

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Детский эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО педагогическим советом
ГБОУ ДО Республики Марий Эл
«ДЭБЦ»
Протокол №4 от «10» августа 2023г.

Рассмотрено и одобрено
методическим советом ГБОУ ДО
Республики Марий Эл «ДЭБЦ»
Протокол №4 от «10» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Н.Н.Архипова
Директор ГБОУ ДО
Республики Марий Эл «ДЭБЦ»
от «10» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Умные деревьяшки

ID: 8139
Направленность программы:
естественнонаучная
Уровень программы: стартовый
(ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся:
дошкольный возраст (7-10 лет)
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 136 часов
Разработчики программы: Иванова С.А.,
педагог дополнительного образования

Йошкар-Ола
2023 г.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные деревянные» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлениям детей и молодежи» (с 01.01.2021 г.);

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р) (далее - Концепция);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования»,

АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) (Министерство образования и науки Республики Марий Эл, региональный модельный центр дополнительного образования в Республике Марий Эл г. Йошкар-Ола, 2021 г.);

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению детей основам шахматной игре «Умные деревяшки» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет естественнонаучную направленность.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Процесс обучения шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений. Учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Выбатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю.

Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Занимательный характер учебного материала позволяет привить детям интерес к шахматам. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию способности действовать в уме.

Отличительные особенности программы. При разработке программы изучены, проанализировано и использовано пособие для дошкольников «Румяные щечки» издательства «Физкультура и спорт». Авторы: Софья Прокопьевна и Генрих Сапгир. Москва 1989 г. С.107- 116. На основе данного пособия была разработана мной программа.

Используя данные пособия, ребенок погружается в мир сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие. В основу педагогической разработки положен замысел развития креативного мышления у детей, что является **новизной** в педагогическом процессе.

Программа шахматной игры «Умные деревяшки» дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовно, одновременно являясь средством обучения, воспитания и развития. Содержание данной Программы направлено на приобретение обучающихся теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре, определяющий рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть программы отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение таких заданий, как игра, непосредственно в шахматы и дидактические игры, активизирующие логическое мышление детей.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей умственного развития учащихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми дидактическими шахматными играми.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Один академический час в группе 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития школьников, через обучение основам игры и привитие интереса к игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать теоретические знания по шахматной игре.

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику; формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

1.3.Объём программы - Для освоения программы запланировано 136 часа в год.

1.4.Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство с шахматами.

Теория. Белые и черные. Названия шахматных фигур и их вид: Пешка, Ладья, Слон, Ферзь, Король. Просмотр обучающего видеofilmа И. Сухина «Приключения в шахматной стране» (погружение детей в мир шахмат)

Практика. Представление видеofilmа (как смотрели раньше мультики ваши мамы и папы). Демонстрация его работы на практике, просмотр. 1 часть

Форма контроля устный опрос.

Тема 1.2. Знакомство с шахматами.

Теория. Продолжение просмотра обучающего видеофильма И. Сухина «Приключения в шахматной стране» 2 часть

Практика. Просмотр видеофильма. Опрос «Кого не представила Клеточка мальчику Юре?»

Форма контроля устный опрос.

Раздел 2. Волшебная шахматная доска

Тема 2.1. Особенности шахматной доски

Теория. Чередование клеточек. Понятие клетка - это поле. Правило сбора шахматной доски. Черно-белые поля. Виды шахматных досок.

Практика. Д/И «Собери шахматную доску» на пустографном планшете.

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.2. Волшебная шахматная доска. Дорожки.

Теория. Понятие о дорожках шахматной доски. Какие они бывают, их названия, направления. Основные элементы формообразования. Приёмы запоминания: рука смотрит вверх, лежит, чуть наклонена. Игра.

Практика. Д/И «Горизонталь! Вертикаль! Диагональ!» показывание детьми рукой. Д/И «Собери дорожку» выкладывание квадратиков-клеточек на пустографном планшете. Д/И «Путешествие» устанавливание фишки в соответствии со словесным указанием, двигаясь по планшету в соответствии с командами.

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.3. Шахматы в сказках. Шахматный теремок.

Теория. Знакомство с названиями шахматных фигур. Инсценировка шахматной сказки «Шахматный теремок». Подведение сознания детей о том, что у шахматных фигур есть иерархия, посредством сравнения со сказочными героями.

Практика. Д/И «Размести в теремке фигуру» при этом учить давать выдуманные имена шахматным фигурам (Например, Пешка – норушка, Конь – порыгушка, Слон-побегайчик, Ладья-краса, Ферзь-Ферзек- всех зубами щелк, Король – королевич и т.п.)

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.4. Шахматы в сказках. Театр Теней.

Теория. Представление фигур. Представление иерархии фигур. Распределение ролей фигурам

Практика. Опрос. Почему так распределил король роли своим подданным.

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.5. Шахматы в сказках. «Шахматная репка»

Теория. Инсценировка детьми шахматной сказки «Шахматная репка». Продолжать учить логическому мышлению об иерархии в шахматах, посредством сравнения со сказочными героями.

Практика. Д/И «Шахматная репка» две команды, кто быстрее соотнесет правильно по иерархической лестнице шахматные фигуры героям сказки «Репка»

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.6. Шахматные игры и упражнения

Теория. Дидактические задания и игры «Волшебные дощечки» развивать тактильные ощущения для игры в «Волшебный мешочек», развивать словарный запас, давать правильное определение своим ощущениям с закрытыми глазами (ребристая, мягкая, пушистая, пупырчатая, теплая, бархатистая и т.п.), «Волшебный мешочек» Учить детей правильно, называть и различать на ощупь шахматные фигуры.

Практика. Дидактические задания и игры «Волшебные дощечки», «Волшебный мешочек»

Форма контроля практическая работа.

Раздел 3. «Проспекты, улицы и переулки Волшебной доски»

Тема 3.1. «Нотация»

Теория. Представление букв и цифр на шахматной доске. Их значение, название на английском языке, объяснение, почему на английском. Заучивание английского алфавита от А до Н

Практика. Обсуждение для чего нужен адрес, название своего адреса. Адреса согласно нотации шахматной доски. Игры-задания: Прогулки по доске. Расположение доски между партнерами. прогуляйся по самой длинной диагональной дорожке и т.п.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.2. «Центр доски»

Теория. Центром на шахматной доске называют квадрат d4-e4-d5-e5. Многовековой опыт показывает, что игрок, занявший и контролирующий центр, имеет ощутимое позиционное преимущество.

- Игрок, занявший центр, обычно контролирует большую часть доски. Его фигуры свободны, имеют возможности для разнообразных манёвров, не мешают друг другу. В то же время фигуры соперника, как правило, стеснены, мешают и блокируют друг друга.

- Любая фигура, надёжно закреплённая в центре, часто угрожает сразу несколькими взятиями или опасными ходами вглубь позиции противника. Кроме того, она становится серьёзным подспорьем при фланговой атаке, причём на любом из флангов.

Практика. Игры-задания: «Количество полей в центре», «Как бороться за центр». Раздаточный материал «Найди центр»

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.3. «Адрес шахматных фигур»

Теория. Беседа-игра «Почтальон», используемой для нахождения: улицы, дома. Правила ориентировки на шахматной доске в двух плоскостях на 64 полях, определение словами положения фишки (сначала латинская буква, затем цифра Е – 4 и .д.).

Практика. ДИ «Найди адрес» ДИ «Ежик ищет адреса своих игрушек»

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.4. «Горизонталь Волшебной доски»

Теория. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.

Практика. Игра «Нарисуй горизонталь». Дид/Задание «Сплети горизонталь» методом плетения начать плести шахматную доку.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.5. «Вертикаль Волшебной доски»

Теория. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в вертикали и горизонтали.

Практика. Игра «Исправь ошибку». Дид/Задание «Сплети вертикаль» методом плетения продолжать плести шахматную доку.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.6. «Диагональ Волшебной доски»

Теория. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.

Практика. Игра «Проведи и Раскрась диагональ» на пустографном листе. Игра «Собери шахматную доску» Закончить плетение шахматной доски. Сделать выводы: диагонали самостоятельной линии нет, ее не вырежешь и не сплетишь, ее можно только нарисовать. Игра «Положи перед собой шахматную плетеную доску»

Форма контроля практическая работа. Закончить плетение шахматной доски.

Тема 3.7. «Шахматная сказка «Как шах заскучал без сражений» авторская

Теория. Чтение сказки. Историческая справка – откуда к нам пришли шахматы. Понятие начальное положение фигур.

Практика. Презентация сказки. Выставка шахматных досок и фигур из бросового материала «Парад шахматных фигур». Разучивание стиха «Я смотрю на первый ряд....» Расстановка фигур перед шахматной партией.. Связь между горизонталями и начальным положением фигур.

Форма контроля практическая работа.

Раздел 4. «Ворота Каиссии» Фигуры. Термины. Стратегии.

Играя в шахматы очень долгое время, многие люди так и не знают кто является богиней шахмат. Я больше чем уверен, что многие даже и не догадывались, что существуют покровительница шахматного искусства. В мифах древней Греции говорится о боге войны - Марсе, который страстно любил одну девушку. Она была нимф на Олимпе, и звали ее **Каисса**. Очень долго Марс пытался завоевать сердце Каиссы, но она была непреклонна.

Тогда Марс решил прибегнуть к помощи своего товарища Эвфрона - бога спорта. Эвфрон придумал замечательную игру под названием "*Шах и Мат*". Марс пришел к своей возлюбленной и подарил эту игру. Каисса растаяла, и ее чувства к богу войны оказались взаимны. С тех пор, Каисса - богиня шахмат.

Тема 4.1. Театрализованная сказка «Приключения Пешки»

Теория. Театрализованная инсценировка сказки (заимствованный материал) понятие передвижения шахматной пешки, как она может передвигаться – только вперед, ни шагу назад, представление двух шахматных войск на шахматной доске

Практика. Опрс. Вывод: без одного воина не начнется сражение, что пешка в бой идет первой.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.2. Демонстрационная магнитная сказка «Как Пешка застоялась в бою» (авторская)

Теория. Инсценировка сказки на магнитах. Объяснение понятия Взятие на проходе. Все о пешке. Ход. Стоимость. Взятие. Количество пешек. Начальное положение . Кто ходит первым. Правило «Взялся, ходи!»

Практика. Игра с пешкой. Дидактическое задание «Сделай взятие на проходе»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.3. Демонстрационная сказка на магнитах «Волшебное превращение пешки»

Теория. Уважай маленькую Пешку! Инсценировка сказки на магнитах о том, как только маленькая Пешка доберется до последней линии поля противника, она сразу повышается в звании. Она может стать любой фигурой, кроме Короля

Практика. Игра пешками. Дидактическое задание «Дойди до края доски противника»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.4. «Прямолинейная, бесхитростная фигура»

Теория. Место Ладьи в начальном положении. Ход. Стоимость. Взятие. Их количество. Обмен.

Практика. Игра с пешками и ладьями. Дидактическое задание «Если хочешь выиграть, то должен набрать быстрее больше очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.5. «Я – Ладья». Шахматные игры и упражнения.

Теория. Закрепление пройденного материала. Дидактические игры и задания. Как выглядят фигуры на демонстрационной шахматной доске, в компьютерных играх. Почему фигуры выглядят так, а не иначе.

Практика. Д/И «Куб», Раздаточный материал «Лабиринт» перехитри часовых. Игра с пешками и ладьями.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.6. «Совсем этот слон на слона не похож»

Теория. Место слона в начальном положении. Ход слона. Стоимость. Взятие. Количество.

Практика. Игра Слоны, ладьи и пешки. Дид.зад. «Кто больше наберет очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.7. «Вежливые слоны»

Теория. Закрепление. Место слона в начальном положении. Ход слона. Стоимость. Взятие. Количество. Понятие «белопольные и чернопольные слоны». Захват контрольного поля.

Практика. Загадка. Игра Слоны, ладьи и пешки. ДИ «Найди слона» в «Волшебном мешочке»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.8. «Прыг скок в бок»

Теория. Место коня в начальном положении. Ход коня. Стоимость. Взятие. Количество.

Практика. Игра Кони, Слоны, ладьи и пешки. Дид.зад. «Кто больше наберет очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.9. «Хитрая фигура»

Теория. Закрепление. Место коня в начальном положении. Ход коня. Стоимость. Взятие. Конь – легкая фигура.

Практика. Игра Кони, Слоны, ладьи и пешки. Дид.зад. «Конь против Слона»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.10. «В гостях у Ферзя»

Теория. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Стоимость. Взятие. Количество. Ферзь – тяжелая фигура.

Практика. Игра Ферзь, Конь, Слоны, ладьи и пешки. Дид.зад. «Кто больше наберет очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.11. «Могучая фигура»

Теория. Закрепление. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Стоимость. Взятие.

Практика. Игра Слоны, ладьи и пешки. Дид.игра «Один в поле воин»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.12. Театрализованное представление сказки 3D «Шахматный колобок»

Теория. Инсценировка сказки. Учить видеть шахматные дорожки в Сказочном Шахматном лесу. Прихоти Короля. Важность Короля.

Практика. Представление короля в сказке. Выводы. Опрос.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.13. «Куда идет Король?»

Теория. Место Короля в начальном положении. Ход короля. Стоимость. Взятие – Короля не бьют, но и под бой его не ставят. Количество.

Практика. Игра с королем. Дид.зад. «Кто больше наберет очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.14. «И Король жаждет боя»

Теория. Что такое шах и мат. Шах ферзем, ладьей, слоном, пешкой.

Практика. Дидактическое задание «Защита от шаха», «Поставь шах». Д/И «Кубик»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.15. «Как Ладья похудела» Рокировка»

Теория. Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировки. Правила рокировки.

Практика. Просмотр видеоролика Смартики «Рокировка».

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.16. «Рокировка»

Теория. Закрепление что такое рокировка. Пять правил рокировки. Для чего она нужна. Почему «Морской бой» чем он поможет в шахматах.

Практика. Опрос. Дидактическое задание «Воспользуйся рокировкой». Раздаточный материал Дид. игра «Морской бой»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.17. «Интерактивная игра»

Теория. Презентация игры. Правила. Задачи.

Практика. Интерактивная игра: Ребусы, загадки. Дид.зад. «Кто больше наберет очков». Раздаточный материал Дид. Игра «Шахматное Домино»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.18. «Интеллектуальная игра «КВН»

Теория. Правила. Задачи. Команды.

Практика. Игра. Решение логических задач. Игры на смекалку. Дид.зад. «Кто больше наберет очков»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.19. «Дебют. Шахматная партия»

Теория. Понятие Дебют. Откуда это слово и почему применимо в шахматной игре.

Практика Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.20. «Шахматная арифметика» Шахматные игры и упражнения»

Теория. Повторение дорожек шахматных фигур, стоимости фигур, повторение математических знаков равенства и не равенства

Практика » Раздаточный материал Д.И. «Чей след?», «Шахматная лесенка» «Реши пример», «Больше, меньше, равно».

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.21. « Шахматные часы»

Теория. Шахматы – это спорт. Спорт скорости мысли. Сила ума. Для чего шахматные часы, зачем они нужны. Демонстрация шахматных часов, правила пользования.

Практика » Раздаточный материал Д.И. «Что лишнее»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.22. Достижение материального перевеса

Теория. Закрепление пройденного материала, сколько стоит фигура. Понятие выгодное положение. Ценность шахматных фигур

Практика Д.И. « Круги Луллия», » Раздаточный материал «Шахматная лесенка»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.23. Деревянная мнемоника

Теория. Объяснение правил игр. Развитие памяти детей.

Практика » Раздаточный материал Д.И. « Мемори», Логический куб «Кубики для всех»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.24. Умная шахматная доска

Теория. Закрепление пройденного материала, распределение в рамке деревянных объемных кубиков светлого и темных тонов. Понятие виды деревянных пород, почему одни кубики светлые, а другие темные, без покраски, придания им цвета.

Практика » Раздаточный материал Д.И. «Собери шахматную доску и сыграй на ней деревянными фигурами»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.25. Историческая справка. «Сказка о Чатуранге, или из пешек в Ферзи»

Теория. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Старинные шахматы чатуранга. Чтение сказки.

Практика Опрос «Вспомнить все! ». Демонстрационный материал «Сказочный куб», Раздаточный материал Д.И «Найди Индию»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.26. Пешечные заповеди «Защитник Пешки»

Теория. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.
Практика Разбор сказки о чатуранге по картинам Д.Игры «Сказочный куб»
Форма контроля практическая работа.

Тема 4.27. Пешечные заповеди «Сдвоенные пешки»

Теория. Сдво́енные (стро́енные, счетверённые) пешки — шахматный термин, обозначающий пешечную структуру, характеризующуюся расположением двух (трёх, четырёх) пешек одной стороны на одной вертикали.

Сдвоенные (строенные) пешки, как правило, являются существенной слабостью стороны, особенно в эндшпиле. Сдвоенные пешки обладают меньшей подвижностью, они больше подвержены нападению неприятельских фигур. Особенно слабы изолированные сдвоенные пешки. Передняя сдвоенная пешка не может быть защищена с тыла. Наличие сдвоенных пешек затрудняет, а иногда делает и невозможным образование проходной.

Строенные пешки в шахматах иногда называют «**светофором**»

Практика Опрос «Как получаются сдвоение пешек?»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.28. Пешечные заповеди «Изолированная пешка»

Теория. Наличие изолированной пешки — одновременно и сильная, и слабая сторона позиции. Сила изолированной пешки в том, что она обеспечивает устойчивый пространственный перевес, а также перевес в мобильности — так как на соседних вертикалях нет пешек, то дальнобойные фигуры — ферзя, ладьи и слонов — легко перебрасывать с фланга на фланг. Слабость же изолированной пешки — она не может быть поддержана пешками с соседних вертикалей, поэтому её защита затруднена. Поэтому эту пешку часто удается заблокировать, окружить фигурами, создать на неё сильный позиционный нажим и или выиграть, или в значительной мере сковать фигуры противника защитой изолированной пешки. Подобная борьба и составляет проблему изолированной пешки в шахматах.

Стоит заметить, что вышесказанное в полной мере относится к центральным изолированным пешкам (на вертикалях d и e). Фланговая изолированная пешка во многом больше слабость, чем сила, поскольку, сохраняя все недостатки, она в какой-то мере теряет преимущества — на практике открытые или полуоткрытые вертикали на фланге гораздо реже оказываются столь же полезными, как в центре.

По мере продвижения к эндшпилю роль изолированной пешки меняется, и обычно она становится серьёзной обузой для стороны, её имеющей. Изолированная пешка — серьёзный объект для атаки во всех видах эндшпилей — от ферзевых до пешечных.

Практика Дидактические задания «Сторона, имеющая изолятор», «Сторона, играющая против изолированной пешки»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.29. Открытые линии

Теория. Открытая линия - вертикаль шахматной доски, свободная от пешек. Владение открытой линией обычно является существенным позиционным преимуществом. При наличии на доске тяжёлых фигур открытая линия становится важным фактором стратегической борьбы:

- По линии тяжёлые фигуры могут иметь объекты для атаки.

- Линия может служить коммуникацией для вторжению фигур в расположение сил соперника с целью выигрыша материала или создания атаки на короля. Вторжение происходит, как правило, на 7-ю или 8-ю горизонталь.

Часто для захвата открытой линии используют ладейную батарею. Иногда в неё входит также и ферзь.

Практика Рассмотрение на примерах открытых линий. Раздаточный материал «Открытые линии», шахматная игра «Борьба за открытые линии»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.30. Размен

Теория. Размен — ход, которым собственная фигура отдаётся за такую же или равноценную фигуру партнёра.

Ряд положений:

- В равной позиции размен случается из-за того, что оба соперника стремятся к одному и тому же.
- В конце игры размен более важен, чем в дебюте или середине игры. Такое утверждение основывается на том, что участие на доске меньшего количества фигур делает их более значимыми.
- При атаке размен обороняющихся фигур обычно ослабляет сопротивление защищающейся стороны.
 - Размен «плохой» фигуры на «хорошую» улучшает позицию.
 - Размен равноценных фигур облегчает реализацию материального перевеса.

Практика Продолжение разбора понятия на примере сказки о чатуранге по картинам Д.Игры «Сказочный куб»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.31. Мотивы разменов

Теория. Для того, чтобы размен был выгоден, разменивающей стороне необходимо иметь определённые позиционные мотивы к нему. Например, выделяют три таких мотива:

1. Занять линию без потери времени
2. Уничтожить защищающую фигуру
3. Не терять времени на отступления

Надо отметить, что второй мотив отражается в жертве: если ценность уничтожающей фигуры меньше суммы ценностей уничтожаемой и выигрываемой фигуры, то размен выгоден.

Первые два случая продемонстрированы на диаграмме. Конь чёрных застрял на h2. Его защищает слон b8. Этот мотив становится причиной серии разменов.

Практика Шахматное сражение. Дидактическое задание «Покажи Размен», «Размен в дебюте»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.32. Куда прячется Конь?

Теория. Дебютный ход коня. Контроль центра доски. Загадки Коня.

Практика Дидактические задания. Раздаточный материал «Путаница «Найди коня»». Раздаточный материал дид. игра: «Сходи конем и прочитай ответ на загадку»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.33. Вилка

Теория. Положение в шахматной партии, когда две или более фигуры одного игрока находятся под боем одной фигуры другого игрока. Имеет большое значение, когда среди фигур, оказавшихся под боем, есть две фигуры ценностью большей, чем фигура, нападающая на них, и нет возможности её побить. В данном случае часто возможен выгодный размен, поскольку за один ход невозможно увести больше одной фигуры из-под боя.

Целью двойного удара может быть и просто поле, на которое стремится атакующая фигура.

Наибольшее значение имеет вилка, когда под боем оказывается король (объявлен шах).

Вилка пешкой почти всегда выгодный приём, просто потому, что ценность пешки относительно других фигур невелика.

Двойные удары ферзём, ладьей, слоном или королем «вилками» обычно не называют, хотя принцип тот же — одновременное нападение на несколько фигур или сочетание нападения на фигуры и угрозы (например, мата). Чаще всего двойные удары наносит ферзь. Это естественно, поскольку у ферзя из всех фигур самые богатые функциональные возможности.

Иногда в литературе вместо термина «вилка» используется понятие «двойной удар»

Практика Просмотр обучающего видео Смартики «Вилка». Раздаточный материал «Найди Вилку»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.34. Не иди король по шах «умный шах»

Теория. Три способа защиты от шаха. Вырабатывать умение защищаться от шаха .

Практика Дидактическое задание «Защита от шаха», «Шах в один ход», «Умный шах»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.35. Шах

Теория. Чемпионы мира по шахматам. Известные шахматисты, как добиться успеха в шахматах. Чему учат шахматы.

Практика Заучивание стихов «Шахматы в стихах». Дидактическое задание «Ставим шах»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.36. Король играет в прятки

Теория. Правила рокировки. Объясняет ребенок, который отлично понял все свойства рокировки, мотивируя других детей на ее освоение.

Практика Дидактическое задание «Расскажи о рокировке все». Опрос «Кто первый в рокировке», дидактическая игра «Кто Я?»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.37. Мечта гроссмейстера и правила дебюта

Теория. Знакомство с частями шахматной партии. Понятие «гроссмейстер». Понятие выгодного дебюта.

Практика Дидактическая игра «Разыгрываем дебют»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.38. Игры на шахматной доске

Теория. Вспомнить какие игры можно сыграть на шахматной доске. Правила игры в шашки. Понятие Гамбит. Видео урок о правилах игры.

Практика Дидактическая игра «Иду в дамки»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.39. «Волшебный мир комбинаций»

Теория. Решение шахматных этюдов. Знакомство с дебютными партиями: «Детский мат», «Мат Легалья». Типичные комбинации в дебюте.

Практика Игровая практика «Проведи комбинацию»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.40. «Миттельшпиль»

Теория. (от нем. Mittelspiel — середина игры) — следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры.

Практика Игровая практика «Король идет впереди»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.41. «Маневр»

Теория. Манёвр — это несколько ходов одной фигурой с одной конкретной целью. Маневрирование проводится, например, с целью улучшения позиции, централизации фигур, захвата важных пунктов и т. д. Различают также выжидательное, вынужденное и оборонительное маневрирование.

Практика Игровая практика «Проведи маневр» (фигуру выбирает сам ребенок)

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.42. «Особый вид маневра - Лавирование»

Теория. Лавирование в шахматах — это маневрирование фигур с целью создания и использования слабостей в лагере соперника.

Практика Игровая практика «Проведи маневр и лавирование» (фигуру выбирает сам ребенок)

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.43. «Стратегический прием»

Теория. Стратегический прием — термин характеризуется следующим способом: две слабости, сами по себе вполне защитимые, попеременно берутся под обстрел. Партия проигрывается потому, что для защищающегося в какой-нибудь момент оказывается невозможным поспеть за противником в быстроте перегруппировки сил. Можно лавировать и против одной слабости; в этом случае необходимо, чтобы разнообразие способов атаки (например, атака фронтальная, фланговая, обходная) возмещало отсутствующее разнообразие слабостей.

Практика Игровая практика «Великий стратег»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.44. «Ключевые поля»

Теория. Ключевые поля — позиции на полях, занятие которых фигурами сильнейшей стороны ведёт к достижению поставленной стратегической цели. Для сохранения равновесия защищающаяся сторона должна препятствовать захвату соперником этих полей. В пешечных окончаниях маневрирование нередко сводится к

перемещению королей по в борьбе за ключевые поля. Различают ключевые поля проходной и блокированной пешек. Ключевые поля проходной пешки, перешедшей демаркационную линию, обозначены на диаграмме 1 крестиками.

Практика Раздаточный материал «Ключевые поля». «Пешечные окончания»
Форма контроля практическая работа.

Тема 4.45. «Эндшпиль»

Теория. Эндшпиль (от нем.— *Endspiel* — «заключительная игра») — заключительная часть шахматной или шашечной партии. Провести границу, отделяющую середину шахматной партии от конца (эндшпиля), возможно не всегда. Обычно игра переходит в эндшпиль, когда **разменяно** большинство фигур и нет характерных для середины игры угроз королям. Как правило, в эндшпиле основной задачей является не поставить мат, а провести пешку в ферзи и таким образом добиться решающего материального преимущества.

Практика Опрос: дидактическая игра «Да – нет». Шахматная партия.
Форма контроля практическая работа.

Тема 4.46. «Двухфигурный эндшпиль»

Теория. Если у игроков только короли, объявляется ничья, так как ни один из них не может поставить мат даже при наихудшей игре противника. В самом деле, если один из игроков хочет объявить шах, он должен поставить своего короля рядом с королём противника. Но тогда под шахом будет и король игрока, сделавшего ход, что противоречит правилам. Следовательно, ни один из игроков не может объявить противнику шах, а, следовательно, и поставить мат.

Практика Дидактическое задание «Две фигуры против одной» в игре
Форма контроля практическая работа.

Тема 4.47. «Трёхфигурный эндшпиль»

Теория. В трёхфигурном эндшпиле у одного из игроков король и ещё одна фигура, у другого только король. Для определённости можно считать, что лишняя фигура у белых и не рассматривать тривиальные случаи, когда ход чёрных, и этим ходом они могут взять белую фигуру.

Если лишняя фигура — тяжёлая (ферзь или ладья), то белые выигрывают (см. мат ферзём, мат ладьёй). При правильной игре обоих противников мат ферзём ставится не более чем за 10 ходов, а ладьёй — не более чем за 15.

Если лишняя фигура — лёгкая (слон или конь), то белые не могут выиграть даже при наихудшей игре чёрных. В самом деле, допустим, что чёрный король в углу. Для мата под ударом белых должно быть угловое поле, на котором стоит чёрный король, и три соседних. Из этих четырёх полей два белые и два чёрные. Поскольку все поля, находящиеся под ударом лёгкой фигуры, одного цвета, под ударом белого короля должно быть или оба белых поля, или оба чёрных. Для этого он должен стоять на одном из указанных четырёх полей, что противоречит правилам.

Практика Дидактическое задание «Три фигуры против одной» в игре
Форма контроля практическая работа.

Тема 4.48. «Создание у противника слабостей»

Теория. Позиционные слабости у противника создаются не с целью непосредственной выгоды, а с расчётом на поздний миттельшпиль и эндшпиль. Наиболее часто встречаются слабости пешечной структуры, в частности, сдвоенные и изолированные пешки, а также отсталые и заблокированные пешки. Их слабость заключается в том, что они находятся под огнём фигур противника, и

защищать их приходится не пешками, а своими же фигурами. Эти слабости проявляются в полную силу в эндшпиле, когда игра в основном идёт королями и лёгкими фигурами.

Практика Дидактическое задание «Подрыв центра» в игре с целью ослабления или разрушения неприятельского центра.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.49. «Еж»

Теория. Идея ежа состоит в том, что недостаток пространства чёрные компенсируют гармоничным расположением фигур. Построение «ежа» демонстрирует пассивную, но прочную оборонительную игру, в ожидании удобного момента для перехвата инициативы и контратаки. Чёрные строят защиту, не обращая внимания на потерю темпа. Характерной игрой за чёрных является ожидание активных действий от белых, отказ от вскрытия игры вплоть до решающей атаки. Вступление фигур любой из сторон на 5 горизонталь означает переход к активным действиям

Практика Дидактическое задание «Сделай ежа в противодействие»

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.50. «Пат»

Теория. Пат (фр. *pat*, итал. *patta*) — положение в партии в шахматах и других играх шахматного типа, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, так как все её фигуры и пешки либо сняты с доски, либо лишены возможности сделать ход по правилам, причём король не находится под шахом.

Практика Раздаточный материал дидактическая игра «Найди Пат»

Форма контроля практическая работа.

Раздел 5. Итоговые занятия

5.1. Турнир

Практика. Турнир на победителя. Подведение итогов.

Форма контроля наблюдение за ходом турнирной игры.

5.2. Шахматный праздник

Практика. Открытое занятие.

Форма контроля концерт

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- правила и цель игры;
- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем,
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность фигур.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и совокупности со всеми фигурами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи.

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

обучающиеся научатся оценивать результаты своего интеллекта, давать себе конкретные оценки;

обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, помогать;

2) предметные:

обучающиеся будут знать основные приёмы игры, ее принципы;

обучающиеся будут знать необходимые атрибуты, используемые в игре;

обучающиеся будут знать основные стратегические приёмы;

обучающиеся будут знать основы шахматной игры;

обучающиеся будут знать правила игры;

обучающиеся будут уметь изготавливать шахматы и шахматную доску из разного материала соединять их в готовое изделие (плетение из картона, крышечки, из цветной бумаги);

обучающиеся будут уметь организовывать свое рабочее место.

3) метапредметные:

научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

научатся воспитать осознанное и бережное отношение к шахматным фигурам; будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

Будет развита самостоятельность, толерантность, инициативность, коммуникативность.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	4	2	2	
1.1.	Знакомство с шахматами просмотр видеофильма 1 часть	2	1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.2	Знакомство с шахматами просмотр видеофильма 2 часть	2	1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос

2	Волшебная шахматная доска	12	6	6	
2.1.	Особенности шахматной доски	2	1	1	Выполнение практической работы
2.2.	Волшебная шахматная доска. Дорожки.	2	1	1	Выполнение практической работы
2.3.	Шахматы в сказках: Шахматный теремок	2	1	1	Выполнение практической работы
2.4.	Театр теней	2	1	1	Выполнение практической работы
2.5.	Шахматная репка	2	1	1	Выполнение практической работы
2.6.	Шахматные игры и упражнения	2	1	1	Выполнение практической работы
3	Проспекты, улицы и переулки Волшебной доски	14	7	7	Педагогическое наблюдение . Выполнение практической работы
3.1	«Нотация»	2	1	1	Выполнение практической работы
3.2	«Центр доски»	2	1	1	Выполнение практической работы
3.3	Адрес шахматных фигур	2	1	1	Выполнение практической работы
3.4	Горизонталь Волшебной доски	2	1	1	Выполнение практической работы
3.5	Вертикаль Волшебной доски	2	1	1	Выполнение практической работы
3.6	Диагональ Волшебной доски	2	1	1	Выполнение практической работы
3.7	Шахматная сказка «Как Шах заскучал без сражений» Выставка шахматных досок и фигур из бросового материала «Парад шахматных фигур».	2	1	1	Выполнение практической работы

4	Ворота Каиссии. Фигуры. Термины. Стратегии	92	46	46	Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
4.1	Театрализованная сказка «Приключения Пешки»	2	1	1	Выполнение практической работы.
4.2.	<i>Демонстрация магнитной сказки»</i> «Как пешка застоялась в бою.	2	1	1	Выполнение практической работы
4.3	«Волшебное превращение Пешки»	2	1	1	
4.4	«Прямолинейная бесхитростная фигура»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.5	«Я – Ладья»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.6 4.7	«Совсем этот Слон на слона не похож» «Вежливые слоны»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.8 4.9	«Прыг-скок в бок» «Хитрая фигура»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.10 4.11	«В гостях у Ферзя» «Могучая фигура»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.12	«Шахматный колобок»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.13	« Куда идет Король?»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.14	«И король жаждет боя»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.15 4.16	«Как Ладья похудела. Рокировка»	2	1	1	Выполнение практической работы
4.17- 4.50	Шахматные термины. Стратегии	68	34	34	Выполнение практической работы

5.	Итоговое занятие Турнир. Шахматный праздник	14		14	Открытое занятие. Концерт
	Всего:	136	54	82	

2.2.Календарный учебный график группа РВО 1 (Вт.Чт)

№ п/п	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	19.9	13:30-15:10	Знакомство	2	Вводное занятие	ДЭБЦ	Педагог. наблюд.
		21.9	13:30-15:10	Знакомство	2	Просмотр видеофильма	ДЭБЦ	Педагог. наблюд.
26.9		13:30-15:10	игра	2	Особенности шахматной доски	ДЭБЦ	Практическая работа	
28.9		13:30-15:10	игра	2	Волшебная шахматная доска. Дорожки.	ДЭБЦ	Практическая работа	
4	Октябрь	3.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Шахматный теремок».	ДЭБЦ	Практическая работа
5		5.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Театр Теней»	ДЭБЦ	Практическая работа
6		10.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Шахматная репка»	ДЭБЦ	Практическая работа
7		12.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматные игры и упражнения	ДЭБЦ	Практическая работа
8		17.10	13:30-15:10	игра	2	«Проспекты, улицы и переулки» Нотация	ДЭБЦ	Практическая работа
9.		19.10	13:30-15:10	игра	2	Центр доски	ДЭБЦ	Практическая работа
10.		24.10	13:30-15:10	игра	2	Адрес шахматных фигур	ДЭБЦ	Практическая работа
11	26.10	13:30-15:10	игра	2	Основы цветоведения. Раскраска «пирамиды»	ДЭБЦ	Практическая работа	

12		31.10	13:30-15:10	игра	2	Горизонталь Волшебной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
13	Ноябрь	2.11	13:30-15:10	игра	2	Вертикаль Волшебной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
14		7.11	13:30-15:10	игра	2	Диагональ Волшебной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
15		9.11	13:30-15:10	игра	2	Шахматная сказка «Как Шах заскучал без сражений» Выставка шахматных досок и фигур из бросового материала «Парад шахматных фигур».	ДЭБЦ	Практическая работа
16		14.11	13:30-15:10	игра	2	«Ворота Каисии. Театр-я сказка «Приключения Пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
17		16.11	13:30-15:10	игра	2	Демонстрационная магнитная сказка «Как пешка застоялась в бою»	ДЭБЦ	Практическая работа
18		21.11	13:30-15:10	игра	2	Демонстрационная магнитная сказка «Волшебное превращение пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
19.		23.11	13:30-15:10	игра	2	Прямолинейная бесхитростная фигура	ДЭБЦ	Практическая работа
20.		28.11	13:30-15:10	игра	2	«Я-Ладья»	ДЭБЦ	Практическая работа
21.		30.11	13:30-15:10	игра	2	«Совсем этот слон на слона не похож»	ДЭБЦ	Практическая работа
22		Декабрь	5.12	13:30-15:10	игра	2	«Вежливые слоны»	ДЭБЦ
23	7.12		13:30-15:10	игра	2	«Прыг-скок в бок»	ДЭБЦ	Практическая работа

24		12.12	13:30-15:10	игра	2	«Хитрая фигура»	ДЭБЦ	Практическая работа
25.		14.12	13:30-15:10	игра	2	«В гостях у Ферзя»	ДЭБЦ	Практическая работа
26.		19.12	13:30-15:10	игра	2	«Могучая фигура»	ДЭБЦ	Практическая работа
27.		21.12	13:30-15:10	игра	2	Теат-ое представление 3D сказки «Шахматный колобок»	ДЭБЦ	Практическая работа
28.		26.12	13:30-15:10	игра	2	«Куда идет Король»	ДЭБЦ	Практическая работа
29		28.12	13:30-15:10	игра	2	«И Король жаждет боя»	ДЭБЦ	Практическая работа
30	январь	9.1	13:30-15:10	игра	2	«Как Ладья похудела «рокировка»	ДЭБЦ	Практическая работа
31		11.1	13:30-15:10	игра	2	«Рокировка»	ДЭБЦ	Практическая работа
32		16.1	13:30-15:10	игра	2	«Интерактивна игра»	ДЭБЦ	Практическая работа
33.		18.1	13:30-15:10	игра	2	«Интеллектуальная игра КВН»	ДЭБЦ	Практическая работа
34.		23.1	13:30-15:10	игра	2	«Дебют». Шахматная партия	ДЭБЦ	Практическая работа
35.		25.1	13:30-15:10	игра	2	Шахматные игры и упражнения «Шахматная арифметика»	ДЭБЦ	Практическая работа
36.		30.1	13:30-15:10	игра	2	«Шахматные часы»	ДЭБЦ	Практическая работа
37	Февраль	1.2	13:30-15:10	игра	2	«Достижение материального перевеса»	ДЭБЦ	Практическая работа
38		6.2	13:30-15:10	игра	2	Деревянная мнемоника	ДЭБЦ	Практическая работа

39		8.2	13:30-15:10	игра	2	Умная шахматная доска	ДЭБЦ	Практическая работа
40		13.2	13:30-15:10	игра	2	Историческая справка. «Сказка о Чатуранге, или из Пешек в Ферзи»	ДЭБЦ	Практическая работа
41.		15.2	13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Защитник Пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
42.		20.2	13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Сдвоенные пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
43.		22.2	13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Изолированная пешка»	ДЭБЦ	Практическая работа
44.		27.2	13:30-15:10	игра	2	Открытые линии	ДЭБЦ	Практическая работа
45		29.2	13:30-15:10	игра	2	Размен	ДЭБЦ	Практическая работа
46	Март	5.3	13:30-15:10	игра	2	Мотивы разменов	ДЭБЦ	Практическая работа
47		7.3	13:30-15:10	игра	2	«Куда прячется Конь?»	ДЭБЦ	Практическая работа
48		12.3	13:30-15:10	игра	2	«Вилка»	ДЭБЦ	Практическая работа
49.		14.3	13:30-15:10	игра	2	«Не иди Король на Шах»	ДЭБЦ	Практическая работа
50.		19.3	13:30-15:10	игра	2	Шах	ДЭБЦ	Практическая работа
51.		21.3	13:30-15:10	игра	2	Король играет в прятки	ДЭБЦ	Практическая работа
52.		26.3	13:30-15:10	игра	2	Мечта гроссмейстера и правила дебюта	ДЭБЦ	Практическая работа
53		28.3	13:30-15:10	игра	2	Игры на шахматной доске	ДЭБЦ	Практическая работа
54	апрель	2.4	13:30-15:10	игра	2	«Волшебный мир комбинаций»	ДЭБЦ	Практическая работа
55		4.4	13:30-15:10	игра	2	«Миттельшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
56		9.4	13:30-	игра	2	«Маневр»	ДЭБЦ	Практическая

			15:10					работа
57.		11.4	13:30-15:10	игра	2	«Особый вид маневра – Лавирование»	ДЭБЦ	Практическая работа
58.		16.4	13:30-15:10	игра	2	«Стратегический прием»	ДЭБЦ	Практическая работа
59.		18.4	13:30-15:10	игра	2	«Ключевые поля»	ДЭБЦ	Практическая работа
60.		23.4	13:30-15:10	игра	2	«Эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
61		25.4	13:30-15:10	игра	2	«Двухфигурный эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
62	Май	2.5	13:30-15:10	игра	2	«Трехфигурный эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
63		7.5	13:30-15:10	игра	2	«Создание у противника слабостей»	ДЭБЦ	Практическая работа
64		14.5	13:30-15:10	игра	2	«Ёж»	ДЭБЦ	Практическая работа
65		16.5	13:30-15:10	игра	2	«Пат»	ДЭБЦ	Практическая работа
66.		21.5	13:30-15:10	игра	2	Турнир	ДЭБЦ	Практическая работа
67.		23.5	13:30-15:10	игра	2	Турнир	ДЭБЦ	Практическая работа
68.		28.5	13:30-15:10	игра	2	Репетиция к концерту	ДЭБЦ	Практическая работа
69.		30.5	13:30-15:10	игра	2	Открытое занятие. Концерт	ДЭБЦ	Практическая работа

Календарный учебный график

Группа РВО 2 (Пн.Ср)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	18.9	13:30-15:10	Знакомство	2	Вводное занятие	ДЭБЦ	Педагог. наблюд.

		20.9	13:30-15:10	Знакомство	2	Просмотр видеофильма	ДЭБЦ	Педагог. наблюд.
2.		25.9	13:30-15:10	игра	2	Особенности шахматной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
3		27.9	13:30-15:10	игра	2	Волшебная шахматная доска. Дорожки.	ДЭБЦ	Практическая работа
4	Октябрь	2.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Шахматный теремок».	ДЭБЦ	Практическая работа
5		4.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Театр Теней»	ДЭБЦ	Практическая работа
6		9.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматы в сказках. «Шахматная репка»	ДЭБЦ	Практическая работа
7		11.10	13:30-15:10	игра	2	Шахматные игры и упражнения	ДЭБЦ	Практическая работа
8		16.10	13:30-15:10	игра	2	«Проспекты, улицы и переулки» Нотация	ДЭБЦ	Практическая работа
9.		18.10	13:30-15:10	игра	2	Центр доски	ДЭБЦ	Практическая работа
10.		23.10	13:30-15:10	игра	2	Адрес шахматных фигур	ДЭБЦ	Практическая работа
11		25.10	13:30-15:10	игра	2	Основы цветоведения. Раскраска «пирамиды»	ДЭБЦ	Практическая работа
12		30.10	13:30-15:10	игра	2	Горизонталь Волшебной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
13		Ноябрь	1.11	13:30-15:10	игра	2	Вертикаль Волшебной доски	ДЭБЦ
14	8.11		13:30-15:10	игра	2	Диагональ Волшебной доски	ДЭБЦ	Практическая работа
15	13.11		13:30-15:10	игра	2	Шахматная сказка «Как Шах заскучал без сражений» Выставка шахматных досок и фигур из бросового материала «Парад	ДЭБЦ	Практическая работа

						шахматных фигур».		
16		15.11	13:30-15:10	игра	2	«Ворота Каисии. Театр-я сказка «Приключения Пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
17		20.11	13:30-15:10	игра	2	Демонстрационная магнитная сказка «Как пешка застоялась в бою»	ДЭБЦ	Практическая работа
18		22.11	13:30-15:10	игра	2	Демонстрационная магнитная сказка «Волшебное превращение пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа
19.		27.11	13:30-15:10	игра	2	Прямолинейная бесхитростная фигура	ДЭБЦ	Практическая работа
20.		29.11	13:30-15:10	игра	2	«Я-Ладья»	ДЭБЦ	Практическая работа
21.	Декабрь	4.12	13:30-15:10	игра	2	«Совсем этот слон на слона не похож»	ДЭБЦ	Практическая работа
22	Декабрь	6.12	13:30-15:10	игра	2	«Вежливые слоны»	ДЭБЦ	Практическая работа
23		11.12	13:30-15:10	игра	2	«Прыг-скок в бок»	ДЭБЦ	Практическая работа
24		13.12	13:30-15:10	игра	2	«Хитрая фигура»	ДЭБЦ	Практическая работа
25.		18.12	13:30-15:10	игра	2	«В гостях у Ферзя»	ДЭБЦ	Практическая работа
26.		20.12	13:30-15:10	игра	2	«Могучая фигура»	ДЭБЦ	Практическая работа
27.		25.12	13:30-15:10	игра	2	Теат-ое представление 3D сказки «Шахматный колобок»	ДЭБЦ	Практическая работа

28.		27.12	13:30-15:10	игра	2	«Куда идет Король»	ДЭБЦ	Практическая работа	
29	январь	10.1	13:30-15:10	игра	2	«И Король жаждет боя»	ДЭБЦ	Практическая работа	
30		15.1	13:30-15:10	игра	2	«Как Ладья похудела «рокировка»	ДЭБЦ	Практическая работа	
31		17.1	13:30-15:10	игра	2	«Рокировка»	ДЭБЦ	Практическая работа	
32		22.1	13:30-15:10	игра	2	«Интерактивная игра»	ДЭБЦ	Практическая работа	
33.		24.1	13:30-15:10	игра	2	«Интеллектуальная игра КВН»	ДЭБЦ	Практическая работа	
34.		29.1	13:30-15:10	игра	2	«Дебют». Шахматная партия	ДЭБЦ	Практическая работа	
35.		30.1	13:30-15:10	игра	2	Шахматные игры и упражнения «Шахматная арифметика»	ДЭБЦ	Практическая работа	
36.		31.1	13:30-15:10	игра	2	«Шахматные часы»	ДЭБЦ	Практическая работа	
37		Февраль	5.2	13:30-15:10	игра	2	«Достижение материального перевеса»	ДЭБЦ	Практическая работа
38			7.2	13:30-15:10	игра	2	Деревянная мнемоника	ДЭБЦ	Практическая работа
39	12.2		13:30-15:10	игра	2	Умная шахматная доска	ДЭБЦ	Практическая работа	
40	14.2		13:30-15:10	игра	2	Историческая справка. «Сказка о Чатуранге, или из Пешек в Ферзи»	ДЭБЦ	Практическая работа	
41.	19.2		13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Защитник Пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа	
42.	21.2		13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Сдвоенные пешки»	ДЭБЦ	Практическая работа	

43.		26.2	13:30-15:10	игра	2	Пешечные заповеди «Изолированная пешка»	ДЭБЦ	Практическая работа
44.		28.2	13:30-15:10	игра	2	Открытые линии	ДЭБЦ	Практическая работа
45		4.3	13:30-15:10	игра	2	Размен	ДЭБЦ	Практическая работа
46	Март	6.3	13:30-15:10	игра	2	Мотивы разменов	ДЭБЦ	Практическая работа
47		11.3	13:30-15:10	игра	2	«Куда прячется Конь?»	ДЭБЦ	Практическая работа
48		13.3	13:30-15:10	игра	2	«Вилка»	ДЭБЦ	Практическая работа
49.		18.3	13:30-15:10	игра	2	«Не иди Король на Шах»	ДЭБЦ	Практическая работа
50.		20.3	13:30-15:10	игра	2	Шах	ДЭБЦ	Практическая работа
51.		25.3	13:30-15:10	игра	2	Король играет в прятки	ДЭБЦ	Практическая работа
52.		27.3	13:30-15:10	игра	2	Мечта гроссмейстера и правила дебюта	ДЭБЦ	Практическая работа
53	апрель	1.4	13:30-15:10	игра	2	Игры на шахматной доске	ДЭБЦ	Практическая работа
54		3.4	13:30-15:10	игра	2	«Волшебный мир комбинаций»	ДЭБЦ	Практическая работа
55		8.4	13:30-15:10	игра	2	«Миттельшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
56		10.4	13:30-15:10	игра	2	«Маневр»	ДЭБЦ	Практическая работа
57.		15.4	13:30-15:10	игра	2	«Особый вид маневра – Лавирование»	ДЭБЦ	Практическая работа
58.		17.4	13:30-15:10	игра	2	«Стратегический прием»	ДЭБЦ	Практическая работа
59.		22.4	13:30-15:10	игра	2	«Ключевые поля»	ДЭБЦ	Практическая работа
60.		24.4	13:30-15:10	игра	2	«Эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа

61		6.5	13:30-15:10	игра	2	«Двухфигурный эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
62	Май	8.5	13:30-15:10	игра	2	«Трехфигурный эндшпиль»	ДЭБЦ	Практическая работа
63		13.5	13:30-15:10	игра	2	«Создание у противника слабостей»	ДЭБЦ	Практическая работа
64		15.5	13:30-15:10	игра	2	«Ёж»	ДЭБЦ	Практическая работа
65		20.5	13:30-15:10	игра	2	«Пат»	ДЭБЦ	Практическая работа
66.		22.5	13:30-15:10	игра	2	Турнир	ДЭБЦ	Практическая работа
67.		27.5	13:30-15:10	игра	2	Репетиция к концерту	ДЭБЦ	Практическая работа
68.		29.5	13:30-15:10	игра	2	Открытое занятие. Концерт	ДЭБЦ	Практическая работа

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Волшебная ладья» необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

кабинет; учебная мебель: длинный стол и стулья, напольная магнитная демонстрационная шахматная доска; полка для размещения дидактических игр и пособий; компьютер, принтер, проектор, экран.

раздаточный материал: наборы шахмат, ламинированные шахматные доски, водные маркеры, салфетки, пустографные шахматные доски, фломастеры.

Дидактические материалы:

Дидактические игры на каждого ребенка: Планшеты пустографные и клеточки (игра методом накладывания), «Шахматное домино», «Реши пример», «Шахматная лесенка», «Что лишнее», «Чей след», «Перехитри часовых», «Лабиринт», «Перспекты улицы и переулки», «Мемори», «Кубики для всех», «Круги Луллия», «Путаница», «Кто Я?», «Найди Пат», «Найди Вилку», «Ключевые поля», «Пешечные окончания», «Сходи Конем и прочитай ответ на загадку», «Открытые линии», «Найди Индию», «Морской бой».

Наглядный материал: Шахматная лесенка на липучках, Ширма для театра Теней, дифильм СССР, Шахматные фигуры, Английский алфавит от А до Н, цифры от 1-8, Большая книга шахмат, большая напольная шахматная

доска 3*3 м., «Рокировка», магнитные сказки, Интерактивная игра, шахматные часы, видео и др.

Информационное обеспечение:

2. Литературно-художественное издание «Румяные щечки»: <https://www.rulit.me/books/rumyanye-shchyoki-download-490449.html> (Постоянно) С. 107 статья «Учимся играть в шахматы».

Кадровое обеспечение:

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования, владеющий знаниями по профилю объединения. Иванова Светлана Алексеевна, образование высшее педагогическое: ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, 05.02.2014 г. Технология и предпринимательство// Учитель технологии и предпринимательства.

Профессиональная переподготовка ООО «ЦНОИ» г.Санкт-Петербург 15.03.2018 г. Дошкольная педагогика и психология// воспитатель дошкольной образовательной организации.

Право на ведение дополнительного образования на обучение детей основам шахматной игры: удостоверение о повышении квалификации ООО Академия бизнеса Центр профессионального менеджмента, г. Саратов 19.11.2020 г. «Теория и практика обучения детей дошкольного возраста основам шахматной игры» 144 ч.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

предварительный контроль проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

текущий контроль проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения ходов и передвижений по шахматной доске; успешность освоения материала проверяется в начале следующего каждого занятия путем обсуждения пройденного материала.

промежуточный контроль проводится в январе в форме интеллектуальной игры «КВН», которая включает в себя пройденный материал; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный интеллектуальный рост, при распределении на команды (чтобы победила «Дружба»). Детям предоставляется возможность проявить умственные способности, стратегический характер, умение действовать в команде, объединенные общей темой, сравнить свои

достижения с достижениями своих товарищей, проявить «наблюдательное» умение оценить труд мозга;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме турнира, позволяющий выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

дидактические задания,
викторины,
праздники,
шахматный концерт.

Способы фиксирования результатов

- Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице (Приложение № 2).
- Записи в журнале учета о результативности участия в викторинах (наградные материалы ДОУ).
- Ведение родительского чата, праздничных мероприятий, турниров.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений воспитанника с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в турнире.

Результат аттестации. При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

Критерии уровней развития детей первый год обучения.

Высокий: Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве

Средний: Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей,

вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

Низкий ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, шахматные партии.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

Параметр развития	Высокий уровень (2 балла)	Средний уровень (1 балл)	Низкий уровень (0 баллов)
Овладение навыками и умениями шахматной игры, стратегическими приемами	Полностью владеет навыками и умениями; самостоятельно использует стратегические приемы; грамотно передает правила игры	Испытывает затруднения в применении правил шахматной игры; использует в неполном объеме приемы, полученные знания; допускает незначительные ошибки при игре	Пользуется помощью педагога в применении правил и приемов игры; не умеет самостоятельно определить для себя стратегию
Овладение навыками работы с фигурами	Грамотно распределяет фигуры, в соответствии со всеми правилами	Допускает незначительные ошибки при расстановке фигур, расположении доски	Нуждается в помощи педагога при расстановке фигур, расположении доски
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит и может соотнести окружающий мир к шахматной терминологии, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в игре, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению о шахматной стране; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в игре при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет части шахматной игры;	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов шахматной игры;	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно

занятиях.	дорожит полученными знаниями; проявляет активность при обсуждении результатов партии	оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	равнодушен к результатам своего полученного опыта
-----------	--	--	---

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами в игре, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса:

групповая

теоретические и практические занятия,

игры,

праздники,

конкурсы,

открытые занятия.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Волшебная Ладья» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9. Список литературы и электронных источников

Список литературы для педагога:

1. Гришин, В. «Малыши играют в шахматы» Г 85 Просвещение, 1991.- 158с.:
2. Гришин, В. «Шахматная азбука» М. Издательство «Физкультура и спорт». 1972. 59, [1] с., с цв. рис. в тексте. Тираж 200 000 экз. 29,1 х 21,9. В издат. илл. обл.
3. Сухин, И. Удивительные приключения шахматной доски. Издательство: [Феникс](#) (2004 г.) 320 стр.
4. Сухин, И. Приключения в Шахматной стране. Издательства: [АСТ](#), [Астрель](#) (2008 г.) 287 стр.
5. Сухин, И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
6. Сухин, И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992

Список литературы для обучающихся:

1. Весела И., Веселый. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991г.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Зак, В.Я играю в шахматы./ В. Зак, Я Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом XXI» 2006
6. Севостьянова, Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006
7. Сухин, И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
8. Сухин, И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992

Календарный план воспитательной работы

Цель:

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к труду, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Планируемые результаты:

Должен знать

- историю возникновения шахматной игры;
- правила и цель игры;
- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- ценность фигур.

Должен уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и совокупности со всеми фигурами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи.

Мероприятия воспитательного компонента:

Октябрь

Цель: стремиться к развитию личностных качеств.

Мероприятие: **Выставка** шахматных досок и фигур из бросового материала «Парад шахматных фигур».

Мероприятие: **Изготовление шахматной доски** способом плетения
Результат: Понимание у детей, что можно выйти из любого положения через решение проблемы, например, если нет шахматной доски.

Январь

Цель: вырабатывать у ребенка усидчивость, целеустремленность, выдержку, организованность, собранность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Мероприятие: **КВН**

Результат: культура поведения в случае поражения и победы, умение работать в команде, ответственность за своих товарищей, умение находить ответы, чтобы привести команду к победе.

Февраль

Цель: Бережно относиться к окружающим.

Мероприятие: **Представление сказки «Сказка о Чатуранге, или из Пешек в Ферзи»**

Результат: умение ценить шахматные фигуры, беречь их от падений, формирование понятия посредством примера в сравнении изломанных и новых шахмат и шахматной доски.

Май

Цель: Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Мероприятие: **Шахматный праздник. Концерт «Танец шахматных ребят»**

Результат: умение дарить радость себе ближнему своему.

Цель: воспитывать уважение к партнеру, самодисциплину и добиваться цели;

Мероприятие: **Турнир**

Результат: Приветствие и поздравление партнера пожатие друг другу руки, контроль своего поведения, желание привести себя к победе.

Еженедельно

Цель: умение владеть собой

Мероприятие: **Фото отчет**

Результат: понимание у детей ответственности перед родителем, правило поведения во время фото и видеосъемки для родительского чата в группе Вайбер.

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками игры в шахматы		Овладение навыками работы с шахматными фигурами		Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	
		1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Полезные советы.

- Вводить детей в мир шахмат на первых занятиях нужно через постановку сказок с применением шахматных фигур-героев;
- Использовать на каждом занятии дидактические игры (раздаточный материал) и дидактические задания (на скорость, логику, внимательность);
- Применять видеосюжеты для детей СМАРТИКИ;
- Использовать различные виды тетра.

Шахматные загадки

Не люди, не звери, не часы, а ходят?
 ...(*Шахматные фигуры*)

Из каких досок не строят теремок?
 ... (*Из шахматных*).

Стою на самом краю,
 Путь откроют – пойду.
 Только прямо хожу,
 Как зовут, не скажу.
 (*Ладья*)

Не живёт в зверинце,
 Не берёт гостинцы,
 По диагонали он ходит,
 Хоботом не водит.
 (*Слон*)

Когда мы встанем в строй,
 Нас спутает любой.
 Но лишь начнется бой,
 У каждого путь – свой.
 (*Белопольные и Чернопольные Слоны*)

Стих для заучивания положения шахматных фигур на шахматной доске

Я смотрю на первый ряд,
 По краям ладьи стоят.
 Рядом вижу я коней,
 Нет фигуры их хитрей.

Меж коней заключены
 Наши храбрые слоны.
 И еще два поля есть,
 А на них король и ферзь.

А теперь без спешки
 Идут на место пешки.