

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Республики Марий Эл "Многопрофильный лицей-интернат"

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании Педагогического совета ГБОУ Республики Марий Эл  
«Многопрофильный лицей-интернат»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к приказу от 30.08.2024 г. № 121

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора ГБОУ Республики Марий Эл  
«Многопрофильный лицей-интернат»  
от 30 августа 2024 года № 121-п.5



СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора по УВР ГБОУ Республики Марий Эл  
«Многопрофильный лицей-интернат»  
Н.М. Чугунова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(для 11 классов)

Составитель: Чугунова Н.М., учитель русского языка  
первой квалификационной категории

п.Руэм – 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|   |    |
|---|----|
| Пояснительная записка .....   | 3  |
| Содержание обучения .....   | 6  |
| 11 класс .....  | 6  |
| Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования ..... | 8  |
| Личностные результаты .....   | 8  |
| Метапредметные результаты.....  | 11 |
| Предметные результаты .....   | 14 |
| Тематическое планирование.....  | 16 |
| 11 класс .....  | 16 |
| Оценивание и контроль.....  | 41 |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....  | 50 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по русскому языку на уровне среднего общего образования разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», Примерной рабочей программы, ориентированных на современные тенденции в российском образовании и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволяет:

–реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;

–определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО;

–разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество освоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные

теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении

в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации; совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности; обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### 11 КЛАСС Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

#### Язык и речь. Культура речи

##### Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзиe, бессоюзиe.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложнопадежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

##### Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого

предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки

художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;



## **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

## **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**б) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное

состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **Базовые исследовательские действия:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

### **Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

### **Совместная деятельность**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов

и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

### **Язык и речь. Культура речи.**

#### **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения. Общее количество – 68 часов. Количество часов для организации повторения – 8 часов.

Количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 6 часов.

### 11 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся | Домашнее задание |
|---|---|------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b> |   |                  |                        |                                     |                  |

|     |   |            |  |   |   |
|-----|---|------------|--|---|---|
| 1.1 | 1.Русский язык в современном мире.<br>2.Культура речи в экологическом аспекте | 1<br><br>1 | Место русского языка в современном мире.<br>Экология как наука, экология языка (общее представление).<br>Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.<br>Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение) | Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов;<br>оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое | <i>§ 23, устное сообщение о месте русского языка в мире на материале упр. 298<br/>§24, упр. 305</i> |
|     | 3-4.Повторение.<br>Орфография:<br>правописание корней                         | 2          | Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися  | Сравнивать слова с орфограммами в корне.<br>Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных  | <i>§14, Задание №9 ЕГЭ, тематический тест</i>   |

|                  |  |             |   |  |  |
|------------------|--|-------------|---|--|--|
|                  |  |             | гласными в корне.<br>Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне | в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.<br>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.<br>Применять орфографические правила в речевой практике.<br>Использовать орфографические словари |  |
| Итого по разделу |  | 2 + 2 повт. |   |  |  |

|  |  |   |  |   |                       |
|--|--|---|--|---|-----------------------|
| <b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>                        |  |   |  |   |                       |
| <b>Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b> |  |   |  |   |                       |
| 2.1  | 5. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса.             | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения | §25, записи в тетради |
|  | 6. Синтаксический анализ словосочетания и предложения        | 1 | Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение) |   | §25, упр.309          |

|     |   |            |  |   |   |
|-----|---|------------|--|---|---|
| 2.2 | 7.Выразительные средства языка.<br>8.Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1<br><br>1 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.<br>Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).<br>Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции  | <i>Записи в тетради, задание № 26 ЕГЭ</i> |
|     | 9-10.Повторение.<br>Орфография: правописание суффиксов различных частей речи          | 2          | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий   | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.<br>Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. | <i>§14, задание № 11 ЕГЭ</i>              |

|     |  |            |   |  |   |
|-----|--|------------|---|--|---|
|     |  |            |   | Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари   |   |
| 2.3 | 11.Синтаксические нормы.<br><br>12.Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1<br><br>1 | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием ( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного).<br>Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы.<br>Использовать словари грамматических трудностей, справочники | §25, записи в тетради<br><br>§25, упр.325 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i>.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диванкровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|     |  |   |   |   |              |
|-----|--|---|---|---|--------------|
| 2.4 | 13.Управление как вид подчинительной связи в словосочетании. | 1 | <p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение <i>чего?</i>, указал <i>на что?</i>; беспокоиться <i>о чём?</i>, но тревожиться <i>за кого?</i> и др.). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду,</i></p> | <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.</p> | §25          |
|     | 14.Основные нормы управления                                 | 1 |   |   | §25, упр.321 |

|  |  |  |                            |   |  |
|--|--|--|----------------------------|---|--|
|  |  |  | <i>вследствие, за счёт</i> | Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |  |
|--|--|--|----------------------------|---|--|

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 2.5 | 15.Однородные члены предложения.                             | 1 | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).<br>Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.<br>Соблюдать синтаксические нормы.<br>Использовать словари грамматических трудностей, справочники | §26, упр. 339<br><br>§26, задание №8 ЕГЭ |
|     | 16.Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 |   |  |  |
| 2.6 | 17.Обособленные члены предложения.                           | 1 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и   | §26, упр.345<br><br>§26, задание №17 ЕГЭ |
|     | 18.Причастные и деепричастные обороты.                       | 1 |   |  |  |

|  |  |   |   |  |                     |
|--|--|---|---|--|---------------------|
|  | 19.Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 1 | (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие) | деепричастных оборотов (в рамках изученного).<br>Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники | §26, задание №8 ЕГЭ |
|--|--|---|---|--|---------------------|

|  |  |   |  |   |                 |
|--|--|---|--|---|-----------------|
|  | 20-21.Повторение. Орфография: правописание окончаний различных частей речи | 2 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. | Задание №12 ЕГЭ |
|--|--|---|--|---|-----------------|



|     |   |             |  |  |  |
|-----|---|-------------|--|--|--|
|     |   |             |  | Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари   |  |
| 2.7 | 22. Сложное предложение.<br>23. Союзные сложные предложения.<br>24. Основные нормы построения сложных предложений | 1<br>1<br>1 | Основные нормы построения сложных предложений:<br>сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).<br>Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений.<br>Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники | §26, упр.366<br>§26, упр. 371<br>§26, задание №8 ЕГЭ |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

|                  |   |              |   |  |                      |
|------------------|---|--------------|---|--|----------------------|
| 2.8              | 25.Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1            | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы употребления причастных и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норма (в рамках изученного).<br>Корректировать текст с точки зрения основных синтаксических норм.<br>Соблюдать синтаксические нормы.<br>Использовать словари грамматических трудностей, справочники | §26, задание № 8 ЕГЭ |
| Итого по разделу |   | 17 + 4 повт. |   |  |                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b> |  |
|--|--|

|     |  |   |   |  |                       |
|-----|--|---|---|--|-----------------------|
| 3.1 | 26.Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | <p>Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)</p> | <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации</p> | §26, записи в тетради |
|-----|--|---|---|--|-----------------------|

|     |   |   |  |   |                            |
|-----|---|---|--|---|----------------------------|
| 3.2 | 27. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации | §26, тематическая карточка |
|-----|---|---|--|---|----------------------------|

|     |   |   |  |   |                       |
|-----|---|---|--|---|-----------------------|
| 3.3 | 28. Простое осложненное предложение.                      | 1 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила | §26, задание № 16 ЕГЭ |
|     | 29. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |   | §26, задание № 16 ЕГЭ |

|     |  |   |  |   |                              |
|-----|--|---|--|---|------------------------------|
|     |  |   |  | пунктуации. Использовать справочники по пунктуации  |                              |
| 3.4 | 30-31. Знаки препинания при обособлении. Обособленные определения. | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации | <i>§26, задание № 17 ЕГЭ</i> |
|     | 32. <b>ПА за полугодие.</b> Проверочная работа.                    | 1 |  |   | <i>Не задано</i>             |
|     | 33. Обособленные обстоятельства.                                   | 1 |  |   | <i>§26, задание № 17 ЕГЭ</i> |
|     | 34. Обособленные дополнения.                                       | 1 |  |   | <i>§26, тест</i>             |

|     |  |                            |  |   |   |
|-----|--|----------------------------|--|---|---|
| 3.5 | <p>35. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.</p> <p>36. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями.</p>   | <p>1</p> <p>1</p>          | <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p>     | <p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации</p> | <p>§26, упр.355</p> <p>§26, задание №18 ЕГЭ</p>             |
| 3.6 | <p>37. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>38. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>39. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | <p>Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях</p> | <p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка</p>   | <p>§26, упр.359</p> <p>§26, упр.370</p> <p>§26, упр.377</p> |

|     |   |            |   |   |                                  |
|-----|---|------------|---|---|----------------------------------|
|     |   |            |   | (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации   |                                  |
| 3.7 | 40.Сложное предложение с разными видами связи<br>41.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1<br><br>1 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.<br>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации | §26, упр.380<br><br>§26, упр.381 |



|     |   |            |   |  |                                  |
|-----|---|------------|---|--|----------------------------------|
| 3.8 | 42. Чужая речь.<br>Способы передачи чужой речи.<br>43. Знаки препинания при передаче чужой речи | 1<br><br>1 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации | §26, упр.368<br><br>§26, упр.368 |
|-----|---|------------|---|--|----------------------------------|

|   |  |           |  |   |                     |
|---|--|-----------|--|---|---------------------|
| 3.9   | 44.Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» | 1         | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение) | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации   | <i>Не задано</i>    |
| Итого по разделу  |  | 18 +1 к/р |  |   |                     |
| <b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b> |  |           |  |   |                     |
| 4.1   | 45.Функциональная стилистика как раздел лингвистики                                  | 1         | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-  | Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка | <i>§27, упр.384</i> |

|     |   |            |  |  |                         |
|-----|---|------------|--|--|-------------------------|
|     |   |            | деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)   |  |                         |
| 4.2 | 46.Разговорная речь.<br><br>47.Языковые и стилистические особенности разговорной речи | 1<br><br>1 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение.<br><br>Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей | §28<br><br>§28, упр.401 |

|     |  |   |  |  |                    |
|-----|--|---|--|--|--------------------|
| 4.3 | 48.Основные жанры разговорной речи: устный рассказ.      | 1 | Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора   | Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы  | §28, анализ текста |
|     | 49.Основные жанры разговорной речи: беседа, спор (обзор) | 1 |  |  | §28, анализ текста |
| 4.4 | 50.Научный стиль   | 1 | Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научносправочный, учебно-научный, научно-популярный | Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы | §29                |
|     | 51. Стилистические особенности научного стиля            | 1 |  |  | §29, упр.412       |
|     | 52. Языковые особенности научного стиля                  | 1 |  |  | §29, упр.412       |

|     |  |   |   |  |     |
|-----|--|---|---|--|-----|
| 4.5 | 53.Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор) | Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научносправочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственные тексты научного стиля | §29 |
|-----|--|---|---|--|-----|

|     |   |            |  |  |                            |
|-----|---|------------|--|--|----------------------------|
| 4.6 | 54.Официально-деловой стиль.<br>55.Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 1<br><br>1 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор) | Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы | §30<br><br>§30,<br>упр.429 |
|-----|---|------------|--|--|----------------------------|

|     |  |   |   |  |              |
|-----|--|---|---|--|--------------|
| 4.7 | 56. Публицистический стиль: стилистические особенности                           | 1 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные   | Распознавать основные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью. Извлекать информацию из текста газеты в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты публицистического стиля: статью, очерк, репортаж, интервью. Корректировать собственные тексты публицистического стиля | §31, упр.442 |
|     | 57. Публицистический стиль: языковые особенности                                 | 1 | признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля |  | §31, упр.454 |
| 4.8 | 58. Основные жанры публицистического стиля (обзор)                               | 1 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие   | Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).<br>Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом   | §31, упр.458 |
|     | 59-60. Р/р Сочинение-рассуждение публицистического стиля на жизненно важные темы | 2 | (обзор)   |  | Не задано    |

|     |  |   |  |  |                         |
|-----|--|---|--|--|-------------------------|
|     |  |   |  | не менее 150 слов)   |                         |
| 4.9 | 61.Художественный стиль: стилистические особенности                        | 1 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка | Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств  | §33,<br><i>упр.499</i>  |
|     | 62.Художественный стиль: языковые особенности.                             | 1 |  |  | §33,<br><i>упр.499</i>  |
|     | 63.Анализ художественного текста (прозаического)                           | 1 |  |  | <i>Памятка</i>          |
|     | 64-65.Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту                     | 2 |  |  | <i>Не задано</i>        |
|     | 66-67.Повторение. Орфография: слитные, дефисные и отдельные написания слов | 2 | Правила слитного, дефисного и отдельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц   | Сравнивать примеры слитного, дефисного и отдельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и отдельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, | <i>Задание № 14 ЕГЭ</i> |



|  |  |                            |  |  |                  |
|--|--|----------------------------|--|--|------------------|
|  |  |                            |  | предлогов, союзов, частиц.<br>Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и отдельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.<br>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.<br>Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари |                  |
|  | <b>68.ПА за полугодие/год.</b><br>Контрольная работа | 1                          |  |  | <i>Не задано</i> |
|  | Итого по разделу                                     | 17+4р/р+2<br>повт.+1<br>кр |  |  |                  |
|  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>           | 68                         |  |  |                  |

## ОЦЕНИВАНИЕ И КОНТРОЛЬ

---

Оценивание осуществляется на основе Положения о системе оценок, форме, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат».

Основной задачей проверки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку является установление уровня подготовки обучающихся и объективная оценка их в соответствии с требованиями программы.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Учитываются:

- умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих **видов контроля**:

- входной (предварительный) – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; тестирование, письменный опрос);

- текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов,

рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений);

- промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: изложение (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ текста, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), сочинение, сообщение на лингвистическую тему, презентация проектов;

- тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов);

- итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Русский язык» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, комплексный анализ текста, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов). Предусмотрены рейтинговые контрольные работы.

Выполнение заданий на онлайн-курсе «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи» предполагает автоматическое осуществление контроля и оценивания выполнения входной, текущих, промежуточных и итоговой работы.

#### **Формы и методы проверки знаний обучающихся**

- устный опрос: индивидуальный, фронтальный, уплотненный (возможен с выполнением обучающимися устных и письменных упражнений);

- письменная проверка;

- поурочный балл;

- контрольные работы;

- проверка домашних работ обучающихся;

- программированный контроль;

- рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала;

- тестирование

#### **Формы контроля**

Организационные формы: индивидуальная, групповая, фронтальная и комбинированная (уплотненная) формы, а также взаимоконтроль, самоконтроль и «поурочный» балл

Формы контроля по их внешнему выражению: контрольный урок, контрольное практическое занятие, опрос, зачет, экзамен.

Для описания достижений обучающихся установлено пять уровней: повышенный, высокий, базовый, пониженный, низкий. Основой для определения уровня являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность.

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

#### **Критерии оценки устного ответа**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов и контрольных работ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

**Объем диктанта** для обучающихся 9 класса устанавливается 150 — 170 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

#### **Оценка диктанта**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ъ и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким

пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

### Оценка за диктант

| оценка | орф. ош. | пункт. ош. | Предел     |
|--------|----------|------------|------------|
| 5      |          |            | 1 негрубая |
| 4      | 2        | 2          | 2 орф.     |
|        | 1        | 3          |            |
|        | 0        | 4          |            |
| 3      | 4        | 4          | 4 орф.     |
|        | 3        | 5          |            |
|        | 0        | 7          |            |
| 2      | 7        | 7          | 7 орф.     |
|        | 6        | 8          |            |
|        | 5        | 9          |            |
|        | 8        | 6          |            |

### Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для обучающихся 9 класса он может состоять из 35 — 40 слов.

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- оценка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### **Оценка контрольных работ (тестов)**

Контрольные работы призваны проверять подготовку обучающихся по всем изученным темам.

Оценка за контрольную работу:

- «5» - все правильно
- «4» - правильно  $\frac{3}{4}$  заданий
- «3» - правильно  $\frac{1}{2}$  заданий
- «2» - правильно менее половины

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Объём изложения: 350-450 слов, сжатого изложения – 70 слов; объём сочинения: 3-4 страницы.

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:



- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимися ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки творческой работы

| Оценка | Содержание и речь   | Грамотность   |
|--------|---|---|
| «5»    | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p> | <p>Допускается:</p> <p>1) 1 орфографическая; или</p> <p>2) 1 пунктуационная; или</p> <p>3) 1 грамматическая ошибка.</p>   |
| «4»    | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной</p>                        | <p>Допускается:</p> <p>1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или</p> <p>2) 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или</p> <p>3) 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;</p> <p>4) 2 грамматические</p> |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | <p>выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>  | ошибки.  |
| «<br>3<br>» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p> | <p>Допускается:</p> <p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;<br/>или<br/>2) 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;<br/>или<br/>3) 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>  |
| «2»         | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено до 6 недочётов в со держании и до 7</p>       | <p>Допускается:</p> <p>1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;<br/>или<br/>2) 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;<br/>или<br/>3) 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок;<br/>или<br/>4) 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> |

### **Порядок проверки письменных работ обучающихся**

Тетради обучающихся, в которых выполняются классные и домашние работы, проверяются не реже 2 раз в месяц.

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех обучающихся.

Проверка контрольных и творческих работ осуществляется в течение 10 дней.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Используемый учебно-методический комплект**

Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень /Л.М. Рыбченкова и др.-2-е изд. –М.: Просвещение, 2020. – 272 с.

### **Онлайн-курс**

Онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи» (Открытый портал ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет»; <http://mooped.net>).

### **Другое**

#### **Мультимедийные пособия**

- Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль);
- Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электро.опт. диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов;
- компакт-диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия» (8 класс)

#### **Раздаточные материалы**

- Альбом раздаточных изобразительных материалов «Русский язык в 8-9 классах. Грамматика»;
- дидактические материалы по разделам и темам науки о языке;
- тесты и контрольные задания по разделам и темам курса.

#### **Литература**

1. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи/ К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2008.
2. Голуб И. Б. Основы культуры речи/ И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
3. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2008.
4. Малюшкин А. Б., Иконническая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.
6. Пучкова Л. И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 10-11 класс / В. И. Капинос и др. – М.: Интеллект-Центр, 2006
7. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2019.

#### **Сборники заданий для подготовки к ЕГЭ**

1. Русский язык. 11 класс. Подготовка к ЕГЭ 2021 в 2 кн./ Л.И.Мальцева, Н.М.Смеречинская. – Ростов н/Д: издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2020.
2. Сенина Н. А. Русский язык: 11 класс./ Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2020.
3. Сенина,Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной. – 10-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Легион, 2018. - 272с. – (ЕГЭ)
4. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки/ И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2020.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

##### Официальные сайты с материалами для подготовки к экзаменам

- 1) [fipi.ru](http://fipi.ru)
- 2) [ege.edu.ru](http://ege.edu.ru)
- 3) [gramma.ru](http://gramma.ru) (Культура речи)
- 4) Грамота. Ру (словари, справочники, онлайн-овая проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое.)
- 5) [tolslovar.ru/g5701.html](http://tolslovar.ru/g5701.html) (толковый словарь)
- 6) [evartist.narod.ru/text1/47.htm](http://evartist.narod.ru/text1/47.htm) (Д.Э.Розенталь и др. Справочные материалы)

7) [orthographia.ru/punctuatio.php?sid=127](http://orthographia.ru/punctuatio.php?sid=127) (Полный академический справочник под ред. Лопатина)

8) [portal-slovo.ru/philology/37398.php](http://portal-slovo.ru/philology/37398.php) (образовательный портал «Слово»)

### **Словари и справочники кабинета филологии**

#### 1. Толковые словари

- Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.

#### 2. Словари терминов

- Розенталь Д.Э. и Телешова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1976. - 547 с.

- Чернец Л.В. Школьный толковый словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В.Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба. - М.: Просвещение, 2002. - 192 с.

#### 3. Орфографические словари

- Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1995. - 240 с.

- Орфографический словарь русского языка: 106000 слов/АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С.Г.Бархударова и др. - 17-е изд., стереотип. - М.:Рус.яз., 1980. - 480с.

- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. шк. - 41-е изд. - М.: Просвещение, 1990. - 224 с.

- Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Просвещение, 1985. - 288 с.

#### 4. Словари по разделу «Словообразование»

- Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. - М.: Просвещение, 1997. - 350 с.

- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М.: Цитадель, 2001. - 576 с.

#### 5. Словари по разделу «Лексика»

- Словарь синонимов русского языка/ ИЛИ РАН; Под ред. А.П.Евгеньевой. - М.: ООО "Издательство АСТ", ООО "Издательство Астрель", 2001. - 648 с.

- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся/ М.Р.Львов. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 200.- 271 с.

- Меркурьева Н.М. Словарь антонимов русского языка(сложные слова). Около 1800 антонимических пар. - М.: ЗАО "Газета "Правда", 1999. - 480 с.

#### 6. Словари иностранных слов

- Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 640 с.

- Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся/ В.В.Одинцов, Г.П.Смолицкая, Е.И.Голанова, И.А.Василевская; Под ред. В.В.Иванова. - М.: Просвещение, 1983. - 207 с.

#### 7. Фразеологические словари

- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1994. - 431 с.