

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Нартасская школа-интернат»

МАСТЕР-КЛАСС
"БУКЕТ ЖОСТОВО "
*(с использованием техники
«декупаж»)*

Разработан и проведен
Романовой С.С.,
воспитателем I категории

пос. Нартас
2018

План мастер-класса:

Подготовка рабочего места (до звонка).

I. Организационный момент. (3 мин.)

Рапорт дежурного.

II. Сообщение темы и целей занятия. (2 мин.)

Работа с выставкой

Показ видеопрезентации. (3 мин, 02 сек.)

III. Основная часть.

Анализ образца. (2 мин.)

Инструктаж по ТБ. (2 мин.)

Физкультминутка (комплекс упражнений под русскую народную музыку, видеогимнастика для глаз) (1 мин., 08 сек.).

IV. Практическая часть.

V. Обобщение. Подведение итогов занятия.

(3 мин.)

VI. Организация завершения занятия. (1 мин.)

VII. Уборка рабочего места.

Мастер - класс на тему "Букет Жостово" с использованием техники "декупаж"

Цель: формирование технических навыков и умений при работе с разнообразными материалами для декупажа посредством украшения стереограммпластинки в стиле Жостово.

Задачи:

Обучение:

- 1) передать воспитателем опыта путем передачи прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов;
- 2) провести актуализацию опорных знаний и умений мастер - класса ;
- 3) расширять кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества - Жостово;

Развития:

- 1) развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений;
- 2) развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;

Воспитание:

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, самостоятельность, активность, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими предметами и клеем.

Методы обучения и воспитания:

- образно-художественная;
- игровая;
- практическая;
- музыкальные;
- наглядные.

Ожидаемый результат: выполнение красочно-оформленного подноса под Жостово в технике декупаж.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) название темы - буквы (на доске);
- 2) музыкальное сопровождение (русская народная музыка; музыка и слова Анатолия Загрядского "Жостовские подносы");
- 3) выставка изделий в технике "декупаж";
- 4) жостовские подносы;
- 5) плоскостные изображения подносов, магнитики;
- 6) слова-термины: декупаж, Жостово;
- 7) образцы готовых работ;
- 8) поэтапные образцы изготовления подноса в технике декупаж;
- 9) материалы для учащихся:
 - фартуки,
 - клеенки на парты,
 - ножницы,
 - клей,
 - кисточки для нанесения клея,
 - музыкальные пластинки,
 - салфетки для декупажа - украшения пластинки,
 - влажные салфетки для вытирания рук.

Ход мастер-класса:

Подготовка рабочего места

(до звонка).

I. Организационный момент.

(под фонограмму русской народной музыки дети

1. заходят в класс,
2. доходят до своих парт ,
3. здороваются с гостями,
4. поворачиваются к доске).

- Добрый день, уважаемые гости и ребята.

Дети: здравствуйте!

- Сначала садятся девочки, а теперь за парты садятся мальчики.

- Послушаем рапорт дежурного.

Рапорт дежурного

- ..., сегодня ... 20 апреля, день недели ..., время года весна, погода ..., осадки ..., группа в количестве ... человек на занятие кружка "Декупаж" готова, дежурный(ая) ...

II. Сообщение темы и целей занятия.

- Сегодня, ребята, мы с вами проведем мастер-класс на тему "Букет Жостово". Своими руками изготовим вот такое изделие в технике декупаж.

- Давайте , вспомним, что такое декупаж?

Д: Декупаж - это техника украшения, декорирования предметов с помощью вырезанных бумажных мотивов.

- **Послушаем рапорт дежурного.**

Рапорт дежурного

- ..., сегодня ... 20 апреля, день недели ..., время года весна, погода ..., осадки ..., группа в количестве ... человек на занятие кружка "Декупаж" готова, дежурный(ая) ...

- **Давайте , вспомним, что такое декупаж?**

Д: Декупаж - это техника украшения, декорирования предметов с помощью вырезанных бумажных мотивов.

В. (обобщает): Декупаж - от французского слова "вырезать". Это вид прикладного творчества, который представляет собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения.

- **Что такое Жостово?**

(Это русский народный художественный промысел росписи кованых металлических подносов)

- **Почему тема занятия называется "Букет Жостово"?**

(Основной мотив жостовской росписи - это цветочный букет)

- **Ребята, как нужно верно работать ножницами?**

Д: Ножницы – острый инструмент. Хранить ножницы в определенном месте. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх, передавать надо кольцами вперед. Режем от себя. При резании бумаги поворачиваем бумагу, а не ножницы. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.

- **А как правильно наносить клей на поверхность заготовки?**

Д: Клей на поверхность бумаги наносим при помощи кисточки тонким слоем. При удалении лишнего клея пользуемся салфеткой.

В. (обобщает): Декупаж - от французского слова "вырезать". Это вид прикладного творчества, который представляет собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения.

- А какие предметы, изделия мы с вами декорировали в стиле декупаж?

(Работа с выставкой)

- А почему тема занятия называется "Букет Жостово"? И что такое жостовская роспись?

- Чтобы ответить на эти вопросы, посмотрим видеопрезентацию.

(показ видеофильма)

- Что такое жостовская роспись?

(Это русский народный художественный промысел росписи кованых металлических подносов)

- Почему тема занятия называется "Букет Жостово"?

(Основной мотив жостовской росписи - это цветочный букет)

III. Основная часть. Анализ образца.

- Посмотрите на образец...

- Для декора музыкальных пластинок вам понадобятся

- 1) непосредственно сами пластинки;
- 2) салфетки;
- 3) ножницы;
- 4) клей;
- 5) кисточка для нанесения клея и приклеивания элементов;
- 6) влажные салфетки для вытирания рук.

Инструктаж по ТБ:

Работа с ножницами.

- Ребята, как нужно верно работать ножницами?

Д: Ножницы – острый инструмент. Хранить ножницы в определенном месте. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх, передавать надо кольцами вперед. Режем от себя. При резании бумаги поворачиваем бумагу, а не ножницы. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.

Работа с клеем и кисточкой.

- А как правильно наносить клей на поверхность заготовки?

Д: Клей на поверхность бумаги наносим при помощи кисточки тонким слоем. При удалении лишнего клея пользуемся салфеткой.

Физкультминутка:

Видеогимнастика для тела, глаз.

IV. Практическая часть.

Этап № 1

Подготовка изделия

1. - Музыкальные пластинки нужно подготовить: замочить на ночь, чтобы снять все этикетки.
2. - Промыть в теплой воде с жидкостью для мытья посуды.

Этап № 2

Покраска изделия (только ознакомить)

1. - Поролоновой губкой наносим акриловую краску на всю поверхность пластинки легкими тампонирующими движениями.
2. - Краска наносится для того, чтобы рисунок салфетки был ярче.
3. - Просушиваем.

Этап № 3 Наклеивание салфетки

- Это самый сложный этап.

1. - Выбираете салфетки для композиции, подбирая рисунок по цвету, размеру и стилю.
2. - Берете салфетку, отделяете от нее слой, убираете его в сторону. Остается цветной слой салфетки, который нам понадобится для украшения изделия.
3. - Далее вырезаете ножницами отдельные элементы - цветы, бутоны цветов, листья, фрукты.
4. - Затем компоуете из вырезанных деталей композицию на пластинке. Крупное изображение должны разместить в центральной части поверхности пластинки, от центра уже располагаются детали поменьше.
5. - После того, как композиция готова, начинаем работать с клеем. Остается приклеить расположенные детали на поверхность муз. пластинки.
6. - Для этого нужно

Приложить вырезанный мотив на поверхность изделия. Далее нанести слой клея по всей поверхности рисунка от середины к краям, удаляя излишки клея и пузыри воздуха. Приклеив таким образом один элемент, переходим к другому, также разравнивая его и закрепляя сверху новым слоем клея. Когда все элементы будут нанесены, осторожно пройдитесь еще раз кисточкой по всей поверхности приклеенных деталей.

Этап № 4

- Дать клею просохнуть 24 часа.

Этап № 5

- Нанести слой бесцветного лака.

Выставка выполненных работ с последующим анализом.

1. - Правильно ли составлена композиция - расположение деталей?
2. - В центре ли размещен крупный цветок?
3. - Аккуратно ли выполнена работа с клеем?
4. - Тебе нравится твоя работа?
5. - Кому бы ты подарил(а) свое изделие?

V. Заключительная часть.

Подведение итогов.

1. - Как называется тема нашего занятия?
2. - Что такое Жостово?
3. - Чем мы занимались на занятии?
4. - Каким способом вы украсили муз. пластинку ? (Способом декупаж).
5. - Что такое декупаж?

(это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов).

VI. Организация завершения занятия.

- А сейчас все встали. Вот и закончилось наше занятие!
- Приступаем к уборке рабочих мест.

VII. Уборка рабочего места.