

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ОСЯЗАНИЯ

1 – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Осязание - один из видов восприятия. Сенсорная система, обеспечивающая формирование осязательного образа, включает кожный (тактильный, температурный) и кинестетический (двигательный) анализаторы.

В осязательном восприятии могут одновременно участвовать различные виды чувствительности (тактильная, температурная, болевая, мышечно-суставная). Различают пассивное, активное и инструментальное (опосредствованное) осязание. Формы осязательного обследования осуществляются разными способами одной рукой, одноручно (мономануально) и двумя руками, двуручно (бимануально). Мономануальное осязание - выделяют две основные стадии обследования предмета. На первой, ориентировочной стадии с помощью мелких (амплитуда 2 - 3 мм) движений происходит выделение наиболее информативных частей контура предмета, на второй – после размашистых, обзорных движений руки возникает тактильный образ предмета, бимануальное (двуручное) осязание. Преимущества - больший объём осязательного поля, большая скорость ощупывания, большее разнообразие сопряженных ощупывающих движений, которые позволяют оптимизировать стратегию, общий план восприятия, расширять возможности восприятия пространственных отношений между предметами. Для бимануального осязания характерно разделение функций рук: одна из них выполняет функцию опоры или начата отсчета, т.е. осуществляет собственно ощупывание, при котором циклически происходит смена рук, что обеспечивает взаимный контроль и коррекцию осязательных сигналов. Если разделение функций рук искусственно снимается (обе руки синхронно выполняют одну и ту же функцию - ощупывание), то целостный осязательный образ ощупываемого предмета не формируется. При восприятии предметов (или их элементов), расположенных симметрично относительно сагиттальной (продольно правая и левая половина) плоскости тела, ощупывающие движения обеих рук синхронны. При восприятии предметов, расположенных несимметрично, - асинхронны. Чередование синхронных и асинхронных сопряженных ощупывающих движений является необходимым условием различения и сравнения объектов восприятия. Осязание двумя руками необходимо при формировании пространственных представлений, в особенности таких, как представление о симметрии.

Как при одноручном, так и при двуручном способе осязательного восприятия в сознании возникает образ, который адекватен ощупываемому предмету. Но двуручное осязание имеет перед одноручным неоспоримые преимущества. Необходимость осязания двумя руками определяется величиной и сложностью объекта. При обследовании больших, а так же незначительных по размерам, но сложных объектов одной рукой возникают неустойчивые осязательные сигналы, которые вызывают искажения образа, проявляющиеся в нарушении пропорциональности соотношений частей объекта.

Процесс осязательного обследования предмета, который наиболее продуктивно протекает при ощупывании двумя руками, подчиняется концентрическому принципу: вначале предмет обследуется в целом, затем - детали и, наконец, вновь осязательно воспринимается обогащённый деталями объект в целом. Выявлено три основные фазы обследования:

1 . Ориентировочные движения рук, которые способствуют определению положения объекта в осязательном поле;

2 . Первичное ощупывание, при котором происходит анализ деталей контура предмета;

3 . Повторное ощупывание, при котором синтезируются осязательные сигналы, и формируется целостный пространственный образ (Б. Ф. Ломов).

В ходе ощупывания совершается огромное количество разнообразных движений - микродвижения пальцев, которые производят детальный анализ фактуры ощупываемого предмета, а так же возвратные движения рук, которые обеспечивают тонкую дифференцировку отдельных деталей. У незрячих детей, поступающих в школу, осязание оказывается слаборазвитым и пассивным. Объясняется это тем, что в домашних условиях многие дети не овладевают приемами правильного обследования окружающих предметов.

В семье их не приучают к самостоятельным действиям с предметами, поэтому у них не формируется активный интерес к восприятию и сравнению предметов для осуществления ряда действий (н-р, мытье посуды, сервировка стола). Многие незрячие дети при знакомстве с окружающими предметами не могут использовать свои сохранные анализаторы и познавательные возможности при восприятии незнакомых предметов. Этому их необходимо учить.