

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл  
«Русскошойская школа-интернат»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Де /И.А.Деревянных/

«    »                      2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**  
**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**для 5 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составила: Куклина Н.В.

Рассмотрено на МО учителей  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.  
Руководитель МО  
Ясова /А.Р.Ясова/

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР И И.В.Сидоркина  
«30» августа 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

«Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины,

конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>		68	-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### **Достаточный уровень**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Оценка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Оценка «4»** — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Оценка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

**Оценка «2»** - не ставится.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Карточки «Цвета и оттенки»
- Карточки «Геометрические фигуры»
- Плакат «Геометрические фигуры»
- Плакат «Дары природы (овощи, фрукты)»
- Репродукции картин
- Репродукции произведений мастеров народного творчества
- Портреты скульпторов, художников
- Методическое пособие «Народное творчество – 1»
- Иллюстрации рисунков
- Литературные произведения с иллюстрациям.

### **Наглядные пособия**

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Демонстрационные пособия: - наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе - набор геометрических фигур в соответствии с программой; - изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3. Оборудование для мультимедийных демонстраций: ноутбук, проектор



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во Часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	6.09.	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Здравствуй осень! Рисование кленового листа	1	8.09.	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками.	Самостоятельно подбирают цвета
3.	Здравствуй осень! Рисование осенней композиции	1	13.09.		Работают под контролем учителя.	Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа. Работа карандашом	1	15.09.	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа. Работа красками	1	20.09.		Работают под контролем учителя.	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа методом "по сырому"	1	22.09.			собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза. Рисование по опорным линиям	1	27.09.	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Ваза. Украшение орнаментом (узором)	1	29.09.			
9.	Рисование постановочного натюрморта. Работа карандашом	1	4.10.	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	6.10.	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Натюрморт. Работа красками	1	11.10.	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.		
12	Натюрморт. Оформление фона	1	13.10.			

13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах. Видеообзор	1	18.09.	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Портрет. Рисование элементов лица человека (глаза, брови, губы)	1	20.10.	знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		
15	Автопортрет. Рисование по опорным линиям	1	25.10.	Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Штриховка карандашом	1	27.10.	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
<b>II четверть</b>				Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.		
1	Автопортрет. Рисование портрета по выбору	1	08.11.			
2	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	10.11.			

3	Гжель. Рисование элементов росписи	1	15.11.	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
4	Гжель. Составление композиции. Работа красками	1	17.11.			
5	Роспись гжельской посуды	1	22.11.	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.
6	Роспись гжельской посуды. Завершение работы. Контуры.	1	24.11.			
7	Видеообзор. Народное искусство. Гжель	1	29.11.			
8	Беседа. Народное искусство. Городец	1	01.12.	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
9	Роспись разделочной доски «Городец»	1	06.12.			

10	Роспись разделочной доски «Городец». Завершение работы. Работа над контуром	1	08.12.	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Рисовании чайного сервиза. Работа карандашом	1	13.12.			
12	Роспись посуды «Городец»	1	15.12.			
13	Завершение работы. Оформление фона и контура.	1	20.12.			
14	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	22.12.	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью —элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.
15	Рисование элементов хохломской росписи	1	27.12.	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
<b>III четверть</b>						
1	Рисование тарелки, кастрюли. Работа карандашом	1	12.01.	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.

2	Роспись посуды. Хохлома	1	17.01.	узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
3	Роспись подноса. Хохлома. Работа карандашом	1	19.01.	Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Составляют узор под контролем учителя.	
4	Роспись подноса. Работа красками	1	24.01.			
5	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	26.01.			
6	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	31.01.	Изучение техники резьбы по дереву	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
7	Богородская игрушка. Работа карандашом	1	02.02.	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
8	Роспись Богородской игрушки	1	07.02.			
9	Рисование по памяти	1	09.02.			
10	Богородская игрушка. Роспись пластилином	1	14.02.			

11	Беседа. Скульптура	1	16.02.	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.	Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой.
12	Виды и разнообразие скульптур	1	21.02.	Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
13	Животные в скульптуре. Лепка частей туловища	1	28.02.	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.
14	Животные в скульптуре. Лепка мордочки (глаза, рот...)	1	01.03.	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Работу выполняют под контролем учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
15	Животные в скульптуре. Шерсть (с помощью стеки)	1	06.03.			
16	Животные в скульптуре. Лепка по представлению	1	13.03.			

17	Фигура человека. Лепка головы с чертами лица с помощью инструментов	1	15.03.	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
18	Фигура человека. Лепка туловища	1	20.03.	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		
19	Музеи России.	1	22.03.	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
<b>IV четверть</b>						
1	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	05.04.			
2	Рисование пейзажа	1	10.04.			
3	Рисование натюрморта	1	12.04.	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
4	Рисование портрета	1	17.04.			
5	Рисование картины по выбору	1	19.04.	Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.		



6	Книга. Как построена книга. Оформление обложки	1	24.04.	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.  Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников –иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
7	Книга. Буквицы.	1	26.04.			
8	Изготовление закладок		03.05.			
9	Рисование стопы из книг. Работа карандашом	1	08.05.			
10	Рисование стопы из книг. Оформление красками		10.05.			
11	Иллюстрации к книгам. Работа карандашом	1	15.05.	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
12	Иллюстрации к книгам. Работа красками	1	17.05.			
13	Рисование плакатов	1	22.05.	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают

				букв. Подбор фона	плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.
14	Рисование открыток	1	24.05.	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках