



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Проект АНО «Охрана леса» Республики Марий Эл
Лесная тропа - интерактивный учебный центр

Модуль «Лесная охрана»

тема:

«Создание противопожарных листовок»



Авторы - составители:

Малинина Анастасия Дмитриевна, п.д.о.
ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДЭБЦ»;
Лапухина Анжела Эдуардовна,
диспетчер СГАУ Республики Марий Эл
«Марийская база авиационной охраны лесов
«Авиалесоохрана»

Листовка – это информационно-пропагандистское печатное издание, отличающееся небольшим объемом, сжатым и доступным текстом, броским типографическим оформлением.



Требования к листовке

1. Концентрированность содержания

- Текст листовки должен быть кратким;
- Чтение ее не должно занимать более 60 секунд;
- Текст листовки должен выражать какую-то одну идею;
- Сосредоточенность на одном основном положении (тезисе, идее, лозунге).



2. Аргументированность

Листовка не допускает полемики с тем, кто ее создал, и должна заставлять верить в их правоту.

3. Простота и доходчивость

Листовка обязана учитывать особенности аудитории, но в любом случае она должна быть написана простым языком. Задача листовки – внушить определенную мысль (идею).



4.Композиционная четкость

Листовка, несмотря на свою краткость должна иметь четкую композиционную и логическую структуру. Это достигается продуманной логикой изложения материала. Одно положение должно следовать за другим, ведя читателя как бы по нити повествования, поэтому категорически запрещается размещать текст в таблице, либо делить его линиями и прочими декоративными элементами формирования листовки.



5. Привлекательность, броскость

Листовку необходимо оформлять так, чтобы она привлекала к себе внимание и вызывала желание ее прочесть. Для этого следует умело использовать яркие, броские иллюстрации (фотографии, рисунки, схемы), подбирать цвет фона, гарнитуру, размер и цвет шрифта.



Время, необходимое для подготовки листовок, определяется целым рядом факторов, основными среди которых являются:

- постановка конкретной задачи по подготовке материала (указание объекта воздействия, темы, предназначения и вида листовки);
- степень профессионализма автора (или группы авторов);
- качество и полнота справочного материала, наличие профессиональных полиграфистов и необходимой полиграфической базы.