

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Нартасская школа-интернат»

ЗАНЯТИЕ КРУЖКА **"РОМАШКА"**

*(с использованием техники
«оригами»)*

Разработан и проведен
Созоновой Л.М.,
воспитателем

пос. Нартас
2018

Занятие кружковой работы «Волшебный мир оригами»

Тема: Ромашка

Цель: научить детей изготавливать ромашку в технике модульного оригами.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей создания модульного оригами;
2. Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства;
3. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;
4. Развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, корректировать мелкую моторику рук;
5. Воспитывать у учащихся эстетическое отношение, бережное отношение к природе;
6. Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Формы и средства обучения и воспитания:

- образно-художественная
- практическая
- наглядная

Ожидаемый результат: знание детей об изделиях из модульного оригами, развитие творческих способностей.

Материально-техническое обеспечение:

1. портрет японского мастера Акиры Есидзавы и Зои Чащихиной;
2. поэтапные образцы изготовления ромашки в технике оригами;
3. материалы для учащихся: листы А4 и стебельки (проволоки) для готовых цветков ромашки.
4. готовый образец
5. презентация

План-конспект занятия

Подготовка рабочего места

I. Организационный момент.

Добрый день уважаемые гости и ребята.

Дети: Здравствуйте!

- Дети садятся за парты.

- Послушаем рапорт дежурного.

Рапорт дежурного.

1 ученик:

Японская мудрость издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечёт интересное дело.

И в сказочном мире фигурок бумажных

Научишься добрым, внимательным быть,

И множество разных подарков приятных

Ты сможешь родным и друзьям подарить.

2 ученик:

Давно смотрю влюбленными глазами

На древнее искусство – Оригами.

Здесь не нужны волшебники и маги,

Здесь нечего особенно мудрить,

А нужно просто взять листок бумаги

И постараться что-нибудь сложить.

II. Сообщение темы и целей занятия.

Сегодня мы продолжим изготовление ромашки в технике модульного оригами.



III. Основная часть.

1. Где впервые появилось оригами?



2. Кто первым создал (зарисовал) схему складывания изделия?



Правила Техники безопасности при работе с клеем

1. Не допускайте попадания клея в глаза и в рот.
2. Клей храните в плотно закрытой упаковке.
3. При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
4. Излишки клея уберите мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

Музыкальная физкультминутка.

Ход выполнения цветка ромашки. Объяснение и показ выполнения практической работы.





Выставка выполненных работ с последующим анализом.

- Аккуратно ли выполнена работа?
- Тебе нравится твоя ромашка?
- Кому бы ты ее подарил?

Каждый ставит свою ромашку уже в готовую вазу и получается небольшой букет.



IV. Заключительная часть.

1. Подведение итогов.

- Как называется тема нашего занятия?
- Чем мы занимались на занятии?

- Что такое оригами?

(древнее японское искусство создания разнообразных моделей, фигурок, сгибая листы бумаги.)

V. Организация завершения занятия.

- Вот и подошло к концу наше занятие. До свидания, до новых встреч!

VI. Уборка рабочего места.