

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Нартасская школа-интернат»

ЗАНЯТИЕ КРУЖКА
"РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ
РЕЗЬБА В КУХОННОЙ
УТВАРИ "

Разработано и проведено
Бочаровым П.А.,
воспитателем I категории

пос. Нартас
2018

Тема занятия кружка: «Резьба по дереву: изготовление геометрической резьбы и кухонной утвари»

Цель: познакомить воспитанников с основными видами резьбы по дереву. Совершенствовать приемы резьбы по дереву. Воспитывать художественно-эстетический вкус, прививать любовь к народному творчеству.

Оборудование: образцы видов резьбы по дереву. Инструмент для резьбы. Использование ИКТ, технологических карт.

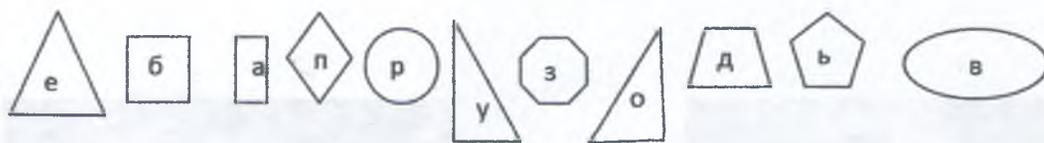
Ход занятия.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала.
3. Актуализация опорных знаний.
4. Охрана труда.
5. Практическая часть.
6. Подведение итогов.
7. Рефлексия.

1. Организационная часть.

- Сегодня, на занятии мы с вами поговорим о народном творчестве. Начало темы занятия зашифровано на доске.

Задание: соотнесите каждую геометрическую фигуру с заданной буквой и назовите тему занятия.



- Итак, тема нашего занятия «Резьба по дереву: изготовление геометрической резьбы и кухонной утвари».

2. Изложение нового материала

- Русское искусство обработки древесины восходит ко времени древних славян, селившихся с первого тысячелетия н.э. по берегам Дона, Днепра, Волги и озера Ильмень.

(Слайд №1)



- На стенах славянских святилищ изображались люди, птицы, звери, которые, по свидетельству летописи, казалось «обладали жизнью». (Слайд №2)



- Самым распространенным способом обработки древесины была резьба. Ей украшали архитектурные сооружения, мебель, различные поделки и предметы быта.

(слайд №3)



- Различают несколько видов резьбы по дереву:

1. Плоскорельефная.
2. Геометрическая
3. Рельефная резьба

(Слайд №4)



4. Прорезная (ажурная) резьба – для её изготовления используют лобзик.
5. Скульптурная резьба. (Слайд №5)



- Прошло немало времени, а резьбой по дереву до сих пор украшают предметы мебели. Стол украсили растительным орнаментом рельефной резьбы. Рамка зеркала выполнена рельефной резьбой с элементами фрезерной работы. (Слайд №6)



Человек с давних времен и по сегодняшний день стремится сделать своё жилище красивым и не похожим на другие. Обратите внимание, как украшаются в современных домах перила лестниц. Балясины выполнены точением и техникой рельефной резьбы растительного орнамента. (Слайд №7)



Словарная работа : Балясина – точеный столбик, который служит опорой для поручня.

3.Актуализация опорных знаний. (Слайд №8)



-Давайте с вами вспомним строение и свойства древесины.

-Из каких частей состоит дерево?

1. **Крона дерева** – это ветви, листья или хвоя. Из листьев и хвои получают лекарственное сырье, витаминную муку для животных, из ветвей технологичную щепу для изготовления картона.

2. Ствол дает основную массу древесины (от 50-90% объема всего дерева) Толстую часть ствола называют **комлем**, тонкую **вершиной**.

3. Корни используют как топливо и сырье для получения скипидара и канифоли.

- Для резьбы по дереву чаще всего используется: сосна, ольха, липа. (Слайд №9)



Закрепление.

№1. (Слайд №10)

- Русское искусство обработки древесины восходит ко времени древних славян, селившихся с первого тысячелетия до н.э. по берегам Днепра, Волги, Дона и озера...

А) Сенеж б) Онеж **в) Ильмень**

№2 (Слайд №11)

- Что изображалось на стенах славянских жилищ?

А) Люди, птицы, животные

Б) геометрический орнамент

В) ничего не изображалось, стены покрывали краской.

№3 (Слайд №12)

- Основную массу древесины (от 50 до 90%) объема всего дерева дает...

А) корни

Б) ствол

В) крона

№4 (Слайд №13)

-Из всех пород дерева наиболее пригодной для резьбы являются:

А) сосна

Б) сибирский кедр

В) липа

№5 (Слайд №14)

-При каком виде резьбы используют лобзик?

А) ажурная резьба

Б) плоскорельефная резьба

В) скульптурная резьба

Физкультминутка.

Мы немножечко устали,

Быстро встали и руками помахали:

Раз, два, три, четыре, пять – повторим это опять.

Наклонимся влево, вправо,

Головою повертим,

Чтоб спина не уставала – заряд бодрости дадим...

Молодцы! Продолжаем наше занятие.

(Слайд № 11)



Воспитатель:

Мы с вами поняли, что существует множество видов резьбы по дереву, и самым простым является **геометрическая резьба**, композиция которой состоит из простейших геометрических элементов: **треугольников, четырехугольников, окружностей.**

В силу своей простоты, есть возможность выполнения единственным инструментом — **резцом** со скошенной режущей кромкой, так называемым **ножом-косычком**, в виде различных выемок, образующих на плоскости геометрические фигуры сочетанием прямых и кривых линий.

Любая композиция в геометрической резьбе представляет собой выемки повторяющихся элементов, заключенных в какую-либо геометрическую фигуру.

По краям изделия обычно идет орнамент из повторяющихся треугольников или лучей.

- А сейчас, ребята вспомним **Правила техники безопасности при резьбе.** (Слайд №12)

Правила охраны труда при резьбовых работах.



1. Нельзя работать в сильном волнении или утомлении, когда притупляется внимание и трудно сосредоточиться.

2. Рабочее место всегда необходимо содержать в порядке. На поверхности стола не должно быть лишних предметов.

3. Освещение на изделие должно падать спереди, сбоку, сверху, а лампа должна находиться на достаточном расстоянии от резчика.

4. Не следует отвлекаться и, если это не нужно для резьбы, ходить с инструментом в руках.

5. Инструмент всегда нужно поддерживать в хорошем рабочем состоянии.

6. Инструмент класть на верстак режущей кромкой от себя.

7. Стамески и ножи всегда без исключения нужно держать двумя руками – отступления от этого правила – нет!

8. Не рекомендуется при резьбе располагать заготовку на ладони или коленях, а также резать, держа изделие на весу без упора.

9. Необходимо всегда иметь под рукой средства первой медицинской помощи.

5. Практическая часть

- А сейчас, приступим к практической части нашего занятия. Выполнение геометрического орнамента на разделочных досках.

(самостоятельное выполнение работ, оказание педагогом индивидуальной помощи)

6. Подведение итогов.

Заключительный инструктаж

– анализ выполнения самостоятельной работы;

– разбор типичных ошибок;

– вскрытие причин допущенных ошибок.

– сообщение педагога о достижении цели занятия;

– объективная оценка результатов индивидуального труда на занятии.

7. Рефлексия.

Посмотрите на готовое изделие.

– Выразите свои ощущения, впечатления.

– Поделитесь мыслями о сегодняшнем занятии.

(Всё, что делаем на занятиях, пригодится в жизни и т.д.)