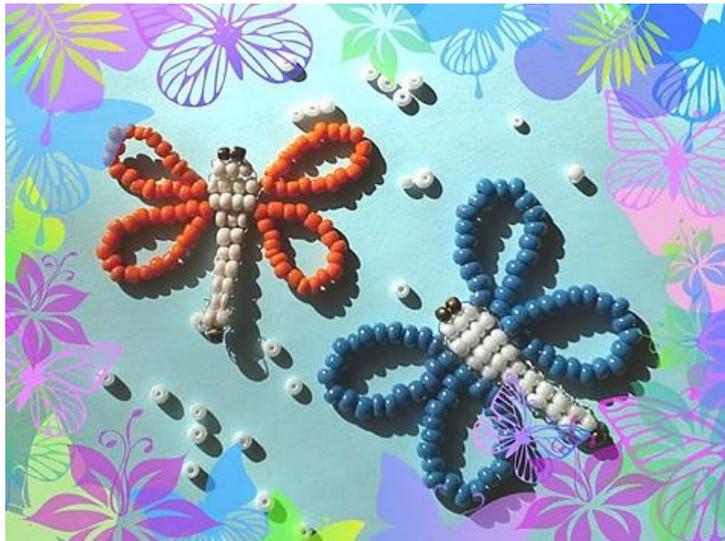


Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Марий Эл  
«Детский эколого-биологический центр»

# История бисероплетения. Материалы, инструменты.



Презентацию подготовила:  
Нефедова И.А.,  
педагог дополнительного  
образования  
ГБОУ ДО Республики  
Марий Эл «ДЭБЦ»

# Здравствуйте ребята!

## Сегодня наша тема занятия : История бисероплетения. Материалы, инструменты

У всех ребят есть  
какое то  
увлечение,  
а у вас?

Вы хотите сделать  
себе подарок или  
кому то близкому?

Вы знаете, что  
бисероплетение  
помогает  
улучшить память?

Скоро Лето? Может  
это будет вашим  
увлечением на  
каникулах!



**Сегодня вы узнаете:**

1. откуда появился бисер?
2. как маленькие «шарики» можно превратить в удивительное творение?
3. какие материалы и инструменты необходимы для бисероплетения?

# У мастерицы есть специальный атрибут (демонстрация). Что это?



Объемное плетение

Показ изделий  
для знакомства  
(демонстрация)



Плоскостное плетение

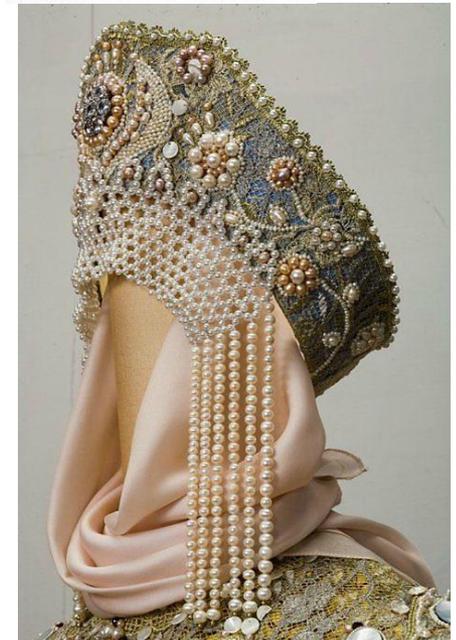


Ткачество

# История бисера



- Изготовление украшений из бисера и бусин имеет очень древнюю историю. В древних раскопках многих народов мира, были обнаружены обработанные камни с дырочками - древние бусины. Также древние люди использовали для изготовления украшений клыки и когти животных, ракушки и другие природные материалы.
- После изобретения стеклоделия появились и первые стеклянные бусы. Бисер появился чуть позже. Первыми стали его изготавливать египтяне. Они делали из бисера ожерелья и расшивали им платья. Вслед за Египтом изготавливать бисер начали в Сирии и в Римской империи.
- С I века н. э. бисер производят во многих европейских странах: Италии, Греции, Германии и в других.
- Не обойден вниманием бисер и на Руси. Первые сведения о его использовании в декорировании одежды относятся к IX-XII вв.





# Материалы



- **Бисер**

Это мелкие круглые или граненые (рубка), вытянутые или сплюснутые бусинки из стекла, металла, фарфора или пластмассы с отверстиями для нити.

- Обозначение **размера бисера** пришло к нам из 17 века, например, размер 5/0, где цифра показывает во сколько раз диаметр бисеринки меньше диаметра стандартной бусинки «пони». Чем больше номер размера, тем мельче бисер. Наиболее распространенные размеры от 4 мм до 1,8 мм.



# Материалы

- **Стеклярус** - стеклянные трубочки различной длины.

Он может иметь прямой или косой срез. Современная промышленность выпускает также и **витой стеклярус**



- **Бусины** бывают всевозможных цветов форм и размеров, сделаны из самых разных материалов. Круглые, квадратные, граненые, в форме сердечек и забавных зверей и т.д.



- **Нити.** Для многих работ в технике бисероплетения подходят капроновые нити - они достаточно прочны и тонки. Но слишком скользкие и неупругие. Если вы только начинаете осваивать технику бисероплетения, лучше использовать нити из натуральных волокон.





# Материалы

- **Проволока и леска.**  
Для изготовления различных объемных сувениров используется тонкая медная проволока или леска.

Толщина проволоки или лески должна позволять пройти ей через отверстие в бисеринке 2-3 раза. Очень хорошо, если проволока покрыта снаружи цветным лаком. Это удобно, когда в сувенире фигурирует большое количество не покрытой бисером или бусинами проволочного пространства. Например, цветочные букеты.





# Инструменты

- **Бисерные иглы.** Это гибкие тонкие иглы длиной около 5 см. Иглы для бисера выпускают под номерами: 10, 12, 13, 15 и 16. Чем больше номер иглы, тем она тоньше. Наиболее популярны иглы №12, они легко проходят сквозь бисер 11/0 и даже некоторые виды бисера 15/0.
- **Фурнитура.** Металлические детали для соединения фрагментов изделия, застежки и швензы. Для работы Вам могут понадобиться самые различные детали, от соединительных металлических колечек, до основы для заколок.





# Инструменты

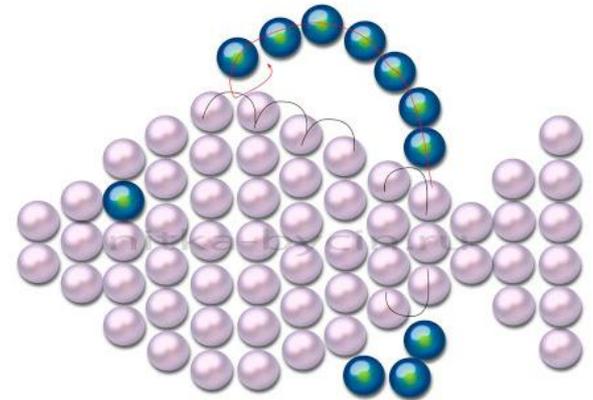
- **Иглы.** Отличаются от швейных игл тонким ушком, одинаковым по всей длине иглы диаметром, чтобы, не застревая продеваться сквозь отверстия в бисере. Им присваиваются номера, чем больше значение номера, тем тоньше игла.
- **Ножницы** для разрезания нитей, лесок.
- **Кусачки** (бокорезы) для перекусывания проволоки.
- **Круглогубцы** для скручивания проволоки.
- **Пинцет** для удержания и соединения мелких деталей и схватывания нитей.
- **Зажигалка** для оплавления концов лески и нитей.



# Задание: Нарисовать схему цепочки и фигурки раскрасить.

- Подсказка!

1. Взять листок из тетрадки в клетку. Нарисовать цепочку будущего браслета , каждая клетка это бусинка. Раскрасить клетки в те цвета из каких бусинок вы будите выполнять.
2. Нарисовать на листке в клетку фигурку , раскрасить клетки.



Выполненное задание сфотографировать и выслать в нашу группу WhatsApp.  
Всем творческих успехов!