

Утверждаю:

Директор Де И. А. Деревянных/

«30» августа 2023г.

Рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Речевая практика» для 4 класса
(вариант 1)

Составила: Э.И. Сабанцева

Рассмотрено на МО учителей
протокол № 1
от «30» августа 2023г.
Руководитель МО
Ясова /А.Р.Ясова/

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Сидоркина /И.В. Сидоркина /
«30» августа 2023г.

2023-2024 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 32 учебные недели и составляет 63 часа в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» в 4 классе ориентирована на учебник:

-Речевая практика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – С.В. Комарова, М.: Просвещение, 2019.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;

- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	21	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	24	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		63	7

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
I четверть (16ч)						
Делимся новостями – 5 часов						
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	5.09.	<p>Поздравление с началом учебного года</p> <p>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома</p> <p>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта</p> <p>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков</p> <p>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения</p> <p>Составляют рассказы на основе иллюстраций</p>
2	Мы снова в школе	1	8.09.	<p>Составление описания школы по плану</p> <p>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры</p>
3	И. Глазкова. Прошлым летом...	1	12.09.	<p>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»</p> <p>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)</p>	<p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов</p> <p>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя</p>	<p>Участвуют в диалоге речевого общения</p> <p>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор</p>
4.	Как я провёл лето	1	15.09.	<p>Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...»</p> <p>Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков</p> <p>Составление обучающимися рассказов о</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Играют в игру, соблюдая</p>

				самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки
5	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	19.09.	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку
Я выбираю книгу. Библиотека – 5 часов						
6	Я выбираю книгу	1	22.09.	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке
7	Мы в библиотеке	1	26.09.	Экскурсия в школьную библиотеку	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного
8	О чём говорят книги.	1	29.09.	Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя	Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания
9	Моя любимая книга	1	3.10.	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке	Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя	Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план
10	Книга- наш друг.	1	6.10.	Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	Играют в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила
«Подскажите, пожалуйста...» - 3 часа						
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1	10.10.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию	Воспроизводят составленные рассказы с

12	«Подскажите, пожалуйста...»	1	13.10.	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)	с опорой на иллюстративный материал	опорой на иллюстративный материал
13	Моделирование диалога.	1	17.10.	Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации	Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила

Я за порогом дома – 3 часа

14	Я - пассажир	1	20.10.	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте
15	Я - пассажир	1	24.10.	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте	Используют вежливые слова	Используют вежливые слова
16	Ролевая игра «В автобусе»	1	27.10.	Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе»	Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя Играют в игры, соблюдая правила	Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры, соблюдая правила

II четверть (15ч)

В гости к сказке -7 часов

17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	7.11.	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
18	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	10.11.	Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
19	Театрализованное представление сказки	1	14.11.	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
20	Театрализованное	1	17.11.			

	представление сказки					
21	Сочиняем сказку.	1	21.11.	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку
22	Мы сказочники.	1	24.11.			
23	Моя любимая сказка	1	28.11.			
У телевизора – 4 часа						
24	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	1.12.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
25	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1	5.12.			
26	Мои любимые передачи	1	8.12.	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
27	Мои любимые передачи	1	12.12.			
В гости к сказке – 2 часа						
28	Сказка «Лисичка-сестричка»	1	15.12.	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила
29	Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка»	1	19.12.			

				Инсценирование сказки	Играют в игры, соблюдая правила.	
--	--	--	--	-----------------------	----------------------------------	--

Новогодние истории – 2 часа

30	Новогодние истории	1	22.12.	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя.
31	Новогодние истории	1	26.12.	Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)	Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Обсуждают замысел истории. Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении

Шчетверть (19ч)

Знаки-помощники - 5 часов

32	Знаки-помощники	1	12.01.	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)	Повторяют правила ПДД Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки
33	Знаки-помощники	1	16.01	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков
34	Урок – экскурсия по улице.	1	19.01.	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках	Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Пользуются правилами дорожного движения
35	Ролевая игра «Я – пассажир»	1	23.01.	Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?»		Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова,

36	Викторина «Дорожные знаки»	1	26.01	Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	адекватно пользуясь правилами этикета
В гостях у леса – 5 часов						
37	В гостях у леса	1	30.01.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
38	Составление рассказа «В гостях у леса».	1	2.02.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)		
39	Коллективное составление письма леснику.		6.02.	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу		
40	Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	1	9.02.	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов)		
41	Мы- друзья природы.	1	13.02.	Составление «Правил вежливого поведения в лесу»		
Задуманный разговор 4 часа						
42	Задуманный разговор	1	16.02.	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций
43	Задуманный разговор	1	20.02.	Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»		

44	Учимся общаться	1	27.02.	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
45	Учимся общаться	1	1.03.	Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя

Приглашение – 5 часов

46	Я получил приглашение	1	5.03.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения
47	Составление устного приглашения.	1	12.03.	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Конструирование устных приглашений с опорой на план	Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями	Конструируют устные приглашения с опорой на план
48	Письменное приглашение.	1	15.03.	Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ	Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя	Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги
49	Составление приглашений на праздник.	1	19.03.	Составление текстов письменных приглашений	Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	
50	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	22.03.	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя

				улитке»	стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
IV четверть (14ч)			Поздравляю! – 6 часов			
51	Поздравления	1	5.04.	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
52	Игра – соревнование «Отгадайте, к какому празднику поздравление»	1	9.04.	Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями Подписывают поздравительные открытки по образцу
53	Произнесение поздравлений.	1	12.04.	Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток	Подписывают поздравительные открытки по образцу	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя
54	Коллективное составление письменного поздравления.	1	16.04.	Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя	
55	Мы на Дне рождения	1	19.04.	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют предложения с опорой на схемы
56	Мы на Дне рождения	1	23.04.	Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила
			Жду письма! – 2 часа			
57	Жду письма!	1	26.04.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
58	Жду письма!	1	3.05.	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов Самостоятельная работа с	Отвечают на вопросы Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма	Отвечают на вопросы Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного

				дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	Составляют письма с помощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	письма Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя
Поздравительная открытка- 2 часа						
59.	Поздравительная открытка к 9 мая	1	7.05.	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки
60.	Поздравительная открытка к 9 мая	1	14.05.	Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)		
«Извините меня...» - 1 час						
61.	«Извините меня...»	1	17.05.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации	Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх

				«Во саду ли в огороде» - 2 часа			
62.	«Во саду ли, в огороде»	1	21.05.	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения	Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»	
63.	«Во саду ли, в огороде»	1	24.05.				