

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Протокол №1 от «28» 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

ID программы: 6687
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категории и возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 часов
Разработчик программы: Тимофеева Алена Аркадьевна,
учитель швейного дела, воспитатель

с. Русские Шои
2026 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Объем программы	9
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»	12
2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»	12
Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.....	12
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	15
2.4. Условия реализации программы	15
2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.....	17
2.6. Оценочные материалы.....	18
2.7. Методические материалы	19
2.8. Иные компоненты.....	23
2.9. Список литературы и электронных источников.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» адаптирована для детей с нарушением интеллекта и направлена на обеспечение условий для конкретного творческого ручного труда, одного из видов народного искусства – «вышивка», формирование культуры человека, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение и воспитание хорошего эстетического и художественного вкуса, ориентирована на сохранение национальной культуры, традиций преемственности поколений.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, родителей, социума.

Направленность программы – художественная, т.к. направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, освоение декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. Произведения декоративного народного искусства хранятся во многих музеях страны и по-прежнему восхищают нас своей красотой. В наше время в вышивании прекрасно соединяются традиционные и современные творческие начала. Современные мастера используют старинные швы, а также создают свои новые декоративные швы, композиции. Народные вышивки издавна славятся разнообразием и оригинальностью узоров, восхищают нас утонченностью цветовых решений. Они создавались веками и зависят от географического положения страны, ее истории, культуры.

Искусство вышивки – одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари. Это типичный вид женского рукоделия, продукт творчества многих поколений мариjsких вышивальщиц. Вышивка обогащает эмоционально и говорит о возможностях человека преобразовать обычный материал в уникальное произведение искусства. Колорит одежды, обилие вышитых узоров и украшений свидетельствуют о вкусах и традициях мариjsкого народа. Орнаментация, композиция, цветовые сочетания, ритм рисунка говорят о глубинном, длительном развитии эстетических взглядов народа в различные исторические периоды.

Актуальность программы заключается в необходимости развития прикладных, творческих способностей детей при приобретении навыков вышивки. Конечным продуктом прикладной деятельности детей являются изделия: салфетки, закладки, пояса и т.д. При творческой деятельности дети получают навыки работы с иглой, прививается эстетический вкус, идет формирование духовно-нравственных качеств личности. В настоящее время данный вид прикладной деятельности вызывает интерес среди подрастающего поколения. Мариjsкий народ сохранил свои народные традиции, народный костюм, обычаи, праздники, народную культуру. Особое место в современном

моделировании занимает народная вышивка. Искусство вышивки – это очень сложный процесс, где наряду со специальными знаниями, умениями и навыками должна быть своя фантазия, творческий подход, эстетический вкус.

В данной программе включены темы занятий по марийской народной вышивке, способствующие ознакомлению детей с марийским традиционным искусством и секретами марийской вышивки, формированию определенных знаний и умений.

Отличительные особенности программы

При разработке программы дополнительного образования «Рукодельница» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки; Степанова И. Мари тур. Встречи с марийской вышивкой; Майкова Л.Е. Основы художественных промыслов народов мари.

В данной программе обучения, применяется принцип «от простого к сложному»: от выполнения простых и симметрических форм вышивки – к выполнению сложных композиций.

Адресат программы.

Программа «Рукодельница» предназначена для обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) в возрасте 10-17 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Наполняемость учебной группы до 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением интеллекта.

Нарушение интеллекта возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с нарушением интеллекта в легкой степени обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с нарушением интеллекта отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с нарушением интеллекта в окружающей среде.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие таких обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словеснологическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с нарушением интеллекта присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с нарушением интеллекта также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с нарушением интеллекта проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы детей с нарушением интеллекта проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением

объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с нарушением интеллекта свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение, как один из наиболее сложных процессов, отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У таких детей отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с нарушением интеллекта в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. Эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера детей с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности

волевой сферы обучающихся с нарушением интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая и др.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с нарушением интеллекта, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год. За год обучения можно получить базу знаний и практических навыков по такому виду рукоделия, как вышивка.

Объем программы

36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Уровень программы

Программа «Рукодельница» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения получают основные знания об истории марийской вышивки и практические навыки вышивания крестом и гладью. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия декоративно-прикладным творчеством включает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

- помещение для занятий с достаточным освещением;

- предметы для рукоделия (ножницы, иголки);
- материалы для работы (ткани, нитки и т.д.)

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.1 академический час (45 минут) в неделю

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию художественно-творческих способностей детей с нарушением интеллекта и формированию навыков самореализации.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей возникновения марийской вышивки;
- познакомить с основными видами орнамента марийской вышивки, их особенностями;
- научить основным видам традиционной народной вышивки.

Метапредметные:

- развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение разбираться в марийском традиционном орнаменте, цветовой гамме.

Личностные:

- учить умению познавать прекрасное в произведениях декоративно-прикладного творчества;
- воспитать эстетическую культуру личности средствами народного творчества;
- прививать любовь и уважение к народной вышивке через знакомство с культурой особенностями народного марийского творчества;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей через соблюдение охранительного режима во время занятий рукоделием;
- развивать волевые качества через умение преодолевать трудности;
- способствовать сохранению и укреплению правильной осанки во время рукоделия.

Коррекционно-развивающие:

- развивать творческие и созидательные способности;
- развивать эстетический вкус в ходе выполнения изделий;
- развивать мелкую моторику пальцев рук в ходе работы со швейными инструментами.

1.3. Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» рассчитана на 36 часов (1 час в неделю), 1 год обучения. Учебный год начинается 1.09.2026г. и заканчивается 26.05.2027г.

1.4. Содержание программы

Тема 1. Введение. Знакомство с программой (1 час).

Теоретическая часть: Цели и задачи обучения. Мастерская, её назначение и оборудование. Правила поведения в мастерской. Техника безопасности.

Практическая часть: Инструктаж.

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 2. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством марийского народа. Цветовая гамма и элементы марийского орнамента. Значения мотивов марийского орнамента. Выбор материала, ниток (3 часа).

Теоретическая часть: Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цвета и оттенки.

Практическая часть: Применение техник и основных приёмов подбора цветовых сочетаний на практике (дидактические игры и упражнения).

Форма контроля: Устный опрос, тестирование, наблюдение.

Тема 3. Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (8 часов).

Теоретическая часть: Техника безопасности при работе с иглой, с ножницами, на вышивальной машине. Значение и применение орнамента. Технологическая последовательность выполнения.

Практическая часть: Инструктаж. Вышивание орнамента «Родовое дерево».

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.

Тема 4. Изучение марийского орнамента. «Великая мать» (Шочынава) (8 часов).

Теоретическая часть: Значение и применение орнамента. Технологическая последовательность выполнения. Техника безопасности при работе с иглой, с ножницами, на вышивальной машине.

Практическая часть: Инструктаж. Вышивание орнамента «Шочынава».

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.

Тема 5. Изучение шва «Сторож дома» (Сурт орол) (8 часов).

Теоретическая часть: Значение и применение орнамента. Технологическая последовательность выполнения. Техника безопасности при работе с иглой, с ножницами, на вышивальной машине.

Практическая часть: Инструктаж. Вышивание орнамента «Сурт орол».

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.

Тема 6. Составление несложных композиций. Пояс (6 часов).

Теоретическая часть: Техника безопасности при работе с иглой, с ножницами, на вышивальной машине. Демонстрация схем. Технические условия выполнения пояса. Инструменты необходимые для вышивания. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Инструктаж. Работа обучающихся по индивидуальным проектам с использованием изученных технологий вышивания.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.

Тема 8. Оформление выставки. Итоговая аттестация (2 часа).

Теоретическая часть: Варианты, способы оформления выставки.

Практическая часть: Оформление выставки.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работы.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающиеся должны соблюдать:

- санитарно-гигиенические требования;

должны знать:

- историю художественной вышивки;

- инструменты и материалы для ручного вышивания;

- технологию вышивки;

должны уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы, самостоятельно определять цели своего обучения, планировать и осуществлять учебную деятельность;

- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;

- оформлять образец и изделие.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе у обучающихся: будут сформированы:

- целостное представление о сущности культуры труда;

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- осознание значения декоративно-прикладного искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

Личностные результаты

В результате обучения по программе у обучающихся сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному

самоопределению;

- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности: развитие чувства патриотизма, уважения к Отечеству.

Оздоровительные результаты

- повышенная потребность обучающихся к сохранению своего здоровья через использование упражнений на развитие мелкой моторики, дыхательной гимнастики, артикуляции и т.д.

Коррекционно-развивающие результаты

- положительная динамика развития познавательных способностей, мышления, памяти, воображения через дидактический и коррекционно-развивающий материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводный блок.	1	1	-	Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.
2.	Изучение и подбор цветовой гаммы.	3	2	1	Устный опрос, тестирование, наблюдение
3.	Изучение марийского орнамента. «Родовое дерево».	8	1	7	Устный опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы.
4	Изучение марийского орнамента. «Великая мать».	8	1	7	Опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы
5	Изучение марийского орнамента «Сторож дома».	8	1	7	Опрос, наблюдение, самоконтроль, анализ работы
6	Практическая работа над индивидуальными проектами.	6	-	6	Наблюдение, оценка готового изделия
7	Оформление выставки. Итоговая аттестация.	2	-	2	Оценочные материалы, оформление выставки
Всего по программе:		36	6	30	

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	15:00-15:45	Беседа	1	Вводное занятие.	Мастерская швейного дела	Инструктаж
2	09	11	15:00-15:45	Беседа, игра	1	Изучение и подбор цветовой гаммы. Цветовые сочетания.	Мастерская швейного дела	Опрос
3	09	18	15:00-15:45	Беседа,	1	Изучение и подбор цветовой гаммы.	Мастерская швейного	Опрос

				игра		Гармонирующие и негармонирующие цвета и оттенки.	дела	
4	09	25	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение и подбор цветовой гаммы. Применение техник и основных приёмов подбора цветовых сочетаний на практике (дидактические игры и упражнения).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение
5	10	2	15:00-15:45	Беседа-презентация	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (демонстрация, техника, история).	Мастерская швейного дела	Опрос
6	10	9	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (нанесение рисунка, техника выполнения).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение, самоконтроль
7	10	16	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (вышивка рисунка).	Мастерская швейного дела	Самоконтроль, наблюдение
8	10	23	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Самоконтроль, наблюдение
9	11	6	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Самоконтроль, наблюдение
10	11	13	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Самоконтроль, наблюдение
11	11	20	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Самоконтроль, наблюдение
12	11	27	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Родовое дерево» (итог).	Мастерская швейного дела	Тестирование, анализ готового изделия
13	12	4	15:00-15:45	Беседа-презентация	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (демонстрация, техника, история).	Мастерская швейного дела	Опрос
14	12	11	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Счетная гладь» (подготовка материала, нанесение рисунка, техника выполнения).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение

15	12	18	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
16	12	25	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
17	01	8	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
18	01	15	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение, самоконтроль
19	01	22	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (вышивание).	Мастерская швейного дела	самоконтроль, наблюдение
20	01	29	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Великая мать» (итог).	Мастерская швейного дела	Тестирование, анализ готового изделия
21	02	5	15:00-15:45	Беседа-презентация	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (демонстрация, техника, история).	Мастерская швейного дела	Устный опрос
22	02	12	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (подготовка материала, нанесение рисунка, техника выполнения).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение
23	02	19	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
24	02	26	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
25	03	5	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
26	03	12	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Опрос, наблюдение, самоконтроль
27	03	19	15:00-15:45	Практическое занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (вышивание).	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
28	03	26	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Изучение марийского орнамента «Сторож дома» (итог).	Мастерская швейного дела	Тестирование, анализ готового изделия
29	04	2	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Составление несложных композиций. Пояс.	Мастерская швейного дела	Устный опрос

30	04	9	15:00-15:45	Практикум	1	Работа над индивидуальными проектами.	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
31	04	16	15:00-15:45	Практикум	1	Работа над индивидуальными проектами.	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
32	04	23	15:00-15:45	Практикум	1	Работа над индивидуальными проектами.	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
33	04	30	15:00-15:45	Практикум	1	Работа над индивидуальными проектами.	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
34	05	7	15:00-15:45	Практикум	1	Работа над индивидуальными проектами.	Мастерская швейного дела	Наблюдение, самоконтроль
35	05	14	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Организация выставки.	Фойе школы	Конкурс творческих работ
36	05	21	15:00-15:45	Комбинированное занятие	1	Итоговая аттестация.	Мастерская швейного дела	Анкетирование

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2026-2027 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проводятся в кабинете технологии (мастерская швейного дела), оснащенном необходимым оборудованием: ученические швейные столы, швейные машины, вышивальная машина, гладильная система, утюги.

Инструменты: ножницы, иголки, пальца, нитки, канва.

Информационное обеспечение

технологические таблицы и схемы марийских вышивок, картины изображения марийских вышивок на готовых изделиях, дидактические карточки и раздаточный материал на развитие воображения, внимания, памяти, мышления,

мультимедийные материалы (презентации) по темам программы.

Пособия для детей:

«Марийская традиционная вышивка» (методические рекомендации) Йошкар-Ола, 2003г.

Молотова Г.И. «Марийский детский сценический костюм». ЙошкарОла. 2003г.

И.А.Степанова «Маритур» встречи с марийской вышивкой. ЙошкарОла, 2005г.

Методическая литература для педагога:

И.Степанова «Маритур». Йошкар-Ола, 2005 г. 2. Т.Крюкова «Марийская вышивка» (Л., 1951г.)

Молотова Т.Л. «Марийский народный костюм. Йошкар-Ола, 2002 г.

Л.Е Майкова, «Основы художественных промыслов народа мари», 2007 г.

Г.Соловьева «Орнамент марийской вышивки», Йошкар-Ола, 1982 г.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Тимофеева Алёна Аркадьевна	учитель ГБОУ Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»	Высшее педагогическое образование, переподготовка по курсу «Олигофренопедагогика», первая квалификационная категория

Специальные условия реализации программы

Основные требования к специальным условиям реализации программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ОВЗ.
- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради.

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

№ п/п	Год обучения	Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
1.	1 год обучения	-	Творческое задание. Оформление выставки.

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация обучающихся.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница».

Итоговая аттестация включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору обучающихся), оформление выставки.

2.6. Оценочные материалы

Показатели оценивания качества выполнения творческого задания	Критерии оценки		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Степень сложности выполненной работы	<i>Высокий уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу. Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу.	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога.	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов./ Неграмотное использование технологических приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение
---	--	--	--

2.7. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» для воспитанников с нарушением интеллекта в легкой степени автор Н.А. Аверина, р.п.Чунский, 2021; Программа по марийской вышивке, автор Т.В.Карпухина, с.Косолапово, 2011

Образовательная деятельность по программе «Рукодельница» реализуется в течение всего календарного года. Занятия проводятся в объединении по группам, подгруппам, или всем составом объединения. Условиями отбора детей в объединение является желание обучаться основам компьютерной и информационной грамотности. Формирование групп объединения осуществляется на добровольной основе.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, позволяющий учесть индивидуальные особенности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Дополнительная программа «Рукодельница» основывается на следующих **принципах**:

- систематичность и последовательность обучения;
- связь теории и практики;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагогические технологии

- игровые - организация активизирующей деятельности обучающихся;

- технология проблемного обучения - проблемное изложение программного материала;

- педагогика сотрудничества - совместный поиск истины, сотворчество;

- технология дифференцированного обучения - выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей;

- здоровьесберегающие технологии - формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. Также важен психологический настрой в начале занятия и создание благоприятного психологического климата в течение всего занятия, соблюдение охранительного режима во время занятий;

- информационно-коммуникационные технологии – формирование положительного отношения к учебной деятельности через просмотр презентаций, выполнение обучающимися упражнений, творческих заданий на компьютере.

- технология проектной деятельности - достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

- коррекционно-развивающие технологии – коррекция недостатков личности, как в интеллектуальном, так и психологическом плане.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса – организованная образовательная деятельность (занятие).

Формы организации учебного занятия

1. Беседа;
2. Практическое занятие;
3. Комбинированное занятие;
4. Презентация

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания и состоит, в основном, из следующих этапов:

1 этап - организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания учащихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап - проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности.

4 этап - усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап - первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен учащимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап - закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются учащимися самостоятельно, т. е происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап - рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, учащимися осуществляются рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап - итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы.

При организации учебных занятий используются следующие *методы обучения*:

По источнику получения знаний:

- словесные методы - объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, обсуждение, анализ, инструктаж;

- наглядные методы - демонстрация наглядных пособий (инструментов, образцов изделий и материалов, иллюстраций, схем, рисунков, журналов, книг), показ трудовых приемов; расширяет возможности наглядных методов обучения.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту детей;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;

- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;

- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве;

- практические методы - упражнение (целенаправленное повторение действий с применением правильных приемов работы, исправлением допущенных ошибок и стремлением достичь лучшего результата), практическая работа.

По степени самостоятельности обучающихся при выполнении упражнений выделяют:

Обучающие упражнения - кратковременные упражнения, при изучении каждой новой операции, для лучшего усвоения первоначальных трудовых приемов;

Тренировочные упражнения - выполнение практических работ при изготовлении различных изделий;

По уровню познавательной активности:

- объяснительно-иллюстративный (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- проблемный (постановка проблемных вопросов);
- частично-поисковый метод обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- проектно-конструкторский метод: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, деловая игра;

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:

- самоанализ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение.

Дидактические материалы

- эскизы и схемы для выполнения вышивки;
- схематические изображения по разделу «вязание крючком»;

Инструкционные и технологические карты:

- инструкционные карты по технике безопасности;

Дидактическая игра «Найди и назови». Описание: берем готовое изделие или схему. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых было изготовлено изделие.

Задания, упражнения:

- практические задания для начальной, вводной, тематической и итоговой диагностики;
- вопросы для устного опроса по основным темам программы;

Наглядные пособия:

- инструменты и материалы применяемые в процессе обучения (различные виды ножниц, бумага, швейная и вышивальная машины, ткань/канва);
- картины, иллюстрации по темам программы;
- альбом с фотографиями лучших работ выполненных педагогом и детьми, из личного архива;
- видеозаписи с мастер-классами по различным видам творческой деятельности;

- образцы выполняемых изделий в разных техниках (панно, картины, поделки, салфетки, мягкие игрушки), по темам программы, выполненные педагогом и детьми;
- образцы материалов бумаги, картона, ткани, ниток.

2.8. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Физкультурно-оздоровительное	Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Духовно-нравственное	День пожилых людей. Акция «Милосердие»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь Дня Учителя	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Танцевальный конкурс «В ритме осени»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Военно-патриотическое	Акция «Письмо солдату»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Интеллектуально-познавательное Профориентация	Предметная неделя трудового обучения	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Гражданско-патриотическое	Месячник патриотического воспитания «Моё Отечество»	Внутриучрежденческий	Февраль	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь 8 Марта	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Экологическое	Акция «Чистый двор»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Тимофеева А.А.

Гражданско-патриотическое	О/м ко Дню Победы	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Тимофеева А.А.
Художественно-эстетическое	Итоговая выставка	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Тимофеева А.А.

Техника безопасности труда.

На занятиях обучающиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иглы возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иглы необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Санитарно-гигиенические требования на занятии рукоделием:

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
- Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
- Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
- Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26 марта 2016 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Литература для педагога:

1. Майкова Л.Е. Основы художественных промыслов народа мари. – Йошкар-Ола: Издательство "Вертикаль", 2007. - 168 с.
2. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. - Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1992. - 108 с
3. Соловьева Г. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1982. - 90 с. : ил. - 1-20
4. Степанова И. Маритур. - Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во, 2005. – 160с