

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Детский эколого-биологический центр»

ПРИНЯТО педагогическим советом
ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ»
Протокол № 3 от «18» августа 2026г.

Рассмотрено и одобрено методическим
советом ГБОУ ДО Республики Марий Эл
«ДЭБЦ»
Протокол №2 от «18» августа 2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Юный флорист

ID: 995

Направленность программы:

естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: младший
и средний школьный возраст 9-12 лет

Разработчик программы: Нефедова И. А.,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00DDE88E74AA391C75E4231EC5941ADF4C
Владелец: Архипова Наилия Нургаяновна
Действителен: с 04.08.2026 до 28.10.2027

г. Йошкар-Ола
2026

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.4. Содержание программы	6
1.5. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный флорист»	12
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Условия реализации программы.....	18
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	19
2.5. Оценочные материалы из агро программы	19
2.6. Методические материалы	21
2.7. Рабочая программа воспитательной работы	23
2.8. Список литературы	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	29
Диагностика к программе «Юный флорист»	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный флорист» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. 1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2022г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17 июня 2025 года №2301-р.);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р) (далее - Концепция);
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) (Министерство образования и науки Республики Марий Эл, региональный

модельный центр дополнительного образования в Республике Марий Эл г. Йошкар-Ола, 2021 г.);

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный флорист» естественнонаучной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы «Юный флорист» обусловлена вспыхнувшим интересом населения к дизайну помещений и несет в себе разностороннее воспитательное значение и призвана удовлетворять потребности детей в самостоятельном творчестве, углубить знания в области биологии, экологии, природоведении, развивать и углублять умения и навыки проектной деятельности, тем самым дает возможность раскрыть и поддержать талантливых детей и их творческий потенциал.

Отличительные особенности программы

Новизна и отличительная особенность программы в том, что она дает возможность детям для самоопределения в социуме, формирует эстетическое восприятие природы, умения воплощать увиденное в практической творческой деятельности, формирует основы экологической культуры. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный и творческий характер. Большая роль в программе отводится эстетическому и экологическому воспитанию по средствам искусства флористики. Программа совмещает в себе возможности изучения природные явления, живых объектов, позволяет максимально сблизиться с природой на уровне активного творчества с использованием растительных материалов, воспитывает чувство трепетного отношения к ней.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный флорист» для обучающихся младшего, среднего школьного возраста 9-12 лет (обучающиеся 3-6 классов) интересующихся творчеством, экологией, изучением объектов живой природы, дизайнерским искусством, а также, хотели бы принять активное участие в проектной, практической и природоохранной деятельности.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов по программе – 136 часов.

Формы обучения

Форма обучение по программе – очная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2,4), некоторые темы обучающиеся могут изучать самостоятельно (заочно, в случае отмены занятий по карантину или низких температур).

Уровень программы

Программа реализуется на базовом уровне.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуаций оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуаций свободного выбора поступков по отношению к природе.

Практическая, деятельностная направленность осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, проектную и опытническую работу.

По программе базового уровня предусмотрено активное вовлечение обучающихся в учебно-практическую деятельность, посещение мастер-классов со специалистами, занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий, технологий проведения учебных дискуссий, видео-занятий, кейс-технологии, обучения в сотрудничестве, игровых технологий; организация практических занятий и учебно-опытнической работы на учебно-опытном участке, в зеленом классе.

По программе предусмотрено активное вовлечение обучающихся в учебно-практическую, проектную деятельность.

Группа может быть разновозрастная. Наполняемость группы – до 15 человек. Занятие по учебно-исследовательской и проектной деятельности организуются по подгруппам.

Режим занятий

Занятие проводится с периодичностью 2 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование экологической культуры обучающихся посредством овладения искусством флористики в тесном взаимодействии с природой; включение в исследовательскую и проектную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека;
- способствовать формированию специальных знаний и умений по флористике;
- формировать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- формировать первичные навыки освоения доступных способов изучения природы (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- формировать первичные навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способствовать развитию исследовательских навыков, умению самостоятельно пользоваться информационными ресурсами, самостоятельно применять знания в жизненных ситуациях;
- формировать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- развивать креативные способности обучающихся.

Воспитательные:

- формировать сознательное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам;
- формировать мировоззренческие понятия для осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общения с природой;

- стимулировать стремление к личностному росту и профессиональному самоопределению через систему диагностики и оценивания;
- создать социокультурную среду общения, развивать коммуникативные навыки.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов: 136 ч. Теоретические занятия – 58 ч.; практические занятия – 74 ч.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Флористика

Тема 1. История флористики. Материалы, инструменты

Ознакомление с программой кружка, с работами детей предыдущих лет. Правила поведения кружковца, правила организации рабочего места, ТБ. Игровая программа на знакомство (Презентация, игра, беседа).

Роль растений в жизни человека. История возникновения флористики. Растительный материал для плоскостных и объемных композиций. Знакомство с материалами и инструментами.

Тема 2. Сбор, засушивание растений. Хранение.

Рассказ о значении гербаризации растений и сохранения окраски. Методы засушивания лепестков, цветов, листьев весной, летом, осенью. Сроки и способы хранения засушенного природного материала.

Тема 3. Сбор и сушка растений в гербарной сетке или под прессом

Экскурсия в природу по сбору природного материала для засушивания. Знакомство с законами об охране природы. Правила поведения учащихся на природе. Гербарный метод. Продолжительность сушки. Практическая работа: высушивание растений гербарным методом при помощи пресса, гербарной сетки.

Тема 4. Объемная сушка

Рассказ о естественном высушивании растений. Знакомство с ассортиментом растений, пригодных для сушки. Растения-сухоцветы. Практическая работа: высушивание в различных средах: в песке, глицерине, в пучках и т.д. Сушка плодов на сетке.

Тема 5. Скелетизация растений, подкрашивание

Рассказ о методах обработки растений в растворах для скелетизации и подкрашивание различными красителями. Т.Б. Практическая работа с растениями: приготовление раствора, скелитизация, подкрашивание листьев, крылаток анилиновыми красителями, сушка.

Тема 6. Техника воплощения замысла

Рассказ, как подобрать и выполнить эскиз для будущей композиции из засушенного материала, подготовить фон, выбрать материал. Понятие об аппликации из листьев. Аппликация предметная, декоративная, сюжетная. Практическая работа: подбор и выполнение эскиза для будущей композиции. Подготовка фона. Самостоятельное выполнение аппликации по эскизу из засушенных листьев растений. Выставка работ.

Тема 7. «Ветерок»

Знакомство с технологией выполнения декоративной аппликации из засушенных листьев растений. Использование клея ПВА. Правила приклеивания сухих растений. Практическая работа: составление эскиза по настроению обучающегося на тему «Ветерок» -арттерапия, выполнение фона, составление композиционно работу на стекле с использованием листьев и цветов перенос растений на фон, приклеивание. Паспарту.

Тема 8. «Силуэт»

Знакомство с технологией выполнения сюжетной аппликации из засушенных цветов. Выполнение индивидуальной работы по эскизу.

Тема 9. Паспарту

Беседа: что такое паспарту, его назначение. Приготовление паспарту и рамки с законами восприятия. Подвесное устройство. Сборка работы. Декорирование.

Раздел 2. Соломенное царство

Тема 10. Разнообразие злаковых культур

Беседа об биологических, физико- технических свойствах соломки. Знакомство с злаковыми культурами. Демонстрация соломки: ржаная, овсяная, пшеничная и другие. Знакомство с инструментами, отделочными и вспомогательными материалами. Техника безопасности, гигиена труда.

Тема 11. Особенности заготовки, художественной обработки соломки

Рассказ об особенности заготовки, первичной обработки растений. Способы подготовки к работе: холодный, горячий с замачиванием растений, без замачивания. Демонстрация: тонирование соломки натуральными и анилиновыми красителями, при помощи утюга.

Тема 12. Холодный и горячий способ обработки соломки

Т.Б. Обработка растений, подготовка соломки к работе холодным, горячим способами. Тонирование соломки натуральными красителями, при помощи утюга. Нарезка соломы, раскладывание ее по тональности.

Тема 13. Техника составления плоскостной и объемной аппликации из соломки

Просмотр презентации: Аппликация соломкой как вид декоративно – прикладного искусства. Рассказ о декоративных свойствах соломки: пластичность, цвет, блеск, их рациональное использование в изделиях. Краткие сведения о композиции. Основные законы композиции. Как выбрать сюжет, подготовить рисунок и задать направление соломки при работе над аппликацией. Воздушные линии, сплошное укладывание соломенных лент на бумагу. Эстетические требования к качеству изделий. Декоративное оформление.

Тема 14. Инсталляция из соломки

Практическая работа: работа над эскизом. Подготовка основы: подкраска ДВП (закрепление ткани на подрамник или использование бархатной бумаги, картона). Перевод рисунка на основу. Выполнение аппликации геометрического характера.

Тема 15. Обработка изделия

Практическая работа: Доработка, инсталляция работы. Покрытие работы лаком. Закрепление работы в рамку. Выполнение навесного устройства.

Раздел 3. Лесное царство

Тема 16. Сообщество растений и животных леса

Знакомство с природными сообществами, рассказ о совместном существовании растений и животных в поле, лесу, водоеме. Взаимосвязь человека и природы. Правила поведения в лесу. Викторина «Тайны леса».

Тема 17. Лекарственные растения

Просмотр презентации. Знакомство с лекарственными растениями Республики Марий Эл. С традициями марийского народа использовать растения в быту. Рассказ об экологических правилах сбора лекарственных растений. Викторина «Зеленая аптека под ногами».

Тема 18. Красная книга и ее представители растения и животные

Рассказ об экологических проблемах в России и в Республики Марий Эл, беседа с детьми о причинах которые приводят к исчезновению многих растений. Знакомство с

растениями и животными занесенными в Красную книгу Республики Марий Эл. Особо-охраняемые территории РМЭ Республики Марий Эл.

Тема 19. Агитационная работа

Творческая работа. Выполнение листовок, аншлагов на тему: «Защитим лес».

Тема 20. Природная мастерская. Лесная скульптура

Природа - замечательная мастерская. Беседа о разнообразии природных материалов: дерево, желуди, каштаны, орехи, шишки, хвоя, веточки, древесные грибы, кора и т.д. Приемы работы с материалами: прокалывание, сверление, резание. Правила техники безопасности. Разнообразие природного материала для лесных миниатюр. Приемы соединения деталей. Миниатюра из шишек, желудей, орехов, каштанов и других материалов.

Тема 21. Фигурки животных из шишек желудей и т.д.

Практическая работа Приемы работы с природными материалами (с еловыми и сосновыми шишками, желудями, каштанами, берестой, тополиным пухом). Свойства и особенности природных материалов. Комбинирование природных материалов. Ветви деревьев и кустарников, применяемые для изготовления рук и ног у фигур человечков, лапок у животных, птиц, для соединения деталей и т.д.

Тема 22. Изделия из пластовой бересты (аппликация). Заготовка, хранение, подготовка к аппликации

Работа с берестой. Береста как материал для поделок. Заготовка бересты, обработка. Роспись по бересте, плетение. Изделия из пластовой бересты в технике аппликация. Правила работы с клеем.

Тема 23. Аппликация «Колокольчики» из пластовой бересты

Выполнение эскиза. Подготовка фона. Выполнение деталей по эскизу и перенос на фон. Выполнение рамки.

Тема 24. Зимний букет вместо елки

Просмотр презентации «Зимний букет». Материалы и инструменты используемые для приготовления зимнего букета. Крепление цветов. Обработка веток. Кристаллизация веток. Скелетизация и глицеринирование растений. Правила выполнения композиции.

Тема 25. Композиция «Зимний букет»

Выполнение эскиза. Подбор материалов. Крепление материалов на проволоку. Выполнение композиции «Зимний букет». Декорирование.

Раздел 4. Царство цветов

Тема 26. Цветы в преданиях, мифах, былинах и сказках. Цветочный этикет

Цветов таинственная сила. Праздник цветов в Древней Греции, в странах Востока и Азии. История цветов в орнаментах и узорах разных народов. Цветочный этикет. Значение цветов в жизни человека. Использование цветов для украшения интерьера, праздничного стола. Оформление участка.

Тема 27. Искусство составления букетов и композиций. Направления в европейской аранжировке

Ознакомительный уровень: Прошлое, настоящее и будущее цветочного дизайна: цветы в 17-18 вв.: букеты в интерьере и «живая бижутерия», цветы в 19 в.: букеты в подарок. Язык цветов, цветы в 20 в. и в третьем тысячелетии. Что такое композиция? Принципы подбора фона для композиции. Выбора формы композиции.

Тема 28. Оборудование и инструменты. Материалы используемые в аранжировке

Инструменты, материалы используемые в аранжировке. Как правильно купить живые цветы? Правила обработки и сохранения срезки.

Тема 29. Десять золотых правил составления композиции

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон. Замысел и эскиз.

Тема 30. Цвет и его значение в аранжировке

Символика цвета в искусстве аранжировке цветов. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Работа с иллюстрациями.

Тема 31. Формы букетов и их назначение

Букеты, их виды и значение. Основные правила подбора растений по назначению. Искусство вручать и принимать цветы.

Тема 32. Бутоньерка из сухих растений

История бутоньерки. Использование бутоньерки для украшения. Технология изготовления бутоньерки. Практическая работа.

Практическая работа. Выполнение цветка из ткани (бумаги), сборка бутоньерки, декорирование.

Тема 33. Восточная аранжировка

Развитие восточной аранжировки цветов-икебана. Школа Согэцу. Просмотр презентации, иллюстраций.

Практическая работа. Согэцу. Три основные линии в икебана. Просмотр презентации, иллюстраций. Зарисовка.

Тема 34. Стили икебаны

Стили: Рикка («стоячие цветы»), Чабана («чайные цветы»), Нагеире («брошенный в сосуд»), Сёка. Просмотр презентации. Просмотр презентации, иллюстраций. Зарисовка стилей икебаны.

Тема 35. Правила составления икебаны

Линии. Масса. Цвет. Акцент. Контраст. Пространство в аранжировке. Фон. Сосуд. Подготовка растений к работе. Техника установки растений в высокие и низкие сосуды.

Тема 36. «Икебана» из природного материала

Материалы. Инструменты. Просмотр иллюстраций. Подготовка веток к работе, основы. Установка веток, искусственных цветов в сосуд по схеме.

Тема 37. Праздник «Чайная церемония»

Знакомство с историей появления, распространения чая в различных странах, с его значимостью на Востоке, с «чайной церемонией», аранжировкой. Составление икебаны для чайной церемонии.

Тема 38. Бонсай. Стили

Знакомство с историей древнего искусства Востока – бонсай, его основными группами и стилями. Ассортимент растений, используемый для выращивания бонсай. Техника формирования бонсай. Уход.

Тема 39. Искусственный бонсай

Техника работы с объемным сухим природным материалом, крепление. Выполнение основы для искусственного дерева. Составление самостоятельно искусственного бонсай.

Раздел 5. Художественное конструирование из бумаги

Тема 40. Путешествие по пути бумаги и ножниц. Оригами.

Знакомство с историей появления, распространения бумаги, ножниц. Виды бумаги, ножниц и их назначение. Выполнение объемных цветов из различной бумаги (цветной, гофрированной, салфетки и т.д.). Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Распространение оригами по миру. Схемы оригами. Условные обозначения. Изготовление изделий в технике оригами.

Тема 41. Модульное оригами

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Распространение оригами по миру. Схемы оригами. Условные обозначения. Изготовить изделий в технике модульное оригами. Выполнение сложных модулей.

Тема 42. Бумагопластика

История возникновения и развития бумагопластики. Материалы, инструменты и приспособления. Техника моделирования бумажных художественных композиций на плоскости. Коллективная работа создание объемных цветов.

Базовый уровень: История возникновения и развития бумагопластики. Материалы,

Тема 43. Бумагокручение (квиллинг)

История квиллинга. Материалы, инструменты и техника скручивания полосок. Основные формы: свободная спираль, капля, глаз, лист, треугольник, квадрат. Выполнение форм.

Тема 44. Квиллинг «Рябинка»

Выполнение деталей ягод, листьев в технике квиллинг. Составление коллективной работы в группах по образцу.

Тема 45. Искусственные цветы из крепа и других материалов

История появления искусственных цветов. Просмотр презентации. Материалы и инструменты. Свойства креповой бумаги. Техника выполнения цветов, листьев крокуса.

Тема 46. Корзинка с сюрпризом (свит-дизайн)

Свит-дизайн – цветочная композиция из конфет. Просмотр презентации. Демонстрация выполнения цветка крокуса. Техника выполнения лепестков, закрепление конфеты и сборка цветов. Выполнение цветов под руководством педагога.

Раздел 6. Проектная деятельность

Тема 47. Способы оформления территорий школьной инфраструктуры (детский проект)

Стили в оформлении территории: русский приусадебный, восточный, модерн, сельский стиль (кантри), экологический стиль. Требования к зонированию образовательных учреждений. Виды цветочного оформления.

Тема 48. Этапы проекта. Ситуационный план. Соцопрос

Постановка цели и задач проектирования. Этапы выполнения проекта. Выполнение ситуационного плана: нанесение дорожек, малых архитектурных форм и других объектов. Разработка и проведение соцопроса.

Тема 49. Подбор стиля оформления. Эскизы

Разработка эскиза клумбы по заданной теме, зарисовка в цвете. Обсуждение.

Тема 50. Ассортимент растений. Экологические группы

Знакомство с ассортиментом растений. Подбор растений для проектирования согласно условиям участка проектирования: освещенности, плодородия, влажности почвы. Оформление. Презентация.

Тема 51. Способы выращивания и правила ухода

Правила подготовки земельного субстрата для посева семян. Стратификация, стимуляция всхожести семян. Правила посева различных семян. Что такое всхожесть? Уход за посадками.

Тема 52. Оформление проекта

Этапы оформления проекта. Требования к основным разделам проекта, к приложению. Начертание схем, генерального плана, плана посадки. Описание проекта (пояснительной записки).

Тема 53. Оформление презентации по проекту

Требования к презентациям. Шрифт. Цвет. Обработка фотографий. Оформление презентации.

Тема 54. Разметка. Копка.

Подготовка участка к посадке растений: перекопка участка, боронование, разметка клумбы круглой формы.

Тема 55. Посадка растений. Уход

Подготовка растений к посадке, пересадка на проектируемую территорию. Правила ухода за растениями Агротехнические приемы.

Раздел 7. Коллаж

Тема 56. Стили коллажа. Этапы составления коллажа

Стили: пейзажный, вегетативный, декоративный, формо-линейный. Правила выполнения коллажных работ. Приём изготовления фона для коллажа или плоскостной композиции. Подготовка растительного материала.

Тема 57. Коллаж вегетативный «Ветерок»

Самостоятельная работа. Выполнение эскиза. Подбор фона. Подбор флористических, декоративных материалов.

Тема 58. Оформление коллажа «Ветерок»

Самостоятельная работа. Наклеивание материалов на готовый фон. Выполнение паспарту, декорирование работы.

Тема 59 Коллаж в стиле «Терро»

Выполнение эскиза. Подготовка строительной смеси, тонирование. Подбор флористических материалов, сборка. Декорирование.

Тема 60. Коллаж смешанный «Вдохновение» (индивидуальная работа)

Просмотр работы. Выполнение эскиза. Подбор фона. Подбор флористических, декоративных материалов.

Тема 61. Сборка коллажа «Вдохновение». Сборка коллажа. Крепление, декорирование работы.

Тема 62. Экскурсия «Лесная тропа»

Экскурсия по 4 направлениям: «Лесная таксация», «Лесовосстановление», «Защита леса», «Охрана леса».

Тема 63. Экскурсия «Региональный кабинет леса»

Экскурсия в региональный кабинет леса

Тема 64. Экскурсия «Региональный кабинет водных ресурсов»

Экскурсия в региональный кабинет воды. Организация выставки детских работ. Задание на лето. Награждение. Заготовка природного растительного материала.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающие должны:

знать:

- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как части национальной и мировой культуры;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

уметь:

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений в произведениях народного творчества;

- иметь представление о флоре и фауне региона; знать редкие и исчезающие виды;
- работать с различными природными материалами в разных техниках; овладение практическими умениями и навыками работы с различными природными материалами, инструментами;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе;
- вырабатывать собственную позицию по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный флорист»

№ ра зд ел а	Раздел	№ темы	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточн ой аттестации/ текущего контроля
				Всего	в том числе		
					теорети ческие занятия	практи ческие заняти я	
1.	Флористика	1.	История флористики. Материалы, инструменты.	2	2		устный опрос
		2.	Сбор, засушивание растений. Хранение.	2	2		наблюдение
		3.	Сбор и сушка растений в гербарной сетке или под прессом	2		2	наблюдение
		4.	Объемная сушка	2		2	устный опрос
		5.	Скелетизация растений, подкрашивание	2		2	наблюдение
		6.	Техника воплощения замысла.	2		2	устный опрос
		7.	«Ветерок»	2		2	групповая оценка работ
		8.	«Силуэт»	2		2	групповая оценка работ
		9.	Паспарту	2		2	наблюдение
2.	Соломенное царство	10.	Разнообразие злаковых культур.	2	2		тематические кроссворды
		11.	Особенности заготовки, художественной обработки соломки	2	2		устный опрос
		12.	Холодный и горячий способ обработки соломки	2		2	устный опрос
		13.	Техника составления плоскостной и объемной аппликации из соломки	2	2		устный опрос
		14.	Инсталляция из соломки	2		2	выполнение заданий
		15.	Обработка изделия	2		2	выполнение заданий
3.	Лесное царство	16.	Сообщество растений и животных леса	2	2		устный опрос
		17.	Лекарственные растения	2	2		тематические кроссворды
		18.	Красная книга и ее представители	2	2		тематические кроссворды
		19.	Агитационная работа	2		2	устный опрос
		20.	Природная мастерская. Лесная	2	2		групповая

			скульптура.				оценка работ
		21.	Фигурки животных из шишек желудей и т.д.	2		2	групповая оценка работ
		22.	Изделия из пластовой бересты (аппликация). Заготовка, хранение, подготовка к аппликации	2	2		выполнение заданий
		23.	Аппликация «Колокольчики» из пластовой бересты	2		2	выполнение заданий
		24.	Зимний букет вместо елки	2	2		устный опрос
		25.	Композиция «Зимний букет»	2		2	выполнение заданий
4.	Царство цветов	26.	Цветы в преданиях, мифах, былинах и сказках	2	2		устный опрос
		27.	Искусство составления букетов и композиций.	2	2		устный опрос
		28.	Оборудование и инструменты. Материалы используемые в аранжировке	2		2	устный опрос
		29.	Десять золотых правил составления композиции	2	2		устный опрос
		30.	Цвет и его значение в аранжировке	2	2		тематические кроссворды
		31.	Формы букетов и их назначение	2	2		устный опрос
		32.	Бутоньерка из сухих растений	2		2	устный опрос
		33.	Восточная аранжировка	2	2		устный опрос
		34.	Стили икебаны	2	2		устный опрос
		35.	Правила составления икебаны	2	2		устный опрос
		36.	«Икебана» из природного материала	2		2	групповая оценка работ
		37.	Праздник «Чайная церемония»	2		2	групповая оценка работ
		38.	Бонсай. Стили	2	2		групповая оценка работ
		39.	Искусственный бонсай	2		2	выполнение задания
5.	Художественное конструирование из бумаги	40.	Путешествие по пути бумаги и ножниц. Оригами.	2	2		устный опрос
		41.	Модульное оригами.	2	2		выполнение заданий
		42.	Бумагопластика	2		2	выполнение заданий
		43.	Бумагокручение (квиллинг)	2	2		выполнение заданий
		44.	Квиллинг «Рябинка»	2		2	выполнение заданий
		45.	Искусственные цветы из крепа и других материалов	2	2		выполнение заданий
		46.	Корзинка с сюрпризом (свит-дизайн композиция из конфет)	2		2	выполнение заданий
6.	Проектная деятельность	47.	Способы оформления территорий школьной инфраструктуры (детский проект)	2	2		выполнение заданий
		48.	Этапы проекта. Ситуационный план. Соцопрос.	6	2	4	устный опрос
		49.	Подбор стиля оформления. Эскизы	2		2	устный опрос
		50.	Ассортимент растений. Экологические группы	6	2	4	устный опрос

		51.	Способы выращивания и правила ухода	2		2	устный опрос
		52.	Оформление проекта	2		2	устный опрос
		53.	Оформление презентации по проекту	2		2	выполнение задания
		54.	Разметка. Копка.	2		2	выполнение заданий
		55.	Посадка растений. Уход	2		2	выполнение заданий
7.	Коллаж	56.	Стили коллажа. Этапы составления коллажа.	2	2		устный опрос
		57.	Коллаж вегетативный «Ветерок»	2		2	выполнение заданий
		58.	Оформление коллажа «Ветерок»	2		2	выполнение заданий
		59.	Коллаж в стиле «Терро»	2		2	выполнение заданий
		60.	Коллаж смешанный «Вдохновение» (индивидуальная работа)	2		2	выполнение заданий
		61.	Сборка коллажа «Вдохновение»	2		2	групповая оценка работ
		62.	Экскурсия «Лесная тропа»	2	2		устный опрос
		63.	Экскурсия «Региональный кабинет леса»	2	2		устный опрос
		64.	Экскурсия «Региональный кабинет водных ресурсов»	2	2		устный опрос
Итого объем программы				136	58	74	

2.2. Календарный учебный график

Группа РВО2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.9	14:30-16:10 (вт, чт)	рассказ, беседа	2	История флористики. Материалы, инструменты.	учебный класс	тестовый опрос
2	сентябрь	17.9	14:30-16:10	практическая работа	2	Сбор, засушивание растений. Хранение.	класс под открытым небом, ПУОУ	наблюдение
3	сентябрь	22.9	14:30-16:10	практическая работа	2	Сбор и сушка растений в гербарной сетке или под прессом	класс под открытым небом, ПУОУ, учебный класс	наблюдение
4	сентябрь	24.9	14:30-16:10	практическая работа	2	Объемная сушка	учебный класс	устный опрос
5	октябрь	29.9	14:30-16:10	практическая работа	2	Скелетизация растений, подкрашивание	учебный класс	наблюдение
6	октябрь	1.10	14:30-16:10	практическая работа	2	Техника воплощения замысла.	учебный класс	устный опрос
7	октябрь	6.10	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	«Ветерок»	учебный класс	групповая оценка работ

8	октябрь	8.10	14:30-16:10	практическая работа	2	«Силуэт»	учебный класс	групповая оценка работ
9	октябрь	13.10	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Паспарту	учебный класс	наблюдение
10	октябрь	15.10	14:30-16:10	практическая работа	2	Разнообразие злаковых культур.	учебный класс, класс под открытым небом, ПУОУ	тематические кроссворды
11	октябрь	20.10	14:30-16:10	практическая работа	2	Особенности заготовки, художественной обработки соломки	учебный класс	устный опрос
12	октябрь	22.10	14:30-16:10	практическая работа	2	Холодный и горячий способ обработки соломки	учебный класс	устный опрос
13	октябрь	27.10	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Техника составления плоскостной и объемной аппликации из соломки	учебный класс	устный опрос
14	ноябрь	29.10	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Инсталляция из соломки	учебный класс	выполнение заданий
15	ноябрь	3.11	14:30-16:10	практическое задание	2	Обработка изделия	учебный класс	выполнение заданий
16	ноябрь	5.11	14:30-16:10	практическое задание	2	Сообщество растений и животных леса	учебный класс	устный опрос
17	ноябрь	10.11	14:30-16:10	практическое задание	2	Лекарственные растения	учебный класс, класс под открытым небом, ПУОУ	тематические кроссворды
18	ноябрь	12.11	14:30-16:10	практическая работа	2	Красная книга и ее представители	учебный класс	тематические кроссворды
19	ноябрь	17.11	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Агитационная работа	учебный класс	групповая оценка работ
20	ноябрь	19.11	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Природная мастерская. Лесная скульптура.	учебный класс	групповая оценка работ
21	ноябрь	24.11	14:30-16:10	практическая работа	2	Фигурки животных из шишек желудей и т.д.	учебный класс	выполнение заданий
22	ноябрь	26.11	14:30-16:10	практическая работа	2	Изделия из пластиковой бересты (аппликация). Заготовка, хранение, подготовка к аппликации	учебный класс	выполнение заданий
23	декабрь	1.12	14:30-16:10	практическая работа	2	Аппликация «Колокольчики» из пластиковой бересты	учебный класс	устный опрос
24	декабрь	3.12	14:30-	практическая работа	2	Зимний букет	учебный класс	выполнение

			16:10	работа		вместо елки	класс	ие заданий
25	декабрь	8.12	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Композиция «Зимний букет»	учебный класс	устный опрос
26	декабрь	10.12	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Цветы в преданиях, мифах, былинах и сказках	учебный класс	устный опрос
27	декабрь	15.12	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Искусство составления букетов и композиций.	учебный класс	устный опрос
28	декабрь	17.12	14:30-16:10	практическая работа	2	Оборудование и инструменты. Материалы используемые в аранжировке	учебный класс	устный опрос
29	декабрь	22.12	14:30-16:10	практическая работа	2	Десять золотых правил составления композиции	учебный класс	устный опрос
30	декабрь	24.12	14:30-16:10	практическая работа	2	Цвет и его значение в аранжировке	учебный класс	тематические кроссворды
31	январь	29.12	14:30-16:10	практическая работа	2	Формы букетов и их назначение	учебный класс	устный опрос
32	январь	12.1	14:30-16:10	практическая работа	2	Бутоньерка из сухих растений	учебный класс	устный опрос
33	январь	14.1	14:30-16:10	практическая работа	2	Восточная аранжировка	учебный класс	устный опрос
34	январь	19.1	14:30-16:10	практическая работа	2	Стили икебаны	учебный класс	устный опрос
35	январь	21.1	14:30-16:10	практическая работа	2	Правила составления икебаны	учебный класс	устный опрос
36	январь	26.1	14:30-16:10	практическая работа	2	«Икебана» из природного материала	учебный класс	групповая оценка работ
37	январь	28.1	14:30-16:10	практическая работа	2	Праздник «Чайная церемония»	учебный класс	групповая оценка работ
38	февраль	2.2	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Бонсай. Стили	учебный класс	групповая оценка работ
39	февраль	4.2	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Искусственный бонсай	учебный класс	выполнение заданий
40	февраль	9.2	14:30-16:10	практическая работа	2	Путешествие по пути бумаги и ножниц. Оригами.	учебный класс	устный опрос
41	февраль	11.2	14:30-16:10	практическая работа	2	Модульное оригами.	учебный класс	выполнение заданий
42	февраль	16.2	14:30-16:10	практическая работа	2	Бумагопластика	учебный класс	выполнение заданий
43	февраль	18.2	14:30-16:10	практическая работа	2	Бумагокручение (квиллинг)	учебный класс	выполнение заданий
44	февраль	25.2	14:30-16:10	практическая работа	2	Квиллинг «Рябинка»	учебный класс	выполнение заданий
45	февраль	2.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Искусственные цветы из крепа и других материалов	учебный класс	выполнение заданий
46	февраль	4.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Корзинка с сюрпризом (свит-дизайн композиция из конфет)	учебный класс	выполнение заданий

47	март	9.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Способы оформления территорий школьной инфраструктуры (детский проект)	учебный класс	выполнение заданий
48	март	11.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Этапы проекта. Ситуационный план. Соцопрос.	учебный класс	устный опрос
49	март	16.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Этапы проекта. Ситуационный план. Соцопрос.	учебный класс	выполнение задания
50	март	18.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Этапы проекта. Ситуационный план. Соцопрос.	учебный класс	выполнение задания
51	март	23.3	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Подбор стиля оформления. Эскизы	учебный класс	устный опрос
52	март	25.3	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Ассортимент растений. Экологические группы	учебный класс	устный опрос
53	март	30.3	14:30-16:10	практическая работа	2	Ассортимент растений. Экологические группы	учебный класс	выполнение задания
54	март	1.4	14:30-16:10	практическая работа	2	Ассортимент растений. Экологические группы	учебный класс	выполнение задания
55	апрель	6.4	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Способы выращивания и правила ухода	уголок живой природы	устный опрос
56	апрель	8.4	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Оформление проекта	учебный класс	устный опрос
57	апрель	13.4	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Оформление презентации по проекту	учебный класс	выполнение задания
58	апрель	15.4	14:30-16:10	практическая работа	2	Разметка. Копка.	ПУОУ, территория	выполнение заданий
59	апрель	20.4	14:30-16:10	практическая работа	2	Посадка растений. Уход	учебный класс, уголок живой природы	выполнение заданий
60	апрель	22.4	14:30-16:10	практическая работа	2	Стили коллажа. Этапы составления коллажа.	учебный класс	устный опрос
61	апрель	27.4	14:30-16:10	практическая работа	2	Коллаж вегетативный «Ветерок»	учебный класс	выполнение заданий
62	апрель	29.4	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Оформление коллажа «Ветерок»	учебный класс	выполнение заданий
63	май	4.5	14:30-16:10	практическая работа	2	Коллаж в стиле «Терро»	учебный класс	выполнение заданий
64	май	6.5	14:30-16:10	практическая работа	2	Коллаж смешанный «Вдохновение» (индивидуальная работа)	учебный класс	выполнение заданий
65	май	11.5	14:30-16:10	практическая работа	2	Сборка коллажа «Вдохновение»	учебный класс	групповая оценка

								работ
66	май	13.5	14:30-16:10	практическая работа	2	Экскурсия «Лесная тропа»	ДЭБЦ	устный опрос
67	май	18.5	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Экскурсия «Региональный кабинет леса»	ДЭБЦ	устный опрос
68	май	20.5	14:30-16:10	рассказ, беседа	2	Экскурсия «Региональный кабинет водных ресурсов»	ДЭБЦ	устный опрос

С 25, 27 мая 2027г. в рамках занятия участие обучающихся в благоустройстве территорий, в реализации проектов озеленения.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, оснащенный компьютерами с возможностью выхода в интернет, столы, стулья, принтер, проектор, ученическая доска, лабораторное оборудование, инструменты и приборы для проведения практической части исследования (проекта); цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка образовательной организации, зеленый уголок.

Оборудование и материалы для занятий:

ножницы (для ткани, проволоки, картона), шила, клеевой пистолет, подушки из песка, коврики резиновые разной толщины и жесткости, гербарные сетки или папки, рулетка, технические весы, лопаты; грабли, ведра, колышки со шпагатом, совки; лейки, цифровая лаборатория, микроскоп; проволока разного диаметра; гофрированная бумага; картон; вата, клей ПВА. «Титан», гуашь, акварель, декоративные ленты, ткань х\б, атлас, желатин, пенопласт; живые цветы, засушенные и искусственные цветы, вазы, контейнеры, корзины, пиафлор (оазис); автомобильная аэрозольная краска (золото, серебро); семена цветочных культур, минеральные удобрения; стимуляторы роста; горшки для комнатных цветов и контейнеры для рассады.

Информационное обеспечение: Комнатное цветоводство./Новости сайта <https://floriculture.me>

1. Популярная энциклопедия флоры и фауны (<http://www.sci.aha.ru/biodiv/anim.htm>)
2. Растения (книги и статьи о растениях, почве, значении растений в жизни людей, о съедобных и лекарственных растениях) <http://plantlife.ru>
3. Флористика. http://flowerlib.ru/books/c0010_1.shtml

Учебно-методическое обеспечение:

1 Учебно-методическая литература:

Практические занятия по фитодизайну – учебно-методическое пособие (авт. Карташова Н.С., 2019г.)

Материалы республиканской заочной школы аранжировки цветов (авт. Н.В. Осипова, издательство «Московский лесотехнический институт», 1991г.).

Технологические карты выращивания цветочных культур.

Конспекты занятий.

2. Учебно-наглядные пособия:

Плакаты, схемы, фотографии, таблицы по биологии, растениеводству, цветоводству.

Видеоматериалы и мультимедийные презентации по темам, предусмотренные учебным планом.

3.Натуральные:

Коллекции минеральных удобрений, коллекция семян цветочно-декоративных культур, коллекция шишек и плодов, гербарии, образцы флористических материалов, образцы изделий, коллекция комнатных цветов.

При дистанционной форме занятия проводятся на портале онлайн-образования Поволжского РЦКО, Я-Классе с использованием видео-уроков, интеллектуальных викторин, квест-игр, анкет, тестов, заданий для самостоятельного изучения.

Кадровое обеспечение:

Нефедова Ирина Алексеевна, педагог образовательной организации ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ», высшее образование, высшая категория.

2.4.Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль: Собеседование, устный опрос, творческая работа

Критериями текущего контроля являются требования к планируемым результатам образовательного стандарта, целевые установки по модулю, разделу, теме, занятию, отраженные в учебно-тематическом плане.

Средства контроля: темы для собеседования, список вопросов по темам модуля, задания для творческой работы.

Промежуточный контроль: самостоятельное выполнение заданий; связанных с темой, творческая деятельность.

Педагог ведёт учёт всех достижений, фиксирует их в своём журнале, а обучающиеся получают условные баллы. В качестве поощрения обучающиеся получают благодарности, дипломы, грамоты.

2.5. Оценочные материалы

Диагностика результативности программы

Результаты	Методы диагностики	Градации и критерии
Предметные знания	Собеседования, опросы на практических занятиях.	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет) Также может использоваться балльная система – 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний и 3 балла – высокий уровень
Метапредметные результаты	Анализ индивидуальных творческих работ Устная рефлексия	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет)
Личностные результаты	Педагогическое наблюдение Устная рефлексия Письменные опросники	Достаточно бинарной оценки (освоил / нет) Также может использоваться балльная система. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся.

Пороговые показатели результатов, свидетельствующие об успешном усвоении программы, педагог устанавливает в рабочей программе самостоятельно для каждой учебной группы.

1. Диагностика личностного роста обучающихся.

Цель программы «Юный флорист» предполагает выход на личностный образовательный результат. Исходя из этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, первоочередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного контроля и по окончании учебного года. Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой).

2. Выявление уровней освоения обучающимися содержания программы. Для выявления и анализа результатов по этому направлению используется:

а) Информационная карта освоения обучающимися разделов программы.

Информационная карта по разделу программы

Название раздела, кол-во часов _____

Ф.И.О. обучающегося _____

Параметры результативности освоения	Оценка результативности освоения		
	1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
Теоретические знания			
Практические умения и навыки			
Самостоятельность в познавательной деятельности			
Потребность в самообразовании и саморазвитии			
Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:			

После оценки каждого параметра результативности освоения раздела, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения раздела в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 1 – 4 балла – раздел освоен на низком уровне;
- 5 – 10 баллов – раздел освоен на среднем уровне;
- 11 – 15 баллов – раздел освоен на высоком уровне.

б) Информационная карта результатов участия в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня:

Информационная карта по участию в мероприятиях различного уровня

Формы представления достижений	Уровень образовательного учреждения			Муниципальный и региональный уровни			Всероссийский уровень		
	участие	призер, дипломант	победитель	участие	призер, дипломант	победитель	участие	призер, дипломант	победитель
Конкурсы									
Выставки									
Конференции									
Олимпиады									
Природоохранные мероприятия									
Другое									
Общая сумма баллов:									

В соответствии с результатами участия обучающегося в мероприятиях различного уровня выставаются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся, что используется для формирования портфолио обучающихся.

Выявление и анализ результатов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

А так же проводятся диагностические методики в группах:

1. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»). Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.
2. Методика определения общественной активности (составлена доцентом Е.Н. Степановым). Цель: определить общественную активность учащихся.

2.6. Методические материалы

Методы обучения

Объяснение, рассказ, беседа, работа с литературными источниками, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, наблюдение, дидактические игры, экскурсии, презентации, кейс-метод, мозговой штурм, тесты, метод проектов, деловые игры, опыты и др.

Педагогические технологии

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специфике, имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем, особое внимание при освоении данной программы уделяется **технологиям развивающего обучения**. При этом подростку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуальный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает **технология игровой деятельности**. Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происходит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование **технологии развития критического мышления** на занятиях объединения будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной постановки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем самым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности обучающимися в рамках программы «Юный флорист» предоставляет **технология проектной деятельности**, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка, от низкого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса у детей в практике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе **технологии исследовательской деятельности** способствует раскрытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению методами самообразования.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является использование (ИКТ). При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, **информационно-коммуникационных технологий** которые обеспечивают доступ к

систематизированному знанию, участие в работе ученических научных обществ, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах.

Активно применяется при реализации программы **технология «ТРИЗ»** - Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать социальные нестандартные задачи самостоятельно, обучает творчеству.

Формы организации учебного процесса

Формы организации занятия – фронтальная работа, групповая форма, коллективная форма работы, работа в парах, индивидуальная форма обучения (индивидуальный маршрут).

Алгоритм учебного занятия (нового занятия по программе)

Тема

Цель и задачи

Этапы	Задача	Содержание этапа
Организационный	подготовка детей к работе на занятии	организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
Проверочный	проверка правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция	проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Подготовительный	мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).
Основной:		
1. усвоение новых знаний и способов	обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
2. первичная проверка понимания	установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция	применение пробных практических задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснование
3. закрепление знаний и способов действий	обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.	применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
4. обобщение и систематизация знаний	формирование целостного представления знаний по теме	беседа и практические задания
Контрольный	выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	использование тестовых заданий, видов устного и письменного опроса, вопросов и заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели
Рефлексивный	мобилизация детей на самооценку	может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы

Информационный	обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий	домашние задания
----------------	---	------------------

2.7. Рабочая программа воспитательной работы

В соответствии с статьей 2, пункта 2 Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»): «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная программа решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми. Имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс для обучающегося, педагог помогает ребенку адаптироваться в детском коллективе; выявляет и развивает потенциал возможностей и способностей обучающегося; формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает «ситуацию успеха»; развивает в ребенке уверенность; формирует умение правильно оценивать себя и других; создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Нормативно-правовая основа рабочей программы воспитания:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025г.) (далее – ФЗ);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 года №2233-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

Руководствуясь иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения; учитывая иные рекомендации официальных организаций по профилю реализуемой образовательной программы.

Цель воспитательной работы: создание единого воспитательного пространства посредством вовлечения обучающегося в социально-значимую деятельность объединения и ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ».

Задачи:

- интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся на основе системности, целесообразности и не шаблонности воспитательной работы;
- развитие и расширение сфер ответственности активности, самостоятельности у обучающегося, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого обучающегося;
- создание и педагогическая поддержка деятельности детских общественных объединений;
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся как в классах, так и рамках образовательной организации в целом;
- инициировать и поддерживать участие в общих мероприятиях и делах ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ», оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- развивать ценностное отношение обучающихся и педагогов к своему здоровью и формировать опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- повысить ответственность педагогического коллектива за эффективность и качество подготовки одаренных обучающихся;
- активизировать работу по работе с родителями внутри объединений ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ».

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое и профориентационное

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Интеллектуальное воспитание

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Реализация целей и задач воспитательной работы предполагает:

- создание единой воспитательной атмосферы учреждения, которая способствует успешной социализации и личностному развитию ребенка, педагога, родителя;
- создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие различных форм ученического самоуправления.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей малой родине, где проживает.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных стендов для родителей по вопросам воспитания детей;
- информирование в группах социальных сетей.

Результат воспитательной работы

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в объединении. Осуществляется анализ педагогом объединения. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся, удалось ли решить за минувший учебный год. Провести анализ воспитательной работы и дать оценку, запланировать дальнейшую работу с обучающимися.

Календарный план воспитательной работы объединения «Юный флорист» на 2026-2027 учебный год

п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День знаний	1 сентября
2.	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
3.	Международный день распространения грамотности	8 сентября
4.	Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября
5.	Международный день пожилых людей. Международный день музыки	1 октября
6.	День защиты животных	4 октября
7.	День учителя	5 октября
8.	День отца в России (3 воскресенье октября)	20 октября
9.	Международный день школьных библиотек	25 октября
10.	День народного единства	4 ноября

11.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
12.	День матери (последнее суббота ноября)	27 ноября
13.	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
14.	День Неизвестного Солдата, Международный день инвалидов	3 декабря
15.	День добровольца (волонтера) в России, Битва за Москву	5 декабря
16.	Международный день художника	8 декабря
17.	День Героев Отечества	9 декабря
18.	День марийской письменности	10 декабря
19.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
20.	День российского студенчества	25 января
21.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима). День памяти жертв Холокоста.	27 января
22.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
23.	День российской науки	8 февраля
24.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля варя
25.	Международный день родного языка.	21 февраля
26.	День защитника Отечества	23 февраля
27.	Международный женский день	8 марта
28.	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
29.	День Земли (Приурочен к Дню весеннего равноденствия)	20 марта
30.	Международный день леса (Всероссийская акция «День леса» (в формате «День единых действий»	21 марта
31.	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
32.	Всемирный день театра	27 марта
33.	Международный день птиц.	1 апреля
34.	День космонавтики	12 апреля
35.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19 апреля
36.	Всемирный день Земли	22 апреля
37.	Праздник Весны и Труда	1 мая
38.	День Победы (80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)	9 мая
39.	День детских общественных организаций России	19 мая
40.	День славянской письменности и культуры	24 мая
41.	День защиты детей	1 июня
42.	День эколога	5 июня
43.	День русского языка	6 июня
44.	День России	12 июня
45.	День создания юннатского движения в России	15 июня
46.	День памяти и скорби	22 июня
47.	День молодежи	27 июня
48.	День семьи, любви и верности	8 июля
49.	День физкультурника	12 августа
50.	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
51.	День российского кино	27 августа

2.8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бединггауз, М.П. Засушивание растений с сохранением естественной окраски. / М.П. Бединггауз. – М.: Государственное учебно - педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1955. – 49с.

2. Белецкая, Л.Б. Флористика./ Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: ООО Издательство АСТ, 2003. – 77с.
3. Карташова, Н.С. Практические занятия по фитодизайну: учебно-методическое пособие./ Н.С. Карташова. – М., Берлин: Издательство «Директ-Медиа», 2019. – 80с.
4. Клевенская, Т. М. Цветочная аранжировка./ Т. М. Клевенская, В. П. Панкратов. – М.: Агропромиздат, 1988. – 134с.
5. Кудрявцев, Д. Б. Как вырастить цветы./ Д.Б. Кудрявцев, Н.А. Петренко. – М.: Просвещение, 1993. – 97с.
6. Кудрячёва, З.П. Рождение букета./ З. П. Кудрячёва., О. И. Манкевич, Н. В. Урбан. – Минск: Полыня, 1987. – 76с.
7. Макаров, А. М. Зимний букет./ А. М. Макаров, А.О. Бурова. – Минск: Полыня, 1987 г. – 117с.
8. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / А.В.; Мудрик, под общ. ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200с.
9. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456с.
10. Наумов, Н. Цветов таинственная сила (альбом). /Автор текста Н. Наумов, Н. Осипов фото С. Данилов. – М: Панорама, 1993. – 135с. ISBN 5 – 185220 –387 – 4
11. Николаенко, Н. М. Композиции из цветов (Икебана)/ Н. М. Николаенко. – Ташкент, 1988. – 79с.
12. Осипова, Н.В. Материалы республиканской заочной школы аранжировки цветов. / Н.В. Осипова. – М.: Московский лесотехнический институт, 1991 (10 брошюр).
13. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике./Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий, 2009. – 48 с.
14. Пославший, А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок 2 выпуск I и II часть. / А. Пославший. – М.: Агропромиздат, 1986. – 63с
15. Роземи Штробель-Шульце Флористика,/ Роземи Штробель-Шульце. – М.: Внешсигма, 1997. – 89с. ISBN 5 – 8629 – 19 – 87
16. Русаков, М. А. Аппликация. / М. А. Русаков М.: Просвещение, 1987. – 145с.
17. Стецюк В.К. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия./ В.К. Стецюк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 128с. ISBN 5 – 7805 – 0899 – 2
18. Суханова, Н. П. Вторая жизнь цветов./ Н.П. Суханова, С А. Амбарян. – М.: Колос, 1994. – 214с. ISBN 5 – 10 – 003025 – 9
19. Утенко, И. С. Зимний букет./ И. С. Утенко. – Ленинград: Лениздат, 1970. – 90с.
20. Хессайтон, Д-р. Д. Г. Всё об аранжировки цветов./ Д-р. Д. Г. Хессайтон. М.: Кладезь – Букс, 1999. – 128с.

Список литературы для обучающихся

1. Клевенская, Т. М.. Цветочная аранжировка./ Т. М. Клевенская, В. П. Панкратов. – М.: Агропромиздат, 1988. – 134с.
2. Коновалова, Т. Сухоцветы. Уроки флористики./ Т. Коновалова, Н Шевырева – М.: ЗАО «Фитон +», 2002. – 94с.
3. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская./ Н.М. Конышева. – М.: Ассоциация XX век, 2000. – 135с.
4. Красилов, С. П. Легенды о цветах. / С.П. Красилов. – М.: Моя гвардия, 1990. – 145с.
5. Кудрявцев, Д. Б., Петренко Н. А. Как вырастить цветы./Д.Б. Кудрявцев, Н.А. Петренко. – М.: Просвещение, 1993. – 97с.
6. Маракаев, О. Первый букет./ О. Маракаев. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 49с.

7. Нагибина Л.И. Природные дары для поделок. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 77с.

Диагностика к программе «Юный флорист» №1 (начальная)

_____ (обучающийся)

Задание включает 10 вопросов, к каждому даются несколько вариантов ответа. На каждый вопрос **выберите один или несколько вариантов ответа**, который Вы считаете правильным.

За верное выполнение заданий выставляется 3 балл, ответил частично 1 балл, не ответил 0 баллов.

Выбрать правильные варианты ответа

1. Какие инструменты и материалы пригодны для выполнения аппликации из природного материала?
 - a. картон
 - b. природный материал
 - c. клей
 - d. свечи
 - e. скотч
2. Что такое флористика?
 - a. декоративно-прикладное искусство с использованием разнообразного природного материала
 - b. раздел истории, предметом изучения которого являются быт народа
 - c. изобразительное искусство
3. Какие виды сушки растений ты знаешь?
 - a. плоскостная
 - b. клеевая
 - c. объемная
 - d. парафиновая
4. Какая обработка соломки бывает?
 - a. холодная
 - b. вареная
 - c. горячая
 - d. солевая
5. Что такое панно?
 - a. художественная аппликация из цветов и листьев на плоскости
 - b. картина выполненная красками
 - c. натюрморт
6. Что такое композиция?
 - a. творческая работа, представляющая собой гармоничное и неделимое целое
 - b. вид росписи
 - c. творчество художника
7. Каких животных занесенных в Красную книгу Республики Марий Эл ты знаешь?
Выбери:
 - a. рысь
 - b. полевая мышь
 - c. волк
8. Каких растений занесенных в Красную книгу Республики Марий Эл ты знаешь?
Выбери:
 - a. ландыш майский
 - b. подорожник
 - c. мать-и мачиха
9. Какие ты знаешь культурные растения? Выбери:
 - a. пион
 - b. ромашка
 - c. зверобой
 - d. бархатцы

10. Какие лекарственные растения ты знаешь? Выбери:

- а. ирис
- б. душица
- с. земляника

Ключ ответов

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос	7 вопрос	8 вопрос	9 вопрос	10 вопрос
a, b, c	a, c	a, c	a, b	a	a	a	a, c	a, d	a, b, c

Диагностика по программе «Юный флорист» №2 (конечная)

(обучающийся)

Задание включает 10 вопросов, к каждому даются несколько вариантов ответа. На каждый вопрос **выберите один или несколько вариантов ответа**, который Вы считаете правильным.

За верное выполнение заданий выставляется 2 балл, ответил частично 1 балл, не ответил 0 баллов.

Выбрать правильные варианты ответа

1. Что такое гербарий?
 - а. высушенные растения на плоскости
 - б. аппликация из семян
2. Береста - это
 - а. верхний слой березовой коры
 - б. крона березы.
3. Природный материал по происхождению может быть:
 - а. деревянный, каменный, меховой
 - б. растительный, животный, минеральный
4. Чем занимается аранжировщик?
 - а. декорированием одежды
 - б. оформлением композиций из цветов
 - с. изобразительным искусством
5. Что необходимо учитывать при составлении композиции и аппликации?
 - а. наличие клея;
 - б. цветовое соотношение.
6. Соотношение отдельных частей, расположение предметов, распределение светотени – это:
 - а. композиция
 - б. черчение
7. Тональное решение – это:
 - а. формирование букета
 - б. расположение в одном помещении цветов, имеющих различную насыщенность.
8. Назовите виды композиций
 - а. плоскостная и объемная
 - б. миниатюрная и предметная
9. Назовите виды аппликаций.
 - а. предметная, сюжетная, декоративная
 - б. картонная, песчаная, бумажная
10. Предварительный набросок, рисунок того, что ты будешь делать, называется
 - а. эскиз
 - б. выкройка

Ключ ответов

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос	7 вопрос	8 вопрос	9 вопрос	10 вопрос
, b	a	b	b	b	a	b	a	a	a