

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»
Протокол №1 от «28» 08 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Русскошойская школа-интернат»

«28» 08 2026г. Деревянных И.А./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР «ФОКУС»**

ID программы:

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категории и возраст обучающихся: дети с ОВЗ 10-18 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Домрачева Ирина Гавриловна,
воспитатель

с. Русские Шои
2026 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы/ Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Объем программы.....	9
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Учебный план на 2026-2027 учебный год дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медицентр «Фокус»	12
2.2. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.....	12
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) .	15
2.4. Условия реализации программы	16
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	18
2.6. Оценочные материалы.....	18
2.7. Методические материалы.....	20
2.8. Иные компоненты	23
2.9. Список литературы	25
ПРИЛОЖЕНИЕ	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/ Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр «Фокус» адаптирована для детей с нарушением интеллекта и направлена на их социализацию, развитие коммуникативных и творческих навыков через работу с медиатехнологиями.

Программа спроектирована с учетом образовательных потребностей обучающихся с нарушением интеллекта легкой степени, родителей, социума.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время медиаобразование и медиаграмотность являются важнейшей частью жизни современного общества, в котором медиа понимается как «общественное благо» и институт для развития граждан. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Глобальные компьютерные, мобильные информационные технологии, телевидение, радио должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством получения удовольствия от компьютерных игр.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена тем, что социально-творческое развитие учащихся рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений. Участие в работе Школьного медиацентра для современного ребенка – не только эффективный воспитательный рычаг, но и инструмент формирования базовых компетенций: коммуникативной, информационной, личностной и ценностно-смысловой для учащихся с любым уровнем подготовки и возможностей здоровья. Все перечисленные компетенции необходимы учащимся, как в учебной деятельности, так и в социальной среде.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей (законных представителей) на программу, так как занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить, развивают нестандартное мышление, способность к самовыражению, творческому восприятию и отражению мира, помогают сформировать активную и независимую жизненную позицию.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей.

Новизна данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Практическая значимость. Одна из особенностей программы «Школьный медиацентр» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение воспитанников по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конкурсах.

В процессе работы школьного медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, печатные медиатексты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

фотосъемка проводимых в школе мероприятий с целью дальнейшего оформления в цифровой медиаресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, художественно-творческим, информационным школьным видеопроектam, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.

Адресат программы

Программа «Школьный медиацентр «Фокус» адаптирована для обучающихся с нарушением интеллекта. Возраст – от 12 до 18 лет.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением интеллекта.

Нарушение интеллекта возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с нарушением интеллекта в легкой степени обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с нарушением интеллекта отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с нарушением интеллекта в окружающей среде.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие таких обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с нарушением интеллекта присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с нарушением интеллекта также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние

логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с нарушением интеллекта проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы детей с нарушением интеллекта проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с нарушением интеллекта свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение, как один из наиболее сложных процессов, отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У таких детей отмечают недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с нарушением интеллекта в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с нарушением интеллекта проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера детей с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы обучающихся с нарушением интеллекта оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая и др.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с нарушением интеллекта, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 1 год, 36 часов

За год обучения по данной программе можно формировать художественное восприятие, раскрыть способности творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

Форма обучения: очная, групповая

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы интервьюирования, видеосъёмки, сбора материала, создание клипов.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта): состав группы – постоянный, занятия – групповые, виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, поисковую и оформительскую деятельность.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.
1 академический час (45 минут) в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий. Создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в сферу медиа.

Задачи:

Предметные

- освоить начальные навыки журналистского и медийного образования;
- познакомить с профессиями в медиасфере;
- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить начальные навыки интервьюирования;
- формировать первичные навыки работы с информацией: открывать и сохранять файл на жестком диске, перемещать и копировать файл и т.д.;
- познакомить с технологией мультимедиа;
- показать учащимся простейший алгоритм поиска информации в Интернете.

Метапредметные

- расширять кругозор обучающихся в области источника получения информации и преобразования ее;
- учить детей работать в коллективе, команде;
- развивать индивидуальные и творческие способности детей через выполнение минипроектов;

- развивать информационную культуру детей через привитие негативного отношения к сайтам, несущим аморальное содержание;
- учить замечать недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцами;
- развивать коммуникативные навыки через привлечение их к творческим делам;
- освоить навык публичных выступлений.

Личностные

- воспитывать чувство ответственности;
- привить понятие этики в медиа (культура речи и поведения в кадре, грамотность и вежливость)
- воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками;
- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, точность суждений.

Коррекционно-развивающие

- коррекция недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия;
- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;
- обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи;
- развивать анализаторы (кинестетический, слуховой, зрительный).

1.3. Объем программы

Курс по данной программе предполагает 36 часов (1 раз в неделю), 1 год обучения. Учебный год начинается 01.09.2026г. и заканчивается 26.05.2027г.

1.4. Содержание программы

1. Введение в журналистику – 1 час.

Теоретическая часть: Техника безопасности, правила работы с компьютером, правила ТБ в медиацентре. Ознакомление с программой обучения. Основы радио, печатные издания, тележурналистика.

Практическая часть: Инструктаж. Входной контроль. Упражнение «Пробы на роли»

Форма контроля: устный опрос, наблюдение

2. Тележурналистика –20 часов.

Теоретическая часть: Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, монтажер и др.). Лекторий «Телевизионный сюжет», Культура речи. Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация, дикция). «Что такое интервью?» (Определение, виды, структура, стендап). «Новости» (телерепортаж, стиль и отбор новостей, поведение в кадре)

Практическая часть: Упражнения на развитие речи. Упражнения актерского мастерства. Практическая работа «Озвучка сказки». Практикум «Телеведущий, комментатор». Творческое задание «Взять интервью» (тема и актуальность выбирается)

Форма контроля: устный опрос, творческое задание, наблюдение

3. Операторское мастерство – 10 часов.

Теоретическая часть: Видеокамера, композиция кадра. Свет и его значение. Ракурс. Работа с файлами.

Практическая часть: Создание архива кадров для монтажа. Создание видеосюжета «к 8 марта». Съёмка сюжета «Школа – место возможностей»

Форма контроля: устный опрос, наблюдение, творческое задание

4. Монтаж и обработка – 4 часа.

Теоретическая часть: Импорт файлов на компьютер, работа с проводником. Программа видеомонтажа. Звуковой ряд телесюжета. Построение видеоряда. Специальные инструменты.

Практическая часть: Создание и экспорт видеофайла сюжета.

Форма контроля: устный опрос, наблюдение, творческое задание

5. Итоговая аттестация – 1 час.

Практическая часть: Просмотр и анализ медиаматериалов

Форма контроля: итоговая творческая работа, самооценка

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты

должны соблюдать:

- правила поведения в учебном классе при работе с компьютером;
- культуру общения друг с другом.

должны знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для создания медиапродуктов;
- основные правила поведения в сети «Интернет»;
- понятия «медиапространство», «журналистика», «редактирование», «интервью»;
- основные профессии в журналистике (редактор, телеведущий, корреспондент, монтажёр, оператор, звукорежиссёр) и их сферу деятельности;
- правила культуры поведения и речи в кадре;
- особенности работы с различными редакторами;
- приёмы работы с видеокамерой и фотокамерой;
- основы создания видеофайла сюжета;
- основы видеомонтажа.

должны уметь:

- работать с устройствами ввода - клавиатурой и мышкой;
- иметь навыки набора текста, его редактирования, могут изменить шрифт, его размер, начертание; применяют различные типы выравнивания абзацев (по правому краю, по левому краю, по центру, по ширине);
- создавать, копировать, перемещать файлы, папки;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Личностные результаты

а) мотивационно-ценностные:

- формирование внутренней мотивации и познавательных мотивов к обучению и приобретению опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности;
- формирование потребности в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, ценностных ориентаций через повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.

б) когнитивные:

- ответственное отношение обучающихся к учению;
- умение обучающихся объективно анализировать свои результаты деятельности и умело использовать полученную информацию.

в) эмоционально-волевые:

- сформированность у обучающихся саморегуляции, адекватной самооценки, волевых качеств в ходе решения различных практических задач.

Метапредметные результаты

- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- умение осуществлять поиск информации с помощью ИКТ.

Коррекционно-развивающие результаты

- положительная динамика развития познавательных способностей, мышления, памяти, воображения через дидактический и коррекционно-развивающий материал.

Оздоровительные результаты

- повышенная потребность обучающихся к сохранению своего здоровья через использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план на 2026-2027 учебный год дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медицентр «Фокус»

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос, инструктаж, входной контроль (тестирование)
2	Тележурналистика	20	7	13	устный опрос, творческое задание, наблюдение
3	Операторское мастерство	10	4	6	устный опрос, наблюдение, творческое задание
4	Монтаж и обработка	4	1	3	устный опрос, наблюдение, практическое задание, самоконтроль
5	Итоговое занятие	1	-	1	итоговая творческая работа, самооценка
	Итого:	36	13	23	

2.2. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сент.	7	16:00 – 16:45	Беседа	1	Вводное занятие Техника безопасности, правила работы с компьютером. Инструктаж.	Учебный кабинет	Устный опрос
2	Сент.	14	16:00 – 16:45	беседа	1	Тележурналистика Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, монтажер и др.)	Учебный кабинет	устный опрос

3	Сент.	21	16:00 – 16:45	Лекторий	1	Тележурналистика «Телевизионный сюжет»	Учебный кабинет	устный опрос
4	Сент.	28	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Мастер-класс «Телевизионный сюжет»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
5	Окт.	5	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Тележурналистика Культура речи	Учебный кабинет	устный опрос
6	Окт.	12	16:00 – 16:45	Игра-путешествие	1	Тележурналистика Упражнения на развитие речи	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос, рефлексия
7	Окт.	19	16:00 – 16:45	Лекторий	1	Тележурналистика «Сценическая речь» (определение, демонстрация видеоуроков, показ примеров)	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
8	Окт.	26	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Тележурналистика Упражнения на развитие сценической речи (артикуляция, дыхание, интонация, дикция)	Учебный кабинет	устный опрос
9	Ноя.	9	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Упражнения на развитие сценической речи (артикуляция, дыхание, интонация, дикция)	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
10	Ноя.	16	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика. Упражнения на развитие сценической речи (артикуляция, дыхание, интонация, дикция)	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
11	Ноя.	23	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Упражнения на развитие сценической речи (артикуляция, дыхание, интонация, дикция)	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
12	Ноя.	30	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Тележурналистика «Актерское мастерство» (упражнения и игры на развитие актерского мастерства)	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
13	Дек.	7	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Творческое задание «Озвучка сказки»	Учебный кабинет	Наблюдение, самоконтроль
14	Дек.	14	16:00 – 16:45	Лекторий	1	Тележурналистика «Что такое интервью?» (Определение, виды. структура, стендап)	Учебный кабинет	Устный опрос
15	Дек.	21	16:00 – 16:45	Практическое	1	Тележурналистика Творческий проект	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос,

				занятие с элементами и игры. Тренинг		«Подготовка к интервью» (выбор темы, подбор вопросов, упражнения на развитие дикции). Тренинг «Берем интервью»		рефлексия
16	Дек.	28	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Творческое задание «Взять интервью» (тема и актуальность выбирается)	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
17	Янв.	4	16:00 – 16:45	Лекторий	1	Тележурналистика «Новости»	Учебный кабинет	Устный опрос
18	Янв.	11	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Тележурналистика Телерепортаж, стиль и отбор новостей, поведение в кадре	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
19	Янв.	18	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Тележурналистика Упражнения на развитие актерского мастерства, культуры речи. (Умение держаться в кадре)	Учебный кабинет	Наблюдение, рефлексия
20	Янв.	25	16:00 – 16:45	Занятие с элементами игры	1	Тележурналистика Практикум «Телеведущий, комментатор» (ролевые игры)	Учебный кабинет	Наблюдение, рефлексия
21	Февр.	1	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Тележурналистика Творческое задание «Школьные новости»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
22	Февр.	8	16:00 – 16:45	Беседа	1	Операторское мастерство. Видеокамера, композиция кадра.	Учебный кабинет	устный опрос,
23	Февр.	15	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Операторское мастерство. Свет и его значение	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
24	Февр.	22	16:00 – 16:45	Лекторий мастер-класс	1	Операторское мастерство. Ракурс.	Учебный кабинет	Устный опрос
25	Март	1	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Операторское мастерство. создание видеосюжета «Поздравление с 8 марта» (выбор сюжета, распределение ролей, составление сценария)	Учебный кабинет	Наблюдение, мастер-класс
26	Март	8	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Операторское мастерство. создание видеосюжета «Поздравление с 8 марта»	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческое задание

27	Март	15	16:00 – 16:45	Беседа с элементами игры	1	Операторское мастерство. Работа с файлами	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос, самоконтроль
28	Март	22	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Операторское мастерство. Съемка сюжета «Школа – место возможностей»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
29	Апр.	5	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Операторское мастерство. Создание архива кадров для монтажа	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
30	Апр.	12	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Операторское мастерство. Съемка сюжета «Школа – место возможностей»	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
31	Апр.	29	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Операторское мастерство. Создание архива кадров для монтажа	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
32	Апр.	26	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Монтаж и обработка Импорт файлов на компьютер, работа с проводником. Программа видеомонтажа.	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
33	Май	3	16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Монтаж и обработка Звуковой ряд телесюжета. Построение видеоряда.	Учебный кабинет	Наблюдение, мастер-класс
34	Май	10	16:00 – 16:45	Творческое задание	1	Монтаж и обработка Специальные инструменты.	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
35	Май	17	16:00 – 16:45	Игра	1	Монтаж и обработка Создание и экспорт видеофайла сюжета	Учебный кабинет	Наблюдение, творческое задание
36	Май	24	16:00 – 16:45	Комбинированное занятие	1	Итоговое занятие Просмотр и анализ медиаматериалов	Учебный кабинет	итоговая творческая работа, самооценка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2026-2027 учебном году

Группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа 1	1	1	1 раз в неделю	36

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете, оснащенном необходимыми мебелью (столы, стулья) и оборудованием:

- ноутбуки (рабочее место для обучающихся, рабочее место для педагога) с выходом в интернет, мыши;
- МФУ
- телевизор с флешкой;
- микрофон для интервью, наушники, колонки;
- интерактивная цифровая панель
- магнитная доска

Помещение соответствует требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

<i>ФИО педагога, реализующего программу</i>	<i>Должность, место работы</i>	<i>Образование</i>
Домрачева Ирина Гавриловна	Воспитатель ГБОУ Республики Марий Эл «Русскошойская школа-интернат»	высшее педагогическое образование, переподготовка по курсу «Олигофренопедагогика» высшая квалификационная категория

Информационно-методическое обеспечение

Программное обеспечение и мобильные приложения: Movavi Video Editor, GetVideo, Inshot.

Пособия для детей:

1. Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И.Мясниковой, С.Б.Цымбаленко. — М.: ООДО «Лига юных журналистов», 2018 - 32 с.

2. Амелина А. Скорочтение. Для детей и их родителей!

3. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. «Гимнастика для ума». – М.: «Просвещение. Учебная литература», 1997. – 208 с.

1. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео - Editing: television, cinema, video. - М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003 - 206 с.

2. Титов А. «Журналистика для чайников. Повод почувствовать себя значимым». - [электронная книга], 101с.

3. Титов А. «Не детское телевидение. Версия 2.0». - [электронная книга], 113с.

4. Титов А. «Снимай и показывай. Руководство для начинающих» [электронная книга], 80с.

Интернет-ресурсы для детей

Крупнейший российский каталог детских ресурсов – KINDER.RU

Безопасная поисковая система для детей и родителей AGAKIDS – <http://www.agakids.ru>

Информационно-образовательная площадка для творческих людей «Детская журналистика. Блогинг. Медиа.» <https://detskayajournalistika.ru/category/files/page/2/?ysclid=mtyfbk2mzo926373273>

Интернет-ресурсы:

<http://www.teachvideo.ru> (компьютерные видео уроки)

<http://www.ict.edu.ru/> (информационно-коммуникационные технологии в образовании)

<http://www.mediascope.ru> (Медиаскоп. Электронный журнал факультета журналистики МГУ им.М.В. Ломоносова)

Специальные условия реализации программы

Основные требования к специальным условиям реализации программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ОВЗ.

- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.

- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Формы аттестации

Результативность работы планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (развитие каждого ребенка и группы в целом).

Текущий контроль предполагается проводить на каждом занятии - подведение итогов с перспективой на будущее, диалоги, игры на развитие логики, внимания, памяти.

Промежуточный контроль проводится после изучения каждой темы - обобщающее повторение (проведение тестов на знание теоретического материала и практические задания).

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы и предполагает анализ усвоения образовательной программы обучающимися в форме показа и анализа итогового творческого задания (создание мультимедийного продукта «Новости», «Репортаж», «Интервью»).

2.6. Оценочные материалы

Система оценки образовательных и личностных результатов:

- наблюдение (на каждом занятии)
- устный опрос.

Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт Times New Roman

Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость

практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебной теме,
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Деятельность обучающегося оценивается по следующему, принципу: максимум похвалы, минимум порицания. Наряду с оценками «верно» и «неверно» необходимо давать письменную или устную характеристику знаний учащихся. Даже если ответ в корне неверный, педагог, наряду с указаниями на недочёты и ошибки, всегда должен найти какие-то слова, которые позволят ребёнку поверить в свои силы и не потерять интерес к занятиям. Важно в процессе контроля знаний учащегося искать не недостатки, ошибки, просчёты, а чуть заметные ростки успеха и прогресса, иногда специально создавая ситуацию успеха.

При оценивании деятельности обучающегося важно учитывать, что оценивать лишь то, что на данный момент ребенок запомнил, сделал, сказал. Также важно помнить основную функцию оценивания: получить объективное представление о том, что знает, умеет обучающийся, что у него получается и как с ним работать дальше, чтобы способствовать его уверенному развитию.

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий – обучаемый знает лишь основной материал, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, а при выполнении практической работы – если задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выполненной работы.

Средний – обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно.

Высокий – обучаемый глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно, уверенно и быстро.

Итоговое занятие проводится в форме защиты творческой работы, не подразумевающей выставление отметок за знания и умения.

Можно вывести некоторые правила оценивания:

– Оцениваются не только решение, выполнение задания, ответ, но и достижения учащегося, его умение пользоваться полученными знаниями для практики и для получения новых знаний.

– Оценка должна позволить увидеть педагогу свои и ученические пробелы, и возможные шаги для успешной коррекции.

– Оценка должна стимулировать деятельность учащихся.

2.7. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр», автор Бобылева В.А. г.Чеботарка, 2024, Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с ОВЗ «Школьный медиацентр», автор Муродова З.У., г.Астрахань, 2024г., Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр», автор Абдразакова Е.С., Новобатурино, 2024г.

Образовательная деятельность по программе «Школьный медиацентр «Фокус» реализуется в течение всего календарного года. Занятия проводятся в объединении всем составом объединения. Условиями отбора детей в объединение является желание обучаться основам мультимедийной и информационной грамотности. Формирование групп объединения осуществляется на добровольной основе.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, позволяющий учесть индивидуальные особенности обучающихся с нарушением интеллекта. Дополнительная программа «Школьный медиацентр «Фокус» основывается на следующих **принципах**:

- систематичность и последовательность обучения;
- связь теории и практики;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Принципы отбора содержания и последовательность изложения материала:

Доступность – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал преподаётся дифференцированно, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается по уровням: от простого к сложному.

Наглядность – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Методы обучения

- по источнику знаний:

словесные – рассказ, беседа; наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу;

практические – упражнение, выполнение практической работы по алгоритму, схеме;

- по характеру познавательной деятельности:

объяснительно-иллюстративный – применяется при обучении детей в сочетании с другими методами, когда все воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

продуктивный - придумывание упражнений, творческих заданий.

Формы проведения занятий: беседа, лекторий, работа в подгруппах, работа в парах, практическая работа, игровая деятельность, мастер-класс.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Методы воспитания

- метод создания воспитывающих ситуаций – перед ребёнком встаёт проблема выбора определённого решения;

- ситуация успеха – предоставление каждому ребёнку максимальной возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

Формы обучения

Основной формой обучения по данной программе, является учебно-практическая деятельность обучающихся.

На каждом этапе обучения курса «Школьный медиацентр «Фокус» выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления учащимся в процессе освоения программы возможности выбора личностно или общественно значимых объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, согласуя их с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их общего образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей.

Формы организации учебного занятия

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальной – подача учебного материала всему коллективу воспитанников
- индивидуальной – самостоятельная работа обучающихся с оказанием помощи педагога при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- групповой – когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма организации образовательного процесса – организованная образовательная деятельность (занятие).

Педагогические технологии

- игровые - организация активизирующей деятельности обучающихся;
- технология проблемного обучения - проблемное изложение программного материала;
- педагогика сотрудничества - совместный поиск истины, сотворчество;
- технология дифференцированного обучения - выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей;
- здоровьесберегающие технологии - формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. Также важен психологический настрой в начале занятия и создание благоприятного

психологического климата в течение всего занятия, соблюдение охранительного режима во время занятий;

- информационно-коммуникационные технологии – формирование положительного отношения к учебной деятельности через просмотр презентаций, выполнение обучающимися упражнений, творческих заданий на компьютере.

- технология проектной деятельности - достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

- Коррекционно-развивающие технологии – коррекция недостатков личности, как в интеллектуальном, так и психологическом плане

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент (1мин)
- Разминка: короткие задачи на развитие внимания, упражнения на развитие артикуляции и дыхания. (5 мин)
- Разбор нового материала (до 12 мин)
- Физкультминутка (2-3 мин)
- Закрепление материала по теме (практическая работа, творческое задание, упражнения по теме занятия) (20 мин)
- Подведение итогов занятия (рефлексия, оценка деятельности) (5 мин)

2.8. Иные компоненты

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Так же на занятиях соблюдается охранительный режим, целесообразно проводить гимнастику для глаз, физкультминутки. Также соблюдается режим проведения занятий.

См. Приложение

Коррекционно-развивающие задания:

- Развитие аналитико-синтетической деятельности (составь целое из частей, найти отсутствующую часть, определить по характерным признакам предмет).
- Словарная работа (терминология).
- Развитие слухового и зрительного восприятия (работа по схемам, опорным карточкам, по плану, по таблицам, по словарным словам и иллюстрациям, игра «Чего не стало?»).
- Развитие памяти (игры: «Кто больше запомнит», «Кто больше знает»)
- Развитие связной речи (рассказ по образцу, плану, описанию, объяснению, по наводящим вопросам, скороговорки).

**Календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответствен- ные
Безопасность жизнедеятельности	Правила пожарной безопасности	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Физкультурно-оздоровительное	Легкоатлетический кросс «Золотая осень»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Духовно-нравственное	«Герои рядом» (интервью с учителями)	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь Дня Учителя	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Создание видеооткрытки ко Дню матери	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Военно-патриотическое	Акция «Письмо солдату»	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Новогодний карнавал	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Интеллектуально-познавательное	«Парад школьных наук»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Гражданско-патриотическое	Месячник патриотического воспитания «Моё Отечество»	Внутриучрежденческий	Февраль	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Экологическое	Акция «Покормите птиц зимой»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Концерт в честь 8 Марта. Фоторепортаж	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Физкультурно-оздоровительное	День Здоровья	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Экологическое	Весенняя неделя добра	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Гражданско-патриотическое Художественно-эстетическое	Праздник памяти и славы «Нам жить и помнить»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Домрачева И.Г.
Художественно-эстетическое	Итоговая выставка	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Домрачева И.Г.

2.9. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26 марта 2016 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

Для педагога

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Д.С. Авраамов. – [2. Изд., испр. и доп.]. – Москва: Изд-во Моск. 2003 (ППП Тип. Наука). – 272 с.
2. Арден В. Книга по журналистике и публицистике. Для подростков. - [цифровая книга], 2025
3. Гаврилова Е.А. Юный журналист (методическое пособие для педагогов по детской и юношеской журналистике. – [цифровая книга], 2024
4. Князева Е.В. Применение информационных технологий в специальной (коррекционной) школе VIII вида. / Е.В. Князева // Коррекционная педагогика. -2009. – № 4 (34). – С. 29-37.
5. Мясникова Д.И., Цымбаленко С.Б. Пособие юным журналистам и медиалидерам. – М.: ООДО «Лига юных журналистов», 2018 - 32 с.
6. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео - Editing: television, cinema, video. - М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003 - 206 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования техники безопасности труда

Персональный компьютер - это электроприбор. От прочих электроприборов он отличается тем, что для него предусмотрена возможность длительной эксплуатации без отключения от электрической сети. Кроме обычного режима работы компьютер может находиться в режиме работы с пониженным электропотреблением или в дежурном режиме ожидания запроса. В связи с возможностью продолжительной работы компьютера без отключения от электросети следует уделить особое внимание качеству организации электропитания.

1. Недопустимо использование некачественных и изношенных компонентов в системе электроснабжения, а также их суррогатных заменителей: розеток, удлинителей, переходников, тройников. Недопустимо самостоятельно модифицировать розетки для подключения вилок, соответствующих иным стандартам. Электрические контакты розеток не должны испытывать механических нагрузок, связанных с подключением массивных компонентов (адаптеров, тройников и т.п.)

2. Все питающие кабели и провода должны располагаться с задней стороны компьютера и периферийных устройств. Их размещение в рабочей зоне пользователя недопустимо.

3. Запрещается производить какие-либо операции, связанные с подключением, отключением или перемещением компонентов компьютерной системы без предварительного отключения электропитания.

4. Компьютер не следует устанавливать вблизи электронагревательных приборов и систем отопления.

5. Недопустимо размещать на системном блоке, мониторе и периферийных устройствах посторонние предметы: книги, листы бумаги, салфетки, чехлы от пыли. Это приводит к постоянному или временному перекрытию вентиляционных отверстий.

6. Запрещается внедрять посторонние предметы в эксплуатационные или вентиляционные отверстия компонентов компьютерной системы.

7. Монитор имеет элементы, способные сохранять высокое напряжение в течение длительного времени после отключения от электросети. Вскрытие монитора пользователем недопустимо ни при каких условиях, вскрытие и обслуживание монитора производится только в специальных мастерских.

8. Все компоненты системного блока получают электроэнергию от блока питания. Правила техники безопасности не запрещают вскрывать системный блок, например, при установке дополнительных внутренних устройств или их модернизации, но это не относится к блоку питания. Блок питания компьютера - источник повышенной пожароопасности, поэтому вскрытию и ремонту он подлежит только в специализированных мастерских. Блок питания имеет встроенный вентилятор и вентиляционные отверстия, поэтому в нем накапливается пыль, которая может вызвать короткое замыкание. Рекомендуется периодически (1 -2 раза в год) с помощью пылесоса удалять пыль из блока питания через вентиляционные отверстия без вскрытия системного блока. Особенно важно производить эту операцию перед транспортировкой или наклоном системного блока.

Требования гигиены труда

Длительная работа с компьютером может приводить к расстройствам состояния здоровья. Кратковременная работа с компьютером, установленным с грубыми нарушениями гигиенических норм и правил, приводит к повышенному утомлению. Вредное воздействие компьютерной системы на организм человека является комплексным. Параметры монитора оказывают влияние на органы зрения. Оборудование рабочего места влияет на органы опорно-двигательной системы. Характер расположения оборудования в компьютерном классе и режим его использования влияет как на общее психофизиологическое состояние организма, так и на органы зрения.

Требования к видеосистеме

Кроме вредных электромагнитных излучений монитора (которые на современных мониторах понижены до сравнительно безопасного уровня) должны учитываться параметры качества изображения, а они определяются не только монитором, но и видеоадаптером, то есть всей видеосистемой в целом.

1. Монитор компьютера должен удовлетворять следующим международным стандартам безопасности: по уровню электромагнитных излучений - ТСО 95, по параметрам качества изображений (яркость, контрастность, мерцание, антибликовые свойства и т. д.) - ТСО 99. Узнать о соответствии конкретной модели данным стандартам можно в сопроводительной документации.

2. На рабочем месте монитор должен устанавливаться таким образом, чтобы исключить возможность отражения от его экрана в сторону пользователя источников общего освещения помещения.

3. Расстояние от экрана монитора до глаз пользователя должно составлять от 50 до 70 см.

4. Важным параметром является частота кадров, которая зависит от свойств монитора, видеоадаптера и программных настроек видеосистемы. Для работы с текстами минимально допустимая частота 72 Гц, для работы с графикой рекомендуется частота кадров от 85 Гц и выше.

Требования к рабочему месту

В требования к рабочему месту входят требования к рабочему столу, посадочному месту (стулу, креслу), подставкам для рук и ног.

1. Монитор должен быть установлен прямо перед пользователем и не требовать поворота головы или корпуса тела.

2. Рабочий стол и посадочное место должны иметь такую высоту, чтобы уровень глаз пользователя находился чуть выше центра монитора. На экран монитора следует смотреть сверху вниз, а не наоборот. Даже кратковременная работа с монитором, установленным слишком высоко, приводит к утомлению шейных отделов позвоночника.

3. Если при правильной установке монитора относительно уровня глаз выясняется, что ноги пользователя не могут свободно покоиться на полу, следует установить подставку для ног, желательно наклонную. Если ноги не имеют надежной опоры, это непременно ведет к утомлению позвоночника и нарушению осанки.

4. Клавиатура должна быть расположена на такой высоте, чтобы пальцы рук располагались на ней свободно, без напряжения, а угол между плечом и предплечьем составлял 100° - 110°. Для работы рекомендуется использовать специальные компьютерные столы, имеющие выдвижные полочки для клавиатуры.

5. При длительной работе с клавиатурой возможно утомление сухожилий кистевого сустава (тяжелое профессиональное заболевание - кистевой туннельный синдром, связано с неправильным положением рук на клавиатуре). Во избежание чрезмерных нагрузок на кисть желательно иметь рабочее кресло с подлокотниками, уровень высоты которых, замеренный от пола, совпадает с уровнем высоты расположения клавиатуры.

6. При работе с мышью рука не должна находиться на весу. Локоть руки или хотя бы запястье должны иметь твердую опору. Если предусмотреть необходимое расположение рабочего стола и кресла затруднительно, рекомендуется применять коврик для мыши, имеющий специальный опорный валик.

Требования к организации занятий

Экран монитора - не единственный источник вредных электромагнитных излучений. Разработчики мониторов достаточно давно и успешно занимаются их преодолением. Меньше внимания уделяется вредным побочным излучениям, возникающим со стороны боковых и задней стенок оборудования. В современных компьютерных системах эти зоны наиболее опасны.

1. Монитор компьютера следует располагать так, чтобы задней стенкой он был обращен не к людям, а к стене помещения. В компьютерных классах, имеющих несколько

компьютеров, рабочие места должны располагаться по периметру помещения, оставляя свободным центр.

2. Дополнительно нужно проверить каждое из рабочих мест на отсутствие прямого отражения внешних источников освещения. Как правило, добиться этого для всех рабочих мест одновременно достаточно трудно. Возможное решение состоит в использовании штор на окнах и продуманном размещении искусственных источников общего и местного освещения.

3. Сильными источниками электромагнитного излучения являются устройства бесперебойного питания. Располагать их следует как можно дальше от посадочных мест пользователей.

4. В организации занятий важную роль играет их продолжительность, от которой зависят психофизиологические нагрузки. Для школьников старших классов продолжительность сеанса работы с компьютером не должна превышать 30 минут, для школьников младших классов - 20 минут. Остальное время урока должно отводиться общению с учителем и учебными пособиями.

5. В связи с нехваткой оборудования в компьютерных классах иногда проводят групповые занятия, во время которых, двое-трое учащихся располагаются на одном рабочем месте. Этот организационный прием недопустим с гигиенической точки зрения. Некоторым учащимся приходится располагаться сбоку от монитора, что негативно сказывается как на органах зрения, так и на опорно-двигательной системе. Учебный процесс необходимо планировать так, чтобы каждый учащийся имел возможность освоить правильные приемы работы с компьютером.

Гигиенические требования по использованию персональных компьютеров

В соответствии с требованиями современного санитарного законодательства (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (с изменениями от 25 апреля 2007 г., 30 апреля 2010 г., 3 сентября 2010) «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы») для занятий детей допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно-эпидемиологическое заключение о ее безопасности для здоровья детей. Санитарно-эпидемиологическое заключение должна иметь не только вновь приобретенная техника; но и та, которая находится в эксплуатации.

Помещение, где эксплуатируются компьютеры, должно иметь искусственное и естественное освещение. Поверхность пола должна быть удобной для очистки и влажной уборки, обладать антистатическим покрытием.

Очень важно гигиенически грамотно разместить рабочие места в компьютерном классе. Компьютер лучше расположить так, чтобы свет на экран падал слева. Несмотря на то, что экран светится, занятия должны проходить не в темном, а в хорошо освещенном помещении. Для уменьшения зрительного напряжения важно следить за тем, чтобы изображение на экране компьютера было четким и контрастным. Необходимо также исключить возможность засветки экрана, поскольку это снижает контрастность и яркость изображения.

При работе с текстовой информацией предпочтение следует отдавать позитивному контрасту: темные знаки на светлом фоне.

Расстояние от глаз до экрана компьютера должно быть не менее 50 см. Одновременно за компьютером должен заниматься один ребенок, так как для сидящего сбоку условия рассматривания изображения на экране резко ухудшаются.

Оптимальные параметры микроклимата в дисплейных классах следующие: температура -19-21° С, относительная влажность — 55-62%.

Перед началом и после каждого академического часа учебных занятий компьютерные классы должны быть проветрены, что обеспечит улучшение качественного состава воздуха. Влажную уборку в компьютерных классах следует проводить ежедневно.

Приобщение детей к компьютеру следует начинать с обучения правилам безопасного пользования, которые должны соблюдаться не только в школе, но и дома.

Для профилактики зрительного и общего утомления на уроках необходимо соблюдать следующие рекомендации. Оптимальная продолжительность непрерывных занятий с компьютером для учащихся 2-4 классов должна быть не более 15 минут.

С целью профилактики зрительного утомления детей после работы на персональных компьютерах рекомендуется проводить комплекс упражнений для глаз, которые выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движений глаз. Для большей привлекательности их можно проводить в игровой форме.

Примерный комплекс упражнений для глаз:

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Посмотреть на переносицу и задержать взгляд на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.

Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6, затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Посмотрите влево, при этом не поворачивая голову. Зафиксируйте глаза в этом положении примерно на 4 секунды. Повторите это упражнение, только смотря влево, вниз и наверх. Необходимо выполнить этот круг 3-4 раза.

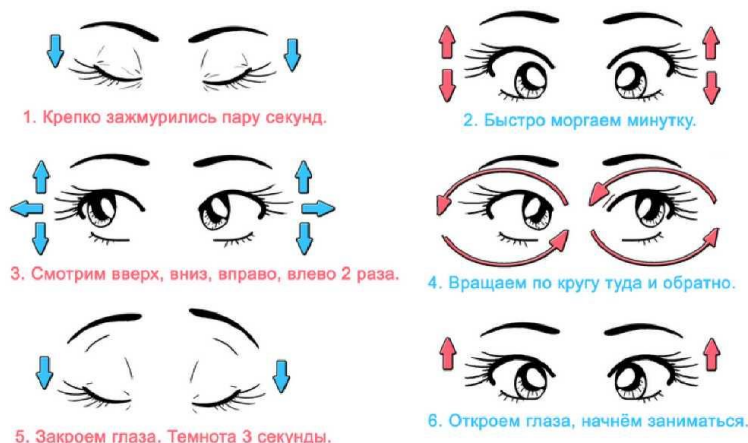
4. Прodelайте повороты глазами в следующих направлениях: налево, вниз, направо, вверх, затем прямо вдаль в окно. Потом направо, вниз, налево, вверх, а дальше прямо вдаль в окно. Выполните все действия еще 3-4 раза.

5. Моргните максимально быстро, отсчитав до 10, потом закройте глаза на пару секунд. Теперь еще раз поморгайте в течение минуты. Снова закройте глаза на 2-3 секунды. Откройте их и посмотрите вдаль в окно. Повторите упражнение 2-3 раза.

6. Рассмотрите внимательно любой хорошо видимый объект (ветку, птичку, лист и т.д.) в течение 30 секунд. Потом переведите глаза на самый удаленный предмет. Это может быть здание, автомобиль, дерево. Смотрите на него в течение 30 секунд. Потом верните взгляд на первый объект. Повторите такое упражнение 6 раз.

По окончании зарядки даем глазам расслабиться. Можно просто закрыть их на пять минут и подумать о чем-то приятном. При этом не опускайте голову вперед. Выполнение подобных упражнений для глаз при работе за компьютером способствует их расслаблению и тренировке.

Гимнастика для глаз



Упражнения при утомлении, для глаз, головы и шеи, рук и туловища

Медленно опустить подбородок на грудь и оставаться в таком положении 5 с. Прodelать 5-10 раз.

1. Откинуться на спинку кресла, положить руки на бедра, закрыть глаза, расслабиться и посидеть так 10-15 с.

2. Выпрямить спину, тело расслабить, мягко прикрыть глаза. Медленно наклонять голову вперед, назад, вправо, влево.

3. Сидя прямо с опущенными руками, резко напрячь мышцы всего тела. Затем быстро полностью расслабиться, опустить голову, закрыть глаза. Посидеть так 10-15 с. Прodelать упражнение 2-4 раза.

4. Сесть удобно, слегка расставив ноги. Руки положить на середину живота. Закрыть глаза и глубоко вздохнуть через нос. Задержать дыхание (насколько возможно). Медленно выдохнуть через рот (полностью). Прodelать упражнение 4 раза (если не возникнет головокружение).

Эффект: ***расслабление тела, снятие нервного напряжения, восстановление нормального ритма дыхания.***

Упражнения для глаз

Закрыть глаза, расслабить мышцы лба. медленно с напряжением сместить глазные яблоки в крайне левое положение, через 1 -2 с так же перевести взгляд вправо. Прodelать 10 раз. Следить за тем, чтобы веки не подрагивали. Не щуриться. Эффект: ***расслабление и укрепление глазных мышц, избавление от боли в глазах.***

1. Моргать в течении 1 -2 мин.

2. С напряжением закрывать на 3-5 с попеременно один и другой глаз.

3. В течении 10 с несколько раз сильно зажмуриться.

4. В течении 10 с менять направление взгляда: прямо, вправо, влево, вверх, вниз.

5. Потереть ладони одну о другую, чтобы появилось ощущение тепла. Прикрыть ладонями глаза, скрестив пальцы в центре лба. Полностью исключить доступ света. На глаза и веки не нажимать. Расслабиться, дышать свободно. Побывать в таком положении 2 мин.

Эффект: ***химическое восстановление рецепторов глаз, расслабление глазных мышц, улучшение кровообращения в зрительном аппарате, избавление от ощущения усталости глаз***

Упражнения для головы и шеи

1. Помассировать лицо, чтобы снять напряжение лицевых мышц.

2. Надавливая пальцами на затылок, в течение 10 сек., делать вращательные движения вправо, затем влево.

Эффект: ***расслабление мышц шеи и лица.***

Закрыть глаза и сделать глубокий вдох. На выдохе медленно опустить подбородок, расслабить шею и плечи. Снова глубокий вдох, медленное круговое движение головой влево и выдох. Прodelать 3 раза влево, затем 3 раза вправо. Эффект: ***расслабление мышц головы, шеи и плечевого пояса.***

Упражнения для рук

1. В положении сидя или стоя расположить руки перед лицом. Ладони наружу, пальцы выпрямлены. Напрячь ладони и запястья.

2. Собрать пальцы в кулаки, быстро загибая их один за другим (начинать с мизинцев). Большие пальцы окажутся сверху.

3. Сильно сжатые кулаки повернуть так, чтобы они "посмотрели" друг на друга. Движение -только в запястьях, локти не подвижны.

4. Разжать кулаки, расслабить кисти. Прodelать упражнение еще несколько раз.

В положении сидя или стоя опустить руки вдоль тела. Расслабить их. Сделать глубокий вдох и на медленном выдохе в течение 10-15 с слегка потрясти руками. Прodelать так несколько раз. Эффект: ***снятие напряжения в кистях и запястьях.***

1. Сцепить пальцы, соединить ладони и приподнять локти. Поворачивать кисти то пальцами внутрь (к груди), то наружу. Прodelать несколько раз, затем опустить руки и потрясти расслабленными кистями.

2. Пощелкать пальцами обеих рук, перемещая большой палец поочередно на все другие пальцы.

Широко расставить пальцы, напрячь кисти на 5-7 с, затем сильно сжать пальцы в кулаки на 5-7 с, после чего разжать кулаки и потрясти расслабленными кистями. Прodelать упражнение несколько раз.

Эффект: *избавление от усталости рук.*

Упражнения для туловища

1. Встать прямо, слегка расставить ноги. Поднять руки вверх, подняться на носки и потянуться. Опустить, руки вдоль туловища, расслабиться. Прodelать 3-5 раз.

2. Поднять плечи как можно выше и плавно отвести их назад, затем медленно выставить вперед. Прodelать 15 раз. Стоя нагнуться, приложить ладони к ногам позади колен. Втянуть живот и напрячь спину на 5-6 с. Выпрямиться и расслабиться. Прodelать упражнение 3-5 раз.

3. Встать прямо, ноги на ширине плеч. Развести руки в стороны на уровне плеч. Как можно больше повернуть туловище вправо, затем влево. Прodelать так 10-20 раз.

4. Ноги на ширине плеч, слегка расслаблены и согнуты в коленях. Делая глубокий вдох, расслабиться. На выдохе поднять руки вверх, тянуть их к потолку. Ощутить напряжение в мышцах пальцев рук, плеч, спины и снова - глубокий вдох.

5. На выдохе наклониться вперед и коснуться руками пола перед носками туфель. Опустить голову, расслабиться. Вдох - и на выдохе выпрямиться. Прodelать упражнение 3 раза.

Эффект: *расслабление мышц, распрямление позвоночника, улучшение кровообращения.*