

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Протокол №1 от 02 сентября 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
 /Деревянных И.А./
02 сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

ID: 2398
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категории и возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Тренинова Эльвира Николаевна,
воспитатель

с. Русские Шои
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Объём и срок освоения программы.....	8
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» на 2024-2025 учебный год.....	12
2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» на 2024-2025 учебный год	13
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) .	17
2.4. Условия реализации программы	17
2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	18
2.6. Оценочные материалы.....	19
2.7. Методические материалы.....	20
2.8. Иные компоненты	22
2.9. Список литературы	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» адаптирована для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на формирование навыков декоративно-прикладной деятельности и ручного труда, способствует развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, родителей, социума.

Направленность программы художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р, сказано, что «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа».

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Программа «Очумелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Данная программа большое внимание уделяет развитию творческих способностей обучающихся. В программе дети учатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных,

близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка.

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Очумелые ручки» является развитие у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы – обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) 11-18 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых,

кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словеснологическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением,

направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых обучающихся проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают

отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая и др.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За год обучения можно получить базу знаний по ручному труду и декоративно-прикладному искусству.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Программа «Очумелые ручки» базового уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания о техниках декоративно-прикладного искусства и получают практические навыки художественного творчества через освоение техник декоративно-прикладного искусства. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

Основная организационная форма обучения – групповая. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих проектов в рамках отдельных конкурсов. Основные формы проведения занятий: самостоятельное и совместное выполнение поделки, конкурс, практическое занятие

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися с ОВЗ – 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

формировать умение работать с различными инструментами и материалами при создании изделий;

формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;

обучать решать художественно-творческие задачи;

Метапредметные:

развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

способствовать развитию познавательной самостоятельности;

Личностные:

формировать культуру и навыки группового взаимодействия;

способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;

воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе.

Оздоровительные

- воспитывать потребность сохранения здоровья через выполнение гимнастики, рекомендуемой при выполнении ручного труда, в том числе и зрительной;

Коррекционно-развивающие

Обучение по ДООП «Очумелые ручки» направлено на коррекцию недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия:

- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

- учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;

- обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи;

- коррекция мелкой моторики пальцев рук в ходе ручного труда через пальчиковые разминки;

- развивать анализаторы (кинестетический, слуховой, зрительный).

1.3. Объём и срок освоения программы

Объем программы: 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут (1 академический час). Учебный год начинается 02.09.2024г. и заканчивается 25.05.2025 г.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час.

Теоретическая часть: техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.

Практическая часть: инструктаж.

Форма контроля: беседа, устный опрос.

2. Способы изготовления цветов из гофрированной бумаги – 2 часа.

Теоретическая часть: знакомство со способами изготовления цветов.

Практическая часть: выполнение цветов разными способами.

Форма контроля: показ, самостоятельная работа, наблюдение, оценивание работы.

3. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики» - 4 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения букета Колокольчиков

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

4. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях» - 4 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения «Розы в листьях».

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

5. Технологии работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки» - 4 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения топиария «Сентябринки».

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

6. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Маки» - 4 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения цветков Маки.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

7. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Тюльпаны» - 3 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения букета Тюльпанов.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

8. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Ромашки» - 3 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения букета Ромашек.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

9. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Первоцветы» - 3 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения Первоцветов.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

10. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Эустома» - 4 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения цветка Эустома.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

11. Технологии работы с гофрированной бумагой. «Коралловые розы» - 3 часа.

Теоретическая часть: техника выполнения букета Коралловых роз.

Практическая часть: изготовление деталей, сборка композиции, оформление композиции.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

12. Итоговое занятие. Оформление выставки – 1 час.

Теоретическая часть: варианты, способы оформления выставки.

Практическая часть: оформление выставки.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, оценивание работы.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- историю происхождения гофрированной бумаги;
- свойства и виды гофрированной бумаги;
- основы композиции;
- основные техники изготовления цветов из гофрированной бумаги;
- технологию изготовления изделий в разных техниках;
- правила техники безопасности.

должны уметь:

- правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;

- уметь подбирать необходимый материал для работы с гофрированной бумагой;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с гофрированной бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в разной технике;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

должны применять:

- полученные знания, умения и навыки при создании поделок из гофрированной бумаги;
- технологии и техники работы с данным материалом.

Личностные результаты

а) мотивационно-ценностные:

- формирование внутренней мотивации и познавательных мотивов к обучению и приобретению опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности;
- формирование потребности в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, ценностных ориентаций через повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения.

б) когнитивные:

- ответственное отношение обучающихся к учению;
- умение обучающихся объективно анализировать свои результаты деятельности и умело использовать полученную информацию.

в) эмоционально-волевые:

- сформированность у обучающихся саморегуляции, адекватной самооценки, волевых качеств в ходе решения различных практических задач.

Оздоровительные результаты

- повышенная потребность обучающихся к сохранению своего здоровья через использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ручного труда.

Коррекционно-развивающие результаты

- положительная динамика развития познавательных способностей, мышления, памяти, воображения через дидактический и коррекционно-развивающий материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие Техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.	1	1	-	Беседа, устный опрос
2	Способы изготовления цветов из гофрированной бумаги.	2	1	1	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
3	Технология работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики».	4	-	4	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
4	Технология работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях».	4	-	4	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
5	Технология работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки».	4	-	4	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
6	Технология работы с гофрированной бумагой. «Маки».	4	-	4	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
7	Технология работы с гофрированной бумагой. «Тюльпаны».	3	-	3	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
8	Технология работы с гофрированной бумагой. «Ромашки».	3	-	3	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
9	Технология работы с гофрированной бумагой. «Первоцветы».	3	-	3	Самостоятельная работа Наблюдение

					Оценивание работы
10	Технология работы с гофрированной бумагой. «Эустома».	4	-	4	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
11	Технологии работы с гофрированной бумагой. «Коралловые розы».	3	-	3	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
12	Оформление выставки.	1	-	1	Оформление выставки Наблюдение Оценивание работы
Всего по программе:		36	2	34	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки»

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	15:00 – 15:40	Ознакомительная беседа	1	Вводное занятие Техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
2	Сентябрь	10	15:00 – 15:40	Беседа Практическое занятие	1	Способы изготовления цветов из гофрированной бумаги.	Учебный кабинет	Показ, самостоятельная работа, наблюдение, оценивание работы
3	Сентябрь	17	15:00 – 15:40	Беседа Практическое занятие	1	Способы изготовления цветов из гофрированной бумаги.	Учебный кабинет	Показ, самостоятельная работа, наблюдение, оценивание работы
4	Сентябрь	24	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы

5	Октябрь	1	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
6	Октябрь	8	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
7	Октябрь	15	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Колокольчики».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
8	Октябрь	22	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
9	Ноябрь	5	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
10	Ноябрь	12	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
11	Ноябрь	19	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Роза в листьях».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
12	Ноябрь	26	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
13	Декабрь	3	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
14	Декабрь	10	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы

15	Декабрь	17	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. Топиарий «Сентябринки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
16	Декабрь	24	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Маки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
17	Январь	7	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Маки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение
18	Январь	14	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Маки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
19	Январь	21	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Маки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
20	Январь	28	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Тюльпаны».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Самоанализ
21	Февраль	4	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Тюльпаны».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение
22	Февраль	11	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Тюльпаны».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
23	Февраль	18	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Ромашки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
24	Февраль	25	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Ромашки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
25	Март	4	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Ромашки».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы

26	Март	11	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Первоцветы».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
27	Март	18	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Первоцветы».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
28	Март	25	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Первоцветы».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
29	Апрель	1	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Эустома».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
30	Апрель	8	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Эустома».	Учебный кабинет	Наблюдение Оценивание работы
31	Апрель	15	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Эустома».	Учебный кабинет	Наблюдение Оценивание работы
32	Апрель	22	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технология работы с гофрированной бумагой. «Эустома».	Учебный кабинет	Наблюдение Оценивание работы
33	Апрель	29	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технологии работы с гофрированной бумагой. «Коралловые розы».	Учебный кабинет	Наблюдение Самостоятельная работа Оценивание работы
34	Май	6	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технологии работы с гофрированной бумагой. «Коралловые розы».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
35	Май	13	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Технологии работы с гофрированной бумагой. «Коралловые розы».	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение Оценивание работы
36	Май	20	15:00 – 15:40	Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Оформление выставки Наблюдение Оценивание работы

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2024-2025 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для успешного освоения программы обучающимся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет, кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), стол педагога, ноутбук, интерактивная панель, проектор, флешка.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты: бумага (гофрированная различного цвета), картон (цветной, гофрированный), пластилин, фольга, бисер, рамки, ножницы, канцелярский нож, степлер, дырокол, циркуль, кусачки, проволока различной толщины, карандаши (простой, цветные), цветные мелки, фломастеры, маркеры, клей ПВА, клей «Титан», клей- пистолет.

Информационное обеспечение

- технологические таблицы, схемы, картины, дидактические карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы по темам программы.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Тренинова Эльвира Николаевна	воспитатель ГБОУ Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»	Высшее педагогическое, первая квалификационная категория

Специальные условия реализации программы

Основные требования к специальным условиям реализации программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

• дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ОВЗ.
- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных.

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	-	Творческие задания Оформление выставки

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Очумелые ручки».

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору обучающихся), оформление выставки.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки теоретического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Ответ полный. Вносит дополнения, использует распространенный ответ на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы. Делает правильные, обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 90%.
«Хорошо»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Ответ не полный. Делает правильные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 70%.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает ошибки. Ответ не полный. Не всегда может сформулировать вывод. Допускает нарушения последовательности изложения, норм литературной речи. Количество правильных ответов > 50%.
«Плохо»	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Количество правильных ответов < 50%.

Критерии оценки практического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Проявляет творчество, импровизирует. Количество правильных действий > 90%.
«Хорошо»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Проявляет элементы творчества. Количество правильных действий > 70%.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задание с незначительной помощью педагога, допускает ошибки. Использует репродуктивный повтор образца действия. Количество правильных действий > 50%.

«Плохо»	Обучающийся выполняет задание со значительной помощью педагога, допускает серьезные ошибки. Не может повторить образец действия. Количество правильных действий < 50%.
---------	--

2.7. Методические материалы

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

В процессе обучения используется *диагностический метод*: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

Педагогические технологии

1. Игровые технологии.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

На начальных этапах обучения игры имеют характер как свободной деятельности, (ради удовольствия от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять

внешние и внутренние зажимы. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение воспитанников в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях по ручному труду. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по ручному труду включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить композицию. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком.

3. Информационные технологии.

Применение ИКТ на занятиях даёт возможность:

- организовать активное информационное взаимодействие между участниками учебного процесса.
- обеспечить широкую вариативность обучения.
- визуализировать учебный материал и т.д.

4. Технология здоровьесберегающего обучения.

«Здоровье формирующие образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Для занятий ручным трудом мною принимаются дети с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость на занятиях заниматься, как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков.

5. Технология проблемного обучения.

В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Формы организации образовательного процесса

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы организации учебного занятия

- традиционное и комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;

- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок;

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Показ образца.
4. Рассматривание образца, анализ.
5. Практическая часть: показ воспитателем процесса изготовления поделки.
6. Самостоятельное изготовление детьми поделки.
7. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Дидактические материалы

Инструкционные материалы:

- Инструкции по технике безопасности.
- Правила внутреннего распорядка.
- Инструкция по технике пожарной безопасности.

Наглядные материалы:

- Презентации
- Схемы, плакаты, иллюстрации, готовые композиции

Раздаточные материалы:

- Гофрированная бумага
- Шаблоны
- Инструменты
- Образцы изделий
-

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Физкультурно-оздоровительное	Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Духовно-нравственное	День пожилых людей. Акция «Милосердие»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.

Художественно-эстетическое	Концерт в честь Дня Учителя	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	«Осенний бал»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Военно-патриотическое	Акция «Письмо солдату»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Физкультурно-оздоровительное	Зимние забавы	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Общешкольное мероприятие «Дорогою добра»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Гражданско-патриотическое	Месячник патриотического воспитания «Моё Отечество»	Внутриучрежденческий	Февраль	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Праздник к 23 февраля «Защитники Родины»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Экологическое	Акция «Покормите птиц зимой»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь 8 Марта «Милым дамам посвящается»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Интеллектуально-познавательное Профориентация	Конкурс актерского мастерства	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Физкультурно-оздоровительное	День Здоровья	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Муз. конкурс «Ты - супер!»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Гражданско-патриотическое Художественно-эстетическое	Праздник памяти и славы «Нам жить и помнить»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Духовно-нравственное	Конкурс «Мы о войне стихами говорим»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Итоговая выставка	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.
Художественно-эстетическое	Конкурсы рисунков	Внутриучрежденческий	1 раз в месяц	Обучающиеся	Тренинова Э.Н.

Требования безопасности перед началом занятий.

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию воспитателя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться клеем. (ПВА, «Титан»)
8. Не покидать рабочее место без разрешения воспитателя.

Правила уборки своего рабочего места.

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин - грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами.

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом.

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй - материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

2.9. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26 марта 2016 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Литература для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии : пособие для учителя. / И.П. Арефьев. - М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Рукоделие». 5-7 классы. / Е. А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.

3. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. / Е.Д. Кашкарова-Герцог.- М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 192 с.

4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. / М.И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.

5. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)

6. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. /А. И. Савенков.- М.: 1999. – С.220

Литература для обучающихся:

1. Аллахвердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево. Домашнее рукоделие. / Е.Э. Аллахвердова. - М.: 2020. - 79 с.

2. Вершинина О.Б. Креативная техника для хобби и творчества. / О.Б. Вершинина. - М.: Эксмо, 2008.- 63 с.

3. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. / Ф Джоунс. - М.: АСТ Пресс, 2007.- 160 с.

4. Жукова Е. И. Чудеса из бумаги. / Е. И. Жукова. - М.: Айрис - Пресс, 2017.- 125 с.

5. Лищук Л.И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. / Л.И.Лищук, Т.Б.Несмиян. - М.: Эксмо, 2006. - 79 с.

6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. / Г.М. Логвиненко. - М.: Владос, 2017. - 144 с.