

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании Педагогического совета ГБОУ  
РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.  
СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора по УВР  
ГБОУ Республики Марий Эл  
«Многопрофильный лицей-интернат» Н.М.  
Чугунова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к приказу от 30.08.2023 г. № 66

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора ГБОУ Республики Марий  
Эл «Многопрофильный лицей-интернат»  
от 30.08.2023 г. № 66 п.5

**Рабочая программа  
по родному (русскому) языку  
для 11 классов**

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик программы:  
учитель русского языка

п. Руэм  
2023 г

## **I. Пояснительная записка**

### **Нормативная основа программы**

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ООП СОО), Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат».

### **Структура программы**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места предмета в учебном плане;
- 4) результаты освоения учебного предмета;
- 5) содержание учебного предмета;
- 6) учебно-тематический план и тематическое планирование;
- 7) особенности организации учебного процесса по предмету
- 8) контроль уровня обучения и оценивания;
- 9) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### **Основные цели и задачи реализации программы**

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Родной (русский) язык» является освоение содержания предмета «Родной (русский) язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Главными задачами** реализации программы являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- углубление и расширение знаний о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Особенности программы**

Программа реализуется с использованием авторского онлайн-курса «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи» (Открытый портал ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет»; <http://mooped.net>).

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному

принципу с учетом принципов системности, научности и доступности, а также связи и перспективности между разделами курса.

В процессе изучения предмета «Родной (русский) язык» **создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Уроки спланированы с учетом сформированных знаний, умений и навыков по предмету.

На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей обучающихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Предполагается использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельно, индивидуально и в группах и т.д. для повышения интенсивности и плотности процесса обучения.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей обучающихся.

### **Используемый учебно-методический комплект**

#### **Учебник**

Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебное пособие/ Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. – М.: Просвещение, 2020.

## **II. Общая характеристика предмета**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, степень успешности в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

### **III. Описание места предмета в учебном плане**

Родной (русский) язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания. Межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышение его результативности, устранение перегрузки учителей и обучающихся.

Предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей.

**Количество учебных часов:** 1 час в неделю, 35 часов в год в 10-х классах и 34 – в 11-х. Предусмотрены контрольные работы по темам и разделам курса.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

### **IV. Результаты освоения учебного предмета**

#### **Требования к результатам освоения выпускниками средней школы программы по родному (русскому) языку**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и нравственных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или слушания;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) овладение основными правилами орфографии и пунктуации и соблюдение их в процессе письменного общения;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**В результате изучения учебного предмета "Родной (русский) язык" на уровне среднего общего образования выпускник научится:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **11 класс**

#### **1. Язык и время**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Метод медленного чтения.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

#### **2. Морфемика, словообразование и орфография**

Р/р Словообразовательные возможности русского языка. Предупреждение грамматических ошибок в процессе словообразования. Нормы употребления сложных слов.

Трудные случаи правописания и употребления приставок.

Трудные случаи правописания и употребления суффиксов различных частей речи. Р/р Слова с суффиксами оценки в художественной речи.

Трудные случаи правописания и употребления окончаний различных частей речи.

#### **3. Морфология и орфография**

Р/р Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.

Правописание и употребление "именных" частей речи.

Правописание и употребление "глагольных" частей речи.

Трудные случаи правописания -Н- и -НН- в разных частях речи.

Правописание и употребление служебных частей речи.

Трудные случаи правописания НЕ и НИ с разными частями речи.

#### **4. Словосочетание и предложение**

Р/р Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Основные виды и способы предупреждения грамматических ошибок. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Словосочетание. Р/р Нормативное построение словосочетаний. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.

Грамматическая основа простого предложения. Р/р Согласование главных членов предложения.

Однородные члены предложения. Р/р Употребление предложений с однородными членами в речи.

Обособленные члены предложения. Р/р Употребление предложений с обособленными членами.

Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Р/р Употребление конструкций, грамматически не связанных с членами предложения.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

#### 5. Основные способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью. Способы передачи и оформления чужой речи, цитирование.

#### 6. Сложное предложение

Сложносочиненное предложение и его особенности. Р/р Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Р/р Употребление ССП в речи.

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Р/р Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Р/р Использование в речи сложноподчиненных предложений и простых с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Р/р Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Сложные предложения с разными видами связи; их употребление в речи.

#### 7. Повторение и систематизация изученного

#### 8. Итоговый урок

### VI. Учебно-тематический план и тематическое планирование

#### Учебно-тематический план (11 класс)

Содержание	Количество часов	Количество часов развития речи	Количество контрольных работ
1. Язык и время	2	1	
2. Морфемика, словообразование и орфография	2	2	2 (внутри тем)
3. Морфология и орфография	10	4	6 (внутри тем)
4. Словосочетание и предложение	10	6	5 (внутри тем)
5. Основные способы передачи чужой речи	2	1	1 (внутри тем)
6. Сложные предложения	7	3	4 (внутри тем)
7. Итоговый урок	1		
Итого	34	17	18

#### Календарно-тематическое планирование (11 класс)

Месяц	Раздел	Тема	Часы	Примечание
сент.	<b>Язык и время</b>	1. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.	1	
		2. Р/р Язык и художественная литература.	1	
	<b>Морфемика,</b>	1. Р/р Словообразовательные	2	онлайн-курс

окт.	<b>словообразование и орфография</b>	возможности русского языка. 2. Трудные случаи правописания и употребления морфем.	2	«Русский язык: повышение грамотности и культуры речи»/ раздел 4
ноябрь	<b>Морфология и орфография</b>	1. Р/р Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи»/ раздел 5
		2. Р/р Правописание и употребление "именных" частей речи.	1	
		3. Р/р Правописание и употребление "глагольных" частей речи.	2	
		4. Трудные случаи правописания -Н- и -НН- в разных частях речи.	2	
дек.		5. Правописание и употребление служебных частей речи.	2	
		6. Трудные случаи правописания НЕ и НИ с разными частями речи.	2	
январь	<b>Словосочетание и предложение</b>	1. Р/р Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	2	онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи»/ раздел 6
		2. Р/р Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний.	1	
		3. Грамматическая основа простого предложения. Р/р Согласование главных членов предложения.	1	
февр.		4. Однородные члены предложения.	1	
		5. Р/р Употребление предложений с однородными членами в речи.	1	
		6. Обособленные члены предложения.	1	
		7. Р/р Употребление предложений с обособленными членами.	1	
март		8. Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.	1	
		9. Р/р Употребление конструкций, грамматически не связанных с членами предложения.	1	
	<b>Основные способы передачи чужой речи</b>	1. Предложения с прямой речью.	1	онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи»/ раздел 6
		2. Р/р Способы передачи и оформления чужой речи.	1	
апр.	<b>Сложные предложения</b>	1. Сложносочиненное предложение и его особенности.	1	онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи»/ раздел 6
		2. Р/р Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.	1	
		3. Сложноподчиненное предложение и его особенности.	1	
		4. Р/р Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их	1	



май		<p>текстообразующая роль.</p> <p>5. Бессоюзное сложное предложение и его особенности.</p> <p>6. Р/р Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>7. Сложные предложения с разными видами связи; их употребление в речи.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
	<b>Итоговый урок</b>		1	

## **VII. Особенности организации учебного процесса по предмету: формы, методы, средства обучения, основные виды учебной деятельности обучающихся**

### **Основные технологии:**

- технология полного усвоения знаний;
- технология развития критического мышления;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективно-совместного обучения;
- ИКТ;
- исследовательские методы и метод проектов;
- блочный метод;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии

### **Основные группы методов обучения:**

- методы организации и осуществления учебной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля учебной деятельности (устные и письменные; фронтальные, групповые и индивидуальные; стартовые, текущие и итоговые; с применением технических средств).

#### Методы организации и осуществления учебной деятельности:

- методы, обеспечивающие передачу информации учителем и восприятие ее обучающимися посредством слушания, наблюдения, практических достижений; это словесные методы (рассказ, лекция, беседа, работа со справочной литературой), наглядные методы (иллюстрации, работа с репродукциями, фотографиями), практические (выполнение упражнений разного типа);
- методы, различающиеся по характеру осуществления обучающимися усвоения нового материала; используется объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы, но предпочтение отдается проблемным, эвристическим, исследовательским методам;
- методы, характеризующие мыслительные операции; применяются индуктивные, дедуктивные и традиционные методы; конкретные и абстрактные методы; синтез и анализ; сравнение, обобщение, систематизация;
- методы, характеризующие степень самостоятельности обучающегося; используются активные формы работы, методы самостоятельной и коллективной деятельности обучающихся.

#### Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению (познавательные игры, дискуссии, создание ситуации новизны);
- методы стимулирования мотивов долга, ответственности (убеждение, приучение, упражнение и другие).

Предполагается широкое использование метода проектов. Он основывается на концепции деятельностного подхода и позволяет организовать обучение, в котором школьники получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов. Развивающие цели проектного обучения выражаются в успешном выполнении действий, относящихся к области

логического мышления (осуществление анализа, синтеза, сравнения; умение строить индуктивные, дедуктивные умозаключения); поисковой деятельности (нахождение нестандартных приемов решения задач, решение нестандартных задач, разработка плана решения, реализация плана решения с поэтапным контролем своей деятельности, анализ полученных результатов, поиск и отбор наиболее рациональных способов действия).

**Основные виды работ:** «поэтические минутки»; диктанты разного типа («проверяю себя», «проверяю товарища», «получи 5!», объяснительные, выборочные, творческие, контрольные, диктанты с грамматическим и творческим заданием и др.); работа с опорными схемами и конспектами; ведение учащимися тетрадей для правил и работа с ними; работа по комплексному анализу текста; работа с рисунками, иллюстрациями, репродукциями картин художников; работа со словарями и справочной литературой; карточки с заданиями нескольких уровней; перфокарты; лото; тесты разного типа (в том числе авторские) и другие.

**Творческие задания разных типов:** сочинения и изложения разных типов, диктанты с творческим заданием, анализ текстов разных стилей и типов речи и др.

**Приёмы развития речи:** правильная, точная, выразительная речь мастеров слова; обращение к словарям и справочникам; анализ текста с рассматриванием его языковых особенностей; работа над изложениями и сочинениями разных типов; выполнение специальных упражнений, связанных с предупреждением и исправлением речевых ошибок; словарная работа; выполнение творческих заданий.

Конечной целью работы по развитию речи является формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства в соответствии с целью и условиями общения.

## **VIII. Контроль уровня обучения и оценивания**

### **Оценивание и контроль**

Оценивание осуществляется на основе Положения о системе оценок, форме, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат».

Основной задачей проверки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку является установление уровня подготовки обучающихся и объективная оценка их в соответствии с требованиями программы.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Учитываются:

- умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих **видов контроля:**

- входной (предварительный) – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении

предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; тестирование, письменный опрос);

- текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений);

- промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: изложение (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ текста, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), сочинение, сообщение на лингвистическую тему, презентация проектов;

- тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов);

- итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Русский язык» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, комплексный анализ текста, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов). Предусмотрены рейтинговые контрольные работы.

Выполнение заданий на онлайн-курсе «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи» предполагает автоматическое осуществление контроля и оценивания выполнения входной, текущих, промежуточных и итоговой работы.

#### **Формы и методы проверки знаний обучающихся**

- устный опрос: индивидуальный, фронтальный, уплотненный (возможен с выполнением обучающимися устных и письменных упражнений);

- письменная проверка;

- поурочный балл;

- контрольные работы;

- проверка домашних работ обучающихся;

- программированный контроль;

- рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала;

- тестирование

#### **Формы контроля**

Организационные формы: индивидуальная, групповая, фронтальная и комбинированная (уплотненная) формы, а также взаимоконтроль, самоконтроль и «поурочный» балл

Формы контроля по их внешнему выражению: контрольный урок, контрольное практическое занятие, опрос, зачет, экзамен.

Для описания достижений обучающихся установлено пять уровней: повышенный, высокий, базовый, пониженный, низкий. Основой для определения уровня являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность.

#### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

#### **Критерии оценки устного ответа**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов и контрольных работ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

**Объем диктанта** для обучающихся 9 класса устанавливается 150 — 170 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

#### **Оценка диктанта**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ъ и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

#### Оценка за диктант

оценка	орф. ош.	пункт. ош.	предел
5			1 негрубая
4	2	2	2 орф.
	1 0	3 4	
3	4	4	4 орф.
	3 0	5 7	
	7	7	
6 5 8	8 9 6		

### **Оценка дополнительных заданий**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для обучающихся 9 класса он может состоять из 35 — 40 слов.

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- оценка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### **Оценка контрольных работ (тестов)**

Контрольные работы призваны проверять подготовку обучающихся по всем изученным темам.

Оценка за контрольную работу:

- «5» - все правильно
- «4» - правильно  $\frac{3}{4}$  заданий
- «3» - правильно  $\frac{1}{2}$  заданий
- «2» - правильно менее половины

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Объём изложения: 350-450 слов, сжатого изложения – 70 слов; объём сочинения: 3-4 страницы.

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимися ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Основные критерии оценки творческой работы

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 1 орфографическая; или</p> <p>2) 1 пунктуационная; или</p> <p>3) 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или</p> <p>2) 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или</p> <p>3) 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также</p> <p>4) 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или</p> <p>2) 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; или</p> <p>3) 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>
	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден</p>	<p>Допускается:</p> <p>1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или</p> <p>2) 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;</p>

«2»	словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в со держании и до 7 речевых недочетов.	или 3) 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок; или 4) 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
-----	--	---

### **Установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета**

Установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета осуществляется через четвертную (полугодовую) и годовую промежуточную аттестацию.

Формой четвертной (полугодовой) промежуточной аттестации является письменная проверка – письменный ответ обучающегося на систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; диктанты.

Промежуточная аттестация проводится за три недели до окончания четверти (полугодия), учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных (полугодовых) промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (полугодовых) аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося и фиксируется в классном журнале целым числом.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе в классных журналах.

### **Порядок проверки письменных работ обучающихся**

Тетради обучающихся, в которых выполняются классные и домашние работы, проверяются не реже 2 раз в месяц.

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех обучающихся.

Проверка контрольных и творческих работ осуществляется в течение 10 дней.

## **IX. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Онлайн-курс**

Авторский онлайн-курс «Русский язык: повышение грамотности и культуры речи» (Открытый портал ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет»; <http://mooped.net>).

### **Другое**

#### **Мультимедийные пособия**

- Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль);
- Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электро.опт. диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов;
- компакт-диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия» (8 класс)

#### **Раздаточные материалы**

- Альбом раздаточных изобразительных материалов «Русский язык в 8-9 классах. Грамматика»;
- дидактические материалы по разделам и темам науки о языке;
- тесты и контрольные задания по разделам и темам курса.

#### **Литература**

1. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи/ К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2008.



2. Голуб И. Б. Основы культуры речи/ И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
3. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2008.
4. Малюшкин А. Б., Иконнищкая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.
6. Пучкова Л. И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 10-11 класс / В. И. Капинос и др. – М.: Интеллект-Центр, 2006
7. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2019.

#### **Сборники заданий для подготовки к ЕГЭ**

1. Русский язык. 11 класс. Подготовка к ЕГЭ 2021 в 2 кн./ Л.И.Мальцева, Н.М.Смерчинская. – Ростов н/Д: издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2020.
2. Сенина Н. А. Русский язык: 11 класс./ Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2020.
3. Сенина,Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной. – 10-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Легион, 2018. - 272с. – (ЕГЭ)
4. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки/ И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2020.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

##### Официальные сайты с материалами для подготовки к экзаменам

- 1) [fipi.ru](http://fipi.ru)
- 2) [ege.edu.ru](http://ege.edu.ru)
- 3) [gramma.ru](http://gramma.ru) (Культура речи)
- 4) Грамота. ru (словари, справочники, онлайн-овая проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое.)
- 5) [tolslovar.ru/g5701.html](http://tolslovar.ru/g5701.html) (толковый словарь)
- 6) [evartist.narod.ru/text1/47.htm](http://evartist.narod.ru/text1/47.htm) (Д.Э.Розенталь и др. Справочные материалы)
- 7) [orthographia.ru/punctuatio.php?sid=127](http://orthographia.ru/punctuatio.php?sid=127) (Полный академический справочник под ред. Лопатина)
- 8) [portal-slovo.ru/philology/37398.php](http://portal-slovo.ru/philology/37398.php) (образовательный портал «Слово»)

#### **Словари и справочники кабинета филологии**

##### 1. Толковые словари

- Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.

##### 2. Словари терминов

- Розенталь Д.Э. и Телешова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1976. - 547 с.

- Чернец Л.В. Школьный толковый словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихование/ Л.В.Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба. - М.: Просвещение, 2002. - 192 с.

##### 3. Орфографические словари

- Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1995. - 240 с.

- Орфографический словарь русского языка: 106000 слов/АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С.Г.Бархударова и др. - 17-е изд., стереотип. - М.:Рус.яз., 1980. - 480с.

- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. шк. - 41-е изд. - М.: Просвещение, 1990. - 224 с.

- Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Просвещение, 1985. - 288 с.

##### 4. Словари по разделу «Словообразование»

- Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. - М.: Просвещение, 1997. - 350 с.

- Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М.: Цитадель, 2001. - 576 с.

#### 5. Словари по разделу «Лексика»

- Словарь синонимов русского языка/ ИЛИ РАН; Под ред. А.П.Евгеньевой. - М.: ООО "Издательство АСТ", ООО "Издательство Астрель", 2001. - 648 с.

- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся/ М.Р.Львов. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 200.- 271 с.

- Меркурьева Н.М. Словарь антонимов русского языка(сложные слова). Около 1800 антонимических пар. - М.: ЗАО "Газета "Правда", 1999. - 480 с.

#### 6. Словари иностранных слов

- Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 640 с.

- Школьный словарь иностранных слов: Пособие для учащихся/ В.В.Одинцов, Г.П.Смолицкая, Е.И.Голанова, И.А.Василевская; Под ред. В.В.Иванова. - М.: Просвещение, 1983. - 207 с.

#### 7. Фразеологические словари

- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1994. - 431 с.