

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Протокол № 7
от «28» 08 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Деревянных
И.А.
«28» 08 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДО ЛЕПКА»**

ID:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категории и возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Макарова Лариса Валерьяновна,
учитель, социальный педагог

с. Русские Шои
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Объем и срок освоения программы.....	8
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо лепка»	12
2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо лепка»	13
Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.....	13
2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации	17
2.6. Оценочные материалы.....	17
2.7. Методические материалы.....	18
2.8. Иные компоненты	22
2.9. Список литературы	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо лепка» адаптирована для детей с нарушением интеллекта и направлена на формирование навыков декоративно-прикладной деятельности и ручного труда, способствует развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей обучающихся с нарушением интеллекта, родителей, социума.

Направленность программы художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества: лепка из пластилина.

Актуальность программы

Для творческого развития детей с нарушением интеллекта просто необходимы занятия по лепке из пластилина, поскольку они развивают мелкую моторику. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандашами и кистью, в аппликации - ножницами и кистью, в лепке - стекой). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом, что имеет немаловажное значение особенно для детей с ОВЗ.

Лепка из пластилина представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей с ОВЗ, стимулируя формы самовыражения личности и обеспечивая эмоциональное развитие ребенка.

Новизна программы заключается в создании новой методической продукции переработанной и интегрированной для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда и добросовестности.

Адресат программы – обучающиеся с ОВЗ (нарушение интеллекта) 7-12 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением интеллекта.

Нарушение интеллекта возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с нарушением интеллекта в легкой степени обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с нарушением интеллекта отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже

первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с нарушением интеллекта в окружающей среде.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие таких обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словеснологическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с нарушением интеллекта присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с нарушением интеллекта также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с нарушением интеллекта проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы детей с нарушением интеллекта проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено

произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с нарушением интеллекта свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение, как один из наиболее сложных процессов, отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У таких детей отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с нарушением интеллекта в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера детей с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающихся с нарушением интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной,

что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая и др.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с нарушением интеллекта, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За год обучения можно получить базу знаний по ручному труду и декоративно-прикладному искусству.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Программа «Чудо лепка» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания о техниках декоративно-прикладного искусства и получают практические навыки художественного творчества через освоение техник лепки из пластилина (глины). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия предусматривают использование индивидуальной, групповой, подгрупповой форм обучения. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих проектов в рамках отдельных конкурсов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческой деятельности и мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством пластилинографии.

Задачи:

Предметные:

дать теоретические знания и формировать практические приемы и навыки работы с пластилином;

формировать у детей изобразительные навыки;

сформировать умение аналитически сравнивать различные художественные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека.

Метапредметные:

способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;

способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

развивать мелкую моторику пальцев рук, речь, концентрацию внимания.

Личностные:

формировать культуру и навыки группового взаимодействия;

способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;

воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе.

Оздоровительные

воспитывать потребность сохранения здоровья через выполнение гимнастики, рекомендуемой при выполнении ручного труда, в том числе и зрительной;

Коррекционно-развивающие

Обучение по ДООП «Чудо лепка» направлено на коррекцию недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия:

активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;

обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи;

коррекция мелкой моторики пальцев рук в ходе ручного труда через пальчиковые разминки;

развивать анализаторы (кинестетический, слуховой, зрительный).

1.3. Объём и срок освоения программы

Объём программы: 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут (1 академический час). Учебный год начинается 01.09.2025г. и заканчивается 26.05.2026г.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час.

Теоретическая часть: техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.

Практическая часть: инструктаж.

Форма контроля: беседа, устный опрос.

Раздел 2. Пластилинография – 3 часа

Теоретическая часть. Свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. Знакомство с этапами выполнения работы. Правила использования бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Способы получения изображений на бумаге с помощью пластилина, передача цвета, пропорций, характера формы. Композиция в изображении.

Практическая часть. Ознакомление детей с техникой пластилинографии (прием выполнения декоративных наклепов разной формы). Освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Творческая работа: «Пластилиновая фантазия». Создание композиций: «Волшебные птицы», «Полет бабочек».

Форма контроля. Диагностика творческих способностей, первичных знаний, умений и навыков.

Раздел 3. Мир природы – 9 часов

Теоретическая часть. Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях. Развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Знакомство с новой исходной формой – конус, выполнить из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу.

Практическая часть. «Гроздь винограда», «Яблоки поспели», «Осенний цветок», «Грибы-грибочки выросли в лесочке».

Форма контроля. Выставка.

Раздел 4. Мир человека – 8 часов

Теоретическая часть. Знакомство с современными игрушками. Обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Разновидность снежинок.

Строение человеческой фигуры, учить детей лепить фигуру девочки в движении в зимней одежде, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость.

Практическая часть Учить детей лепить фигуру девочки в движении в зимней одежде, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость

Форма контроля Выставка

Раздел 5. Мир животных – 8 часов

Теоретическая часть. Беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включают все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря.

Практическая часть - учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина, надрезание стеклой, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе. Лепка лисенка, зайца, медведя.

Обобщение представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и слепить его.

Форма контроля. Тематическая выставка работ «Наш веселый зоопарк»

Раздел 6. Мир фантазий – 7 часов

Теоретическая часть. Беседа о выразительных особенностях сказочного героя. Способы создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления. Придумывание названия, отражающее характер или настроение чудо-зверя.

Беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке.

Практическая часть. Лепка сказочного героя. Лепим Буратино, Лешего, Змея Горыныча, Жар-Птицу

Изготовление декоративных фигурок в форме овощей и фруктов, самостоятельно найти способы лепки, придумать сказку, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики пальцев рук. Пластилиновые комиксы.

Форма контроля. Выставка

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

-что такое пластилинография,

- технику работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание), приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный),
- правила безопасной работы на занятиях,
- правильную технику нанесения пластилина на рисунок (сверху вниз, слева направо)

должны уметь:

- выполнять полуобъемные картины, применяя различные способы,
- уверенно работать пальчиками, не выходя за контуры рисунка, быть аккуратными в работе с пластилином,
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности,
- пользоваться различными видами пластилина,
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином,
- следовать устным инструкциям педагога,
- уметь пользоваться технологическими картами,
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе у ребенка будут сформированы навыки:

- анализировать образец, анализировать свою работу;
- осуществлять самоконтроль;

Личностные результаты

- формирование внутренней мотивации и познавательных мотивов к обучению и приобретению опыта,
- повышение устойчивого интереса, ответственности, самостоятельности и творческой активности,
- совершенствование трудовых умений,
- повышение общего эмоционального благополучия.

Оздоровительные результаты

- повышенная потребность обучающихся к сохранению своего здоровья через использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ручного труда.

Коррекционно-развивающие результаты

- положительная динамика развития познавательных способностей, мышления, памяти, воображения через дидактический и коррекционно-развивающий материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо лепка»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	
1	Вводное занятие Техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.	1	1	-	Беседа, устный опрос
2	Пластилинография	3	1	2	опрос
3	Мир природы	9	2	7	выставка работ
3.1.	Многообразие форм в природе (лепка овощей и фруктов)	2	1	1	наблюдение
3.2.	Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки)	2	1	1	наблюдение
3.3.	Лепка листьев простой и сложной формы, декоративные узоры из цветов и листьев	3		3	наблюдение
3.4.	Грибы на лесной поляне.	2		2	наблюдение
4	Мир человека	8	2	6	выставка
4.1.	Композиция “Новый год” (ёлочка, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка)	3	1	2	наблюдение
4.2.	Магазин игрушек.	1		1	Наблюдение выставка
4.3.	Лепка фигуры человека в движении	4	1	3	опрос наблюдение
5	Мир животных	8	1	7	выставка
5.1.	Мой любимый друг, домашние животные	2	1	1	наблюдение
5.2.	Лепка птиц	2		2	наблюдение
5.3.	Лепка диких животных	2		2	наблюдение
5.4.	Лепим зоосад	2		2	опрос наблюдение
6	Мир фантазий	7	1	6	выставка
6.1.	Лепка сказочного героя.	3	1	2	наблюдение
6.2.	Фантастические животные	2		2	наблюдение
6.3.	Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков)	2		2	выставка
Всего по программе:		36	8	28	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо лепка»

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сент.	2	14:30 – 15:15	Ознакомительная беседа	1	Вводное занятие Техника безопасности, материалы и инструменты для занятий, правила работы с ними.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
2	Сент.	9	14:30 – 15:15	Беседа-знакомство	1	Пластилинография Свойства пластилина, способы его использования	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
3	Сент.	16	14:30 – 15:15	Комбинированное занятие	1	Пластилинография Основные приемы лепки из пластилина	Учебный кабинет	опрос наблюдение
4	Сент.	23	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Пластилинография «Я леплю из пластилина»	Учебный кабинет	Наблюдение Оценивание работы
5	Сент.	30	14:30 – 15:15	Беседа Игра-путешествие	1	Мир природы Многообразие форм в природе	Учебный кабинет	опрос
6	Окт.	7	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир природы лепка овощей и фруктов Панно «Корзинка овощей»	Учебный кабинет	опрос наблюдение
7	Окт.	14	14:30 – 15:15	Комбинир. занятие	1	Мир природы Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки)	Учебный кабинет	опрос наблюдение
8	Окт.	21	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир природы Панно «Бабочки на поляне»	Учебный кабинет	опрос наблюдение
9	Ноя.	5	14:30 – 15:15	Комбинир. занятие	1	Мир природы Лепка листьев простой формы. Осенний цветок	Учебный кабинет	опрос наблюдение
10	Ноя.	11	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир природы Лепка листьев сложной формы. «Волшебное дерево»	Учебный кабинет	опрос наблюдение
11	Ноя.	18	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир природы Инд. мини-проект «Декоративный узор из цветов и листьев»	Учебный кабинет	наблюдение

12	Ноя.	25	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир природы Грибы на лесной поляне.	Учебный кабинет	опрос наблюдение
13	Дек.	2	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир природы Грибы на лесной поляне.	Учебный кабинет	Выставка
14	Дек.	9	14:30 – 15:15	Беседа Презентация	1	Мир человека Готовимся к Новому Году. Знакомство с современными елочными игрушками	Учебный кабинет	Опрос
15	Дек.	16	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир человека Оформление елочной игрушки	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
16	Дек.	23	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир человека Композиция «Новый год» (ёлочка, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка)	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
17	Янв.	6	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир человека «Магазин игрушек»	Учебный кабинет	Опрос наблюдение выставка
18	Янв.	13	14:30 – 15:15	Комбинированное занятие	1	Мир человека Строение человеческой фигуры	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
19	Янв.	20	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир человека Лепка человека	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
20	Янв.	27	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир человека Лепка человека в движении в зимней одежде	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
21	Февр.	3	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир человека Композиция «Зимний двор»	Учебный кабинет	Выставка
22	Февр.	10	14:30 – 15:15	Беседа-рассказ	1	Мир животных Мой любимый друг	Учебный кабинет	Опрос
23	Февр.	17	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Мой любимый друг, домашние животные	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
24	Февр.	24	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Лепка птиц	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
25	Март	4	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Лепка птиц	Учебный кабинет	наблюдение
26	Март	11	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Лепка диких животных	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
27	Март	18	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Лепка диких животных	Учебный кабинет	наблюдение
28	Апр.	1	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир животных Лепим зоосад	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
29	Апр.	8	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир животных Композиция «Зоосад»	Учебный кабинет	Наблюдение выставка

30	Апр.	15	14:30 – 15:15	Игра-путешествие	1	Мир фантазий Путешествие в сказочную страну	Учебный кабинет	опрос
31	Апр.	22	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир фантазий Лепка сказочного героя.	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
32	Апр.	29	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир фантазий Лепка сказочного героя.	Учебный кабинет	наблюдение
33	Май	2	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир фантазий Фантастические животные	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
34	Май	6	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир фантазий Фантастические животные	Учебный кабинет	наблюдение
35	Май	13	14:30 – 15:15	Практическое занятие	1	Мир фантазий Какие можно придумать дома? (Лепка сказочных домиков)	Учебный кабинет	Опрос наблюдение
36	Май	20	14:30 – 15:15	Практическое занятие Коллективная работа	1	Мир фантазий Композиция «Сказочная страна»	Учебный кабинет	Выставка
				ИТОГО	36ч.			

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2025-2026 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для успешного освоения программы обучающимся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет, кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), стол педагога, ноутбук, проектор, флешка.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- пластилин, разных цветов и видов;
- доска для лепки;
- набор стек;
- картон;
- ножницы;
- салфетки;
- карандаши;
- бумага.
- подручный и бросовый материал

Информационное обеспечение

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;

таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Макарова Лариса Валерьяновна	учитель ГБОУ Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»	Высшее педагогическое

Специальные условия реализации программы

Основные требования к специальным условиям реализации программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ОВЗ.
- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных.

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	-	Творческие задания Оформление выставки

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо лепка».

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору обучающихся), оформление выставки.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки теоретического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Ответ полный. Вносит дополнения, использует распространенный ответ на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы. Делает правильные, обоснованные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 90%.

«Хорошо»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Ответ не полный. Делает правильные выводы. Соблюдает нормы литературной речи. Количество правильных ответов > 70%.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает ошибки. Ответ не полный. Не всегда может сформулировать вывод. Допускает нарушения последовательности изложения, норм литературной речи. Количество правильных ответов > 50%.
«Плохо»	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Количество правильных ответов < 50%.

Критерии оценки практического задания

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок. Проявляет творчество, импровизирует. Количество правильных действий > 90%.
«Хорошо»	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, с незначительными ошибками. Проявляет элементы творчества. Количество правильных действий > 70%.
«Удовлетворительно»	Обучающийся выполняет задание с незначительной помощью педагога, допускает ошибки. Использует репродуктивный повтор образца действия. Количество правильных действий > 50%.
«Плохо»	Обучающийся выполняет задание со значительной помощью педагога, допускает серьезные ошибки. Не может, повторить образец действия. Количество правильных действий < 50%.

2.7. Методические материалы

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: программа «Серпантин» автор Данкина Е.В. п.Куженер 2025, АДОП «Лепка для детей с ОВЗ» автор Ильинкина Г.П., г. Жирновск, 2020г., АДОП «Волшебный пластилин», автор Голубкова Н.И., Красноярский край, 2024г.

Образовательная деятельность по программе «Чудо лепка» реализуется в течение всего учебного года. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с декоративно-прикладным творчеством. Формирование групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов

обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

В процессе обучения используется *диагностический метод*: наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Педагогические технологии

1. Технология дифференцированного обучения

Используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо).

2. Технология личностно-ориентированного обучения

Через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей.

3. Игровые технологии.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

На начальных этапах обучения игры имеют характер как свободной деятельности, (ради удовольствия от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять внешние и внутренние зажимы. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься, обрести уверенность в себе.

4. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение воспитанников в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях по ручному труду. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по ручному труду включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно составить композицию. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком.

5. Информационные технологии.

Применение ИКТ на занятиях даёт возможность:

- организовать активное информационное взаимодействие между участниками учебного процесса.
- обеспечить широкую вариативность обучения.
- визуализировать учебный материал и т.д.

6. Технология здоровьесберегающего обучения.

«Здоровье формирующие образовательные технологии» по определению Н.К.Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Для занятий лепкой принимаются дети с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость на занятиях заниматься, как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков.

7. Технология проблемного обучения.

В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Формы организации образовательного процесса

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы организации учебного занятия

Любая деятельность должна быть мотивирована. Для формирования положительной мотивации и создания атмосферы творчества и увлечённости используются:

- сюжетно - ролевые игры;
- игровые;
- занятие - путешествие;

- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- практическое занятие с элементами игры;
- мини - проекты.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие
- «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии итоговых мероприятий;
- Комплекс игр, применяемых при реализации программы

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Физкультурно-оздоровительное	Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Духовно-нравственное	День пожилых людей. Акция «Милосердие»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь Дня Учителя	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Физкультурно-оздоровительное	Линейка «Профилактика вредных привычек»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Военно-патриотическое	Акция «Письмо солдату»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Интеллектуально-познавательное	Предметная неделя	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Гражданско-патриотическое	Месячник патриотического воспитания «Моё Отечество»	Внутриучрежденческий	Февраль	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Праздник к 23 февраля	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Экологическое	Акция «Покормите птиц зимой»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь 8 Марта	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Физкультурно-оздоровительное	День Здоровья	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Гражданско-патриотическое Художественно-эстетическое	Праздник памяти и славы «Нам жить и помнить»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Макарова Л.В.

Духовно-нравственное	Конкурс «Мы о войне стихами говорим»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Итоговая выставка	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Макарова Л.В.
Художественно-эстетическое	Конкурсы рисунков	Внутриучрежденческий	1 раз в месяц	Обучающиеся	Макарова Л.В.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Для работы использовать плотный картон.
3. Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
4. На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
6. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

1. быстро согреваться в руках и становиться мягким;
2. не крошиться, но и не размазываться, не таять;
3. кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
4. с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
5. один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
6. легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
7. достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
8. легко отмываться с рук теплой водой.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор,.
4. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их чистый убери в коробку.
5. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Этапы создания картины

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое – при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное – для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках: технике мазка и технике барельефа.

2.9. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26 марта 2016г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Литература для педагога:

1.Анистратова А.А., Гришина Н.И.Поделки из пластилина./ А.А.Анистратова., Н.И.Гришина - Москва, ОНИКС, 2009г. – 23 с.

2.Давыдова Г.Н. Пластилинография./ Г.Н. Давыдова - Издательство «Скрипторий», 2003 г.- 110 с.

3.Давыдова Г.Н.Развиваем художественно-творческие способности детей через лепку./ Г.Н. Давыдова -Издательство «Скрипторий», 2003г – 56с.

4.Давыдова Н.А. Нетрадиционная техника рисования в детском саду./ Н.А.Давыдова - М.:ООО «Скрипторий», 2008г.- 78 с.

5.Журнал «Цветной мир»/Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика .-М.:2008г.16 с.

6.Никитина А.В.Нетрадиционная техника рисования. / А.В.Никитина - СПб.: Издательство «Каро», 2008г. – 43 с.

7.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей./ Л.П.Савина -Издательство «АСТ», 2002 г – 32с .

Литература для обучающихся и родителей

1.Горичева В.С. Нагибина М.И Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ В.С. Горичева., М.И.Нагибина - Ярославль: “Академия развития”, 1998.

2. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир./ Е.В.Дашкевич., О.В.Жакова – Петербург: “Кристалл” , 2001.

3.Комарова Т.С.. Дети в мире творчества./ Т.С.Комарова– М.: Мнемозина, 1994.

5. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных./ К.Дьюи Мн.: ООО “Попурри”, 2002.

6.Журналы “Юный художник”.