драматический театр, театр теней

Российское движение школьников и Театральный институт имени Бориса Щукина при поддержке Министерства просвещения России в 2020 году запустили Проект «Школьная классика». Он преследует следующие задачи: системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Необыкновенный мир театра всегда завораживает ребенка. Учитель, знающий, как эффективно организовать театрализованную деятельность детей, не только создает условия для развития творчества ребенка, но и имеет возможность реализации всех образовательных областей. Поэтому особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями.

Если проект «Школьная классика» стартовал в 2020 году, то в практике своей школы мы уже имеем опыт работы с кукольным театром и с театром драматическим.

Первой нашей работой было создание кукольного театра в 2011 году. Мероприятие называлось «Карнавал сказок» и было представлено в рамках республиканского семинара учителей английского языка «Интеграция информационно-образовательной среды в практику преподавания иностранного языка в средней школе». Семиклассники разыграли на английском языке 4 сказки перед учениками 4-го класса: «Маша и медведь», «Теремок», «Репка», «Маленькая рыжая курица». Ученики 4-го класса выполняли разнообразные задания по каждой из сказок, а учащиеся 7-го класса окунулись в изучение русского фольклора. Переводили сказки с русского на английский язык, готовили декорации, подбирали детские песни на английском языке. Всю работу просто невозможно перечислить.

Вторая наша работа - драматический театр. Мероприятие было проведено в двух школах в 2013 году в рамках республиканского семинара «Реализация межпредметных связей в обучении английскому языку в условиях средней общеобразовательной школы». Оно носило название «Путешествие по странам литературных героев на материале старинных сказок Шотландии и Уэльса». Основной его целью было расширение знаний учащихся в области литературы, английского языка, музыки, географии, истории, культуры, обычаях и традиций Шотландии и Уэльса. Ведущие вечера- эльфы, любимые сказочные персонажи, знакомили учащихся с этой увлекательной страной, её прошлым и настоящим, характером её народа.

На сегодняшний день театральная деятельность успешно продолжается в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературно-театральная мозаика», которая предполагает развитие творческих способностей, формирование навыков самореализации личности.

Во время чтения у человека всегда возникает ряд ассоциаций, образов, особенно, если это чтение по ролям. Облик героев, их манеры и движения, окружающая действительность-все это зависит в большей степени от воображения читателя. Граней сценического воплощения текста бесчисленное множество, поэтому каждый спектакль-это отдельная история. А с развитием технологий мы можем произвести съемку своей театральной постановки, сравнить ее с постановками других школьных театров.

В этом учебном году мы работаем с учащимися 6 классов 1 раз в неделю по 1 часу. Цель творческой деятельности: развитие ассоциативного мышления в процессе освоения опыта деятельности актера; расширение и углубление сферы применения знаний, навыков и умений, приобретаемых в процессе иноязычного общения в рамках обязательного курса английского языка в учебной деятельности и расширение языковой среды изучаемого языка.

Так как книга для чтения «Алиса в стране чудес» является составной частью учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 6 класса общеобразовательных организаций, именно произведение Льюиса Кэрролла было выбрано мною для театральной деятельности. В этом учебном году мы создаем театр теней.

За год работы в кружке мы проходим четыре основные ступени, двигаясь от простого к сложному.

Во-первых, знакомимся с творчеством Льюиса Кэрролла, используя презентации. Выполняем задания викторины, работаем с текстами о жизни и творчестве писателя.

Во-вторых, мы изучаем произведение «Алиса в стране чудес», где мы учимся оперировать новой лексикой, получаем опыт драматизации отдельных эпизодов книги на английском языке.

На следующей ступени мы переходим от книги к театральной постановке. Здесь мы говорим об основах театральной культуры, азбуке актерского мастерства, проходим основы художественного чтения.

И последняя, основная ступень – это создание театральной постановки «Алиса в Стране Чудес». Постановка состоит из восьми сцен, каждая из которых требует теоретической и практической подготовки. Теоретическая работа включает в себя разбор и анализ сцены, и распределение ролей. Практическая деятельность подразумевает под собой изготовление декораций, отработку ролей и съемку сцены.

В результате обучения по программе дети овладеют практическими навыками актерского мастерства на английском языке; у них будут развиты умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей; разовьют эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость, а также мыслительные процессы: внимание, память, речь, воображение, аналитический ум, чувство ритма, ощущение пространства и времени, образное и ассоциативное мышление.

Идеальное обучение- это создание панорамного видения, воссоздание мышления во всей ассоциативной связи. Именно поэтому на своих занятиях по театральной деятельности я уделяю много внимания развитию ассоциативного мышления.

Работая с текстом каждой сцены в отдельности, я обращаю внимание на технику запоминания слов. Существует множество методик, предлагающих сделать процесс запоминания английских слов намного проще.

Одна из них – звуковые ассоциации. Её суть проста: Существует множество слов, имеющих одинаковое звучание и в тоже время принадлежащих разным языкам, и имеющим различное смысловое значение. Казалось бы, как это можно использовать в заучивании иностранных слов?

Все очень просто! Метод звуковых ассоциаций заключается в том, чтобы подобрать к иностранному слову созвучное по звучанию слово на родном языке. Затем нужно составить сюжет из слова-созвучия и из слова-перевода.

Приведу пример:

- Допустим, мы хотим выучить слово *quarrel* ['kwər(ə)l]- скора.

На какое русское слово похоже слово *quarrel*? Буквосочетание *qu* читается как [kw], квакали две лягушки [kw]-[kw], затеяли между собой *quarrel*-ссоры.

- Или мы запоминаем слово *crow* (ворон). В русском языке существует большая группа слов, обозначающих звуки, которые производятся животными. Ворон кричит: «кар-кар». Английское слово *crow* сходно по звучанию.

Метод звуковых ассоциаций используется также во время музыкального оформления постановки. Ребята обдумывают, какой музыкальный фрагмент более точно и ярко окрасит действия и слова героев в той или иной сцене.

Немаловажным является формирование *художественно-образного мышления* в театральной деятельности. Художественно-образные ассоциации помогают вызвать нужное настроение, обогатить эмоциональную и звуковую палитру юного исполнителя. Они способствуют развитию творческого воображения, интуиции, вносят одухотворённость, поэтичность и глубину в исполнительскую трактовку разучиваемого произведения.

Художественно-образные ассоциации возникают при озвучивании сцен. Существует понятие голосовой характеристики персонажа. Алиса у нас говорит голосом маленькой девочки, в голосе королевы мы слышим властные нотки, персонаж Твидлди говорит капризным тоном. Но дети уже знают, что артист должен уметь раскрыть образ персонажа, его СУДЬБУ, а голос сам решит, каким ему быть и насколько ярким ему быть.

Мы работаем с *художественно-образными* ассоциациями и при создании декораций и кукол. Дети самостоятельно выстраивают ассоциативный ряд к каждой сцене. Например, для первой сцены под названием «Белый кролик» дети должны смастерить фигурки Алисы, ее сестры, белого кролика, двух деревьев: с качелью для Алисы и с кроличьей норой. Таким образом мы готовим персонажей и декорации к каждой сцене.

В заключение хочется отметить, что ассоциативное мышление и хорошее воображение - это богатый источник для складывания своеобразной мозаики, ни на что

не похожих зарисовок. Самостоятельный и неожиданный взгляд, может быть, первое, что в театре необходимо каждому создателю спектакля и собственно зрителю.

Список источников:

1. Ивантер, Ю. Е. Маленькая куколка на руке ребенка. Кукольный театр в школе / Ю. Е. Ивантер. Москва: Чистые пруды, 2008. 32 с. (Б-чка «Первого сентября». Сер. «Начальная школа»; вып. 24).
2. Опарина, М. А. Метод инсценирования в работе школьного театра / Н. А. Опарина, И. Д. Левина, Н. Г. Кайтанджян // Воспитание школьников. 2017. № 8. С. 26-29.

Правополушарное рисование, как элемент воспитания экологической культуры на занятиях с воспитанниками младшего школьного возраста.

Игнатьева Светлана Евгеньевна, педагог дополнительного образования
Муниципального учреждения дополнительного образования "Красногорский Дом
творчества"

с. Кожласола, Звениговского муниципального района Республики Марий Эл

Современная действительность с ее катастрофически ускоряющимися процессами, направленными на самодеструкцию и экологические катастрофы, диктует необходимость экологического воспитания подрастающего поколения. Человечество варварски взаимодействует с природой, что ведет ко всем новым проблемам. И если мы в ближайшем будущем не научимся бережно относиться к природным ресурсам планеты, то погубим сами себя. И именно для того, чтобы этого не случилось, необходимо воспитывать в людях экологическую культуру и ответственность. И начинать это делать нужно как можно раньше.

И сегодня я бы хотела рассказать о работе объединения "Экологическая мастерская" с ребятами из 1-2 класса. Т.е, первого и второго года обучения у нас, в "Красногорском Доме творчества".

Первая часть занятия посвящена изучению нового материала, вторая – ее закреплению. Именно о ней и пойдет речь. Вот уже три года, как я практикую на своих занятиях правополушарное рисование. Это особая техника творчества, проходящая в так называемом "П-режиме", когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется. Отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом рисования. Главное - преодолеть страх нарисовать непохожее.

В чем польза правополушарного рисования?

-Развитие когнитивных функций. Рисование улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику.

-Развитие воображения.

-Повышение самооценки.

-Расслабление. Когда на белом листе бумаги оживает целый мир, созданный твоей рукой, проблемы и неприятности отступают.

-Ну и в нашем случае, расширение кругозора. Воспитанники знакомятся не только с новыми терминами из мира живописи, такими, например, как референс, рефлекс, силуэт и т.д., но и узнают много нового об окружающей природе, мире.

Говоря о природе, каком-то ее явлении с воспитанниками первого года обучения или о животных с второклассниками, мы не только видим природу, наблюдаем за ней, но и воссоздаем ее на листе бумаги, параллельно проговаривая, повторяя уже изученную информацию, добавляя порой что-то новое. Дети с большим трепетом относятся к своим рисункам, часто, как к живым.

Основная особенность техники правополушарного рисования – это «ВАУ эффект», когда, казалось бы, из ничего, - загрунтованного листа, покрытого разноцветными пятнами за короткое время сначала появляется фон, а затем целая картина.

Прорисовывая картину, каждую веточку, травинку, перышко или шерстинку, проговаривая снова услышанное в первой части занятия, ребята проникаются темой, любят, то, что делают, подмечают важные детали. Они учатся видеть свои и чужие ошибки не только на рисунках, но и в жизни. И очень отрадно, когда стремятся их исправить. Это и есть главная цель моих занятий с воспитанниками. Старейший принцип медицинской этики «Прежде всего – не навреди» как нельзя более подходит и к окружающей нас природе, культуре обращения с ней, трепетному отношению ко всему живому.

Интернет ресурсы:

<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/pravopolusharnoe-risovanie>

**Экологическая проектная деятельность обучающихся центра «Точка роста»
«Огород на подоконнике»
Толстова Н.А., учитель биологии
Ремизова Н.М., учитель биологии, к.б.н.
МБОУ СОШ №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова**

Аннотация. В статье представлена проектная деятельность экологической направленности обучающихся Точки роста МБОУ СОШ №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова.

Ключевые слова: проектная деятельность, огород на подоконнике, Точка роста.

Актуальность. Экологическое воспитание одно из основных направлений в системе образования [1]. На базе МБОУ СОШ №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова работает Точка роста. По направлению «Биология» обучающиеся занимаются проектной деятельностью. Проектная деятельность предусматривает осуществление целенаправленной практической деятельности [2]. Метод проектов предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов [3]. Обучающиеся Точки роста МБОУ СОШ №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова занимаются разведением мини-огорода на подоконнике. На занятиях школьники учатся любить природу, наблюдать, сопереживать. Включение детей в проектную

деятельность по экологической тематике способствует развитию умственных операций анализа, обобщения и классификации по существенным признакам, способности устанавливать логические связи и отношения, существующие в окружающей действительности, причинно-следственные связи [4, 5]. Участвуя в экологическом проектировании, школьники вырабатывают навыки бережного отношения к природе, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают природоохранным и социальным опытом, реализуют его на практике [7]. Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость [6].

Цель проекта: формирование экологической культуры обучающихся Точки роста.

Задачи:

- научить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях,
- обобщить представления детей об условиях роста растений,
- развить познавательные и творческие способности,
- сформировать собственное отношение к природным явлениям и объектам,
- воспитать бережное отношение к своему труду,
- познакомить школьников с сортами комнатных овощных культур,
- закрепить навыки работы при посадке семян и ухода за рассадой,
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с почвой, растениями, садовыми инструментами,
- сформировать ответственное отношение к своей работе, взаимопомощи, сотрудничества, воспитание ценностного отношения к природе, труду, культурным растениям,
- развитие интереса к профессиям, связанными с выращиванием растений, сельским хозяйством.

Методы проекта:

- исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения; самостоятельное наблюдение; коллективное наблюдение;
- наглядные: тактильно-мышечная наглядность;
- словесные: беседы, объяснения, указания, инструкции;
- релаксация;

Формы организации проекта:

- познавательные занятия;
- практические занятия;
- экологические викторины.

Формы познавательной деятельности:

- микрогрупповая форма (работа в парах);
- групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников).

Ресурсное обеспечение проекта:

- методический инструментарий;

- материально-техническое (компьютер, телевизор, канцелярские принадлежности, горшочки, лупа, салфетки, садово-огородный инвентарь),
- посадочный материал (семена огурцов, томатов, рукколы, луковицы лука, готовый комплект для выращивания микрозелени).

Наглядный материал:

- иллюстрации;
- оснащение природным материалом.

Ожидаемые результаты проекта:

предметные:

- обучающиеся будут знать сорта комнатных овощных культур, расширят знания об овощных культурах,
- обучающиеся получат навыки работы при посадке семян и ухода за рассадой,
- обучающиеся закрепят правила техники безопасности при работе с почвой, растениями, садовыми инструментами,

личностные:

- научатся реализовывать теоретические познания на практике,
- у обучающихся сформируется ответственное отношение к своей работе, взаимопомощи, сотрудничества, воспитание любви к природе, труду,
- понимание необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде, культурным растениям,

метапредметные:

- обучающиеся разовьют познавательный интерес к профессиям, связанными с выращиванием растений, сельским хозяйством;
- сформируют положительное эмоциональное отношение к природе,
- умение определять понятия, создавать обобщения и делать выводы при проведении опытнической и научно-исследовательской деятельности;
- обучающиеся разовьют готовность участвовать в практических проектах по улучшению окружающей среды,
- сформируют и разовьют экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной деятельности.

Сроки реализации проекта: декабрь-май.

I. Подготовительный этап - декабрь:

- сбор и анализ литературы, разработка плана реализации проекта;
- подготовка семян цветов, рассады;
- диагностика - определение уровня умений и знаний детей по теме,
- видеоурок «Прорастание семени двудольных»,
- беседа «Карликовые сорта томатов»
- беседа «Все о томатах и огурцах – происхождение, сорта» (рис.1).



Рис.1. Занятие Точки роста.

II. Основной этап – январь-март:

- опыты и поисково-исследовательская деятельность «Способы проращивания семян», «Пророщиваем семена», «Наблюдаем, как растут томаты и огурцы» (рис. 2),
- практические занятия «Огурцы на подоконнике», «Томаты в горшочках», «Проращивание семян рукколы», «Проращивание зелени с помощью готового комплекта по выращиваю микрозелени».
- занятия по уходу за посевными овощными культурами.



Рис. 2. Прорастают огурцы.

III. Заключительный этап апрель-май

- занятие по уходу за посевными овощными культурами,
- занятие «Сбор урожая»,
- конкурс «Самый лучший урожай».

Выводы. Опрос обучающихся Точки роста показал их заинтересованность в проекте. Ребята нацелены на успешное окончание проекта и получение урожая.

Список источников:

1. Вдовина Г.Н. Экологический проект «Огород на окне» // Исследователь/Researcher. - 2021. - №1-2 (33-34).
2. Терехова И.В., Брагина О. В. Экологический исследовательский проект «Цветоводы» // Проблемы педагогики. - 2015. - №2 (3).
3. Грибовская Л. М. Развитие познавательных способностей детей в проектной деятельности по экологической тематике // Вестник Мининского университета. - 2020. - №2 (31).

4. Крохина Е. А., Горчакова М., Савинова С. В. Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о мире деревьев посредством проектной деятельности // Концепт. - 2019. - №12.
5. Свистунова Е. А. Модель формирования экологической культуры старшеклассников во внеурочной деятельности посредством проектных технологий // Социально-экономические явления и процессы. - 2011. - №8.
6. Бодрова Л. А. Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры школьников // Ярославский педагогический вестник. - 2012. - №1.
7. Ремизова Н. М. Опыт применения мини-проектов при изучении биоразнообразия родного края на уроках биологии в 5 классе // Марийское краеведение: опыт и перспективы развития. – 2022. – с. 137-139.

Буктрейлер как способ мотивации обучения.

Максимова Инна Вячеславовна, педагог-библиотекарь
МОУ «Марисолинская средняя общеобразовательная школа», Сернурский район,
Республика Марий Эл

Приоритетной целью образования является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Важным критерием качественного образования становятся метапредметные результаты школьника: у выпускника школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение проявлять инициативу. Одним из важнейших метапредметных навыков является смысловое чтение. В последние годы заметно изменился статус чтения, изменились формы привлечения детей к чтению, поменялись мотивы и стимулы. В период реализации ФГОС изменяются требования к организации учебной деятельности, поэтому требуется новые, более конструктивные средства развития учащихся.

Современные дети определённо лучше воспринимают визуальную информацию. Соответственно падает интерес к чтению. Поэтому, что при чтении нужно думать. Поэтому педагогам и родителям приходится придумывать новые формы привлечения внимания книгам. Что лежит в основе привлечения внимания? – Интерес, любопытство, удовольствие от процесса. Потребность в новых впечатлениях. В настоящее время преобладают дети с «клиповым мышлением», предпочитающие нетекстовую образную информацию. С детьми нужно быть на «одной волне», т.е в интернете. Использование на уроках и во внеурочной деятельности такого инновационного средства как буктрейлер открывает возможности для активизации обучения.

Буктрейлер (англ. booktrailer) – это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя), привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к фильмам.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровые (мини-фильм по книге);

- неигровые (когда при создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты изданий, текстовые материалы, фотографии, диаграммы, видеофрагменты, звуковое оформление,);
- анимационные (мультфильм по книге).
- по содержанию:
- повествовательные (ролики, презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Основные этапы создания буктрейлера.

1. Выбор книги. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг и продвижение книг – юбиляров, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др.

2. Создание сценария. Необходимо интересно преподнести содержание рассказа, создать синопсис буктрейлера. Определяем героев произведения. Отвечаем на интересующие нас вопросы, выделяем главную мысль, обдумываем, что будет показано в кадре. Можно включить информацию об авторе. В процессе показа содержание текста не должно полностью раскрываться. Необходимо заинтриговать читателя, чтобы ему захотелось узнать, что будет дальше.

3. Подбор материалов: иллюстрации, надписи, футажи. При создании буктрейлеров часто используется звуковое оформление. Звук поможет создать атмосферу, настроение, выразить эмоции. Ролик должен интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты. Большие тексты трудны для восприятия.

4. Объединение имеющегося материала в единый ролик, с использованием соответствующих программ (Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Virtual Dab).

Необходимо помнить о возрастных ограничениях и об авторских правах. Буктрейлер должен содержать список используемых источников.

5. Презентация книги посредством видеоролика. Демонстрировать видеоролики можно на уроках, во внеурочной деятельности.

В процессе создания ролика ученики приобретают навыки работы с современным мультимедийным оборудованием, изучают новые программы и сервисы, более глубоко познают окружающий мир. Буктрейлер даёт всё, что нужно нынешнему поколению школьников: яркие зрительные и звуковые образы, быстроту смены картинок, краткость. Иллюстрации помогают заинтересовать детей прочтением книги, способствуют более глубокому восприятию образов главных героев, раскрытию сюжета.

Работа над созданием буктрейлера способствует к чтению и развивает познавательную активность слабочитающих и слабомотивированных школьников. Примеры буктрейлеров можно посмотреть по ссылке:

<https://youtu.be/wrj6k1GMbsg>
<https://youtu.be/2684mHXiyJ4>
https://youtu.be/_tWk8xbQMEY.

Список источников:

1. Никонова Н.И. Буктрейлер как средство активизации читательской деятельности [Электронный ресурс] / Н.И. Никонова, Н.В. Арчакова // Мир науки, культуры, образования.-2022 .- № 6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/buktreylер-kak-sredstvo-aktivizatsii-chitatelskoy-deyatelnosti-obuchayuschihsya/viewer>

2. Ращупкина О.С. Буктрейлер как оригинальный перпендикуляр к тексту. [Электронный ресурс] / О.С. Ращупкина // Нижневартовский филологический вестник. – 2019. – Т.4, №1
Режим доступа: <https://filvestnik.nvsu.ru/2500-1795/article/view/89124>

Профилактика правонарушений среди обучающихся Центра дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл»

Никифорова Лариса Львовна, социальный педагог Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация. Данная статья раскрывает одну из самых важных задач общества, воспитание детей и подростков достойными гражданами нашей страны. Именно поэтому так необходима и важна социальная педагогика в системе образования. Подробно показана работа социальных педагогов в Центре « Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл, какие методы профилактики правонарушений среди подростков используются педагогами в объединениях Центра « Каскад».

Ключевые слова: Социальная педагогика – отрасль педагогики, исследующая социальное воспитание в контексте социализации. Правонарушение — это общественно опасное виновное деяние (действие или бездействие), которое противоречит нормам права и влечет за собой юридическую ответственность. Педагог – это специалист, формирующий учебно-воспитательный процесс, обеспечивая образовательный, воспитывающий и развивающий характер для личности, на которую направлена его деятельность.

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, безусловно, является поиск путей снижения роста преступлений среди детей и подростков и повышенная эффективность их профилактики. Необходимость скорейшего решения этой задачи обусловлена не только тем, что в стране продолжает сохраняться достаточно сложная криминогенная обстановка, но, прежде всего тем, что в сферы организованной преступности втягивается все больше и больше несовершеннолетних. Криминальными группировками, созданными подростками, совершаются опасные преступления, и число их неуклонно растёт. Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. А такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социального равновесия и благополучия.

Главная роль в решении этой остройшей проблемы отводится социальной педагогике, хотя, конечно, решить её можно только комплексно, с привлечением всех сил общества. Однако, интеграция усилий общества может осуществляться лишь в рамках научно обоснованной, обеспеченной эффективными технологиями социально-педагогической системы перевоспитания личности несовершеннолетнего посредством последовательных педагогических и воспитательно-профилактических воздействий, обеспечивающих формирование духовно-нравственной личности с твёрдыми и правильными жизненными установками.

Необходимо изучить причины, источники, обуславливающие правонарушения, и на этой основе построить такую систему профилактической деятельности, которая обеспечила бы постепенное сокращение преступности. Важным направлением в системе предупреждения преступности в объединениях Центра «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл является комплексная разработка проблемы ранней профилактики правонарушений несовершеннолетних. Предупредить правонарушение

несовершеннолетних можно, если к профилактической работе привлечь семью, ближайшее окружение.

Наиболее существенной причиной правонарушений несовершеннолетних являются недостатки в их нравственном воспитании. Следовательно, предупреждение правонарушений несовершеннолетних лежит, прежде всего, в педагогизации различных сфер нравственного воздействия в процессе воспитания детей и подростков. Возрастные особенности несовершеннолетних требуют психологически и методически грамотного подхода к этому контингенту.

Изучением проблемы профилактики правонарушений несовершеннолетних занимались: Алексеев С.А., Башкатов И.П., Беличева С.А., Игошев К.Е., Курбатова Т.Н., Сухомлинский В.А., Макаренко А.С. и др.

Одним из приоритетных направлений деятельности Центра «Каскад» является профилактика беспризорности, безнадзорности, правонарушений, преступлений, вредных привычек, защита прав несовершеннолетних, профилактика асоциального поведения среди несовершеннолетних. С этой целью в учебно – воспитательный процесс в объединениях Центра «Каскад» включены задачи: оградить детей и молодёжь от вредного, пагубного влияния улицы; осуществлять профилактику беспризорности, преступности, вредных привычек; сформировать у обучающихся необходимость ведения здорового образа жизни посредством их вовлечения в спортивные и культурно – массовые мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни.

Организация занятости детей и молодёжи. В 2021-2022 учебном году Центр «Каскад» принял активное участие в 25-ти различных мероприятиях, начиная с городского и заканчивая международным уровнем. Доля участия в них обучающихся - 152 человека, что составляет 23,8% от общего количества обучающихся Центра, из них - 41 подросток из семей, находящихся в социально опасном положении (СОП). Призовых мест – 30, 11-ть из которых заняли дети из семей СОП. Такие высокие результаты для Центра «Каскад» достигнуты, благодаря активному применению педагогами инновационных форм и методов работы по созданию у детей ситуации успеха (похвала, поощрение, публичное награждение Дипломами, Грамотами в объединениях, освещение достижений обучающихся на официальном сайте Центра «Каскад» и в средствах массовой информации. Повышение результативности участия детей, в том числе из семей СОП, в проектно-конкурсной деятельности напрямую связано и с активным обменом педагогическим опытом нашими педагогами. 2021-2022 учебный год стал рекордным в этом направлении: на городском, республиканском, межрегиональном, всероссийском уровнях руководители и педагоги Центра публиковались и выступали 26 раз, что на 8 раз больше чем в прошлом году.

Обучение в Центре «Каскад» осуществляется исключительно на бесплатной основе, что, бесспорно, имеет отражение в положительной динамике сохранности контингента обучающихся и в высоком проценте охвата досуговой деятельностью детей во внеурочное время.

Летняя занятость детей. Центр «Каскад» организует большую работу с обучающимися в течение всего календарного года, создаёт условия для совместного отдыха детей и их родителей. В каникулярное время Центр «Каскад» участвует в работе летних оздоровительных лагерей. Ежегодно педагоги нашего учреждения приглашаются для ведения занятий в пришкольных лагерях, где ни одно мероприятие не обходится без их участия: будь то вокальный конкурс «Битва хоров» или конкурс на лучшую творческую работу. Не смотря на то, что многие обучающиеся Центра «Каскад» в период летних каникул покидают пределы родного Волжска, его объединения всегда востребованы и пользуются огромной популярностью в летний период.

Из года в год наблюдается положительная динамика сохранности контингента обучающихся в этих объединениях. Не будет преувеличением, если я скажу, что для большинства ребят объединения стали вторым домом, второй семьёй. Каждый день с

понедельника по пятницу замечательные педагоги-профессионалы, люди с открытым сердцем, широкой душой, любящие и понимающие детей с полуслова, с радостью встречают каждого ребёнка. Используя в своей работе индивидуальный подход к каждому обучающемуся, они открывают для них удивительный мир декоративно-прикладного искусства, мир радости и добра участия в коллективных праздниках, мероприятиях; мир дружелюбного отношения к своим близким и многого другого.

В основе педагогической деятельности педагогов-наставников лежит реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Учебно-воспитательный процесс с детьми организован по следующим основным направлениям: занятия декоративно-прикладным творчеством (изобразительное искусство, оригами, квиллинг, бисероплетение, аппликация, лепка из солёного теста и другие современные виды творчества); участие в конкурсной, экскурсионно-познавательной, общественно-активной деятельности. Созданные своими руками творческие работы ребята под руководством педагогов отправляют на различные выставки, конкурсы, творческие фестивали; с большим удовольствием, радостью и чувством гордости дарят их родителям, друзьям. Не одно городское творческое мероприятие не обходится без участия обучающихся наших объединений: будь то конкурс новогодней игрушки, конкурс новогодних композиций «Зимняя фантазия», или конкурсы детских творческих работ «Рождество Христово», «Воскресение Христово»; «Герои русских сказок и былин», «В мире кукол», «Древесина – материал на все времена!», «Птицы нашей планеты».

Отраден тот факт, что с 2012-2013 учебного года неуклонно увеличивается не только процент участников конкурсов и мероприятий республиканского и межрегионального уровня из числа обучающихся всех объединений, но и доля победителей и призёров в них. помимо проведения интересных занятий с детьми, педагоги Центра «Каскад» развиваются в них чувства коллективизма, взаимоуважения, взаимопомощи, взаимопонимания, взаимовыручки, чувство ответственности, которые помогают им в социальной адаптации. Бессспорно то, что в объединениях «Каскада» дети приобретают новых друзей.

Вошли в практику педагогической деятельности интегрированные занятия-конкурсы между обучающимися разных объединений Центра «Каскад», что напрямую связано с увеличением количества детей в нём.

Никто из нас не может оставаться в стороне от чужого горя. И в этой ситуации, нет сомнения, стоит подчеркнуть огромную воспитательную работу педагогов, отдающих сердце своим воспитанникам в объединениях. А подтверждением этого является их активное участие в городских благотворительных фестивалях: «Взрослые и дети», «Весенняя неделя добра», «Белый цветок».

Благодаря спонсорской помощи, методический материал и оборудование объединений Центра «Каскад» пополнились настольными, развивающими играми, наборами для творчества, шашками, шахматами, боулингами, массажными и обычными футболлами, настольными футбольными и хоккейными играми, кулерами, швейной машинкой, утюгом и многое ещё. Это всё то, без чего невозможно себе представить организацию досуга детей и подростков из семей СОП, обучающихся данного учреждения.

Итак, выше представленные данные подтверждают эффективность работы Центра «Каскад» в целом по профилактике асоциальных явлений среди несовершеннолетних и положительную динамику сохранности контингента обучающихся учреждения. Работа, проводимая в объединениях Центра, способствует профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних. Кроме того, она направлена на воспитание, развитие компетентности личности, способной к социальной адаптации в современном обществе.

Таким образом, к концу 2023 года МУДО «ЦДО «Каскад» будет находиться на новом, более современном витке своего развития, направленном на воспитание

обучающегося нового типа, стремящегося к саморазвитию, самообразованию, ведущего здоровый образ жизни, активно занимающегося спортом, вовлеченного в общественную деятельность, социально адаптированного, с философским мировоззрением, который заслуженно будет называться достойным членом нашего общества, гражданином Российской Федерации.

Список источников:

1. Алексеев С. А. Профилактика противоправного поведения. Санкт - Петербург, 2009.
2. Тихомирова, Е.И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе / Е.И. Тихомирова. - М.: Academia, 2018. - 206 с.
3. Торхова А. В. Профилактика противоправного поведения школьников: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений.2009 год. Минск

Опыт изучения духовно-нравственных ценностей у одарённых детей объединения «Олимп» физкультурно-спортивной направленности МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл.

Князев Юрий Геннадьевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация. Автор статьи раскрывает в ней проблему формирования духовно-нравственных ценностей у одарённых детей, занимающихся в объединении физкультурно-спортивной направленности. Автор также заостряет внимание на том, что он разработал структурно-таксономическую модель, объединяющую шесть компонентов (нравственное чувство; нравственное сознание и мышление; нравственные убеждения; нравственная воля; самосовершенствование и самоактуализация личности). Более того, среди воспитательных задач педагогической деятельности автор работы уделяет большое внимание и изучению православной культуры в своём объединении.

Ключевые слова: Духовно-нравственные ценности - это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие её на достижение высших идеалов. Одарённые дети - это дети, обнаруживающие высокий уровень способностей, общих или специальных, например, к музыке, рисованию, хореографии, иностранным языкам, литературе, математике, естественным наукам и технике. Социальная работа - профессиональная деятельность, имеющая цель содействовать людям и социальным группам в преодолении личностных и социальных трудностей .

В России формирование духовно-нравственных ценностей традиционно основывалось на христианских принципах любви, гармонии, на основе православной культуры во всех формах её проявления. В этой связи одной из задач моего исследования стало определение методологической основы формирования духовно-нравственных ценностей у одаренных детей объединения «Олимп» Центра дополнительного образования «Каскад» г. Волжска РМЭ средствами православной культуры и педагогики. Понятие «одарённость» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Под одарённостью ребёнка в педагогической литературе понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Я согласен с концепцией А.М. Матюшкина [1, 19 с.] , который считает, что одарённость – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных. Однако отправной точкой нашего исследования стало мнение Г. Шестуна «Одарённость - это открытие человеком в себе духовной жизни и способность творчески, т.е. самостоятельно и выразительно проявить свой внутренний мир» [2, 8 с.]. Развитие одарённости у детей сопряжено с проявлением особых сложностей в процессе их воспитания. Для решения этих проблем нами был определён комплекс педагогических условий, влияющий на процесс формирования у одарённых детей из «Олимпа» духовно-нравственных ценностей.

В основу определения сформированности духовно-нравственных ценностей мною была разработана (Таблица 1.) структурно-таксономическая модель, объединяющая шесть компонентов (нравственное чувство; нравственное сознание и мышление; нравственные убеждения; нравственная воля; самосовершенствование и самоактуализация личности), их показатели, а так же уровни (низкий, средний, высокий), характеризующие сформированности каждого показателя. Используя данную модель, мною был определен исходный уровень понимания сущности духовно-нравственных ценностей у обучающихся контрольных и экспериментальных групп. Общий анализ количественных результатов по группе, участвующих в эксперименте респондентов, позволил определить следующее: 54% обследуемых обучающихся имеют низкий уровень, 30% средний уровень и лишь 16% высокий уровень сформированности духовно-нравственных ценностей.

Таблица 1. Структурно-таксономическая модель компонентов духовно-нравственных ценностей одарённых детей.

| Компоненты | Показатели | Низкий | Средний | Высокий |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Нравственное чувство личности | Смыслоное осознание личностью назначения своей жизни | Нет представления о цели и смысле своей жизни | Представление о смысле жизни неустойчивое, приблизительное, цель жизни, её дальнние и близкие планы, часто меняются | Представление о своей жизни стабильное, целостное нравственно-осмыщенное |
| | Эмоциональная зрелость, потребность в духовно-нравственном становлении в соответствии с нормами православной культуры | Отсутствует целостное эмоциональное восприятие мира, с нормами православной культуры не знаком | Восприятие своих социальных возможностей носит поверхностный характер по причине малого опыта или отсутствия заинтересованности | Демонстрирует способность воспринимать проблемы, противостоять им и по мере возможности решать их, что свидетельствует об эмоциональной зрелости |
| | Выбор духовно-нравственных ценностей. | Необходимость освоения духовно-нравственных ценностей и норм не | Освоению ценностных категорий мешает неумение мыслить непривычными понятиями | Находятся в диалоге с самим собой, осваивает духовно-нравственные ценности |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | подтверждается практической деятельностью | | |
| Нравственное сознание, мышление личности | Овладение духовными знаниями | Наличие представления о существовании духовных знаний, отсутствие желания их осваивать | Неглубокое владение духовными знаниями | Стремление совершенствовать свои духовные знания |
| | Осознание сущности духовно-нравственных норм, содержание и проявление их в жизнедеятельности | Отрицание важности понимания духовно-нравственных норм и применения их в своей жизни | Поверхностное осознание сущности духовно-нравственных норм и категорий | Использование своих, выработанных духовно-нравственных аналитических категорий для оценки жизненных ситуаций и опыта реализации духовно-нравственных принципов и идеалов |
| | Анализ, оценка и принятие нравственных решений | Руководствуясь сиюминутными желаниями в принятии нравственного решения | Интуитивная оценка и расплывчатая формулировка принятого нравственного решения | Умение аргументировано доказать правильность принятого нравственного решения; процесс деятельности вызывает большую радость, чем результат; испытывает необходимость в поиске ответов на свои вопросы |

Результаты констатирующего эксперимента позволили подтвердить недостаточный уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у одарённых подростков из объединения «Олимп» и необходимость проведения специальной работы в этом направлении. При разработке программы формирующего этапа эксперимента я основывался на представлениях о том, что детская одарённость возникает и пробивает себе дорогу либо как спонтанное самопроявление своеобразно сложившихся биологических структур мозга и организма ребёнка, требующих для своего развития соответствующей практической деятельности, либо как нервно-психические и физические новообразования, возникающие в процессе воспитания и обучения как ответ организма на

требования среды, а также специфической физической, общественной, интеллектуальной, художественной деятельности, в которую вовлекаются дети. И в том и в другом случае развитие одарённости ребёнка требует условий, обеспечивающих опробование и применение его духовных и физических способностей. Особое значение при формировании духовно-нравственных ценностей одарённых детей вышеназванного объединения, имеет система продуктивной творческой деятельности, создающая возможность для экспериментирования, дающая ребёнку право на собственное мнение и ошибку.

Принимая во внимание, возрастные психофизиологические особенности одарённых подростков, учитывая специфику одарённости, интересы и потребности каждого ребёнка, я разработал воспитательно-образовательную программу «И звучит душа» для обучающихся 13-15 лет. Основной целью курса явилось воспитание духовности одарённого ребёнка путём его знакомства с православным искусством, историей, традициями, религиозными понятиями Православной церкви.

Для старших подростков из объединения «Олимп» в возрасте 15-17 лет мною факультативно был разработан и реализован программно-методический комплекс «Православная культура - духовная основа отечественной культуры». Его ключевыми задачами стали:

- изучение основ Православия, без чего невозможно понимание нашей культуры, искусства, традиций нашего народа, которые глубоко укоренены в Православии;
- содействие формированию нравственной, профессиональной и жизненной позиции талантливой молодежи;
- развитие навыков духовной безопасности;
- восстановление в сознании молодых людей традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства.

Таким образом, мною как педагогом и решались задачи накопления и применения одарёнными детьми духовно-нравственного опыта, развития познавательных интересов и воли, формирования навыков самовоспитания, самоопределения и самоактуализации. Одарённые подростки становились подлинными субъектами воспитательной деятельности, открывателями индивидуально значимых, для них, духовных ценностей.

На заключительном этапе опытно-экспериментальной работы, у исследуемой группы одарённых детей, были проведены контрольные срезы с целью выявления динамики уровней сформированности духовно-нравственных ценностей у исследуемых детей с использованием комплекса методик, аналогичных использовавшимся на начальном и констатирующем этапах. Полученные данные показали позитивную динамику всех показателей сформированности духовно-нравственных ценностей одарённых детей моего объединения, а сопоставление показателей обучающихся контрольных и экспериментальных групп, кроме того, позволило выявить в них и значительное отличие, что могло бы лечь в основу планирования учебно-методической и воспитательной деятельности во всех видах образовательных подразделений региона.

Список источников:

1. Матюшкин А.М. Психология личности М., 67 с. 2008
2. Шестун Г. Православные традиции духовно-нравственного становления личности М., 41 с. 2009

Роль применения основных форм и методов искусства, изобразительного творчества на занятиях по английскому языку в объединении «Весёлый английский» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ

Ванюкова Лариса Вячеславовна, заместитель директора МУДО «ЦДО «Каскад», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация. В данной статье автор раскрывает важную роль применения основных форм и методов искусства, изобразительного творчества на занятиях по английскому языку в объединении «Весёлый английский». Кроме того, делается акцент на том, что использование педагогов этих методов является и эффективным рычагом мотивации у детей к изучению английского языка. Безусловно, основой содержания статьи является транслирование интересного личного опыта педагога по обучению детей английскому языку.

Ключевые слова: Педагогическая деятельность – особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и науки. Ролевая игра - моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Её участники отыгрывают собственных персонажей, руководствуясь при этом характером своей роли и внутренними убеждениями персонажа в рамках игровых реалий. Мотивация детей к обучению - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования. Аудирование - рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух. Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке.

В условиях современного развивающегося общества с его стремительной динамикой жизни искусство приобретает особое значение, поскольку способно всесторонне влиять на людей и делать их более гуманными. Поэтому в современном образовательном процессе, в частности, педагоги дополнительного образования, каковой являются и я, уже многие годы привлекают средства искусства к решению задач развития, воспитания, обучения и поддержки детей. Применение различных жанров искусства на моих занятиях способно оживить и обогатить учебный процесс новыми красками, сделать педагогический процесс более насыщенным и интересным, а также обеспечить эффективное достижение результатов педагогической деятельности. Именно искусство предлагает один из наиболее популярных и эффективных методов работы в объединении «Весёлый английский» — метод арт-технологий, к которым относится использование средств иллюстративной наглядности: просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений, разучивание стихов, рифмовок, песен, инсценирование, исполнение различных ролей в диалогах, ролевых играх, и, конечно же, вовлечение в изобразительное творчество. Всё это стимулирует интерес обучающихся объединения «Весёлый английский» к изучению английского языка, восстанавливает их внутренние силы, ускоряет темп их интеллектуального развития. Мои личные наблюдения подтверждают мнение Г. А. Подгорневой о том, что иллюстративная наглядность стимулирует активность и интерес у обучающихся. Основными функциями наглядности являются повышение мотивации обучаемых, развитие творческого воображения и мышления, усвоение учебного материала. Работа с наглядным материалом стимулирует их на говорение и аудирование. Различные вербальные и невербальные наглядные средства, используемые мною, помогают сохранить в памяти детей тот смысл, который

нужно им передать или воспринять. На эмоциональное состояние обучающихся позитивно воздействуют сказки. Они снижают их тревогу и негативные проявления. При помощи работы со сказкой можно развивать все виды речевой деятельности у детей. Например, проигрываются эпизоды сказки, и тем самым развиваются навыки говорения. После прочтения сказки обсуждается поведение и действие персонажей, следовательно, развитие навыков говорения, используются аудио и видеоматериалы для развития навыков аудирования. И, несомненно, ребятам предлагается выполнить проект: нарисовать полюбившего больше всего сказочного персонажа. Закрепление лексико-грамматического материала по темам «Внешность человека», «Мода, мода: куда ж мы без неё!», «Цвета радуги и не только» осуществляется с помощью изобразительного творчества. Представив нарисованного сказочного героя, обучающимся предлагается принять участие в конкурсах на лучшего знатока вышеуказанных тем и составить о герое как можно больше предложений на английском языке.

Хотелось бы остановиться на применении изобразительного творчества в изучении моими воспитанниками английского языка. Не для кого не является секретом то, что рисование для многих детей – один из любимых видов творчества. Поэтому в этот вид деятельности я вовлекаю детей, применяя технологию проектного обучения. Каждому обучающемуся предлагается создать проект: на листке бумаги они рисуют различные предметы, посвящённые разным изучаемым темам «Дикие и домашние животные», «Овощи и фрукты», «Мой дом – моя крепость», «Мои игрушки», «Моя семья» и другие. После выполнения такого проекта дети должны назвать нарисованные ими предметы на английском языке, затем последующие задания усложняются: если они рисуют животных, то им предлагается составить про каждого животного предложение о том, что он умеет делать; если они рисуют овощи и фрукты, то предлагается сказать, какого они цвета; если проект посвящён теме «Еда и напитки», то предлагается сообщить, что ребёнок любит кушать, а что – нет и так далее. Следует подчеркнуть, что данный метод очень эффективен на этапах по закреплению введённой лексики и грамматического материала.

Кроме того, на своих занятиях мною широко применяется наглядный способ представления материала и информации. Излюбленной игрой у детей является игра «Картинки-карточки», которые я создаю (рисую) сама на все изучаемые темы. Каждому ребёнку раздаётся комплект карточек по определённой теме, я называю слово на английском языке и дети должны поднять картинку с изображением этого предмета. Затем следуют другие задания по теме «Мистер Английский Алфавит»: я сообщаю задание поднять карточку со словом или словами, а возможно, это две и три карточки, в словах которых живёт звук «н» или «м» и другие звуки английского алфавита. Судя по диагностике знания темы с применением этой игры, можно с уверенностью сказать, что и это метод доказал свою эффективность.

Итак, в качестве заключения делаем вывод: искусство своими многочисленными жанрами способно восстановить внутренние силы обучающихся, поддержать, а иногда и ускорить темп их общего и интеллектуального развития и обеспечить устойчивость эмоционального состояния. Применение арт-технологий, в частности, изобразительного творчества в обучении английскому языку способствует эмоциональному подъёму детей, что приводит к расширению спектра их осознанных эмоциональных переживаний и расширению возможности самопознания. Применение изобразительного в сочетании с другими методами делает обучение английскому языку в объединении «Весёлый английский» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ творческим, интересным, нескучным, очень живым и разнообразным.

Список источников:

1. Бикеева А.С. Интеллектуальные игры для школьников. Ростов-на-Дону «Феникс», 2015
2. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011.

**Путешествие на поляну.
(Конспект занятия дополнительного образования «Умелые ручки»)**

Петухова Алина Анатольевна, учитель МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», Моркинский район, Республика Марий Эл

Тема занятия: Путешествие на поляну. *Вводное занятие*

Цель:

развитие художественно-творческой активности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию представления детей о работе кружка;
- ознакомить учащихся видами работ, которые им посильны;
- обобщить и расширить представления детей о декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развитие интереса к ручному труду;
- развитие творческого мышления;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Методическое оснащение:

- Образцы объектов труда
- фонограмма с записью музыки.
- Презентация Microsoft PowerPoint

Оборудование и инструменты: шаблоны, ножницы, карандаши, клей карандаш, бросовый материал (греческий орех), пластилин, зубочистки, прозрачная пленка (папка), черная изолента, магнитики на поделки, макет дерева.

Используемые приемы, методы, технологии обучения:

- Рассказ
- Демонстрация готовых работ
- Беседа с объяснением нового материала
- Самостоятельная работа

Методы обучения:

Беседа, показ образцов, обсуждение, диалог, просмотр слайдов.

Тип занятия: изучение нового материала (вводное занятие)

Форма занятия: творческая мастерская

Прогнозируемый результат: заинтересовать

Связь с другими областями (предметами): окружающий мир, музыка, технология.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Кто я угадайте.

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» — приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я — ...
(Лето)

А как ваши? Давайте познакомимся.(с шариком). Я очень рада нашему знакомству.
Сегодня я проведу у вас занятие кружка «Умелые руки»

- Ну, что такое руки, всем понятно, а какие руки можно назвать умелыми?

(Те, которые многое умеют делать.)

-Так, а что умеют ваши руки? Я буду называть дело, а вы, если умеете, хлопайте.

Писать, рисовать, клеить, лепить, завязывать шнурки, печатать на компьютере, пришивать пуговицы.

-Много дел умеют выполнять ваши руки, значит, мне и учить-то вас нечему!

У нас в кружке говорят «Умелые руки не знают скуки», то есть всегда им найдется дело. Всегда есть чему научится новому, удивится самому и удивить близких. ».

2. Кружок «Умелые руки». Просмотр слайдов о кружке.

- А сейчас я покажу, какие поделки можно изготавливать на занятиях кружка, какие поделки делают ребята, которые уже посещают этот кружок.

3. Практическое задание.

Наш девиз «Мы разные, но мы вместе» и объединяет нас желание творить вместе, помогать друг другу, радоваться своим успехам и успехам друзей. Надеюсь, что этот девиз подойдет и для нас.

1) Сюрпризный момент

- Ребята, предлагаю вам отправиться совершить прогулку на летнюю полянку. (вывешиваю плакат). Посмотрите на поляну. Какая она? А так ли выглядит поляна в природе? Чего не хватает? Чем мы можем украсить? Наша республика на самом деле богата лесами, цветущими лугами.

Посмотрите я вам принесла предметов. Как с помощью этих предметов украсить нашу поляну. (лист, круги, зубочистка, файл, кусочек пластилина, киндер сюрприз, греческий)
Вы готовы? Для начала вспомним правила работы с инструментами.

2) Правила работы с ножницами, kleem

Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать.

Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперед.

Не оставляй ножницы открытыми.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Выбери для работы нужный цвет пластилина.

Отрежь стекой нужное количество пластилина.

Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

По окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпкой и только потом вымой их с мылом.

3) Физкультминутка.

(На мотив песни «Стрекоза»)

4) Творческая работа. (звучит музыка)

- Тогда смело приступаем к работе. Работаем аккуратно, быстро и дружно.

- Можете пофантазировать, добавить в изготавливаемый предмет что-то своё.

(Весь материал лежат на столе в соответствии с образцом.)

- Давайте отправимся к 1 столу.

1 стол: дерево с зелёными листьями (коллективная работа)

2 стол: насекомые (групповая работа)

3 стол: насекомые (групповая работа)

4 стол: птицы (групповая работа)

4. Выставка работ детей.

(Украшение поляны: дерево, насекомые, птички)

Но чего-то не хватает? Конечно, солнышко. Вот оно у нас. (Вывешиваю солнце)

5. Подведение итогов.

- Посмотрите, какая замечательная поляна у вас получилась.

Спасибо, вам, ребята. Пришло время с вами попрощаться. До свидания, до новых встреч.
(Снимаю корону).

- Молодцы, ребята. Очень красочная картина у нас получилась.

- В мире так много того, чему можно ещё научиться, а этому могут научить занятия кружка «Умелые руки».

6. Рефлексия

Если вам понравилось занятие, понравилась ваша поделка как вы сами поработали,

дополните наш луг желтыми бабочками. Если не понравилось, то синими бабочками.

Спасибо всем за занятие, за общение. Я желаю вам успехов.

Методическая разработка урока по музыкальной литературе для 1 года обучения «Музыкальный турнир»

Миронова Анастасия Витальевна - учитель музыки по классу фортепиано

ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Тема урока: «Музыкальный турнир»

Форма проведения: внеклассное мероприятие (обобщение и систематизация знаний в игровой форме).

Прогнозируемые результаты:

- закрепление знаний о музыке;
- подведение итогов по темам, обобщение и систематизация знаний учащихся;
- развитие мышления, скорости реакции, познавательной активности;
- создание атмосферы взаимовыручки.

Формирование УУД:

1. Познавательные

- Умение строить высказывания
- Овладевание логическими операциями (сравнение, классификация, анализ, синтез)

2. Регулятивные

- Умение ставить перед собой цель
- Планирование и прогнозирование ситуации

3.Личностные

- Умение сосуществовать с другими людьми (с одноклассниками)
- Умение сопереживать

4. Коммуникативные

- Умение взаимодействовать в социуме
- Умение вступать в диалог

Цель урока: Создать условия для активизации интереса детей к музыке путём включения их в коллективную творческую деятельность.

Задачи урока:

Предметные: проверить и закрепить знания детей, полученные на уроках музыки.

- развивать у детей мыслительную деятельность, смекалку и сообразительность, находчивость.

Предметные: пробуждение интереса к музыкальному искусству и расширение кругозора.

Межпредметные: способствовать укреплению дружбы в коллективе;

- формирование умения работать в команде, сопереживания, толерантности.

Оборудование: мультимедийное оборудование, игра «Лото», листочки для викторины.

Аудитория: педагоги дополнительного образования, обучающиеся 5 класса.

Время: 35 минут.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический)

Приемы: объяснение, беседа.

1. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

2..Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: Учебное пособие для преподавателей ДМШ. – М.1997.

3..Ермакова О. Уроки музыкальной литературы: первый год обучения.-Ростов н/Д, 2016.

4. Калинина Г. Музыкальная литература. Выпуск 1. Вопросы, задания, тесты. М., 2001.

4..Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.,1988.

5..Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: 1й год обучения. – М, 2000.

6.Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах:1-й год обучения.-СПб, 1998.

7. Финкельштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта. – СПб., 1993.

8.Сорокотягин Д. Музыкальная литература в таблицах? Полный курс обучения.-Ростов н/Д, 2010.

9. Рыцарева М.. Музыка и я: популярная энциклопедия. М., 1998.

10.Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. – СПб., 1994.

I. Организация познавательно-игровой деятельности детей.

Здравствуйте, ребята, дорогие гости.

В моем классе в виде урока-соревнования по музыкальной литературе впервые. Я думаю, что ребята с удовольствием примут в нем участие. И в дальнейшем будем проводить такие уроки-соревнования. Здесь важна и победа, и командный дух, и азарт.

Кратко скажу, что предмет музыкальная литература мы изучаем 1й год. Мы познакомились с разделами: Знакомство с музыкальной страной, Основные элементы музыкального языка, Музыкальные тембры. Во 2й четверти мы знакомились с музыкальными тембрами. По этой теме и будут сегодняшние соревнования.

Музыкальные инструменты... Без них невозможно ничего в музыке: ни композиторское творчество, ни исполнительское искусство. Без музыкальных

инструментов музыка практически не существует. Какие только инструменты не создавали люди за несколько тысяч лет. И у каждого своя история, свои предки и свои наследники. К сожалению, познакомиться со всеми инструментами просто невозможно. На это ушли бы не дни, а месяцы и даже годы. Но с некоторыми вы познакомились на уроках музыкальной литературы и, конечно, каждый из вас обучается игре на каком-либо инструменте.

«Музыкальный турнир» – так называется наша сегодняшняя игра-викторина. В ней будут участвовать две команды. Давайте разделимся на команды (Учащиеся вытягивают бочонки «лото» и группируются по принципу чётные – нечётные). Командам нужно выбрать капитана и придумать название. Предлагаю такие названия: «Динамика», «Мелодия». Прошу капитанов представить себя и свою команду.

А теперь познакомьтесь с правилами нашей игры-викторины. Командам поочередно будут даваться однотипные задания из области музыкального искусства. За правильный ответ – 1 балл, за неполный или частично верный ответ – 0,5 б., за неправильный – 0 б..

Если команда не ответила на вопрос или ответила неправильно, то этот вопрос передаётся другой команде, при этом очередность ответов не нарушается. Если никто из игроков не ответит на вопрос, болельщики смогут ответить за свою команду. Выигрывает тот, кто набирает большее количество баллов. Викторина проводится в четыре тура. (Назначается ответственный за ведение счета из числа гостей).

Наших уважаемых гостей попросим быть нашими судьями, членами жюри.

Начнем наши соревнования с разминки.

II. Проведение викторины.

1. Приветствие команд.

Каждая команда представляет свое название, девиз. У каждого члена команды – эмблема.

2. Разминка.

Ответь, если правильное утверждение – «да», если неправильное – «нет»:

- | | |
|--|-----|
| 1. В симфоническом оркестре 4 основные группы инструментов. | Да |
| 2. У органа есть специальная клавиатура для ног. | Да |
| 3. К группе деревянно-духовых относятся: флейта, гобой, фагот, валторн. | Нет |
| 4. К группе струнно-смычковых относятся: скрипка, виолончель, арфа, контрабас. | |
| Нет | |
| 5. Самый низкий по звучанию деревянно-духовой инструмент: контрабас. | Нет |
| 6. Медно-духовые инструменты: труба, туба, тромbones, валторна. | Да |
| 7. Свириль, трещётка, скрипка, балалайка – инструменты народного оркестра. | Нет |
| 8. Гусли, домра, арфа, гудок – струнно-щипковые инструменты. | Нет |
| 9. Литавры – ударный музыкальный инструмент с определенной высотой звучания | |

Да

10. Фортепиано называют «королем музыкальных инструментов»

Нет

Результаты конкурса _____

«Вопрос-ответ»

Каждой команде по очереди я буду задавать вопросы. Если у команды нет ответа на заданный вопрос, право ответа переходит к следующей команде. Каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Назовите инструмент, у которого есть несколько клавиатур и большие клавиши для ног (орган)
2. Назовите инструмент, у которого есть выдвижная кулиса (тромбон).
3. Чем прославился Антонио Страдивари (знаменитый итальянский мастер скрипок)
4. Чем прославился Бартоломео Кристофори (изобрел 1е фортепиано, итальянец, придворный мастер)
5. На каком инструменте играли народный сказитель Баян и былинный герой Садко? (гусли)
6. Какой инструмент изобрел в 1907 году Петр Егорович Стерлигов? (баян, по имени легендарного певца-сказителя Баяна)
7. Какие инструменты были предшественниками современного рояля? (clavecin, клавикорд)
8. Это специальная тонкая пластиночка из пластмассы, металла или кости, с помощью которой цепляют струны на домре и мандолине (медиатор)
9. Это особый прием игры на струнно - смычковых инструментах, при использовании которого исполнитель убирает смычок и играет только пальцами, защипывая струны (пиццикато)
10. Василий Васильевич Андреев в 1887 году организовал в Петербурге... («Кружок любителей игры на балалайках», который через 9 лет был преобразован в Великорусский оркестр)

Результаты конкурса _____

Конкурс «Логические связи»

Вам необходимо составить словосочетания из предложенных слов и записать их. Чем больше вы найдете связей между словами, тем больше баллов заработаете. 1 словосочетание-1 балл.

Установить возможные логические связи между словами:

дирижер

шэн

орган

Готлиб

Страдивари

валторна

альт

рояль

Василий Андреев

барабан

Симфонический оркестр

домра

Антон Гампель

Фортепиано

Рамо, Куперен

балалайка

Карл Вебер

clavecin

Иоган Себастьян Бах

Денис Мацуев

большой, малый

Юрий Башмет

Дирижерская палочка

гармоника

виолончель

Выписать словосочетания:

Результаты конкурса _____

«Кто быстрее».

Вам нужно вписать название четырех инструментов в указанную группу. И подписать изображенные на картинках инструменты.

| Струнно-смычковые | Деревянно-духовые | Медно-духовые | Ударные |
|-------------------|-------------------|---------------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Результаты конкурса _____

Игра «Морской бой»

Без этого задания не обходится ни одна музыкально-теоретическая олимпиада.

(Раздаются листочки с викториной).. Учащимся предлагается перечень музыкальных номеров. Необходимо поставить галочку в соответствующем поле. Задание выполняется индивидуально. У кого больше правильных ответов, та команда и победила.

1. Звук скрипки <https://zvukipro.com/muzikalnie/439-zvuki-skripki.html>
2. Звук арфы <https://zvukipro.com/muzikalnie/254-zvuki-arfy.html>
3. Звук балалайки <https://zvukipro.com/muzikalnie/365-zvuki-balalayki.html>
4. Звук флейты <https://zvukipro.com/muzikalnie/284-zvuki-fleyty.html>

5. Звук баяна <https://zvukipro.com/muzikalnie/329-zvuki-bayana-akkordeona-garmoni.html>
6. Звук литавр <https://zvukipro.com/muzikalnie/2231-zvuki-litavr.html>
7. Звук трубы <https://zvukipro.com/muzikalnie/333-zvuki-muzykalnoy-truby.html>

| | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|
| арфа | | | | | | | |
| флейта | | | | | | | |
| литавры | | | | | | | |
| скрипка | | | | | | | |
| труба | | | | | | | |
| балалайка | | | | | | | |
| баян | | | | | | | |

Результаты конкурса

Смекалка

Посмотрите на экран.



Этот музыкальный инструмент существует более 2000 лет. Он один может заменить хоровую и инструментальную капеллу. На нём играют руками и даже ногами на специальных клавиатурах. В руках одного исполнителя – это целый духовой оркестр.

Внимание, вопрос: Один из журналистов писал об органе, что он “мудр, скрытен и одинок”. Что он имел в виду?

Ответ: Орган “мудр” потому, что впитал в себя культуру тысячелетий; “одинок” потому, что он является единственным клавишно-дуальным инструментом; “скрытен” потому, что его нельзя увидеть целиком (мы можем видеть только его фасад).

III. Подведение итогов, награждение победителей

Приглашаются капитаны команд для подведения итогов нашего соревнования. Слово предоставляется счетоводу (жюри). Команда-победитель получает приз за победу в музыкальной викторине, а команда соперников – поощрительный приз за волю к победе!

Ведущий: Ребята! Вот и завершился наш музыкальный турнир. Все участники с достоинством выдержали все испытания. Большое спасибо всем, кто принял участие и болел за команды. Но если с вами рядом будет МУЗЫКА, то даже самый суровый и холодный день будет приятным и радостным. Ведь недаром говорится:

Ровно семь цветов у радуги,

А у музыки семь нот.

На земле для нашей радости

Вечно музыка живёт!

Итак, подведём итоги нашей игры. Давайте выявим лучшую команду.

Таблица результатов.

| № задания | Команда 1 | Команда 2 |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. | | |

| | | |
|----|--|--|
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Наш урок подошел к концу. До свидания!

Технология выполнения интуитивного рисования пейзажа

(Мастер-класс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» направление «Живопись»)

Рыбакова Елена Геннадьевна, педагог дополнительного образования ГБОУ РМЭ
«Школа - интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Тема мастер-класса: «Технология выполнения интуитивного рисования зимнего пейзажа».

Цель: расширение представления участников мастер-класса о способах передачи состояния и настроения природы методом интуитивного рисования. Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса, в процессе активного участия в творческой работе.

Задачи:

Предметные: воспитание у учащихся культуры живописно-колористического и художественно-графического восприятия натуры, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков изобразительного мастерства.

Метапредметные: проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественного задания;

Личностные: развить интерес к творческой активности ребёнка, проявление инициативы, любознательности.

Оборудование: мультимедийное оборудование, бумага, гуашь, кисти, палитра, холст на картоне.

Зрительный ряд: репродукции картин художников, методические таблицы «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета»

Аудитория: педагоги дополнительного образования, обучающиеся 3 класса.

Время: 35 минут.

Технологии используемые на мастер-классе: технология нетрадиционного рисования, личностно-ориентированная технология.

Ожидаемые результаты мастер-класса: выполнение рисунка в технике гуашь; рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

Методическое оснащение: образец итогового рисунка, выполненный в этой же технике, музыкальное сопровождение.

Форма проведения мастер-класса: практическая работа.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический)

Приемы: объяснение, беседа с показом практических действий.

Раздаточный материал (на каждого участника): гуашь разных цветов (консистенция сметаны), кисти (синтетика плоская №5, №3, щетина), холст на картоне 20*20, стакан с водой, салфетки бумажные, влажные салфетки, палитры, баночки.

План мастер-класса

1. Организационный момент
2. Сообщение темы и цели мастер-класса
3. Объяснение нового материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Подведение итогов мастер-класса

Ход мастер-класса

1 Организационный момент

Здравствуйте, уважаемые коллеги и гости! Меня зовут Елена Геннадьевна, я педагог дополнительного образования ГБОУ РМЭ «Школа-интернат город Козьмодемьянск «Дарование».

2. Сообщение темы и цели мастер класса.

Тема нашего сегодняшнего мастер-класса: «Технология выполнения интуитивного рисования пейзажа».

Для проведения сегодняшнего мастер-класса, нам понадобится формат 20*20 (холст на картоне), гуашь, кисти, палитра и баночка с водой.

Сегодня мы с вами изобразим зимний пейзаж.

Цель нашего мастер-класса научиться рисовать пейзаж в нетрадиционной технике интуитивного рисования.

3. Объяснение нового материала.

Что же такое «интуитивное рисование»? «Интуиция» – это способность человека предугадать будущее, основанная на его воображении, прошлом опыте.

Значит интуитивное рисование это путь творчества, основанный на воображении без строгих правил академического образования. Главные инструменты – чувства, эмоции, впечатления... Человек берёт кисточки, краски и просто переносит на холст то, что сейчас на душе.

История развития интуитивного рисования мало освещена. Сегодня считается, что первой книжной публикацией по теме интуитивного рисования стала статья американского автора Бетти Эдвардс «Откройте в себе художника».

По мнению Эдвардс, любой рисунок включает в себя пять элементов:

- Края и линии
- Отрицательное пространство (пространство между элементами)
- Отношения (т. е. перспектива и пропорции между объектами)
- Свет и тени
- Целое (возникает из сочетания первых четырех)

Чтобы научиться применять каждый из этих элементов, не нужны уроки академической живописи, считала Бетти Эдвардс. Необходимы упражнения, развивающие

интуитивное мышление, занятия интуитивным творчеством. Например, творчеству помогает:

- «Перевернутое рисование»
- Рисование попеременно левой и правой рукой
- Копирование с натуры и произведений в разных техниках
- Эксперименты с линиями
- Зарисовка ощущений
- «Штормовое рисование»
- Рисование по памяти
- Рисование при помощи воображения

Что дает интуитивное рисование?

- Убирают барьеры «я не смогу», «у меня не получиться»;
- Полностью раскрывает "спящие" творческие способности.

Занимаясь рисованием по данному методу, потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

4 Практическая часть

Уважаемые педагоги и ребята, предлагаю вам занять места за столом, приготовить кисти и открыть гуашь.

Правила работы:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают салфеткой.
- при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

И важно помнить, что обучение рисованию проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

Участники мастер-класса приступают под руководством руководителя мастер-класса к выполнению работы;

- 1) Нанесите краску тех цветов, которые видите на образце пятнами, не жалея краски.

Я предлагаю вам использовать теплые и холодные цвета. Мы изображаем с вами зиму, зимой вокруг преобладает белый цвет. Белый – наш основной рабочий цвет. По центру ставим точку жёлтого цвета. Это будет наше солнце.



2) Закрашиваем небольшими мазками всю поверхность листа, смешивая между собой все цвета.



3) Затем, при необходимости, белой краской разбелите снег мазками.

4) Рисуем ствол деревя. На образце изображены сосны. Сосна отличается от ели высоким расположением веток, из за чего свет от солнца ярче освещает поляну сквозь стволы деревьев. Солнышко своим светом освещает поляну и придает поверхности снега теплые оттенки.



5) Делаем падающие тени от стволов деревьев. Воспользуемся одним из правил линейно-воздушной перспективы- все линии на горизонте соединяются в точку.



Наша работа готова!

5. Рефлексия

Молодцы все справились с работой, посмотрите, пожалуйста, на доску (на доске, перед вами изображено дерево).

Выберете из представленной таблицы лист дерева соответствующее вашему нынешнему настроению и прикрепляете его на представленное дерево перед вами.

белый - восторженное;

желтый - светлое, приятное;

голубой – спокойное;

синий - неудовлетворенное, грустное;
фиолетовый - тревожное, напряженное;
черный - упадок, уныние.

(В результате у нас получилось заснеженное, освещенное ярким солнцем зимнее дерево).

6. Подведение итогов

На сегодняшнем мастер классе мы с вами научились выполнять пейзаж по методу интуитивного рисования, у вас получились очень удачные работы, вы все молодцы, пришло время прощаться, убираем рабочие места. Спасибо за участие в мастер-классе, до свидания.

СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Профориентация на уроках и во внеурочное время.

Макарова Наталья Валентиновна, заместитель директора по воспитательной работе,
учитель математики ГБОУ РМЭ «Школа - интернат г. Козьмодемьянска
«Дарование»

Задача семьи и школы - помочь детям выйти во взрослую жизнь сформировавшимися личностями, способными учиться далее, реализовать свои возможности и способности, найти дело по душе и правильно выстроить отношения с окружающим миром, в том числе и в будущей своей семье.

Работая в основной школе и наблюдая за детьми, понимаю, что совсем немного времени отделяет их от взрослой жизни. Как сложатся судьбы этих детей? Как помочь им реализовать себя? Как научить ребенка жить в полной гармонии с самим собой и окружающим миром? Кем будут эти дети, то следующее поколение, на которое так надеется сегодня все общество?

Роль школы в этом вопросе чётко, как никогда за последние 30 лет, определена политикой РФ, Указом президента, Законом об образовании, Рекомендациями Министерства Просвещения РФ.

Сейчас в школах действует программа воспитания, которая имеет единую цель, единые задачи и структуру вне зависимости от региона. В школьную программу включают новые направления внеурочной деятельности, которые помогают понять ребёнку процессы, происходящие в обществе, формируют знания и отношения к ним, позволяют получить первый опыт. Конечно, следует в первую очередь отметить курс «Разговор о важном», это большая работа Министерства Просвещения, несомненно, будет иметь свой результат. А пока сейчас каждую неделю после линейки с поднятием флага дети идут на классный час и говорят на такие важные темы как «Семья и семейные ценности», «Россия и мир», «Память времён» и другие. В профессиональных видеороликах дети наблюдают людей различных профессий и у них складывается представление об их деятельности. На классном часе дети имеют возможность свободно дискутировать, задавать вопросы, отвечать и не бояться за «неправильный» ответ получить плохую оценку.

Жизнь показывает, что школа больше всех в ответе за правильный выбор учащимися своего жизненного пути. И вся школьная работа должна быть поставлена так, чтобы помочь ребёнку выбрать свою будущую профессию. Профориентационная работа включает информацию о профессиях, путях их приобретения, ориентирует на труд в соответствии с возможностями и способностями. В школе такая работа выстроена по следующим линиям. Начинается работа по профориентации в 6 классе с курса внеурочной деятельности «Профессиональное и личностное самоопределение». Программа курса позволяет подросткам определиться в первую очередь с выбором ценностных ориентиров. Правильное определение ценностных ориентиров – залог того, что в последствии, когда начнётся трудовая деятельность не будет разочарования и выгорания. Уже начиная с 6 - 7 класса проводится поэтапная работа в этом направлении, а в 8-9 классах по методике Резапкиной школьникам помогают определить профиль дальнейшего обучения. В 10-11

классе ребята определяют будущую профессию и учебное заведение, на этом этапе большую роль играет сетевое взаимодействие с ВУЗами и связи с выпускниками школы, нынешними студентами, которые ежегодно в очном и дистанционном формате рассказывают о своей профессии, вузе и студенческой жизни. С 2021 года в школах появилась возможность участвовать в проекте «Билет в будущее» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Масштабный, отличный проект, аналогов которому не было. Ранняя профориентация, с поддержкой на федеральном уровне позволяет детям посетить уроки, попробовать себя в профессии, пройти тестирование и получить квалифицированный, профессиональный анализ и рекомендации.

В этом проекте с 2021 года в нашей школе приняли участие 80 школьников, обучились 3 педагога-навигатора.

Ещё одно нововведение, которое до конца 2023 года будет 100% действовать во всех школах: курс функциональной грамотности. Действующая система образования также стремится к тому, чтобы у детей процесс понятия финансов происходил на занятиях в школе при получении информации, позволяющей принимать информированные и эффективные решения. Финансовая грамотность детей, формируемая в условиях школы, предполагает способность ребёнка понимать финансы. Но это далеко не всё, в каждой школе есть курсы, помимо уроков, направленные на развитие личности в творчестве, спорте, интеллекте. Всё это помогает детям самоопределиться

Очень важной и ответственной стала функция педагога в школе. Быть не просто урокодателем и источником знаний, но ещё и научить ребят добывать самостоятельно информацию, разнообразить учебный процесс так, чтобы было интересно, создать такую атмосферу на уроке, чтобы не учиться было «не в моде». Работая учителем математики, часто слышу от ребят вопрос «И где это пригодиться?». И вот здесь приходится объяснять, что знания и навыки по математике необходимы практически во всех профессиях. Прежде всего, конечно, в тех, которые связаны с естественнонаучными науками, техникой и экономикой. В ходе учебной деятельности, решая различные качественные задачи, ученики получают новые знания и умения, которые им пригодятся в жизни. Таким образом, расширяется круг школьников, для которых такой предмет как математика становится профессионально-значимым предметом. На уроках математики практические понятия, связанные с профессиями, можно дать с применением деловой игры, которая позволит создать производственную ситуацию и в которой учащиеся могут поставить себя на место человека той или иной специальности, смогут увидеть и оценить значение математических знаний в конкретной практической задаче.

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что невероятно важную задачу по профориентации школьников можно и нужно решать как во внеурочное время, так и на уроках и заниматься этой деятельностью должен каждый педагог в школе: будь то учитель, воспитатель, социальный педагог или педагог-библиотекарь. Помочь ребенку самоопределиться – на это должна быть в первую очередь ориентирована деятельность школы.

Приоритетные подходы к профессиональной ориентации в школе в условиях изменения современных тенденций рынка труда.

Лехман Вера Васильевна, педагог-психолог

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г. Козьмодемьянска»
город Козьмодемьянск

В настоящее время быстрыми скачками происходят изменения в социально-экономических условиях страны. Они затрагивают самые разнообразные системы, в том числе и систему образования. Согласно действующему ФГОС основного общего и среднего образования выпускники школ должны быть готовы к осознанному и самостоятельному выбору профессии. Зачастую ребёнок начинает задумываться о своих интересах и склонностях, примеряя их к различным профессиям гораздо позже 9 класса, ведь именно на этой ступени образования у ребят встает выбор: продолжить обучение дальше в школе или уйти в другое профессиональное учреждение, где их обучат конкретной деятельности.

Многие ребята делают свой выбор неосознанно, в силу того, что они не могут оценить свои возможности, спрогнозировать состояние рынка труда и потребности экономики в кадрах из-за нехватки объективной информации, знать необходимые индивидуально-личностные характеристики человека соответствующие предъявляемым требованиям к профессии.

А мы знаем и понимаем, что если при выборе профессии не учесть эти требования, то это может привести к снижению качества жизни, нервным перенапряжениям, различным нервно-соматическим расстройствам.

Рынок труда всегда предъявлял достаточно высокие требования к кандидатам. Но примечательно то, что раньше предполагалось о ведущей роли «жестких» навыков, поэтому все образовательные программы высшего образования строились на развитие определенных компетенций.

Сейчас уже недостаточно быть специалистом узкой направленности. Необходимо иметь те навыки, которые не связаны с какой-то конкретной предметной деятельностью, но отвечающие за успешное участие в рабочем процессе.

В связи с этим получила развитие концепция soft skills и hard skills. Soft skills, или «мягкие» навыки - это универсальные социально-психологические качества, которые не зависят от профессии, но непосредственно влияют на успешность человека. К ним относятся коммуникативные навыки, организованность, способность решать конфликты, умение убеждать, работать в команде, адаптивность, хорошо развитое критическое мышление. Эти качества могут зависеть как от характера человека, так и формироваться с опытом.

Hard skills, или «жесткие навыки» — это профессиональные, технические компетенции, которые можно наглядно продемонстрировать, оценить и проверить. Например, знание иностранных языков, навыки работы за компьютером, умение управлять автомобилем или самолетом.

Все эти изменения говорят о том, что и подходы к профориентационной деятельности учащихся необходимо выстраивать с учётом современных тенденций развития социально-экономических условий, дабы открыть пути для осознанного и вдумчивого выбора своей профессиональной деятельности в подростковом возрасте.

Обратимся к психологическому словарю: «профессиональная ориентация (профориентация)» - это система мер, направленных на оказание помощи молодёжи в выборе профессии, то есть мероприятия, которые направлены на формирование осознанного самоопределения с учётом своих склонностей, интересов и возможностей, а также с учётом требований экономики в специалистах разного профиля.

Первое бюро профориентации молодёжи было создано в 1908 г. в Бостоне. Именно деятельность этого бюро принято считать началом профориентации. В СССР понятие

«профориентация» появилось в начале XX в., когда в стране произошел бурный рост промышленного производства и перед людьми встала проблема выбора профессии. В это время профориентация зарождается и в России. Теоретическими и методическими основами профориентации занимался психолог Е.А. Климов. В 80-е годы появились центры профориентации молодежи, которые занимались не только профориентацией школьников, но и разрабатывали новые подходы в организации и методике профессионального самоопределения.

Меняется молодежь, должны совершенствоваться и технологии профориентационной работы. Профориентационная работа предполагает под собой проведение различных мероприятий по установлению профессиональной пригодности обучающегося с использованием различных форм, методов и технологий.

Выделяют следующие методы профориентации:

Информационно-справочные.

К ним относятся: справочная литература, профессиограммы, экскурсии на предприятия и в учебные заведения, учебные фильмы, специализированные уроки, ярмарки профессий.

Психодиагностика.

Закрытые и открытые беседы-интервью, специализированные опросники.

Методы морально-эмоциональной поддержки.

Индивидуальная или групповая психотерапия, тренинги общения, публичные выступления, игры с элементами психотренинга, «праздники труда» и т. д.

Методы оказания помощи в конкретном выборе и принятии решения.

Использование схем альтернативного выбора, построение системы различных вариантов действий клиента для достижения поставленной цели и т. д.

Одним из современных методов профориентационной работы с молодёжью являются интерактивные методы. Само понятие «интерактивность» означает «некую взаимную деятельность, а именно взаимодействие». Интерактивные методы предполагают моделирование реальных жизненных ситуаций, совместное решение проблем, способствуют формированию навыков и умений, выработке ценностей, создают атмосферу сотрудничества.

Использование таких методов в профориентационной работе позволяет молодым людям более полно узнать о различных сферах профессиональной деятельности, в игровой форме познать особенности отдельных профессий.

К интерактивным методам профориентации относятся: профориентационные деловые игры, профориентационные тренинги, проектные профориентационные методики и др.

К таким технологиям могут относиться:

Электронная почта и системы быстрого обмена сообщениями.

Передаваемая таким способом информация может быть различного вида: текстовая, графическая, звуковая. Плюсом такого вида коммуникации является ещё и то, что она позволяет поддерживать связь и обмениваться файлами в удобное для каждого участника время. В рамках профориентационной работы данную технологию можно использовать для проведения опросов учащихся и родителей, для диагностики и мониторинга процесса профориентации.

Мультимедиа-средства.

С помощью данных средств можно предложить ученикам и родителям различные обучающие видеоматериалы по сопровождению профориентации, создав мультимедиа-коллекцию и выложив её на портал образовательного учреждения или на специализированную страничку в социальных сетях, где есть возможность обсуждения предлагаемых материалов в режиме интернет - форума. Так же можно обмениваться полезными ссылками на страницы в сети Интернет с профориентационной целью.

Видеосвязь (видеоконференции, вебинары).

Преимущество данной технологии в том, что у неё есть возможность записи с последующим предоставлением доступа ля тех, кто не смог присутствовать на виртуальном мероприятии. В рамках профориентационной деятельности данную технологию можно использовать для проведения родительских собраний, встреч с представителями различных профессий, обучающих семинаров, групповых тренингов, классных часов.

Web-технологии.

Особенностью данной технологии является возможность организации интерактивного режима взаимодействия. Такие технологии обеспечивают учащихся и их родителей интерактивными обучающими и тестирующими программами. Так же, применяя данные технологии, можно проходить профориентационное тестирование и получать обратную связь учащемуся.

Как мы видим, современная профориентационная работа не ограничивается стандартным набором диагностических методик и последующими консультациями на основе результатов тестирования. Стоит отметить, что и государство вкладывается в развитие профориентационного направления молодёжи: организуются и проводятся масштабные мероприятия для школьников, создаются Интернет-ресурсы для помощи в ориентации на рынке труда и т. д.

Одним из главных профориентационных мероприятий для школьников является проект «Билет в будущее», который реализуется с 2018 года. Главной целью этого проекта является формирование осознанной способности у обучающихся к выбору профессионального пути. В нём принимают участие учащиеся с шестого по одиннадцатый классы, а также ребята с ОВЗ. В рамках реализации проекта подросткам дают возможность практического погружения в профессию с помощью профессиональных проб, мастер-классов, квестов. С практической стороны участники проекта «Билет в будущее» получают рекомендации по выбору своего профессионального пути.

Ещё одним профориентационным порталом является сайт «Траектория успеха», который был создан с целью оказания содействия молодёжи в поиске вакансий, стажировок и практик, а также для карьерного развития молодых специалистов. В дополнение к вышесказанному «Траектория успеха» является ещё и площадкой для получения обратной связи между работодателями и соискателями.

На сайте РОСТРУД Федеральной службы по труду и занятости выложены диагностические методики по профориентации, среди которых тест Е. А. Климова «Ориентация», дифференциально-диагностический опросник, опросник профессиональных склонностей и т. д. Всё это находится в открытом доступе, после заполнения тестов появляется результат и список подходящих профессий.

На сайте Министерства труда и социальной защиты РФ размещён справочник профессий, который предназначен для получения информации о перспективных и востребованных профессиях. Справочник находится в бесплатном доступе, в котором содержится информация более чем о 1600 профессиях.

На базе МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» проводятся мероприятия, которые помогают определиться с будущей профессией обучающимся 9, 10 и 11 классов. В своей работе я использую разнообразные диагностики, провожу анкетирование, тренинги, беседы, консультации, круглые столы.

Был проведен опрос среди 9-11 классов направленный на определение готовности ребят в выборе профессии. На вопрос «Вы определились в выборе профессии?» 71% респондентов ответили положительно, а вот на вопрос «Как нужно выбирать профессию?» 86 % ответили, что «чтобы было в удовольствие». Несмотря на то, что учащиеся «сами» сделали выбор, большинство учащихся выбирают профессию, зная лишь внешнюю сторону какой-либо профессии. При этом они берут за основу те знания и представления о профессиях, которые они слышали от родителей, учителей, СМИ, не оценивая объективно свой выбор.

На вопрос «Выделите профессионально - и личностно - важные качества, необходимые для выбранной профессии?», 9 классы ответили: «умение», «стремление», «коммуникабельность», «целеустремленность», «трудолюбие», «чуткость», «ответственность» и др., 10-11 класс - «любовь к будущей профессии», «образованность, компетентность, интеллигентность», «творческие задатки», «любовь к детям, терпение, усердие», «принятие быстрых решений» и др. Таким образом, большинство из девятиклассников выделяют лишь личностно- важные качества. О профессиональных качествах они знают лишь абстрактно, принимая за образ будущей профессии уже сложившиеся мнения в обществе. Обучающиеся 10-го и 11-го классов конкретнее представляют себе те качества, которые необходимы именно в их выбранной профессии. На вопрос «В какое учебное заведение ты хотел(а) бы поступить?» в 9 классах ответами были:

- Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Паланта;
- Нижегородское речное училище имени И.П. Кулибина;
- ГБПОУ РМЭ "Колледж индустрии и предпринимательства";
- Казанский медицинский колледж;
- Продолжить обучение в школе.

На этот вопрос в 11 классах ответами были:

- Приволжский исследовательский медицинский университет;
- Казанский (Приволжский) федеральный университет;
- Казанский государственный архитектурно-строительный университет;
- Поволжский государственный технологический университет;
- Московский энергетический институт;
- Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева—КАИ;
- Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия), Институт морского и речного флота имени Героя Советского Союза М.П. Девятаева – Казанский филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»;
- Казанское высшее танковое командное Краснознаменное училище;
- Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова.

Среди профориентационных мероприятий, проводимых в школе, старшеклассниками были названы наиболее интересными встречи со специалистами, экскурсии в ВУЗы, профориентационные тренинги, встреча со студентами. Один из старшеклассников предложил провести «один день в роли будущей профессии».

Это доказывает, что интерактивные методы в настоящее время являются приоритетной формой профориентации старшеклассников. В связи с этим требуется серьезная и масштабная работа по организации подготовки специалистов в области школьной профориентации и создание необходимых условий для их работы с обучающимися.

Список используемых источников

- 1) Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. – 456 с.
- 2) Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие /Под ред. Е. Л. Солдатовой. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. - 125 с.
- 3) Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с.
- 4) Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Учеб. пособие для

- студ. высш.пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
- 5) Лукина А.К. Сборник профориентационных игр. - Красноярск, 2004. - 71 с.
- 6) Носкова О. Г. Психология труда: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е. А. Климова. – М.: Академия, 2004. – 384 с.
- 7) Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учебное пособие. – М. : Академия, 2009. – 192 с.
- 8) Толстых Н. Н. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. – М. : Юрайт, 2021. – 406 с.
- 9) Хьюлл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб. : Питер, 2014. – 608 с.

Интернет-ресурсы

- 10) Логинов Д.А. Профориентация в старшей школе // Российский учеб- ник. 02.10.2018. – URL: https://rosuchebnik.ru/material/proforientacia_starsheklassnikov/
- 11) «Билет в будущее»: платформа проекта ранней профориентации школьников. – URL: <https://bvbinfo.ru/>
- 12) Сайт Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» – официального оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International. – URL: <https://worldskills.ru/>
- 13) Портал «ПроеKTOриЯ». – URL: <https://proektoria.online/>
- 14) «Атлас новых профессий»: навигатор по рынку труда будущего. – URL: <https://new.atlas100.ru/>
- 15) Каталог профессий Атласа новых профессий. – URL: <https://atlas100.ru/catalog/>
- 16) Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <https://fgos.ru/>
- 17) Общероссийская база вакансий «Работа в России». – URL: <https://trudvsem.ru/>

Проблемы обучения робототехники в учреждениях дополнительного образования

Финков Алексей Васильевич, педагог дополнительного образования МУДО
«Дом детского творчества г. Козьмодемьянска», Республики Марий Эл

В рамках данного доклада понятие «Робототехника» будет рассматриваться в контексте дополнительном образовании детей. Если конкретнее, то предлагаю к рассмотрению проблемы дополнительного образования в целом на примере робототехники.

В робототехнике, как и в целом в образовании я человек новый. Полтора года назад я знал только такое слово «робототехника», не понимая, от слова совсем, что же это понятие на самом деле означает. Основной мотивацией, согласиться на предложение преподавать основы робототехники были слова моего тогда ещё четырёхлетнего сына – «Папа, я хочу роботов собирать». Поэтому мой доклад о проблемах робототехники это скорее сборник вопросов, нежели предоставление готовых решений.

Вопрос первый – ДЛЯ КОГО? Плохая информированность, отсюда иллюзии родителей. Слабая заинтересованность детей. В большинстве образовательных программах не чётко прослеживается градация по возрасту детей.

Вопрос второй – КАК? Нет механизмов нормативной регламентации. Не всегда понятно и очевидно, что нужно преподавать.

Вопрос третий – ЧЕМ? В связи с высокой стоимостью наблюдается существенный дефицит в оборудовании для занятия робототехникой.

Вопрос четвертый – КЕМ? Дефицит в квалифицированных образовательных кадрах. Наука новая, переходный период – сегодня робототехнику преподают специалисты из других областей.

Вопрос пятый – КАКИМ ОБРАЗОМ? К сожалению, можно констатировать, что образовательная робототехника сильно отстает от современных требований, технологий, стандартов.

Вопросов при обучении робототехники на самом деле много, но это скорее тема для научной диссертации, а потому предлагаю подробнее остановится на пяти уже заданных ранее.

Отвечая на первый вопрос, нельзя не заметить, что робототехника наука сейчас модная. На первый взгляд не должно быть никаких проблем с комплектованием групп и даже впору организовывать приёмных комиссии, принимать детей исключительно талантливых. На практике всё далеко не так. В начале учебного года от заявлений восторженных родителей на запись всего драгоценного и всенепременно талантливого ребёнка действительно нет отбоя. Желание заниматься робототехникой присутствует и у учащихся и у их родителей, особенно это актуально для первого года обучения. Это является побочным эффектом из-за новизны данного направления в образовании. А потом дети начинают пропадать, особенно это актуально для дополнительного образования. Это, наверное, главная проблема всего дополнительного образования на сегодня. Проблема, которая естественным образом вытекает из главного отличия и преимущества дополнительного образования. Основным отличием между образованием дополнительным и образованием общим является то, что ребёнок, разумеется, в идеале сам, выбирает для себя дополнительное занятие, которое ему по душе, вовлекаясь в которое ребёнка порой за уши не оторвать. Но, из этого вытекает отсутствие обязательности при посещении того, или иного объединения.

По умолчанию посещение объединений дополнительного образования является свободным – есть желание, посещай, нет желания можешь остаться дома. Это представление надежно закрепилось в нашем обществе, так считают и дети, так считают их родители.

Возраст ребёнка – родители считают, что ребёнок слишком мал, чтобы заниматься таким сложным занятием как строить и программировать роботов.

Робототехника - это чрезвычайно емкое и многогранное определение. И поскольку наука это новая, на сегодня каждый педагог понимает её по своему, преподает то, что считает нужным. К сожалению, нет отработанных и четко оформленных стандартов в обучении, особенно это актуально для прикладного к общеобразовательному аспекту робототехники.

Нет, или может автор доклада не знаком с учебником по робототехнике интегрированным с используемом в общеобразовательной программе учебником физики, с учебником по химии, с учебником по биологии, с учебником по информатике....

Нет определенного стандарта в проверке полученных знаний, на олимпиадах и соревнованиях в основном использую элементы спортивной робототехники, робо-сумо, робо-футбол, робобокс, робофишки, робобиатлон, как очевидно самые наглядные и зрелищные виды соревнований. Отдельно стоят конкурсы юных изобретателей, но для

участия может понадобится оборудование, которого у организации или у ребёнка просто может не быть.

Робототехника – это занятие которое невозможно проводить без определенного весьма дорогостоящего оборудования. У многих организаций просто нет ресурсов для обеспечения класса робототехники персональными компьютерами, робототехническими наборами. Робототехнические наборы отличаются по сложности, комплектации и соответственно функционалу. У отечественных производителей нет серьёзных разработок в сфере конструкторов для образовательной робототехники, поэтому образовательные учреждения вынуждены пользоваться зарубежными аналогами американского, германского и корейского производства. Более серьезные занятия авторской робототехникой невозможны при наличии аддитивного оборудования. Так занятий по программированию роботов в ресурсе организаций сложно обойтись без готовый технически сложных моделей, предназначенных для наглядного тестирования результатов программирования, это связано в большими временными затратами для сборки собственных моделей.

Для элементарного ознакомления со всеми достижениями в робототехнике далеко не во всех городах есть собственные технопарки, кванториумы, открытия для посещения учащимся фанлабы. В больших городах такие ресурсы в той или иной степени представлены, дети из регионов просто лишены возможности в целях реализации образовательной программы посещать подобные заведения.

Разумеется, самое дорогостоящее оборудование, будет просто бесполезным при отсутствии квалифицированных специалистов, умеющих на нём работать. В нашем случае без педагогов знающих как работать на этом оборудовании и понимающих как его использовать в образовательном процессе. Робототехника наука новая, ни один из Вузов не готовит педагога по робототехнике. Нет серьёзных онлайн курсов для повышения квалификации педагогов. Слабо представлена информационная база и стандартизованные методические материалы для образовательной робототехники.

Как результат сильное отставание робототехники в образовании от современных требований, технологий, стандартов. На лицо колossalное отставание в уровне знаний предоставляемых образовательной робототехники, уровне знаний и наработанных компетенций даже между учащимся в крупном городе и учащимся в регионе. Отсутствует взаимодействие между образовательными учреждениями разновозрастного уровня. Можно констатировать большое отставание предмета от темпа и запросов современного общества.

К счастью, проблемы современно образования по предмету робототехника, нивелируется большим талантом и любознательностью наших учащихся и их педагогов. Хорошим подспорьем к развитию является наличие тематических интернет ресурсов, имеющих положительную тенденцию к накоплению грамотных и интересно представленных методический и практических материалов.

Положительным решением для вовлечения учащихся в техническое творчество в целом и в образовательную робототехнику в частности являются проводимые на всех уровнях конкурсы, олимпиады, различные информационные мероприятия, которые стимулируют здоровую конкуренцию между образовательными учреждениями, провоцируют у учащихся потребность к углубленному изучению предмета.

Открытие дополнительных кружков по робототехнике в стенах общеобразовательных школ, безусловно является хорошим шагом для стимулирования технического творчества для детей.

Появление в городах коммерческих организаций, занимающихся техническим творчеством, на платной основе считаю хорошим решением. Платные занятия конечно несколько ограничивают контингент детей, имеющих возможность посещать учреждение, но с другой стороны стимулируют качество предоставляемых услуг у педагогов и дисциплинируют родителей.

Предоставление бесплатного обучения по робототехнике в большинстве организаций дополнительного образования позволяет предоставить это образовательную услугу всем желающим, что безусловно повышает общий образовательный уровень в целом.

В современном дополнительном образовании по робототехнике нет системной практики по обмену опытом между учащимися. Предлагаю организовать проведение регулярных мастер классов учащимися первых классов в детских садах. Учащихся 4-7 классов в начальной школе. Учащимися старших классов для учеников средних. Предоставление студентам технических вузов своих познаний в робототехнике для будущих выпускников.

Программа «Тьюторское сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях детского лагеря»

Сладкова К. Е., учитель начальных классов Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 65»

г. Чебоксары

Аннотация. В работе рассмотрена Программа профориентационного отряда «Познай себя» и результаты её апробации.

Ключевые слова: тьютор, профессиональное самоопределение, профориентация, детский лагерь.

Система дополнительного образования и воспитания детей в России на сегодняшний день переживает новый этап своего развития, в котором определяющим является обеспечение в ближайшей и долгосрочной перспективе позитивной социализации подрастающего поколения, их трудового, гражданского, личностного самоопределения. Остро встаёт проблема выбора профессии, многие учащиеся не ориентируются в мире профессий, реальных профессиональных требованиях, имеют слабое представление о новых профессиях, а также перспективах профессионального роста. От правильности выбора профиля обучения в старших классах, а затем профессии зависит, как и с чего начнёт свой профессиональный путь молодой человек. Особую значимость в связи с этим приобретают программы дополнительного образования детей, чьи целевые установки связаны с развитием социальной мобильности, компетентности подростков, формированием готовности к реализации социальных инициатив. Создание летного профориентационного отряда поможет создать условия для решения описанных выше проблем.

Понятие тьютор означает «домашний учитель, наставник, опекун, репетитор». Возникновение тьюторского движения и оформление его как педагогической практики в России тесно связано с именем Ковалевой Татьяны Михайловны, которая создала в г.Томске школу «Эврика-развитие». Именно эта школа стала «рассадником» тьюторства в России. Как и любая другая деятельность, тьюторское сопровождение опирается на определенные принципы. Экспертами Межрегиональной тьюторской ассоциации сегодня выделяются шесть основных принципов, которые необходимо знать и учитывать для эффективной организации тьюторской деятельности, это: открытость, вариативность, непрерывность, гибкость, индивидуальный подход, индивидуализация.

Программа тьюторского сопровождения профессионального самоопределения подростков в условиях детского оздоровительного лагеря «Познай себя» является новой формой профориентационной работы в условиях реализации новых стандартов, а также ступенью в подготовке учащихся к обоснованному выбору профессии, удовлетворяющему личные интересы и общественные потребности.

Программа профориентационного отряда «Познай себя» состоит из трёх разделов: «Я и мои возможности», «Мир профессий» и «Постановка жизненной цели». Программа рассчитана на 7 дней.

Цель: Разработка и реализация системы мер, направленных на активизацию интереса к профессиональному самоопределению и осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута для каждого участника.

Задачи программы:

- создать условия для выявления интересов, склонностей, способностей и восприятия себя как потенциально успешной личности через прохождение групповых и индивидуальных опросников, тестов, участие в профиграх и тренингах;
- оказать психолого-педагогическую помощь в приобретении учащимися жизненных, социальных ценностей, связанных с профессиональным становлением; в развитии навыков и умений по целеполаганию и планированию, способности к рефлексии;
- создать условия для активной пробы сил в различных видах профориентационной деятельности.

Предполагаемые результаты:

- учащиеся, совершая первый профессиональный выбор, приобретают ценный личный опыт, актуализируется процесс самопознания и профессионального самоопределения;
- у подростков формируются необходимые навыки и умения, связанные с самоопределением и преодолением трудностей;
- подростки осознанно составляют свой образовательный маршрут;
- предполагаемая жизненная цель подростков становится мотивом учебной деятельности.

Апробация программы.

Работу по первому разделу «Я и мои возможности» вожатый - тьютор начал с беседы с ребятами, которая стала своеобразным образовательным «вызовом», затем под

руководством вожатого-тьютора подростки проходили тестирование и узнавали много нового и интересного о своих личностных качествах; результаты тестов показывали преобладающее полушарие мозга, определяли тип личности, тип темперамента, ребята познакомились с «Картой интересов» по А.Е. Голомштоку, пятью типами профессий по Е.А Климову. Затем проходило детальное знакомство с каждым типом профессии, а именно склонности, предпочтения и выраженные способности человека.

При реализации второго раздела Программы «Мир профессий» воспитанники познакомились с множеством существующих профессий, узнали о распространенных ошибках в выборе профессии, на основе пройденных тестов определили, какой тип профессии им больше подходит, а также выезжали на «профессиональные пробы» в город Йошкар-Ола, а именно в Марийский республиканский колледж культуры и искусств им.И.С. Палантая и «Йошкар- Олинский медицинский колледж».

Третий раздел Программы был посвящен постановке жизненной цели, он так и называется «Постановка жизненной цели»: вожатый-тьютор познакомил ребят с Технологией превращения мечты в цель, был организован «Фестиваль профессий», составлялись образовательные маршруты.

На всех этапах работы мы действовали дневник «Индивидуальная образовательная программа», который являлся важным ресурсом для освоения Программы. Поставленная каждым участником своя собственная цель была запечатлена на бумаге, поэтому они видели, к чему нужно стремиться, а по зафиксированным результатам тестов и опросов, судили о том, над какими личностными характеристиками нужно работать.

Итогом освоения программы является готовность подростков к осознанному выбору образовательного маршрута, профиля обучения в старших классах, а также профессиональной сферы и будущей профессии. Решение этих вопросов в значительной степени определяет эффективность социальной и профессиональной адаптации. Использование не традиционных методов, а творческих форм, в том числе группового взаимодействия (моделирующие и деловые игры), позволяет в условиях групповой совместной деятельности обогатить социальный опыт младших школьников и подростков, расширить кругозор, способствует развитию личности в целом.

Список источников:

1. **Арефьев И.П.** Дидактический материал по курсу «Твоя профессиональная карьера» [Текст] / И.П. Арефьев, Т.В. Васильева [и др]. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. - Москва, 160, [1] с.: ил.; 31 см. - 3000 экз. - ISBN 5-7695-0629-6
2. **Ковалева Т. М.** Профессия «Тьютор» [Текст] / Т.М. Ковалева, М. - Тверь: СФК-офис, 2012. – Москва, 246, [1] с.: ил.; 27 см. - 2000 экз. — ISBN 978-5-91504-016-8.
3. **Фролов В.В** Настольная книга директора детского оздоровительного лагеря: методическое пособие [Текст] / В.В. Фролов, – М.: Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, 2011. – Воронеж, 224, [1] с.: ил.; 27 см.

Использование проектно-исследовательской технологии в профориентационной работе учителя.

Сушкова Татьяна Владимировна, учитель биологии, экологии
Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей г. Козьмодемьянска»
г. Козьмодемьянска, Республики Марий Эл

Аннотация. В статье представлен опыт профориентационной работы с обучающимися через реализацию проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная методика, метод проекта, экологический проект, социальный проект, профориентация.

Главная цель любой школы по профориентации учащихся – подготовка их к сознательному, обоснованному выбору профессий. Помощь педагогов старшеклассникам в профессиональном самоопределении связана с необходимостью информировать школьников о разнообразии мира профессий, об их связи с науками и предметами, изучаемыми в школе, разъяснять специфику и особенности профессиональной деятельности. Также важно дать возможность учащимся освоить практические навыки планирования, развивать способность видеть позитивную перспективу своей будущей жизни, оказывать старшеклассникам эмоциональную поддержку. Это поможет выпускникам сделать самостоятельный и сознательный выбор.

Сегодня в школах профориентационная работа представлена в основном экскурсиями на различные предприятия и беседами со специалистами разных профессий. Необходимо выводить профориентационную работу учителя на новый уровень, искать наиболее эффективные методы подготовки старшеклассников к будущей профессиональной деятельности. Один из способов – это проектная и исследовательская деятельность школьников. В результате исследовательской деятельности мы получаем интеллектуальный продукт, который создается путем установления истины методами традиционного исследования. Проектная деятельность предполагает поиск истины путём выбора максимально эффективного способа познания. Ценность проектно-исследовательской деятельности в том, что она приносит комплексный результат и тренирует сразу группу важных умений и навыков.

В настоящее время проектная методика является одной из самых популярных и актуальных среди современных технологий, особенно значимой на уровне среднего общего образования в условиях введения профильного обучения.

Проект может быть индивидуальным, но обычно каждый проект есть результат скоординированных совместных действий группы учащихся. Из практики могу сказать, что учащиеся средних классов, как правило, предпочитают групповую или парную работу. А вот старшеклассники - индивидуальную. Школьники получают возможность осуществлять творческую работу, самостоятельно добывать информацию.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью. Она предполагает выражение учащимися своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность. При выполнении проекта происходит непроизвольное запоминание явлений и процессов, стимулируется развитие творческого мышления, воображения, кроме того, создаются условия не только для свободы выражения мысли, но и для осмыслиения воспринимаемого.

Технология проектов совмещена с информационными технологиями. Свои проектные работы ребята представляют в виде презентаций, сбор информации осуществляется с помощью сети Интернет.

При подборе тем экологических проектов мы стараемся учитывать следующие условия:

1. Проблематизация учебного или исследуемого материала.

- 2.Активность ребенка.
- 3.Связь обучения с жизнью.

Сотрудничаем с различными организациями: Отдел экологии при администрации г. Козьмодемьянска; Филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Марий Эл в Горномарийском районе»; МУП «Вода» (аналитический центр); ГБУ РМЭ Козьмодемьянская центральная районная больница; Семенная инспекция, Емешевский заказник, Козьмодемьянский лесхоз, Ветеринарная станция, Организации и учреждения РМЭ (эколого-биологический центр).

Совместно с ребятами были разработаны такие экологические проекты как:

•«Определение степени экологического загрязнения различных вод с помощью биотеста на проростках» - исследование питьевой воды родников города Козьмодемьянска и Горномарийского района - красный ключ, святой ключ и т.д.;

•«Санитарно-бактериологическое исследование воздуха школьных помещений МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» изучение гигиенических требований, предъявляемых к воздуху помещений: учебные кабинеты, фойе, спортзал;

•«Мониторинг загрязнения окружающей среды по физико-химическим характеристикам снега» оценка уровня загрязнения окружающей среды г. Козьмодемьянска (различные районы: центр города, автовокзал, сквер около завода Копир) по физико-химическим характеристикам снега на период зимы;

•«Чистые руки – залог здоровья» определение наличия бактерий на руках, школьных принадлежностях и наших вещах;

социальные проекты:

•«Озеленение третьего микрорайона» - учащиеся разрабатывали варианты благоустройства 3 микрорайона;

•«Уголок природы» - создание живого уголка в школе.

При работе над проектом обучающиеся знакомятся с различными специальностями и профессиями связанные с биологией и экологией, что способствует их профориентации, так же формируется система экологических знаний и экологическая культура, воспитывается активная жизненная позиция.

Список источников:

1. Правовое обеспечение профильного обучения // Биология. – Издательский дом “Первое сентября”. - №2, 2007.
2. Симоненкова Т.Д. Проектная деятельность учащихся // Завуч. Управление современной школой. – 2007. - №8. – С. 3 – 6.

Мастер-класс «Метод проектов как инновационный педагогический инструментарий для работы по профориентации обучающихся.

Бердникова Татьяна Вячеславовна, учитель истории ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Цель мастер – класса – повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога по ранней профориентации обучающихся.

Задачи:

- обобщение опыта работы педагога по проблеме профессионального самоопределения обучающихся;
- создание условий для активного взаимодействия участников мастер - класса между собой;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Целевая аудитория: педагоги школ города, района Республики Марий Эл
Ожидаемые результаты:

1. понимание участниками сути системы работы педагога по профориентации обучающихся;

- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня их профессиональной компетентности по организации ранней профориентации обучающихся;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Формы работы: групповая, фронтальная

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация

Методическая обоснованность: материал мастер-класса может быть полезен педагогам, классным руководителям при разработке программ, мероприятий по профориентации обучающихся.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на мастер-классе «Метод проектов как инновационный педагогический инструментарий для работы по профориентации обучающихся».

Имея немалый опыт в работе с детьми среднего и старшего школьного возраста, я прекрасно понимаю, что новое время ставит перед нами новые задачи, требует поиска новых решений. Когда выбираешь педагогические технологии, сталкиваешься с многочисленным выбором. Как тут не вспомнить картины русских художников, писавших образ дороги, заставляющих задуматься, по какому пути пойти? Дорога для человека может стать чем-то особенным, тем, что приведёт его к какой-то цели или же поможет свернуть на правильный путь. Картины Ивана Ивановича Шишкина, Исаака Ильича Левитана – олицетворяют наш сложный выбор. Во всех классах, в которых я работаю, реализую мероприятия по адресной работе с различными категориями обучающихся через технологии:

Технология разноуровневого обучения;
Квест-технологии;
Проектная деятельность;
Игровые технологии;
Информационно-коммуникационные технологии;
Здоровьесберегающие технологии.

Каждый из нас сам выбирает, каким учителем ему быть – просто учителем или постоянно совершенствоваться. Я думаю нужно быть новатором и при подготовке к урокам, мероприятиям, классным часам, и при выборе методических материалов.

Профессиональная ориентация в школе представляет собой систему мер, способствующих профессиональному самоопределению личности, формированию будущего профессионала, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить свои склонности и способности.

Через какую технологию можно вести работу по профессиональному самоопределению? Поработайте с облаком слов, которое представлено на слайде, – найдите эти слова. И выделите ключевое слово.

Я надеюсь, что все слова найдены:

П – проблема, планирование, презентация

Р – разработка, рефлексия, реализация

О – осуществление, опыт, общение

Е – единство, естественность, единомышленники

К – коммуникативность, креативность, командность

Т - творчество, талант, труд

Что же означают эти слова? - Правильно, - это проект. Каждый учитель уже многое знаете об этом виде деятельности, но, тем не менее, у многих еще возникают вопросы: Действительно ли это так необходимо, для чего это?

Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремлённости и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную тягу к непознанному, помогает овладеть новым способом деятельности.

В современном мире труда и профессий всё большее значение имеет именно проектный формат.

Проектировочная деятельность позволяет раскрыть творческую фантазию детей, формировать навыки профессионального самоопределения и наглядно демонстрирует возможности современных технологий.

Вся профориентационная работа в школе строится с учетом возрастных особенностей ребят.

С 2018 года в рамках национального проекта «Образование» запущен Всероссийский проект «Билет в будущее». Он реализуется по поручению Президента РФ В.В. Путина и входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка». Проект каждый учебный год перезапускается и его формат ежегодно обновляется. Но основная идея проекта сохраняется и выражается в соединении онлайн-диагностики (в формате тестирования) и практических мероприятий (в формате профессиональных проб).

Цель проекта — формирование осознанности и готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 6-11 классов.

Траектория движения в проекте «Билет в будущее» - выглядела следующим образом: ♣ регистрация ♣ персональные данные ♣ онлайн-диагностика ♣ практические мероприятия (пробы) ♣ рекомендации.

В нашей школе проект реализуется второй год. Сформирована команда участников в лице директора школы Толстовой Натальи Алексеевны, координатора заместителя директора по воспитательной работе Макаровой Натальи Валентиновны, педагога-навигатора Бердниковой Татьяны Вячеславовны, которая сопровождает обучающихся 7-9 класса.

Педагог-навигатор, ключевой участник проекта, который с позиции профессионала, помогает ребятам в вопросах профессионального самоопределения, ведет активный диалог с ними и родителями.

Для меня, как педагога-навигатора проект начался с регистрации личного кабинета, а с 13 сентября 2022 г. с образовательной программы в онлайн-формате (программа повышения квалификации) «Методы и технологии профориентационной работы педагога-навигатора Всероссийского проекта «Билет в будущее»». В рамках программы я познакомилась со всеми мероприятиями проекта и особенностями их проведения, а также с мнениями экспертов и практиков в области психологии, профориентологии, образования и др. Выполнила самостоятельную работу и прошла итоговую аттестацию. По окончании обучения получила удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации установленного образца.

До 1 октября организовала установочную встречу с ребятами для знакомства с проектом и выдачи им логинов/паролей от ЛК.

В личном кабинете пользователя для ребенка открыты широкие возможности:

- диагностика личности обучающегося для определения способностей к какому-либо виду деятельности;
- поиск площадок, где проводятся профориентационные мероприятия;
- изучение методических пособий и получение консультаций по созданию учебного плана освоения профессии;
- выполнение профориентационных тестов, выявляющих склонность ученика к той или иной профессии.

Для обучающихся проект начался с Всероссийского профориентационного онлайн-урока для каждой возрастной категории. Из видеороликов ребята узнали впечатляющие цифры и факты о нашей стране, современном рынке труда, разобрались, какие отрасли и профессии востребованы. Выяснили, какие навыки нужны, чтобы реализовать себя. Этот урок направлен на вовлечение и мотивацию ребят к изучению своих интересов, склонностей и осознанности к выбору профессии.

В рамках школьного контура проекта поэтапно проводилась комплексная профориентационная онлайн-диагностика и последующая групповая консультация по ее результатам.

«Почему я выбираю профессию?» (диагностика ценностных ориентиров и жизненных установок) «Как я выбираю профессию?» (диагностику готовности к выбору) продолжительность 20-30 мин. «Что я выбираю?» (диагностика профессиональных склонностей).

Чем больше тестов проходит участник, тем точнее система определяет его интересы и подбирает подходящие практические мероприятия и рекомендации. Все тесты разработаны на основе доказанных научных теорий в области психологии и профориентации, опираются на труды отечественных и зарубежных учёных и прошли предварительную апробацию.

Профориентационные практические мероприятия разных видов (мультимедийные выставки, практикумы, всероссийский профориентационный форум-фестиваль, профессиональные пробы) реализуются в рамках проекта на базе региональных площадок. Все мероприятия были доступны на платформе проекта.

Из ребят 9 класса была сформирована группа по профессиональным интересам, и с ними было проведено мероприятия профессионального выбора «Графический дизайн». Профессиональная проба – профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Обучающиеся включились в практическую деятельность и профессиональный контекст, создали профориентационно значимый продукт. Самое главное, это - формирование у них личностно значимого опыта участия в трудовой деятельности.

Открытием стал для ребят Урок – рефлексия. Работая в группах, они написали письма в будущее, детям, которые будут учиться в школе в 2050 году. Попытались найти ответ на вопрос «Как найти дело жизни, от которого будут гореть глаза?» Составили советы о выборе профессии, основываясь на тех знаниях, которые получили, участвуя в проекте.

Проект «Билет в будущее» - это живая картина общения педагогов школы, представителей профессий и заинтересованных молодых ребят.

Обобщая сказанное, отметим, что динамика развития проекта «Билет в будущее» демонстрирует созданную системную модель содействия в профессиональном самоопределении школьников 6-11 классов.

А как же идет работа со старшеклассниками?

В любом учебном плане вне зависимости от профиля обучения присутствует такой вид деятельности, как «Индивидуальный проект», который таит в себе большие ресурсы индивидуализации образования и профориентационной работы.

Современному подростку необходимо не столько много знать о профессии, сколько последовательно и доказательно познать все ее аспекты. Когда подросток сам познает и составляет представление об определенном роде деятельности, он лучше и отчетливее складывает общее представление об интересующем его объекте, поэтому приоритет в работе с подростками по профессиональной ориентации следует отдавать практическим методам воздействия. Оптимальной формой такой деятельности выступает проектная деятельность.

Как учитель – предметник и классный руководитель 11 класса, я хочу рассказать Вам о двух разных проектах, выполненных моими ребятами в рамках предмета «Индивидуальный проект».

Яшина Виктория мечтает стать учителем, но сомневается, сможет ли себя реализовать в данной области. Я предложила ей попробовать себя в роли вожатой в нашем школьном оздоровительном лагере «Дарование». И поддержала ее идею по написанию социально значимого проекта по профилю будущей профессиональной деятельности - «Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в ДОЛ «Дарование», «Я человек и гражданин, хотя и маленький». По окончании смены Вика уже не сомневалась в правильности своего профессионального выбора. Чтобы пополнить портфолио и добавить баллы для поступления мы отправили ее проект на Общероссийский конкурс проектов «Исследую и практикую», организатор издательство «Просвещение», проходивший в период с 25 июня по 20 ноября 2022 года. Участники прислали на рассмотрение порядка 200 проектов. Экспертный совет конкурса тщательно изучил и оценил все работы и определил по три победителя в четырех номинациях. В номинации «Лучший социальный проект» стал проект Виктории.

Ростовцева Анна хочет связать свою судьбу с государственной службой. Чтобы лучше понять ее особенности мы разработали проект «Лидеры местного самоуправления» - о вкладе отдельных исторических личностей края (поселения) в развитии местного самоуправления. С этой работой Анна стала участницей VI Всероссийского конкурса «История местного самоуправления моего края». Она успешно прошла заочный региональный этап и получила приглашение принять участие в очном, который состоялся с 20 по 22 июля в Москве. Организаторы подготовили для участников интересную образовательную программу по ведущим вузам Москвы, экскурсии в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации и в Совет Федерации Федерального собрания Российской Федерации, автобусную экскурсию по столице. Защита работ проходила в Общественной палате РФ. Анна представила на конкурс исследование по теме «Павел Федорович Бычков – потомственный почетный гражданин города Козьмодемьянска». Для научных руководителей были организованы – мастер-классы, курсы повышения квалификации, семинары по инициативному бюджетированию, социальному планированию, а также практикумы по подготовке к ЕГЭ.

22 июля 2022 г. в Колонном зале Дома Союзов прошла церемония торжественного награждения победителей. Аня награждена Дипломом II степени в номинации «Лидеры местного самоуправления» - о вкладе отдельных исторических личностей края (поселения) в развитии местного самоуправления. 11 августа 2022 г. в Доме Правительства Республики Марий Эл состоялась встреча с победителями федерального этапа Всероссийского конкурса «История местного самоуправления моего края». В ходе встречи научные руководители и участники поделились своими идеями, впечатлениями об участии в конкурсе, выразили слова благодарности членам регионального жюри.

Данный конкурс включен в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, информация об одаренных детях, являющихся победителями и призерами заключительного этапа направляется в государственный информационный ресурс в

соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности (утвержденными Постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 года № 1239 с изменениями и дополнениями).

Метод проектов открывает перед каждым школьником возможности проявить себя, выявить свои способности, наметить будущую профессиональную деятельность. Школьнику представляются возможности самому попробовать и испытать себя в разных сферах, выявить что-то близкое и интересное и сконцентрировать на этом свои желания, силы, способности.

Метод проектов позволяет перевести знания и умения, полученные в процессе освоения школьных учебных дисциплин, в форму функциональной грамотности, благодаря получению опыта их применения в практической деятельности и в социальном контексте. А для учителя предоставляет возможности совершенствованию профессиональной компетентности и повышению творческого потенциала.

Наша встреча подходит к концу, я предлагаю поделиться своими впечатлениями, продолжив фразу:

- Меня удивило...
- Я узнал...
- Я почувствовал...
- Думаю, что...
- Мне очень понравилось...
- Я уже могу...
- Я смогу

Спасибо за Ваши добрые слова

И в заключении хочу сказать: «Наберитесь смелости – сделайте попытку». Не бойтесь применять инновационные методы.

Век XXI – век открытый,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!

Национальный проект «Образование» дает нам и нашим детям в век Цифровой экономики возможности самореализации и развития талантов.

Использованные источники:

1. Научно-методическое пособие «Наша новая профориентация»

<https://cposo.ru/images/2018/79/nnp.pdf>

2. Метод проектов - один из способов активизации урочной и внеурочной деятельности школьников

https://urok.rpf/library/masterklass_po_teme_metod_proektov_odin_iz_spo_202550.html

3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204, в части формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся

4. Черных О.П. Учебно-методическое пособие «Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся» <https://dum-magnit.ru/wp-content/uploads/2021/12/Современные-методы-профориентации-уч-поссобие.pdf>

5. Кем быть <https://i.ytimg.com/vi/fJoP6eBkysU/maxresdefault.jpg>

Этапы проекта
<https://yandex.fr/images/search?from=tabbar&text=картина%20метод%20>

Осознание жизненных ценностей школьниками как основа выбора будущей профессии

Толстова Наталья Алексеевна – учитель психологии

Соловьева Диана Александровна – педагог-психолог

ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г. Козьмодемьянска «Дарование», Республика Марий Эл

Аннотация: в статье раскрывается важность профориентационной работы в школе, необходимость оказания поддержки в профессиональном самоопределении учеников и помочь в осознании их жизненных ценностей. Также раскрывается место и роль ценностных ориентаций при выборе профессионального будущего.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, личные ценности, выбор профессии, воспитательная работа.

Мы живем в постоянно меняющемся мире - рынок труда формирует все новые и новые профессии и расширяет требования к компетенциям успешного специалиста, поэтому вопрос профессионального самоопределения учащихся обращает на себя особое внимание. Так например один из самых авторитетных психологов Л.В. Петрановская заявляет, что уже сегодня 95% того, что учат дети в школе, неактуально, нерелевантно даже современному дню, не говоря уже про будущее: «Это такой парадокс воспитания, что в каких-то других сферах мы планируем вперед, занимаемся стратегическим планированием, думаем, что будет дальше, а когда дело касается воспитания детей, мы как будто забываем про этот люфт, который неминуемо существует. Вы просто отдайте себе отчет, что, по прогнозам, за ближайшие десять лет исчезнет от 12 до 15% ныне существующих профессий [2].

Состояние неизвестности относительно профессионального будущего накладывается еще и на то, что период выбора профессии совпадает с подростничеством и юношеством вместе с их задачами возраста и особенно сложными кризисами. И если в целом профориентационную работу важно начинать уже в начальных классах, то с седьмого класса этой теме следует уделять все больше часов, поскольку с этого возрастного этапа (13-14 лет) происходит кардинальное изменение ценностей и интересов школьников.

Традиционно профориентационная работа включает две взаимосвязанные и взаимопроникающие части:

- 1) учащегося с его уникальными способностями, ценностями, темпераментом и характером, интересами и др.,

2) особенности современного рынка труда и его требования к будущим специалистам.

Исходя из вышеизложенного межличностное взаимодействие педагога и (или) психолога вместе со школьниками в рамках профессиональной ориентации должно быть направлено на помочь в формировании и развитии знаний, умений и способностей школьника, необходимых для успешного профессионального самоопределения, а также чувства уверенности в себе и своих возможностях. Вместе с остальным важнейшей задачей становится внесение в образовательный процесс средств и методик, способствующих школьникам познавать себя, свой ценностный мир, чтобы они впоследствии смогли самостоятельно сделать осознанный профессиональный выбор.

Ценостные ориентации характеризуют внутреннюю готовность личности к определенному восприятию условий жизни, к совершению определённой деятельности по удовлетворению потребностей и интересов, указывают на направленность ее поведения в долгосрочной перспективе. Таким образом, ценностные ориентации выступают неотъемлемой внутренней детерминантой процесса профессионального самоопределения.

Как отмечает В.Д. Шадриков, наличие у специалиста профессионально значимых ценностных ориентаций обеспечивает добросовестное отношение к делу, побуждает к поиску, творчеству; «отсутствие же положительной ориентации может стать причиной профессионального краха, потери уже имеющегося мастерства» [5]. Рассогласование между ценностями личности рождают внутренний конфликт человека, невозможность конструктивного разрешения ценностных противоречий создает основу для развития профессионального выгорания.

В процессе выявления особенностей ценностной ориентации учащихся необходимо учитывать два основных параметра:

1) Степень сформированности иерархической структуры ценностной ориентации - позволяет оценить уровень личностной зрелости школьника. Интериоризация ценностей как осознанный процесс происходит лишь при условии наличия у школьника способности выделить из множества явлений те, которые представляют для него ценность, а затем превратить их в определенную структуру в зависимости от целей своей жизни.

2) Направленность ценностных ориентаций - характеризуется конкретными ценностями, входящими в структуру; дает возможность квалифицировать содержательную сторону направленности личности. В зависимости от того, какие конкретные ценности входят в структуру ценностных ориентаций, каковы сочетания этих ценностей можно определить, на какие цели может быть направлена деятельность человека.

Таким образом жизненные ценности (ценностные ориентации) являются одним из ключевых факторов влияющих на профессиональное самоопределение школьников. Как устойчивое, структурное психологическое образование они формируются в переходный период от подросткового к юношескому возрасту. Ценностным ориентациям характерна высокая осознанность, которая способствует пониманию жизненных ориентиров школьников и формированию целей в направлении будущей профессии.

Методическая разработка урока в формате тематической встречи на тему:

«Осознание своих ценностей школьниками как основа выбора будущей профессии»

Цель: формирование экологического мировоззрения и активной жизненной позиции

Задачи:

- вовлечение детей в процесс рефлексии относительно их будущего и своего места в нем;
- помочь в понимании своих ценностей школьниками;
- повышение мотивации в отношении деятельности направленной на выбор будущей профессии.

Ход урока

Психолог: Здравствуйте ребята! Наша сегодняшняя встреча посвящена профессиональному самоопределению, то есть подготовке к выбору вашей будущей профессии. Казалось бы, у вас есть еще много времени для выбора профессионального будущего, однако все не так просто, как кажется.

Во-первых, перед вами впервые встает такое ответственное решение, во-вторых, ситуация неизвестности (а что же меня ждет?) может вызывать лишнюю тревогу, в-третьих, чем раньше вы начнете подготовку к ОГЭ, тем успешнее будет результат – это значит нужно уделить внимание обозначенной теме.

Невозможно за час или день понять, что мы хотим от нашего будущего. Профориентация — это процесс, длищийся во времени, на слайде вы можете увидеть «три кита» осознанного выбора профессии (Слайд № 2):

- 1) исследование себя,
- 2) исследование особенностей рынка труда,
- 3) выбор и постановка целей.

Сегодня мы будем исследовать себя, а именно свои ценности. Но прежде, чем перейти к главному позвольте представить вам топ-7 ошибок, которые совершают школьники при выборе будущего места учебы и впоследствии профессии (Слайд № 3):

- 1) выбор профессии за компанию с друзьями;
- 2) выбор профессии по настоянию родителей;
- 3) выбор так называемой «надежной» профессии только потому, что она «надежна»;
- 4) отождествление будущей профессии с любимым школьным предметом;
- 5) отождествление профессии с человеком или персонажем, к которому есть симпатии;
- 6) недостаточная осведомленность о нюансах профессии;
- 7) выбор профессии только потому, что вам так хочется.

Поднимите руки те, кто апеллировал хоть одним из вышеуказанных ошибок, когда размышлял о том куда пойти учиться после школы?

Ученики: (*дети откликаются, выражают свои мысли*)

Психолог: Ребята, такие неосознанные выборы часто приводят к грустным результатам. Посмотрите на статистику (Слайд № 4): только 15% студентов понимали, какую профессию они выбрали, а 60% молодых специалистов хотят поменять свою профессию в первый год работы.

Как думаете, почему я сказала, что это грустно?

Ученики: (*дети откликаются, выражают свои мысли*)

Психолог: Да, верно, ребята! Все помнят сказку «Алиса в стране чудес»? Там есть интересный диалог главной героини с котом (Слайд № 5):

— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?

— А куда ты хочешь попасть?

— Мне всё равно...

— Тогда всё равно куда и идти.

— ... только бы попасть куда-нибудь.

— куда-нибудь ты обязательно попадешь. Нужно только достаточно долго идти.

Конечно, мы все равно куда-то придем, даже если не будем осознанными в выборе профессии как героиня сказки. В жизни всякое бывает, если, вдруг будучи уже взрослыми мы понимаем, что заблудились всегда можно свернуть и найти свой путь.

Ну а у нас с вами есть возможность уже сейчас поразмышлять о будущем и уменьшить свои риски. Именно поэтому цель нашей встречи — это исследование и понимание своих индивидуальных ценностей для того, чтобы иметь возможность опираться на них при выборе своей будущей профессии. (Слайд № 6)

Итак, что же такое ценность? Кто-то может объяснить своими словами?

Ученики: (*дети откликаются, выражают свои мысли*)

Психолог:

Ценности это (Слайд № 7):

1) это поведение. Они означают образ жизни, а не слова.

2) результат свободного выбора. Они не являются результатом логики, внешнего давления или моральных рамок.

3) это жизненные принципы, а не цели для достижения. Они всегда доступны, но вы их никогда не достигнете.

4) это направление, в котором хочется двигаться, а не от которого хочется убежать.

Может показаться, что жизненные ценности очень схожи с целями. Однако есть разница. Кто-то может сказать, в чем она состоит?

Ученики: (*дети откликуются, выражают свои мысли*)

Психолог: Цель — это фиксированная точка, к которой человек стремится. А жизненные ценности — это постоянные ориентиры, которые помогают двигаться по жизни. Например, в течение года получить повышение на работе — это цель. Вы её достигли и ставите следующую. Но если вы формулируете своё желание как «быть успешным в работе» — это ценность, которая будет влиять на всю вашу жизнь. Лучше всего, когда ваши цели опираются на ваши ценности. Это позволит вам стремиться к тому, что действительно сделает вас счастливым, и избежать бесполезной гонки за ненужным.

Так же следует отличать ценности от правил (Слайд № 8). Ценности гибкие, могут меняться, имеют много возможностей реализоваться, они работают по принципу «Мне важно». Правила же наоборот, они навязаны извне и подчиняются принципу «Я должен». Правила так же могут опираться на ценности.

Ребята, ценности уникальны для каждого, чтобы их в себе распознать мы сейчас перейдем к упражнениям. Чтобы вам было проще ориентироваться я вам покажу небольшую схему. Здесь вы видите сферы жизни и ценности, ознакомьтесь с ними. (Слайд № 9)

Упражнение № 1 «Моменты радости» (Слайд № 10)

Психолог: В этом упражнении вам предлагается вспомнить мгновения наибольшей радости, счастливые моменты своей жизни, — и составить список этих переживаний. Это может быть велосипедное путешествие, влюбленность или прыжок с парашютом. Затем мы выясним, что же именно вы переживали в эти моменты, чем они дороги вам и на их основании сформулируем ваши ценности.

Если все закончили, предлагаю начать обсуждение ваших воспоминаний.

Ученики: (*дети откликуются, выражают свои мысли*)

Психолог: Полезно бывает понять, насколько каждая ценность реализуется сейчас в вашей жизни — для этого дайте каждой ценности цифровое значение по 10-балльной шкале.

Ученики: (*дети откликуются, выражают свои мысли*)

Упражнение № 2 «Пустыня» (Слайд № 11)

Представьте, что вам нужно вернуться домой — но для этого нужно пройти пустыню.

Сначала придется пройти пропускной пункт, на котором стоят военные. При этом у вас в запасе — пять ценностей. Первая и самая важная — пусть находится вверху. Наименее важная — внизу.

Военные просят одну ценность — отдайте её, чтобы войти в пустыню. Вы идёте по ней и вот на вас нападают разбойники. «Жизнь или ценность!»: придется отдать им еще одну.

Вода заканчивается. Вам навстречу движется караван. За ценность погонщики готовы дать вам глоток воды. Тяжелый выбор — но что-то придется отдать.

Не забывайте, что смысл методики в том, что можно передумать и переиграть порядок ценностей, которые вы раздаёте.

Наконец, осталось последнее испытание: таможня — и снова нужно отдать одну из двух оставшихся ценностей.

Такие экстремальные условия этого упражнения помогут узнать, что же действительно важно для вас как для личности.

Психолог: Ребята, вот мы и вывели список ваших уникальных ценностей, увидели какие из них для вас на первом месте. Очень важно, чтобы будущая профессия соответствовала им. Ценности будут служить для вас и мотивацией в учебе, и вдохновением, и ориентиром того, что вы точно идете по своему пути.

Сейчас, прошу каждого из вас поделиться итогами нашей встречи. Что важное было на нашей встрече именно для вас, с чем вы уходите с занятия, было ли полезно? (Слайд № 12)

Ученики: (*дети откликаются, выражают свои мысли*)

Психолог: Здорово, я очень рада вашим инсайтам. На слайде выделены некоторые важные идеи о ценностях, во много они пересекаются с вашими. (Слайд № 13)

Благодарю вас за то, что пришли на встречу, вы отлично поработали!

Литература

1. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений.— М.: Издат. центр «Академия», 2004.— 522 с.
2. Петрановская Л. В. // Мы готовим детей к позавчерашнему миру <https://www.pravmir.ru/lyudmila-petranovskaya-my-i-gotovim-detey-k-pozavcherashnemu-miru/>
3. Резапкина Г. В. Как измерить эффективность профориентационной работы? //Вестник практической психологии образования. – 2014. – Т. 11. – №. 4. – С. 87-90.

4. Сергеев И. С., Махотин Д. А., Пронькин В. Н., Родичев Н. Ф. Прогноз развития системы профессиональной ориентации в условиях цифровой трансформации // Педагогика. 2021. Т. 85. № 7. С. 5–19.

5. Шадриков, В.Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие, 2 - е изд., перераб. и доп. М.; Издательская корпорация "Логос", 1996. - 320 с.

Приложение № 1
Интерактивные слайды к уроку

| № | Слайды | № | Слайды | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----|---|----------|---------|--------|---------|--------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------|-------------|------------|
| 1. | | 8. | <table border="1"> <tr> <th>Ценности</th> <th>Правила</th> </tr> <tr> <td>гибкие</td> <td>жёсткие</td> </tr> <tr> <td>много возможностей реализовать</td> <td>мало способов соответствовать</td> </tr> <tr> <td>индивидуальные</td> <td>навязанные извне</td> </tr> <tr> <td>«Мне важно»</td> <td>«Я должен»</td> </tr> </table> | Ценности | Правила | гибкие | жёсткие | много возможностей реализовать | мало способов соответствовать | индивидуальные | навязанные извне | «Мне важно» | «Я должен» |
| Ценности | Правила | | | | | | | | | | | | |
| гибкие | жёсткие | | | | | | | | | | | | |
| много возможностей реализовать | мало способов соответствовать | | | | | | | | | | | | |
| индивидуальные | навязанные извне | | | | | | | | | | | | |
| «Мне важно» | «Я должен» | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | 9. | <p>Любовь</p> <ul style="list-style-type: none"> Дети Семья Свой дом Взаимопонимание <p>Работа</p> <ul style="list-style-type: none"> Успех Карьера Статус Хороший заработок <p>Отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> Путешествия Полноценный сон Прогулки Встречи с друзьями <p>Личное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> Навыки общения Спорт Беспрерывное самообразование Чтение книг <p style="text-align: right;">ЦЕННОСТИ</p> | | | | | | | | | | |
| 3. | <p>1. Выбор профессии за компанию с друзьями</p> <p>2. Выбор профессии по настоянию родителей</p> <p>3. Выбор так называемой «надежной» профессии только потому что она «надежна»</p> <p>4. Отождествление будущей профессии с любимым школьным предметом</p> <p>5. Отождествление профессии с человеком или персонажем, к которому есть симпатия</p> <p>6. Недостаточная осведомленность о нюансах профессии</p> <p>7. Выбор профессии только потому, что вам так хочется</p> | 10. | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|----|--|-----|--|
| 4. | <p>ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПРОФОРИЕНТАЦИЯ?</p> <p>15% СТУДЕНТОВ ПЛОХО ПРЕДСТАВЛЯЮТ СУТЬ ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ</p> <p>ТОЛЬКО 15% СТУДЕНТОВ ВЫБРАЛИ ПРОФЕССИЮ ЕЩЕ В ШКОЛЕ</p> <p>ОКОЛО 60% МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ГОТОВЫ ПОМЕНИТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ГОДА РАБОТЫ</p> | 11. | |
| 5. | <p>СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КУДА МНЕ ОТСЮДА ИДТИ?</p> <p>– А КУДА ТЫ ХОЧЕШЬ ПОНАСТЬ?</p> <p>– МНЕ ВСЁ РАВНО...</p> <p>– ТОГДА ВСЁ РАВНО КУДА ИДТИ!</p> <p>– ... ТОЛЬКО БЫ ПОНАСТЬ КУДА НИБУДЬ...</p> <p>– КУДА-НИБУДЬ ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОНАДЕШЬ. НУЖНО ТОЛЬКО ДОСТАТОЧНО ДОЛГО ИДТИ</p> <p>«Алиса в стране чудес»</p> | 12. | |
| 6. | <p>ЦЕЛЬ ВСТРЕЧИ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ПОНИМАНИЕ СВОИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИМЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОПИРАТЬСЯ НА НИХ ПРИ ВЫБОРЕ СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ.</p> <p>«ТРИ КИТА» ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ</p> <p>Шаг 1: PRO myself Исследование интересов, ценностей, способностей, желаний</p> <p>Шаг 2: PRO профессии Исследование трендов рынка труда, актуальных профессий, критерии профессионального успеха в современном мире</p> <p>Шаг 3: PRO выбор Работа с барьерами выбора, составление плана действий, мотивация</p> | 13. | |
| 7. | <p>ЧЕМ ЦЕННОСТИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЦЕЛЕЙ?</p> <p>ЦЕННОСТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> * это поведение. Они означают образ жизни, а не слова. * результат свободного выбора. Они не являются результатом логики, внешнего давления или моральных рамок. * это жизненные принципы, а не цели для достижения. Они всегда доступны, но вы их никогда не достигнете. * это направление, в котором хочется двигаться, а не от которого хочется убежать. | | |

СЕКЦИЯ 5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА.

Новый взгляд на тексты «старой природы»

Мучкина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

Аннотация. В статье представлен материал по использованию вербальных линейных текстов на уроках литературы. Кроме этого, даётся понятие текста "новой природы" и возможность их использования в качестве ресурса приобщения к чтению и самопознания.

Как учитель я столкнулась с такой проблемой, что дети, чем старше становятся, тем меньше их желание учиться, читать в полном объёме художественные произведения школьной программы, запоминать или заучивать прочитанное. Дети отличаются гиперактивностью, рассеянным вниманием, неспособностью сосредоточиться на поставленной задаче. Современные подростки, живущие на просторах Интернета, наотрез отказываются проводить свободное время за чтением книг. И как показывает практика, им трудно воспринимать объёмные линейные тексты. Причина не столько в том, что они ленивые или инфантильные, сколько в том, что они просто другие. У наших учеников другой тип мышления, который называют "клипово ориентированным". Появившийся в конце 90-х гг. XX века в философско-психологической литературе термин означал особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощённого в форме либо видеоклипа (отсюда и название), либо теленовостей. [1] Это помогает мотивировать учеников к чтению классики.

При изучении объёмного произведения важно выделить в нём концепты, анализ и обсуждение которых помогают понять идею произведения. После этого необходимо выбрать методы и приёмы работы с данными концептами, которые будут интересны и близки ученикам. В процессе поиска были найдены такие формы взаимодействия с произведением, которые сейчас называют текстами "новой природы". Главная особенность таких текстов заключается прежде всего в том, что они передают информацию сжато-структурно-картинно-образно-экранно. Произведение рассматривается "как стартовый текст", который выполняет роль не только информационного источника, сколько роль мотиватора (создателя проблемной ситуации) и роль организатора ("поле для деятельности"). [2]

Сам процесс создания учениками творческого "продукта" в виде текста "новой природы" имеет важное значение, так как определяет условия для формирования у учеников всех необходимых компетенций – как предметных, так и метапредметных, - что является главной целью современного образования.

Учёными отмечен тот факт, что человек может запомнить 10 % информации, которую слышит, 20 % из прочитанного текста и 80 % из того, что увидит. Отсюда **инфографика** –это форма (*графический способ, визуальный приём*) подачи информации, данных и знаний с целью простого, быстрого, чёткого и компактного отображения сложной информации; это информация в картинках. Одно грамотное изображение способно упростить смысл и в то же время передать всю необходимую информацию, сделать её более доступной, привлекательной и убедительной.

И инструментарием инфографика не ограничена. Она включает визуальные средства – изображения, иллюстрации, символы, рисунки, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты. Кроме визуальных объектов, сочетающихся по определенным правилам, инфографика включает текстовые блоки – заголовки, подписи и другие вербальные

объекты. Инфографика – это некий синтез текста, который позволяет ёмко выразить своё впечатление о герое, отношение к нему. Подобная работа очень увлекает учеников: они находят и выделяют ключевые детали в портретном описании героя, соотносят их с характером и свои наблюдения отражают в придуманном ими визуальном формате. Это задание, помимо прочих навыков, развивает у учеников способность к творческой и свободной ассоциации.

Кроме того, при изучении художественного произведения важную роль играет работа с художественной деталью в описании как самого литературного героя, так и в описании интерьера или пейзажа. Эту работу можно сделать интересной и увлекательной для учеников, предложив им создать **фотоколлаж**. При выполнении задания ученики, внимательно изучив нужный фрагмент текста, выбирают наиболее подходящие для коллажа детали. Затем "оживают" в виде конкретных предметов, рисунков, иллюстраций. Далее из этих деталей составляют композицию, дополняя её цитатами, интересными высказываниями. Конечный результат – представление и защита её перед учащимися. Такие необычные визуализированные тексты создают атмосферу максимального погружения в мир литературного героя. Данный приём помогает активизировать не только интеллектуальную деятельность учеников, но и включить их в процесс плодотворного творческого взаимодействия.

Отлично зарекомендовал себя на уроках **эйдос-конспект** – это приём технологии развития критического мышления через чтение и письмо, представленный в форме изображения и краткого рассуждения, дающие толкование своему видению темы и образов художественного произведения. С помощью эйдос-конспекта на уроке для читателя и писателя создаётся уникальная возможность вступить в творческий диалог.

Методический приём создания интеллект-карт позволяет обучающемуся стать активным участником в образовательном процессе. **Интеллект-карта** – это логическая схема, которая способствует визуализированию мышления. Она составляется с помощью условных знаков, графических символов и рисунков. К графическим символам и условным знакам можно отнести стрелки, изображения, схематизацию, а к рисункам – портреты писателей, а также рисунки самих авторов и свои. Главной задачей интеллект-карты является систематизация и актуализация знаний по определенной теме. В основании интеллект-карты располагается ключевое понятие или само название темы. На периферии карты находятся второстепенные понятия, то есть тезисы. Они располагаются иерархично. Соединяются все типы понятий разноцветными линиями. Выделение каждого типа второстепенного понятия разными цветами сделает интеллект-карту более выразительной.

Сегодня на смену ещё недавно господствовавшему монологу пришёл масштабный по своему объёму сетевой полилог на базе невиданных ранее по мощи и возможностям технологий производства неверbalных текстов, визуальных образов и коммуникаций в самых разнообразных видах и формах. Если мы заинтересованы в том, чтобы открыть современным школьникам сложный и многообразный мир литературы, привести их к «своим» текстам, научить читать книги, жить в общении с подлинной культурой, нам необходимо понять жизнь текстов новой природы, которые подростки сегодня воспринимают тоже как «свои», и искать новые методические подходы к включению их в учебный процесс.

Тексты "новой природы" весьма востребованы и актуальны, так как дают возможность мотивировать ребят к активной учебной деятельности, создать на уроке атмосферу плодотворного творческого сотрудничества и выйти на уровень развития у учеников метапредметных компетенций, опираясь на их интересы, потребности и

психологические особенности. А выбранные формы, методы и приёмы работы, направленные на создание текстов "новой природы", ориентированы на то, чтобы и ученики, и мы, учителя воспринимали «уроки литературы, прежде всего, как возможность самопознания, улучшения качества нашего общения, ведь они нужны для понимания себя в этом мире». [3]

Развитие коммуникативных компетенций на уроках английского языка с опорой на пословицу

Кульпина Надежда Вячеславовна, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 города Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова»

Современное общество характеризуется как информационное, поскольку важнейшими умениями человека в нем становятся восприятие, сбор, обработка и передача информации. Эти умения, связанные непосредственно с использованием речи в общении, составляют основу коммуникативной компетенции. Таким образом, «запросами современного общества и гиперрасширением информационного пространства» (1, 139) обусловлена необходимость формирования коммуникативной компетенции у обучающихся, что отражено в нормативных документах в рамках программы формирования универсальных учебных действий. Следует отметить, что коммуникативная компетенция имеет статус базовой в деле расширения задачи социализации личности обучающегося, так как «позволяет ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности» (3,36)

Одним из надежных оснований формирования коммуникативных компетенций при овладении иностранным языком является народная мудрость, концентрированно выраженная в текстах такого малого жанра, как пословицы. Именно они в краткой, доступной и убедительной форме доносят до обучающегося идеи о том, что в коммуникации важна связь речи и мышления, что важен соответствующий коммуникативным задачам порядок расположения информации (4). Важно, «анализируя коммуникацию, (...) рассматривать языки, которые она использует, но с учетом характеристик участников и ситуации общения» (5,49)

Пословицы учат соблюдению норм этики речевого общения, что является немаловажным аспектом коммуникативной компетенции. В назидательной форме эти малые фольклорные тексты сообщают идею релевантности речи задачам коммуникации. Пословицы облегчают не только восприятие, но и запоминание этих идей, так как они достаточно кратки, образны и украшены простейшими приемами художественного оформления текста (ритмизацией, рифмой), а также средствами речевой выразительности (анафорой, метафорой, антitezой и др.)

Целью написания данной статьи является обобщение используемых методических материалов (заданий, упражнений, интерактивных учебных компонентов) для развития коммуникативных компетенций обучающихся, изучающих английский язык, на основе осмыслиения пословиц. В соответствии с целью мы выделили и сформулировали те коммуникативные компетенции, которые отражены в пословицах, отобрали комплекс пословиц, разработали структуру и текстовое оформление методических материалов.

Представим наиболее значимые коммуникативные компетенции, которые должны быть сформированы при обучении иностранному языку, и соотнесем их с пословицами как дидактическим материалом.

Обучающийся должен научиться использовать средства коммуникации для реализации коммуникативных намерений, создавать развернутые реплики и поддерживать беседу. Для овладения этими компетенциями можно использовать дидактические материалы, включающие такие пословицы:

Practice make perfect. – Повторение – мать учения.

Practice what you preach. – Будь своему слову хозяин.

Score twice before you cut once. - Думай дважды – говори раз.

Great talkers are little doers. - Не говори обиняком, говори прямиком.

Be swift to hear and slow to speak. - Не доступна мудрость тому, кто более пытлив языком, чем умом.

Для формирования такой компетенции, как способность понимать различные точки зрения собеседников, в том числе тех, с которыми он не согласен, и учитывать позицию собеседника в диалоге, могут быть использованы пословицы:

You can't make an omlette without breaking a few eggs. – Нельзя пожарить яичницу не разбив ни одного яйца.

He that hatches matches catches matches. - Как аукнется, так и откликнется.

People who live in glass houses, shouldn't throw stones. - На чужой роток не накинешь платок.

You can't always get what you want. – Не бывает все и сразу.

У обучающихся следует формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к толерантному восприятию позиции собеседника, обеспечивающее возможность сотрудничества. Развитию данного умения способствует осмысление пословиц:

So many people, so many minds. - Сколько людей, столько и мнений.

Every family has a skeleton in the cupboard. – В каждой избушке свои погремушки.

Tastes differ. – О вкусах не спорят.

Для развития умения формулировать собственное мнение и позицию целесообразно привлекать такие народные изречения:

You can't judge a book by its cover. - Нельзя судить о книге по ее обложке.

The grass is always greener on the other side of the hill. – Хорошо там, где нас нет.

One cannot put back the clock. - То же слово, да не так бы молвить.

Формированию компетенции договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, способствует работа со следующими поговорками:

Better one fish than an empty dish. - Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Four eyes see more than two. - Ум – хорошо, а два - лучше.

One man's fault is another man's lesson. – На ошибках учатся.

Slow to speak, but quick to act. - Больше дела, меньше слов.

All cats hide claws. – Мягко стелет, да жестко спать.

Любому человеку, изучающему иностранный язык, в процессе обучения приходится выстраивать понятные для партнера выражения, учитывающие область его знаний и интересов. Данные выражения могут быть использованы для развития данной компетенции:

Closed mouth catches no flies. - В закрытый рот мухи не попадают.

It is the unexpected that always happens. – Неожиданности случаются регулярно.

What the heart thinks, the tongue speaks. - У кого чего болит, тот о том и говорит.

Формированию умения позитивно ставить вопросы способствует осмысление таких выражений:

Take away fuel, take away fire. – Не нужно подливать масла в огонь.

Better the foot slip than the tongue. – Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Seeing is believing. - Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Сформировать у обучающихся умение направлять действия собеседника помогают пословицы:

He that never climbed, never fell. – Не ошибается тот, кто ничего не делает.

Nothing hurts more than truth. – Правда глаза колет.

Wink at small faults. - Малое слово большую обиду творит.

Do as you would be done. – Поступай с другими так, как хочешь чтобы поступали с тобой.

Овладеть умениями самоконтроля и управления своими действиями помогает народная мудрость, выраженная в пословицах:

We never know the value of water till the well is dry. - Что имеем, не храним, потерявши - плачем.

Actions speak louder than words. - Больше дела, меньше слов.

The bitter is sometimes bit. - Сказать редко, да метко.

No great loss without a small gain. – Нет худа без добра.

Speech is silver, silence is golden. - Молчание – золото.

Для развития умения использовать речевые средства для достижения своих коммуникативных целей как в монологе, так и в диалоге, можно использовать пословицы:

Best defence is offence. - Не говори обиняком, говори прямиком.

It is easier to pull down than to build. – Ломать – не строить.

He who gives fair words feeds you with empty spoon. - Где слова редки, там они вес имеют.

A fool's tongue runs before his wit. - Глупо говорить – людей смешить.

Приведем комплекс упражнений, заданий и интерактивных компонентов для формирования у обучающихся коммуникативных компетенций на основе осмыслиения пословиц.

1. Найди и объясни пословицу (интерактивный компонент). Среди множества хаотично расположенных на поле букв следует найти слова и составить из них пословицу. Цель – развитие умения концентрировать внимание на важном содержании сообщения, понимать нравоучение.

2. Продолжи и используй пословицу. Упражнения такого типа можно составить, используя карточки с частями пословиц. Цель – отбор и реконструкция информации, знакомство с правилами общения.

3. Отгадай, составь и запиши пословицу. Здесь предлагаются несколько перекликающихся по смыслу компонентов, из которых нужно составить правильное изречение. Цель – тренировка кратковременного запоминания речевых отрезков и внимания к целостности фразы.

4. Объясни смысл пословицы. В данном задании приводится несколько вариантов трактовки предложенной пословицы (от дословного перевода до нужного варианта). Цель – освоение нравоучительного смысла пословицы и овладение умением разъяснять его в ситуации общения.

5. Объясни смысл слов в пословице. Цель – овладение умением устно толковать значение лексической единицы в общении.

6. Придумай рассказ, иллюстрирующий пословицу. Цель – развитие умения строить связное монологическое высказывание.

7. Прочитай текст и вырази главную мысль, используя пословицу. Цель – овладение комплексной обработкой речевой информации.

Использование учителем представленного комплекса упражнений позволит развивать у обучающихся, изучающих иностранный язык коммуникативные компетенции, обеспечив опору на народную мудрость, детализацию представлений о необходимых компонентах коммуникативной компетенции и повысить мотивацию к изучаемому предмету.

Список источников:

1. Абрамова А.А., Козина Е.Ф. Формирование коммуникативных УУД младших школьников в процессе групповой работы по курсу «Окружающий мир» // Естественнонаучное образование детей: проблемы, поиски, решения. М., 2016.
2. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. М., Высшая школа, 2010.
3. Зиновьева Т.И. Социализирующий потенциал коммуникативной компетенции педагога // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в контексте проблемы социализации личности: Матер. Междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, студентов (1 марта 2018 года) / Сост. И отв.ред. Т.И.Зиновьева. М., 2018.

4. Курлыгина О.Е., Хаймович Л.В. Объяснительная речь учителя – отражение его лингвометодической и коммуникативной компетентностей // Начальная школа. 2016. № 12.

5. Лихачев С.В. Коммуникативные аспекты функционирования гибридных текстов // Коммуникативные исследования. 2018. № 3.

Развитие традиционных духовно-нравственных ценностей в контексте курса

«Основы религиозных культур и светской этики»

(разработка серии уроков, видео-уроков).

Любимова Наталья Николаевна, учитель начальных классов и ОРКиСЭ

ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования особый акцент получило «духовно — нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» [1]

Что такое нравственность? Для чего она нужна? Почему все вокруг о ней так часто говорят? Современные молодые родители даже не задумываются о том, что смысл этого слова заключается в простом: гуманность, справедливость, взаимность, милосердие, великодушие, терпимость, а так же умение вести себя культурно в общественных местах, знать границы дозволенного, уважительно относится к взрослым, помогать младшим, беречь природу, т.е в правилах, которые предписывают человеку, какие поступки он должен совершать. Вот это и есть нравственность, иначе говоря, принципы и нормы морали.

В реальности у детей всегда присутствует противоборство между позитивом и негативом, созиданием и разрушением, поэтому дети учатся делать выбор. Наша задача, как педагогов, заключается в том, чтобы ребёнок сделал правильный выбор, чтобы конструктивное начало взяло верх над разрушительным. Необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок научился сам оценивать свои поступки и достижения, смог реализоваться в жизни, открыть в себе творческий потенциал, научился воспринимать жизненные ситуации «умом и сердцем», умел сделать свободный ответственный выбор и понимал ценность оптимистического взгляда на жизнь. В педагогической литературе описываются классические методы и приемы нравственного воспитания. Они направлены на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Но как же это сделать в нашем информационно-насыщенном мире? [2]

В этом случае можно рассмотреть использование средств массовой информации, а точнее кино или мультфильмов. Натолкнул меня на эту мысль конкурс сочинений «К истокам отечественных ценностей». Ежегодно участникам предлагались фильмы или мультфильмы для обсуждения и написания сочинений. Первый мультфильм, который попал в поле моего зрения - «Необыкновенное путешествие Серафимы». Открытый урок

по ОРКиСЭ в рамках Республиканского семинара «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе отечественных культурно-исторических традиций и ценностей», урок-раздумье «Чудо в жизни христианина». Конечно, мы с детьми просмотрели этот мультфильм в классе, готовились основательно. Подготовила кроссворд, описательные характеристики героев, сделала нарезки из мультфильма, для того чтобы подвести к основному выводу от занятия, что же для Серафимы, в годы войны, в пасхальные дни будет чудом. Результат получился, дети ответили на главный вопрос урока, при этом они вели себя свободно и раскованно, они обсуждали то, что их «задело за живое», им понравилось.

При изучении темы «Как христианство пришло на Русь» интерес детей вызывает восьмиништатный мультфильм «Владимир Красно Солнышко», созданный по работам участников конкурса «Красота Божьего мира». В мультфильме дети достают с полки книгу, а открыв ее, наталкиваются на портрет князя Владимира, который с ними начинает разговаривать, рассказывая о своей жизни. В процессе рассказа уже дети начинают задавать вопросы князю. Совсем немного времени использовано, но зрительные образы помогают представить информацию более ярко и наглядно.

Есть темы, которые нельзя донести на уроках ОРКиСЭ через мультфильм, очень хорошо тогда работают видеолекции, назовём их так, с сайта Закон Божий. Они тоже коротенькие, около 8-9 минут. Прежде чем показывать их детям, приходиться самостоятельно изучить лекцию, подготовить вопросы по фильму, чтобы детям было более понятно содержание. Такие темы, как Проповедь Христа, Православная молитва, Пасха. Нам хватает времени урока и на то, чтобы разобрать статью в учебнике, опираясь на просмотренный фрагмент. Такая инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, позволяет организовать учебно-воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремление к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике. [2]

Несколько лет назад, я познакомилась с проектом «Киноуроки в школах России». Используемые понятия, принципы и ценности «Киноуроков» являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодёжной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

Когда мы с детьми посмотрели и обсудили первый фильм, они стали просить второй. Изучая репертуар предложенных киноуроков, я обнаружила, что есть несколько фильмов, которые можно показать на уроках ОРКиСЭ, и они будут там очень кстати.

Тема «Милосердие и сострадание» киноурок «Музыка внутри». Елисей родился неслышащим, но бабушка растила его как обычного мальчика: пела ему песни, читала. Научила его быть добрым и помогать другим — с этими чувствами и вырос Елисей. На соседнем балконе с Елисеем живет Олег, мальчик-инвалид, который каждое утро сидит и смотрит во двор. Это толкает Елисея на решение помочь ему, подружиться с ним, рассказать, что в мире так много прекрасного. Он записывается в волонтеры, и с помощью доброй и уверенной Софии Елисей и Олег становятся хорошими друзьями, открывают много интересного, а главное, осуществляют заветную мечту Олега.

Включая в уроки мультфильмы, видеолекции, кинопроекты мы сводим педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника к тому, чтобы оказать ему помощь в продвижении от примитивных навыков

поведения к наиболее высокому уровню, где необходима самостоятельность принятия решения и моральный выбор.

Не скажу что все дети увлечены предметом, но когда они после просмотра мультильма, видео задают вопросы, стараясь расширить свои знания, значит, материал нашёл отклик в душах школьников, значит мы сможем добиться той цели, которую ставит перед нами государство.

Так как духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения — важнейшая задача школы, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте. Именно от уровня развития духовно-нравственной составляющей зависит насколько будет личность младшего школьника гармоничной, настолько успешной будет его учебная деятельность. [2] Поэтому очень хочется, чтобы разговор об истоках нравственности и ее влиянии на человеческую жизнь не закончился одновременно с окончанием курса ОРКиСЭ, а приобретенный ребенком опыт стал источником дальнейшего личностного развития ребенка.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010.
2. Максакова, Л. В. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника / Л. В. Максакова, Г. С. Айрумян, Р. Р. Баширова, Л. П. Kochina. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2018. — С. 35-38. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/280/14392/>
3. Мантрова М.С. К вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников

УДК 37.012 DOI: 10.26140/knz4-2020-0903-0012, 2020

Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка

Смирнова Елена Леонидовна, учитель русского языка МБОУ «Кузнецковская средняя общеобразовательная школа» Республики Марий Эл

Нет никакого высшего искусства,

как искусство воспитания.

Мудрый воспитатель создает живой образ,

смотря на который радуется Бог и люди.

Святитель Иоанн Златоуст

У каждого из нас в жизни есть учитель, с которым мы не расстаемся в своем сердце никогда. Слова которого, услышанные однажды, запечатлеваются в нас навсегда. Те самые слова, понятия, из которых, как из кирпичиков, строится наша личность.

Таким учителем для меня стала мой учитель словесности. Теперь, когда я сама учитель, словесник, понимаю, насколько драгоценными были для нас ее уроки русского языка и литературы, понимаю слова великого русского писателя Н.В.Гоголя «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою». Так как учитель посредством слова работает над душой ребенка, поэтому несет двойную ответственность за каждое свое слово, особенно это касается, на мой взгляд, учителя-словесника. И в то же время, весь русский язык и вся русская литература приходят на помощь учителю, чье сердце полно желания помочь детям обрести себя, наметить в жизни высокие цели, встать на путь истины, правды, добра.

Изначально слово «образование» буквально означало «придать человеку образ Бога», а слово «воспитание» – «напитание словом Божиим». Таким образом, получается: главная цель учителя – развитие личности ученика, духовно-нравственное воспитание, рост его души.

Религиозное просвещение в школе не только возможно, но и необходимо. Более того, в иных случаях без него не обойтись.

Например, при изучении темы «Алфавит» мы не можем не обратиться к его истории.

Современное русское письмо восходит к кириллице, алфавиту, созданному в IX веке славянскими просветителями Кириллом (в монашестве Константин) Философом и его старшим братом Мефодием (впоследствии епископом моравским) для перевода с греческого на старославянский язык Библии и богослужебных книг. Этот алфавит был разработан с учетом всех особенностей славянского языка и оказался одним из самых совершенных в мире. Совершенство заключается в мудрости, заложенной в азбуке.

Каждая буква славянской азбуки обозначает не просто звук, а слово. Первые 20 букв разбивались на триады. Первая триада: **аз, буки, веди**. Сейчас это прозвучало бы так «я буквы знаю». Значит, я грамотен, могу читать книги и молитвы, проникать в тайны книжности. **Глагол, добро, есть**: дар речи (слово, язык) – это хорошо. **Живете, зело**: живите в совершенстве (сильно, прекрасно). **Земля, иже, И**: земля – Его рук дело и принадлежит Ему. Како, люди, мыслите: думайте так, как подобает людям. **Наш, Он, покой**: Он наш мир (спокойствие и упование). **Рцы, слово, твердо**: будь тверд в слове, которое дал, или слову Божию – Евангелию, которому обучен.

Азбука – азы учения – сразу же превращалась в проповедь, наставляя в евангельских истинах. «Душа не имеет жизни, если словес Божиих не слышит», - говорили святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Многие слова мы произносим по несколько раз в день и не задумываемся об их значении, их происхождении. А ведь они имеют глубокое значение. Например, слово спасибо по своему происхождению сложное. Состоит из двух основ: спаси и Бог. Значит, когда мы кому-то говорим «спасибо», молимся за него: «Спаси, Бог». А когда говорим слово «извини», мы просим: «Исключи меня из вины, т.е. освободи от вины, греха».

Интересное слово - «совесть». При изучении раздела «Морфемика» можно проделать следующую работу: попросить подобрать однокоренные слова к слову «весть». Дети очень чуткие, поэтому они обязательно найдут слово «совесть». В этом слове угадывается приставка «со» и корень «весть». Когда человек словом ли, делом ли совершаet дурное, Бог посыпает ему весточку: «Постой, ты поступил неправильно, подумай и исправь». Корень «весть» содержится и в словах: исповедь, проповедь, завет.

Приставка «со» угадывается и в слове «**счастье**». Светлана Шамаева в своей книге «Чистый четверг», Елена Ерофеева в книге «Пасхальная память» говорят: «Слово счастье – от корня «часть». Со-участь, участие в жизни Христа, единая с ним участь. Выше этого ничего не существует. Мы живем для этой встречи, которая во всей своей полноте должна осуществляться в вечности».

Работу со словом счастье можно проводить в несколько этапов:

- 1) Дискуссия на тему «Что такое счастье?»
- 2) Выяснение происхождения слова «счастье»
- 3) Сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?»

Раздел «Лексикология» предоставляет большие возможности работы со словами и над словами. При прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием, позволяющий раскрыть сущность нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Безусловно, учитель должен сначала проделать эту работу сам, выстроив для себя своеобразный ряд синонимов. Например: сострадание, уважение, забота, миролюбие, послушание, чуткость, благородство, стыд, память, жертвенность и т. д. Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении учащимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать.

Совместная работа с учащимися может строиться двумя способами:

- 1) учитель предлагает каждому ученику самостоятельно продумать и записать в тетрадь понятия, близкие данному, затем каждый знакомит всех с результатами своей деятельности, и составляется общий ряд, анализируются смысловые оттенки, отличающие каждое понятие друг от друга
- 2) совместно в процессе обсуждения выстраивается ряд близких по значению нравственных понятий, записывается на доске, затем каждый в тетради анализирует их смысловое содержание.

Так, для того чтобы подростки смогли понять сущность человеческих отношений, которые мы называем дружбой, необходимо выстроить и рассмотреть такой ряд понятий: дружба – товарищество – приятельские отношения, осознать, что они обозначают, какие смысловые оттенки вкладываются в каждое из них.

В старших классах можно предложить учащимся выяснить происхождение и значение слов «невеста» (не ведающая греха, чистая, святая, честная) и «брач» (брашна – питие). Значение слова брак можно объяснить с помощью примера из Таинства венчания. Когда Таинство близится к завершению, священник выносит чащу с вином. И каждый супруг, сначала муж, потом жена, делают по глотку. И это тоже таинственно. Ведь вино в себе всегда сочетает два вкуса – и сладость, и горечь. И чаша тоже символ: отныне все, что жизнь будет посыпать супругам, надо делить поровну.

Данную тематику можно продолжить работой над словом «любовь». Можно предложить учащимся дать по одному определению любви и назвать слово, которое для него связано с любовью, или записать слово любовь и дополнить его глаголами, ответив на вопрос: «Что делает любовь?» По выполнении данной работы уместно будет сделать анализ текста из 1 послания апостола Павла к Коринфянам: «Любовь долготерпит, милосердствует...» (глава 13).

На уроках полезно использовать тексты для анализа, влияющие на понимание учащимися как нравственных, так и духовных ценностей жизни. Духовность и нравственность – это два понятия, без которых невозможно современное воспитание и развитие.

Духовно-нравственное состояние общества справедливо считается одним из основных показателей его развития и благополучия. Ведь духовность – это стремление к возвышенному, истине, прекрасному, позволяющему постичь подлинные высшие ценности. Воспитывать – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого необходимо «пробудить душу» в нём как можно раньше, воспитывать чуткость, волю к духовному совершенству, радость любви и вкус к доброте, милосердию, отзывчивости и умению ни при каких обстоятельствах не оставаться равнодушным ко всему, что происходит рядом с нами. Оставаться Человеком. При этом учитель должен помнить, что его личность всегда была и будет главной на уроке, как выразился М.М.Поташник: «Учитель – главное, если можно так выразиться, средство обучения».

Воспитательные возможности урока иностранного языка

Баранова Любовь Андреевна, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Козьмодемьянска им. С.Н.Сивкова»

Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности - его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высокоразвитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Соответственно, не вызывает сомнения чрезвычайная важность, острая необходимость такой подготовки подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы. В школах должен происходить постоянный поиск, цель которого - найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности ученика.

Воспитательную роль английского языка трудно переоценить. Иностранный язык имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал: он приобщает учащихся к образцам мировой и родной культуры, является для учащихся окном в другую страну, ее культуру и самобытность. Путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте "диалога культур".

Основной целью обучения иностранному языку является развитие личности учеников, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой ими иноязычной речевой деятельности. Указанная цель раскрывается в единстве 4-х взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Мы

рассматриваем более подробно лишь первый компонент, а именно: воспитательный компонент, цели которого заключается в следующем:

- в формировании у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности;
- в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Согласно целям и содержанию обучения иностранному языку, мы делаем вывод что, воспитательный компонент цели является одним из главных аспектов обучения иностранному языку. Новые УМК по английскому языку располагают большими возможностями воспитательного воздействия на учащихся. Иностранный язык как предмет охватывает в основном все стороны жизни людей. Содержание действующих учебников иностранного языка дает возможность заострять внимание учеников на нормах поведения дома, в общественных местах, на природе. Учитель разъясняет также учащимся, как следует обращаться с книгой, вести переписку с друзьями и близкими. И что следует понимать вообще под культурой поведения. Воспитание, как известно, осуществляется в труде, обучении, общении и игре. При обучении английскому языку используются почти все способы воспитания, т.к. он является и предметом обучения, и средством общения и при этом хорошо используется игра.

Воспитательный потенциал является специфической чертой любого урока иностранного языка. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На уроках иностранного есть своя особенность - это обучать общению, которое по своей сути - личностно. Личностная заостренность и является тем каналом, через который в душу и сознание обучаемого проникает воспитательное воздействие. Воспитательный потенциал заложен и в системе обучения. Нужно не забывать, что обучение общению осуществляется в процессе общения. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память и т.д.

На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык» затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации. Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. При этом ее задача – воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа.

Таким образом, создаются условия для развития всех речевых умений, так как ребята поставлены в условия, когда они вынуждены пользоваться иностранным языком и как средством извлечения информации, и как средством общения.

Патриотическое воспитание через метод проектов.

Фирсова Екатерина Николаевна, учитель истории и географии

МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»

Проблема патриотического воспитания - одна из актуальных задач современного государства, общества, школы. Значительная роль в патриотическом воспитании отводится образовательным учреждениям. В настоящее время государством предпринимаются меры по возрождению военно-патриотического воспитания детей и подростков.

Патриотическое воспитание- это целенаправленная деятельность по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства любви, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Патриотические чувства не зависят от национальной принадлежности, от вероисповедания, они свойственны всем гражданам государства.

Человек не рождается патриотом, формирование патриотических качеств – это очень длительный процесс. Основа патриотического воспитания закладывается в семье, через любовь и уважение к родителям, бабушкам, дедушкам и другим родственникам. Родители первыми прививают любовь ребенка к Родине. Уже с детства у ребенка воспитывается уважение к старшим, семейным традициям, он стремится побольше узнать о своих родственниках, нет ли среди них выдающихся людей. Через любовь к своим родным формируется уважение к малой Родине – деревне, городу, тому месту, где родился и живет ребенок. И самое важное – это воспитание любви к Отечеству, народу, истории, традициям своего государства.

Патриотизм- важнейшее достояние личности, которое формируется на уроках истории, литературы, географии, ИКН,ОБЖ. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, ответственности за судьбу Отечества. Уроки истории - это уроки жизни, которые на конкретных примерах из истории нашей Родины формируют у учащихся чувство гордости за свое Отечество, за его достижения. Благодаря патриотизму и героизму народных масс, России удавалось выходить победителем из самых трудных ситуаций. История знает много примеров героизма – это борьба с монголо – татарами, с рыцарями-крестоносцами, с польско-шведской интервенцией, с французами в Отечественной войне 1812 года. Одним из важнейших событий в истории страны является Великая Отечественная война. Эта война оставила большой след в жизни каждой семьи, каждого человека. Прадедушки и прабабушки многих учеников внесли свой вклад в Победу над фашизмом. Дети испытывают свою сопричастность к этим героическим событиям, у многих в семьях сохранились фотографии, фронтовые письма, награды. Ученики с большим желанием и гордостью готовят дополнительные материалы к урокам по войне. Заключительный урок по теме «Великая Отечественная война» - это урок-семинар, который полностью посвящен боевому и трудовому подвигу жителей страны и родного края. Учащиеся на этом уроке защищают свои проекты - групповые и индивидуальные: «Человек на войне», «Герои Сталинградской битвы», «Блокада Ленинграда», «Коллаборационизм в годы войны», «Герои- земляки», «Тыл в годы войны», «Партизанское движение», «Культура в годы войны». Совместная работа над проектом, дает возможность учащимся объединяться по интересам, воспитывает ответственность, взаимопомощь, способствует сплочению коллектива. Основное назначение проектного обучения состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельно приобретать знания в процессе решения

практических задач и проблем. Требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Проекты могут быть информационными, исследовательскими и т.п. Исследовательская работа имеет успех, если тема работы интересна детям. Трудности вызывают проекты исследовательского характера, но они оказываются более интересными. Исследовательские проекты оформляются на основе краеведческого материала, они связаны с судьбами земляков, жителей города Козьмодемьянска и Горномарийского района. Такие уроки мужества оказывают большое эмоциональное воздействие на ребят, вызывают чувство гордости за своих родных, внесших вклад в Победу, за всю страну, спасшую мир от фашизма. У детей возникает желание быть похожими на героев, появляется чувство уважения и сострадания к ветеранам войны. Уроки истории формируют у учеников не только чувство гордости за страну, но и чувство ответственности за будущее своей Родины, очень печально, что современное поколение перестало читать и смотреть кинофильмы о войне.

Решение текстовых задач как средство развития познавательной активности и воспитательного потенциала современного урока математики Муниципальное общеобразовательное учреждение

Ушкина Маргарита Валерьевна, учитель математики МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл

«Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем. Воспитательная работа в процессе обучения - такой же целенаправленный, специально и преднамеренно организованный учителем процесс, в нем есть свои закономерности и особенности». Несомненно, в словах В.А. Сухомлинского нельзя усомниться, так как обучение и воспитание идут рядом друг с другом даже не параллельными путями, а тесно переплетаясь между собой. Воспитательная работа в школе становится успешной только тогда, когда она связана с учением- главным видом деятельности школьника, и наоборот, учебный процесс становится эффективным только тогда, когда будет насыщен воспитанием.

В соответствии с ФГОС главной целью воспитания для всех учебных предметов в рамках компетентностно-ориентированного урока является достижение личностных результатов:

- формирование положительной мотивации к обучению;
- создание позитивного эмоционального отношения к уроку и учебному предмету в целом;
- формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество.

При реализации ФГОС перед педагогом ставятся следующие задачи:

- точно и одновременно творчески выполнять программно-методические требования к уроку;

- учитывать уровень обученности, обучаемости, учебные и воспитательные возможности учащихся;
- выделять в содержании материала объект прочного усвоения;
- продумывать ценностное основание выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке;
- осуществлять практическую направленность учебного процесса;
- сочетать фронтальную форму работы с групповой и индивидуальной;
- дифференцировать домашние задания;
- обеспечивать благоприятные гигиенические и эстетические условия;
- умело сочетать требовательность и уважение к личности учащегося.

При реализации воспитательного потенциала урока можно выделить три основных направления деятельности педагога:

- отбор содержания материала;
- совершенствование структуры урока;
- организация общения.

Вопросы воспитания в процессе обучения несомненно касаются всех учебных предметов, и в особенности математику. Для нас, учителей математики, предметом особого внимания должно быть воспитание логического мышления. Приемы мышления (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование...) ярко проявляются при решении задач, поэтому решение текстовых задач является одним из средств не только развития познавательной активности, но и воспитания. Ведь тематика задач может и должна быть разнообразной по содержанию, задачи могут относиться к разным областям человеческой деятельности, тем самым можно развивать различные направления воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое.

Например, для того, чтобы повысить интерес к гражданскому, патриотическому воспитанию достаточно вместо элементарного «вычислите значение выражения $8,45 + (346 - 83,6):12,8 + 1910,05$ » попросить учеников «вычислить год начала второй Мировой войны $8,45 + (346 - 83,6):12,8 + 1910,05$ ». Как вы думаете, какое из заданий с большим интересом будут решать обучающиеся? Или вместо типичной задачи: «У Ани 65 открыток, а у Лены на 15 открыток меньше, чем у Ани, но на 20 открыток больше, чем у Саши. Найдите количество открыток у девочек» можно решить следующую «Максимальная скорость советского истребителя военного времени “ЯК-3” 650 км/ч, а немецкого истребителя “Мессершмидт-109” на 185 км/ч меньше скорости “ЯК-3” и на 20 км/ч больше истребителя “Фокке-Вульф-190-А”. Каковы скорости немецких истребителей и сравните их со скоростью “ЯК-3”».

А чтобы обратить внимание на трудовое или экологическое воспитание, можно решить следующие задачи:

1. Для 20 работников предприятия необходимо закупить защитные маски на декабрь. Предприятие работает 6 дней в неделю по 8 часов в день, а маски необходимо менять каждые 3 часа. Первая фирма предлагает маски по 2 р. за шт. при покупке от 200

шт., вторая - по 3 р. за шт. при покупке от 100 шт. Чему будет равна стоимость более выгодной покупки?

2. В лесу деревья живут в среднем до 500 лет, а в городе в 2 раза меньше. Сколько лет могут прожить деревья в городе? С чем связана продолжительность жизни деревьев?

3. В холодную зиму птицы в лесу погибают, их численности может уменьшиться на 80%. Сколько птиц останется после такой зимы, если в начале зимы было 5000 птиц?

Продолжать список задач можно бесконечно, и в более младших классах ученики с увлечением решают подобные задачи, сами принимают участие в их составлении и оформлении правильного решения. Но все же в старших классах мы часто слышим: «Зачем нам эти синусы и косинусы?», и здесь задача педагога опровергнуть эти скептические взгляды. Например, при изучении в 9 классе темы: «Правильные многоугольники» можно предложить детям разработать проекты по построению на местности n -угольных беседок для отдыха семьи, тем самым показать практическую значимость и необходимость математики, а более увлеченные смогут даже воплотить этот проект в жизнь, тем самым установится прочная метапредметная связь между математикой и технологией.

Я заинтересовалась данной проблемой в 2018 году. Мои коллеги стали моими единомышленниками. И началась работа: провели с ребятами разъяснительную работу, сами для образца составили несколько задач. Итогом нашей многолетней работы стала рукописная книга с детскими задачами. Вот на этом я хотела бы более подробно остановиться, то есть, на задачах, составленных на местном материале. Подобранные или лучше, придуманные детьми задачи могут быть разнообразными как по тематике, так и по способам решения. Работу над составлением задач мы начинаем в пятом-шестом классах. Одна из первых тем, которой я стараюсь выделить значительную часть времени, - это профессии родителей. Детям нужно узнать, а впоследствии рассказать классу о профессиях своих родителей, установить связь математики с этими профессиями, выяснить на сколько эта связь тесна и попробовать составить и оформить текстовые задачи. Некоторые ученики подходят к процессу оформления творчески, делают зарисовки к задачам, красочно оформляют решение. В результате совместной деятельности ученика с родителями, а потом и ученика с учителем получаются задачи, которые имеют большую практическую значимость как для ученика, так и для учителя. После составления задач ученики по-другому воспринимают предмет, относятся к нему серьезнее, начинают видеть связь математики в различных профессиях и просто в окружающем мире, также укрепляется общение учеников как с родителями, так и с учителем. Полученные задачи используются учителем в качестве наглядного и дидактического материала, а также материалом для дальнейшего их усовершенствования.

Хочу привести примеры некоторых реальных задач, непосредственно связанных с профессиональной деятельностью родителей учеников:

1. Размеры комнаты (длина, ширина, высота) равны 4; 5 и 2,5 м соответственно. Светильник устанавливается в середине комнаты, а розетка устанавливается на расстоянии 1м от выключателя, причем выключатель и розетки устанавливаются на высоте 0,5 м от пола. Сколько метров кабеля понадобится, если он положен по длинной стороне комнаты.

2. Чтобы получить достойный привес, поросят необходимо кормить 7 раз в день. Суточная норма на загон 35 мешков с кормом по 23 кг в каждом. Какова норма корма для одного поросенка, если они содержатся в блоках по 12 поросят.

3. На вершине горы высотой 3,5 км барометр показал 720 мм. Ртутного столба. Каково атмосферное давление у подножия, если на каждые 10,5 м давление изменяется на 1 мм. Ртутного столба?

4. Какова доза для дегельминтизации стада при аскаридозе, если норма препарата фенбендазола 10 мл/кг, а в стаде 3000 голов свиней, средняя живая масса которых 50 кг?

5. Мощность двигателя токарного станка СТ-100 равна 22кВт, напряжение в сети 380 В. Найдите потребляемую силу тока для определения номинала плавки предохранителей. (Сила тока определяется как частное мощности и напряжения).

Конечно, воспитание - это долгий и разносторонний процесс, и учитель не может отвечать за проявление всех факторов, влияющих на формирование личности: социальную среду, семью, друзей, жизненные ситуации и др. Но уже сейчас, в школьные годы, учитель математики может и должен заложить в ребенка зачатки нравственности, показать красоту и эстетику окружающего мира, научить решать жизненные ситуации с точки зрения математической дисциплины, то есть организовать обучение так, чтобы оно было для ученика наполнено положительными эмоциями. Решая задачи с определенным содержанием, можно развивать у учеников различные направления воспитания, а научив составлять задачи, можно развить самое главное – уважение и любовь к предмету. Поэтому составление и решение задач можно считать одним из главных средств развития воспитательного потенциала на современном уроке математики.

Современный урок истории и обществознания как основа организационной формы учебно-воспитательного процесса.

Гуськова Татьяна Николаевна, учитель истории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Козьмодемьянска имени С.Н. Сивкова»

Воспитательный потенциал уроков истории и обществознания заключается, на мой взгляд, в формировании правильного отношения к общечеловеческим ценностям, воспитании высокого чувства гражданского долга, развитии умения критически мыслить и самостоятельно оценивать исторические факты и события.

Преимущества и особенности воспитательного воздействия истории состоит, в том, что оно основано на реальных, конкретных фактах и событиях из истории нашей страны, обладающих особой силой убедительности, а содержание предмета позволяет оценивать факты, имеющие воспитательное значение. Но, воспитательная функция исторического знания не может быть сведена к простому представлению примеров из прошлого. Её роль в жизни общества заключается в том, что создаваемый образ истории в значительной степени формирует само отношение к настоящему. Наше преподавание, как учителей истории, должно преследовать конкретную воспитательную цель – воссоздание яркого образа прошлого. Мы должны показывать масштабные свершения народа и вместе с тем раскрывая в доступной форме трудности, просчеты и ошибки, это и призвано воспитывать

у ребенка здравую гражданскую позицию, помогающую ориентироваться в сложных общественных проблемах, порождаемых современностью.

Воспитательный потенциал школьного исторического образования опирается на многовековой опыт человечества. Сам по себе школьный урок уже обладает уникальными возможностями влиять на становление многих важных качеств личности учащихся. Его назначение состоит в том, чтобы обеспечить взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся между собой, в результате которого происходит не только приобретение знаний и навыков, но и развитие способностей к общению, выстраиванию отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя.

Долгосрочная цель уроков истории и обществознания – воспитывать чувство патриотизма, милосердие, доброту и сочувствие, прививать интерес к изучению истории и литературы. Необходимо стремиться к балансу в вопросе воспитания патриотизма у учащихся, чтобы не допустить крайностей – слепого чувства превосходства над другими народами, когда мы рассматривает участие России в какой-либо войне, с одной стороны, и отсутствия веры в свою страну – с другой. Ни в коем случае нельзя скрывать от учеников слабые стороны национального характера, но при этом необходимо указывать и на случаи проявления героизма, силы духа нашим народом в истории.

Так, большое внимание на уроках истории уделяю описанию хронологических событий, которые показали силу духа и волю к победе нашего народа. При изучении, например темы «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.» раскрытие ее событий необходимо не только через военно-стратегические и внешнеполитические, но и через морально-психологические моменты, через обращение к человеческой личности и общества в целом. Но мы прекрасно понимаем, что на уроках для формирования патриотического чувства важно знать и понимать значение понятий - патриотизм, гражданская позиция, общечеловеческие ценности, знать не только факты военной истории, но и необходимо расширять знания о культуре и народном быте нашей страны. Данные темы, в учебниках истории рассматриваются довольно кратко. На уроках, необходимо рассмотреть и показать важность развитие и достижения культуры страны. Обратить внимание обучающих на литературные и архитектурные памятники, научить уважать культуру не только своей страны, но и других стран, а это соприкасается и с уроками обществознания, где можно показать важность диалога культур и соблюдения конституционных обязанностей РФ о сохранении исторических памятников.

Для достижения в рамках уроков истории и обществознания не только образовательной, но и воспитательной целей, возможно применение различных методических приемов и форм организации урока. Воспитание должно сопровождать образовательный процесс не одномоментно, а из урока в урок. Главное в своей работе считаю, что необходимо постепенно приучать учеников к самостоятельной работе по постановке проблем, осмыслинию задач и построению причинно-следственных связей. Эффективными приемами работы, направленными на воспитание нравственных качеств обучающихся и развитие умения увидеть и оценить их в окружающих, являются следующие: групповая дискуссия, игра с распределением ролей, решение проблемных задач, диалогические формы работы, викторина, конкурс. Но, при этом не стоит отказываться и от традиционных заданий – подготовки устных сообщений, написания сочинений-рассуждений, проведения зачетов, тестирования.

Один из методических приемов реализации воспитательного потенциала уроков истории – введение пятиминутки «Этот день в истории России». Вместе с учащимися непосредственно на уроке, например, опираясь на информационный повод, мы вспомнили о таких великих событиях нашей страны - годовщину снятия блокады Ленинграда, битва

за Сталинград, история Конституция РФ, почтили память тех, кто отдал жизни за наше благополучное будущее, обсудили их значимость.

На уроках необходимо также обеспечить психологическое просвещение – организовывать встречи с людьми разных профессий, мастерами своего дела и высоконравственными личностями. Так в рамках мероприятий «Встреча с интересными людьми», неоднократно в нашей школе проходили и проходят встречи с интересными людьми, а это с представителями местного самоуправления, судебной власти, правоохранительных органов власти, которые отвечали на интересующие вопросы обучающихся.

Учитель сам создает условия для развития интересов и стремлений учащихся, вовлекает в творческий учебный труд, который приносил бы радость от осознания достигнутого,уважение к личному достоинству и обучающих, и обучаемых. В центре внимания – личность ученика.

Контроль на уроке также позволяет решать ряд воспитательных задач, но для этого он должен быть всесторонним: контроль со стороны учителя, взаимоконтроль, самоконтроль. Среди способов организации контроля: карточки-тренажеры, самостоятельные работы разного вида, электронные тесты, рефлексия и т.д. Разнообразие видов контроля воспитывает ответственность, самостоятельность, критичность, креативность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие. Активное внедрение информационных технологий в процесс обучения позволяет не только повысить эффективность занятий, но и организовать дистанционное общение с преподавателем, что сейчас актуально. Возможность удаленного взаимодействия учителя и обучаемого повышает инклюзивность образования.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Результатом этой работы должны стать умения учащихся делать правильный выбор, осознанно определять собственную социально значимую позицию и гражданские действия не только в будущем, но и «здесь» и «теперь». При этом стараюсь учитывать, что гражданское образование строится вокруг одного или нескольких предметов граждановедческого цикла. Воспитательный потенциал достигается не только на уроках, но и также во внеурочной деятельности, внешкольной воспитательной работе.

«Все, что было не со мною, помню»

**(Методическая разработка урока литературы по произведению К.М.Симонова
«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»).**

Саранова Надежда Анатольевна., учитель русского языка и литературы МОУ
«Лицей г. Козьмодемьянск», Республики Марий Эл

Цели урока:

Обучающие: познакомить со стихотворением К. М. СИМОНОВА «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» периода Великой Отечественной войны; показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие и патриотические чувства с глубоко лиричными переживаниями;

Развивающие: развивать познавательные способности учащихся; коммуникативные и информационные компетентности; раскрывать творческий потенциал учащихся.

Воспитательные: способствовать становлению мировоззренческой позиции учащихся; воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну и ее народ.

ХОД УРОКА.

1. Вступительное слово учителя

- Добрый день, ребята! На нашем уроке присутствуют гости. Давайте мы их поприветствуем.

Тема нашего урока: «Все, что было не со мной, помню».

Цель нашего урока: познакомится с творчеством одного поэтов военного времени и его стихотворением. А также сегодня на уроке мы будем исследовать, работать в парах; в группах, сравнивать, анализировать, формулировать вопросы, систематизировать материал в кластер, учиться оценивать себя и товарищей.

Звучит музыка (*тихое звучание песни «Священная война»*). Говорят, когда грохочут пушки, молчат музы. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. Никакие канонады и бомбёжки не могли заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели, как во время Великой Отечественной войны. Иностранный журналист Александр Верт, который почти всю войну провёл в Советском Союзе, в своей книге «Россия в войне 1941–1945 гг.» писал: “Россия, пожалуй, единственная страна, где стихи читают миллионы людей, и таких поэтов, как Симонов и Сурков, читал во время войны буквально каждый”.

Так, о чем же пойдет речь сегодня на уроке? (*О Великой Отечественной войне*)

Так что же такое война? *Война – это*

А что вы о ней знаете?

- Назовите дату начала войны? (*22 июня 1941 года*)

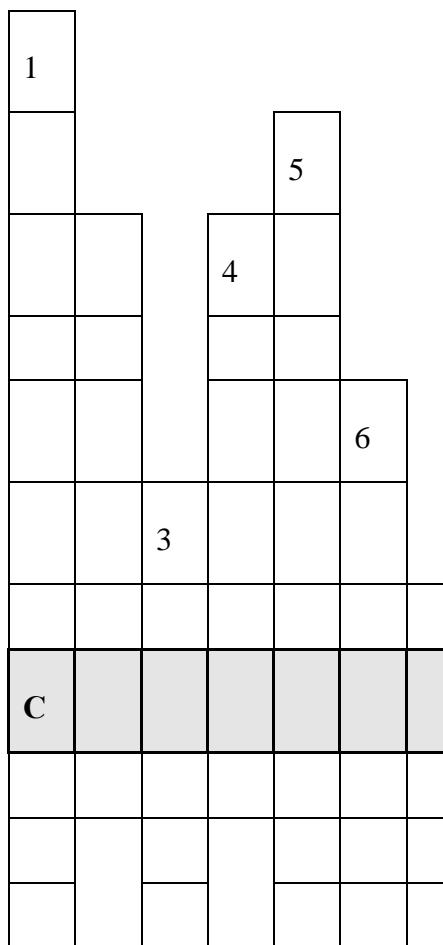
Назовите дату окончания войны? (*9 мая 1945 года*)

Казалось бы, задача людей в военное страшное время – выстоять, выжить и победить, а не писать стихи, романы, пьесы. Но именно в это тяжёлое время литературе придавали большое значение. События Великой Отечественной войны стали центральной темой литературы того периода. В произведениях военных лет, конечно, был запечатлён подвиг народа. Во время войны художники слова не только создавали новые произведения. На фронт ушли более 1000 писателей и поэтов, из них более 400 не вернулось.

Наш урок посвящён одному талантливому русскому советскому поэту, писателю и общественному деятелю, который прожил большую и яркую жизнь. Сегодня на уроке мы познакомимся с поэтом, у которого в судьбе “совпало — война, беда, мечта и юность”. Кто же это?

Вам надо в парах разгадать кроссворд и узнаете фамилию этого поэта.

Кроссворд



1. Как называется изученный нами роман А.С.Пушкина?
2. Автор стихотворения «Узник» и «Зимнее утро».
3. Фамилия автора басни «Муха».
4. Известный русский баснописец.
5. Кто написал стихотворение «Тучи» и «Листок».
6. Фамилия одного из главных героев романа «Дубровский».
7. Назовите имя самого маленького мальчика из произведения «Бежин луг».

Это Константин Михайлович Симонов.(1915-1979).

Сформулируйте тему урока.

Приём ТРКМЧП «Знаю –не знаю – хочу узнать»

-А теперь давайте выясним, что мы знаем, чего не знаем и что хотим узнать об этом писателе. Для этого попрошу вас ответить на вопросы таблицы. Ставим знак +, если вы знаете ответ на вопрос, -, если не знаете, соответственно – или +, если хотите узнать.

Сформулируйте цель урока, в этом вам помогут слова: узнать, познакомиться, выяснить) познакомиться с биографией и творчеством Симонова

| Вопрос | Да , знаю | Не знаю | Хоч узнать |
|--|--------------|------------|---------------|
| 1 Писателя Симонова звали Константин Михайлович? | | | |
| 2. Где родился К.М. Симонов? | | | |
| 3. Как звали родителей К.М. Симонова? | | | |
| 4 Где и как учился К.М. Симонов? | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 5. Какие произведения были написаны Симоновым в начале творческой деятельности? | | | |
| 6. Константин Симонов – это настоящее имя или псевдоним? | | | |
| 7. В какой должности Симонов ездил на фронт? | | | |
| 8. В каких произведениях Симонова отразилась тема войны? | | | |
| 9. Какие должности занимал Симонов в мирное послевоенное время? | | | |
| 10. Какие произведения были написаны Симоновым в мирное послевоенное время? | | | |
| 11. Когда и где умер Симонов? | | | |
| 12 Как Симонов завещал себя похоронить? | | | |
| 13. Автором стихотворений «Майор привез мальчишку на лафете» является Симонов? | | | |

II. Выступления учащихся

Сейчас мы с вами станем исследователями. Ваше домашнее задание было подготовить в группах информацию о жизни и творчестве Константина Симонова. Слушаем свои одноклассников и параллельно записываем в своих тетрадях новые данные о поэте и заполняете кластер. Но вначале вспомним и прочитаем правила работы в группе (на слайде): Запомни и соблюдай простые правила:

1. Уважай своего товарища.
2. Умей каждого выслушать.
3. Не согласен – предлагай!

Для работы в группе, предлагаю пользоваться условными знаками:

– прошу тишины (прикладываем палец к губам),
 – спасите, просим помочь (поднимаем руку)

1 группа: «Описание детства, юности, учебы в литературном университете»

2 группа «Начало творческой деятельности и первые стихотворения»

3 группа «Тема войны в творчестве К. Симонова»

4 группа «Общественная деятельность после Второй мировой войны»

3. Учитель. Уже по названиям стихотворений можно судить, что стихи и война шли рядом. Война ворвалась в жизнь наших людей, и поэты стали военными корреспондентами на фронте. Послушайте, что пишет в своём дневнике писатель через месяц после начала трагедии.

“Вдоль дороги шли с запада на восток женщины, дети, старики, девушки с маленькими узелками, девочки, молодые женщины. Это было странное зрелище — эти пальто, узелки в руках, модные, сбившиеся набок прически. А с востока на запад вдоль дороги шли навстречу гражданские парни. Они шли на свои призывающие пункты, к месту сбора частей, мобилизованные, не желавшие опоздать, не хотевшие, чтобы их сочли дезертирами, и в то же время ничего толком не знавшие, не понимавшие, куда они идут. Их вели вперёд чувство долга, полная неизвестность и неверие в то, что немцы могут быть здесь, так близко. Это была одна из трагедий тех дней. Этих людей расстреливали с воздуха немцы, и они внезапно для себя попадали в плен”.

Можно представить, в каком настроении был К.Симонов, когда писал стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» осенью 1941 года.

27 июля—бои под Смоленском и отступление под Житомиром.

29 июля—новоржевское направление... И—как крик: немцы перед атакующими частями гонят... женщин и детей.

4. Анализ стихотворения «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»

А теперь послушаем чтение стихотворения самим Константином Симоновым (Видеоролик) и параллельно будем следить по учебнику его произведение.

2. Словарная работа (УСТАРЕВШИЕ СЛОВА) *Какие слова нам встретились в стихотворении, значение которых мы не знаем?*

Теперь запишем эти слова в наши тетради.

кринка— глиняный удлинённый
горшок для молока;

тракт— большая проезжая дорога;

погост— кладбище;

салопчик— женская одежда.

пажить – это дальний и кормовой выгон, где обычно скот и ночует.

5. Беседа по прочитанному тексту с опорой на план анализа.

— Сколько частей в стихотворении?

— К кому обращается К.Симонов?

Учитель. Алёша — это Алексей Сурков, тоже военный корреспондент, поэт, автор известной песни времён войны «Землянка» (обращаем внимание учащихся на портрет А.Суркова).

1ЧАСТЬ — Какая картина возникает в вашем воображении после прочтения первой части? — что такое эпитеты? (Художественное, образное определение) **НАЙТИ В 1 ЧАСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО.**

- Какие эпитеты передают настроение поэта?

— Что такое Родина по мнению поэта? Какое открытие он делает для себя?

— Какой видится Родина поэту?

2 ЧАСТЬ — Чем отличается по настроению вторая часть стихотворения?

Что такое олицетворение? — Найдите олицетворения, усиливающие эту веру. самостоятельно.

— Чьи образы на дорогах войны запечатлела память поэта?

— Как меняется образ солдата к концу стихотворения?

— Чей образ предстаёт в последней строфе?

— Что значит, по-вашему, любить Родину? Как поколение К.Симонова смогло доказать свою любовь к Родине?

Учитель: Какой период войны описан в данном стихотворении?

Какую проблему открывает нам автор?

К чему призывает читателя автор?

- Итак, давайте снова возьмём свои листочки с табличками и отметим значком + вопросы, на которые узнали ответ.

На все вопросы мы узнали ответ?

Решили мы проблему? Узнали сведения из биографии и творчества писателя Симонова?

- А теперь, чтобы закрепить наши знания, выполним следующее задание: напишем синквейн

- Что такое синквейн? (в переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк и написанное по определенным правилам. Суть синквейна — в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию). Какие правила существуют для его написания?

- Напишите синквейн по теме «Константин Симонов»

- Зачитайте, что у вас получилось по группам. Оцените, пожалуйста, свою работу на разных этапах.

Учитель предлагает заполнить лист самооценки работы на уроке - «выстрелить» в мишень (поставить точку на мишени). Оценить по 5-балльной шкале собственную учебную деятельность на уроке, собственные достижения, своё эмоциональное самочувствие.

Д.з: отрывок стихотворения (6 куплетов) наизусть. Выставление оценок

Окончить урок я хочу словами К.М. Симонова, с которыми он в 1975 году обратился к народам Земли: «Люди, которые хотят, чтобы Вторая мировая война действительно называлась в учебниках истории последней, должны, думая о мире, особенно хорошо помнить уроки войны».

Какой вывод мы должны с вами сделать? Нужно ли изучать многогранное творчество истинного патриота нашего Отечества?

Благодаря творчеству Константина Симонова в истории нашей Родины навечно осталась невыдуманная биография целого поколения солдат и летописцев Великой Войны и Великой Победы.

Используемая методическая литература:

1. Методические советы для 6 класса. Литература. Под редакцией В. И. Коровина
Москва "Просвещение" 2004
2. Литература в таблицах 5-11 класс. АСТ "Астрель" Москва
3. Читаем, думаем, спорим... 6 класс (дидактические материалы по литературе). –
Москва "Просвещение" 2004
4. Уроки литературы в 5-6 классах. И. И. Аркин Москва

Развитие эмоционального интеллекта на уроках истории и обществознания

Чепайкина Елена Владимировна МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Йошкар-Олы»

Школа XXI века действует на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, в которых чётко прописано, какими навыками, умениями и личностными характеристиками должен обладать выпускник.

Современный образовательный стандарт обеспечивает:

1. освоение всеми обучающимися базовых навыков (в том числе когнитивных, социальных, эмоциональных), компетенций;
2. развитие личностных качеств необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире;
3. уважение личности обучающегося, развитие в детской среде ответственности, сотрудничества и уважения к другим и самому себе;

4. личностное развитие обучающегося, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания. [1, стр.2-3]

Из документа следует, что школа должна не только обучать детей, но и воспитывать.

За последние десятилетия значительно изменились ценностные установки родителей. Ориентация сдвинулась от общественных интересов в сторону личностных. Люди стали больше беспокоится о себе и своих потребностях, часто забывая, что вокруг есть интересы, потребности и права других людей. Дети, как лакмусовая бумажка, показывают все проблемы социального взаимодействия, назревшие в обществе на сегодняшний день. Отстранённость, закрытость, отсутствие сопереживания и взаимопомощи большинства школьников беспокоит современных педагогов.

Родители уделяют больше внимания умственному развитию ребёнка, часто забывая о развитии элементарных навыков общения. Быстрое развитие науки и техники требует высококвалифицированных специалистов в информационных системах, инженерии, роботехники и других наукоёмких областях. Кажется, чтобы стать успешным, нужно делать упор на развитие умственных способностей. Отсюда так много дошкольных программ, кружков, образовательных центров, где в ребёнка пытаются вложить столько, сколько не каждый взрослый человек способен освоить. Родители искренне верят и надеются, что чем больше ребёнок знает, тем лучше он устроится в жизни.

В школах педагоги часто наблюдают, что каким бы ребёнок ни был умным, сколько бы много он ни знал, если он не умеет общаться, не может наладить контакт с одноклассниками и учителями, то счастливым его назвать трудно. Такие школьники замыкаются в себе, погружаются в учебную деятельность, но мечтают найти хоть одного друга, способного выслушать и понять.

Способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями называется эмоциональным интеллектом. [3]

В 1990 году исследователи Джон (Джек) Майер и Питер Саловей напечатали небольшую статью в научном журнале, которая называлась «Emotional Intelligence». В ней они охарактеризовали свое представление о том, что такое «эмоциональный интеллект», обосновали, почему, по их мнению, речь идет именно об интеллекте, обрисовали разницу между социальным и эмоциональным интеллектом. В 1995 году журналист New York Times Дэниел Гоулман выпустил свою знаменитую книгу-бестселлер «Эмоциональный интеллект».[3]

Гоулман отмечает что люди с высоким IQ терпят неудачу, а обладатели относительно скромного IQ оказываются, как ни странно успешными. Причина кроется в эмоционально интеллекте, который включает в себя самоконтроль, инициативность и настойчивость, а также способность к самомотивации. [2, стр. 20]

Это подтверждает исследование компании Egon Zehnder. Они проанализировали 515 руководителей высшего звена и выяснили, что люди с развитым эмоциональным интеллектом имеют больше шансов на успех. В технологическом институте Карнеги сообщили, что 85% нашего финансового успеха связаны с эмоциональным интеллектом, лидерством и умением общаться. Только 15% зависят от технических знаний. Гибкие человеческие навыки, тесно связанные с эмоциональным интеллектом — самые важные навыки в настоящем и будущем. [4]

И в то же время Гоулман отмечает, что именно сейчас люди всё хуже справляются с эмоциями во всех сферах жизни. Люди всё чаще впадают в ярость и совершают ужасные кровавые преступления. Причин тому множество: одиночество детей, которые оставлены один на один с телевидением и Интернетом, семейное насилие, которое люди вынуждены терпеть из-за сложной финансовой ситуации. Как можно развить эмпатию, когда ребёнок видит неприязнь, а порой ненависть родителей друг к другу, прикрытые маской «счастливой семьи»? Дети в таких семьях вырастают бесчувственными к окружающим, не умеют понимать других и сопереживать. Признаки того, что эмоциональное здоровье общества стремительно ухудшается можно увидеть в цифрах статистики: во всём мире растёт число случаев депрессии, случаев, когда подростки приносят в школу оружие и расстреливают всех подряд без жалости и сочувствия, когда недоразумение на дорогах выливается в кровавую разборку. [2, стр. 18]

В таких условиях важной задачей любого педагога и классного руководителя становится воспитание эмоционального интеллекта, как важного условия успешности ребёнка в будущем и стабильности общества в целом.

На сегодняшний день можно выделить следующие проблемы:

1. уровень эмпатии у обучающихся снижен, и, как следствие, школьники испытывают затруднение в понимании чувств и переживаний других людей;
2. учащиеся не умеют понимать, принимать, анализировать и контролировать собственные эмоции;
3. у большинства обучающихся отсутствует эмоциональный отклик на различные исторические и современные события.

Говоря простыми словами, детей ничего не трогает, не вызывает сочувствия.

История, обществознание и литература лучше других предметов школьной программы помогают научиться разбираться в своих чувствах, развивать эмпатию.

Развивать эмоциональный интеллект можно и нужно. Для этого существуют различные методики. Сейчас во многих городах появились специальные центры по развитию эмоционального интеллекта. С малого возраста детки во время игры и развивающих занятий учатся сопереживать, помогать друг другу, понимать свои чувства и чувства другого.

На уроках истории и обществознания можно использовать следующие приёмы и методики развития эмоционального интеллекта:

1. Вопросы в течение урока с формулировкой: «Как вы думаете, почему историческая личность, например правитель, поступил таким образом? Мог он поступить иначе? Чем бы это ему грозило? Например, Почему княгиня Ольга отомстила древлянам? Могла она этого не делать? Почему простой народ поддержал Лжедмитрия 1? Почему старообрядцы предпочитали погибнуть в огне, но не попасть в руки царской власти?

2. Работа с источниками.

Вопросы к документу должны подразумевать эмоциональный отклик. Например, описание воспитания Ивана Грозного и вопросы, какие черты характера могли развиться в ребёнке при таком обращении с ним? Или прослушать речь Молотова 22.06.1941 с вопросами, что чувствовали люди того времени, слушая эту речь по радио? Прочитать письма с фронта Великой Отечественной войны, обсудить, о чём пишут солдаты, что их

волнует, о чём они переживают, почему. Современные акции, посвящённые Дню Победы, предлагают написать письмо солдату ВОВ от лица потомков. Конечно, ребята задумываются о том, чем они обязаны всем погибшим во время войны, но всё же они снова концентрируются на своих потребностях и не задумываются о том, чего лишились люди, пожертвовавшие жизнью ради мирного неба. Нам важно заставить детей задуматься, представить себя на месте своих прадедушек и прабабушек, и понять, что они чувствовали, о чём думали, где брали силы, чтобы продолжать борьбу.

3. Работа по темам «Культура».

Описание, какие переживания и эмоции хотел выразить автор в своём произведении, как к произведению относились современники, какие чувства оно вызывает у вас. Для архитектуры можно использовать онлайн экскурсии.

4. Исторический театр:

1) Выступление от лица исторического деятеля или представителя какого-нибудь течения, кружка, организации, партии. Например, описание жизни различных сословий от первого лица, представителя Северного общества, представителей партий начала XX века и т.д. Это позволяет детям в игровой форме поставить себя на место других людей, понять их чувства, переживания, лучше разобраться с их идеями, требованиями и сформулировать свою позицию по данному вопросу.

2) Разыгрывание различных ситуаций. Например, спор иосифлян и нестяжателей, спор Демосфена и Эсхина относительно Филиппа Македонского и т.д. С последующим обсуждением, кто прав и почему. Интересно, что часто ребята, если смотрят на вопрос с точки зрения современного человека, то считают правильным наиболее рациональное решение, а если пытаются представить себя на месте людей обсуждаемой эпохи, то выбирают эмоциональный вариант.

3) Суд над исторической личностью. Например, Суд над Петром I. Обвинение – неоправданные людские жертвы, проведение реформ, противоречащих традициям русского народа. Роли раздаются ученикам. Остальные – присяжные. Если школьники оценивают деятельность Петра I с позиции современного человека, то всегда одобряют его деятельность и считают, что он сделал много полезного для развития государства. Но если погружаются в эпоху с помощью игры, то их мнения разделяются. Большинство признаёт, что людям во времена Петра жилось очень тяжело, поэтому простой народ называл первого императора Антихристом.

5. Сочинение – рассуждение. На уроках обществознания в 6-7 классах сочинения на тему «Мой первый день в школе» по плану, который должен содержать такие пункты:

- 1) как вы представляли себе школу;
- 2) ваша первая учительница;
- 3) ваши впечатления от школы в первый день и спустя время.

И подобные, например, «Мой лучший друг», «Моя семья». Данная работа помогает погрузиться в собственные чувства и эмоции, лучше понять и проанализировать их. Стоит отметить, что учащиеся с низкой мотивацией к обучению, со сложностями в общении не помнят первый день в школе, некоторые не помнят имя первой учительницы, с трудом описывают свою семью, а про друзей вообще ничего написать не могут, так как их нет.

Сочинения по истории от лица участника исторического события. Например, от лица участника Великого посольства, похода Ермака в Сибирь, участника Отечественной войны 1812 года и т.д.

Проблема развития эмоционального интеллекта в современном мире играет ключевую роль. К сожалению, общество стало об этом задумываться лишь тогда, когда выросло поколение детей, предоставленных самим себе, и подрастает следующее. Педагоги должны первым реагировать на все происходящие в обществе изменения и стараться корректировать негативные моменты. Почему учителя, а не родители? Часто родители не замечают, что происходит с их ребёнком, какие черты в нём формируются – слишком заняты собой, работой, Интернетом. Многие родители не обладают знаниями и методиками правильного воспитания.

Государство в образовательных стандартах возлагает часть функции по воспитанию подрастающего поколения на педагогов. А воспитание невозможно без развития эмпатии.

Если мы не обучим детей справляться со своими чувствами, конструктивно решать конфликты, не научим проявлять сочувствие и самоконтроль, уважение, то общество и дальше будет сотрясаться от устрашающих новостей, поражающих бесчеловечной жестокостью.

Литература:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 31 мая 2021г. [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 544 с.
3. [Электронный ресурс]: <https://rosuchebnik.ru/material/emotsionalnyy-intellekt-i-sposoby-ego-razvitiya-article/>
- 4.[Электронный ресурс]:
<https://trends.rbc.ru/trends/education/5ed67acf9a79470d60d8af28>

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках математики

Нагорнова Елена Владимировна, учитель математики МБОУ «СОШ №3 г.Козьмодемьянска им. С.Н.Сивкова»

«... три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств - необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова»

Н. Г. Чернышевский

Реализация задачи духовно-нравственного воспитания на порядок сложнее и ответственнее, чем передача предметных знаний и возможна при особом состоянии души учителя, определяющемся ясностью его духовного зрения. По словам К.Д.Ушинского настоящего учителя и учеников роднит «особенная теплота и задушевность отношений»,

основой которой являются духовные качества личности педагога: вера, любовь, честность, открытость, мудрость, красота души. Считается, что духовно-нравственное воспитание легко решать на уроках, связанных с гуманитарными науками и гораздо труднее на уроках естествознания, тем более на математики, однако математика обладает большим воспитательным потенциалом. Ещё в 19 веке польский математик Хugo Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика». Реализация воспитательного потенциала урока математики возможна через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения. У учащихся воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Перед современным обучением математике поставлен комплекс взаимосвязанных целей – образовательных, развивающих, воспитательных. Развитие интереса к математике является важнейшей целью учителя. История русской и зарубежной математики богата фактами, знакомство с которыми способствует христианскому взгляду на вещи, ведь большинство ученых не были атеистами, напротив, они были движимы искренним религиозным рвением. Великий английский физик и математик Исаак Ньютона был еще и богословом. Он написал труды о Святой Троице, а также толкования на книгу пророка Даниила. Интересно, что он высоко ценил свои богословские сочинения, всегда, произнося имя Божие, Ньютона снимал шляпу. Французский религиозный философ и математик Блез Паскаль, говорил, что земную науку надо понять, чтобы ее полюбить, а Божественную надо полюбить, чтобы понять.

Остановлюсь еще на одном моменте использования истории на уроках математики. У многих выдающихся людей есть короткие, но содержательные много смысла, емкие, лаконичные высказывания культурно-развивающего содержания, которые можно использовать в качестве эпиграфов на уроках.

Скажите, кто назвал науку математику математикой? Пифагор. Пифагор впервые объяснил подчинённость явлений Вселенной определённым числовым соотношениям. Два с половиной тысячелетия прошло с момента его смерти, а заповеди Пифагора живут и поражают сердца людей своей мудростью и современностью. Приведу некоторые из них:

- «Статую красит вид, а человека – деяние его»
- «Истинное отечество там, где есть благие нравы»
- «Не делай ничего постыдного ни в присутствии других, ни втайне. Первым твоим законом должно быть уважение к самому себе»
- «Огорчающий ближнего, едва ли сам избежит огорчения»

Одним из эффективных средств воспитания учащихся является решение математических задач, которые отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе воспитания вообще, нравственного и трудового в частности. Наряду с решением готовых текстовых задач обучающиеся должны учиться преобразованию и составлению, т.е. творческой работе над задачей. При этом текст задачи целесообразно дополнять краткой информацией по теме, отраженной в условии задачи.

5 класс. Тема: «Действия с дробями». Задачи, посвященные Победе в Великой Отечественной войне:

Жители нашей республики, так же как и всей страны, от мала до велика, активно помогали фронту и продуктами, и одеждой и денежными средствами. Деньги шли на строительство танков и самолетов. Школьники собрали средства на самолет «Марийский пионер» и танк «Марийский пионер».

Задача 1: Максимальная скорость “ЯК-3” была 720 км/ч, а скорость немецкого истребителя “Мессершмидт-109” составляла 5/6 скорости “ЯК-3” и на 30 км/ч больше другого истребителя “Фокке-Вульф-190-А”. Найдите скорости немецких истребителей

Задача 2: В Похоровском сражении участвовала 1-я дивизия СС «Лейбштандарте СС Адольф Гитлер», имевшая около 200 танков, в том числе 13 «Тигров», а в 5-ой танковой армии П.Ротмистрова в 4,1 раза больше танков Т-34. Сколько советских танков участвовало в этой битве?

Устный счет.

1. Выполнив следующие вычисления, можно узнать некоторых факты и события времен ВОВ. (слайд2)

$$624 : 6 = 104 \text{ (удостоены звания дважды Героя Советского Союза)}$$

$$224 : 8 = 28 \text{ (героев Панфиловцев)}$$

$$423 : 3 = 141 \text{ (налет на Москву)}$$

$163 \cdot 4 = 652$ (воздушные тревоги, прозвучавшие во время войны в городе Ленинграде)

$$117 : 9 = 13 \text{ (городов Героев)}$$

$709 \cdot 2 = 1418$ (дней и ночей длилась ВОВ) - Первый удар немецкой армии приняли на себя жители Брестской крепости.

$372:124=3$ (Повторили подвиг Александра Матросова, закрыв своими телами амбразуры вражеских дзотов, трое наших земляков- Герои советского Союза Василий Иванович Соловьев, Константин Петрович Кутрухин, Зинон Филиппович Прохоров.

$24*5:10=12$ (наших земляков стали кавалерами ордена Славы трех степеней).

2) За четыре года войны республика отправила на фронт 131340 сыновей и дочерей, почти 74 тысячи из них не вернулись с фронта. Сколько вернулось героев войны? (около 57т., меньше половины).

6 класс. Тема: «Решение уравнений».

Задача 1

Каждый день сотни и тысячи ленинградцев умирали от голода, замерзали на улице и в не отапливаемых домах, погибали под бомбежками. Но люди выстояли, они сохранили красивейший город мира – свой Ленинград, свой Санкт-Петербург!

Сколько дней длилась блокада Ленинграда, вы узнаете решив следующее уравнение:

$$2,64x+2,36x=450:0,1$$

Ответ: 900 день длилась блокада Ленинграда.

Задача 2 Решив уравнение, вы узнаете, сколько человек в нашей республике были удостоены звания Героя Советского Союза.

$$8,37 \cdot (-y) = -334,8$$

Ответ: За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, звания Героя Советского Союза были удостоены 40 уроженцев Марийской АССР.

В 8 классе при прохождении темы «Таблица квадратов и квадратных корней» рассказывали о штурманских таблицах, разработанных сотрудниками математического института Академии наук и широко применявшихся во время войны в авиации дальнего действия. Ни в одной стране мира не было штурманских таблиц, равных этим по своей простоте и оригинальности.

Ребята узнали, что под руководством академика Л.Н.Колмогорова и его учеников работы в области теории вероятности использовались во время войны для нахождения самолетов и подводных лодок противника. Исследования Л.Н.Колмогорова в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии. Труды Л.Н.Крылова по теории непотопляемости и качки корабля широко использовались нашими военно-морскими силами во время войны.

Для подростка очень важно иметь достойный пример для подражания. Таким примером могут служить как наши современники, так и предшественники, способные своей творческой биографией вызвать отклик и переживания у школьников. Жизнь и творческая биография С.В.Ковалевской, М.В. Остроградского, Л.Л. Чебышева и других ученых является ярким примером истинно патриотического служения Родине. Они прославили русскую науку, и их имена навсегда вошли в историю математики.

Говоря о роли математики в развитии техники, необходимо подчеркнуть, что освоение космоса было бы невозможно без сложнейших математических расчетов. Учащиеся должны хорошо знать, что с именем великого русского ученого К.Э. Циолковского связаны многие важнейшие идеи, взятые на вооружение современной космонавтикой, - многоступенчатые ракеты, использование жидкого топлива и др.

В заключении хочется сказать, что сколько-нибудь заметный воспитательный эффект уроки математики (как и всякой другой науки) могут дать только при том условии, что учитель, во-первых, достаточно хорошо знает свой предмет, его методологию и его историю, во-вторых, имеет достаточный педагогический талант и опыт и, в-третьих, сам обладает в достаточной мере всеми теми качествами, которые он собирается воспитывать в своих учениках.

Список использованной литературы:

1. Агафонов Н. «Преодоление земного притяжения»;
2. <http://do.gendocs.ru>;
3. <http://Kursk-sosh.52.ru>.
4. Марийская АССР в цифрах. Ст. сборник. Йошкар-Ола : Маргосиздат, 1967.-209с.
5. Швыдченко В.И. Марийская АССР в годы Великой Отечественной
6. <https://znanija.com/task/23824510>

Воспитательный потенциал уроков истории.

Каримова Екатерина Александровна, учитель истории и обществознания
МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»

В современных реалиях России особое внимание уделяется возрождению исторического самосознания и единства граждан. Среди учителей часто возникают вопросы, связанные с проблемой патриотизма и гражданственности подрастающего поколения. Среди работников педагогической сферы не менее важными считаются вопросы, связанные с этическим, духовно-нравственным воспитанием молодежи. Школа не является единственным фактором гражданского воспитания и образования, но именно она может оказать значительное влияние на становление личности подростка.

Тема воспитательного потенциала уроков истории интересна и актуальна, так как нельзя отрицать огромный вклад исторического образования в духовно-нравственное воспитание порастающего поколения. В школьном возрасте дети проявляют повышенное внимание к новому, любознательность и отзывчивость. Для нравственного воспитания именно это время считается самым благоприятным. Задачей педагогов является пробуждение в детях любви к Отечеству, народу, истории своего государства.

Основой для развития и воспитания школьника всегда были и будут фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Но процесс воспитания личности заключается не только в освоении учеником школьной программы, но и в развитии нравственного и патриотического сознания обучающихся. Воспитание, как и развитие, является одной из важнейших частей всестороннего развития личности.

Воспитательный потенциал уроков истории позволяет увидеть его скрытые резервы и возможности влияния на процесс формирования ценностных ориентиров личности. На уроках истории дети узнают о прошлом своей страны и своего народа. Это позволяет осмысливать свершения наших предков и применять полученные знания в современных реалиях. Желание любого общества – воспитать детей так, чтобы они не только усваивали, но и преумножали духовные ценности человечества. Нравственная задача учителя при этом – «перенести» школьников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания.

Уроки истории в школе должны содействовать желанию быть частью велик свершений своего народа. Во все времена, даже самые тяжелые и беспросветные, находились люди, которые согревали, просветляли, облагораживали все и всех вокруг себя. Они многое достигли в разных областях человеческой деятельности, оставили неизгладимый след в истории нашей страны, в сердцах и умах людей. На уроках перед умственным взором ученика проходит целая галерея образов исторических деятелей. Одни из них мелькают мимо бледной тенью, другие оставляют глубокий след в душе, иногда на всю жизнь становятся образцом для подражания. Важную роль в воспитании гражданина своей Родины, горячо любящего свой народ, свою землю, играют уроки,

Средства формирования ценностных отношений могут быть различны, их выбор определяется целями и содержанием конкретного урока, возрастом школьников, их индивидуальными возможностями, особенностями подготовки и педагогического стиля учителя.

На собственном примере могу сказать, что современные дети лучше усваивают информацию на том уроке, где учитель смог эффективно применить различные методические средства. Самые эффективные средства в работе с детьми школьного возраста: учебные задачи по группам, работа с документами, картами и текстами, использование различных аудио и видео фрагментов. Отдельно необходимо выделить важность наглядных пособий на уроках истории. В зависимости от темы урока и подачи материала именно наглядные пособия могут не только донести до ученика информацию о конкретном историческом событии, но и вызвать сильнейшие эмоциональные переживания, которые могут способствовать формированию у ученика представления о значимости той или иной ценности для социума или для себя лично. Или же поставить школьника в ситуацию выбора, помочь ему его сделать, дать оценку событию, явлению, спроектировать модель собственного поведения в той или иной ситуации.

На данный момент развитие социально значимых качеств личности является важнейшим направлением развития системы образования. Очевидно, что воспитание социально значимых качеств личности становится приоритетным направлением развития образовательной системы. Сегодняшнее молодое поколение все чаще обращается к истории государственных символов. Это свидетельствует о поиске нравственных ориентиров и духовных ценностей в молодежной среде. Одна из важнейших задач воспитательной работы - не оставить ребят равнодушными, формировать у них уважительное отношение к Закону, государственным символам России, ее многовековой истории, чувство гордости за свое Отечество.

Воспитательный процесс в системе образования имеет огромнейшее значение. Именно уроки истории способствуют развитию высоконравственной личности – патриота своей страны. Это значит, что дети должны не только знать историю своей страны, но обладать самостоятельным мышлением и способностью принимать решения. Учитель должен помочь ученикам «почувствовать» изучаемое событие, вызвать эмоциональный отклик. Предмет истории открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции. Ученик должен осознать себя частью страны, знать, что он может повлиять на её развитие.

В заключении хочется отметить, что в свете последних событий интерес к истории отечества у подрастающего поколения значительно вырос. Это во многом связано не только с политикой, проводимой в сфере образования, но и продуктивной работе образовательных учреждений. Формирование исторического самосознания, патриотизма и духовно – нравственного развития личности школьника складывается из множества деталей, которые только в совокупности могут дать положительный результат.

Использование краеведческого материала на уроках ИКН

Янширова Роза Юрьевна, ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш»,
п. Ургакш, Советский район

В своей статье хочу отразить работу краеведческого кружка «Исток». Членами кружка собран интересный материал по топонимике своего поселка.

Каждое селение – большое или маленькое имеет свою историю, свой быт, свои традиции. Не зная прошлого, нельзя узнать настоящего. А знать свой край необходимо, ведь именно с этого начинается любовь к Родине. Для нас родной край – п. Ургакш. Необходимо знать его историю, дорожить настоящим, и мечтать о будущем. Мы, члены краеведческого кружка «Исток», собрали материал об истории возникновения починка Ургакш и проживающих в нем людях.

Мы поставили перед собой задачи:

1. Посетить старожилов п. Ургакш;
2. Узнать о населении и занятиях людей;
3. Оформить альбом «Воспоминания старожилов»;
4. Подтвердить воспоминания старожилов материалами из районного и городского архивов, редакции газеты, республиканской библиотеки;
5. Рекомендовать использовать на уроках и мероприятиях собранный материал.

В поисках краеведческого материала большую помощь оказывали старожилы и труженики поселка, много ценного материала мы нашли в печатных изданиях.

Посещая дома старожилов, мы знакомились с их бытом, обычаями, культурой и народными промыслами. Нам была представлена возможность рассмотреть фотографии, фронтовые письма, рукоделия: вышивки, вязаные изделия, изделия гончарного промысла, старинные орудия труда, предметы быта.

Данные исследовательской работы были использованы при проведении уроков ИКН, марийского языка, истории и школьных мероприятиях.

Учащиеся с большим интересом изучают тему о своей малой Родине.

Пригласив на урок старожилов поселка Клавдию Ивановну Голикову, Анну Васильевну Полушину, учащиеся узнают, что основателем починка Ургакш был Петр Павловский.

Клавдия Ивановна Голикова всю жизнь прожила в поселке. Родилась в 1918 году в русской крестьянской семье. Ее прapадед Петр Павловский был первым жителем этих мест, переехал он из села Ежово.

Починок был основан примерно 250-300 лет тому назад. Жили русские православные люди.

Сред дремучих непроходимых лесов, он облюбовал просторную, залитую солнечным светом поляну и поставил дом. Недолго семья Павловских оставалась одинока. Вскоре рядом с его домом выросли такие же дома его будущих односельчан. Почкинок рос с каждым годом.

Самые первые дома появились по улице Центральной. Жители починка занимались повседневным трудом: рубили лес, корчевали пни, освобождали леса под пашни. Сеяли пшеницу, рожь, а из технических культур – лен. Изготавливали утварь из древесины и глины. Кругом были дремучие леса. Там было много зверей, птиц, разных ягод. Рядом с починок было два пруда, в них было много разных рыб.

Царевский Ургакш – так называли старожилы, потому что починок входил в Царевококшайский уезд Казанской губернии.

И тут у ребят возникает вопрос: «Почему же гидроним Ургакш звучит на марийском языке, если первыми основателями были русские люди? Ведь Ургаш в переводе с марийского – шить».

Заинтересовавшись этим вопросом, ученики начинают самостоятельный поиск. Ответы нашли в трудах ученых и краеведов: И.С. Галкина «Марийская топонимия», «Кто и почему так называл»; А.Н. Куклина «Топонимия»; Э.М. Иванова «Край родной, любимый».

Э.М. Иванов в книге «Край родной, любимый» пишет:

«... После разгрома крестьянского восстания под предводительством Степана Разина в этот край переселились беглые русские крестьяне в конце 17 века заложили селение Чкарино. Именно русские, т.к. в радиусе 10 верст вокруг Ронги , т.е. можно утверждать, что приютили русских жившие здесь марийцы. Вокруг Чкарино Возникли починки Егошино, Ургакш, Лебедевский, Журавлевский, Красный ключ».

Изучив книгу Э.М.Иванова и со слов старожилов мы сделали вывод, что починок появился, действительно в конце 17 в.

Иван Степанович Галкин – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР и Марийской АССР, зарубежный член Финно-угорского общества (г.Хельсинки), член общества родного языка (Таллин). В течении многих лет профессор И.С. Галкин изучал топонимику родного края. Плодами этих исследований явились написанные им в популярной форме две книги «Тайны марийской топонимики» и «Кто и почему так назвал?»

«В Советском районе расположены 3 населенных пункта с наименованием Ургакши. Это д. Новый Ургакш, д. Старый Ургакш, п. Ургакш, по-марийски Ургаш, Тошо Ургаш и Ургаш. Топонимы возникли путем перенесения гидронима на населенные пункты. Что именно представляет собой гидроним Ургакш (Ургаш) при помощи современного марийского языка объяснить невозможно. В нижегородской области имеется река с названием Урган, по происхождению Урган и Ургакш взаимосвязаны.

Гидроним Урга очень древний входит в один класс с гидронимами – га, - ка, но что он первоначально означал сказать трудно.

Топоному Ур – мы можем лишь сопоставить с мансийским Ур «гора», возвышенность, увал, водораздел, когда Ургакш - «речка» у возвышенности на водоразделе».

О возникновении нашего поселка нашли в трудах М. Н. Янтемира, которые находятся в республиканской национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна.

Михаил Николаевич Янтемир вошел в историю как неутомимый краевед – исследователь, пытливо и скрупулезно изучивший и внесший значительный вклад в исследование географии и истории, экономики и статистики, фольклора, родного языка и этнографии нашего края.

Книга М.Н. Янтемира «Описание Маробласти».

«... Территория Краснококшайского кантона населялись главным образом выходцами из-под Котельнича и Вятки, т.е. Новгородцами, древних ушкуйников. Селились они здесь сперва под защитой крепостных стен города в местах Марийских поселений, вытесняя мари в менее удобные места. Так возникли первые наименования на марийском языке (русские селения): Вараксино, Сурты, Пижанка, Чкарино, Ургакш, Паганур, Азаново, Шоя-Кузнецово».

Ознакомившись с трудами И.С. Галкина и М.Н. Янтемира, мы пришли к такому выводу, что до 17в. в этих местах могли жить финно-угорские народы. На мансийском языке существует слово «ур» в переводе – гора.

Анатолий Николаевич Куклин – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Марий Эл.

Профессор А.Н. Куклин: «Многие марийские селения получили свои имена по рекам, на берегах которых они были выстроены. С рекой Урга закрепился марийский уменьшительный суффикс –кш. Он сохранился в официальном названии селения Ургакш. В неофициальном же названии -к- суффикса –кш со временем был утрачен. Поэтому оно выступает в форме Ургаш.

Слово Ургакш является древним, оставленным каким-то народом финно-угорского племени или же принесенным марийцами с древних мест их жительства. Чем древнее название, тем больше оно обрастает топонимами или подвергается переосмыслинию на основе случайного совпадения его звучания с неродственным по происхождению словом. Под такое этимологическое упражнение попало и речное название Ургакш.

Ургакш – от слова шить, сшить. Ученый Л.Л. Трубе, рассматривая название реки:

Урга - левого притока реки Суры, протекающей по территории Нижегородской области, пишет: « Урга – марийское название, в переводе означающее «беличья река»; (Ур – белка и -га сокращенно от йогы – течение, река), то есть это название косвенно указывает на то, что некогда она текла среди лесов (в настоящее время их в бассейне Урги почти нет».

Корреспондент газеты «Марийская правда» Владимир Чистополов в своей статье «Мне на ужин как-то дали люди голову баранью на блюде» (вторник, 22 февраля, 2005 год) пишет, что в Средней Азии в районе реки Амудары находится урочище Ургакш.

«... Помню как то вечером ехали на тракторе в урочище Ургаш. Дорога шла по самому краю обрыва. Пески Кызылкумов отделены от реки 10-15 – метровым обрывом. Внизу, в пойме реки Амудары,- тугай (непроходимые колючие заросли), а вверху начинается пустыня, где воздух; ближе к полудню «плавится» от жары, и окрестности принимают искаженный вид...»

Итак, прочитав статью В. Чистополова, мы пришли к выводу, что

Урга- может быть городом, урочищем, рекой.

Е.М. Поспелов в книге «Туристу о географических названиях» пишет, что:

« В русской топонимии существует тесная связь между названиями рек и населенных пунктов. Это обусловлено, прежде всего, взаимосвязью их географического положения. Селения, возникавшие на крупных и средних реках, как правило, получали имена, образованные от названий рек. Подобные случаи подробно рассматриваются в главе о названиях населенных пунктов. Но небольшие реки сплошь и рядом получали

названия по селениям, лежащим на их берегах. Например, названия рек *Хрущевка*, *Нахабинка*, *Воскресенка*, *Ломтевка*, *Стародубка*, *Руденка*, *Семеновка*, *Никитинка* образованы от названий населенных пунктов *Хрущеве*, *Нахабино*, *Воскресенское*, *Ломтево*, *Стародуб*, *Рудня*, *Семеновка*, *Никитине*. Множить подобные примеры нет необходимости, их – сотни. Подчиненность названий небольших рек названиями селений стольочно вошла в обиход, что нередки случаи, когда сначала река дает название селению, а потом название села обуславливает изменение исходного названия реки».

Изучив, труды ученых и краеведов пришли к такому мнению:

- 1) На территории нашего поселка когда-то жили, возможно, финно-угорские племена.
- 2) Название произошло от реки.
- 3) Первоначально река имела название, а затем починок заимствовал название небольшой речушки. Поэтому сейчас речка называется Ургакшка, а населенный пункт Ургакш.

Изучив документы, учащиеся сами делают вывод, что гидроним Ургакш перешел с мариийского языка. Ведь на территории бывшего Ургакшского с/с находились три населенных пункта с таким названием: Старый Ургакш, Новый Ургакш и поселок Ургакш. Само название Старый Ургакш говорит о том, что деревня основана раньше.

Из слов Чесноковой А.В. узнали, что деревню Старый Ургакш основал Сидор Константинович Голомидов на берегу реки. Живописное ранее обжитое место очень ему приглянулось. Ведь вокруг были вырублены леса, имелась земля.

В отделе редких книг Республиканской национальной библиотеке имеется очень древняя книга «Справочная книга для Казанской епархии». В книге имеется следующая запись: «Починок Ургакш находится в 9 верстах от Ронги, входит в Ронгинскую волость, Царевококшайского уезда Казанской губернии. Национальность и вероисповедание прихожан – русская православная».

Ознакомившись со «Справочной книгой для Казанской епархии» мы продолжили поиск об истории нашего поселка в Государственном архиве Республики Марий Эл.

В архиве нашли документы следующего содержания:

«1865г.- д. Ургакш, Петриковской волости, число дворов 9, число ревизских душ мужского пола – 36, женского пола – 28. По национальности все русские.»

Ф.-18, оп.д.1132, л. 50, об.

«1905г.-д. Ургакш ронгинской волости, число ревизских душ-38, две водяные мукомольные мельницы.

Ф.-9, оп.-1, д-194, л.38 об.

«1915г.-д. Ургакш входила в приход Покровской церкви села Ронга Царевококшайского уезда Казанской епархии. Число дворов-19, число жителей – 118»

Ф.-80, оп.-1, д.-213, л.-59 об.

Слова Клавдии Ивановны Голиковой подтвердились, что в 18-19 веках жили русские православные люди. Русские люди жили до середины 20 в., а затем стали заселяться

марийцы и другие национальности. Из бесед мы узнали, что в 1948 г. в деревне случился пожар, по Центральной улице осталось лишь 4 дома от реки. В 1950 г. появляется вторая улица Школьная.

Из слов А.В. Полушкиной узнали, что первый колхоз был организован в 1931 году. Наш земляк В. М. Васнецов писал: «Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории». История начинается со своей улицы и своего села. Меняется облик, уходит из жизни старшее поколение и наша задача сохранить в памяти историю прошлого.

Мы, краеведы, горды тем, что наша малая Родина – п.Ургакш славен своей историей и делами. Глубоко огорчает, что в период перестройки хозяйство было разрушено. Надеемся, что в будущем мы будем возрождать и восстанавливать утраченное. Думаем, Ургакш вновь обретет свои силы. Ведь совместный труд позволил совхозу подняться на высокий экономический уровень, он был передовым хозяйством в республике.

Данные исследовательской работы были использованы при проведении уроков ИКН, марийского языка, школьных мероприятий и на конференциях.

Учащиеся с большим интересом изучают тему о своей малой Родине

Список использованной литературы:

- 1) И.С. Галкин « Кто и почему так назвал», Й-О; 1978, стр.102
- 2) Э.М. Иванов «Край родной, любимый», п.Советский , 1998, стр.15
- 3) ГА РМЭ Фонды местных органов государственной власти и государственного управления. Краснококшайский кантон (Ронгинский, ф -9,18,80, Р-269, 260 д., 1918 - 1926гг.
- 4) А.Н. Кукин «Топонимия», Й-О, 2004, стр.206
- 5) Е.М. Поспелов «Туристу о географических названиях», М.,1987, с. 67
- 6) «Справочная книга для Казанской епархии», Казань,1902, стр.89
- 7) В. Чистополов «Марийская правда» статья «Мне на ужин как-то дали люди голову баранью на блюде», 22 февраля, 2005 год.
- 8) М.Н. Янтемир «Описание Маробласти», 1924, Краснококшайск

Формирование аспектов читательской грамотности обучающихся.

Сычева Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы

МОУ СШ №12 город Волжска РМЭ

На современном этапе проблемы информационной компетентности, грамотности, образованности, культуры вообще и культуры чтения в частности

становятся особенно значимыми и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Читатели отличаются от нечитателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют мысли, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека. Работу по воспитанию культуры чтения в основном ведут учителя, используя каждый свои методы и учитывая развитие и возрастные особенности читателей.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, возможности и участвовать в социальной жизни».

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

выделять главную мысль всего текста или его частей; понимать информацию, содержащуюся в тексте; преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования; применять информацию из текста в изменённой ситуации; критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).

В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех pragматических и социокультурных факторов его употребления.

Принципы отбора текстов для обучения важен: текст должен соответствовать возрастным особенностям восприятия ученика: тексты, задания должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка, чем-то удивлять, вызывать естественное любопытство. Текст также должен соответствовать читательским и жизненным интересам школьников. Желательно, чтобы текст отражал реальные жизненные ситуации, с которыми ученик сталкивался или может столкнуться.

Несколько эффективных, на мой взгляд, приемов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Приемов работы с текстом много, не надо пугаться термина «читательская грамотность», я вас уверяю, что все учителя использовали и используют эти приемы на разных этапах работы с текстом.

Очень часто я использую приём «Верите ли вы...», который может быть началом урока, так как связывает разрозненные факты в единую картину; систематизирует уже имеющуюся информацию; способствует вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Пример приведения приема «Верите ли вы ...» на уроке русского языка в 8 классе при изучении темы «Простое предложение»

1.Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, называется фонетика.

2.По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные и восклицательные.

3.Подлежащее не может быть выражено глаголом.

4.Односоставные предложения – предложения с одним главным членом.

5.Сказуемые бывают простыми глагольными, составными глагольными, простыми именными.

6.Члены предложения, не входящие в грамматическую основу, называются второстепенными.

7.Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Следующий прием, используемый мной на уроках,- «Мозаика», или «Реконструкция текста». Прием предполагает сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 6 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Учащимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие корректизы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Например, при изучении в 6 классе темы «Начальные и конечные предложения» я даю следующее задание: восстановите текст, распределив части текста в смысловой и логической последовательности, разделив текст на три абзаца

Слово это –из древнегреческого языка. Школы у греков появились еще в VI столетии до нашей эры. Там учились мальчики. Вы задумывались над тем, откуда пришла к нам школа? Потом- школу пения, музыки, поэзии. А на Руси первые школы появились в конце X столетия, то есть более тысячи лет назад. Вначале они посещали школу, где их обучали читать, писать, считать. Были и другие школы, где мальчики занимались физкультурой и закаливанием- готовились стать воинами.

В старших классах обычно применяю прием «Кластер» (технология КМ) Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом». Задача -не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между элементами кластера. Например, как взаимосвязаны между собой смысловые блоки. Заданием может стать и укрупнение одного или нескольких элементов, выделение новых.

А обучающиеся среднего звена любят приём «Тонкий и Толстый вопрос». Этот прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

Начинаем готовиться к этому приему заранее: сначала просто даю задание составить вопросы к тексту, попутно разбирая, какие вопросы отражают главную информацию текста, какие -второстепенную. Затем, когда этот вид работы уже не вызывает трудностей, объясняется принцип деления вопросов на «толстые» и «тонкие».

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать, например, по 2 «тонких» и 2 «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Тонкие» вопросы:

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Будет...?

Мог ли...?

Как звать...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли?

«Толстые» вопросы

Дайте три объяснения, почему... ?

Объясните, почему... ?

Почему вы думаете... ?

Почему вы считаете... ?

В чём различие... ?

Предположите, что будет, если... ?

Что, если... ?

Может... ?

Будет... ?

Мог ли... ?

Согласны ли вы... ?

Верно ли... ?

Также очень интересен, на мой взгляд, приём «Лингвистические сказки»

Приём «Лингвистические сказки» благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя сухие правила учебника.

Пример сказки о том, как появилась часть речи причастие.

В далёкой стране правил в давние времена король Который. Он настолько был горд собою, что всем подданным строго-настрого приказал восхвалять его имя везде и всюду. Даже придворных его звали весьма необычно (каждый ученик получает карточки):

Который изучает Который рассказывает Который читает Который думает

Который смеётся Который танцует

Но и те, кто оставили службу при дворе, не потеряли своих имен:

Который ушёл

Который бросил Который замолчал

Который ускакал Который устал

Невеселой была жизнь в королевстве, где каждый ребёнок был с рождения который..., каждая крошка — которая..., каждое дитя — которое...

Солнце, которое всходило, цветы, которые расцветали, птицы, которые щебетали, не радовали горожан, которые устали от капризов короля Которого.

И вот однажды случилось чудо: король влюбился в прекрасную принцессу из царства Причастий. Он говорил ей:

- Я король, который любит.
 - Любящий, - поправляла она.
 - Я тот, который восхищается вами.
 - Восхищающийся, - вторила она.

- Годы, которые мне остались...
- Оставшиеся...
- Я хочу посвятить вам.

Хорошо, - ответила принцесса, но только пусть каждый житель сам решает, кто он: тот, который верил, или веривший, тот, который знает, или знающий...

Представьте, как обрадовались подданные короля!

После прочтения сказки задается вопрос: «Ребята, давайте посмотрим, что произошло с именами подданных короля Которого после вмешательства принцессы Причастие». Уверена, что детям намного легче становится образовывать причастия.

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что

подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

В зависимости от цели, поставленной учителем, таблица может заполняться учащимися на уроке или дома, постепенно или вся целиком как результат обобщения. Затем может быть проведено обсуждение правильности заполненного материала, уточнение, дополнение, исправление; сравнение.

Этот прием очень часто использую в 9 классе, например, при изучении образов помещиков из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», или в 10 классе при изучении темы «Идейные споры «отцов и «детей» (образы Е.Базарова и П.П.Кирсанова), или при изучении пьесы М.Горького «На дне».

Все представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи: учить видеть, слышать и чувствовать текст; пополнять речевую память учащегося; обогащать словарный запас; продуктивно усваивать учебный материал; прививать эстетический вкус; формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

Хотелось бы вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского : «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное, вот в чем главное»

Список источников:

1. Воспитание творческого читателя: проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе: Книга для учителя / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. М.: Просвещение, 1981. – 240с.
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарина, А.С.Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19-21.
3. Кондрашов В.Н. Литературные викторины: пособие для учителей / В.Н. Кондрашов. 2-е изд., перераб.и доп. М.: Просвещение, 1968. – 248с..
4. Куликова С. Литературное творчество как средство самовыражения и воспитания

художественного вкуса читателей школьной библиотеки / С. Куликова // Школьная библиотека. – 2001. - №2. – С.22-24.

Формирование и развитие личности ребёнка на уроках музыки.

Казакова Наталья Александровна-учитель музыки и изобразительного искусства муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №12 г. Волжска РМЭ

Аннотация Музыкальное воспитание-это одна из составляющих эстетического воспитания. Оно играет важную роль в развитии личности ребенка. Основная задача урока музыки воспитывать и развивать у детей эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания для применения их в жизни. Правильно понимаемое и хорошо организованное музыкальное воспитание обеспечивает высокий уровень культуры и образования каждого человека, содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию, помогая в становлении богато и гармонично развитой личности.

Задача, которая ставится перед школой сегодня – подготовить выпускника, владеющего набором современных знаний, умений и качеств, умеющего применять их и уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Поэтому постоянно ведется поиск новых педагогических технологий, которые помогают развивать у обучающихся такие мыслительные приемы как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, что является началом развития основ функциональной грамотности.

Тем же путем идет и предмет «музыка». Если раньше в школе проходил обычный урок «пения», на котором учитель только разучивал и оттачивал навыки исполнительской деятельности, то сегодня это - урок «музыки», на котором формируется музыкальная грамотность личности, духовный мир подрастающего поколения через изучение творчества композиторов, музыкальных терминов, понятий и совместного обсуждения тем. Сегодня урок музыки способствует наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (чуткость, умение познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное - помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине.

Моя задача, как учителя музыки, не в том, чтобы научить детей музыкальной грамоте, а в том, чтобы помочь детям научиться понимать музыку, её образную основу, образный язык. Все это должно привить навыки не только слушать, но и слышать музыку, «видеть» ее. С самых первых встреч детей с музыкой я учу их тому, что они слушают не произведение, а рассказ человека – композитора, который говорит с нами с помощью музыки.

Слушая музыкальное произведение, каждый ребёнок создаёт в своём сознании образы и картины, рождаемые его собственным творческим воображением. А воображение у детей, особенно младшего школьного возраста, яркое, живое. При слушании музыки их зрительные образы реализуются в рисунках А учащиеся среднего звена учатся формулировать своё понимание от «разговора» с музыкой в форме рассказа или стихотворения. И некоторые ребята после этого открывают в себе задатки поэта или писателя.

Сегодня я хочу акцентировать внимание на том, что уроки музыки способствуют развитию креативности у школьников. Помогают продуцировать необычные творческие идеи, быстро и правильно решать проблемы и проблемные ситуации. Ведь дети испытывают потребность к выходу творческой энергии и самореализации, поэтому на уроках музыки я часто использую творческие задания, которые способствуют развитию креативного мышления. Чтобы творческие задания носили развивающий характер, способствовали воспитанию и обучению, я стараюсь применять их в проблемной форме, создаю поисковые ситуации. Творческие задания делают урок разнообразным, повышают интерес к предмету, а значит и повышают результат знаний, умений и навыков. Во время творческих заданий креативность детей активизируется, включается память и ассоциативное мышление, формируется и расширяется внутреннее сознание ребёнка. Система творческих заданий развивает и обучает детей.

Предлагаю рассмотреть несколько примеров, которые я применяю на своих уроках: «Сочините историю, которая могла бы объединить эти изображения». Ответ должен состоять из текста, описывающий возможный сюжет, в котором использованы все изображения, представленные в задании (рис.1). (результатом данного задания становится проект, посвященный Международному Дню музыки.)



Рис. 1

Далее идет уже групповая работа учащихся. Оформление проекта ««Спасибо, музыка, за то...». Ребята отвечают на вопросы:

- Почему значимость музыкального искусства отмечает весь мир, все человечество? Все ли ученики нашей школе знают об этом событии? А в вашей семье? В нашем городе? Что можем сделать мы, чтобы обратить внимание людей на этот праздник?

Еще одно творческое задание, которое вызывает интерес учащихся связано с умением работать на уроке с информацией, представленной в разной форме (рисунок, текст, таблица, диаграмма).

Я предлагаю детям кадр или небольшой фрагмент фильма или мультифильма, например, без звука. Мы выясняем с ребятами, можно ли понять, что происходит с героями фильма? Что они чувствуют? (рис.2)

Ребята сразу отмечают, что для полного восприятия не хватает звука. Далее формируются ответы на вопросы

- Кто занимается озвучиванием фильма?

-Какими умениями, знаниями нужно обладать, чтобы озвучить фильм? *Креативная задача* для учеников состоит в том, чтобы почувствовать себя в роли звукорежиссёра. Далее отвечают на вопросы:

-Какая музыка могла бы сопровождать этот кадр?

-На каких инструментах ее можно исполнить? И т.д.



Rис. 2

Этот тип заданий я применяю и при знакомстве с музыкальными жанрами оперы и балета. Я предлагаю детям побывать в роли декораторов, костюмеров. *Задание для выполнения:* создать или нарисовать красочные костюмы для героев музыкальных спектаклей и декорации к нему.

Художественно-творческое задание:

Например, на уроках в 5 классе по теме «Путешествие в музыкальный театр» мы знакомимся с либретто (в переводе с итальянского это книжечка с кратким изложением сюжета произведения). Для того, чтобы закрепить эти знания и использовать их в реальном посещении театра ребята получают художественно-творческое задание: создать либретто к опере или балету (рис.3)



Rис.3

В заключении, я хочу отметить, что творческие задания на уроках музыки способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает художественное воображение, отзывчивость, образно - ассоциативное мышление, активизирует наблюдательность память, интуицию, формирует внутренний мир ребенка.

Список литературы:

1. Никологорская Г. Музыка и нравственное воспитание// Искусство и школа. М., 1981.- 197 с.
2. Лихачев Б.Т Теория эстетического воспитания школьников
3. Тимофеева С.Н. Влияние музыкального искусства на формирование личности ребенка

Воспитательный потенциал современных образовательных технологий на уроке в начальной школе

Виногорова Татьяна Васильевна, ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш» п. Ургакш, Советский район

Технологическая карта урока

Тема урока: Зимушка-зима – белокрылая птица. Составление лэпбука.

Предмет: Окружающий мир

Класс: 2

Тип урока: открытие нового знания

Целевая установка: Показать обусловленность явлений в живой природе сезонными изменениями (изменение температуры и освещённости, продолжительности дня, характер осадков) и составить лэпбук.

Понятия: Признаки наступления зимы; зимние месяцы; зимнее солнцестояние; зимовка животных

Планируемые результаты:

Предметные результаты: Проводить изменения и описывать изменения в природеродного края, связанные с наступлением зимы.

Выявлять взаимосвязи между изменениями в живой и неживой природы, происходящими зимой.

Объяснять, что такое зимнее солнцестояние, знать дату его наступления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные: сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно – следственные связи. Использовать знаково – символические средства для решения задач.

Коммуникативные: работать самостоятельно и в группах.

Личностные результаты: Расширение мотивации учения, общего кругозора и эрудиции.

Ход урока

| Этапы урока, методы и приемы | Содержание учебного материала и деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
|--|--|--|
| 1.Организационный момент Словесный: приветствуют | – Самое удивительное явление в мире – Это человеческая доброта. | Приветствуют учителя, одноклассников. Проверка готовности к уроку |

| | | |
|---|---|--|
| учителя | Подарите улыбки друг – другу. Передайте, своё хорошее настроение. Подарите улыбки гостям. Спасибо. Садитесь | |
| 2. Актуализация знаний. Словесный: ответы на вопросы, фронтальный опрос Наглядный: работа с картиной | Отгадывание загадки. - Ребята, отгадайте загадку. Хоть сама и снег и, лёд, А уходит слёзы льёт. На доске появляется картина «Зима» Работа с картиной «Зима» Как можно ещё назвать зиму? Подбор однокоренных слов к слову «Зима» Выявление детей с датой рождения зимой. -До урока я вам раздала карточки. Посмотрите, что обозначают числа написанные с обратной стороны. Кто догадается? -Ребята, кто у нас родился зимой? Встаньте, пожалуйста. У вас получится слово, если вы расставите числа в порядке возрастания. - Какое слово получилось? Составление слова «лэпбук» | Предполагают ответы. -Зима. Зима, Зимушка, Зимочка, Зимушка, Зимица, Седая Чародейка До урока дети получили карточки с числами. Предполагают ответы. -Дата рождения. - Слово получилось ЛЭПБУК |
| 3. Определение темы урока. Формулирование задач урока. Поисковый: определение задачи Словесный: подводящий диалог | -Как вы думаете, какая тема нашего урока? Откройте учебник с.8. - Прочитайте тему урока Тема урока: «Зимушка-зима – белокрылая птица» Создание лэпбука. -Какие учебные задачи будем решать? Определение слова «лэпбук». | Обсуждают варианты, формулируют тему урока. Чтение темы в учебнике Лэпбук – это книжка на коленях. Самодельная папка с кармашками, мини- |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>-Ребята вспомним, что такое лэпбук?</p> <p>- Ребята мы с вами будем не просто говорить о зиме, но и составим лэпбук на эту тему</p> <p>-Вспомним этапы создания лэпбука.</p> <p>Карточки помещаются на доске.</p> <p>Учебные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассмотрим сезонными изменениями в живой природе с наступлением зимы. 2.Создание лэпбука по теме урока. <p>Этапы создания лэпбука</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема 2. План 3. Макет 4. Создаём шаблон 5. Сбор информации 6. Оформление | <p>книжками, окошками, подвижными деталями.</p> <p>Определяют этапы создания лэпбука.</p> |
| 4. Изучение новой темы Словесный: подводящий диалог | <p>Распределение названия групп.</p> <p>- А сейчас мы узнаем, какие группы у нас будут?</p> <p>1 гр. - Когда празднуется Новый год? (декабрь)</p> <p>2 гр. – С какого месяца начинается календарный год? (январь)</p> <p>3 гр. – Самый короткий зимний месяц? (февраль)</p> <p>Работа по учебнику с.8</p> <p>Работа со словарём в конце учебника.</p> <p>Прочитайте старинные названия зимних месяцев.</p> <p>- Давайте, уточним. Правильно ли объяснили.</p> <p>Декабрь – студень – студёный,</p> | <p>Ребята рассажены по группам.</p> <p>Чтение месяцев.</p> <p>Студень.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>холодный месяц</p> <p>Январь – сечень – время вырубки леса</p> <p>Февраль – лютень – месяц лютых (очень сильных) морозов</p> <p>Заполнение лэпбука отделов с названиями месяцев.</p> <p>Работа в группах</p> <p>Приметы о зиме. Работа с дополнительным материалом.</p> <p>- Ребята, а какие вы знаете приметы о зиме?</p> <p>-Найдите приметы о зиме, запишите на карточках и заполните лэпбук.</p> <p>- Ребята, а что же в народе о зиме говорят.</p> <p>- У вас на партах даны пословицы и вам в группах нужно их собрать и объяснить.</p> <p>-Поместите карточки в лэпбук.</p> <p>Демонстрация презентации.</p> <p>«Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт»</p> <p>Работа с термином «Солнцестояние»</p> <p>Чтение в учебнике с.9</p> <p>– Ребята, 21 – 22 декабря у нас происходит интересное природное явление. День зимнего солнцестояния.(карточку помещаю на доску)</p> <p>- С чем это связано?</p> <p>- Обратите внимание, как низко над горизонтом стоит солнце.</p> <p>- Объясните почему зимнее солнце даёт меньше тепла?</p> <p>Слайд положение солнца в дни солнцестояния и равноденствия</p> | <p>Сечень.</p> <p>Лютень</p> <p>Чтение словарика.</p> <p>Поиск приметы о зиме. Ответы детей.</p> <p>Чтение информации на слайде.</p> <p>Предположение детей.</p> <p>Чтение информации.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Работа по рисунку на с.10</p> <p>- Прочитаем в учебнике стр. 10 – что это такое?</p> <p>-Ребята, а люди готовятся к зиме? Что они делают?</p> <p>Работа в группах . Составление пословицы и поговорки и заполнение лэпбука отдел «Пословицы и поговорки»</p> <p>Мир зимой, растения и животные.</p> <p>-У вас на столах конверты. Внимательно прочитайте задание и выполните их в своих группах.</p> <p>Определение слова «Зимовка»</p> <p>- Ребята, а какая основная задача с наступлением зимы у животных и растений.</p> <p>- Как они приспособливаются к зиме?</p> <p>Звери, птицы, растения</p> <p>- Вот это явление, о котором мы сейчас говорили, называется «зимовка». Термин вывешивается на доску.</p> <p>Чтение понятия в учебнике</p> <p>Работа в группах. Ответы на вопросы.</p> <p>1 гр. Выбери зимующих птиц.</p> <p>Клёст, снегирь, грач, жаворонок, свиристель, скворец</p> <p>-Это кочующие птицы, а оседлые какие?</p> <p>2 гр. Выбери деревья, которые зимой кормят птиц.</p> <p>Берёза, рябина, сосна, ель, осина</p> <p>3 гр. Выбери животных , которые впадают в спячку.</p> <p>Лиса, ёж, кабан, волк, медведь, заяц,</p> | <p>Просмотр слайда</p> <p>Варианты ответов.</p> <p>Составление пословиц</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Пережить холод, перезимовать</p> <p>Ответы детей</p> <p>Чтение понятия</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Ответы детей</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>енот, барсук</p> <p>Ежи, летучие мыши спят глубоким сном, а вот у медведей , енотов и барсуков сон не глубокий.</p> <p>Заполнение лэпбука отдел «Мир зимой , растения и животные»</p> | |
| 6. Рефлексия Словесный: подводят итоги, анализ деятельности | <p>Подведение итога урока.</p> <p>-Какую тему урока мы сегодня рассматривали?</p> <p>- Что нового узнали?</p> <p>- Где пригодятся наши знания?</p> <p>-Посмотрите, какой у нас получился лэпбук.</p> <p>-Но остался пустой кармашек, какой (Наши стихи)</p> <p>- Я знаю , что вы дома сочинили стихи. Давайте, послушаем.</p> <p>А теперь соберём книжку наших стихов и поместим в лэпбук</p> <p>Вот и составили наш лэпбук</p> <p>- Оцените себя.</p> | <p>Подводят итоги, формулируют свои мысли, отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают свою работу на уроке, оценивают свои знания, приобретённые на уроке.</p> |
| 7. Домашняя работа | <p>Задание по группам.</p> <p>Группа «Декабрь»</p> <p>Составить о зиме</p> <p>Группа «Январь»</p> <p>Подобрать зимние загадки</p> <p>Группа «Февраль»</p> <p>Подобрать картинки «Зимние забавы»</p> <p>- А я принесу вам раскраски на тему «Зима»</p> | Разбирают задания по группам. |

Список литературы:

1. Самкова В.А., Романова Н.И. Окружающий мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2/ В.А. Самкова, Н.И. Романова.-2-е изд. –М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.-168 с.
2. С. Ибатов. Пословицы и поговорки марийского народа. Марийское книжное издательство. Йошкар-Ола. 1953
3. Смирнова Ю.А. Кто как зимует.ООО «ЛД-ПРИНТ». Санкт-Петербург. 2016
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/13/chto-takoe-lepbuk>

Воспитательный потенциал уроков литературы и русского языка

Исакова Светлана Николаевна, МБОУ «Озеркинская СОШ» д. Озёрки,
Республики Марий Эл

*«Воспитание является искусством,
а не ремеслом – в этом корень учительского дела»*
Л. Н. Толстой
«Воспитывать – это приготовлять к жизни»
Дмитрий Писарев

Современный мир многообразен и противоречив, неспокоен и заманчив, увлекателен и не очень. 21 век – это мир, в котором приобретается опыт образовательных результатов, где особое внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения. Воспитание Человека в условиях информационного потока, искусственного интеллекта, компьютеризации образовательного процесса, международного терроризма, техногенных и экологических катастроф приобретает особую актуальность. А где ребёнок получает воспитание? Несомненно, в школе, потому что большую часть своей жизни он проводит в образовательном учреждении. Да, конечно, не надо исключать и семью из воспитательного процесса. Но очень часто родителям некогда заниматься воспитанием своего ребёнка, т.к. очень много времени проводят на работе. Итак, важная миссия возложена на учителя. Педагогу необходимо так организовать свою деятельность, чтобы ученик не только приобрёл новые знания, но и раз и навсегда понял, «что такое хорошо и что такое плохо».

Согласно Конаржевскому Юрию Анатольевичу, доктору педагогических наук, современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмыслинного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

Современный урок – это современный учитель. Во – первых, воспитание осуществляется через личность самого учителя. Каждый урок на педагога смотрят несколько пар глаз, поэтому, считаю, необходимо, прежде всего, уделять внимание своему внешнему облику: подтянутость, аккуратность, элегантность, прическа, макияж, туфли на каблуках и т.д. – это важно. А также яркая грамотная, образная речь; интонация, мимика, жесты, походка, чувство юмора, личные эмоции - всё это только привлечёт внимание учеников и, возможно, вызовет интерес к учебному предмету.

Учителя интересуются новыми педагогическими идеями, инновационными технологиями, пытаются найти свой ключ к решению самых острых и больных вопросов образования. Как сделать процесс обучения увлекательным в наше непростое

время? Как раскрыть возможности каждого ребёнка и пробудить его инициативу? Какие использовать методы в обучении, чтобы сформировать нравственные ценности.

Каждый учитель должен поставить перед собой воспитательные задачи. Формулировка темы урока, эпиграф к нему, само отношение учителя к содержанию урока – источник воспитательного воздействия. А взаимодействие начинается тогда, когда ученик открывается поиску учителя, его миру ценностей. Наука – это сказанное на ухо и воспитывающее тогда, когда рождает отношение, отклик, отзыв в сердце и совести ученика. Умение ставить вопросы, вопрошать, побуждать к ним – один из главных воспитательных ресурсов урока.

На уроках литературы целесообразно проводить диспуты. Ребята любят отвечать на проблемные вопросы, поставленные перед ними, доказывая свою точку зрения. В качестве примера приведу фрагмент урока по повести М.Горького «Детство»:

- На прошлом уроке мы рассмотрели, какая атмосфера царила в доме Кашириных. Почему люди, о которых Горький говорил: «Человек – это звучит гордо», превращались в бездушных. Где даже дети уже с детства были заражены этой болезнью – «вражды всех со всеми».

-Ребята, скажите, а сейчас в наше время люди стали добре или наоборот?

-Почему люди так жестоки? Почему им доставляет удовольствие сделать больно словом? А это гораздо больнее, чем физическая боль.

-Но есть люди и хорошие, добрые, которым удивляются, на которых хотят быть похожими. Вот на таких и держится свет.

-Вы, ребята, встречали таких людей, которые независимо от настроения, жизненных невзгод не теряют человечности, доброты и любви к человеку?

(Учитель приводит пример из личной жизни).

-А у вас есть бабушки? Многие даже не знают, как зовут бабушку. А это надо знать, знать свою родословную.

-А сейчас мы поговорим с вами о бабушке Алёши и о тех, кто же не принадлежал к «неумному племени». А кто же это, кто в повести является светлыми личностями? (Бабушка, Цыганок, Григорий Иванович, «Хорошее Дело»).

-Мы знаем с вами, почему Алёша Цыганок напоминал Иванушку-царевича. А как же он появился в семье Кашириных?

-Цыганок и дядья воспитывались вместе, в одной семье, а Цыганок намного человечнее, добре. Почему?

-Цыганок как мог, пытался скрасить жизнь детей. Чем он их забавлял?

-Но где особенно проявляется характер Цыганка? (В пляске).

Чтение сцены «Пляска Цыганка».

-А кого противопоставляет Алёша Цыганку? (Дядю Якова и Михаила).

-Какая у них была забава? (Шутили над мастером Григорием, каждый вечер устраивали что-нибудь обидное и злое).

-Почему они издевались над Григорием, а не над дедом и Цыганком?

--Ребята, каким видит Алёша д. Якова, играющего на гитаре во время праздников?

Самое огромное впечатление Алёши было от бабушки. Когда он первый раз понимает, что бабушка – прекрасный человек? (На пароходе. Она любовалась природой и плакала о том, что ей осталось мало жить).

-Прочтём сцену пляски бабушки, и мы увидим новые стороны её личности. (Обсуждение. Танец был особый, это не танец, а рассказ о жизни).

Вывод: наряду с отрицательными героями существуют и прекрасные люди, которые помогли Алёше постичь суть жизни и не пропасть в ней.

-Теперь поговорим о том, как ведут себя герои повести в трудных ситуациях, какие чувства и особенности характера проявляются у них.

-Какие трудности выпадают на долю Кашириных?

-Посмотрим, как ведут себя дед и бабушка во время пожара?

-Как воспринял каждый из них разорение и нищету?

Отвечая на вопросы, анализируя действия, поступки, характеры героев, ребята приходят к выводу, что наряду с невежеством, злобой, несправедливостью в мире много прекрасного, чудесного и замечательного.

В младших классах на уроках русского языка и литературы можно использовать различные игры. Старшеклассники тоже любят играть. Игра, как мы все знаем, дисциплинирует, воспитывает уважение друг к другу, учит дружить, развивает фантазию, воображение, стимулирует процесс мышления. При изучении орфографии в 5 классе читаем текст из книги Льва Васильевича Успенского «Слово о словах»: «Вспоминается мне маленький, почти разбитый снарядами городок в дни Великой Отечественной войны, дорога от наших постов к его окраинам и столб возле дороги. На столбе стрела и странная надпись: "Оптека". Я и еще несколько офицеров стояли под этим столбом и крепко ругали чудака, который такую надпись сделал. Как нам теперь было понять: что находится там, за углом, на улицах городка, по которым уже свистели фашистские пули? Если там и верно "аптека" - дело одно; надо немедленно послать туда бойцов, не считаясь с опасностью, вынести все лекарства, какие там могли оставаться, бинты, йод. Все это было нам очень нужно. Если же "оптика", - так ни очки, ни фотоаппараты нас в тот момент не интересовали.

"И как только грамотный человек может этакое написать?" -- ворчал майор». Затем отвечаем на вопрос: «Почему нужно писать грамотно?» Учащиеся размышляют над текстом и приходят к выводу, что учить орфографию необходимо.

При изучении темы «Имя существительное» также на уроке использую метод игры: читаю сказку «Имя существительное» Татьяны Рик. Это сказка про старенького волшебника, его зовут Имя Существительное. Он может превращаться в разные ПРЕДМЕТЫ: в коня, в качели, в мяч, в дом, в ворону, в динозавра и т.д. Так ребята узнают, что такое СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. А затем ребята вовлекаются в чтение и придумывают, во что же ещё превращается дедушка – волшебник. При изучении тем «Имя прилагательное», «Глагол» в 5 классе также актуально использовать игровой материал, т.к. он разнообразит урок, привлечёт внимание к теории.

На уроках литературы в старших классах при изучении биографии какого-либо писателя на этапе мотивации можно использовать притчи. Они небольшие по объёму, но ёмкие по содержанию. Очень нравится одна из них:

«Однажды некий человек взял маленькую свечку и стал взбираться с ней по длинной винтовой лестнице.

- Куда мы идём? – спросила свечка.
- Мы взираемся на башню, чтобы осветить кораблям путь в гавань.
- Но ни один корабль не сможет увидеть мой свет, - возразила свеча.
- Хоть твой огонёк и невелик, - сказал человек, - всё же продолжай гореть так ярко, как сможешь, остальное же оставь за мной.

Так беседуя, они достигли вершины лестницы и подошли к большой лампе. Человек зажёг лампу при помощи маленькой свечки, и вскоре большие отполированные зеркала за лампой отразили лучи от маленькой свечки и свет её распространился окрест и в глубь моря, освещая путь кораблям и путешественникам.

...Как маленькая свечка может разжечь огромный костёр и указать путь сотням кораблей, так пламя душевного тепла и хорошего примера писателей и поэтов русской литературы смогли изменить жизнь, мировоззрение и судьбу многих людей.

Просто они - свет для нас, как тот маячок, который радостно направлял корабли в безопасную гавань».

Я уже сказала о том, что старшеклассники тоже любят играть. На уроках литературы можно предложить ребятам сыграть в литературный бадминтон. Игра состоит из 2 раундов. Вопросы задаются по очереди каждой паре. Пара, не ответившая на вопрос,

выбывает из конкурса. А победителем признаётся та, которая успешно "отбила мячи" в двух раундах! Приглашается по 2 человека от класса.

Первый раунд "Что в имени тебе моём?". В нём необходимо назвать (полностью!) имена и отчества писателей и поэтов.

1. Маяковский - (Владимир Владимирович)
2. Достоевский - (Фёдор Михайлович)
3. Грибоедов - (Александр Сергеевич)
4. Тургенев - (Иван Сергеевич)
5. Куприн - (Александр Иванович)
6. Булгаков - (Михаил Афанасьевич)
7. Державин - (Гавриил Романович)
8. Ахматова - (Анна Андреевна)

Второй раунд - "В соавторстве". Закончите названия литературных произведений:

1. Война – и мир.
2. Герой – нашего времени.
3. Записки – охотника.
4. Тихий – Дон.
5. Сказка о попе – и работнике его Балде.
6. Бедная – Лиза.
7. Слово – о полку Игореве.
8. Мастер – и Маргарита.

Сейчас школьники читают крайне мало, поэтому плохо запоминают названия произведений и их авторов. А такие пятиминутки помогут разнообразить урок и запомнить имена великих русских писателей.

Воспитательный потенциал современного урока огромен: учитель, записывающий на доске число и месяц, воспитывает уважение к течению времени; учитель, читающий стихи, воспитывает восхищение красотой родной речи; учитель, требующий найти к задаче несколько решений, воспитывает мобильность личности, готовность искать выходы из сложных ситуаций; учитель, раскрывающий перед ребенком карту мира, воспитывает любовь к путешествиям, а учитель, показывающий восход солнца, учит любить жизнь. Воспитательный потенциал современного урока неисчерпаем при условии осознания учителем своей педагогической позиции, при условии любви учителя к своей науке и своему учебному предмету, при условии уважения учителя к личности ребенка и умении понимать и чувствовать, как ребенок растет и учится. Симон Соловейчик, раскрывая тайны детской любви, пишет: «Чужая любовь не воспитывает, даже родительская. Для воспитания человека важно не столько отношение людей к нему, сколько его собственное отношение к людям. Этим объясняется, отчего в самом дурном обществе, где все поедом едят друг друга, тем не менее всякой логике вопреки вырастают иногда прекрасные люди. Воспитывается не тот, кого любят, а тот, кто любит. Для жизни, для поддержания духа нам нужна наша собственная любовь к детям, без нее детей не поднять. Нелюбимые дети становятся невыносимо надоедливыми – как, впрочем, и нелюбимые женщины, и, наверно, мужчины. Но для воспитания нам надо, чтобы дети любили нас. А точнее – чтобы они любили хоть кого-нибудь, чтобы вообще были способными любить» [3, с. 16], чтобы у них были любимые уроки.

Использованная литература:

1. Вестник Вятского государственного университета, 2018, № 1
2. О.С. Булатова Искусство современного урока М., 2006.
3. С. Соловейчик Непрописные истины воспитания. М., 2010. 240 с.

Методическая разработка урока английского языка в 7 классе

"Россия – Родина моя». «Russia. My Homeland»

Яндыганова Антонида Викторовна, учитель английского языка

МБОУ «Куженерская основная общеобразовательная школа»

| | |
|-------------------------------|--|
| Предмет | Английский язык |
| Класс | 7 |
| Учебник | Кауфман К. И. и др. Учебник для 7 кл. "Happy English.ru" / "Счастливый английский.ру". |
| Тема урока | «Россия – Родина моя» Russia. My homeland. |
| Тип урока | Систематизация и обобщение полученных знаний, коррекция умений и навыков |
| Цель урока | формирование коммуникативной компетенции учащихся на основе изученных лексических единиц, речевых и грамматических структур по страноведческой тематике. |
| Планируемые результаты | личностные: готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, любовь к Родине. метапредметные: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, организация учебного сотрудничества. предметные: обеспечить введение лексического и грамматического материала по теме, создать условия для применения знаний, оперировать активной лексикой в процессе общения |
| Технологии | дифференцированного обучения, проблемного обучения, ТКМ |

Воспитательные задачи данного урока следующие: воспитание чувства любви и уважения к своей стране, воспитание чувства гордости за свою Родину; развитие патриотических качеств личности обучающихся.

Чувство патриотизма формируется во время преподавания любой дисциплины, но особую заинтересованность вызывает именно патриотическое воспитание посредством английского языка. Изучение дисциплины «Английский язык» направлено на формирование и развитие личности патриота Отечества путем сопоставления культуры родной страны и стран изучаемого языка.

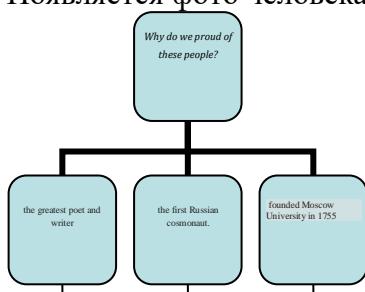
Специфика данной дисциплины заключается в том, что в процессе обучения иностранному языку, учащиеся приобретают навыки пользования чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Данное обстоятельство даёт большие возможности по формированию гражданско-патриотической позиции учащихся. Более того, коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение самого языка, но и понимание, сравнение традиций, обычаяев и быта страны изучаемого языка с родным языком, что

способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности.

Ход урока.

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Универсальные учебные действия (УУД) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|-----------------------|-----------------|---|--|
| 1. Мотивация к учебной деятельности. Цель: включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. | Приветствие учителя. Включение в деловой ритм. Teacher: Good morning, cadets. I am glad to see you. Teacher: Take your sits. How are you getting on? Teacher: I see you are fine and we can start our lesson. | Приветствуют учителя. Pupils: Good morning, teacher! Отвечают на вопросы Pupils: I'm fine, OK, so-so, thank you. | Личностные: положительное отношение к учебной деятельности; | | | | | | |
| 2. Целеполагание Цель: формулированые темы и цели урока | Teacher: Please look at the screen. There are some English proverbs. Find Russian equivalents. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><i>I To live is to serve the Motherland.</i></td> <td>Человек без родины — что соловей без песни.</td> </tr> <tr> <td><i>2 A man without a Motherland is like a Nightingale without a song.</i></td> <td>- Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, спроси себя, что ты можешь сделать для своей Родины.</td> </tr> <tr> <td><i>3 Ask not what</i></td> <td>- Жить - Родине</td> </tr> </table> | <i>I To live is to serve the Motherland.</i> | Человек без родины — что соловей без песни. | <i>2 A man without a Motherland is like a Nightingale without a song.</i> | - Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, спроси себя, что ты можешь сделать для своей Родины. | <i>3 Ask not what</i> | - Жить - Родине | Высказывают предположения, обсуждают, приходят к общему мнению. Записывают дату в рабочую тетрадь, определяют тему и цель урока. Pupils: I suppose,(think) we will speak about Russia. | Коммуникативные: выражение своих мыслей, аргументация собственного мнения, учет мнения окружающих. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выдвижение гипотез и их обоснование. Личностные: самоопределение (внутренняя позиция ученика). Регулятивные: целеполагание (постановка учебной задачи). |
| <i>I To live is to serve the Motherland.</i> | Человек без родины — что соловей без песни. | | | | | | | | |
| <i>2 A man without a Motherland is like a Nightingale without a song.</i> | - Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, спроси себя, что ты можешь сделать для своей Родины. | | | | | | | | |
| <i>3 Ask not what</i> | - Жить - Родине | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p><i>your country can do for you, ask what you can do for your country.</i></p> | <p>служим ъ</p> | | |
| | <p>Teacher How do you think what is the theme of our lesson? The theme of our lesson is «Russia. My Homeland».</p> | | | |
| 3.Фонетическая зарядка. Цель: совершенствовать фонетические навыки. | <p>1)<i>Прочитать слова из пословиц и повторить</i> 2)<i>Отчимать слова, перевести.</i> Rich Unique Strong Sure Independent Attractive</p> | <p>Читают, дают пояснение прилагательных и связь с темой урока RUSSIA</p> | <p>Регулятивные: Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> | |
| 4. Речевая зарядка. Цель: разивать речевые умения | <p>Teacher: Answer my questions, please. What is the official name of our country? P: Do you agree? What is the capital of the Russian Federation? P: What is the population of our country? P: Why do we call the Russian Federation a multinational country? P: We call Russia a multinational country because people of different ethnic groups live there. P: How many nationalities live in Russia? P: There are 180 nationalities in Russia.</p> | <p>Слушают, отвечают на вопросы.</p> | <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Личностные: самоопределение к деятельности Регулятивные: волевая саморегуляция</p> | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | P: Russia is the largest country in the world, isn't it? | | |
| 5. Актуализация знаний Цель: готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия | <p>Teacher: Look at the screen We <u>are proud</u> of Russia (переведите) В ходе урока мы будем составлять кластер «Мы гордимся Россией». We <u>are proud</u> of Russia because ...</p> <p>Teacher: What can you say about size and geographical position of our country?</p> <p>Who wants to tell about animals, symbols?</p> <p>Teacher: We are proud of Russian people.</p> <p>Look at the portraits of the famous Russian people and say what you can tell about them.</p> <p>To know a country means to know its people. When foreign guests leave Russia, practically everybody says that Russian people are wonderful. They are open, kind and very hospitable. Russia is famous for its talented and unique</p> | <p>Ученики заполняют кластер, по мере поступления информации.(технология критического мышления)</p>  <p>Читают информацию, угадывают, о каком человеке идёт речь. Появляется фото человека.</p>  | <p>Познавательные: самостоятельное формулирование познавательно й цели, составление алгоритма собственных действий для реализации задач урока.</p> <p>Познавательные: объясняют языковые явления, связи, отношения, выявляемые в ходе работы.</p> <p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия с эталоном.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | <p>poets, writers, artists and musicians.</p> <p>Раздаются карточки с информацией:</p> <p>was born in the Kholmogory settlement near the city of Arkhangelsk</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ father was a seaman ~ started to study at the age of 19 ~ became the first Russian Academician at the age of 33 ~ founded Moscow University in 1755 ~ a great scientist ~ made a lot of discoveries in different fields of science ~ a monument to him is in Moscow <p>was born in a small village near the city of Smolensk; ~ was interested in planes, spaceships, rockets; - became the first world cosmonaut at the age of 27;- flew into space on the 12th of April, 1961 on board the spaceship «Vostok</p> <p>Teacher: Can we be proud of our people? We are proud of Russian people. What people can we be proud of ?</p> <p>Мы гордимся людьми, которые достигли успехов в работе, много сделали для страны, стали героями.</p> <p>Кем вы гордитесь сейчас? Вы хотите, чтобы вами гордились? Что для этого нужно?</p> |  | <p>Знакомятся с информацией на карточках, составляют по образцу информацию об А.С.Пушкине.</p> <p>Учащиеся анализируют собственную деятельность, делают вывод.</p> <p>Высказывают свое мнение, аргументируют его.</p> |
| Динамическая пауза (этап | 1. Посмотрите на экран и сделайте | 1. Ученики выполняют упражнения для глаз. | Личностные: убежденность |

| | | | |
|--|---|--|---|
| зарядки) Цель: сменить вид деятельности, здоровьесбержение школьников. | зарядку для глаз. 2.Учитель называет достопримечательности. | 2.Если это достопримечательность России, то дети встают. | в здоровом образе жизни, реализация этой установки на уроке |
| 6.Применения знаний и умений в новой ситуации. Цель: закрепление знаний по теме. | Teacher: Now you will have a chance to demonstrate that we are really friendly and hospitable. Today we are waiting for a foreign guest. Let's meet our guest according to the old Russian tradition with bread and salt. They are symbols of hospitality. В роли иностранного гостя выступает ученик, получивший индивидуальное задание с установками на ролевую игру. | Ролевая игра «иностранный гость» Guest: Hello, boys and girls! My name is Mark. Гость рассказывает о себе. G.: Now let me introduce myself. I come from England. I am a student. I am fond of history and languages. I took an interest in your country, in its history, traditions and customs, in its people. Recently I am very interested in everything here. T: I think you are just in time. We are talking about Russia today and you should join our chat. G.: Thank you. May I ask some questions then? Гость задает вопросы. | Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы других Познавательные: самостоятельно планируют свою деятельность, применяют способы решения, прогнозируют результат, выстраивают логическую цепь рассуждений |
| | 2.Гость показывает фотографии памятников, отснятые им во время пребывания в Москве, и просит учащихся помочь подписать их. | Смотрят на фотографии, подписывают P1: This is a monument to Yuri Dolgoruky, the founder of Moscow. It is situated opposite the Mossovet building P2:.. And this is a monument to Juri Nikulin. He is a famous soviet circus performer? Clown, Circus | Познавательные: умение применять информацию для решения практических задач; |

| | | <p>director. Дарят зарубежному гостю матрёшку. Matryoshka is a symbol of Russian folk art. It has always been the most favourite Russian souvenir. But Russian Matryoshka is not only a toy with surprise or just souvenir. It is a symbol of motherhood, family and unity.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|----------|----------|----------|----------|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7. Контроль домашнего задания. Цель: проверить приобретённые умения. | <p>Teacher: Some pupils have been working on a project "Welcome to Russia! Now they are ready to introduce their results. Presentation "What do foreigners imagine when they think of Russia?" T: Here is a special task for you, P1. You can find all the instructions in this card. Please, get ready. G.: Thank you for your help. T: Are there any questions to our guest? P1: Did you enjoy your staying in Moscow? G.: Certainly, I did. Moscow is a remarkable city. It is the city of contrasts: so friendly and gentle in many ways, yet in other ways, quite proud and powerful. P2: What other cities are you going to visit during your trip? G.: I would like to visit a lot of different cities and towns. But I'm afraid I have little time. T: And I suggest you to go for an exciting journey just now. Let's</p> | <p>Отчитываются о работе над проектом «Добро пожаловать в Россию!» 3 группы представляют свой проект и оценивают друг друга по критериям</p> <table border="1" data-bbox="841 841 1230 1324"> <thead> <tr> <th>criteria</th><th>Grou p 1</th><th>Grou p 2</th><th>Grou p 3</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Is the layout clear and accurate?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2. Is the presentation interesting ?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3. Do the speakers speak clearly and loudly?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | criteria | Grou p 1 | Grou p 2 | Grou p 3 | 1. Is the layout clear and accurate? | | | | 2. Is the presentation interesting ? | | | | 3. Do the speakers speak clearly and loudly? | | | | <p>познавательные: -умение структурировать знания, -умение синтезировать и использовать приобретенные умения</p> <p>личностные: -развитие готовности и желания поделиться своими мыслями с одноклассниками.</p> <p>регулятивные: -умение выполнять учебное задание в соответствии с планом</p> <p>коммуникативные: -умение с достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли, построив речевое высказывание в устной форме.</p> |
| criteria | Grou p 1 | Grou p 2 | Grou p 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Is the layout clear and accurate? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Is the presentation interesting ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Do the speakers speak clearly and loudly? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | watch a video clip about one of the Russian cities. Try to guess what city it is about. | | |
| 8.Аудированиe Цель: понять главную мысль | T: And I suggest you to go for an exciting journey just now. Let's watch a video clip about one of the Russian cities. What city is it? Видеоролик-загадка о городе-герое Волгограде. | Аудирование текста с просмотром видеозаписи. Учащимся предлагается угадать, о каком городе идет речь. Просмотр останавливается прежде, чем на экране появится название города. P1: I suppose it is about the city of Volgograd. | <i>Коммуникативные:</i> формируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| 9. Рефлексия. Цель: организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности; оценить деятельность обучающихся. | Teacher: задает вопросы: Важна ли та деятельность, которой мы занимались сегодня на уроке? Выполнили ли задачи, которые поставили перед собой в начале урока? Оцените работу своих одноклассников, сделайте комплимент другу за осознанную и продуктивную деятельность на уроке. Как вы оцениваете собственную работу на уроке? Обобщить всё выше сказанное по кластеру «Мы гордимся Россией, потому что...» | Ответы на вопросы учителя. Самооценка и оценка деятельности других участников образовательного процесса. | Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: уметь связно, логично излагать собственное мнение, слушать и понимать речь других участников коммуникации . |
| 10.Домашнее задание | Написать сообщение по теме « I am proud of | Russia because... | |

Разработка урока по истории изобразительного искусства по теме:

«И кисть с врагом сражалась».

Данилина Юлия Алексеевна- учитель ГБОУ РМЭ «Школа- интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Дата проведения: 17 февраля 2023 года

Для обучающихся 7 класса ГБОУ РМЭ «Школа- интернат г. Козьмодемьянска «Дарование»

Тема урока: «И кисть с врагом сражалась»

Цель урока: формирование гражданско-патриотических ценностей через знакомство с развитием и особенностями плакатного искусства, сложившегося в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Задачи:

Образовательные:

знакомить обучающихся с развитием военного плакатного искусства периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;

обеспечить доступность понимания нового учебного материала всеми обучающимися;

расширить представление об особенностях и возможностях плакатного искусства в годы Великой Отечественной войны.

Развивающие:

развивать навыки работы с Интернет-ресурсами, делать сообщения;

развивать умения находить необходимую информацию, систематизировать, сравнивать, делать выводы;

развивать коммуникативные умения.

Воспитательные:

воспитывать уважение к героическим страницам истории России и исторической памяти о подвигах наших предков.

Планируемые результаты (УУД):

Личностные:

развитие патриотических и эстетических чувств на основе знакомства с плакатной живописью периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов; умение использовать образный язык изобразительного искусства в дальнейшей профессиональной деятельности.

Метапредметные:

познавательные: называть и узнавать наиболее значимые произведения искусства, их авторов; умение обобщать полученные знания на основе полученной информации на занятие по истории изобразительного искусства.

коммуникативные: проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач; делать сравнительный анализ плакатов, представленных на занятии.

Предметные:

расширение творческого мышления и применение его на практике; умение анализировать, понимать и определять средства художественной выразительности военного плаката периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Методы:

организации учебно-познавательной деятельности: словесные (беседа, сообщение), наглядные, проблемно-поисковые.

Стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательная игра.

Контроля: устный.

Средства обучения:

Аудиовизуальные: презентация к уроку.

Наглядные плоскостные: интерактивная доска, репродукции плакатов.

Формы обучения:

Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Тип урока: урок изучения нового.

Ход урока

Организационный этап.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Рада всех видеть. Присаживайтесь.

Кто дежурный, поднимите руку. Очень хорошо (называет по имени), сообщите, пожалуйста, кто сегодня отсутствует на занятии.

Дежурный: (рапорт дежурного)

Учитель: Спасибо. Присаживайся.

Мотивация учебной деятельности. Актуализация знаний.

Учитель: Великая Отечественная война оставила неизгладимый героический след в жизни нашего народа, нашей великой страны. На предыдущем занятии мы с вами уже начали разговор о неоценимой роли изобразительного искусства в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и сегодня продолжим тему этого периода.

Ребята, назовите дату начала Великой Отечественной войны?

Ответ обучающихся

Учитель: Молодцы! Верно. 22 июня 1941 года рано утром в четыре часа.

Учитель: Скажите, пожалуйста, как в это время называлась наша страна?

Ответ обучающихся

Учитель: Совершенно верно - СССР.

Несмотря на такое тяжелое для страны время был сделан большой рывок в искусстве и культуре нашей страны. Давайте вспомним что именно?

Ответы обучающихся

Учитель: Молодцы, ребята. А вы знаете, что многие художники были непосредственными участниками боевых действий, поддерживали боевой дух народа на фронте и в тылу, превратив искусство в боевое оружие против врага.

Постановка цели и задач урока.

Слайд 1.

Тема нашего занятия звучит так: «И кисть с врагом сражалась...»

На сегодняшнем занятии мы с вами узнаем о роли агитационного плаката и его неоценимом вкладе в Великую Победу.

Первичное усвоение новых знаний.

Но для начала давайте разберемся что такое плакат. Давайте заглянем в энциклопедический словарь.

Слайд 2.

Агитационный плакат-это призыв к определенному действию, заключенный в четко выраженной формуле, который обращает на себя большое количество внимания за счет своей яркости.

А сейчас откройте тетради и запишите тему нашего урока и определение слова плакат.

Давайте с вами проведем небольшой хронологический экскурс по динамике военного агитационного плаката.

Слайд 3.

На экране плакат «Бесぽщадно разгромим и уничтожим врага» - «Кукрыниксы»

Буквально к вечеру 22 июня 1941 года был создан эскиз этого плаката под названием «Бесщадно разгромим и уничтожим врага», автор - Кукрыниксы.

Необычная фамилия, правда? Давайте узнаем об авторе более подробно.

Кто хочет отправится на поиски информации в Интернет? (**по желанию обучающихся**)

У плаката очень большие возможности и поэтому он сразу же начал сражаться против врага. А какие у плаката особенные возможности? Кто мне поможет?

Ответы обучающихся:

Учитель: Совершенно верно, спасибо. Давайте вернемся к нашему плакату «Беспощадно разгромим и уничтожим врага».

Обратите, ребята, внимание на лаконичность этой композиции, насколько контрастно изображены фигуры. Гитлер на плакате изображен маленький, комичный, жалкий и во сколько раз по размерам превосходит его советский солдат. Такое сопоставление фигур нарочито подчеркивает роль советского солдата – освободителя, тем самым оказывая психотерапевтическую функцию в масштабах всей страны. Плакат подчеркивает силу и мощь нашей Родины. Ребята, обратите внимание, что Гитлер просовывает длинный нос и когтистую лапу и разрывает пакт о ненападении между СССР и Германией, а с его лица спадает маска лицемерия.

Слайд 4.

Доклад обучающегося.

На экране портрет творческого союза художников «Кукрыники».

Учитель вывешивает на доске название коллектива художников – «Кукрыники».

Учитель: Ребята, запомните этот творческий союз - Кукрыники.

1941 год неожиданно стал большим началом великих испытаний, годом больших отступлений, потерь, лишений.

Слайд 5.

На экране плакат «Родина – мать зовет!»

Учитель вывешивает на доске фамилию И. Тоидзе

Учитель: Очень значимым плакатом первых дней войны стала работа художника Ираклия Тоидзе «Родина - мать зовет!» Одновременно с выходом плаката прозвучал музыкальный призыв «Священная война», поэт Лебедев-Кумач и композитор Александров буквально прониклись этой идеей. Премьера песни состоялась на Белорусском вокзале, откуда на фронт отправлялись боевые эшелоны.

Звучит 1 куплет песни «Священная война» в исполнении хора Александрова.

Учитель: Ребята, поделитесь своими эмоциональными ощущениями.

Ответы обучающихся.

Учитель: Спасибо большое. Вы уже обратили внимание, что центральная фигура – это немолодая женщина с суровыми чертами лица, с натруженными руками, одетая в красные свободные одежды. В правой руке она держит развернутый лист с текстом военной присяги, левая рука призывающе поднята вверх. За ее спиной четко просматривается стена штыков, ее защита.

Именно этот плакат знала вся страна, именно он побуждал добровольно идти и сражаться на фронте, именно в этом образе каждый сознательный человек видел свою

мать, образ Родины, которую в минуты смертельной опасности нужно защитить и обязательно отстоять, даже ценой своей жизни. У многих людей образ Родины-матери олицетворял образ Божьей матери, и солдаты перед боем плакат бережно хранили у сердца. (показывает на изображение, где видны перегибы сложений плаката) Это изображение так же аккуратно хранилось в нагрудном кармане и им очень дорожили. Не зря художник Тойдзе прообразом Родины - матери изобразил близкого и дорогого человека- свою жену Тамару Тойдзе.

В плакате автор использовал два контрастных цвета-красный и черный, красный цвет олицетворяет мощь, кровь, советское знамя, стремление к победе. И так, автор Ираклий Тойдзе «Родина-мать, зовет!»

События на фронтах изменили тематику военного плаката. 1942 год. Фашистская Германия продолжает жестокие наступления захватывая новые территории. Тыл обеспечивает женщины, дети, старики, они сутками стоят у станков, обеспечивая фронт военной техникой, снарядами, продовольствием. Фашисты вывозят людей в Германию в качестве рабов, сжигают в печах крематориев и расстреливают в концлагерях, учиняют массовые казни мирных жителей. Враг оказался на берегах Волги, в железном кольце блокады Ленинград.

Слайд 6.

На экране плакат «Воин Красной Армии, спаси», автор В. Корецкий

Призывом к мести за беззащитных детей, женщин, старииков как залп прозвучал плакат Виктора Корецкого «Воин Красной Армии, спаси».

Учитель вывешивает на доске фамилию В. Корецкий.

Учитель: Окровавленный штык – нож с немецкой свастикой направлен на женщину с ребенком, которые без боязни смотрят в лицо невидимого убийцы. Плакат был создан Корецким чтобы вызвать ненависть, отвращение к врагу, который уничтожает самых слабых и беззащитных.

До этого мы с вами знакомились с рисованным плакатом, а здесь уже плакат другого вида - фотоплакат. Автор использует черно- белую фотопечать, метко расставляя акценты. Красной краской дорисована кровь и призывающая надпись: «Воин Красной Армии, спаси!» У многих бойцов в тылу оставались родные и каждый видел в этом фотоплакате свою семью. Впервые плакат вышел в советской газете «Правда» и облетел все фронта.

Ребята, а где такой плакат можно было увидеть?

Ответы обучающихся.

Учитель: Возможно так все и было. Спасибо, ребята.

После одержанной победы в Сталинградской битве 1943 года произошел коренной перелом в Великой Отечественной войне. Красная Армия наступательную инициативу берет в свои руки. Изменения происходят в сюжетах и лозунгах плакатов.

Слайд 7.

На экране плакат «На Запад», Виктора Иванова

Учитель: Прошу обратить внимание на плакат Виктора Иванова «На Запад».

Посмотрите, пожалуйста на эту работу внимательно. Какие изменения вы могли бы отметить в нём?

Ответы обучающихся.

Учитель: Вы очень наблюдательные. Действительно, в этом плакате заложен огромный оптимизм, сила, уверенность в завтрашнем дне и Победе.

Учитель вывешивает на доске фамилию В. Иванова.

А мы с вами идем по дорогам войны дальше. Самостоятельно попрошу через поисковую систему Интернета найти еще одну работу этого периода, она называется «Немецкий танк здесь не пройдет!», автор Николай Жуков. Нашедших работу попрошу поднять руку.

Слайд 8.

На экране плакат «Немецкий танк здесь не пройдет!», автор Николай Жуков.

Учитель: Ребята, кто желает описать содержание плаката?

Ответы обучающихся.

Учитель: Спасибо. В последствии этот безымянный парень славянской внешности послужил прототипом образа Семена в художественном фильме «Аты-баты, шли солдаты», так позже вспоминает известный кинорежиссер Леонид Быков в своей автобиографической книге.

Ребята, а это подборка печатных плакатов периода 1944 года.

Приглядитесь внимание на лица героев. Они такие они усталые, но очень одухотворенные и радостные.

Слайд 9.

Звучит проигрыш песни «Брестская улица» в исполнении Л. Утёсова.

На экране «Дойдем до Берлина», автор Л. Голованов

Вывешивает на доску фамилию Л. Голованов.

Леонид Голованов был большим почитателем творчества поэта Александра Твардовского, (учитель берет поэму А. Твардовского «Василий Теркин») особенно ему нравился веселый парень Василий Теркин «в огне не горит и в воде не тонет, даже смерть его не берет», из любого безвыходного положения Теркин выходит живым и невредимым благодаря своей солдатской смекалке.

Учитель зачитывают отрывок из поэмы «Василий Теркин».

Бьется насмерть парень бравый,

Так, что дым стоит сырой,

Словно вся страна – держава

Видит Теркина:

- Герой!

Учитель: Очарованный героем Александра Твардовского, Леонид Голованов на плакате изображает уже реального бойца - снайпера Василия Голосова, которого в последствии автор неоднократно изображает на других плакатах. Но в отличии от литературного героя Василий Голосов геройски погиб на подступах к Берлину.

Слайд 10.

Анимация с фейерверками 1945 год

Голос Левитана объявляет об окончании войны.

На экране подборка военных плакатов В. Иванова, В. Корецкого, А. Кокорекина, В. Климашина, Л. Голованова.

Учитель: Мы с вами дошли до 1945 года. Ребята, вы уже отметили, что дух плаката изменился коренным образом? Теперь мы видим лица уже других воинов, улыбающиеся лица, лица победителей. Этот период хочется представить работами Алексея Кокорекина, Виктора Климашина, и уже известных нам авторов Виктора Иванова, Виктора Корецкого, Леонида Голованова. Ребята, я вам уже представляла работу Леонида Голованова «Дойдем до Берлина» 1944года, а это работа 1945 года «Красной Армии -Слава!». Давайте сравним эти две работы.

Ответы обучающихся.

Учитель: Замечательно, все молодцы! Вы верно подметили, что плакаты объединены единой темой – темой завершения победоносной Великой Отечественной войны.

Фоном звучит мелодия «День Победы!»

Возвращались солдаты с войны.

По железным дорогам страны.

День и ночь поезда их везли

Гимнастерки их были в пыли

И от пота еще солоны

В эти дни бесконечной весны,

Возвращались солдаты с войны.

Первичное проверка понимания. Ребята, что мы сегодня на уроке узнали нового?

Ответы обучающихся.

Учитель: Как вы думаете, что является самой главной задачей плаката?

Ответы обучающихся.

Первичное закрепление.

Учитель: Молодцы, ребята! Я для вас подготовила задание. Разработала небольшой кроссворд, давайте ответим на его вопросы.

Вопросы по вертикали:

1 вопрос.

Прототипом героя плаката Л. Голованова «Дойдем до Берлина» стал реальный солдат- Василий Голосов. Какая у него была военная специальность? Кто был внимателен на занятиях, тот вспомнит без труда. (снайпер)

2 вопрос.

Кто позировал художнику И. Тоидзе для создания образа Родины –матери? (жена)

3 вопрос.

Название газеты, в которой впервые опубликовали плакат В. Корецкого «Воин Красной Армии – спаси!» («Правда»)

Ключевое слово по горизонтали.

4 вопрос

Рекламное или агитационное изображение, сопровождающееся небольшим текстом, или слоганом? (плакат)

Учитель: Ребята, вы такие молодцы! Новый материал усвоен вами очень хорошо.

Рефлексия

Давайте вернёмся к теме нашего урока. Как вы считаете, почему она так называется «И кисть с врагом сражалась»?

Ответы обучающихся.

Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению: На следующий урок предлагаю вам выполнить самостоятельно плакат по теме: «Победа в Великой Отечественной войне» и придумать слоган к плакату. Всем понятно задание? Отлично!

Рамки урока, к сожалению, нам не позволяют сказать о сотнях военных плакатов и художниках, которые отважно сражались на войне. Теперь вы знаете, что перо и кисть тоже могут успешно воевать на войне и мы в этом сегодня с вами убедились. Военный плакат является очевидным, достоверным документом, хранителем памяти Великой Отечественной войны.

Подведение итогов занятия

На этом наше занятие завершено. Все работали отлично, на оценку «5»!

Все встали. Урок окончен. Ребята, спасибо за плодотворную работу!

Список источников:

- 1.Кукрыники об искусстве. М. 1981 г.
- 2.Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. М. 1997 г.
- 3.Советская культура в годы Великой Отечественной войны. М. 1976 г.
- 4.Энциклопедия. Искусство XX века. М. 2003 г.

- 5.Энциклопедический словарь. М. 2000 г
- 6."Вторая мировая война: кинематограф и плакатное искусство". М., Мысль, 1995
- 7.Учебно-методическая газета для учителя МХК, музыки и ИЗО "Искусство" №7 (367) 2007 год
- 8.www.victori.mil.ru

СЕКЦИЯ 6. «ТОЧКА РОСТА» КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Организация внеурочной деятельности с помощью цифрового оборудования Центра естественно-научной и технологической направленности «Точка роста».

Толстова Ольга Владимировна, учитель физики, руководитель центра образования «Точка роста» ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

Сегодня одним из решений проблемы повышения интереса к изучению физики в школе является внеурочная работа. Именно во внеурочной работе происходит закрепление основного изучаемого материала, развитие личностных качеств, развитие общекультурных навыков, нравственное воспитание детей. Важно вовлечь учащихся во внеурочные мероприятия, в исследовательские проекты, творческие задания, в ходе которых дети должны научиться осваивать новое, изобретать, уметь принимать решения, оказывать помощь друг другу, выражать свои мысли. Управлять этим процессом — значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, но формировать у него потребность в постоянном саморазвитии и самореализации, так как каждый человек воспитывает себя прежде всего сам, здесь добытое лично — добыто на всю жизнь. При этом для учеников выпускных классов реализуется и профориентационное направление, прежде всего через работу над индивидуальными проектами, которые способствуют расширению представлений о мире профессий.

В России постоянно совершенствуется стандарт образования по физике, ищутся новые пути в методике преподавания предмета, разрабатываются новые проемы и формы обучения, соединяется обучение и воспитание подростков. Но какую бы реформацию не претерпевал стандарт, внеурочная деятельность была и остается важным его компонентом.

Происходящее сейчас обновление содержания основного курса физики привело к возникновению тенденции обновления содержания внеурочных занятий по физике, и в этом помогает активно используемое цифрового оборудования Центра «Точки роста», цифровые датчики ставят процесс исследования привычных процессов на новый научный уровень познания.

Федеральный проект Центры образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» созданы с целью развития у обучающихся естественно-научной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, совершенствования навыков естественно-научной направленности, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология».

Среди целей и задач проекта не только реализация основных общеобразовательных программ по учебным предметам, но и реализация программ естественно-научной направленности в рамках внеурочной деятельности обучающихся, разработка и реализация разноуровневых дополнительных программ естественно-научной направленности, а также иных программ, реализуемых в том числе в каникулярный период, вовлечение учащихся и педагогических работников в проектную деятельность.

При организации Центра «Точка роста» в школе предполагается развитие образовательной инфраструктуры, в том числе оснащение общеобразовательной организации оборудованием, средствами обучения и воспитания для изучения физики, для

реализации программ дополнительного образования, компьютерным и иным оборудованием.

При разработке учебных программ учитель ориентируется не просто на традиционное оборудование, но и на оборудование цифровых лабораторий «Точки роста». Ведь зачастую традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования, длительность проведения физических исследований не всегда согласуется с длительностью учебных занятий, возможность проведения многих физических исследований ограничивается требованиями техники безопасности и др.

Цифровая лаборатория кардинальным образом изменяет методику и содержание экспериментальной деятельности и помогает решить вышеперечисленные проблемы. Широкий спектр цифровых датчиков позволяет учащимся знакомиться с параметрами физического эксперимента не только на качественном, но и на количественном уровне. С помощью цифровой лаборатории можно проводить длительный эксперимент даже в отсутствии экспериментатора. При этом измеряемые данные и результаты их обработки отображаются непосредственно на экране компьютера.

Ученник при этом учится представлять информацию об исследовании в четырёх видах:

- в вербальном: описывать эксперимент, создавать словесную модель эксперимента, фиксировать внимание на измеряемых физических величинах, терминологии;
- в графическом: строить графики по табличным данным, что позволяет перейти к выдвижению гипотез о характере зависимости между физическими величинами (при этом учитель показывает преимущество в визуализации зависимостей между величинами, наглядность и многомерность};
- в табличном: заполнять таблицы данных, лежащих в основе построения графиков (при этом у учащихся возникает первичное представление о масштабах величин);
- в аналитическом (в виде математических уравнений): приводить математическое описание взаимосвязи физических величин, математическое обобщение полученных результатов.

То, что раньше вызывало у ребенка отторжение - работа с графиком, построение больших таблиц, проведение расчетов погрешностей станет по большей части автоматизировано с помощью компьютерной программы. Больше времени останется на проведение самих опытов, анализ их результатов, формируются исследовательские умений учащихся, выражаются в следующих действиях:

- определение проблемы;
- постановка исследовательской задачи;
- планирование решения задачи;
- построение моделей;
- выдвижение гипотез;
- экспериментальная проверка гипотез;

- анализ данных экспериментов или наблюдений;
- формулирование выводов.

Цифровое учебное оборудование позволяет учащимся ознакомиться с современными методами исследования, применяемыми в науке, а учителю — применять на практике современные педагогические технологии. Учение может почувствовать себя настоящим ученым, оценить возможности применения компьютерной техники в постановке и проведении опытов, выработать навыки творческого эксперимента.

Если при этом учащиеся задействованы в исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время, то есть между уроком и внеурочной деятельностью прослеживается последовательная связь, то ученик увидит, что процесс познания действительно состоит из этапа теоретического усвоения знаний и практического их применения. То, что ранее он воспринимал как «бесполезное и мертвое», станет «живым и активным».

Учителю на этапе планирования необходимо качественно определить формы урочной и внеурочной работы и связать их в единую систему обучения. И тут правильный выбор формы внеурочной деятельности зачастую становится определяющим. Как правило учитель не волен вносить изменения в основную программу по предмету, руководствуясь авторской программой и требованиями стандарта образования, а вот выбор внеурочной программы остается полностью за учителем. Стоит рекомендовать включить в программу внеурочной деятельности следующие формы ее организации:

1) Опыты по физике в домашних условиях. Простейшие опыты, возможно, выполнять с 7 по 11 класс. Опыты могут быть включены в домашнее задание. Их выполнения способствует формированию познавательных способностей у учащихся, вызывает интерес к учебе. Для реализации возможно использовать программу «Физика дома».

2) Исследовательская работа учащихся. При ее проведении можно организовать курс дополнительного образования «Индивидуальный проект» для учащихся 9,11 классов при требованиях ФГОС этот курс становится особенно актуальным. Учащиеся в последствие используют свои работы как элемент итоговой аттестации.

3) Предметные недели в школе. Программа дополнительного образования не обязательно должна быть рассчитана на весь учебный год, можно ограничиться одной четвертью, в которой школьное УМО точных дисциплин запланировало предметную неделю.

4) Подготовка и проведение докладов, рефератов, КВН, вечеров занимательной физики в средней школе. Как итог обучения по программе внеурочной деятельности можно — использовать подготовку докладов, рефератов по различным темам физики для дальнейшего выступления с докладами перед младшими школьниками, родителями, с целью пробуждения интереса к предмету. Можно провести масштабное мероприятие (КВН, вечер занимательной физики) для учащихся всей школы.

5) Организация кружков, которые могут иметь разные направления в зависимости от подготовки и собственных вкусов учителя, который будет вести этот кружок, а также от начальных интересов и пожеланий учеников. Удобно организовать творческие группы, из учащихся разных классов. Они комплектуются из хорошо подготовленных учеников, которые объединяются общим интересом в определенной

отрасли физики. Такие группы дают возможность эффективно готовить будущих участников олимпиад разных уровней.

Таким образом, во внеклассных занятиях должны быть заинтересованы все участники этого процесса: учителя, родители и учащиеся. Внеклассная деятельность будет полезна в том случае, если она опирается на потребности ученика и вызывает положительные эмоции.

Перед учителем не стоит задача привлечения к внеурочной работе по физике всех учащихся, независимо от их успеваемости по предмету, но каждого учащегося, проявляющего интерес к физике, учитель должен заметить и найти соответствующую его индивидуальным особенностям форму удовлетворения и развития интереса.

Список источников:

- 1) Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие /Лозовенко С.В, Трушина Т.А, Центр Естественно-научного и математического образования, М. 2021
- 2) Внеклассная работа по физике. / Под ред. О.Ф.Кабардина. - М.: Просвещение, 1983. - 223 с.
- 4) Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 79 с
- 5) Кисляков А.В., Щербаков А.В. Внеклассная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы И! Всероссийской научно-практической конференции - Челябинск: ЧИППКРО, 2018

Использование оборудования Точки роста при подготовке и проведении ГИА (ОГЭ) по физике

Ширина Наталья Васильевна, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Козьмодемьянска им. С.Н. Сивкова»

Эксперимент является источником знаний и критерием их истинности в науке. Ведущую роль в учебном эксперименте занимает самостоятельный исследовательский ученический эксперимент. Современные экспериментальные исследования по физике проводятся не только с помощью аналоговых, но и цифровых измерительных приборов. Учебный эксперимент по физике, проводимый на традиционном оборудовании (без применения цифровых лабораторий), не может в полной мере обеспечить решение всех образовательных задач в современной школе.

При выполнении экспериментальных заданий ученики приобретают навыки практического характера. В некоторых случаях научная трактовка понятия становится возможной лишь после непосредственного ознакомления учеников с явлениями, что требует воссоздания опытов самими учениками, в том числе и во время выполнения

лабораторных работ. Выполнение заданий в виде эксперимента способствует углублению знаний учеников из определенного раздела физики, приобретению новых знаний, ознакомлению с современной экспериментальной техникой, развитию логического мышления.

С целью развития у обучающихся естественно-научной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам «Физика», «Химия», «Биология» в образовательных учреждениях открываются и работают центры «Точка роста».

В нашей школе работает центр «Точка роста» естественно-научной направленности. В частности, по предмету физика. В комплект оборудования «Точки роста» входят наборы с цифровыми датчиками, программным обеспечением и руководством по применению.

При выполнении лабораторных работ, демонстрационных экспериментов и при подготовке и проведении ГИА по физике используется оборудование из комплектов. В 9-х классах используются комплекты по механике, оптике, электричеству и т.д. Комплект оборудования по механике позволяет решить экспериментальные задачи на нахождение работы силы трения, работы силы упругости, работы силы тяги, определить ускорение тела и т.д. Учащиеся собирают электрические цепи, что позволяет им определить сопротивление резисторов, силу тока в цепи, работу силы тока, мощность и опытным путём проверить зависимость силы тока в электрической цепи от напряжения. По оптике экспериментально определяют фокусное расстояние собирающей линзы, записывают характеристики изображения предмета.

Практические навыки, учащиеся помнят дольше, чем теоретический материал. Это позволяет ученикам на экзамене, в большинстве случаев, приступить к выполнению экспериментального задания 17 и выполнить задание с минимумом ошибок.

Применение полученных практических навыков не ограничивается только сдачей экзамена. Они используются учащимися и в повседневной жизни. В этом плане практический опыт является бесценным.

Список источников:

1. [Использование оборудования центра образования технологической направленностей «Точка роста» при изучении физики - презентация онлайн \(ppt-online.org\)](#)
2. [Комплекты оборудования для проведения ГИА по физике \(sveto.ru\)](#)
3. [Перечень оборудования для Программы "Точка роста" \(himlabo.ru\)](#)
4. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по физике с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие [TP Физика.pdf \(68edu.ru\)](#)
5. ["Точка роста" на уроках физики \(buryatschool.ru\)](#)

Использование лабораторного оборудования центра естествознания на «Точке роста» в образовательном процессе

Яруткина Марина Анатольевна, учитель биологии и химии МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа №1 города Козьмодемьянска»

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение школ современным оборудованием центра «Точка роста». Оснащение общеобразовательных школ современным цифровым оборудованием является материальной базой реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Внедрение этого оборудования позволяет качественно изменить процесс обучения. Появляется возможность количественных наблюдений и опытов для получения достоверной информации о биологических и химических процессах. На основе полученных экспериментальных данных обучаемые могут самостоятельно делать выводы, обобщать результаты, выявлять закономерности, что способствует повышению мотивации обучения школьников. В процессе экспериментальной работы учащиеся приобретают опыт познания реальности, которые составляют основу научного мировоззрения. В то же время отрабатывается методика постановки эксперимента.

На базе центра естественно-научной направленностей «Точка роста» проводятся уроки биологии и химии, а также ведутся занятия дополнительного образования. Были разработаны и реализуются разноуровневые программы дополнительного образования. Направление биология и химия:

«Погружение в химию» - 8-9 класс

«Цветочный дизайн» - 5-6 классы.

Программы имеют практическую направленность, большое количество часов отводится на практические и лабораторные работы. При разработке программ «Точки роста» учитывались возможные интересы ребят разных возрастов, которые вовлекут учащихся в предмет.

В своей деятельности использую реактивы, приборы и цифровую лабораторию, которая обеспечивает автоматизированный сбор и обработку данных прямо во время проведения опыта. Это позволяет оценить и вовремя скорректировать при необходимости ход эксперимента. Результаты отображаются в виде графиков, таблиц и могут быть сохранены для демонстрации в практической деятельности. На основе полученных экспериментальных данных обучаемые самостоятельно делают выводы, обобщают результаты, выявляют закономерности.

На практической работе «Строение пламени» используя датчик температуры цифровой лаборатории ребята исследовали температуру пламени в разных точках. Определили какая часть пламени самая горячая.

При изучении окислительно-востановительных реакций, протекающие в водных растворах, часто сопровождаются изменением водородного показателя, так как среди продуктов может быть как кислота, так и щелочь. Для определения среды раствора раньше ребята использовали универсальные индикаторы с помощью, которых могли определить примерное значение pH по окраске индикатора, сравнивая его со шкалой. Работая с датчиком, pH появилась возможность более точно определить числовое значение. Благодаря этому оборудованию появилась возможность проводить лабораторные работы определение кислотности почвы перед посадкой комнатных растений, а также выявление возможных причин заболеваний комнатных растений.

При изучении воды появилась возможность с прибором датчика электропроводности продемонстрировать опыт «Разложение воды электрическим током» ребята увидели, что происходит химическая реакция, что в состав молекулы воды входят атомы в разном соотношении.

Так на уроках биологии и во внеурочное время ребята пятого класса с особым интересом знакомятся с оборудованием для практических и лабораторных работ, изучение строения микроскопа, приготовление временных микропрепаратов позволило почувствовать себя юными учеными.

На уроках биологии в седьмом классе, ребята активно изучали ротовые аппараты насекомых, виды крыльев, ноги насекомых, а также рассматривали внешнее строение паукообразных.

В десятом классе ребята под микроскопом изучили строение растительной клетки, а также провели опыт плазмолиз и деплазмолиз в клетках эпидермиса лука.

За небольшой период работы центра образования «Точка роста» можно с уверенностью сказать, что жизнь обучающихся существенно изменилась. У них появилась возможность вовлечения в исследовательскую деятельность в урочное и во внеурочное время для создания мини-проектов, а также постигать азы наук и осваивать новые технологии, используя современное оборудование.

Новые подходы в обучении биологии.

Гилазова Любовь Николаевна, учитель биологии и химии
ГБОУ РМЭ «Школа-интернат г.Козьмодемьянска «Дарование»

*Я слышу – я забываю,
я вижу – я запоминаю,
я делаю – я понимаю.
(Китайская пословица)*

С начала этого учебного года наша школа-интернат стала участником масштабного проекта «Точка роста», реализуемого в рамках Национального проекта России «Образование». На базе нашей школы открылся "Центр образования естественно-научной направленности «Точка роста»".

Национальный проект «Образование» был утвержден президентом России Владимиром Путиным в 2018 году. Он призван обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, а также вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран по качеству общего образования.

Целями создания центров «Точка роста» является совершенствование условий для повышения качества образования в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, расширения возможностей обучающихся в освоении учебных предметов естественнонаучной направленности, программ дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей, а также для практической отработки учебного материала по учебным предметам: «Физика», «Химия», «Биология».

Последние годы у учащихся наблюдается низкая мотивация изучения естественно-научных дисциплин и как следствие падение качества образования.

Современные экспериментальные исследования по биологии уже трудно представить без использования не только аналоговых, но и цифровых измерительных приборов. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС)

прописано, что одним из универсальных учебных действий, приобретаемых учащимися должно стать умение «проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов».

В перечень оборудования, полученного школой, входят: цифровая лаборатория ученическая (физика, химия, биология), комплекты оборудования для ученических опытов (физика, химия, биология), оборудование для изучения физики, химии, биологии; компьютерное оборудование.

Важнейшей частью оснащения Центра "Точка роста" является цифровая лаборатория, перечень датчиков которой позволяет использовать эту лабораторию при изучении физики, химии и биологии. Введение в школьный эксперимент цифровых датчиков для регистрации различных величин и возможности использовать компьютер (смартфон или планшет) для расчетов и оформления результатов опытов, позволяет перейти на новый качественный уровень проведения измерений, упростив процесс измерений и повысив их точность. Появление цифровых технологий в лабораторных работах повышает их актуальность и привлекательность в сознании современного школьника, усиливает наглядность как в ходе опытов, так и при обработке результатов с использованием программных средств. Для экспериментов по биологии и химии это является значимым переходом от качественных наблюдений и опытов к количественным экспериментам.

На уроках биологии появляется возможность получить количественные данные при проведении опытов, например: при определении факторов, влияющих на скорость процесса фотосинтеза, при изучении дыхания корней и листьев, при исследовании условий прорастания семян и т.д.

Для работы с цифровыми датчиками используется специальное программное обеспечение, установленное на компьютер. Для коммуникации цифровых датчиков, записи и хранения информации, полученной с их помощью, цифровая лаборатория используется в комплекте с ноутбуком с необходимым установленным программным обеспечением.

Использование компьютерной формы регистрации полученных значений и построения графиков изменяет подходы к оформлению лабораторных и практических работ обучающимися.

Данные, полученные при помощи цифровых датчиков, вносятся в электронные таблицы, что позволяет строить графики зависимостей исследуемых величин на экране компьютера. На основании этих графиков делать выводы о характере зависимости величин от времени или других параметров. На углубленном уровне целесообразно обучать проводить аппроксимацию выбранных точек итоговой графической зависимостью.

Эти новые возможности позволяют автоматизировать рутинные процедуры заполнения таблиц, выполнение однотипных расчетов, построения графиков. Цифровая фотокамера позволяет сфотографировать собранную экспериментальную установку и прикрепить фотографию в электронный отчет. Таким образом, осуществляется переход к оформлению электронного отчета о проделанном эксперименте, проектной или исследовательской работе.

Возможность использования видеонаблюдения за процессом выполнения практических работ обучающимися изменяет подходы к оцениванию работ.

Электронный отчет о проделанной практической работе может сопровождаться прикрепленной фотографией, которая позволяет оценивать правильность собранной экспериментальной установки, более полно определять полноту и правильность проделанного исследования, анализировать достоверность представленных экспериментальных данных. При одновременном выполнении разными группами обучающихся разных исследовательских работ целесообразно использовать видеозапись

всего хода работ. В этом случае оцениваться могут не только предметные результаты, связанные с проведением конкретного эксперимента, но и коммуникативные и регулятивные действия: планирование работы, отслеживание хода работы, коррекция плана работы, коммуникация в совместной деятельности, наличие (или отсутствие) конфликтов и способы их решения.

Использование цифровых лабораторий существенно расширяет спектр возможных опытов и исследований, особенно это касается изучения биологии и химии.

Цифровая лаборатория позволяет организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность школьников как в рамках уроков, так и во внеурочной деятельности. Наличие разнообразных цифровых датчиков дает возможность проводить самые разнообразные исследования, опираясь на интересы обучающихся. В качестве примера можно привести исследования экологической направленности по выявлению факторов загрязнения окружающей среды, изучению экологического состояния помещений школы, почвы, воздуха в населенном пункте и т.д.

Исследовательские работы с использованием цифровых датчиков целесообразно предлагать учащимся 10 - 11 классов в рамках обязательной для них проектной деятельности. Выполнение таких проектов является основанием для оценки не только уровня сформированности предметных результатов, но итоговой оценки достижения метапредметных результатов обучения: коммуникативных (которые оцениваются как в процессе проведения работы, так и в процессе защиты проекта или исследования) и регулятивных (которые оцениваются в процессе выполнения проекта).

Цифровая лаборатория позволяет реализовать межпредметные связи с другими предметами естественно-научного цикла, поскольку дает возможность выполнять интегрированные учебные исследования по естественным наукам, применять и осваивать элементы статистики и информационные технологии.

Появление цифрового микроскопа в школе не только позволяет ученикам увидеть нечто новое, но прежде всего, помогает учителю грамотно организовать урочную и внеурочную деятельность. Использование цифрового микроскопа на уроках биологии позволяет повысить интерес к предмету, повысить качество обучения, отразить существенные стороны биологических объектов, воплотив в жизнь принцип наглядности, выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений природы.

Цифровой микроскоп — это приспособленный для работы в школьных условиях оптический прибор, снабженный преобразователем визуальной информации в цифровую. Он обеспечивает возможность передачи на компьютер в реальном времени изображение микрообъекта и микропроцесса, его хранения, в т.ч. в форме цифровой видеозаписи, отображения на экране. С применением цифрового микроскопа, появилась возможность более качественно и интересно проводить уроки, особенно лабораторные работы. Цифровой микроскоп дает возможность изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе одновременно, так как информация может быть выведена на монитор компьютера и на большой экран.

Благодаря оборудованию, полученному центром «Точка роста», на уроках биологии появилась возможность получить количественные данные при проведении опытов, дети исследуют изучаемые объекты, фотографируют их, например: при определении факторов, влияющих на скорость процесса фотосинтеза, при изучении дыхания корней и листьев, при исследовании условий прорастания семян и т. д. При работе с оборудованием учитель коренным образом изменяет организацию процесса обучения учащихся. Дети активно включаются в познавательный процесс. Им это интересно и поучительно.

К каждой цифровой лаборатории прилагаются методические рекомендации по проведению занятий. Например, при проведении занятий по биологии, в первой половине руководства собраны работы с использованием цифрового микроскопа. Эти работы

подойдут для школьников 5-7 классов, но могут также использоваться и в старших классах. Для микроскопирования выбраны повсеместно распространенные растения, насекомые или легкодоступные продукты.

Во второй половине руководства представлены работы с использованием датчиков цифровой лаборатории. В этих работах затрагиваются некоторые вопросы общей биологии: работа клеточных мембран, буферные свойства цитоплазмы, работа ферментов, энергетика клетки и фотосинтез. Эти работы могут сопровождать курс общей биологии в 9-10 классах.

Данное руководство – это карты-инструкции, которые можно размножать и раздавать школьникам, чтобы они руководствовались ими в процессе работы. В каждой инструкции есть краткое теоретическое введение в тему работы, руководство к выполнению опытов и список вопросов, на которые нужно ответить после выполнения работы. В большинстве случаев карты-инструкции построены по принципу исследовательского обучения. Выполняя опыт по инструкции, школьник обращает внимание на его существенные результаты и отвечает на вопросы, которые подводят его к самостоятельной формулировке тех или иных понятий или закономерностей. В некоторых работах, где исследуются наиболее сложные понятия, готовый вывод формулируется в конце карты-инструкции.

Занятия построены по принципу поддерживающего обучения. Сначала идут простые работы, на которых отрабатываются базовые навыки обращения с приборами и вводятся базовые понятия. Некоторые из них вообще не используют цифровых лабораторий, но тем не менее требуются для понимания работ с цифровыми лабораториями. Потом идут более сложные работы, требующие использования отработанных навыков и понятий. При этом подробное описание работы с приборами уже не приводится.

Учебный эксперимент по биологии, проводимый на традиционном оборудовании, без применения цифровых лабораторий, не может позволить в полной мере решить все задачи в современной школе. Это связано с рядом причин:

- традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования;
- длительность проведения биологических исследований не всегда согласуется с длительностью учебных занятий;
- возможность проведения многих исследований ограничивается требованиями техники безопасности и др.

Использование цифровых лабораторий и микроскопической техники в школе показало, что современные технические средства обучения нового поколения позволяют добиться высокого уровня усвоения знаний, формирования практических навыков биологических исследований, устойчивого роста познавательного интереса школьников и, как следствие высокого уровня учебной мотивации. Но самое главное, в Центре дети учатся общаться, работать в группах, совершенствуют коммуникативные навыки, строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Список источников:

1. Башмакова В.Е., Ясная Л.Б., Жилин Д.М. Цифровая лаборатория ТР по биологии: ученическая: методические рекомендации. – Москва: Де Либри, 2022, - 88с.
2. Буслаков В.В., Пынеев А.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по биологии с использованием оборудования центра «Точка роста». Методическое пособие, Москва, 2021.

3. Круглый стол: Цифровые лаборатории в современной школе [Электронный ресурс]: — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qBj-tolw2N4> (дата обращения: 02.10.2022).

Реализация воспитательного потенциала урока физики

Вагина Татьяна Николаевна, учитель физики

МБОУ «СОШ №3 города Козьмодемьянска имени С.Н. Сивкова»

Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия. В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.

B. Сухомлинский

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе.

В своей работе каждый исходит из такого определения: “Воспитание – целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказания им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении”.

Помня о том, что «сами по себе растут только сорняки» будущее России необходимо воспитывать и задача эта ложится, прежде всего, на плечи учителей. На уроке, кроме обще учебных задач решаются и воспитательные задачи.

1. Нравственное воспитание на уроке физики: формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; осознание практической значимости того или иного открытия, осознание значимости этого открытия на пути цивилизации человеческого общества, воспитание уважения к ученым и их труду, формирование устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям. Один из ярких примеров, шведский изобретатель динамита и еще 355 запатентованных изобретений, Альфред Нобель, большую часть своего состояния, нажитого и заработанного на продаже оружия и динамита, завещал на учреждение премий за достижения в физике, химии, медицине, литературе и за деятельность по укреплению мира. Нобель чувствовал свою вину за тот факт, что динамит использовался не только в мирных целях, для горнодобывающей промышленности, например, но и в военных целях для создания оружия. Именно поэтому, одна из премий Нобелевского комитета – премия Мира - предназначается тому, кто внесёт весомый вклад в сплочение народов, уничтожение рабства, снижение численности существующих армий и содействие мирной договорённости.

2. Воспитание патриотизма, прежде всего, связано с воспитанием благодарной памяти к героическому прошлому нашего народа.

Интересно подобранный и ярко эмоционально преподнесенный материал пробуждает у детей благородные чувства, оставляет в сознании глубокий след.

Программный материал курса физики позволяет проводить патриотическое и военно-патриотическое воспитание, начиная с 7 класса. Уже на 4 уроке при изучении темы: «Физика и техника» я знакомлю учащихся с биографиями ученых, которые внесли свой вклад в развитие техники. Полные подлинного драматизма, но вместе с тем и высочайших взлетов мысли и духа биографии Циолковского, Попова, Курчатова и др. имеют огромный потенциал. Люди – легенды, беззаветно преданные Родине, своему делу,

люди – личности, в судьбе которых отразилась наша эпоха со всеми ее трудностями и противоречиями оживают в глазах ребят. Вряд ли оставят равнодушными ребят слова А.С.Попова, который, работая в трудных условиях царского режима, без материальной поддержки не принял ни одного из заманчивых предложений зарубежных фирм продать им патент на свое изобретение. Он сказал: «Я – русский человек и мое изобретение может принадлежать только моему народу».

Истинным ученым-патриотом являлся И.В.Курчатов, он буквально до последних дней своей жизни руководил работами в области атомной энергетики. «Быть советским ученым – большое счастье. Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке Великой страны Советов» – говорил ученый.

3. Эстетическое воспитание - это формирование определенного эстетического отношения человека к действительности. А что в нашем мире совершеннее или красивее самой природы? При изучении тем раздела «Звук» отмечаем многообразие, красоту, значимость звуков в мире музыки, кино. При изучении «Волновой оптики» изучаем особенности одного из красивейших явлений природы – радуги, как проявление дисперсии, открытой Ньютоном. Обращаю внимание на гармонию звуков и цветов, на наличие семи нот и семи основных цветов.

4. Во время процесса обучения, происходит формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств. Так, например, при выполнении лабораторной работы во время групповой работы воспитывается чувство ответственности за выполнение задания, учащиеся привыкают помогать друг другу, что способствует развитию чувства коллективизма. Очень полезной формой работы может быть составление ментальных карт, что способствует развитию умения логично строить свои знания, обобщать и систематизировать изученный материал раздела физики. При работе на уроках стараюсь расположить обучающихся к диалоговой форме общения, чтобы у них не было боязни или комплекса задавать вопросы, возникающие из-за любознательности, или по причине непонимания учащиеся. При решении спорных вопросов обучающиеся учатся слушать друг друга и выражать свою точку зрения, воспитывается умение уважительно относиться к оппонентам. С точки зрения личностного воспитания в ходе уроков формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность, а так же усваиваются общепринятые нормы поведения – вежливость, выдержанность, дисциплина и такт.

5. Воспитательный аспект здоровье сбережения направлен научить организации жизни детей в условиях государственного учреждения средством соблюдения режимных моментов, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, научить вести себя в экстремальных ситуациях, уметь сохранять хладнокровие, самообладание, не впадать в панику, правильно действовать при различных ЧП, оказывать помощь пострадавшим. На уроках физики обязательно рассматриваются принципы действия насосов, прессов, простых инструментов (7 класс), электроприборов (8 класс, 11 класс), проводятся лабораторные работы со стеклянном оборудованием, сборкой электрических цепей. В связи с чем появляется необходимость соблюдения правил техники безопасности и при выполнении лабораторных работ, и при проведении демонстрационных экспериментов. При изучении электрических явлений отмечаем на уроках физики характеристики электрического тока безопасные для человека и значения, представляющие опасность здоровью и жизни человека.

6. Экологическое воспитание учить любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края; разъяснить необходимость соблюдения правил пребывания на природе и ответственности за их несоблюдение. На уроках физики мы говорим с ребятами не только о присутствии физики в нашей жизни, но и влиянии деятельности человека на экологию Земли. Загрязнение атмосферы выхлопными газами и другими продуктами сгорания топлива, загрязнение водных ресурсов, электромагнитное загрязнение ведут к гибели живых организмов флоры и фауны. В настоящее время все

острее встает проблема складирования и хранения радиоактивных отходов военной промышленности и атомных электростанций. И от того, как люди, и я, и мои ученики, будут содействовать улучшению экологии природы, зависит будущее планеты!

Задачи с экологическим содержанием у учащихся вызывают большой интерес. Вот несколько фрагментов, которые помогают «оживить» уроки и способствуют экологическому воспитанию.

Формировать у молодежи современные научные взгляды на экологические проблемы, понимание их значимости в условиях стремительно развивающегося в мире научно-технического прогресса, показывать научно обоснованные способы уменьшения вредного воздействия хозяйственной деятельности человека на природу крайне необходимо на уроках физики.

Таким образом, при обучении физике возникают безграничные возможности воспитания, если физика используется как средство для приобщения учащихся к технической культуре, истории, достижениям народа не только своей страны, но и других государств. И как бы высоко не шагнул научно – технический прогресс, не надо забывать о человеческих ценностях и самом человеке, как главном созидателе и творце завтрашнего дня, носителе нравственной чистоты, красоты, добра, справедливости, трудолюбия.

Использование ресурсов Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на уроках и внеурочной деятельности.

Скленина Татьяна Константиновна, заместитель директора по управлению качеством образования МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»,
руководитель Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл

Аннотация: В статье представлен опыт работы Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» в урочной, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Ключевые слова: Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», сетевая форма реализации образовательных программ, дополнительное образование, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, урочная деятельность, внеурочная деятельность.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» как структурное подразделение лицея был открыт в сентябре 2020 года в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Деятельность Центра осуществляется в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 г. № Р – 23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально - технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно – научного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

Основной деятельностью целью Центра является формирование у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков, в том числе по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», других предметных областей, а так же внеурочной деятельности и дополнительного образования. Работа Центра выстроена таким образом, что в первую половину дня в нём

проходят уроки, а во вторую половину – мероприятия в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования.

На своих уроках педагоги активно используют оборудование Центра в образовательных целях: демонстрируют видеофильмы, видеоуроки, проводят практические занятия. Благодаря оборудованию Точки Роста повысилась мотивация учащихся к изучению таких предметов, как «Технология», «ОБЖ», «Информатика». Педагоги получили возможность, за счет использования современного оборудования, усилить практическую направленность урока. Так, при изучении предмета «ОБЖ» учитель не просто рассказывает, как оказывать первую медицинскую помощь, но и демонстрирует это на учебных манекенах, широко применяет задания с использованием накладок, имитирующих ранения. В результате обучающиеся получают не только знания, но и практические умения, у них формируется способности к анализу ситуаций, принятию решений и планированию собственной деятельности.

На уроках «Информатики» школьник развивают навыки XXI века в ИТ – обучении: основы работы с облачными сервисами хранения и редактирования файлов в информационных системах, размещенных в сети интернет, визуальная среда программирования и его базовые конструкции.

В Центре функционирует 8 объединений дополнительного образования детей по техническому, физкультурно - спортивному и социально-гуманитарному направлениям. В 2022 - 2023 учебном году в объединениях Точки Роста занимается 117 обучающихся. В 2021 – 2022 учебном году занималось 105 чел., в 2020 – 2021 учебный год – 95 чел. Можно отметить, что количество детей, занимающихся в кружках Центра, ежегодно растёт. При планировании и разработке программ дополнительного образования учитываются цели и задачи создания «Точки роста», а также потребности и интересы родителей учащихся и детей. Все программы, которые реализуются в объединениях дополнительного образования Центра, прошли независимую экспертизу и допущены к реализации в образовательном процессе.

На занятиях шахматного кружка «Юный шахматист» ребята знакомятся и усваивают правила игры в шахматы. Традиционно два раза в год на базе Центра проходят общешкольные шахматные турниры на звание лучшего игрока в шахматы. Шахматисты детского объединения «Юный шахматист» Точки роста становятся победителями и призёрами городских шахматных турниров.

Юные инспекторы движения на занятиях изучают правила дорожного движения, оказания первой медицинской помощи. Проводят среди младших школьников информационно – разъяснительную работу по соблюдению правил дорожного движения. Обучающийся «ЮИД» Лопарёв Владимир в 2022 году стал победителем в номинации «Знатоки правил дорожного движения» городского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо – 2022».

Первый год с большим увлечением в объединении «Робототехника» занимается 30 обучающихся первых классов. Занятия проводит молодой педагог Старшинова Е.Н.

В деятельности Центра актуальна сетевая форма реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность сотрудничества с научными, медицинскими, физкультурно-спортивными организациями, организациями культуры, что позволяет учащимся осуществлять широкий спектр видов деятельности. В контексте формирования профессионального самоопределения учащихся эффективно применение сетевой формы реализации образовательных программ совместно со специалистами ВУЗов нашего региона. Указанная форма взаимодействия позволяет расширить границы информированности учащихся об имеющихся образовательных и других ресурсах в Республике Марий Эл. Так, в декабре 2021 года в рамках сетевого взаимодействия с ФГБПУ ВО «Поволжский государственный университет» было открыто объединение

«Растим инженеров». Обучение осуществляется как дистанционно, так и непосредственно в аудиториях ВУЗА. Результатом успешной реализации программы «Растим инженеров» можно назвать победу ученика 11 класса в республиканской олимпиаде имени Красникова по направлению «Черчение».

С октября 2022 года на базе Точки роста в рамках федеральной образовательной онлайн – программы «Код будущего» совместно с частным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "1С-Образование" в сетевой форме учащиеся проходят обучение по дополнительной образовательной программе "Разработчик Junior: программирование бизнес-приложений, игр и сайтов. Изучаемые языки: 1С, JavaScript, HTML, CSS, PHP, MySQL, C#".

Использование ресурсов Центра позволяет не только развивать способности учащихся, но и постоянно работать над повышением профессионального мастерства педагогов. В Точке роста проводятся мероприятия по повышению квалификации педагогов в рамках деятельности пилотной региональной площадки «Профессиональное и личностное развитие педагогов в условиях образовательной экосистемы лицея» по направлению инновационной деятельности в сфере образования «Новые модели и механизмы организации повышения квалификации педагогических и руководящих кадров в сфере образования»: онлайн – семинары (январь 2022 – онлайн - семинар по работе с официальным электронным сервисом Академии Минпросвещения России), мастер - классы, уроки не только с участием педагогов нашего лицея, но и педагогов и сотрудников образовательных организаций различного уровня как нашего региона, так и за его пределами.

Образовательное пространство Центра развития цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» используется во внеурочной деятельности для проведения различных мероприятий таких как «Урок цифры, Онлайн – игра «Великолепная пятёрка», Международная акция «Х Всеобщий диктант «Марла чын возена» (Пишем по - марийски правильно), онлайн – уроки по финансовому просвещению, организованные Отделением Национального банка по Республике Марий Эл Волго – Вятского главного управления Центрального банка Российской Федерации, Международная акция «Тест по истории», Всероссийская акция «Географический диктант», Всероссийская акция « День ИТ – знаний 2022», Национальные исследования качества образования (НИКО) и т.д.

Учитывая профориентационные ресурсы деятельности Центра «Точка роста», значительным потенциалом обладает совместные мероприятия с профессиональными образовательными организациями, что способствует ранней профориентации и становлению профессионального самоопределения. Традиционно в Точке Роста в апреле совместно с Поволжским государственным технологическим университетом проводится просветительское мероприятие Фестиваль идей и возможностей, где преподаватели ВУЗа знакомят обучающихся с факультетами учреждения. В апреле 2022 г. в Центре прошла встреча волонтёров – медиков медицинского института Марийского государственного университета с обучающимися, по результатам которой был организован отряд волонтёров – медиков лицея.

Важной составляющей деятельности Центра выступает информирование участников образовательных отношений о работе «Точки роста». На сайте лицея размещена информация, содержащая общие данные о функционировании Центра, локальные нормативные акты о его создании, назначении руководителя, Положение о деятельности Центра «Точка роста», планы работы, достижения работы. Создана группа в ВК Точка роста МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска».

Таким образом, возможности Центра развития цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» позволяет повышать качество образования, решать проблему организации досуга детей, способствует личностному развитию учащихся, а также профессиональному росту педагогов.

