

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл
«Русскошойская школа - интернат»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор И.А. Деревянных /И.А. Деревянных/

«30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)
по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для 6 класса
на 2023 - 2024 учебный год

Составила: Васильева Г.В.

Рассмотрено на МО учителей
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО

А.Р. Ясова /А.Р. Ясова/

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
И.В. Сидоркина /И.В. Сидоркина/

«30» 08 2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

– раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

– формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

– развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой

психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной	7	

	памяти		
7.	Восприятие особых свойств предметов	8	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	4	
11.	Развитие мыслительных операций	4	
12.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	1
	Итого:	32	2

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;

- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;

- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
I четверть (8 ч) Обследование – 1 час						
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	05.09	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков – 3 часа						
2	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	1	12.09	Совершенствование мелких движений	Собирают мелкую мозаику, выкладывают узоры из семян растений с опорой на образец	Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам
3	Аппликация из разного материала.	1	19.09	Работа с ножницами и разным материалом, выполнение аппликации	Выполняют аппликации из разного материала по образцу	Выполняют аппликации из разного материала самостоятельно
4	Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации»	1	26.09	Выполнение аппликации по сюжету сказки	Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу	Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно
Тактильно-двигательное восприятие - 2 часа						
5	Закрепление тактильных	1	03.10	Закрепление тактильных	Работают с глиной по	Выделяют функцию

	ощущений при работе с глиной и пластилином			ощущений при работе с глиной и пластилином	инструкции учителя	предмета и использовать предмет по назначению
6	Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора	1	10.10	Работа с мелкой мозаикой	Работают с мелкой мозаикой по образцу	Правильно складывают фишки и составляют самостоятельно узор
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа						
7	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	17.10	Расслабление и снятие мышечных зажимов	Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя	Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно
8	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	1	24.10	Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
II четверть (8 ч) Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 5 часов						
9	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета	1	07.11	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета: Дорисуй половинку матрешки	Узнают предмет по его отдельным частям по опоре на образец	Дорисовывают незаконченное изображения знакомого предмета самостоятельно
10	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1	14.11	Развитие сенсорных эталонов цвета	Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя	Работают со смещением цвета самостоятельно
11	Определение постоянных цветов	1	21.11	Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета	Определяют постоянные цвета с помощью учителя	Определяют постоянные цвета и оттенки

						самостоятельно
12	Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения	1	28.11	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивают величины предметов путем наложения	Сравнивают величины предметов путем наложения и зрительного соотнесения
13	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	05.12	Конструирование сложных форм предметов	Конструируют сюжет из форм предметов по образцу	Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 3 часа						
14	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1	12.12	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно
15	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1	19.12	Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно
16	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	1	26.12	Развитие зрительного восприятия	Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
Восприятие особых свойств предметов - 3 часа III четверть (10 ч)						
17	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	16.01	Дифференцировка предметов по весу	Измеряют предмет на весах по инструкции учителя	Дифференцируют предметы по весу самостоятельно

18	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый)	1	23.01	Дифференцировка предметов по качеству	Определяют противоположные качества с помощью учителя	Определяют противоположные качества нескольких предметов
19	Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов»	1	30.01	Ощущение и узнавание вкусов	Определяют продукты на вкус с помощью учителя	Узнают вкус продуктов самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 3 часа						
20	Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	1	06.02	Развитие слуховой памяти	Воспроизводят звуки при называть определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
21	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1	13.02	Распознавание и названия голоса	Распознают и называют героев на слух с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
22	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	1	20.02	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	Распознают и называют музыкальные отрывки с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
Восприятие пространства- 3 часа						
23	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	27.02	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
24	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных	1	05.03	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположение предметов в пространстве с помощью учителя	Ориентируются в пространстве самостоятельно

	отношений					
25	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	12.03	Определение направления на листе бумаги	Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируются на бумаги по-разному расположенной самостоятельно
Восприятие времени - 2 часа						
26	Работа с календарем и моделью календарного года	1	19.03	Работа с календарем и моделью календарного года	Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя	Работают с календарем и моделью календарного года
IV четверть (6 ч)						
27	Длительность временных интервалов	1	09.04	Определение длительности временных интервалов	Определяют временные интервалы с опорой на образец	Ориентируются во временных интервалах самостоятельно
Развитие мыслительных операций - 4 часа						
28	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1	16.04	Называние парных картинок, недостающие картинки	Находят парные картинки с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
29	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1	23.04	Называние лишних предметов	Определяют 4-ый лишний с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
30	Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	1	07.05	Обучение систематизировать «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?»	Систематизируют предметы по образцу	Систематизируют предметы самостоятельно

31	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1	14.05	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено	Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец	Находят серии сюжетных картинок самостоятельно
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 1 час						
32	Обследование познавательной деятельности	1	21.05	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>	<p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий</p>