

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Протокол №1 от 02 сентября 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
 /Деревянных И.А./
02 сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ СТОЛЯР»**

ID: 6688

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст обучающихся: 10 – 18 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Макаров Эрнест Алексеевич,
учитель

с. Русские Шои
2024 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Объем программы	8
1.4. Содержание программы:	9
1.5. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр».....	13
2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр».....	13
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) .	17
2.4. Условия реализации программы	18
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:	19
2.6. Оценочные материалы.....	20
2.7. Методические материалы	22
2.8. Иные компоненты	24
2.9. Список литературы и источников	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» адаптирована для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – художественная обработка древесины. Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, родителей, социума.

Направленность программы – художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижении многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Юный столяр» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, на развитие способности к самостоятельной творческой деятельности.

Успехи обучающихся в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительные особенности программы

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучение применяется по принципу «От простого к сложному»:

1. От вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций.
2. От работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

Адресат программы

Программа «Юный столяр» предназначена для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в возрасте от 10-18 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Наполняемость учебной группы до 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и

дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словеснологическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность,

уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У детей с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых обучающихся проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы,

направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая и др.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За год обучения можно получить базу знаний и практических навыков по декоративной обработке древесины.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Программа «Юный столяр» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания об обработке древесины и практические навыки художественной резьбы по дереву. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа является адаптированной для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями): состав группы – постоянный, занятия – групповые, виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, выставки.

Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1 академический час (40 минут) в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками, закрепление умений и навыков, полученных на уроках «Столярного дела».

Задачи:**Предметные:**

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами.

Метапредметные:

- формировать способность к самовыражению и самореализации и коммуникации;
- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать навыки самоконтроля и самоанализа в ходе выполнения практических заданий;
- прививать любовь к народным традициям по обработке древесины.

Личностные:

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Оздоровительные:

- воспитывать потребность сохранения здоровья;
- развивать общую и мелкую моторику в ходе ручных работ;
- формировать правильную осанку.

Коррекционно-развивающие:

Обучение по программе «Юный столяр» направлено на коррекцию недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия:

- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;
- обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи;
- развивать анализаторы (кинестетический, слуховой, зрительный);

1.3. Объем программы

Курс по данной программе предполагает 36 часов (1 раз в неделю), 1 год обучения. Учебный год начинается 02.09.2024г. и заканчивается 25.05.2025г.

1.4. Содержание программы:

Вводное занятие. - 2 часа.

Теоретическая часть: История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства.

Практическая часть: Заполнение анкет обучающимися. Заготовка материала. Подготовка инструментов и материала к работе.

Форма контроля: анкетирование, устный опрос, наблюдение.

Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. - 6 часов.

Теоретическая часть: охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева, основы материаловедения для художественных работ из дерева, виды художественной резьбы по дереву, геометрическая резьба по дереву, основы составления геометрической композиции.

Практическая часть: ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий, технология изготовления художественных изделий столярным способом, составление композиции и перенос её на заготовку, изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе, столярные соединения в художественных изделиях, изготовление художественных изделий столярным способом, резание рисунка на изделии, резание геометрического орнамента, изготовление разделочной доски и декорирование её геометрическим орнаментом.

Форма контроля: инструктаж, наблюдение, устный опрос, самоконтроль.

Раздел 2. Художественное выжигание. - 6 часов.

Теоретическая часть: История выжигания. Появление выжигания. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя.

Практическая часть: Подготовка материалов. Перевод рисунка. Отделка изделия. Устранение дефектов. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Лев»». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»».

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.

Раздел 3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. – 3 часа.

Теоретическая часть: Чистовая обработка поверхности материалов (приемы, инструменты). Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Правила и особенности покрытия

изделия олифой. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Назначение лакирования древесины. Характеристика процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая часть: Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно».

Форма контроля: Наблюдение, инструктаж, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.

Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание» – 6 часов.

Теоретическая часть: Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева (повторение).

Практическая часть: Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.

Раздел 5. Создание изделий из фанеры. – 6 часов.

Теоретическая часть: Виды фанеры. Приемы работы с фанерой, инструмент. Технология чистовой обработки поверхности фанеры. Техника безопасности и правила организации рабочего места обучающихся при обработке фанеры. Характеристика материала. Правила выпиливания. Правила и особенности покрытия изделия олифой.

Практическая часть: Нанесение рисунка. Подготовка поверхности для лакирования. Практическая работа по теме: изготовление «макет Дома».

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.

Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры» – 6 часов.

Теоретическая часть: Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева (повторение).

Практическая часть: Изготовление «Шкатулки». Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

Форма контроля: Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.

Итоговое занятие. Оформление выставки. – 1 час.

Теоретическая часть: Варианты, способы оформления выставки.

Практическая часть: Оформление выставки.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работы.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающиеся

должны знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов.
- правила организации рабочего места;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).

должны соблюдать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.

должны иметь представление:

- о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- соединять детали на шипах и клею;
- выполнять операции выпиливания и резьбы;
- разрабатывать и составлять композиции для резьбы.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся:

- будет развита потребность к саморазвитию, поиска возможностей и способов улучшения результатов своей деятельности;
- будет сформировано видение красоты изделий из дерева;
- будут развиты творческие способности в выполнении шкатулок и других изделий из древесины;
- будет сформирован интерес к народным традициям обработки древесины.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся сформированы:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Оздоровительные результаты:

- повышенная потребность обучающихся к сохранению своего здоровья через использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со столярным инструментами.

Коррекционно-развивающие результаты

- положительная динамика развития познавательных способностей, мышления, памяти, воображения через дидактический и коррекционно-развивающий материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр»

№	Тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретическое занятие	практическое занятие	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, устный опрос
2	Раздел 1: Геометрическая резьба по дереву.	6	1	5	Инструктаж, наблюдение, устный опрос, самоконтроль.
3	Раздел 2. Художественное выжигание.	6	1	5	Инструктаж, наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка изделия.
4	Раздел 3. Отделка древесины лакокрасочными материалами.	3	1	2	Инструктаж, наблюдение, устный опрос, самоконтроль
5	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание»	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.
6	Раздел 5. Создание изделий из фанеры.	6	2	4	Инструктаж, наблюдение, устный опрос, самоконтроль
7	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры».	6	1	5	Наблюдение, устный опрос, самоконтроль, оценка готового изделия.
8	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1	-	1	Наблюдение, анализ работы.
	Итого объем программы	36	8	28	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр»

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1	09	4	14.50-15.30	Беседа	1	Вводное занятие. История художественной обработки древесины	Мастерская	Устный опрос, анкетирование
2	09	11	14.50-15.30	Практика	1	Вводное занятие. Заготовка материала. Заделка трещин	мастерская	Наблюдение, устный опрос
3	09	18	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева. Виды художественной резьбы по дереву.	Мастерская	Инструктаж, устный опрос
4	09	25	14.50-15.30	Комбинированное занятие	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Составление композиции для резьбы	Мастерская	Наблюдение, устный опрос, анализ
5	10	2	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Столярное соединение в художественных изделиях	Мастерская	Наблюдение, анализ, устный опрос
6	10	9	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Резание рисунка на изделии	Мастерская	Наблюдение, анализ, устный опрос
7	10	16	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Резание геометрического орнамента.	Мастерская	Наблюдение, анализ, устный опрос
8	10	23	14.50-15.30	Комбинированное занятие	1	Раздел 1. Геометрическая резьба по дереву. Отделка, обработка и покраска готового изделия.	Мастерская	наблюдение, анализ, устный опрос
9	11	6	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 2. Художественное выжигание. История выжигания. Техника безопасности при выжигании	Мастерская	Инструктаж, устный опрос
10	11	13	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 2. Художественное выжигание. Подготовка материала. Перевод рисунка	Мастерская	Наблюдение, анализ
11	11	20	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 2. Художественное выжигание. Отделка изделия, устранение дефектов.	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ работы
12	11	27	14.50-15.30	Комбинированное занятие	1	Раздел 2. Художественное выжигание. Полирование и морение древесины	Мастерская	Наблюдение, устный опрос
13	12	4	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 2. Художественное выжигание. Практическая работа «Изготовление настенного панно «Лев»	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ

14	12	11	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 2. Художественное выжигание. Изготовление сувенира «Подкова на счастье».	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ работы
15	12	18	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов.	Мастерская	Инструктаж, устный опрос
16	12	25	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ
17	01	8	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно »	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ
18	01	15	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание». Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева	Мастерская	Инструктаж, устный опрос
19	01	22	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание». Проект «Изготовление разделочной доски».	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ работы
20	01	29	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание».	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ

						Проект «Изготовление разделочной доски».		
21	02	5	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание». Проект «Изготовление разделочной доски».	Мастерская	Инструктаж, устный опрос, анализ промежуточной работы
22	02	12	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание». Проект «Изготовление разделочной доски».	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ
23	02	19	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 4. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Художественное выжигание». Проект «Изготовление разделочной доски».	Мастерская	Наблюдение, устный опрос, оценка готового изделия
24	02	26	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Виды фанеры. Приемы работы с фанерой. Т/б при обработке фанеры.	Мастерская	Инструктаж, устный опрос
25	03	5	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Правила выпиливания и особенности покрытия изделия олифой.	Мастерская	Устный опрос
26	03	12	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Нанесение рисунка	Мастерская	Наблюдение, анализ
27	03	19	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Подготовка поверхности для лакирования.	Мастерская	Наблюдение, анализ, устный опрос
28	03	26	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Практическая работа «Изготовление макета дома»	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, анализ работы
29	04	2	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 5. Создание изделий из фанеры. Практическая работа «Изготовление макета дома»	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль, оценка изделия
30	04	9	14.50-15.30	Беседа	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из	Мастерская	Инструктаж, устный опрос

						фанеры». Охрана и безопасность труда при производстве художественных изделий из дерева (повторение)		
31	04	16	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры». Изготовление шкатулки	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль,
32	04	23	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры». Изготовление шкатулки.	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль,
33	04	30	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры». Изготовление шкатулки	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль,
34	05	7	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры». Изготовление шкатулки	Мастерская	Наблюдение, самоконтроль,
35	05	14	14.50-15.30	Практика	1	Раздел 6. Выполнение индивидуальных творческих проектов по теме «Создание изделий из фанеры». Изготовление шкатулки	Мастерская	Наблюдение, оценка готового изделия
36	05	21	14.50-15.30	Комбинированное занятие	1	Итоговая аттестация. Выставка.	Мастерская	выставка
Итого: 36 часов								

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- мастерская строительного профиля (для занятий),
- верстак (рабочее место столяра),
- карандаш, линейка, угольник, ножовка, стамеска, киянка и др. (инструменты столяра),
- токарный станок,
- электровыжигатели.

Кадровое обеспечение:

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование, категория
Макаров Эрнест Алексеевич	учитель ГБОУ Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»	Высшее педагогическое, 1 квалификационная категория

Информационное обеспечение:

Дидактический материал:

- памятки по технике безопасности при работе в столярной мастерской;
- технологические карты столярных соединений, изготовления шкатулки, отделки изделий из дерева
- наглядный материал по темам «Виды древесины», «Виды художественной обработки древесины», «Столярные инструменты» и т.д.

Пособия для обучающихся:

- Столярное дело 5-6. /Под ред. Журавлева Б.А./ - М.: Просвещение, 1992.
- Столярное дело 7-8. /Под ред. Журавлева Б.А./ - М.: Просвещение 1992.

Методическая литература для педагога:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс.. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт. - сост.Ю.А. Жадаев, А.В. Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.
3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

Специальные условия реализации программы

Основные требования к специальным условиям реализации программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ОВЗ.

- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.

- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности в виде презентации).

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации:

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика - проводится в начале обучения при поступлении ребенка в объединение. Ее результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года. По ее результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Методы:

-тестирование;

- опрос;
- оценка уровня результатов деятельности;
- знание, представление, деятельность при работе с инструментами и древесиной.

2.6. Оценочные материалы

Мониторинг усвоения программы для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Первоначальная оценка производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы. Мониторинг роста обучающегося производится в середине и в конце каждого учебного года (определённого этапа обучения), а также по прохождении программы на основе контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Кроме этого, результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметр результативности	Балл				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в конкурсах.					
2.	Работа по образцу.					
3.	Работа с внесением изменений.					
4.	Работа над своим вариантом.					
5.	Конструирование.					
6.	Владение техникой.					
7.	Придумывание композиций.					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.					
	Общая сумма баллов:					

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении (кружке) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог.	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы.	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников.	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий.	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов. При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- освоение теоретической информации - пункты 1, 2, 9;
- опыт практической деятельности - пункты 3, 4;
- опыт творчества - пункты 5, 6;
- опыт сотрудничества - пункты 7, 8.

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом. Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Диагностика нравственной воспитанности обучающихся

Инструкция: ребята, оцените каждое утверждение соответствующим баллом, учитывая, что: 4 балла - вы полностью согласны с высказыванием;
3 балла - вы больше согласны, чем не согласны;
2 балла - вы в чем-то согласны;
1 балл - вы совсем не согласны.

№	Утверждение	Баллы
1.	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.	
2.	Мне важно помочь другу, когда он попал в беду.	
3.	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми.	
4.	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы наругать неприятному мне человеку.	
5.	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.	
6.	Я считаю, что модно ответить ругательством на несправедливое замечание в мой адрес.	
7.	Если кого-то в клубе дразнят, тоя его тоже дразню.	
8.	Мне приятно доставлять людям радость.	

9.	Мне кажется, что нужно прощать людям их отрицательные поступки.	
10.	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.	

Обработка результатов

Номера 3, 4, 6, 7 обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 балл, в 3 балла - 2; в 2 балла - 3, 1 балл - 4 балла. В остальных ответах количество баллов устанавливается в соответствии с ответом. Сумма баллов является условным определением уровня нравственной воспитанности:

- высокий уровень нравственной самооценки - от 34 до 40 баллов;
- средний уровень нравственной самооценки - от 24 до 33 баллов;
- нравственная самооценка находится на уровне среднего - от 16 до 23 баллов;
- низкий уровень нравственной самооценки - от 10 до 15 баллов.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- метод убеждения, направленный на развитие художественного восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- слово воспитателя (пояснения, указания) и наглядные - методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса – организованная образовательная деятельность (занятие), очная, групповая

Формы организации учебного занятия

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- занятие-фантазия;
- конкурсы;
- групповые.

Педагогические технологии

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проектного обучения;
- элементы игровой технологии.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

– инструкционные карты и схемы технологических карт;

- образцы изделий;
- шаблоны;
- репродукции;
- наглядное пособие;
- образцы работ.

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Физкультурно-оздоровительное	Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Духовно-нравственное	День пожилых людей. Акция «Милосердие»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь Дня Учителя	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Физкультурно-оздоровительное	Линейка «Профилактика вредных привычек»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Общешкольное мероприятие «Осенний бал»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Военно-патриотическое	Акция «Письмо солдату»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Физкультурно-оздоровительное	Зимние забавы	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Интеллектуально-познавательное	Предметная неделя трудового обучения	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Гражданско-патриотическое	Месячник патриотического воспитания	Внутриучрежденческий	Февраль	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Праздник к 23 февраля	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Физкультурно-оздоровительное	Спортивное соревнование «Лыжня зовёт»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Экологическое	Акция «Покормите птиц зимой»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макаров Э.А.

Художественно-эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	Внутриуроченческий	февраль	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь 8 Марта «Милым дамам посвящается»	Внутриуроченческий	март	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Интеллектуально-познавательное Профориентация	Предметная неделя трудового обучения	Внутриуроченческий	Апрель	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Физкультурно-оздоровительное	День Здоровья	Внутриуроченческий	апрель	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Муз. конкурс «Ты - супер!»	Внутриуроченческий	апрель	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриуроченческий	апрель	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Гражданско-патриотическое Художественно-эстетическое	Праздник памяти и славы «Нам жить и помнить»	Внутриуроченческий	май	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Духовно-нравственное	Конкурс «Мы о войне стихами говорим»	Внутриуроченческий	май	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Итоговая выставка	Внутриуроченческий	май	Обучающиеся	Макаров Э.А.
Художественно-эстетическое	Конкурсы рисунков	Внутриуроченческий	1 раз в месяц	Обучающиеся	Макаров Э.А.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся является важной задачей образовательной программы «Юный столяр». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы. Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включены физкультминутки, благоприятно влияющие на повышение общего тонуса и закаливание организма ребенка. Мероприятия, направленные на просвещение детей и их родителей в области безопасного поведения, формирование негативного отношения к употреблению наркотиков, табака, алкоголя, пропагандируя здоровый образ жизни, с привлечением медицинских работников и представителей специальных учреждений профилактики.

Техника безопасности при работе с инструментами

1. Инструменты должны быть в исправном состоянии и остро заточены;
2. При работе надевать спецодежду;
3. Инструменты применять только по назначению;
4. Не загромождать рабочее место;
5. Убирать инструменты на место, и мусор с рабочего места;

Правила уборки своего рабочего места

1. Очистить инструменты и убрать их на место.
2. С помощью щетки убрать рабочее место.
3. Снять спецодежду и повесить на место.
4. Помыть руки с мылом.

2.9. Список литературы и источников

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26 марта 2016 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Литература для педагога:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс.. Пособие для учителей и учащихся. - М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988 – 230с.

3. Занятия по техническому труду: Пособие для учителя труда 4 кл. / Г.Б.Волошин, А.А.Воронов, А.И. Гедвилло и др.; Под ред. Д.А. Тхоржевского. -М.: Просвещение, 1985.-128 с., с ил.
4. Самородский П.С., Симоненок В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана - Графф, 2001-176 с.: с ил.
5. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт. - сост.Ю.А. Жадаев, А.В. Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981. – 256с.

Литература для обучающихся или для обучающихся и родителей:

1. Вохринцова С. Раскраски. - Екатеринбург.: 2000. – 24с.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995. – 246с.
3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - М.: Траст пресс, 1999. – 150с.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990 . -260с.