ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская общеобразовательная школа-интернат»

		2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения коррекционно- эстетического цикла и педагогов дополнительного образования Протокол № 1 от «_31_»082023 г. / Руководитель Н.М. Михеева /	Педагогический совет Протокол № _1_ «_31_» _08_2023 г.	Директор пколы Ахаалишин Приказ № _71a от «_01

Адаптированная основная общеобразовательная программа по предмету «Адаптивная физическая культура»

1-4 классы

Учитель: Яшуткин С.И.

Савино 2023

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2 АООП НОО для слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных слабовидением:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
 - сниженная двигательная активность;
 - наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
 - трудности зрительной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- бедность, фрагментарность, недифференцированность и искаженность зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт

овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых двигательных навыков и умений;
 - развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры, личной и общественной гигиены и здорового образа жизни;
 - повышение общей, двигательной и зрительной работоспособности;
- создание коррекционно-развивающих условий для формирования двигательных навыков;
 - формирование навыков зрительной пространственной ориентировки.
- формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий.
 - коррекция недостатков физического развития, обусловленных слабовидением.
 - коррекция скованности и ограниченности движений;
 - развитие мышечно-суставного чувства;
 - развитие координационных способностей, согласованности движений;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться

образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 140 ч (четыре часа в неделю в каждом классе): 1 класс —140 ч.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта учебный год +одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия, соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем, для восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т.д.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом с ориентировкой на тактильные ощущения.; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Инструктаж по технике безопасности. История появления голбола. Знакомство с инвентарём. Инструктаж по технике безопасности. История появления тенниса для незрячих. Знакомство с инвентарём.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег с ориентировкой на тактильные ощущения. Прыжок в длину с места. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Специальные личностные результаты:

- Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;
- Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
- Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
- Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

Рабочая программа 1 класс (140 ч.)

Програм мные учебные разделы и темы Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Академические компетенции	Социальные	Адаптивный коррекционный механизм
--	---	------------------------------	------------	---

Знания о физической культуре (2 ч)	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов с тифлокомментариями и адаптированного иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними	Излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой деятельностью; Знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека и; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;	доброжелательным, сочувствовать другим людям, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций, следовать правилам безопасного поведения.	Коррекция моторной сферы, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.
Способы самостоятель ной деятельности (2 ч)	Режим дня, правила его составления и соблюдения	Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование адаптированного иллюстративного материала): обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)	Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры.	Воспитание привычек здорового образа жизни, привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга	Укрепление здоровья, коррекция недостатков гелосложения, повышение функциональных возможностей организма.
Физическое совершенство вание (80 ч.).	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития	Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов с тифлокомментариями и адаптированного иллюстративного материала): знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь		личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Формирование необходимых знаний в области физической культуры, личной и общественной гигиены и здорового образа жизни;

		I	1	I	
Оздоровитель ная физическая культура (3 ч)	Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки	режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов с тифлокомментариями, адаптированного иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и	гармоничному	упражнениями, сознательно применять их в целях	моторной сферы в процессе упражнения для формирования осанки.
		между			

Í					
Спортивно	Правила повеления не	положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнений для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)	Изущение порил таупии	Воспитывать	Коррекция моториой
Спортивно- оздоровитель ная физическая культура (59 ч).	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе	Тема: «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог): знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.		самостоятельность, психологическую	Коррекция моторной сферы развитие творческого преобразования знаний, способствовать развитию внимания и памяти.
Гимнастика с основами акробатики	Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа	Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, адаптированного иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями): знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;	компетенций с сохранением правильной позы при выполнении общеразвивающих и специальных упражнений,	умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях	Коррекция крупной моторной сферы в процессе упражнения на гимнастическом бревне. Обобщающие функции мышления в процессе формирования выводов о правильном выполнении задания.

 ,					
		разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).			
	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью	упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, адаптированного иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями): наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо,	компетенций о «Строевых упражнениях». Построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя	к дисциплине и порядку, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержание на достаточном уровне физических качеств.	Коррекция моторной сферы у учащихся. Формирование правильной осанки, красивой походки, навыков коллективных действий. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки	(использование показа учителя, адаптированного иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями):	упражнений, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, в том числе при выполнения гимнастических упражнений, отбор способов их исправления; формирование.	замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при	Коррекция крупной моторной сферы и и развитие координационных способностей, согласованности движений. Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения гимнастических упражнений.

		со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).			
	Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, адаптированного иллюстративного материала, видеофильмов с тифлокомментариями);	Подготовка комплексов на базе изученных гимнастических упражнений, осуществление объективной оценки техники выполнения гимнастических упражнений. Иметь представление о гимнастике, о группировке, о перекатах, выполнять разминку на матах	Проявлять доброжелательность и эмоционально — нравственную ответственность, сочувствовать другим людям, развивать навыки самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Коррекция координации, гибкости и четкости непроизвольных движений на основе индивидуальных общеразвивающих упражнений
Лыжная подготовка	Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.	команды в лыжной подготовке»	Иметь представление о передвижении на лыжах Формирование компетенции о происхождении лыж и палок, о лыжном спорте в целом и роли в сохранении здоровья.	Воспитание волевых качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Коррекция скованности и ограниченности движений, недостатков физического развития обусловленных зрительной депривацией,

T

T

Γ

	Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)	лыжах ступающим и скользящим шагом» (с использованием показа учителя, адаптированного иллюстративного материала, видеофильмов с (тифлокомментариями): наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы; разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции	технике передвижения ступающим шагом с палками и без., о позитивном влиянии лыжной подготовки на физическое состояние человека.	образу жизни и потребности к систематическим и самостоятельным занятиям физической культуры. Воспитание моральноволевых качеств (настойчивости, смелости),	возникающих в результате нарушения зрения.
Лёгкая атлетика	Равномерная ходьба и равномерный бег	передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы): обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера	атлетике как о спортивной дисциплине. обогащение двигательных умений, развитие кондиционных и	ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической	занимающихся, восстановление нарушенных

_					
-	Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега	места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):	о прыжковой дисциплине и правильном отталкивании с последующим	доброжелательность и эмоционально — нравственную ответственность,	Коррекция крупной моторной сферы в процессе прыжков в длину с короткого разбега. Обобщающие функции
		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; обучаются прыжку в длину с места в полной координации. Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);		людям, развивать навыки	мышления на основе формулирования выводов в конце урока

Прикладно- ориентирован ная физическая культура (18 ч)	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса	физических качеств к нормативным	правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей. Измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств/способностей и специальных навыков при сдаче нормативных гребований комплекса ГТО	выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся. Сформированность ответственного отношения	Коррекция крупной моторной сферы. формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий посредством выполнению
Подвижные и спортивные игры	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	игры» (объяснение учителя, видеоматериал): разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при	Формирование компетенций по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, Формирование компетенции об играх в целом на уроке АФК и их роли в последующей жизни в обществе. обсуждать	качеств (воля, целеустремленность, выносливость) .Нравственных качеств	Коррекция крупной моторной сферы в процессе игр. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
		разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.			

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2 АООП НОО для слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных слабовидением:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
 - сниженная двигательная активность;
 - наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
- трудности зрительной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- бедность, фрагментарность, недифференцированность и искаженность зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим

упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых двигательных навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей:
- формирование необходимых знаний в области физической культуры, личной и общественной гигиены и здорового образа жизни;
 - повышение общей, двигательной и зрительной работоспособности;
- создание коррекционно-развивающих условий для формирования двигательных навыков;
 - формирование навыков зрительной пространственной ориентировки.
- формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий.
- коррекция недостатков физического развития, обусловленных слабовидением.
 - коррекция скованности и ограниченности движений;
 - развитие мышечно-суставного чувства;
 - развитие координационных способностей, согласованности движений;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в

занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч; 5 класс — 102ч.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта учебный год +одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Инструктаж по технике безопасности. Перекатывание мяча. Передачи мяча. Общая физическая подготовка. Ознакомление с правилами. Инструктаж по технике безопасности. Общая физическая подготовка. Подвижные игры со звуковым шариком и ракеткой. Стойка ожидания шара. Ознакомление с правилами.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Прыжок в длину с места. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами элементов адаптированных спортивных игр (голбол, торбол, баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

2 КЛАСС (140 ч.)

Прогр Программное Характеристика	Адаптивный
----------------------------------	------------

аммны е учебн ые раздел ы и темы	содержание	деятельности учащихся	Академические компетенции	Социальные компетенции	коррекционный механизм
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.	Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов» (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся).	Формировать компетенции о развитии физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой деятельностью; Знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека и; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования.	смысл учения, быть доброжелательным, сочувствовать другим людям, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных	Коррекция двигательной сферы, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.
Способы самостоят ельной деятельно сти (6 ч)	Физическое развитие и его измерение.	Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы): знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов.	Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.	Создание коррекционно- развивающих условий для формирования двигательных навыков;

Формирование компетенций Оказание посильной Физические качества Тема «Физические качества» Коррекция крупной о развитие основных (диалог с учителем, человека: сила. моторной сферы. помощи и моральной быстрота, выносливость, адаптированный физических качеств и Создание поддержки сверстникам гибкость, равновесие, иллюстративный материал, повышение функциональных соррекционнопри координация и способы видеоролики с возможностей организма. развивающих условий выполнении учебных их измерения. тифлокомментированием, Формирование навыка для формирования ваданий, доброжелательное рисунки): систематического физических качеств. и уважительное отношение знакомятся с понятием наблюдения за своим при объяснении ошибок и «физические качества», физическим развитием. пособов их устранения. рассматривают физические величиной физических нагрузок, личными данными качества как способность мониторинга здоровья человека выполнять физические упражнения, (соотношения длины и массы жизненно важные гела и др.), показателями двигательные, спортивные и основных физических трудовые действия; качеств, (координация, гибкость, быстрота, сила, устанавливают положительную связь между выносливость, равновесие, развитием физических качеств координация); и укреплением здоровья человека. Тема «Сила как физическое Формирование компетенций Воспитание потребности и Развитие качество» (рассказ и образец развитие основных умения самостоятельно координационных действий учителя, заниматься физическими способностей, физических качеств и адаптированный повышение функциональных упражнениями, согласованности иллюстративный материал, возможностей организма ознательно применять их движений путем видеоролики с анализ и объективная оценка в целях отдыха, развития силовых гренировки, повышения тифлокомментированием): динамики развития физических качеств. знакомятся с понятием физических качеств как сила силовых физических «сила», рассматривают силу качеств. способностей, как результата как физическое качество человека и анализируют собственного труда, поиск факторы, от которых зависит возможностей и проявление силы (напряжение способов их улучшения мынни и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. Тема «Быстрота как Формирование компетенций Проявлять Коррекция крупной физическое качество» (рассказ развитие основных доброжелательность и моторной сферы. и образец действий учителя, физических качеств и моционально Создание адаптированный повышение функциональных нравственную коррекционноразвивающих условий иллюстративный материал, возможностей организма ответственность. видеоролики с Формирование компетенции сочувствовать другим для формирования тифлокомментированием): о быстроте как элементе бега людям, развивать навыки физических качеств как знакомятся с понятием амостоятельности и в целом быстрота. «быстрота», рассматривают личной ответственности за быстроту как физическое свои поступки на основе качество человека, представлений о анализируют факторы, от нравственных нормах которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на

развитие быстроты (скорость

реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.			
физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество	физических качеств и повышение функциональных возможностей организма анализ и объективная оценка динамики развития физических качеств как	умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, путем повышения физического качества как выносливость.	Коррекция крупной моторной сферы. Создание коррекционно-развивающих условий для формирования физических качества как выносливость
физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):	физических качеств и повышение функциональных возможностей организма анализ и объективная оценка динамики развития физических качеств как	умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха,	Коррекция крупной моторной сферы. Создание коррекционно-развивающих условий для формирования физических качества как гибкость.

	суставов и эластичность мышц); разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.			
	движений» (рассказ и образец действий учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием):	положение в пространстве при равновесии при выполнении различных	положительных навыков и способов поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.	Коррекция моторной сферы зрительной функции и мышечного аппарата при выполнении равновесия проявляясь в находчивости, быстроте реакции, концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности.
Составление дневника наблюдений по физической культуре	по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, адаптированного иллюстративного материала, таблиц и рисунков): знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения	Формирование компетенций отслеживания развития функциональных возможностей организма, укрепления здоровья, для умелого управления своим самочувствием и настроением при ведении «Дневника здоровья». Обобщать знания, полученные в практической	Самостоятельно проявлять доброжелательность и эмоционально — нравственную ответственность, показывать пример высокой дисциплинированности, сознательности .	Коррекция недостатков физического развития, обусловленных слабовидением, развитие координационных способностей, согласованности движений

Г			T		-
		развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)	деятельности		
Физическ ое совершенс твование (78 ч). Оздоровит ельная физическа я культура (2 ч)	Закаливание организма обтиранием.	Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием адаптированного иллюстративного материала и видеороликов с тифлокомментированием): знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают адаптированный иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательнос обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).	жизни, обучение их новым видам движений и сообщение связанных с этим знаний. понимать связь между закаливающими	воспитание устойчивого интереса детей с ограниченными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями.	сохранных анализаторов, коррекция зрительного и слухового
	Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, адаптированный иллюстративный материал, рисунки): наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);	Формирование компетенций об основных двигательных умений и навыков, общеразвивающих упражнениях. Воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения.	умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями,	Коррекция крупной моторной сферы, координации движения, направление движения, ориснтировка в пространстве, формирование правильной осанки, повышению работоспособности.

		разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.			
		Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)	Формирование компетенций об основных двигательных умений и навыков, общеразвивающих упражнениях. Самостоятельно воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения.	умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями,	Коррекция крупной моторной сферы, координации движения, направление движения, ориентировка в пространстве, формирование правильной осанки, повышению работоспособности
Спортивн о- оздоровит ельная физическа я культура (52 ч). Гимнасти ка с основами акробатик и	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.	Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.	Формирование компетенций о технике безопасности и правилах поведения на проках АФК. Форма одежды, обувь, инвентарь, состояние здоровья. Упражнения разминки, Правила выполнения подводящих и основных упражнений. Подстраховка.	Формирование компетенций в потребности проявления доброжелательности и эмоционально — нравственной ответственности к окружающим; показывать пример высокой дисциплинированности и сознательности на уроках АФК.	Коррекция крупной моторной сферы, создание коррекционно-развивающих условий для формирования двигательных навыков.
	Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.	Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации): обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «бучаются поворотам по команде «Класс, направо!»,	Формирование компетенций самостоятельно контролировать собственное положение правильной позы, ходьбы в повседневной деятельности, в спортивных играх, эстафетах. Правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий.	школьников, уважительного отношения	Коррекция моторной сферы у учащихся ловкости и выносливости формирование правильной осанки, красивой походки, навыков коллективных действий.

	«Класс, налево!» при движении в колонне по одному; обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».			
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.	Тема «Гимнастическая разминка» (расказ и образец выполнения упражнений учителя, адаптированный иллюстративный материал); знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).	об основных двигательных умений и навыков, общеразвивающих упражнениях	Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.	Коррекции крупной моторной сферы, скованности и ограниченности движений ,координации.
Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте.	Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, адаптированный иллюстративный материал): разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).	владения скакалкой и упражнения с ней. Хваты скакалки, виды прыжковых упражнений на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге в продвижении и на месте, по одному и в парах.	Формирование компетенций взаимодействия в коллективе, волевых качеств. Самоанализ и объективная оценка динамики развития физических качеств и способностей, как результата собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	Коррекция моторной сферы на основе выполнения прыжков со скакалкой с синтетической функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе выполнения гимнастических упражнений.
Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках.	Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, адаптированный иллюстративный материал): разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя	Формирование компетенций владения гимнастическим мячом и упражнения с ним. Хваты мяча, виды подброса. Бросок двумя руками и поочерёдно на правой и левой рукой в продвижении и на месте, в повороте, по одному и в парах.	компетенций взаимодействия в коллективе, волевых качеств. Самоанализ и объективная оценка динамики развития физических качеств и способностей, как	Коррекция моторной сферы на основе выполнения упражнений с гимнастическим мячом с синтетической функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе выполнения гимнастических упражнений.

		руками во время выпрямления; обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.			
	Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение.	танцевальных движениях: соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; передавать движениями заданный образ, применять эти умения в игровой и соревновательной деятельности.	со сверстниками в процессе проведения музыкально-сценических, музыкально-танцевальных игр, спортивных эстафет и соревнований. Использование знаний и умений в области	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения элементов танцевальных движений; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанке.
Лыжная подготовк а.	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. 1) Инструктаж по технике безопасности.	Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; анализируют возможные негативные с итуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	использования нарушенного зрения и сохранных	качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих при занятиях на лыжах.	Коррекция крупной моторной сферы, скованности и ограниченности при движений на лыжах обусловленных зрительной депривацией Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска	Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом» (рассказ и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом,	технике передвижения на лыжах разными приемами и способами. Формировать	качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Коррекция моторной сферы, скованности и ограниченности движений, недостатков физического развития обусловленных зрительной депривациейю

	,		,	
	учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения	Формирование компетенций о технике передвижения на лыжах разными приемами и способами. Формировать понятие о здоровом образе жизни и позитивном влиянии лыжной подготовки на физическое состояние человека.	качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Коррекция скованности и ограниченности движений, недостатков физического развития обусловленных зрительной депривацией
	приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок); обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).			
	на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок); обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации). учителем;	Иметь представление о	Воспитание волевых	Коррекция моторной

Ī	I		1		1
		палками и падением на бок» (рассказ и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; разучивают технику торможения палками при	технике передвижения на лыжах разными приемами и способами. Формировать понятие о здоровом образе жизни и позитивном влиянии лыжной подготовки на физическое состояние человека.	качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	сферы скованности и ограниченности движений, при недостатке физического развития обусловленных зрительной депривацией.
		передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя); наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения); разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе; разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона.			
Лёгкая атлетика	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.	Формирование компетенций использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий при занятиях легкой атлетикой с соблюдением техники безопасности.	качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения правил техники безопасности; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанке.
	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).	Формирование компетенций владения малым мячом и упражнения с ним. Хваты мяча, Броски мяча из разных положений в продвижении и на месте, в повороте.	самоанализа и объективной оценки динамики развития физических и волевых качеств , как результата	Коррекция моторной сферы на основе выполнения упражнений с малым мячом; коррекция синтетической функции мышления на основе выполнении элементов легкой атлетики.
	Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 — толчком двумя ногами по разметке;	Формирование компетенций владении техникой прыжковых упражнений с разбега в длину(разбег, толчок, приземление) на основе занятия дисциплинами легкой атлетики.	доброжелательность и эмоционально — нравственную ответственность, сочувствовать другим людям, развивать навыки	Коррекция крупной моторной сферы в процессе прыжков в длину с короткого разбега. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока

	2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.		представлений о нравственных нормах.	
Прыжок в высоту с прямого разбега.	Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.	Формирование компетенций владении техникой прыжковых упражнений с разбега в высоту(разбег, толчок, приземление) на основе занятия дисциплинами легкой атлетики.		Коррекция моторной сферы на основе Прыжок в высоту с прямого разбега с синтетической функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе выполнения элементов легкой атлетики.
Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направлени передвижения.		владении техникой ходьбы по гимнастической скамейке с изменением скорости и	Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие, а также умение работать в команде	Коррекция крупной моторной сферы и развитие координационных способностей, согласованности движений и равновесия.
Беговые сложно-координационные	Тема «Сложно координированные беговые	1 1	Взаимодействовать со сверстниками в процессе	Коррекция крупной моторной сферы.

1		T-			
	упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.	упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°); выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной).	разные дистанции с изменением скорости и направления передвижения. как элемента леткой атлетики как спортивно — прикладной дисциплины.	выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся.	формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий.
Подвижн ые игры	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	Тема «Подвижные игры» (диалог с учителем, образцы технических действий, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с этехническими действиями игры футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;	1 1		

		наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.			
Прикладн оориентиро ванная физическа я культура (24 ч)	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО» (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики): знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.	Измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств, способностей и специальных навыков при сдаче нормативных требований комплекса ГТО.	сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и	моторной сферы. формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2 АООП НОО для слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных слабовидением:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
 - сниженная двигательная активность;
 - наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
- трудности зрительной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- бедность, фрагментарность, недифференцированность и искаженность зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых двигательных навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры, личной и общественной гигиены и здорового образа жизни;
 - повышение общей, двигательной и зрительной работоспособности;
- создание коррекционно-развивающих условий для формирования двигательных навыков;
 - формирование навыков зрительной пространственной ориентировки.
- формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий.
- коррекция недостатков физического развития, обусловленных слабовидением.
 - коррекция скованности и ограниченности движений;
 - развитие мышечно-суставного чувства;
 - развитие координационных способностей, согласованности движений;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч; 5 класс – 102ч.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта учебный год +одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;
- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;

- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Корригирующие упражнения и упражнения по профилактике нарушений осанки и плоскостопия и т.д., с учетом сенситивных периодов развития.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения блока. Техника выполнения броска. Стойка ожидания мяча. Специальная физическая подготовка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения прямой подачи. Закрепление стойки ожидания шара.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание). Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения

ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: ознакомление с кролем на груди и спине; брасом. Подготовка сердечно-сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами голбола: правила игры и судейство, учебная игра без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; торбола: ориентирование на площадке по коврикам без зрительного контроля, прыгающий мяч; баскетбола: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча; волейбола: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении; футбола (озвученный мяч): ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Специальные личностные результаты:

- Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;
- Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
- Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
- Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Рабочая программа 3 КЛАСС (102 ч)

Програм мные учебные разделы и темы	Программно е содержание	Характеристика деятельности учащихся	Академические компетенции	компетенции	Адаптивный коррекционны й механизм
Знания о физической культуре (3 ч)	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	Тема «Физическая культура у древних народов» (рассказ учителя с использованием адаптированного иллюстративного материала, учебный диалог): обсуждают рассказ учителя и рассматривают адаптированные иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности (с подробным комментированием учителем демонстрируемых иллюстраций), анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;	Формировать компетенции о развитии физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой деятельностью; Знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека и; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования.	доброжелательным, сочувствовать другим людям, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций, следовать правилам безопасного поведения.	сферы, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения

		знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков			
Способы самостоятельн ой деятельности (4 ч)	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные признаки и предназначение.	Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя с использованием адаптированного иллюстративного иллюстративного иллюстративного иллюстративного: тифлокомментированием, учебный диалог): знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки; отличительные признаки (упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).	физических упражнений и их задач при формирование специальных навыков и качеств спортсмена, направленных на развитие (координации, гибкости, быстроты, силы, выносливости равновесия,	потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.	Коррекция крупной моторной сферы. Укрепление здоровья, коррекция недостатков телосложения, повышение функциональных возможностей организма. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).	Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры (объяснение и образец учителя, учебный диалог): наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подечёта пульсовых толчков; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят миниисследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).	своего физического состояния и наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью путем измерения частоты пульса способом наложения руки	занятий физической культурой в укреплении своего здоровья. Контроль при оценивании своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.	
	Дозировка нагрузки при развитии	Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической	Формирование компетенций о понятии «Дневник наблюдения» о состоянии		Коррекция крупной моторной сферы. Создание

	физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.		«дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм,	укреплении своего здоровья. Воспитание привычек здорового образа жизни, потребности к самостоятельным занятиям	коррекционно- развивающих условий при занятиях АФК;. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока
Физическое совершенство вание (55 ч). Оздоровитель ная физическая культура (2 ч)	Закаливание организма при помощи обливания под душем.	организма» (объяснение учителя с использованием адаптированного иллюстративного	Формирование компетенций о правильном проведения закаливающих процедур при помощи обливания, особенностями его воздействия на организм человека, укрепления здоровья.	компетенций об основах здорового образа жизни, содействие	Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Упражнения дыхательной и зрительной гимпастики, их влияние на восстановление организма после	Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя с использованием адаптированного иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием):	гимнастике» и её отличительные признаки от	активной жизненной позиции, культуры здоровья, соблюдение правил здорового образа жизни.	Коррекция дыхательных упражнений. Обобщающие функции мышления на основе формулирования

	умственной и	обсуждают понятие	длительностью и скоростью		выводов в конце
	физической	«дыхательная гимнастика»,	их выполнения;		урока.
	нагрузки	выявляют и анализируют	использовать прерывистое и		71
		отличительные признаки	порционное дыхание в		
		дыхательной гимнастики	повседневной жизни;		
		от обычного дыхания; разучивают правила	расслаблять все мышцы туловища одновременно		
		выполнения упражнений	Туловища одновременно		
		дыхательной гимнастики,			
		составляют и разучивают			
		её комплексы (работа в			
		группах по образцу);			
		выполняют мини-			
		исследование по оценке			
		положительного влияния			
		дыхательной гимнастики на время восстановления			
		пульса после физической			
		нагрузки:			
		1 — выполняют пробежку			
		в равномерном темпе по			
		стадиону один круг и			
		отдыхают 30 с, после чего			
		измеряют и фиксируют			
		пульс в дневнике физической культуры;			
		физической культуры; 2 — отлыхают 2—3 мин и			
		ВНОВЬ ВЫПОЛНЯЮТ			
		пробежку в равномерном			
		темпе (один круг по			
		стадиону);			
		3 — переходят на			
		спокойную ходьбу с			
		выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с,			
		после чего измеряют и			
		фиксируют пульс в			
		дневнике физической			
		культуры;			
		4 — сравнивают два			
		показателя пульса между			
		собой и делают вывод о			
		влиянии дыхательных упражнений на			
		восстановление пульса.			
		Тема «Зрительная			
		гимнастика» (объяснение			
		учителя с использованием			
		адаптированного			
		иллюстративного			
		материала и видеороликов			
		C much management and a reasonable			
		тифлокомментированием): обсуждают понятие			
		«зрительная гимнастика»,			
		выявляют и анализируют			
		положительное влияние			
		зрительной гимнастики на			
		зрение человека;			
		анализируют задачи и			
		способы организации занятий зрительной			
		занятии зрительной гимнастикой во время			
		работы за компьютером,			
		выполнения домашних			
		заданий;			
		разучивают правила			
		выполнения упражнений			
		зрительной гимнастики,			
		составляют и разучивают её комплексы (работа в			
		группах по образцу).			
		группил по ооразцу).			
Спортивно-	Строевые	Тема «Строевые команды и	Формирование компетенций	Формирование	Коррекция моторной
оздоровительн	упражнения в	тема «Строевые команды и упражнения» (образцы	1 1		сферы у учащихся.
ая физическая	движении	упражнений и команд,	Разучивание правил	навыков и способов	Формирование
	движении противоходом;	упражнений и команд, видеоролики с	Разучивание правил выполнения передвижений в	навыков и спосооов поведения, общения и	Формирование правильной осанки,

				<u> </u>	
ч). Гимнастика с основами акробатики	перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.	тифлокомментированием и адаптированный иллюстративный материал): разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».	колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!». Разучивание правил перестроения уступами из колонны по одному в колонны по одному в колонну по три и обратно по командам. Самостоятельно контролировать собственное положение правильной позы, ходьбы в повседневной деятельности. Дифференцировать ощущения правильных положений тела при выполнении различных упражнений в усложнённых вариантах; выполнять упражнения по словесному описанию, сделанному учителем.	коллективной деятельности.	красивой походки, навыков коллективных действий. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом. Упражнения в лазании по канату в три приёма.	Тема «Лазанье по канату» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).	Формирование компетенций в освоении основных приемов техники лазанья по канату в три приёма. Дифференцировать ощущения правильного положений тела, при выполнении подводящих упражнений.	компетенций объективной оценки динамики развития физических качеств и способностей, как результата собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	Коррекция моторной сферы на основе выполнения основных приемов техники лазанья по канату в три приёма синтетической функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе выполнения гимнастических упражнений.
	Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом	Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); выполняют движения	Формирование компетенций владении техникой ходьбы по наклонной гимнастической скамейке 15 градусов с изменением скорости и направления передвижения	конструктивное межличностное	Коррекция крупной моторной сферы и развитие координационных способностей, согласованности движений и равновесия.

правым и левым туловища стоя и во время боком. ходьбы (повороты в Упражнения на правую и левую сторону с гимнастической движением рук, скамейке в отведением поочерёдно передвижении правой и левой ноги в стилизованными стороны и вперёд); способами ходьбы: выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом вперёд, назад, с высоким кругом способом подниманием переступания; выполняют передвижение колен и изменением стилизованным шагом с положения рук, высоким подниманием приставным шагом колен, приставным шагом с правым и левым черелованием лвижения боком. левым и правым боком; разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком). Прыжки через Тема «Прыжки через Формирование компетенций Формирование Коррекция моторной скакалку» (объяснение и скакалку с навыков техники прыжков компетенций сферы на основе изменяющейся образец учителя, через скакалку с взаимодействия в выполнения прыжков скоростью использование изменяющейся скоростью и коллективе, волевых со скакалкой с разными вариантами хвата, качеств. Самоанализ и синтетической вращения на двух иллюстрационного ногах и материала, видеороликов): длины скакалки, амплитуды объективная оценка функцией мышления поочерёдно на наблюдают и обсуждают её вращения. Прыжки через динамики развития на основе сочетания правой и левой технику выполнения скакалку на одной и двух физических качеств и элементов в процессе прыжков через скакалку с ноге; прыжки ногах. способностей, как выполнения через скакалку изменяющейся скоростью оезультата гимнастических вращением назад с вращения вперёд; собственного труда, упражнений. обучаются вращению равномерной поиск возможностей и скоростью. сложенной вдвое скакалки способов их поочерёдно правой и левой улучшения. рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька

Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя с использованием адаптированного иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием): знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика». особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; разучивают упражнения ритмической гимнастки: 1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 принять и. п.; 2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 одновременно левой ногой шаг вперёд на носок. левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.; 3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1-2 вращение головой в правую сторону; 3-4вращение головой в левую сторону; 4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 принять и. п.; 3 одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 принять и. п.;

5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 принять и. п.; 3 одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 принять и. п.;

6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 принять и. п.; 3 одновременно сгибая

Формировать компетенции о ритмической гимнастике и танцевальных движениях танцах галоп и полька: соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; передавать движениями заданный образ, применять эти умения в игровой и соревновательной деятельности.

Формировать компетенции умения взаимодействовать со памяти на основе верстниками в процессе проведения музыкальносценических, музыкальнотанцевальных игр, спортивных эстафет и соревнований. Использование знаний и умений в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности и иных учебных предметов.

Коррекция долговременной вапоминания и воспроизведения элементов танцевальных движений; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанке.

левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 принять и. п.; 7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2; 8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.; 9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 принять и. п.; составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Тема «Танцевальные упражнения» (объяснение учителя с использованием адаптированного иллюстративного материала, видеороликов с тифлокомментированием): повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением); выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёдкнизу; 3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 — подскок на левой ноге,

		правая нога выпрямляется вперёд-книзу; разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением.			
Лёгкая атлетика	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	Тема «Прыжок в длину с разбега» (объяснение и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземлением; 2 — спрыгивание с горки матов с о стибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.	Формирования компетенций о лёгкой атлетике как летнего вида спорта; навыков прыжков в длину с разбега, способом согнув ноги. (разбег, отталкивание, полёт, приземление).	навыков самоанализа и объективной оценка динамики развития физических и волевых качеств , как результата собственного труда; развивать навыки самостоятельности и личной	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения правил техники безопасности; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанке.
	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают выполнение	Формирования компетенций о лёткой атлетике как летнего вида спорта; навыков бросков набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.	навыков самоанализа и объективной оценки динамики развития физических и волевых качеств , как результата	выполнения упражнений с малым мячом; коррекция синтетической функции мышления на основе выполнении
	Беговые упражнения скоростной и координационной направленности:	Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя, адаптированный	Формирования компетенций о лёгкой атлетике как летнего вида спорта через изучения различных беговых упражнений	Формирование волевых качеств учащихся, навыков самоанализа и объективной оценки	Коррекция моторной сферы на основе выполнения беговых упражнений. Обобщающие

	челночный бег; бег	иллюстративный материал,	повышенной	динамики развития	функции мышления
	с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м	видеоролики с тифлокомментированием): выполняют упражнения: 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном впередь сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта; 7 — ускорение с поворотом направо и налево; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г).	координационной сложности.	физических качеств; адекватно оценивать собственное	на основе формулирования выводов в конце урока.
Лыжная подготовка	Передвижение одновременным двухшажным ходом.	Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом» (объяснение и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода: 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3 — двухшажный ход в полной координации.	Формирование компетенции о технике передвижения на лыжах разными приемами и способами, также «одновременным двухшажным ходом», , выделяя отдельные фазы и особенности их выполнения	о здоровом образе жизни и позитивном влиянии лыжной подготовки на физическое состояние человека. Воспитание волевых качеств.	моторной сферы в процессе передвижения на лыжахОбобщающие
	Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.	Тема «Повороты на лыжах способом переступания» (объяснение и образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом	Формирование компетенции о технике передвижения на лыжах, а также повороты на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом	о здоровом образе жизни и позитивном влиянии лыжной	моторной сферы в процессе ходьбы на лыжне (а также повороты на лыжах

1		1	1		,
		переступания, обсуждают особенности его выполнения; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; выполняют повороты			на основе формулирования выводов в конце урока.
		переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона. Тема «Торможение плугом» (объяснение и			
		образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют			
		элементы техники, особенности их выполнения; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона.			
Подвижные и спортивные игры	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу	тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки; играют в разученные подвижные игры. Тема «Спортивные игры» (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов): наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); 1 — основная стойка баскетбольного мяча двумя руками	Формирование компетенций о подвижных играх с элементами спортивных игр и разучиванием правил. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.	уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах.	Коррекция крупной моторной сферы в процессе игр. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока о технике безопасности.

		от груди в основной стойке;			
		3 — ловля и передача			
		баскетбольного мяча двумя руками от груди в			
		движении приставным			
		шагом в правую и левую			
		сторону; 4 — ведение			
		баскетбольного мяча			
		шагом с равномерной			
		скоростью и небольшими ускорениями;			
		наблюдают за образцами			
		технических действий			
		игры волейбол, уточняют особенности их			
		выполнения;			
		разучивают технические			
		приёмы игры волейбол (в группах и парах):			
		1 — прямая нижняя подача			
		через волейбольную сетку;			
		2 — приём и передача волейбольного мяча двумя			
		руками снизу;			
		3 — подбрасывание и			
		ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в			
		движении вперёд и назад,			
		передвижением			
		приставным шагом в правую и левую сторону;			
		4 — лёгкие удары по			
		волейбольному мячу снизу			
		вверх двумя руками на месте и в движении,			
		передвижением			
		приставным шагом в			
		правую и левую сторону; 5 — приём и передача мяча			
		в парах двумя руками			
		снизу			
		на месте; 6 — приём и передача мяча			
		в парах двумя руками			
		снизу в передвижение			
		приставным шагом в правую и левую сторону;			
		наблюдают за образцами			
		технических действий			
		игры футбол, уточняют особенности их			
		выполнения;			
		разучивают технические			
		приёмы игры футбол (в группах и парах):			
		1 — ведение футбольного			
		мяча с равномерной скоростью змейкой, по			
		прямой, по кругу;			
		2 — удар по			
		неподвижному футбольному мячу			
		внутренней стороной			
		стопы с небольшого			
		разбега в мишень.			
Прикладно-	Развитие основных	Рефлексия: демонстрируют	Формирование компетенций	стремление к	Коррекция крупной
ориентирован	*	приросты показателей	о физических качествах их	формированию	моторной сферы.
ная физическая	качеств средствами	физических качеств к нормативным требованиям	приросте, улучшение или ухудшении их показателей.		формирование навыков
культура (11	базовых видов	комплекса ГТО	JJAMOMA IIA IIOAUSUIOION.	_ *	использования
ч)	спорта.				нарушенного зрения и
	Подготовка к выполнению				сохранных анализаторов при
	нормативных				выполнении
		l	l .		

|--|

Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.2 АООП НОО для слабовидящих обучающихся), а также Федеральной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физических, психических и социальных возможностей, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию двигательной сферы, памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение слабовидящих обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Адаптивная физическая культура» обеспечивает возможности для преодоления следующих трудностей, обусловленных слабовидением:

- физическое недоразвитие и своеобразие движений;
- замедление темпов формирования двигательной сферы, несформированность основных двигательных навыков в соответствии с возрастом;
 - сниженная двигательная активность;
 - наличие у некоторых обучающихся стереотипных движений;
- трудности зрительной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- бедность, фрагментарность, недифференцированность и искаженность зрительных представлений об эталоне выполнения различных двигательных действий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Целью изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является формирование у слабовидящих обучающихся основ здорового образа жизни, развитие и коррекция двигательной сферы, повышение двигательной активности, самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов

самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Адаптивная физическая культура» заключается в формировании у слабовидящих обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной (для слепых с остаточным зрением) гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении слепых обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Коррекционные задачи:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых двигательных навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры, личной и общественной гигиены и здорового образа жизни;
 - повышение общей, двигательной и зрительной работоспособности;
- создание коррекционно-развивающих условий для формирования двигательных навыков;
 - формирование навыков зрительной пространственной ориентировки.
- формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий.
- коррекция недостатков физического развития, обусловленных слабовидением.
 - коррекция скованности и ограниченности движений;
 - развитие мышечно-суставного чувства;
 - развитие координационных способностей, согласованности движений;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

Методологической основой структуры и содержания программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению слепыми обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психических и социальных возможностей обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя

информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из особых образовательных потребностей и интересов слепых обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения с учетом пролонгации сроков обучения на уровне начального общего образования и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных (в том числе тифлоинформационных) технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в начальной школе составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч; 5 класс — 102ч.

Пролонгация сроков освоения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- концентрический принцип. В содержании учебного предмета представлены разделы и темы, которые на каждом году обучения расширяются, дополняются и изучаются на более углубленном уровне;
- резервность планирования учебного материала. Материал, который должен быть запланирован на учебный год, планируется из расчёта учебный год +одна учебная четверть;
- связь учебного материала с жизнью. Основу этого принципа составляет конкретизация учебного материала. Распределение учебного материала должно осуществляться с учетом сезонности, связи с конкретными событиями, явлениями и фактами (праздники, знаменательные даты, общественно значимые явления, сезонные виды деятельности людей и т.д.), общим укладом жизни. Свободным является перенос тем, изучение которых не носит сезонный характер.
- обеспечение возможности интеграции учебного материала. Материал, при освоении которого обучающиеся испытывают трудности, может быть дополнительно изучен на последующих годах обучения посредством логического объединения с другим материалом;

- пропедевтическая направленность обучения. Предполагается выделение времени на подготовку к освоению новых сложных разделов и тем;
- обеспечение прочности усвоения знаний. Каждая четверть должна начинаться с повторения и закрепления учебного материала, изученного в предыдущей четверти.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на ориентирование.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических акробатических упражнений. Акробатические комбинации ИЗ хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Корригирующие упражнения профилактике нарушений осанки и плоскостопия, двигательной сферы и т.д., с учетом функциональных возможностей организма.

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена: 1) элементами голбола; 2) элементами шоудауна). Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Предупреждение травматизма во время занятий голболом. Упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка ловли и отбива мяча. Отработка броска мяча. Тактическая подготовка. Учебная игра. Предупреждение травматизма во время занятий шоудаун. совершенствование техники тенниса для слепых и специальных физических качеств; ознакомление с тактикой игры; освоение должных тренировочных нагрузок.

Плавательная подготовка (в связи со спецификой региона и материально-технической базой может быть заменена на сухое плавание). Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Тренировки вне бассейна, упражнения на суше: отработка кроля на груди и спине; браса. Подготовка сердечно-

сосудистой системы и мышц к нагрузке. Снижение вероятности травматизма. Упражнения на гибкость. Упражнения на укрепление корпуса, баланс и мышцы-стабилизаторы. Увеличение силовых показателей мышц, увеличение мышечной выносливости, улучшение физической формы. Аэробные нагрузки. Профилактические упражнения.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Адаптированные спортивные игры с элементами голбола: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного анализатора с соблюдением всех правил; торбола: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности без зрительного контроля, прыгающий мяч; волейбола: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности; баскетбола: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности; футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Специальные личностные результаты:

• Сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;

- Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- Умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
- Наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
- Сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Специальные метапредметные результаты:

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Рабочая программа 4 КЛАСС (68 ч)

Програм мные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Академические компетенции	Социальные компетенции	Адаптивный коррекционный механизм
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Формировать компетенции о развитии физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой деятельностью. Знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в России 18 века; её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования.	Осознать личностный смысл учения, быть доброжелательным, сочувствовать другим людям, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций, следовать правилам безопасного поведения.	Коррекция моторной сферы, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.

		(рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих			
		Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.			
Способы самостоятел ьной деятельност и (3 ч)	Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.	Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов): обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	об основных видах физических упражнений и их влияние на работу организма	потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять	Коррекция крупной моторной сферы. Укрепление здоровья, коррекция недостатков телосложения, повышение функциональных возможностей организма.
	Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.	Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием, таблица режимов физической нагрузки): обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах): 1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитываются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.	подготовкой на работу систем организма путем регулирования физической нагрузки по пульсу, внешним	компетенций о положительном влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения учащегося.	Коррекция моторной сферы, Развитие самостоятельности при занятиях физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.

Формирование Тема «Оценка годовой Формирование компетенций о Коррекция крупной понятии «Дневник компетенций о роли линамики показателей моторной сферы. физического развития и наблюдения» путём занятий физической Создание физической подготовленности» отслеживания динамики культурой в целях коррекционно-(рассказ учителя, состоянии своего здоровья в укреплении своего развивающих условий при занятиях АФК. адаптированный здоровья. Воспитание гечении четверти., Понятие иллюстративный материал, дозировка нагрузки» и привычек здорового Обобщающие функции таблица возрастных показателей способами изменения образа жизни, мышления на основе физического развития и воздействий дозировки потребности к формулирования физической подготовленности): нагрузки на организм. самостоятельным выводов в конце урока. обсуждают рассказ учителя о ванятиям физическими неравномерном изменении упражнениями и показателей физического избранными видами развития и физической спорта. подготовленности учащихся в период обучения в школе; составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу; измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; ведут наблюдения за показателями физического и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: 1 — проводят тестирование осанки; 2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки: ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения. Оказание первой Тема «Оказание первой помощи Формирование компетенций о Формирование Коррекция помощи при травмах на занятиях физической гехнике безопасности на потребности в долговременной памяти проявлении культурой» (рассказ и образец уроках АФК; оказание первой на основе занятий АФК. во время самостоятельных доброжелательности и Обобщающие функции учителя, рисунки, помощи при травмах во время занятий физической видеоматериал): самостоятельных занятий эмоционально мышления на основе культурой. обсуждают рассказ учителя о физической культурой; анализ нравственной формулирования возможных травмах и ушибах признаков лёгких и тяжёлых ответственности к выводов в конце урока. на уроках физической культуры, травм, причины их окружающим;, анализируют признаки лёгких и возможного появления. показывать пример тяжёлых травм, приводят высокой причины их возможного дисциплинированности появления; и сознательности. разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и лействия в случае их появления (в соответствии с образцами

		учителя): 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).			
Физическое совершенств ование (23 ч). Оздоровител ьная физическая культура (2 ч)	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушение мышц спины и предупреждение сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.	Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (адаптированный илностративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): выполняют комплекс упражиений на расслабление мышц спины: 1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.; 2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.; 3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.; 4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.; 5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.; выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: 1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.; 2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.; 3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием правую и левую сторону; 2) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую стороны; 1 — наклон вперёд с касанием правой рукой левой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону; 5—8 — то же, но в ле	Формирование компетенций о состояния осанки и ее оценки; упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактики сутулости).	здорового образа жизни, повышение	Коррекция крупной моторной сферы путем выполнения упражнения информирование правильной осанки.

		4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги; 5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста; 6) и. п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрёстный бег на месте.			
	Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры	Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, адаптированный иллюстративный материал): разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания	Формирование компетенций о правильном проведения закаливающих процедур при помощи купания в естественных водоёмах; солнечные и воздушные ванн; особенностями их воздействия на организм человека.	компетенций об основах здорового образа жизни, содействие гармоничному физическому,	Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока о закаливающих процедурах.
Спортивно- оздоровител ьная физическая культура (27 ч). Гимнастика с основами акробатики	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.	Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.	Формирование компетенций о Т/Б на уроках АФК профилактике травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений; анализ и причины их появления. Правила выполнения подводящих и основных упражнений. Подстраховка	компетенций в потребности проявления доброжелательности и эмоционально нравственной ответственности к	Коррекция крупной моторной сферы, Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока о соблюдении техники безопасности при занятиях акробатикой.
	Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.	Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка	Формирование компетенций о правила составления акробатической комбинации% последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений.	компетенций в потребности проявления доброжелательности и эмоционально нравственной ответственности к	Коррекция крупной моторной сферы, создание коррекционноразвивающих условий для формирования двигательных навыков путем освоения акробатических упражнений.

козла с разбега иллюстративный материал, разбега способом динамики развития приемов техники способом видеоролики с напрыгивания и его технике физических качеств и опорного прыжка через	r		ı		1
приносарить учробнице пида и посмотрет, на въсти рух— намилетической мост; 3 — мустипаси на ст. у ужи протит на посмоть достовательной учробнительной учро		разгибая ноги и руки			
		1			
□ несколореть за вжен и рук—		•			
3 — опускникая на спанку; 4 — выправлять погля, руки положентя в дость удовещия; 5 — стойая друга в достье и подрожения и		•			
		гимнастический мост;			
ноозжаты вдоль гуровиция: 5 — стабов руки в должы и поднося их к руди, и переверудства и подося их к руди, и переверудства и подося их к руди, и переверудства и подося подося их к руди, и переверудства и подося подося и переверудства и подося подося и переверудства и подося подося и переверудства и преверудства и переверудства и п		3 — опуститься на спину;			
5 — стибая руки в подкаж и подкаж и подкаж и каторы, нереверилься в ножежи и подкаж и перей и унор подкаж унраждения и подкаж и перей и унор присок; 8 — остать и пришть сновую стобку; Вырамат 2. И. п. — основная прижен унор подкаж и перей и прижен унор прижен, подкаж и перей и прижен унор прижен и прижен унор прижен, подкаж и перей и прижен унор прижен и прижен унор прижен и прижен унор прижен уна прижен унор прижен уна прижен уна прижен унор прижен уна прижен уна прижения унор прижен уна прижения уни прижения уни прижения уни ображить учествия уни прижения уни ображить уни унитель унебвай унар и прижения уни ображить уни унитель унебвай унар и прижения уни ображить учествим унитель унебвай унар и прижения уни ображить учествим унитель унебвай унар и прижения унитель унебвай унар инфантизации унитель унебвай унар инфантизации унитель унебвай унар инфантизации унар инфантизации унитель унебвай унар инфантизации унитель унебвай унар инфантизации унитель унебвай унар уна унар и унар и унар уна унар и унар уна унар уна унар уна унар уна унар уна унар уна		4 — выпрямить ноги, руки			
подпосня ж грудия перескругова положение деят и перескрутова положение деят и предеритов положение деят и предеритов положения деят деят деят деят деят деят деят дея		положить вдоль туловища;			
перевериуться в положение засачая загиос; 6 — ощираже ружави о пол. выправить их перейти упор лаба на полу; 7 — ощираже ружави о пол. выправить их перейти в протогранные дражком перейти дражно протогранные протогранные протогранные дражком перейти дражно протогранные протогранные дражно протогранные протогранные дражно протогранные протогранные дражно протогранные протогранные дражно протогр		5 — сгибая руки в локтях и			
лежа на вляюте: 6 — оппиравсе, раужами о пол, выпрамить их и перейти в упор лежа на полу; 7 — оппиравсе, раужами о пол, выпрамить их и перейти в упор лежа на полу; 7 — оппиравсь па ружи, подвить голому варжи, съетка в — естатъ и привить состоятую стойку; 8 — стойку; 8 — стойку; 1 — стибая поги в колених, привить упор присек; 1 — стибая поги в колених, привить упор присек; 2 — — призовими промек мерений привить упор присек в — естатъ привить упор присек; 3 — обхватить голени ружами, перематилься изыца на золатах; 6 — оппуская голени и выствалява рума внеред, упор присек; 5 — пажлоняя голову вперед, отгользувале румами, перематилься изыца на золатах; 6 — оппуская голени, опереться ружами за пасчами и перевернуться через голову; 7 — разгибаю рума и выствалях; 8 — опирамсь на ружи, съетка протпутьск, отгользунься выствалять упор присек; 9 — прижимая пооброрьто к груди, полятить упор присек; 9 — прижимая пооброрьто к груди, толятоть перематильной преметруться через голову; 10 — обхватить толен пружами, перемат на спине в грунипровес; 11 — отгользуться ружами перема ружа пременення протпутьск, отгользунься выствалять прижими перемернуться через голову; 10 — обхватить толен пружами, перематильного пременення в приже ром присек; 11 — отгожном дужня потами перемернуться через голову; 12 — откаматить толени пружами, перематильного пременення упритировес; 11 — отгуская толени праждення пременення		* *			
выправить их и предстив угоро дежа на полу; 7 — опиравсю на руки, подпять голову дверх и, слегка прогизувание даржему и предста прогизувание прирассы; 8 — встать и принять соволизую стайку, Вариант 2. И. п. — основная с принять удор присев, стана приятия голови правос; 2 — привить удор присев, стана приятия голови устана, с только даумы подверх и груди, полном даумы перека угола правос; 3 — обхатить голови руками, перекат на спине в трутипровос; 4 — отпуская голови, учерба, отпомутукая устана, па правос обхататы в руким преда, упор с присеж. 5 — отпуская голови, чиреба, отпомутукая устана, па полатки; 6 — отпуская голови, сперевые руками на быстаро обхататы в руким преда, упор с том на коленам; 8 — опираксь на руки, спетка принутые черег колову; 7 — разлибок руки и выставияя их ввереба, упор стоя на коленам; 8 — опираксь на руки, спетка принутые к треж голову; 7 — разлибок руки и выставияя их ввереба, упор стоя на коленам; 8 — опираксь на руки, спетка принутые к треж голову; 10 — обхатить голени руками, переж на па сапае в грутипровос к ображения принутые к треж голову; 10 — обхатить голени и выставия уруки шереба, упор с присеж; 11 — отпуская голени и выставилам присеж; 12 — встать в и. п.; составляющий прижоко (ображения руки шереба, упор с присеж; 11 — отпуская голени и выставилые упинентического когла с высока принуты коловными, предеж принутые к чрег голову; 10 — обхатить голени и выставилые упинентического когла с высока принуты и принуты коловными предеж принуты и принуты и принуты коловными примежения принуты коловными примежения принуты и принуты коловными принуты коловными принуты коловными примежения принуты коловными примежения принуты коловными принуты и принуты принуты коловными принуты коловными принуты коловными принуты принуты коловными принуты к		ŕ			
лежна на полу; 7 — опитравех на руки, подвять годону вверх в, светка пропузываем да удов прижеск. 8 — въстъта и привять основную стойки, 1 — отиба нога в колених, привисек. 1 — отиба нога в колених, привисе, стойка да удов прижем, стойка прими, стоком правит, 2 — прижеми доля прими, стоком прави. 2 — прижема подверот прижем, 2 — прижема править, стоком правит, 2 — прижема подверот прими, стоком правит, 2 — прижема подверот прими, стоком правит, 2 — прижема править, стоком правит, 2 — прижема подвера, того объектива переверитулся чрез подвера, того прижем, 3 — обхватить голени ружами пережат прижем; 3 — обхватить голени ружами, пережа прижем, объектив прементиться изаад на логатам; 6 — оптуская толени, пережам править, пережами и прежами прементиться изаад на логатам; 7 — правиться рука на выставая их моред, упот стоя на колених; 8 — оптуская голени и могами; 9 — прежимая правижом выполнить упот прижем, объекта протитулся, отголянуться в колениях; 9 — прежимая правижом выполнить упот прижем, пережат на сицие в ружирировае; 11 — отпуская голени и могами пережами прижем прижеми прижем, пережат на сицие в ружировае; 11 — отпуская голени и могами пережами руж инсерс, упот прижем, ображен прижем прижем, пережа правиты в дажности на прижем прижем прижем, пережа правиты в дажности на прижем		1 12			
7 — опиравсь на руки, поднять голову раверя и, светка прогизуащись прыжком перейти в упор приесе: 8 — встать и принеть соновирую стобису, Варимиг 2. И. п. — основная стойм, принеть упор присеж, сины прямыя голова прямо. 2 — прижима побородок к груди, голово прямо. 2 — прижима побородок к груди, голово прямо. 3 — объяватить голени руками, переват на синые в грунипровес; 4 — отпуская точено, подтем даумая потами перевариться чедез полову, стобица руками на выставыя руки вперед, упор присек: 5 — паклоняя голову вперед, отоговариться учениеми и пременяться изакци на лонатиз; 6 — отпуская голени, переться руками и переватиться изакци на лонатиз; 7 — разгибая руки в выставыя и перевари, простов и высовых в кв вперед, упор стоя на коленку. 8 — опиравсь на руки, светка проступска головор, головору, голо					
голову верх и, слетка принять основную стойку. 8 — встать и принять основную стойку. Вариант 2. И. п. — основная стойке: 1 — стябов поти в колених, принять упор присеа, спина руквым головы правом к гуруи, толчем дражо к гуруи, толчем драж преда, тото принять принять преда, тото принять преда, тото принять					
протпувшике приметь сновную стойку. В — встать и принять основную стойку. В техниция на учор принять основную стойку. Вариант 2. И. и. — основыя стойка. 1 — стибан или и колених, принять упор приссе, стипа прямая; голова прямо; 2 — привыма подобородок к груди, толчком друма ногами переверуйтся через толову; 3 — обматить голени руками, пережат пасиние в рукищировке, 4 меторука и перев. Д пор приссек. 5 — накживия голови и переверуйтся через подовну предел, тото прукты, пережати рукамы голени, пережатиться назад на логатия; 6 — отпукская голени, пережатиться назад на логатия; 6 — отпукская голени, пережатиться назад на логатия; 6 — отпукская голени, пережатиться назад на логатия; 8 — опираксь на рукит, слежа протпуться, стотомкуться коленими и правжом выполнить упор приссек; 9 — привытивы подбородок к грузци, голяком двума ногами пережернутка черет голому; 10 — обматить голени руками, пережати и систем в грузци, пережати в систем в грузци, пережати в систем в грузци, пережати в систем в грузци, пережати и правжом выполнить упор приссек; 9 — привытивы подбородок к грузци, пережати в систем в грузци, пережати в протпуться, стотомкуться колениями привымом выполнить упор приссек; 12 — встать в и. п. составляют индивируальную комбинацию по 6 — 9 хороше освоенных упражателий (домашиее задание); разучивают в выполняют самостоятельно составленную комбинаций другим ученияму сенья и плоторательный материал, в правжом собразен учетися, учебный диалог, адаптированный и правжом правжатия в правжатия правжатия и правжа правжатия и правжа					
в улор присек: 8 — встать и принять основную стоїку, Варывант 2. И. п. — основная стоїка, 1 — стябая поти в коленях, принять унор присек, спина прямая; голова прямо; го					
8 — встать в приявля сеговку, Вариант 2. И. в. — основыя в стойкя, 1 — стябяя поты в коленах, принять упор присек, спина прявмя; голова прямо; 2 — приявимая подбородов к труди, толяком двумя потами перекрупться через голову; 3 — обхватить голени руками, перекат педнець руками, перекат педнець руками, перекат педнець руками, перекат педнець пруками, перекат педнець пруками предед, отгожняя голову инерёд, отгожняя голову инерёд, отгожняя голову инерёд, отгожняя голову инерёд, отгожняя голову, присек; 5 — накличая руками педета, упор обхватить голени, перекатиться нажад, на лопатин; 6 — отпукая голени, перета сеговку, предусти в коленах, в и впераждунться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя и канерей, упор стоя на коленах, в попраже на руки, слетка прогнуться стожнуться коленами и пражком выполитить упор присек; 9 — приванияя полбородок к гуруц. Толяком двумя потоми перекернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спина в группировек; 11 — отгуская толены руками, перекат на спина в гуруппировек; 12 — актать в н. в.; сеставляют инфилимуальную комбинацию доутимы установной пражком комбинацию доутимы установной пражком комбинацию, контролируют выполнение комбинации другимы установной пражком комбинацию, контролируют выполнение составления правитие в практического коэла с рабсекта (докомомитированием) бо порном пражке через пынастического коэла с рабсектанной спекты индивизивания него техники выполнения (дабота в царах). Опорный пражком собраем учителя, учебный двилог, адантированием и практического коэла с рабсектанной спекты индивизивания него технике выполнения (дабота и царах). Вормирование компетенций винамением пражном пражна и сто технике правиты двиламия развития индивичения развиты динамия развитыя индигического коэла с рабсективной петенти практического коэла с рабсекта постобом выпражнами и его техники выполнения (дабота, способом выпражнами и его технике на притического коэла с рабсекта постобом выпражнами и его техника выполнения (дабота, стокобом выпражнами и его технике на					
стойку, Вариант Z. И. п. — основная стойка; 1 — стибая ноги в коленах, принять упор присев, спина прамая; голова прямо, 2 — прижимая полбородок к гурун, толичкол думая полбон перекернуться черся толову, 3 — обхаятить толена пухами, перекат на спине и группироваес 4 — отпуксая голени и выставыяа рума внерёд, упор присев; 5 — надлоная голову вверёд, отгожнуться ружами п. бастро обхаятия ружам п. бастро обхаятия п. фастро обхаятия ружам п. бастро обхаятия п. фастро обхаятия п.					
Варият 2. И. п. — основная стобка; пот не коменях, принять упор присев, спина прямы; голова прямо; 2 — прижимая подбородок к груди, толчком даумя вогами перемернуться черех голову; 3 — обхватить голени руками, пережат на спине в грунципромес; 4 — отпуская голени и выставляя рухм висрёд, упор присев; 5 — наклоняя голову вперёд, оттолинуться руками и, быстро обхватия рухми пережат выжения, пережатилем выставляя и и перемернуться черех голову; 7 — разгибая рухми и поставля на коленах, пережатилем выставляя и и перемернуться черех голову; 7 — разгибая рухми и выставляя и и перемернуться черех голову; 7 — разгибая рухми и выставляя их вперед, упор стоя на протиуться, отпольятуться коленами и прежемом выполнять упор присев; 9 — прижимая подбородок к гуруш, голиком цирым потами перемернуться черех голову; 10 — обхватить голени рухми, пережат на спине в групциромес; 11 — отпуская голени и выставляя рухм вперёд, упор присев; 12 — встать в и п.; составляют индивиагуальную комбинацию из 6 — 9 хоропо сохосных упражлений (домащие заданот, адантированный дугоном голеностоя сохосных упражлений составленную комбинаций дугутном учениками (работа в парах). Опортый прыжком через подпорую выполнения собъектическую комбинацию из 6— 9 хоропо сохосных упражлений составленную комбинаций дугутном учениками (работа в парах). Опортый прыжком через подпорую выполнения и составлений прыжном техники выполнения объективной подном прыжке через пимаетического кола с работа подпорятний макетического кола с работа подпорятний макетического кола с работа подпорятний выполнения (работа подпосни прыжкое через пимаетического кола с работа с пособом напрытивания и ето техник вымими равота с пособом напрытивания и ето техник выполнения фоткого подпосни (работа с пособом напрытивания и ето техник выполнения фоткого кола с работа с пособом напрытивания и ето техник выполнения фоткого кола с работа с пособом напрытивания и ето техник выполнения фоткого голя на врежного тотя на в техники выполнения с тотя на в реского тотя на в реского тотя на тотя на					
темпринять упор присъв, спина прямая; голова прамо; 2 — прижимая подбородок к груды, голова прамо; 3 — обхватить голени руками, пережат на спине в группировсе; 4 — отпуская толови, темпрукам голени, пережат на спине в группировсе; 5 — нажлоная голову вперёд, отговытуться руками и выставляя рука вперёд, упор присъв; 5 — нажлоная голову вперёд, отговытуться руками в лючами и пережернуться; 6 — отпуская толени, опереться руками в плечами и пережернуться через голову; 7 — ражибая руки и выставляя их вперей, упор стоя на коленах; 8 — опиражеь на руки, слетка протитуться, оттольнуться коленами и пражом выполнить упор присъв; 9 — прижимая подородок к гуруди, толчком двумя вогами пережернуться через голову; 10 — обхватить голени ружами, пережат на спине и ружами, пережат на спине и ружими, пережат па спине и ружими и ружими пражом пережернуться через размущей прижения пражами прежерниться пражами прежерний прижения пражами прежерний прижемо техники выполнении (работа пережот в на избета способом напрытивания и от техник выполнения фотостивней пражения прижемо техники выполнения ображат способом напрытивания и от техника выполнения фотостивней прижемо техники выполнения фотости на инфантивния; на тот техники выполнения обста способом напрытивния и от техник выполнения обста способом напрытивния и от техник выполнения обста способом напрытивние, опера на ружитата собственного ражбат способом напрытивние, опера на ружитата собственного ражбат способом напрытивние, опера на ружитата собственного ражбат способом на ружи		-			
1 — стибая ногот в колсних, принять упор приссе, синия прямая; голова прямо; 2 — прижимая подбородок к труди, толчком двумя ногами пережетя на синие в трулищровке; 4 — отпуская толени и выставляя руки вперёд, упор присов; 5 — наклония сполену вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватию руками и пережетиться парад на копатки; 6 — отпуская голени, пережетиться парад на копатки; 8 — опиряжеь на руки, систая протнуться, оттолкнуться руками и пережернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, трор стоя на копенки; 8 — опиряжеь на руки, систая протнуться, оттолкнуться коневмы и пражом выполнить упор приссе; 9 — прижима подберодок к груди, толиком двумя потами пережернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, пережет на спине в трунипровке; 11 — отпуская голени и выставляе уки вперёд, поро приссе; 12 — встать в и. п.; составляют ицивилуальную комбинацию и 6 — 9 хорошю освоенных упражнений (домащае задано); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнения (домащае задано); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнения (домащае задано); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контроляруют выполнения (домащае задано); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическою комбинацию, контроляруют выполнения (домащае задано); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическою кома с разбета способом напрытивания и ето техника выполнения (домащие развиты физических качеств и примом техники выполнения (домащие развиты физических качеств и примом техники выполнения убебета способом напрытивания и ето техника выполнения убебета способом напрытивания и ето техника выполнения убебета способом напрытивания и ето техника выполнения (домащае за стобета на способом на прыскот к на ресуматата собственного прыжа через гимаю стоя н		*			
привить уполов прамок; 2 — прижимая подбородок к туруди, глозком драмув ногами переверпуться через голову; 3 — обхватить голена руками, пережат на спине в группировке; 4 — отпуская толени и выставляя рукв внерёд, отговатирые долень и выставляя рукв внерёд, упор присея; 5 — наключая голову вперёд, отголенуться руками в долентов; 6 — отпуская голени, опереться руками в плеватив, пережиться назад, на долатов; 7 — разгибая руки в долентов; 7 — разгибая руки в долентов; 8 — оппражь на руки, слета протитуться, стета протитуться, отголенуться е коспеми и пражком выполнить упор присея; 9 — прижимая подбородок к гуруди, толчком двумя ногами пережеруться черет голову; 10 — обхватить голени руками, пережат на спине в труппироводе; 11 — отпуская голени и выставляв руки внерёд, упор присея; 12 — ветать в н. п. ; 12 — ветать в н. п. ; 12 — ветать в н. п. ; 13 — обхватить голени руками, пережат на спине в труппироводе; 14 — отпуская голени и выставляв руки внерёд, упор присея; 15 — разучшают и выполняют самостотельно составленную акробатическую комбинацию, контролирот выполнения (домание задание); разучшают и выполняют самостотельно составленную акробатическую комбинацию, контролирот вы полнения (домание задание); дидлог, адантированный идельностотельные составленную акробатическую комбинацию, контролирот вы полнения (домания и это техник маними разими размен уставления полнения (домания и это техник маними размен уставленную выполнения (домания и это техник маними размен уставления полнения (домания и это техник маними размен уставленную собраси техники выполнения (домания и это техник маними размен через гомания и это техник маними размен уставленную доставленную состовным прыжом техники выполнения (домания и это техник маними размен уставленную выполнения (домания и это техник маними размен уставленную выполнения (домания и это техник маними размен уставленную выполнения (домания и это техник маними размен доставленную выполнения (домания и это техник выполнения (домания и это техник вышенную доста с те		* .			
прямяя; голова прямо; 2—прижимая подбородок к труди, точком двумя ногами перевернуться через голову; 3— обхватить голени рухвами, переки на списи в труднировке; 4— отпуская голени и выставия рухви пюрёд, отголжнуться рухвами к быстро обхватия рухвам голени, перекатиться назад на допатки; 6— отпуская голени, перекатиться назад на допатки; 7— разъгнбая рухвам голени, перекатиться назад на допатки; 8— отпуская голени, перекатиться назад на допатки; 9— отпуская голени, перекатиться назад на допатки; 1— отпуская голени, отпражена трудна и выставляя их вперей, упор етоя на коленках протнуться, отголжнуться коленями и прежернуться через голову; 10— обхватить голени ружами, пережат на спине в труднировке; 11— отпуская голени и выставляя рухв пверёд, упор приеся; 12— ветать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию и быставлений (домащащо и б—9 хоропо освоенных упражнений (домащащо и б—6 хоропо освоенных упражнений (домащащо и б—6 хоропо освоенных упражнений (домащащо и б—6 хоропо освоенных упражнений (домащащо и б—бера и доставлений (домащащо и бобразец учителя, учебный диалог, адаптированный и его техника с феры на оспове упинастического коза выполнения (дабет, напрыгивания), наблюдают и обсуждают ображе техники выполнения (дабет, напрыгивание); напрыгивание; напрыгивание в способностей, как и прижение в подабет, напрыгивание в способностей, как и прижение в подабет, напрыгивание; напрыгивание в подабет,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
2 — прижимая подбородок к грууди, голичком двужя ногами перевернуться через голову; 3 — обхватить голени уразми, перекат на сипис в группировке; 4 — отпуская толени и выставляя руками и, быстро обхватив руками и перевернуться исрез голову; 7 — рази-бая рука и выставляя и впередунуться через голову; 7 — рази-бая рука и выставляя и в выставляя их впередунуться через голову; 8 — опиравсь на руки, слетка протиръсв, отгольнить уткор приссев; 9 — прижимая подбородок к грууди, толичком даумя потами перевернуться, через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на сипие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на сипие в группировке; 12 — ветать в и. п.; составляют индивидуальную комбинаций, домащие задание; 11 — отпуская толени и выставляе протиров комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжком через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на сипие в группировке; 11 — отпуская толени и выставляе прум приссев; 12 — ветать в и. п.; составляют индивидуальную комбинаций, домащие задание; 11 — отпуская толени и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинаций, другими учениками (работа в парах). Опорный прыжком собразец учителя, учебный диалог, адаптированный и бо опорном прыжке через гимпестечной компетенций сферы на основеных индивитивалие; 11 — отпуская толени и выполнения об опорном прыжке через гимпестечной работа в парах). Опорный прыжком стированный и стот техник самостечний собъсктвяной оценк и индивиктуальную собъсктвяной оценк и индивиктуальную собъсктвяной оценк и индивиктуальную собъсктвной оценк и индив					
перевернуться через голову; 3 — обхватить голени уками, перекат на синие в группировке; 4 — отпуская толени и выставляя рука вперёд, угор прижек; 5 — наклоняя голову вперёд, угор обхватитя руками голени, перекатиться ввазад на допатки; 6 — отпуская толени, оперется руками в перевернуться через голову; 7 — разгибая рука и выставляя и вперед, угор стор толь в коленах; 8 — опиравсь на руки, слегка протиться, отголянуться коленами и перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская толени руками, перекат на синие в группировке; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинаций друмани учениками (работа в парах). Опорный прыжко собразен учителя, учебный диалог, адаптированный кола с работа прижек через головор; образен учителя, учебный диалог, адаптированный пражен через головор; образен учителя, учебный диалог, адаптированный на сот гехник с пимастического когла с толени гольные основных примактического когла с толени гольные основных парагита выполнения основеных парагита выполнения основных парагита выполнения боленовным применот техник выполнения основным парагита выполнения основным парагита применот техник выполнения основным парагита собственного забета способом напрагивание; индемот техник выполнения основным парагита выполнения основным парагита применот техник выполнения основным парагита применот техник выполнения основным парагита собственного техник выполнения основным парагита собственного техник выполнения основным парагита собственного техник выполнения сосновным парагита прежено техник выполнения сосновным парагита собственного техник выполнения сосновным пара					
3 — обхватить голени ружами, перекат на спине в труппировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки внерёд, оттолкуться руками и, быстро обхватив ружами голени, перекатиться изада, из логатки; 6 — ституская голени, опереться руками и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки выставляя и пережду про стоя на колених; 8 — опираже на руки, слетка протнуться, оттолкнуться коленями и прэки, слетка протнуться отклени и выставляя руки внерёд, упор присек; 9 — прижимая полбородок к груди, толчком двума потами перевернуться через голову; 11 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская толени и выставляя руки внерёд, упор присеке; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо ососенных упражлений (домашисе задание); разучивают и выполняют самостоятельно составлению комбинацию, контролируют выполнение комбинацию, контролируют выполнение комбинацию, контролируют выполнение комбинацию, контролируют выполнения и присок выполнения и присокта выпольного самостоятельно составления и присок выполнения и присок выполнения и присок собразец учителя, учебный диалот, далитированный об спорном прыжке через импастического козда с забета способом выполнения и при стоя и выполнения и при стоя на мыполнения и при стоя на мыполнения и при стоя и выполнения и при стоя на мыполнения и при стоя на мыполнения и при стоя на мыполнения и при стоя и выполнения и при стоя на мыполнения и при стоя и выполнения и при стоя и выполнения и сотовных динамики развити и при стоя и выполнения и спорок и при стоя на мыполнения и при стоя на контрактивной опражения и при стоя на мыполнения и сотовных динамики развити и при стоя на мыполнение комбинацию пражения и при стоя на мыполнения и при стоя на мыполнение комбинацию пражения		груди, толчком двумя ногами			
перекат на спине и грушпировке; 4 — отпуская голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками толени, перекатиться назад на логатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за лагечами и перевернуться чрез голову; 7 — разгибая руки и выставляв их вперей, упро гото на коленах; 8 — опираже на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленам и перевернуться чрез голову; 7 — разгибая руки и выставляв их вперей, упро гото на коленах; 8 — опираже на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленам и пракаком выполнить упор присся; 9 — прижимая полбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться чрез голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в грушпировке; 11 — отпуская голени и выставляв руки вперёд, упор присся; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — 9 хорошо освоеных упражений (домашиее задание); разучивают и выполнение комбинаций дутими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через пильом праже предуставлений самостоятельно составлению выполнение комбинаций дутитми учениками (работа в парах). Опорный прыжок через пильом праже предуставлений составлению пражем через пильом праже					
		3 — обхватить голени руками,			
выставияя руки вперёд, упор приеев; 5 — наклоняя голону вперёд, упор обхватив руками и, быстро обхватив руками и перекатиться назад на лонатки; 6 — отпуская голени, опереться руками и вперед, упор стоя на коленях; 8 — опирявсь на руки, слегка протнуться, коленях; 8 — опирявсь на руки, слегка протнуться, коленях; 8 — опирявсь на руки, слегка протнуться, отолянуться коленями и прыжком выполнить упор приеев; 9 — прижимая подбородок к груди, голиком двумя нотами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки высрёд, упор приесв; 12 — ветать в и. л.; составляют индивидуальную комбинации пражений (домашиее задание); разучивают и вывполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинации, разжений (домашиее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинации, разжений (домашиее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинации (добота в парах). Опорный прыжок через полову; по формирование комбинаций другими учениками (работ, выполнение комбинаций другими учениками (работ, выполнения основея зимыстического компетенций объективной опенки динамики развития индамики развития индемов техники напрыгивания и его технике напрыгивания; наблюдают и осруждают ображе техники выполнения срожена на переход в руди, полоск напрыгивания; и переход в рукор стоя на в горостот круда, поск		перекат на спине в группировке;			
присев; 5 — нажлоняя голону вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками и объектвальня, перекатиться пазад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за писевани и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слетка протнуться, остожнуться коленями и перевернуться через голову; 10 — объявить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинации па бы — у хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленую акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций дработа в парах). Опорный прыжок через голово составляет и выполняют самостоятельно составлению собразец учителя, учебный диллостративный материал, видеоролики с тифлокомментированием и применения примен		4 — отпуская голени и			
		выставляя руки вперёд, упор			
отколкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плераба, упор стоя на коленях; 8 — опиражеь на руки, слегка прогнуться, отголкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя нотами перевернуться через голову; 110 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинации из 6 — 9 хорошо освоенных упраженений (домашиее задание); разучивают и выполяют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированный иллостративный материал, видеоролики с тифлокомментированный и переход упор стоя упор на руки випрытивания; на прыговаем с тифлокомментированный и пресобом напрыгивания и его технике выполнения (разбет; способностей, как изинаетия речультата собстевнного прыжка чере: гимпастического коза с разбета способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет; способностей, как изителя и инрыгивания и его технике выполнения (разбет; способностей, как изических качеств и тифлокомментированный и переход в упор стоя пражи вапрыгивания; и переход в упор стоя пор на пруклатата собстевнного оразец техники выполнения и напрыгивания и его технике выполнения (разбет; способностей, как изических качеств и тифлокомментированный и переход в упор стоя пражи напрыгивания;					
обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться чрез голову; 7 — разгибая руки и выставлях их вперёд, упор готя на коленях; 8 — опиражь на руки, слегка прогнуться, отголкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться чрез голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская толени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в н. п.; составляют индивизуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упрыжленений (домашиее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинацию другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок черз подворяющей прыжок» (образец учителя, учебный иллюстративный материал, выполнения (разбет, напрыгивания, напрыгивания, напрыгивания и ст стехнике выполнения (разбет, напрыгивания, напрыгивания и ст стехнике выполнения (разбет, напрыгивания; напрыгивания; и гособностей, как уста и гимбастических качеств и гимбастических качеств и гимбастических качеств и гимбастических качеств и гимбастического козла напрыгивания; и гособностей, как уста и присмов техники выполнения (разбет, напрыгивания; и гособностей, как уста и гимбастических качеств и гимбастического козла напрыгивания; и гособностей, как трических качеств и гимбастических качеств и гимбастического козла напрыгивания; и гособностей, как трических качеств и гимбастического козла напрыгивания; и гособностей, как трических качеств и гимбастического козла напрыгивания; напрыгивания; и гособностей напрыгивания;					
перекатиться назад на допатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки, елегка протнуться, сотголкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в труппировке; 11 — отпуская голени и высставляю ужи вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упраженений (домашиее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинации (добата в парах). Опорный прыжок через половом прыжок» (образец учителя, учебный диллостративный материал, выполнения и дабет а способом напрытивания. Опорный прыжок через полову; образен техника и диллостративный материал, выполнения (разбег, напрытивания, наблюдают нобуждают об образец техники выполнения (разбег, напрытивания, наблюдают нобуждают об образец техники выполнения (разбег, напрытивания); набловом гехники выполнения (разбег, напрытивания); набловают образец техники выполнения (разбег, напрытивания); набловают прижам через тимнастического коза с разбега способом напрытивания и его технике выполнения (разбег, напрытивания); набловаем стемном техники выполнения (разбег, напрытивания); напрытивания, и его технике выполнения (разбег, напрытивания); напрытивания, и его техника выполнения (разбег, напрытивания); напрытивания, напрытивания, напрытивания, напрытивания, напрытивания, напрытивания, напрытивания, напрытивания, на преже права в снове предеждения в техника выполнения (разбег, напрытивания); на преже права в снове преже права в снове преже права в снове преже преже преже преже преже противения в пр					
б — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка протпуться, отгольстуться, отгольстуть, отгольстуть, отгольстуть, отгольстуть, отгольстивного отгольстить,		**			
руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опирався на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая полбородок к груди, толчком двумя нотами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени укмии, перекат на синие в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — 9 хорошо освоенных упражнений (домащиее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций друтими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через полову, 10 — образец учителя, учебный диалог, адаптированый об порном прыжке через гимнастического кола с разбета способом напрытивания. Опорный прыжок через пимаетического кола с разбета способом напрытивания и присокоминентированный иллюстративный материал, напрытивания и его технике выполнения (разбет, нарыгивания); набродают и образец техники выполнения (разбет, нарыгивания; опорако прыжка чере упражнение); наблодают и обсуждают образец техники выполнения (разбет, нарыгивание, опора на руки опорного разжа чере упражнение); наблодают и обсуждают образец техники выполнения (преход в упор стоя на ипрытивания); напрытивание, опора на руки оруда, поиск напрытивания;		•			
перевернуться через голову; 7 — разтибая руки и выставляя из вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, огтолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из б— 9 хорошо освоенных упражнений (домашиес задание); разучивают и выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через голову; 10 — обхватить голени руками, пережат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и высставляют индивидуальную комбинаций домашиес задание); разучивают и выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через голову; 10 — обхватить голени руками, пережат на спине в группирование комбинаций домашиес задание); разучивают и выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического кола с разбета способом напрыгивания. Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный димают, разка через гимнастического кола с разбета способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания, спора на руки напрыгивания; напрыгания на сето технике выполнения (разбет, напрыгивания, опора на руки напрыгивания; напрыгивания напрыгивания; напрыгивания на преход в учетать на праста пработы на праста пработы на праста пработы на праста пработы на праста прабо		•			
7 — разтибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, отголкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, пережат на спие в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляен индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домапите задание); разучивают и выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического комбинации другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического комбинации другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического комбинации другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического комбинации другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с разбета способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания, спора на руки стыта на руки, слегка коленями пережам на способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания, спора на руки стыта на гимнастического козла с разбета способом напрыгивания, порех на напрыгивания;					
их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка протнуться, отполкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — 9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполнение комбинаций друтими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического кола с разбета способом напрытивания. Опорный прыжок через гимнастического кола с разбета способом напрытивания. наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания;					
8 — опиражсь на руки, слегка протнуться, отполкнуться коленям и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевентых стичнов рушировке; 11 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки внерёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — 9 хорошо освоеных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через голову 10 — образец учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, в породов прижений об опорном прыжке через гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, в породов прижений об опорном прыжке через гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, в прежод в упор стоя на прыгивания; него технике выполнения образец техники выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения образец техники выполнения пригомо техники выполнения прижом техники и переход в упор стоя на и переход в упор стоя на и переход в упор стоя на		= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =			
прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, пережат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций друтими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимпастического кола с разбега иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и обеуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания; наблюдают и обеуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания;		1 1 1 1			
коленями и прыжком выполнить упор присев;					
выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на сипие в труппировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического кола с разбета иллюстративный материал, выдеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания пето технике выполнения (разбет, напрыгивания пето технике выполнения (разбет, как разуньтата собственного разбета способом напрыгивании, опора на руки и переход в упор стоя на рукы и переход в упор стоя на прыгивании; и переход в упор стоя на пруки и переход в упор стоя на пруки и переход в упор стоя на прижением с техники выполнения переход в упътственний прижения		* *			
9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — 9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с тимнастического козла с тимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбета способом напрыгивания. Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный диалог, адаптированный хозла с разбега способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения (разбет, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на рухны и переход в упор стоя на рухны и переход в упор стоя на прыгивания;		_			
груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с тимнастического козла с объективной оценки диалог, адаптированный материал, выболнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения порысовных порысовных разбета способом напрыгивания и его технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике выполнения порысов техники опорного прыжка через гимнастического козла с тособностей, как разультата собственного образец техники выполнения и переход в упор стоя на труда, поиск напрытивания;					
перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6 — ухорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций друтими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с диалог, адаптированный диалог, адаптированый диалог, адаптированием диалог, адаптирование					
ПО — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный диалог, адаптированный материал, впрытивания. Опорный прыжок через (образец учителя, учебный диалог, адаптированный материал, впресобом напрытивания. Видеоролики с наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и гео технике выполнения (разбет, напрыгивания и его технике образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания; присмов техники напрыгивания; присмов техники развития присмов техники присмов техника при		100			
перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию и б.—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный диалог, адаптированный тимнастического козла с разбета иллостративный материал, видеоролики с напрыгивания. Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прытивания; переход в упор					
11— отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12— встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоеных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбета способом видеоролики с иллюстративный материал, способом видеоролики с напрыгивания. Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на перытавания; небетвенногоразбета способом образец техники выполнения и переход в упор стоя на перытавания; небетвенногоразбета способом прыжка через способом напрыгивания, и переход в упор стоя на перытавания; небетвенногоразбета способом пруда, поиск напрыгивания;					
выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций друтими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, вапрыгивания. Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, вапрыгивания. Тимностического козла с разбега иллюстративный материал, напрыгивания и его технике напрыгивания. Тимностического козла с разбега напрыгивания и его технике напрыгивания и его технике напрыгивания и его технике образец техники выполнения (разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на груда, поиск напрыгивания;					
присев; 12 — встать в и. п.; составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения присмов технике выполнения (разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения прыгивания, опора на руки образец техники выполнения прыгивания, опора на руки образец техники выполнения прыгивания, опора на руки образец техники выполнения прыгивания;		•			
осотавляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с разбета способом напрыгивания. Видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на		присев;			
комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, способом напрыгивания. Пособом напрыгивания. Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на Комбинаций (домашнее задание); разучивают и выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения (разбет а способом труда, поиск напрыгивания;		12 — встать в и. п.;			
освоенных упражнений (домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега полособом видеоролики с напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на у					
(домашнее задание); разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, епособом напрыгивания. выполнения и переход в упор стоя на прыгивания; безультата собственного разбега способом напрыгивания, и переход в упор стоя на пруда, поиск напрыгивания;					
разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, епособом напрыгивания. выполнения разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на пруда, поиск напрыгивания;					
Самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического диалог, адаптированный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. напрыгивания. Опорный прыжок (образец учителя, учебный об опорном прыжке через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания и его технике напрыгивания. Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания;					
акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный стимнастического диалог, адаптированный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. напрыгивания. Опорный прыжок (образец учителя, учебный об опорном прыжке через диалог, адаптированный гимнастического козла с иллюстративный материал, выбега способом напрыгивания и его технике напрыгивания и его технике напрыгивания и образец техники выполнения (разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и приемов техники результата собственного разбега способом груда, поиск напрыгивания;		1 2			
контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через (образец учителя, учебный об опорном прыжке через гимнастического диалог, адаптированный гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. видеоролики с тифлокомментированием): выполнения (разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на руки образец техники выполнения и переход в упор стоя на руки образец техники выполнения (разбега способом разовега способом напрыгивания; и приемов техники результата собственного разбега способом пруда, поиск напрыгивания;					
комбинаций другими учениками (работа в парах). Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. напрыгивания. Компинаций другими учениками (работа в парах). Формирование компетенций компетенций сферы на основе компетенций об опорном прыжке через диалог, адаптированный тимнастического козла с иллюстративный материал, разбега способом напрыгивания и его технике напрыгивания. Коррекция моторной сферы на основе компетенций сферы на основе диалог, адаптированный тимнастического козла с диамики развития приемов техники опорного прыжка через объективной оценки выполнения основных приемов техники опорного прыжка через на основе диалог, адаптированный илностративный материал, разбега способом напрыгивания и его технике напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения и переход в упор стоя на руки образец техники выполнения и переход в упор стоя на руки напрыгивания;		•			
Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгивания; Формирование Компетенций сферы на основе компетенций об опорном прыжке через компетенций сферы на основе компетенций объективной оценки выполнения основных приемов техники динамики развития приемов техники физических качеств и способностей, как гимнастического козла с разбега, напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения и приемов техники результата собственного разбега способом напрыгивания;					
Опорный прыжок через (образец учителя, учебный гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный об опорном прыжке через компетенций сферы на основе компетенций объективной оценки выполнения основных приемов техники напрыгивания и его технике напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и приемов техники напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения и приемов техники развития приемов техники способностей, как гимнастического козла с мапрыгивание, опора на руки презультата собственного разбега способом пруда, поиск напрыгивания;					
через (образец учителя, учебный об опорном прыжке через компетенций сферы на основе гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. Видеоролики с напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгива приже через компетенций сферы на основе выполнения приемов техники динамики развития приемов техники физических качеств и опорного прыжка через объективной оценки выполнения физических качеств и способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения физических качеств и способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения объективной оценки выполнения объективной оценки приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения опорьных приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла опора на руки результата собственного разбега способом пруда, поиск напрыгивания;		(раоота в парах).			
через (образец учителя, учебный об опорном прыжке через компетенций сферы на основе гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. Видеоролики с напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгива приже через компетенций сферы на основе выполнения приемов техники динамики развития приемов техники физических качеств и опорного прыжка через объективной оценки выполнения физических качеств и способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения физических качеств и способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения объективной оценки выполнения объективной оценки приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения опорьных приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла опора на руки результата собственного разбега способом пруда, поиск напрыгивания;	-				
через (образец учителя, учебный об опорном прыжке через компетенций сферы на основе гимнастического козла с разбега иллюстративный материал, способом напрыгивания. Видеоролики с напрыгивания. Тифлокомментированием): наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на прыгива приже через компетенций сферы на основе выполнения собъективной оценки выполнения объективной оценки выполнения основных приемов техники физических качеств и опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения объективной оценки выполнения объективной оценки приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения объективной оценки приемов техники опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла с объективной оценки выполнения опорного прыжка через способностей, как гимнастического козла результата собственного разбега способом труда, поиск напрыгивания;	Опорный прыжок	Тема «Опорной прыжок»	Формирование компетенций	Формирование	Коррекция моторной
козла с разбега иллюстративный материал, разбега способом динамики развития приемов техники опорного прыжка через напрыгивания. Тифлокомментированием): выполнения (разбег, наблюдают и обсуждают образец техники выполнения и переход в упор стоя на пруда, поиск напрыгивания;		(образец учителя, учебный		компетенций	
способом видеоролики с напрыгивания и его технике физических качеств и опорного прыжка через тифлокомментированием): выполнения (разбег, способностей, как гимнастического козла напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения и переход в упор стоя на груда, поиск напрыгивания;	гимнастического			объективной оценки	выполнения основных
напрыгивания. тифлокомментированием): выполнения (разбег, способностей, как гимнастического козла напрыгивание, опора на руки образец техники выполнения и переход в упор стоя на груда, поиск напрыгивания;	-		ř	-	-
наблюдают и обсуждают напрыгивание, опора на руки результата собственного разбега способом образец техники выполнения и переход в упор стоя на груда, поиск напрыгивания;			-	1	опорного прыжка через
образец техники выполнения и переход в упор стоя на груда, поиск напрыгивания;	напрыгивания.		-		гимнастического козла с
опорного прыжка через коленях, переход в упор возможностей и синтетической		•			*
		опорного прыжка через	коленях, переход в упор	возможностей и	синтетической
	1				

		гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: 1 — прыжок с места вперёдверх толчком двумя ногами;	присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).		функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе выполнения акробатических упражнений.
-	Упражнения на	— напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации). Тема «Упражнения на			Коррекция моторной
	низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.	гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.	об упражнениях на низкой гимнастической перекладине: знакомство с понятиями «висы» и «упоры», «подъём переворотом», способами хвата за гимнастическую перекладину.	компетенций взаимодействия в коллективе, волевых качеств. Самоанализа и объективной оценки динамики развития физических качеств и способностей, как результата собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.	сферы на основе выполнения Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом с синтетической функцией мышления на основе сочетания элементов в процессе
	Упражнения в танце «Летка-енька»	Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енька», выделяют особенности выполнения его основных движений; разучивают движения танца, стоя на месте:	ритмической гимнастике и ганцевальных движениях в танце «Летка-Енкьа»: соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; передавать движениями заданный образ, применять эти умения в игровой и соревновательной деятельности.	компетенции умения взаимодействовать со сверстниками в процессе проведения музыкально-сценических, музыкально-танцевальных игр, спортивных эстафет	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения элементов танцевальных движений; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанке.

		1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой		эстетического восприятия в учебной деятельности и иных учебных предметов.	
		ноги вперёд-в сторону; выполняют танец «Летка-енька» в полной координации под музыкальное сопровождение			
Лёгкая атлетика	Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.	Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.	Формирование компетенций о технике безопасности во время выполнения прыжков в высоту с разбега, на уроках АФК: предупреждение травм и анализ причин при выполнении легкоатлетических упражнений.	самоанализа и объективной оценки динамики развития физических и волевых качеств при соблюдении техники безопасности на занятиях; развивать навыки	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения правил техники прыжка в высоту и техники безопасности; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанки
	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.	Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через	Формирования компетенций о лёгкой атлетике как летнего вида спорта; навыков прыжков в высоту с разбега, способом перешагиванием. (разбег, отталкивание, полёт, приземление).	самоанализа и объективной оценки динамики развития физических и волевых качеств , как результата собственного труда; развивать навыки	Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения правил техники прыжка в высоту и техники безопасности; моторной сферы на основе выполнений движений способствующих правильной осанки.

		планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.			
	Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	тифлокомментированием):	низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	качеств учащихся, навыков самоанализа и объективной оценки динамики развития физических качеств; адекватно оценивать	Коррекция моторной сферы на основе выполнения беговых упражнений. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.
	Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; 3 — сохранение равновесия после броска; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.	Формирование компетенций о метание малого мяча на дальность стоя на месте. Выделить его фазы и описать технику выполнения; разучивание подводящих упражнения.	ошибками, в том числе при выполнении легкоатлетических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий,	Коррекция крупной моторной сферы и и развитие координационных способностей, согласованности движений. Коррекция долговременной памяти на основе запоминания и воспроизведения метания малого мяча.
Лыжная подготовка (в связи со спецификой региона может быть заменена:	Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов	Формирование навыков использования нарушенного зрения и сохранных анализаторов при выполнении двигательных действий на лыжах с соблюдением техники безопасности. разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.	оценивать собственное поведение и поведение окружающих при занятиях на лыжах.	Коррекция крупной моторной сферы, скованности и при движениях на лыжах, обусловленных зрительной депривацией Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока.

		и поворотов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.			
		Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом» (учебный диалог, образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации.	одновременным одношажным ходом». Выделить основные фазы в технике передвижения; выполнение имитационных упражнения в передвижении на лыжах.	здоровом образе жизни и позитивном влиянии лыжной подготовки на физическое состояние человека. Воспитание волевых качеств. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Коррекция крупной моторной сферы в процессе передвижения на лыжах. Обобщающие функции мышления в процессе формирования выводов о правильном выполнения одновременного одношажного хода.
Подвижные и спортивные игры	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.	Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.	элементами спортивных игр и разучиванием правил. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.	уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать	Коррекция крупной моторной сферы в процессе игр. Обобщающие функции мышления на основе формулирования выводов в конце урока о технике безопасности.
	Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: Баскетбол: Футбол:	общефизической подготовки» (диалог учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролик с тифлокомментированием): разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;	«Волейбол»: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места;	компетенций о нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий.	Футбол. Обобщающие функции мышления на основе формулирования правил игры подвижных

Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку; выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности. Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 — стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности. Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог,

образец учителя,

условиях игровой деятельности.

		адаптированный иллюстративный материал, видеоролики с тифлокомментированием): наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности.			
Прикладно- ориентирова нная физическая культура (10 ч)	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.	индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств, способностей и специальных навыков при сдаче нормативных требований комплекса ГТО	компетенции взаимодействия со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся. Сформировать ответственное	Коррекция крупной моторной сферы при демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО при зрительной депривации. Обобщающие функции мышления в процессе формирования выводов о правильном выполнении задания.