

Государственное бюджетное учреждение

Республики Марий Эл

«Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей»

Принята  
решением педагогического  
совета от 12.09.2019 г. № 1



Утверждена  
Н.С. Петухова  
И.о. директора

# **АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

(для детей с умственной отсталостью)

ГБУ Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-  
сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

**2019-2020 учебный год**

## Содержание Программы

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:	
1.3.1.	Пояснительная записка	
1.3.2.	Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6.	Взаимодействие с социальными партнерами	
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	
2.8.	Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.8.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.8.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.10.	Поддержка детской инициативы части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.11.	Взаимодействие с социальными партнерами в части программы, формируемой участниками образовательных	

	отношений	
2.12.	Иные характеристики части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.6.	Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.6.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.6.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.6.3.	Распорядок и режим дня	
3.6.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	
4.2.	Используемые Примерные программы	
4.3.	Взаимодействие с социальными партнерами	

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана педагогическим коллективом Государственного бюджетного учреждения Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (далее Центр) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а также учитываются требования СанПиН 2.4.1.3259-15.

Образовательная программа является документом, на основе которого Центр осуществляет образовательную деятельность. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса. Она направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, на формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, подготовку их к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Цель программы** – создание условий для психолого- позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР, коррекции недостатков в их физическом, интеллектуальном и личностном развитии.

#### ***Задачи программы:***

1. Создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого воспитанника независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей, ограниченных возможностей здоровья.
3. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические

качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности.

**Основные принципы** образовательной программы:

1. Обогащение детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет особенностей развития и воспитания детей до поступления в Центр.
9. Обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования воспитанников.
10. Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития дошкольников.
11. Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
12. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса, открытость образовательного материала для повторения и уточнения в течение года, месяца, недели.

Среди **подходов** к формированию программы можно выделить:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию процесса обучения и воспитания с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Личность, динамика ее развития становятся своеобразной точкой отсчета в оценке результативности процесса обучения и воспитания.

Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании является использование технологии индивидуального воспитательного маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов обучения и воспитания по отношению к каждому ребенку.

2. Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Существуют определенные условия, при соблюдении которых деятельность превращается в эффективное средство воспитания активной творческой личности (многообразие и свобода выбора видов деятельности; совместная деятельность взрослых и детей; учет особенностей индивидуального и возрастного развития ребенка; сочетание индивидуальной и групповой (коллективной) деятельности; сочетание творческой и репродуктивной деятельности; мотивированность, осознанность деятельности; организация успешной деятельности (использование идей педагогики успеха). Результатом реализации деятельностного подхода является развитие ребенка.

3. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством на протяжении многих веков существования человеческой цивилизации.

4. С позиций компетентного подхода основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников

самостоятельно действовать при решении актуальных проблем (решать проблемы в сфере учебной деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации,

находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с со сверстниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; ориентироваться в элементарных проблемах современной жизни, в мире духовных ценностей, решать аналитические проблемы; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей).

5. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

6. Антропологический подход – методологическое основание, предусматривающее целостное использование данных наук о человеке и их учет при построении процесса воспитания. Отличительными особенностями современного обучения и воспитания можно назвать: диагностическую основу изучения уровня и характера сформированности качеств личности с помощью психологических исследований, разработку и проектирование воспитательных моделей на основе полученных позиций.

7. Диалогический (полисубъектный) подход предусматривает, что становление личности, развитие ее неограниченных творческих возможностей, самосовершенствование, возможны только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенными по принципу диалога. Педагог в этом случае становится посредником, который через личный опыт и пример устанавливает для ребенка связь с внешней природой и обществом. Диалогичный подход в воспитании связан с организацией общения, особых межсубъектных отношений между взрослыми и детьми. Он несет в себе большой воспитательный потенциал, дополняя методологические основания ярким, творческим, живым, интересным направлением.

8. Системный подход – методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними, то есть рассмотрение объекта как системы. В ходе организации воспитательного процесса использование системного подхода не является самоцелью, в каждом конкретном случае его применение должно давать реальный, вполне ощутимый эффект.

9. Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. В современных исследованиях социальная среда рассматривается с точки зрения включения в нее ребенка и интеграции в общество в целом, как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение воспитанника, образовательного учреждения (библиотеки, музеи, театры и т.д, средства массовой информации и коммуникации). Внутренняя среда - пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

### ***1.1.1. Характеристики, значимые для разработки программы***

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристики возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей, воспитывающихся в условиях детского дома.

#### ***От 3 до 4 лет***

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей



действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

### ***От 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первыйнеобходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### ***От 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает

осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### ***От 6 до 7 лет***

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

#### *Характеристика ребенка перед поступлением в школу.*

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет

доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

**1.1.2. Индивидуальные особенности и возможности детей, воспитывающихся в ГБУ РМЭ «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».**

Все воспитанники дошкольного возраста Центра – это дети сограниченными возможностями здоровья. В учреждении функционируют 1 группа круглогодичного пребывания, она разновозрастная. Группа имеет компенсирующую направленность. Воспитанники Центра – это дети с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы, воспитывающиеся в условиях ранней социальной депривации и в неблагоприятной, асоциальной среде. Отягощенная наследственность, неблагоприятные биологические и социальные факторы являются причинами различных отклонений в развитии детей, оставшихся без попечения родителей.

*Физическое состояние и здоровье воспитанников.*

В течение нескольких лет дети с 1 группой здоровья в Центр не поступали, количество детей с III-V группой здоровья более 70%, что объясняется тяжелыми наследственными факторами, множественной патологией, хроническими заболеваниями.

Количество детей-инвалидов, воспитывающихся в Центре

2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
5 (14%)	5 (18 %)	2 (14%)	2 (33%)	2 (50%)	5(84%)	4 (100%)

Воспитанники имеют отклонения здоровья: заболевания сердечно-сосудистой системы, почек, лор-патология, анемия, понижение остроты зрения и патологии зрения, кожные заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, хирургические и ортопедические патологии, патологии центральной нервной системы, проблемы интеллектуального развития.

Дошкольники имеют нарушения в состоянии нервной системы, наблюдается ее неустойчивость, есть нарушения в личностном развитии. Воспитанникам присущи следующие особенности:

- неравномерность темпа развития высших психических функций(задержка формирования одних при относительной сохранности других), нарушение целостности развития;
- снижение познавательной активности и трудности развития поисковых способов ориентировки в окружающем мире, узость кругозора; это сказывается

и на развитии всех видов мышления (вследствие обеднённости чувственной сферы наглядно-образное мышление, которое является фундаментом, отстает от нормы);

–воображение развито слабо;

–недоразвитие речи системного характера, наблюдается отставание в становлении вербальной функции;

–несформированность компонентов деятельности: мотивационного, ориентировочно-операционного, регуляционного (наблюдается пассивность во всех видах деятельности);

–слабость произвольной регуляции деятельности (отмечается неразвитость произвольности в поведении, саморегуляции, планирования действий);

–эмоционально-личностная незрелость (бедная эмоциональная сфера, снижена активность эмоциональных проявлений, дети несамостоятельны, имеются поведенческие нарушения, наблюдается повышенная возбудимость, утомляемость, тревожность, конфликтность, эмоциональная тупость);

–трудности коммуникации и социальной адаптации (коммуникативная активность примитивна и поверхностна (наличие обостренной потребности во внимании и доброжелательности взрослого приводит к нарушению общения: их удовлетворяет только внимание взрослого, а не познавательные контакты (взрослый не партнер, не источник знаний), сверстник – соперник за право общаться, у таких детей нет стремления к сотрудничеству и совместной деятельности). Такое общение со взрослым обедняет и межличностные отношения, они мало эмоциональны и однообразны, сводятся к простым указаниям и обращениям, слабо формируется ролевая позиция друга, партнера. Обедненная речь также тормозит развитие коммуникативной сферы);

–слабо формируется активность общения, потребность общения, доверительного и внимательного отношения к другим;

–игровая деятельность бедна по содержанию, не эмоциональна, наблюдается несогласованность игровых действий детей, нет взаимопонимания, сопереживания.

### ***1.1.3. Характеристика развития воспитанников от 3 до 5 лет с проблемами в психическом и речевом развитии.***

**Ведущая деятельность – предметная деятельность.** Дети от 3 до 5 лет выполняют простые действия с разнообразными игрушками. Предметная деятельность отличается неустойчивостью.



Чаще всего у детей этого возраста **развитие речи** характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Особенностью является стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность во владении новыми словами. Воспитанники не могут пользоваться в самостоятельном общении фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. При воспроизведении слов они преимущественно нарушают звуко-слоговую структуру. Звукоподражание отдельных слов могут обозначать названия предметов, а также некоторые признаки и действия. Ограничены в вербальных средствах родного языка. В общении ребенок использует жесты, мимику, интонацию. Дети не в полном объеме владеют пониманием речи, сложно усваивают инструкции. Преобладает ситуативно-личностное общение.

**Восприятие.** Отмечается недостаточность сформированности восприятия фонематического слуха. Восприятие цвета, формы, величины недостаточно сформировано. Дети испытывают трудности в освоении временных и пространственных отношений.

**Внимание.** Характеризуется неустойчивостью, легкой отвлекаемостью, снижен объем. Характеризуется произвольностью.

Память произвольная, механическая, процессы запоминания, сохранения и воспроизведения недостаточно сформированы.

**Мышление.** Преобладает наглядно-действенное мышление. Дети действуют методами проб и ошибок. Связи и отношения между предметами формируются слабо. Отмечается недостаточный уровень сформированности мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации, исключение.

#### *1.1.4. Характеристика детей с задержкой психического развития 5- 7 лет.*

**Ведущая деятельность – игровая.** Для игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Дети обычно предпочитают подвижную игру без правил.

**Формы развития общения – старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативному общению со взрослыми.** Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально-теплым» отношениям со

сверстниками. Дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. К концу дошкольного детства благодаря специальному обучению у детей развивается форма общения – внеситуативно-личностное общение.

**Восприятие.** Характерна недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Эффективность восприятия может быть снижена, образы недостаточно дифференцированы. Не все дети достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия.

**Внимание** характеризуется низкой концентрацией. Для любого вида деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий. Развитие внимания у многих детей характеризуется увеличением устойчивости. Дети могут переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но произвольное внимание все еще может преобладать над произвольным.

**Память.** Объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание. Способны изложить содержание небольшой сказки или рассказа, но эффективность произвольного запоминания еще выше произвольного.

**Мышление.** Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, но дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Для них характерен недостаточно-высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Продолжается развитие наглядно-образного мышления. У многих детей появляются предпосылки логического мышления. В частности детям становятся доступными простые логические действия сериации и классификации.

**Речь.** Страдает фонетическая сторона речи: нечеткость произнесения ряда звуков, нестойкость употребления нарушенных звуков в речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того отмечается общая вялость артикуляции (снижение тонуса артикуляционных мышц). Снижен активный запас слов при достаточно хорошем пассивном словаре.

**Воображение** – детине умеют обследовать предмет, выделить основные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Характерен также замедленный темп формирования целостного образа. В основном дети воспроизводят известные им образы. Преобладает репродуктивное воображение.

### *1.1.5. Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет.*

**Ведущая деятельность – игровая.** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Формы развития общения.** Внеситуативно-личностное общение, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира.

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

**Внимание.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие произвольности внимания - развитие внимания характеризуется увеличением устойчивости, могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны одновременно распределять свое внимание между несколькими предметами. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Но непроизвольное внимание еще может преобладать над произвольным.

**Память.** Продолжает формироваться произвольная память. Появляется сознательное, целенаправленное запоминание. Наиболее трудный для запоминания материал дети воспроизводят играя. Продолжает развиваться

произвольное запоминание, но преобладает механическое заучивание. Преобладающим видом памяти остается образная память. Память приобретает произвольный характер. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание.

**Воображение** – изрепродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Действие опредмечивания продолжает оставаться основным при выполнении ребенком заданий, требующим проявления воображения.

**Мышление** – продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Кроме того продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

**Речь** – характерна развернутая фразовая речь с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Словарь отстает от возрастной нормы. Не зная названий многих предметов, дети заменяют их названием самого предмета (рукав-рубашка), заменяют слова близкие по ситуации и внешним признакам. Звукопроизношение не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции, смешение звуков, нечеткая дифференциация мягких и твердых, согласных, звонких и глухих. Овладевает правильным звуковым оформлением слов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 3 лет:*

– ребенок владеет соответствующими возрасту основными движениями, формируется потребность в двигательной активности. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции, имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены. Умеет самостоятельно выполнять гигиенические процедуры и навыки самообслуживания;

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям. Интересуется окружающим миром природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;

-проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им, проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, используя вербальные и невербальные средства общения;

-самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском доме, на улице и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;

-проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского дома;

-имеет первичные представления о себе;

-умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру, отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...), проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Умеет слушать взрослого и выполнять простейшие поручения.

### ***Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 4 лет:***

–ребенок владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Умеет самостоятельно выполнения гигиенические процедуры и навыки самообслуживания. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

-проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, слушает рассказ воспитателя. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; послепросмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;

-умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на

произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке и аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;

-умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;

-имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском доме и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывает движения, соблюдает элементарные правила в совместных играх. Может спокойно общаться, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет делиться с товарищем. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского дома, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;

-самостоятельно выполняет элементарные поручения, убирает игрушки, готовит материалы к занятиям, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Может самостоятельно подбирать атрибуты для игры, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, устанавливает

простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения. Сооружает постройки по собственному замыслу;

-умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;

-имеет первичные представления о себе. Знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);

-имеет простейшие навыки организованного поведения в детском доме, на улице: умеет работать по правилу, по образцу, внимательно слушать инструкцию взрослого, понять ее, следовать ей, не перебивать говорящего. Умеет преодолевать небольшие трудности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

### ***Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 5 лет***

–ребенок владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и навыков самообслуживания. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

-проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, к исследовательской деятельности, экспериментированию, к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре, проявляет любознательность;

-эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);



-умеет объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом, подбирать предметы и атрибуты для игр, при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, считаться с интересами товарищей. Речь при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, при общении со взрослым становится внеситуативной, содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнеры по играм;

-соблюдает правила игры, проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам по имени-отчеству, умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых;

-владеет элементарными навыками самообслуживания, ориентируется в пространстве детского дома, умеет играть в простейшие настольно-печатные игры, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств. Способен конструировать по собственному замыслу, использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

-знает свое имя и фамилию, возраст, может рассказать о своем родном городе, назвать его. Знает некоторые государственные праздники, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, знает некоторые военные профессии;

-выполняет поручения, ответственно относится к порученному заданию, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

***Целевые ориентиры дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 6 лет***

–ребенок владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и навыков самообслуживания. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье;

-использует различные источники информации, способствующие обогащению игры, проявляет любознательность. Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре, к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;

-эмоционально чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

-умеет создавать и развивать игровой сюжет, распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли, готовить необходимые условия для игры, игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь становится главным средством общения, может сочинять истории и рассказывать их.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

-проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками, если в игре возникают конфликты, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском доме, на улице, без напоминания пользуется «вежливыми» словами; владеет элементарными навыками самообслуживания.

-Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий. Способен конструировать по собственному замыслу, использует простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме. Способен выходить за пределы наглядного опыта рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

-знает свое имя и фамилию, возраст, имена и отчества близких взрослых. Знает некоторые праздники, отмечаемые в детском доме, может рассказать о своем родном городе, назвать улицу. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна, Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;

-имеет навыки организованного поведения в детском доме, на улице, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого. Может выучить небольшое стихотворение, умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками.

## ***Целевые ориентиры дошкольного образования для детей с задержкой психического развития в возрасте 6 лет***

–ребенок владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и навыков самообслуживания. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье;

-использует различные источники информации, способствующие обогащению игры, проявляет любознательность. Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре, к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;

-эмоционально чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

-умеет создавать и развивать игровой сюжет, распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли, готовить необходимые условия для игры, игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь становится главным средством общения, может сочинять истории и рассказывать их. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

-проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками, если в игре возникают конфликты, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском доме, на улице, без напоминания пользуется «вежливыми» словами;

-владеет элементарными навыками самообслуживания.

-Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий. Способен конструировать по собственному замыслу, использует простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме. Способен выходить за пределы наглядного опыта рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

-знает свое имя и фамилию, возраст, имена и отчества близких взрослых. Знает некоторые праздники, отмечаемые в детском доме, может рассказать о своем родном городе, назвать улицу. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна, Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;

-имеет навыки организованного поведения в детском доме, на улице, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого. Может выучить небольшое стихотворение, умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### ***Целевые ориентиры для детей с общим недоразвитием речи на этапе завершения дошкольного образования***

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и

- др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает достаточным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок умеет доводить начатую деятельность до предполагаемого результата, может использовать помощь партнера по работе;
  - ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок пытается иметь собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## *Целевые ориентиры для детей с задержкой психического развития на этапе завершения дошкольного образования*

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает достаточным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок пытается принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **1.3.1. Пояснительная записка**

Данный раздел программы учитывает индивидуальные особенности воспитанников, их развития и одного из приоритетных направлений работы детского дома.

***Цель части программы, формируемой участниками образовательных отношений:*** создание условий для социального развития воспитанников, подготовки их к проживанию в семье, в обществе.

***Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
2. Проводить работу, направленную на социально-психологическую реабилитацию воспитанников.
3. Осуществлять подготовку воспитанников к проживанию в замещающей семье.

***Основные принципы части программы, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале.



4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
5. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей
6. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы является игра.
7. Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.
8. Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Среди *подходов* к формированию данной части программы можно выделить:

1. Личностно-ориентированный подход, который предполагает выбор методов и приемов, учитывающих возможности, способности, интересы, склонности ребенка. Он способствует развитию личности ребенка, признанию и уважению его прав и свобод.
2. Мотивационный подход предусматривает создание мотивации для любой деятельности ребенка. Он способствует формированию и совершенствованию личностных качеств.
3. Ценностный подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством воспитания личностного развития.
4. Социокультурный подход предусматривает опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.
5. Подход проектирования учитывает диагностическую основу изучения уровня и характера сформированности качеств личности с помощью психологических исследований, разработку и проектирование воспитательных моделей на основе полученных данных.
6. Системный подход отражает совокупность отношений и связей между ними при построении образовательного процесса.

7. Средовой подход включает использование социальной среды для удовлетворения образовательных потребностей и интеграции ребенка в общество.

***Характеристики, значимые для разработки программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).***

1. Контингент воспитанников детского дома, как показывает анализ, в основном, составляют социальные сироты (более 80%). Последствия социального сиротства отражаются на развитии детей. Пространственная закрытость детского дома тоже создает определенные проблемы для развития. У данной категории детей отмечается узость кругозора, они не знакомы с явлениями общественной жизни и предметами быта в полной мере. Вследствие этого, умения устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности формируются слабо. Также надо отметить, что у детей, воспитывающихся в условиях детского дома, недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они не замечают красоты окружающей природы, не в полной мере проявляют заинтересованность при восприятии музыкальных, литературных и художественных произведений, произведений изобразительных искусств. Становление базиса личностной культуры воспитанников задерживается. Это требует расширения социокультурной среды и максимальное использование ее возможностей. Социальное партнерство с музеями и театрами города, библиотекой, музыкальной школой позволит обогатить условия для освоения воспитанниками эстетической и познавательной стороны окружающей действительности. Ежемесячно с детьми 5-7 лет осуществляется дополнительное образование в библиотеке № 6, направленное на обогащение запаса знаний об окружающем мире и расширение представлений о художественных произведениях. Два раза в месяц воспитанники 5-7 лет посещают занятия в Кировском областном художественном музее имени братьев В.М. и А.М. Васнецовых. Данное образование направлено на обогащение представлений о произведениях искусства, эстетического развития дошкольников. Систематически дети выезжают на спектакли, представления в театры города, а в каникулярное время увеличивается число выездов детей. Это способствует расширению представлений об окружающей действительности, эстетическому развитию детей. В течение учебного года дети посещают музеи.

2. Коммуникативная активность детей, воспитывающихся в условиях детского дома, примитивна и поверхностна. Наличие обостренной потребности во внимании и доброжелательности взрослого приводит к нарушениям в развитии общения. Такие дети не проявляют особой настойчивости в ходе познавательных контактов, их удовлетворяют поверхностные ответы взрослого, что свидетельствует об отсутствии острой потребности в уважении. Они обращаются к взрослому, стремясь завладеть его вниманием. Наблюдается соперничество за право общаться. Стремление к сотрудничеству и совместной деятельности со взрослыми у них выражено крайне слабо. Потребность во взаимопонимании и сопереживании со взрослым также развита недостаточно. Такое общение со взрослыми приводит к обеднению общения со сверстниками. Межличностные контакты детей однообразны, малоэмоциональны, сводятся к простым обращениям и указаниям. Совместная игровая деятельность имеет ряд недостатков: она бедна по содержанию, неэмоциональна; наблюдается несогласованность игровых действий детей, нет взаимопонимания, сопереживания, дети не стремятся оценивать своих друзей и себя.

Дети, оставшиеся без попечения родителей, характеризуются неразвитостью произвольности в поведении, саморегуляции, планировании действий. Отмечается несамостоятельность, неорганизованность. Они отличаются повышенной возбудимостью, утомляемостью, наблюдается тревожность, агрессивность, конфликтность, эмоциональная тупость, склонность к асоциальному поведению. У таких детей наблюдается доминирование защитных форм поведения в конфликтных ситуациях: агрессивность, стремление обвинить окружающих, неумение и нежелание признать свою вину, то есть неспособность продуктивного, конструктивного решения конфликта.

Перечисленные особенности общения лишают воспитанников детского дома важного для их психологического благополучия переживания своей нужности и ценности для других, спокойной уверенности в себе, а также переживания ценности другого человека, глубокой привязанности к людям. А переживание своей уникальности, самости, идеальной ценности необходимо для нормального развития личности.

Таким образом, данная проблема чрезвычайно актуальна и требует интенсивной, эффективной социально-психологической помощи.

3. Одним из направлений работы детского дома является передача детей на семейное воспитание. После проведенной реабилитационной и

коррекционно-развивающей работы дошкольники устраиваются на воспитание в замещающие семьи. У дошкольников, поступающих в детский дом, не сформированы позитивные представления о себе, семье и жизни в ней, ролевых отношениях, функции семьи и ее значении в жизни человека. Отмечаются слабые знания о положительных взаимоотношениях в семье, о взаимодействии, межличностном общении членов семьи. Надо отметить, что сложно формируются у воспитанников и представления о родственных отношениях (особенно у детей, поступивших из домов ребенка), ролевые позиции члена семьи, о том, какими должны быть мужчина, женщина, мама, папа, о профессиях членов семьи. Для осознания своей роли в семье, в жизни, построения позитивных взаимоотношений в замещающей семье важно правильное формирование образа Я. У воспитанников отделение себя от окружающих, осознание себя (своего имени, возраста, индивидуальных качеств, осознание пола, себя во времени) происходит искаженно и без целенаправленной работы некоторые представления не формируются. В связи с этим возникла необходимость включения в образовательный процесс работы по обогащению представлений о семье, межличностных отношениях и взаимодействии.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

*Направление работы – расширение социокультурной среды* за счет социального партнерства с музеями, библиотекой, театрами.

*Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 6 лет:*

- проявляет интерес к окружающему миру;
- проявляет эмоциональное отношение к произведениям искусства (изобразительной, музыкальной, художественной деятельности);
- имеет представления о средствах выразительности;
- проявляет эстетические чувства, интерес к искусству.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- проявляет любознательность и интерес к окружающему миру, задает вопросы;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;

-имеет представления о средствах выразительности произведений, различает жанры;

-проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.

### ***Направление работы – социально-психологическая реабилитация детей.***

#### *Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 6 лет:*

-способен чувствовать свое тело, расслаблять мышцы;

-способен проявлять такие качества, как дружелюбие, сопереживание, сочувствие, умение принимать других и считаться с их интересами;

-проявляет самостоятельность, выполняет правила;

-проявляет эмоции, замечает эмоциональное состояние других;

-умеет вступать в социальные контакты, старается конструктивно разрешать возникшие конфликтные ситуации, сотрудничает, согласовывает свои действия со сверстниками;

-умеет входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, выполняет правила и нормы поведения.

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

-способен чувствовать свое тело и расслаблять мышцы;

-проявляет положительные личностные качества: доброту, отзывчивость, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, умеет принимать других и считаться с их интересами, умеет заботиться о других;

-самостоятелен, умеет преодолевать трудности, доводить дело до конца, выполнять правила;

-умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей, уверен в себе и своих силах;

-проявляет различные эмоции, различает эмоции других;

-умеет вступать в социальные контакты, сформированы навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи, умения позитивно разрешать конфликтные ситуации, согласовывать свои действия с действиями партнеров;

-умеет входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы-заместители, использовать в игре знания об

окружающей жизни, умение устанавливать ролевое взаимодействие, соблюдает правила и нормы поведения в совместной игре.

***Работа по обогащению представлений о семье, межличностных отношениях в ней, подготовка к проживанию в замещающей семье.***

*Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 4 лет:*

- имеет элементарные представления о себе;
- имеет представления о своей половой принадлежности; об элементарных проявлениях гендерных ролей;
- знает, кто живет в семье, как можно проявлять заботу в семье друг одруге;
- проявляет сочувствие близким людям, откликаться на радостные и печальные события.

*Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 5 лет*

- имеет представления о себе, о своем возрасте;
- проявляет интерес к своему прошлому и будущему;
- имеет представления о своей половой принадлежности, о проявлениях гендерных ролей;
- имеет адекватные представления о семье, о тех, кто живет в ней, ее составе, об обязанностях членов семьи, об элементарных взаимоотношениях в семье.

*Целевые ориентиры дошкольного образования в возрасте 6 лет:*

- имеет представления о себе, о своем возрасте;
- умеет положительно оценивать себя;
- имеет представления о собственной половой принадлежности; называет мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения, идентифицирует себя с представителями своего пола;
- имеет представления о гендерных ролях людей;
- имеет адекватные представления о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, родственных связях, о профессиях и занятиях в семье.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

-знает свое имя, отчество, фамилию, возраст, дату рождения, умеет называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

-сформирована адекватная самооценка;

-имеет представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умеет устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; представления о гендерных отношениях и взаимосвязях, как между детьми, так и между взрослыми;

-имеет представления о составе семьи, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях в семье.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание образовательного процесса в детском доме ведется на русском языке, направлено на приоритетное коррекционно-развивающее обучение детей, котором основывается на основных линиях развития ребенка-дошкольника, ведущей деятельности возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие:** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данное направление Программы обеспечивает развития личности детей дошкольного возраста, коррекции недостатков в интеллектуальном и личностном развитии.

***Познавательное развитие:*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие:*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной



творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

#### ***3-4 года***

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков:**

-совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;

-формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого;

-развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

-воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

#### **Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

-развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя,

своих физических возможностей, человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека;

-обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;

-поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);

-воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

-развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Развитие игровой деятельности:**

-стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;

-побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

-развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение художественной литературы); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

-развивать эмоциональную отзывчивость – умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в детском доме; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;

-формировать умение общаться – откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (учителю-логопеду, воспитателю, помощнику воспитателя) и т. д.;

-привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

-формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

-развивать нравственно-ценный словарь (хорошо – плохо, нехорошо, некрасиво, добрый – злой и др.);

-формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.).

### **Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:**

-формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), собственной принадлежности к членам своей группы детского дома;

-формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);

-формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), способах проявления заботы членов семьи друг о друге;

-развивать интерес к жизни детского дома; учить называть работников по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;

-стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

-развивать ориентировку в помещении и на участке детского дома;

-побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдет в ближайшем будущем и т. д.;

-формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт;

-побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.);

-воспитывать чувство сопричастности к жизни детского дома, страны, мира (в дни праздников, событий).

### **Развитие трудовой деятельности:**

-обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

-обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи – расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки);

-формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать

крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду);

-формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

-формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выразить слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности.

### **Формирование представлений о труде взрослых:**

-формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском доме – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда – сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда – аккуратность, забота и т. д.);

-помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;

-обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

-развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней елки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском доме (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду:**

-поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

-стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

-формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);

-формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

-формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

### **Формирование основ безопасности окружающего мира природы:**

-формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);

-стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

## ***4-5 лет***

### **Формирование культурно-гигиенических навыков:**

-развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

### **Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

-развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

-обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

-способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;

-воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

-развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **Развитие игровой деятельности:**

-побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;

-учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

-развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;

- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в детском доме (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
  - формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) – себялюбие, жадность – щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).

### **Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:**

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);



- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, о педагогах, детском доме, профессиях взрослых и др.;
- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать ее по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет в ней, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.); формировать представления об обязанностях всех членов семьи, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);
- формировать представления о себе как члене группы детского дома, обогащать представления о детском доме и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского дома, к совместному празднованию и т.д.;
- формировать представления о собственной национальности;
- формировать представления об адресе детского дома (страна, город (село) и улица, на которой живёт);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского дома;
- формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» др.);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
- воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

### **Развитие трудовой деятельности:**

- обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с

- помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок – почистить, просушить);
- обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
  - поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;
  - обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника);
  - учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
  - обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.);
  - стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями;
  - помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
  - учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
  - учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
  - формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на

различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.).

### **Формирование представлений о труде взрослых:**

-формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин;

-формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей

В художественных произведениях;

-учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;

-знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.).

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду:**

-воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;

-поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий.

### **Формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

-формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

-формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в

отсутствие взрослого, не играть вблизи работающих бытовых приборов, использовать по назначению столовые приборы, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

-приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;

-учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;

-стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

### **Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:**

-формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

-расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.);

-поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.

### ***5-6 лет***

### **Формирование культурно-гигиенических навыков:**

— развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки,

умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого;

- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

### **Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

-закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

-совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

-способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

-развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

-поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **Развитие игровой деятельности:**

-продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация);

-учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;

-учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли

достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений;

-формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, сотрудниками детского дома.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

-развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

-формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

-развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

-формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо – несправедливо, смелый – трусливый, вежливый – невежливый (грубый) и др.);

-формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

-формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском доме (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых обязанностей (собрать игрушки, полить

цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, подготовить подарок и др.);

-формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать свое поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;

-побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

### **Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:**

-продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

-развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

-формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать ее по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);

-формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя – дочь моей бабушки Оли»), о профессиях и занятиях в семье;

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.);
- формировать представление об адресе детского дома (страна, город (село), улица, дом);
- формировать представление о себе как члене группы детского дома, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском доме (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского дома;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского дома; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения близких людей, друзей и других людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.



## **Развитие трудовой деятельности:**

-обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

-учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

-поощрять проявление готовности помочь другому;

-обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;

-помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта;

-учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

-обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка;

-помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;

-приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);

-способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;

-учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребенку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;

-формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.

### **Формирование представлений о труде взрослых:**

-расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

–формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;

-продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду:**

-поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;

-стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;

-разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

-расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

-расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

-обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;

- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;

-поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;

-поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

### **Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:**

-формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

-расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер);

-расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

-расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведенное место; пользоваться огнем в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

-поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.

### ***6-7 лет***

### **Формирование культурно-гигиенических навыков:**

– развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять

состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела;

- совершенствовать культуру приема пищи;

- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.

### **Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять;

- поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

### **Развитие игровой деятельности:**

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы

(например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре

- согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;

- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность – лживость, скромность – нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный – экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;

- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

## **Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:**

- формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»);
- формировать представления о составе семьи, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях в семье; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- формировать представления об адресе детского дома (страна, город (село), улица, дом);
- побуждать поздравлять сотрудников с праздниками;
- формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского дома, кружка, будущий школьник и др.);
- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского дома и на участке; учить пользоваться планом отдельных помещений детского дома, участка, близлежащих улиц;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском доме (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций др.);
- воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского дома;

- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине – России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;

- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

### **Развитие трудовой деятельности:**

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского дома, в зимнем саду, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

- поощрять желание работать в коллективе;

- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.).

### **Формирование представлений о труде взрослых:**

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и



государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- продолжать учить бережно относиться к результатам труда.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду:**

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

**Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:**

- расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнем в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; выключать электроприборы (телевизор и др), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;

- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

## ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

### ***3-4 года***

#### **Развитие сенсорной культуры:**

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;
- развивать восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), все виды памяти, наглядно-действенное мышление.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов.

#### **Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):**

- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
- знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
- развивать умение переносить способы конструирования в новые условия.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различать и называть формы;

-развивать пространственные ориентировки относительно своего тела

С направления от себя;

-развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги.

### **Формированию целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

-расширять представления о предметном содержании мира (природы человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности.

## ***4-5 лет***

### **Развитие сенсорной культуры и психических процессов:**

-способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;

-формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

-развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам;

-развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

-развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

### **Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):**

-закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;

-формировать обобщенные способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);

-развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;

-формировать умение конструировать по замыслу с учетом особенностей материала;

-развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

-знакомить с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;

-знакомить с образованием чисел в пределах 5; развивать элементарные счетные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;

-обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;

-развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;

-обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

-закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;

-развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем;

-начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

-выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

## ***5-6 лет***

### **Развитие сенсорной культуры и психических процессов:**

-формировать представления о сенсорных эталонах;

-совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;

- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта;
- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам;
- развивать внимание, его произвольность, все виды памяти, наглядно-образное мышление.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

### **Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):**

- развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
- знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций;
- формировать способы и приемы конструирования на основе образца и заданных условий;
- развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.

### **Формированию элементарных математических представлений:**

- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами в пределах 5; совершенствовать счетные навыки;

-формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;

-закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путем непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;

-проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;

-расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;

-развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик;

-совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

-расширять представления о времени, относительности временных характеристик.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

-способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

-расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

-начать знакомить с различными источниками информации;

-упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

### ***6-7 лет***

### **Развитие сенсорной культуры и психических процессов:**

—совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;

-развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи;

-продолжать развивать внимание, его произвольность, все виды памяти, наглядно-образное мышление, воображение.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

-продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;

-расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

-расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

### **Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):**

-формировать обобщенные представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;

-расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;

-развивать собственный замысел, осуществлять планирование;

-побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;

-развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;

-формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

-способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;



-совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах десятка; способствовать совершенствованию счетных навыков;

-совершенствовать счет в пределах 10, познакомить с цифрами до 10, учить соотносить цифру и количество предметов;

-знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;

-знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;

-расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

-расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;

-совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

-расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

-способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

-расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;

-упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные

классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

-закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### ***3-4 года***

#### **Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

-развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как себя вести и т. п.;

-развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

-формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.

#### **Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

-побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;

-развивать желание разговаривать о прочитанном.

#### **Приобщение к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

– поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;

– способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.).

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:**

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет - смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться с сотрудниками и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

### **Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи, в том числе:**

- отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать об эмоционально значимых предметах, событиях;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

### ***4-5 лет***

### **Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

-расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);

-формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

-приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;

-обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев.

### **Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

–акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (природа);

-развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности.

### **Приобщение к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

-формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;

-сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:**

-рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

-проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

-проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

-осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

-ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

-использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

-посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;

-испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

### **Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи, в том числе:**

-в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расческа, зубная щетка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;

-с помощью взрослого пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

-задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;

-выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;

-обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

### *5-6 лет*

#### **Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

-формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения;

-развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;

-развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.

#### **Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

-стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;

-развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает;

-способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода.

#### **Приобщение к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

-создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

-начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

-развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций;

-формировать контекстуальное восприятие книги путем включения сведений о писателе;

-формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:**

-строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

-проявлять интерес к социальным событиям, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

### **Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи, в том числе:**

-активно использовать в процессе общения развернутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

-использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

-обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:

-отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

### ***6-7 лет***

#### **Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

-формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

-развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;

-развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;

-развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;

-развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;

-формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

#### **Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

– развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;



-развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приемов художественной выразительности.

**Приобщение к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

-стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

-продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

-развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи, в том числе:**

-задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

-проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

-высказывать предположения, давать советы;

-активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учетом мотивов поступков, его переживаний;

-адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;

-рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

-использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

-свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие символы своей страны, название города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### ***3-4 года***

#### **Музыка:**

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными

звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

-способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

-учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

### **Слушание:**

–развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

### **Исполнительство:**

–развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

### **Творчество:**

-развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

### **Художественное творчество:**

-начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;

-поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;

-содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их

работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);

-учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять свое рабочее место в порядке;

### **Развитие продуктивной деятельности:**

-вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

-в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём;

-в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них;

-в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в

несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них;

-в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трех основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части

конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них;

-в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них.

### **Развитие детского творчества:**

-стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

-ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;

-создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу).

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

-содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста.

#### **4—5 лет**

##### **Музыка:**

-продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);

-развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;

—формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;

-стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

-формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

-формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

##### **Слушание:**

-развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

##### **Исполнительство:**

-развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

### **Творчество:**

-развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

### **Художественное творчество:**

-обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

-продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;

-проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

-развивать воображение детей;

-учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;

### **Развитие продуктивной деятельности:**

-продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

-в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В



декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив ее; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;

-в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учетом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов

конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.

### **Развитие детского творчества:**

-в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

-продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;

-создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу);

-способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;

-побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нем;

-в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры;

-привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

-создавать условия для коллективного творчества.

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

-развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

### **5– 6 лет**

#### **Музыка:**

-развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;

-развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);

-способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;

-развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;

-формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;

-стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец;

-воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

## **Слушание:**

–развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

## **Исполнительство:**

-развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

## **Творчество:**

-развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

## **Художественное творчество:**

-продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

-продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);

-регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

-способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

-развивать воображение;

-помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

-содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

-учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

-содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

-закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

### **Развитие продуктивной деятельности:**

-продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;

– в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и

широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приемами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трех видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с

помощью стеки и налепов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путем размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путем вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наlepом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

-в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (елка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приемами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

-в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; содействовать овладению

обобщенными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по

условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для нее подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путем специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от ее практического использования, также подбирать тематику с учетом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах;

-в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению



тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

### **Развитие детского творчества:**

2. побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;
3. продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
4. побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;
5. создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
6. проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
7. развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

8. продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;
9. начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию

произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

## **6 – 7 лет**

### **Музыка:**

-развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;

-развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;

-воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

-формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

-развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства;

-формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

-инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;

-стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

### **Слушание:**

-развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

### **Исполнительство:**

-совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

### **Творчество:**

-развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

### **Художественное творчество:**

-продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

-продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;

-продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;

-помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

-регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путем

аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

-продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;

-формировать потребность создавать красивое и украшать им, помещения детского дома, дарить близким, вносить в игры и др.;

-содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

-продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

-содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

-продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

-содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

-закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным.

### **Развитие продуктивной деятельности:**

-в рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеления, также добавления темных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещенности (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

-продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приемами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщенные способы, лежащие в основе изображения

ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке

предметы, загромождающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загромождает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трех видов народно-декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы. Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учетом интересов девочек и мальчиков. Учить для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определенного колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в

рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путем примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают ее, добиваясь устойчивости вылепленных фигур на подставках. Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приемами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из двух-трех форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания.

Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого



сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

-в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приемами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

### **Развитие детского творчества:**

-развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;

-формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке;

-помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

-поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

-при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.).

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

-продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления детского дома;

-развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При реализации программы в образовательной деятельности используются различные формы, методы, способы работы с детьми, которые

соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям, учитывают особые образовательные потребности воспитанников. Построение образовательной деятельности строится на основе взаимодействия взрослых

и детей, ориентированного на интересы, возможности и способности каждого ребенка, принятие его индивидуальности, учитывает социальную ситуацию его развития, осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Поддерживается инициатива детей и самостоятельность в специфических для них видах деятельности, существует возможность выбора вида активности, материалов и участников общения и совместной деятельности.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

3-4 года

Содержание работы	Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей
1. Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение</li> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- совместная игра со сверстником (парная, в малой группе)</li> <li>- создание игровой ситуации</li> </ul>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	аналогичные формы работы	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная со сверстником игра (парная, в малой группе)</li> </ul>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>Групповая Подгрупповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- пед. ситуация</li> <li>- ситуация</li> </ul>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	во всех видах самостоятельной детской деятельности	

взаимоотношений сосверстниками и взрослыми	- наблюдение - педагогическая ситуация		морального выбора - беседа - игра			
3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	- праздник - развлечение					
Организация деятельности педагогов и детей порешению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей(в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)						

4-5 лет

Содержание работы	Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей
1. Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- совместная игра со сверстниками</li> <li>- создание игровой ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналогичные формы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая</li> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- пед. ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- беседа (после чтения социально нравственного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая</li> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	

	морального выбора		содержания) - обсуждение - игра - рассматривание иллюстраций, альбомов - игровой тренинг			
3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	- праздник - развлечение					
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)						

5-6 лет

Содержание работы	Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей
1. Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- совместная игра сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналогичные формы работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> </ul>	
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений сверстниками и взрослыми (в том числе моральных)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая</li> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- пед. ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- беседа (после чтения социально нравственного содержания)</li> <li>- обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповая</li> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подгрупповая</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>



	- интегративная деятельность		- игра - рассматривание иллюстраций, альбомов - игровой тренинг - проектная деятельность - интегративная деятельность			
3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	- праздник - развлечение					
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных						

областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)						
---	--	--	--	--	--	--

6-7лет

Содержание работы	Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей	Вариативные формы, методы, способы работы	Формы организации детей
1. Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	- индивидуальная игра - создание игровой ситуации - совместная с воспитателем игра - совместная игра со сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	аналогичные формы работы	Подгрупповая Индивидуальная	- индивидуальная игра - совместная со сверстниками игра	Подгрупповая Индивидуальная

<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральных)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- пед. ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- беседа (после чтения социально-нравственного содержания)</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игра</li> <li>- рассматривание иллюстраций, альбомов</li> <li>- игровой тренинг</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	
<p>3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> <li>- праздник</li> </ul>					

представлений, представлений об обществе, стране, мире						
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей)						

## Трудовая деятельность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			Самостоятельная деятельность детей		
Вариативные формы, методы, способы работы					
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- поручения</li> <li>- совместные действия</li> <li>- поручение</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- наблюдение</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- поручения</li> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение, экскурсии</li> <li>- игра</li> <li>- поручение, дежурство</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- наблюдение, экскурсия</li> <li>- беседа</li> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- поручение, задание</li> <li>- дежурство</li> <li>- игра</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- наблюдение</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- беседа</li> <li>- игра</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех видах детской деятельности, в режимных моментах</li> <li>- создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>		

## Формирование безопасного поведения

Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				Самостоятельная деятельность детей				
Вариативные формы, методы, способы работы										
3-4 г 4-5 лет, 5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 г	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- рассказ взрослого, анализ ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>-</li> <li>рассматривание</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- рассказ взрослого, анализ ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение художеств. литературы</li> </ul>		создание соответствующей предметно развивающей среды			

### Образовательная область «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
Вариативные формы, методы, способы работы					
3-5 года	5-7 лет	3-5 года	5-7 лет	3-5 года	5-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- показ театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- беседа, рассказ</li> <li>- викторина</li> <li>- игра</li> <li>- инсценирование, рассматривание</li> <li>- показ театра</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- режиссерская игра</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- беседа</li> <li>-ситуация общения</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- сочинение сказок (6-7л)</li> <li>- проблемная ситуация (6-7л)</li> <li>- использование разных видов театров (6-7л)</li> <li>- беседа, наблюдение</li> <li>- труд</li> <li>- экскурсия</li> <li>- разговор из личного опыта</li> <li>- разучивание стихов</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованной деятельности (4-5л)</li> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- рассматривание, инсценировки и др.</li> <li>- во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>- игровое общение</li> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> </ul>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходережимных моментов			Самостоятельная деятельность детей		
Вариативные формы, методы, способы работы							
3-4 года, 4-5 лет	5-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- экскурсии</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>-рассказ, беседа</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>-экспериментирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- наблюдение, экскурсии</li> <li>- рассказ, беседа</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>-</li> <li>интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- игра</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- экскурсии</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- рассказ</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>экспериментирование</li> <li>- наблюдение, экскурсии</li> <li>- рассказ, беседа</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-все виды самостоятельной детской деятельности</li> </ul>			



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальное развитие**

Непосредственно образовательная деятельность				Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				Самостоятельная деятельность детей			
Вариативные формы, методы, способы работы											
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- слушание народной, классической, детской музыка (по возрасту) экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - шумовой оркестр - разучивание музыкальных игр и танцев	- слушание народной, классической, детской музыки (по возрасту) - музыкально дидактическая игра - беседа интегративного характера -интегративная деятельность - совместное и индивидуальное муз. исполнение	- слушание народной, классической, детской музыка (по возрасту) - музыкально дидактическая игра - беседа - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное муз. исполнение муз.упражнение - попевка,	- слушание народной, классической, детской музыка (по возрасту) - музыкально дидактическая игра - беседа интегративная деятельность - совместное и индивидуальное муз. исполнение - муз. упражнение	- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов сопровождающей проведение режимных моментов	- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - музыкальная подвижная игра - музыкальная подвижная игра - интегративная деятельность - концерт импровизация	- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - музыкальная подвижная игра - музыкальная подвижная игра интегративная деятельность - концерт импровизация	- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - музыкальная подвижная игра - музыкальная подвижная игра интегративная деятельность - концерт импровизация	создание предметно развивающей среды			

<p>- совместное пение</p>	<p>муз. упражнение - попевка - распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд - творческое задание - концерт импровизация</p>	<p>распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт импровизация - музыкальная сюжетная игра</p>	<p>- попевка, распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд -танец - творческое задание - концерт импровизация - музыкальная сюжетная игра</p>					
---------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--

## Художественное творчество

Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
Вариативные формы, методы, способы работы					
3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения, для игры</li> <li>- украшение предметов для личного пользования</li> <li>- рассматривание предметов, произведений искусства</li> <li>- игры детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения, предметов для игры, сувениров</li> <li>- создание макетов (5-6л)</li> <li>- украшение предметов для личного пользования</li> <li>- рассматривание предметов, произведений искусства, книжной графики, иллюстраций, репродукций</li> <li>- игры детей</li> <li>- организация выставок работ художников, народных мастеров</li> <li>- обсуждение (6-7л)</li> </ul>	<p>аналогичные формы работы</p>	<p>аналогичные формы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предметно развивающей среды</li> <li>- рисование, лепка, аппликация, конструирование</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание предметно развивающей среды</li> <li>- рисование, лепка, аппликация, конструирование</li> <li>- рассматривание</li> </ul>

## Образовательная область « Физическое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		Самостоятельная деятельность детей	
Вариативные формы, методы, способы работы					
3-5 лет		5-7 лет		3-5 лет	
3-5 лет		5-7 лет		5-7 лет	
<p>беседа с элементами движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игра</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- игра</li> <li>- спортивные упражнения (4-5л)</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<p>физкультурное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- игра</li> <li>- беседа</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- игра</li> <li>- спортивные развлечения</li> <li>и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<p>Аналогичные формы работы во всех видах деятельности</p>		<p>во всех видах самостоятельной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня</li> <li>- игра</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- двигательная активность (в том числе сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, музыкально-двигательные игры, творчество и др)</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	<p>во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе творческие и игровые проекты, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня</li> <li>- игра</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- двигательная активность (в том числе сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, музыкально-двигательные игры, творчество и др)</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

## Система физкультурно-оздоровительной работы Центра

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности детей	Система закаливания	Организация рационального питания	Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия	Диагностика уровня физического развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование спортивного зала, спортивных уголков в группах, детских площадок, спортивной площадки, тренажерного зала;</li> <li>- гибкий режим;</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после сна;</li> <li>- ставка инструктора по физкультуре в детском доме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- индивидуальные занятия в тренажерном зале;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры и упражнения;</li> <li>- физкультурные досуги, развлечения;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- игры малой подвижности между занятиями;</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>- ритмические упражнения;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика на воздухе</li> <li>- воздушные ванны</li> <li>- солнечные ванны</li> <li>- облегченная одежда</li> <li>- ходьба по ковру босиком до и после сна</li> <li>- сон при открытых фрамугах</li> <li>- умывание прохладной водой</li> <li>- полоскание рта кипяченой водой комнатной температурой</li> <li>- сухое обтирание после гимнастики</li> <li>- точечный массаж</li> <li>- ходьба по ребристой дорожке (по коврикам)</li> <li>- обливание ног</li> <li>- принятие душа</li> <li>- хождение босиком по траве</li> <li>- ультрафиолетовое облучение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение режима питания (пятиразовое);</li> <li>- ежедневное введение в меню свежих овощей и фруктов;</li> <li>- С - витаминизация третьего блюда;</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания;</li> <li>- замена продуктов для детей аллергиков;</li> <li>- соблюдение питьевого режима;</li> <li>- гигиена приема пищи;</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи;</li> <li>- в летний период увеличение количества норм продуктов на 10%, включается второй ужин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотры врачами специалистами, своевременная диспансеризация, выполнение рекомендаций;</li> <li>- профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь);</li> <li>- организация системы рационального питания;</li> <li>- проведение массажа и физиопроцедур;</li> <li>- прием кислородных коктейлей и фитотерапия;</li> <li>- витаминизация;</li> <li>- своевременная вакцинация;</li> <li>- профилактика нарушений осанки, плоскостопия;</li> <li>- система закаливающих процедур;</li> <li>- соблюдение светового режима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития;</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе, анализ соответствия с моделью выпускника детского дома;</li> <li>- обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul>

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка

Основу программы коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности Центра;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

*Цель* программы коррекционной работы - создание условий для максимального развития детей в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи в освоении Программы.

*Задачи* коррекционной работы:

- определить и реализовать образовательный маршрут в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- создать условия для преодоления затруднений в освоении Программы.

*Принципы* организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

*Концептуальные подходы* к построению программы коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ограниченными возможностями здоровья;

–интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

*Структура программы коррекционной работы* включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в программу и процессы реализации индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

*Содержание программы коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии (содержание диагностического модуля);
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в детском доме (результат коррекционной работы).

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для коррекции индивидуальных недостатков в развитии воспитанников.

I этап (I половина сентября). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является выявление уровня развития ребенка, выработка рекомендаций, обеспечивающих индивидуальный подход (установка четких целей, коррекционной работы, путей и сроков ее достижения, выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых, выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в работе, прогнозирование хода развития и результата коррекционно-развивающей

работы).

II этап (II половина сентября- май) Коррекционно-развивающая работа (организационно-исполнительская деятельность). Это особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации. В последнюю неделю декабря – промежуточное изучение и выявление качественных изменений в развитии ребенка в результате коррекционно-развивающей работы, уточнение рекомендаций.

III этап (II половина мая) Этап диагностики и анализа коррекционно-развивающей работы (контрольно-диагностическая деятельность). Итогом является выявление качественных изменений в развитии ребенка в результате коррекционно-развивающей работы, организованной специалистами Центра. Проводится анализ хода развития ребенка, результатов работы, определяются дальнейшие пути развития. При отсутствии положительной динамики развития ребенка, после выяснения причин и уточнения механизмов нарушения развития воспитанника представляют на ЦППМК для уточнения диагноза.

IV этап (июнь - август) Этап регуляции и корректировки регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

### ***1. Диагностический модуль программы коррекционной работы***

#### *Задачи модуля:*

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении Программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы;
- определить образовательный маршрут ребенка.

Содержание диагностического модуля составляют программы изучения ребенка различными специалистами. Направления, содержание комплексного изучения



ребенка, перечень специалистов, изучающих причины затруднений ребенка при освоении Программы отражены в таблице:

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направление	Содержание работы	Кем работа выполняется
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	медицинские работники
Психолого - педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей	психолог, учитель - дефектолог, учитель - логопед, воспитатель
Социально - педагогическое	Изучение семейных условий воспитания и развития ребенка до поступления в детский дом	психолог, учитель - дефектолог, учитель - логопед, воспитатель

Документом, в котором отражаются результаты проведенного обследования, является «Индивидуальная карта развития ребёнка».

## Система диагностики и мониторинга коррекционной работы в Центре



## Система диагностики и мониторинга воспитательной работы



## ***2. Коррекционно-развивающий модуль программы***

### *Задачи модуля*

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении Программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении Общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья на основе комплексных диагностических данных.

Условия, необходимые для реализации коррекционно-развивающей работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ограниченными возможностями здоровья, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- организация и проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В связи с тем, что контингент детей неоднороден, реализация программы осуществляется за счет проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм работы, используется гибкий подход к оценке усвоения материала разными детьми. При построении процесса обучения обязательно учитываются психологические и физические возможности детей. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности по пятидневной неделе, которые составлены с учетом требований СанПиН. Учитывая коррекционную направленность работы, с целью оптимизации образовательного процесса учебный план и расписание скорректированы по количеству.

## *Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

Учитывая контингент детей, поступающих в Центр, педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа на основе следующих программ и пособий.

Программно-методическое обеспечение адаптированной образовательной программы			
направления развития	дети с общим недоразвитием речи	дети с задержкой психического развития	дети с умственной отсталостью
	парциальные программы коррекционного обучения	парциальные программы коррекционного обучения	комплексные программы
Социально коммуникативное развитие Художественно эстетическое развитие Физическое развитие			Программ воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зорин, Н.Д. Соколова
Познавательное и речевое развитие	Программа логопедической работы по преодолению общегондоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой Г.В. Чиркиной Методический комплект парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» под ред. Н.В. Нищева	Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под редакцией С.Г. Шевченко	Программ воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зорин, Н.Д. Соколова

## *Содержание коррекционного модуля*

### *Дети с задержкой психического развития*

#### **Содержание работы по преодолению задержки психического развития**

Направления	Исполнители	Формы работы
- развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности	Учитель - дефектолог	Непосредственно образовательная деятельность
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций	Воспитатель	
- развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков	Учитель-логопед	Индивидуальная работа
- формирование ведущих видов деятельности	Инструктор по физической культуре	Образовательная деятельность в режимные моменты
	Музыкальный руководитель	
	Педагог-психолог	Самостоятельная деятельность

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

##### *Первый год обучения (5-6 лет)*

##### *Ознакомление с окружающим миром. Родная природа*

- познакомить с характерными особенностями времен года, учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе;
- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

##### *Растения*

- формировать, расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их роста, сезонных изменениях;
- формировать, закреплять и уточнять представления о фруктах, овощах, ягодах и грибах;
- формировать, закреплять и уточнять представления, о деревьях, кустарниках, травянистых цветущих растениях и комнатных растениях.

### *Животные*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о животных (5-6 видов) и их детенышах, об условиях их жизни, месте проживания, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам;
- познакомить детей с птицами (место проживания, внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят); учить находить признаки сходства и различия, сравнивать по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида);
- расширять представления детей о некоторых насекомых, (муравей, бабочка, жук, божья коровка), формировать представление об их характерных особенностях.

### *Знакомство с трудом людей ближайшего окружения*

- познакомить с трудом взрослых;
- дать представление о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, педагог-дефектолог, врач, медсестра, почтальон, водитель, продавец), познакомить с особенностями их работы.

### *Знакомство с ближайшим окружением*

- создавать условия для расширения представлений детей об окружающем;
- продолжать знакомить детей с различными видами зданий (Центр, магазин, аптека, почта, детский сад, школа, поликлиника, стадион), их оформлением и назначением; формировать знания о назначении помещений Центра;
- расширять и систематизировать представления о транспортных средствах (автобус, троллейбус, поезд, самолет).

### *Знания о себе, семье, о предметах быта и труда людей*

- закреплять представления о себе;
- познакомить с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях, обязанностях и труде взрослых в семье;
- познакомить детей с предметами бытовой техники;
- расширять, обогащать и систематизировать знания детей о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы).

### *Развитие психических процессов*

–развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, мыслительные операции (обобщение, конкретизация, сравнение, установление причинно-следственных связей, анализ, синтез).

### *Развитие элементарных математических представлений*

#### *Действия с группами предметов*

–формировать и закреплять представления о признаках предметов: цвет, форма, размер;

–учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный;

–учить приемам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету: прикладыванию вплотную при распознавании цвета;

–учить указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — меньше — самый маленький, самый большой — самый маленький, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины;

–учить выкладывать сериационный ряд, определяя признаки словами;

–учить осуществлять соотношение предметов «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов;

–формировать понятия: много, мало, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара;

–познакомить и закрепить способы уравнивания групп предметов: сопровождение действий словами — прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

#### *Размер предметов*

–сформировать и закрепить понятие о размере предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, одинаковые по высоте; длинный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение);

–учить осуществлять сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с



заданными свойствами;

–учить приемам сопоставления двух или нескольких предметов по размеру: уравниванию по одной линии при определении размера.

### *Геометрические фигуры*

–сформировать и закрепить представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и геометрические тела (брус, куб, цилиндр, конус);

–учить составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета; учить подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине;

–развивать у детей геометрическую зоркость: умения анализировать и сравнивать предметы по форме, умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными;

–учить обводить контур геометрических фигур и биологических объектов.

### *Количество и счет*

–формировать навык счета до 10 в различном направлении и пространственном расположении, от одного заданного числа до другого;

–познакомить с порядковым счетом в пределах 10; формировать умение отвечать на вопросы: Какой? Который по счету? Закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения;

–учить отсчитывать заданное количество предметов и уметь обозначать количество соответствующим числительным;

–учить осуществлять счет предметов на слух, по осязанию, счет движений;

–учить присчитывать и отсчитывать предметы по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»;

–формировать умение уравнивать группы предметов двумя способами: путем увеличения или уменьшения их количества, сопровождать практические действия словами «столько же», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше»;

–познакомить с цифрами 1—5. Цифра 0;

–формировать и закреплять умение устанавливать связь между количеством предметов и цифрой;

–познакомить с количественным составом числа из отдельных единиц и из двух меньших чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.

### *Пространственные и временные понятия*

–совершенствовать понимание смысла пространственных отношений: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу, внутри — снаружи, далеко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед;

–формировать умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги;

–формировать навык умения различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении;

–формировать понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий;

–формировать представление о частях суток, учить устанавливать их последовательность, формировать умение соотносить действия в течение суток.

### *Графические умения*

–формировать навык проведения на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных, наклонных линий;

–учить обводить заданное количество клеток, рисовать геометрические фигуры и несложные по форме предметы; штриховать и раскрашивать их цветными карандашами; обводить по шаблону и трафарету, рисовать по клеткам тетради.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### *Расширение и систематизация словаря*

–развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь дефектолога;

–формировать и закреплять умение выделять названия предметов, действий, признаков, закреплять знание обобщающего значения слов;

–учить называть пространственное расположение предметов (двух,находящихся в противоположных направлениях, и нескольких, один изкоторых находится в центре (в середине), другие: справа — слева, вверху —внизу, спереди — сзади от середины) после выполнения словесных указанийпедагога.

### *Формирование грамматического строя речи*

–учить отчетливо произносить каждое слово в предложении, неторопиться, четко проговаривать окончания в словах;

–формировать умение использовать интонацию как средствовыражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;

–формировать практическое усвоение простых способовсловообразования: множественного числа существительных,уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных,глаголов с разными приставками и суффиксами, относительных,притяжательных и составных прилагательных;

–формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончанияимен существительных единственного и множественного числа, окончанийглаголов настоящего и прошедшего времени совершенного и несовершенного вида, окончаний глаголов мужского и женского родапрошедшего времени;

–формировать практическое усвоение согласования прилагательных,числительных и притяжательных местоимений с существительными;

–формировать понимание и усвоение антонимов, синонимов;

–формировать понимание и практическое усвоение предлогов: на, с,в, из, за, под, без,

–строить предложения с использованием союза и, предлогов инаречий, выражающих пространственные понятия.

### *Развитие связной речи*

–учить владеть навыками составления простых распространенныхпредложений по собственным наблюдениям, вопросам, демонстрациидействий, по картинке, картинно-графической схеме;

–учить навыкам составления рассказа по сюжетной картине, сериисюжетных картинок, описательного рассказа по образцу, с использованиемвопросов и картинно-графических планов;

–формировать навыки диалогической речи.

### *Развитие речевого (фонематического) восприятия*

–формировать способ вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;

–формировать умение выделять отдельные звуки из слов;вырабатывать правильную и отчетливую артикуляцию звуков;

–учить выделять чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;

–учить различать звуки, близкие по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'], [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [и];

–познакомить с условными обозначениями гласных, твердых и мягких согласных звуков; терминами «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;

–познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова;

–учить последовательно выделять звуки из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;

–познакомить с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; формировать умение соотносить звук и букву;

–формировать умение составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; познакомить с условно-графической схемой предложения; формировать умение составлять схемы предложений (без предлогов); познакомить с терминами слово, предложение;

–уточнять и обогащать словарный запас; формировать умение говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

–воспитывать выдержку, самостоятельность, умение работать в едином темпе, учить поддерживать порядок на рабочем месте.

### ***Второй год обучения (6-7 лет)***

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Ознакомление с окружающим миром.*

*Сезонные изменения в природе и труде*

- закреплять знания детей о характерных особенностях времен года, закреплять умение устанавливать их последовательность;
- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, учить соотносить особенности жизни людей, животных и растений с временами года, познакомить с названиями месяцев, учить устанавливать их последовательность;
- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

### *Растения*

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их роста, сезонных изменениях;
- закреплять и уточнять представления о фруктах, овощах, ягодах и грибах;
- закреплять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых цветущих и комнатных растений;
- закреплять правила обращения с растениями.

### *Животные*

- обогащать, уточнять и систематизировать представления о животных (5-6 видов) и их детенышах, об условиях их жизни, месте проживания, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам;
- обогащать, уточнять и систематизировать представления о птицах, их отличительных признаках, продолжать учить выделять признаки сходства и различия;
- расширять и закреплять представления детей о некоторых насекомых, (муравей, бабочка, жук, божья коровка), об их характерных особенностях;
- закреплять правила обращения с животными, птицами и насекомыми.

### *Знакомство с ближайшим окружением*

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире (одежда, обувь, головные уборы, продукты питания и т. д.), о характерных свойствах предметов, о свойствах различных материалов, воспитывать бережное отношение к предметам;
- расширять, уточнять, закреплять знания о профессиях людей, показать общественную значимость их труда;

–продолжать расширять и уточнять представления детей предметном мире- транспорте (виды, спецмашины, с/х машины, профессии занятых на транспорте людей);

–расширять представления о семье (состав, родственные связи, имена и отчества взрослых, их профессии и место работы, отношения между членами семьи, домашний труд, праздники в семье, правила поведения);

–продолжать формировать представления детей о Родине и родном крае; закрепить названия своего города, реки, общественных зданий, их назначение, профессий людей, работающих в них, закреплять знания и умения соблюдать правила поведения в общественных местах;

–расширять и уточнять знания об улице, ее частях, знакомить с правилами поведения на улице; расширять знания о дорожных знаках, светофоре и его сигналах; дать представления о строительстве в городе, озеленении, деятельности детей по охране природы.

#### *Развитие психических процессов:*

–развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, мыслительные операции (обобщение, конкретизация, сравнение, установление причинно-следственных связей, анализ, синтез).

#### *Развитие элементарных математических представлений. Действия с группами предметов. Геометрические фигуры*

–закреплять названия основных цветов;

–закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

–упражнять в сравнении, классификации предметов по цвету, форме, размеру, установлении закономерности в расположении предметов;

–упражнять в сравнении двух множеств методом взаимно однозначного соотнесения (множества одинаковые и разные по количеству).

#### *Размер предметов*

–закреплять и обобщать представления о размере предметов: общий размер (большой - маленький), высота, длина, ширина предметов;

–закреплять умение составлять группы предметов с заданными свойствами; сравнивать предметы по величине; уточнять способы сравнения; использовать термины; составлять сериационный ряд.

### *Количество и счет*

- упражнять в счёте в пределах 10: количественном прямом и обратном; порядковом; начиная с любого числа; с называнием пропущенного числа; с называнием соседних чисел;
- продолжать знакомить с цифрами 1-10;
- закрепить образование чисел 6-10 путём сравнения двух множеств;
- закреплять представления о цифровом ряде;
- закреплять представление о числовом ряде: установление последовательности чисел; сравнение смежных чисел; определение «соседей» числа;
- упражнять в соотношении цифры, числа и количества;
- закрепить состав чисел 2-5 на основе практических действий с предметами;
- познакомить с составом чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел; формировать умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках;
- упражнять в счётных операциях в пределах 10.

### *Пространственные и временные понятия*

- совершенствовать понимание смысла пространственных отношений: далекий — близкий, дальше — ближе; вверху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи;
- закреплять понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги;
- закреплять понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий;
- закреплять представление о частях суток, умение устанавливать их последовательность, умение соотносить действия в течение суток;
- познакомить с понятием неделя, дни недели, формировать умение устанавливать их последовательность;
- познакомить с названием текущего месяца.

### *Сложение и вычитание в пределах 10*

- закреплять названия цифр;
- познакомить с арифметическими знаками;

- познакомить с арифметическим действием «вычитание», «сложение»;
- упражнять в счётных операциях в пределах 10 на сложение и вычитание (запись, решение, чтение двумя способами примеров);
- дать представление о задаче, её структуре;
- учить составлять задачи, используя практическую деятельность, иллюстративный материал и схемы: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение числа на несколько единиц.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### *Развитие речи и речевого восприятия*

- продолжать обучение пересказу: учить излагать самостоятельно, полно, последовательно, связно, логично; планировать изложение; упражнять в построении простого распространённого предложения, его грамматическом оформлении; активизировать словарь.
- продолжать обучение составлению рассказа-описания: закреплять навык обследования предмета: отображать все основные признаки предмета, его функции и назначение; соблюдать логическую последовательность в описании предмета (в соответствии со схемой); соблюдать смысловые и синтаксические связи между фрагментами; активизировать словарь, грамматически правильно оформлять изложение
- обучать рассказыванию по картинкам: адекватность содержания; последовательность изложения; отражение причинно-следственных связей; овладение языковыми и синтаксическими средствами языка;
- учить анализировать и обсуждать детские высказывания (с помощью взрослого);
- развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, мыслительные операции;
- воспитывать выдержку.

#### *Подготовка к обучению грамоте.*

##### *(Формирование звукового анализа и синтеза)*

- продолжать развивать способности к различению звуков в слове на слух: правильная и отчётливая артикуляция звуков; дифференциация звуков: гласные-согласные, их артикуляция звучание; согласные твёрдые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; условное обозначение гласных, твёрдых и мягких согласных;



- познакомить с печатными буквами, учить соотносить звук и букву;
- учить звуковому анализу двусложных (и многосложных) слов сооткрытыми и закрытыми слогами; слов со стечением согласных в слоге;
- закреплять умение работать с условно-графической схемой звукового состава слова;
- познакомить с понятием – ударение; упражнять в практическом выделении ударного гласного звука; знак ударения;
- упражнять в практическом делении слов на слоги;
- продолжать работу над предложением;
- формировать умение использовать терминологию: звук, гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение;
- готовить детей к обучению письму и чтению;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, пространственные представления, внимание, память, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, умозаключение), развивать моторные функции руки;
- воспитывать выдержку, самостоятельность, умение работать в едином темпе, учить поддерживать порядок на рабочем месте.

### Взаимодействие специалистов в процессе коррекционной работы

Медицинские работники	Воспитатели	Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физкультуре	Социальный педагог	Педагог-психолог
Укрепление и сохранение психофизического здоровья детей	Познавательное, личностное развитие детей, сохранение их психофизического здоровья	Стимулирование познавательной деятельности в процессе совершенствования разных сторон речи, личностного развития, расширения знаний об окружающем мире, развитии основных видов деятельности детей	Развитие эмоциональной сферы, личностного развития детей	Развитие общей моторики, личностного развития	Социальное сопровождение, поддержание связей с родственниками	Укрепление и сохранение психологического здоровья, развитие познавательной и эмоциональной сферы, личностного развития детей
Выработка рекомендаций, корректировка содержания индивидуальной коррекционной работы						
Консилиум						

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу (в группах для детей с задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью), учителю-логопеду (в группах для детей с общим недоразвитием речи), которые организуют и реализуют индивидуальное коррекционное сопровождение. В группе сложной структурой развития работа строится по индивидуальным маршрутам сопровождения. Воспитатели во взаимодействии со специалистами реализуют воспитательные и коррекционные мероприятия. Важную роль в организации воспитательно-образовательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы он помогает реализовать Программу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, психологического возраста, личностных качеств. Педагог-психолог оказывает воспитателям помощь в адаптации детей. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них организуются специальные подгрупповые и индивидуальные занятия в комнате психологической разгрузки, игровой комнате, что способствует организации благоприятного климата и позитивного стиля общения взрослых и детей.

### ***3. Оздоровительно-профилактический модуль***

*Задачи модуля:*

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медико-педагогическое сопровождение развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по плану профилактической работы учреждения. Для детей-инвалидов работа строится в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

### ***4. Социально-педагогический модуль***

*Задачи модуля:*

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействие с социальными партнерами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям, консультативную деятельность.

#### *Результаты реализации программы коррекционной работы*

Результаты реализации программы коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому, свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении Программы.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

При организации образовательной деятельности в Центре используются разные виды деятельности.

*Игровая деятельность* – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом; напольным и настольным строительным материалом,

строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; сбросовым материалом);

–игра-фантазирование;

–импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

–дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

–подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

–развивающие;

–музыкальные.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

–экспериментирование;

–исследование;

–моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование;

–участие детей в проектной деятельности.

*Коммуникативная деятельность* - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-личностное; ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

*Двигательная деятельность* – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Катание на самокатах, санках, велосипедах, ходьба на лыжах, езда на электромобилях.

*Трудовая деятельность* – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

*Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)* – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;

- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

*Музыкально-художественная деятельность* – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

*Восприятие художественной литературы* – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказ);
- разучивание;
- ситуативный разговор.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

*Способы поддержки детской инициативы:*

–обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

–использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

–организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

–организация обучения детей, предполагающее использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях

дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение со сверстниками;

–организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»;

–организация различных конкурсов, выставок в Центре на региональном, всероссийском уровне.

*Направления поддержки детской инициативы*

–позиция педагога при организации жизни детей в Центре, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль педагога - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

–использование в работе педагогом личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, содержанием которого является формирование



у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

–фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса;

–создание условий для проявления творческих способностей воспитанников.

В Центре систематические организуются выставки, конкурсы детских работ, где ребята могут проявить свои творческие способности. Дети принимают активное участие в познавательных конкурсах. Воспитанники - активные участники конкурсов художественно-эстетического цикла: «Звезды детства» (вокальное, танцевальное, изобразительное творчество), детского художественного творчества воспитанников детских домов и школ-интернатов.

## 2.6. Взаимодействие с социальными партнерами

Воспитанники Центра ограничены в социальном пространстве, поэтому задача Центра социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии.

Задачи взаимодействия, образовательные области	Направления взаимодействия, мероприятия
<p><i>Взаимодействие с МБОУ «Люльпанская СОШ»</i>            Задачи: 1. Осуществлять консультативную помощь по вопросам сопровождения ребенка с ОВЗ  <i>Образовательные области:</i>            «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,            «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение мероприятий</li> <li>- проведение обследования</li> <li>- консультирование</li> </ul>
<p><i>Взаимодействие с библиотекой</i>            Задачи: 1. Расширять представления об окружающем мире, воспитывать интерес к книге  <i>Образовательные области:</i>            «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,            «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии</li> <li>- работа в читальном зале библиотеки</li> <li>- совместные досуги</li> </ul>

<p><i>Взаимодействие с МБОУ «Люльпанская СОШ», ГБОУ СПО РМЭ «Йошкар – Олинский медицинский колледж»</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществлять преемственность Центра и школы.</li> <li>2. Способствовать развитию социальных и коммуникативных навыков у воспитанников через общение, совместную деятельность, различные мероприятия.</li> <li>3. Расширять представления о школе.</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия</li> <li>- акции</li> <li>- развлечения</li> <li>- совместная деятельность, общение</li> </ul>
<p><i>Взаимодействие с Домом культуры</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетические способности у детей</li> <li>2. Расширять кругозор детей</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение и участие детей в тематических праздниках и развлечениях</li> </ul>
<p><i>Взаимодействие с краеведческим музеем</i></p> <p>Задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор, знакомство с музеем</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок</li> <li>- экскурсии по музею</li> </ul>
<p><i>Эпизодическое взаимодействие с музеями</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.</li> <li>2. Закреплять правила безопасного поведения</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок</li> <li>- участие в конкурсах рисунков</li> </ul>

<p><i>Взаимодействие с театрами</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять запас знаний об окружающей действительности, способствовать развитию познавательных интересов.</li> <li>2.Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i></p> <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>- посещение спектаклей</p>
<p><i>Взаимодействие с представителями шефствующих организаций</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать коммуникативные навыки и навыки взаимодействия</li> <li>2. Формировать нравственные представления</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i></p> <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>- совместная деятельность, общение</p>
<p><i>Взаимодействие с ЦППМК</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Определить образовательный маршрут ребенка.</li> <li>2. Консультировать педагогов и специалистов в вопросах воспитания и обучения детей</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i></p> <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>- проведение диагностического обследования</p> <p>- выработка рекомендаций</p> <p>- консультации</p>
<p><i>Взаимодействие с медицинскими учреждениями</i></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оказывать медицинскую помощь воспитанникам</li> </ol>	<p>- проведение специализированных медицинских осмотров детей</p>

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает индивидуальные особенности и возрастные возможности

детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны взрослых в ежедневной работе. Основная адаптированная образовательная программа базируется:

- на развитии собственной познавательной деятельности ребенка и его творческой активности;
- взаимосвязи между различными видами деятельности;
- охватывает все аспекты воспитания и развития ребенка;
- учитывает общие закономерности развития дошкольника и в то же время предусматривает возможность варьирования в зависимости от индивидуальных различий в развитии детей.

## **2.8. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.8.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание данного раздела Программы направлено на познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и личностное развитие воспитанников. Учитывает их индивидуальные особенности, способности и возможности.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Расширение социокультурной среды за счет социального партнерства с музеями, библиотекой, театрами.
2. Социально-психологическая реабилитация детей.
3. Работа по обогащению представлений о семье, межличностных отношениях в ней, подготовка к проживанию в замещающей семье.

***Содержание образовательной деятельности:***

Направление работы – *расширение социокультурной среды за счет социального партнерства с музеями, библиотекой, театрами.*

*5-6 лет*

- расширять и систематизировать представления детей о предметах, событиях и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- приобщать к музыкальной культуре, художественной литературе, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- знакомить с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства (живописью, книжной графикой и скульптурой) с понятным и интересным содержанием; учить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, произведения искусства и выделять средства выразительности. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга. Знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;
- развивать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

*6-7 лет*

- обогащать и систематизировать представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развивать познавательные интересы, умение задавать вопросы;
- продолжать знакомить с различными произведениями искусства (художественной, изобразительной, музыкальной деятельности), развивать устойчивый интерес к произведениям искусства;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного, художественного и музыкального искусства
- формировать представление о средствах его выразительности;
- учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников.
- продолжать знакомить детей с историей народных промыслов,

материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления детского дома;

–развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

Направление работы – **социально-психологическая реабилитация детей.**(работа строится на основе учебно-методического пособия: Клековкиной С.Г. Социально-психологическая реабилитация детей, оставшихся без попечения родителей, средствами сказки: опыт работы в комнате психологической разгрузки. Учебно-методическое пособие.- Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2006.- 75с)

–снижение мышечного и психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать свое тело и расслаблять мышцы;

–развитие положительных личностных качеств: доброты, отзывчивости, дружелюбия, сочувствия и сопереживания, умения принимать других и считаться с их интересами, умения заботиться о других;

–развитие волевых качеств: самостоятельности, умения преодолевать трудности, доводить дело до конца, выполнять правила;

–формирование адекватной самооценки: умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей, развитие уверенности в себе и своих силах;

–развитие эмоциональной сферы: способствовать обогащению эмоциональной сферы, формированию навыков осознания чувств, ощущений своего тела, осознания эмоций и проживание их на телесном уровне;

–развитие и коррекция психических процессов: слуховых, зрительных и тактильных ощущений; восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, мыслительной активности, умения рассуждать, воображения. Активизация словаря и развитие речевого общения;

–обогащение запаса знаний об окружающей действительности: о временах года и их признаках, о море, подводном мире и его обитателях, о космосе, о природных богатствах земли, расширение представлений о необычных явлениях и существах по мотивам волшебных сказок;

–развитие коммуникативных способностей: умения вступать в социальные контакты, адекватных навыков общения со сверстниками и взрослыми, умения позитивно разрешать конфликтные ситуации,

навыков сотрудничества и взаимопомощи, умения согласовывать свои действия с действиями партнеров;

–развитие игровой деятельности: умения входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане, использовать предметы-заместители, умения совместно использовать в игре знания об окружающей жизни, умения устанавливать ролевое взаимодействие и усваивать ролевые взаимоотношения, а также правила и нормы поведения в совместной игре. Развивать творческие способности.

***Работа по обогащению представлений о семье, межличностных отношениях в ней, подготовка к проживанию в замещающей семье.***

*3-4 года*

–формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей группы детского дома;

–формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях

гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка –будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);

–формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), способах проявления заботы членов семьи друг одруге;

–развивать умение сочувствовать близким людям, адекватно откликаться на радостные и печальные события; проявлять внимание, заботу по отношению к другим;

–побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдет в ближайшем будущем и т. д.

*4-5 лет*

–продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

–развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, о профессиях взрослых;
- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать ее по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- формировать представления о семье, о тех, кто живет в ней, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.); формировать представления об обязанностях всех членов семьи, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);
- формировать представления о собственной национальности.

#### *5-бет*

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах),
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать ее по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины заботятся о детях);
- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях, о профессиях и занятиях в семье;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей.



7 лет

–формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

–развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

–формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду отцом»);

–формировать представления о составе семьи, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях в семье; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

Данная работа организуется в рамках лексических тем в процессе непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, через досуговую деятельность.

## **2.8.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Для реализации задач используются различные формы, методы и способы работы, учитывающие возрастные, индивидуальные особенности и возможности воспитанников.

<b>Направление работы</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
вариативные формы, методы и способы			

Расширение социокультурной среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- беседы</li> <li>- викторины</li> <li>- тематические выставки</li> <li>- театрализованные мероприятия</li> <li>- литературные конкурсы,</li> <li>- библиотечные часы</li> <li>- музейные занятия</li> <li>- мастер-классы</li> <li>- спектакли</li> <li>- развлекательные мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседы</li> <li>- рассматривание</li> <li>- продуктивная деятельности</li> <li>- сочинение рассказов</li> <li>- игры</li> </ul>	творческая деятельность детей
Социально - психологическая реабилитация	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровые путешествия</li> <li>игры-драматизации</li> </ul>	общение со сверстниками и взрослыми игровая деятельность	общение и взаимодействие со сверстниками
обогащение представлений о семье, межличностных отношениях вне семьи, подготовка к проживанию в замещающей семье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>- рассказ</li> <li>- рассматривание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- просмотр мультфильмов</li> <li>- составление рассказов</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия</li> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- игра</li> <li>- общение со взрослыми</li> </ul>	игровая деятельность

## 2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках реализации данной части программы при организации образовательной деятельности используются различные виды детской активности: игровая, познавательная, художественная, коммуникативная. Игровая деятельность, в процессе которой ребенка усваивает и закрепляет знания, умения. Используются дидактические, сюжетно-ролевые, игры-этюды, игровые путешествия, литературные конкурсы, игры-

драматизации.

Познавательная деятельность направлена развитие познавательных интересов, психических процессов, расширение представлений об окружающей действительности.

Коммуникативная деятельность, в процессе которой у воспитанников развиваются навыки общения, формируется умение установления контактов с новыми людьми, формирование партнерских отношений, а также развитие речи, в том числе диалогической речи. Используются музейные занятия, беседы, ситуативный разговор, конкурсные мероприятия, обсуждение; Продуктивная (художественная) деятельность, в ходе которой закрепляются изобразительные навыки, формируются умения воспринимать и понимать художественные произведения (изобразительное искусство, литературные и музыкальные произведения).

Творческая деятельность, в которой ребенок может проявить свои способности. Используя данную деятельность, развивается личность ребенка, его интеллектуальные качества, формируется активность, инициативность.

## **2.10. Поддержка детской инициативы части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Поддержка детской инициативы в детском доме является условием развития воспитанников, способствует их интеллектуальному, личностному, творческому потенциалу. Одним из направлений поддержки детской инициативы является создание условий для проявления творческих способностей и наклонностей:

- организуются выставки детских рисунков, где ребята отражают свое впечатление о посещении музеев, театров, впечатления об окружающей действительности;
- проводятся конкурсы чтецов;
- организуются спектакли, театрализованные постановки, где дети имеют возможность проявить свои таланты и способности в театральной деятельности, драматизации;
- проводятся концерты для приемных семей, которые способствуют развитию вокальных, танцевальных, художественных и творческих способностей воспитанников, а также развитию коммуникативных и социальных навыков.

## 2.11. Взаимодействие с социальными партнерами в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части данной программы с целью обогащения и расширения знаний дошкольников используются возможности социального окружения:

Задачи взаимодействия, образовательные области	Направления взаимодействия, мероприятия
<p><i>Взаимодействие с библиотекой им. Колумба</i> Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к художественному чтению</li> <li>2. Приобщать к культуре общения с книгой</li> <li>3. Расширять и систематизировать представления детей об окружающем мире</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>- прогулки по библиотеке - выставка детских книг - познавательные занятия и развлечения: на этические темы по экологическому воспитанию по безопасности и жизнедеятельности детей по правилам дорожного движения экскурс в историю</p>
<p><i>Взаимодействие с музеем</i> Задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетические способности у детей</li> <li>2. Расширять представления детей об окружающем мире</li> <li>3. Формировать интерес к прекрасному</li> <li>4. Способствовать развитию коммуникативных навыков</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>- музейные занятия для воспитанников - посещение выставок - общение с интересными людьми</p>
<p><i>Взаимодействие с театрами</i> Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить запас знаний об окружающей действительности, способствовать развитию познавательных интересов.</li> <li>2. Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.</li> </ol> <p><i>Образовательные области:</i> «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>- посещение спектаклей</p>
<p><i>Взаимодействие с приемными семьями, встречи</i></p>	<p>- совместная</p>

<p><i>с волонтерами</i></p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать коммуникативные навыки и навыки взаимодействия</p> <p>2. Формировать адекватные представления о семье</p> <p><i>Образовательные области:</i></p> <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>деятельность, общение</p> <p>- концерты</p> <p>- праздники</p> <p>- общение</p>
--	--

## **2.12. Иные характеристики части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Позитивный процесс изменения ребенка возможен в ходе данной работы, если взрослый эмоционально сопереживает малышу, создает атмосферу взаимопонимания, принимает его установки, выражает искреннюю веру в его возможности и способности. Предоставляется возможность выбора. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

В образовательной деятельности педагоги используют совместную игру, которую строят на взаимопонимании. Решающим фактором в создании благополучного психологического климата является эмоциональное состояние взрослого, его настроение, интерес.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

*Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Центр соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

Имеется экспертное заключение о соответствии образовательной деятельности Центра государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Помещения, для работы медицинского персонала Центра, оснащены в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям, имеется экспертное заключение о соответствии медицинской деятельности Центра государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Получена лицензия на осуществление медицинской деятельности.

*Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

Центр соответствует требованиям пожарной безопасности.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*Группы для детей с задержкой психического развития 5-6 лет*

- Беляя К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Воспитание и обучение в старшей гр. дет. сада Соломенникова О.А М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
- Формирование представлений о здоровом образе жизни .2-7л./Новикова И.М./ М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Государственные символы России.
- День Победы.
- Наглядно-дидактические пособия
- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Наглядно-дидактическое пособие работы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

- Е.С.Слепович «Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития». М. Педагогика, 1990г
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Т.Ф Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Авдеева Н.Н. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М: АСТ, 1998
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» - М.ВЛАДОС, 2010
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Государственные символы России.
- День Победы.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о рабочих инструментах». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.
- Кем быть.
- Профессии.
- Наглядно-дидактические пособия:
- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Наглядно-дидактическое пособие работы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

*Группы для детей с задержкой психического развития 6-7 лет*

- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Т.Ф Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»: для работы с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Авдеева Н.Н. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М: АСТ, 1998
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» - М.ВЛАДОС, 2010
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Государственные символы России
- День Победы.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о рабочих инструментах». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.
- Кем быть.



- Профессии.

Наглядно-дидактические пособия:

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Наглядно-дидактическое пособие работы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

- Воспитание и обучение в подготовит. гр. дет. сада/Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2011г

- Формирование представлений о здоровом образе жизни 2-7л./Новикова И.М./ М.: Мозаика-Синтез, 2010

- В стране здоровья. 4-7 лет./В.Т.Лободин, А.Д.Федорченко, Т.В.Александрова, М.: Мозаика-Синтез, 2011г Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.

- Государственные символы России.

- День Победы.

Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.

Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о рабочих инструментах». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.

Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.

- Кем быть.

- Профессии.

Наглядно-дидактические пособия:

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Наглядно-дидактическое пособие работы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

*Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса в рамках образовательной области «Познавательное развитие» программ, технологий, методических пособий:*

*Дети с задержкой психического развития*

- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР./Морозова КРО М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР./Морозова/КРО М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7лет с ЗПР./Морозова М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР./Морозова/КРО М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР /Морозова/КРО М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР Морозова М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Тетрадь по математике для детского сада. 5+./Морозова. М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Тетрадь по математике для детского сада.6+./Морозова. М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Н.Ю.Борякова, А.В.Соболева, В.В.Ткачева «Практикум по коррекционно-развивающим занятиям» М.1994
- Г.М.Капустина «Подготовка к обучению математике» Издательство «Школьная пресса», 2005

*Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса в рамках образовательной области «Речевое развитие» программ, технологий, методических пособий*

*Дети с задержкой психического развития*

- Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6л с ЗПР./Морозова И.А.Пушкарева М.А.: Мозаика-Синтез, 2011
- Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7л. С ЗПР /Морозова И.А. Пушкарева М.А.: Мозаика-Синтез, 2011
- И.Н.Волкова, Н.А.Цывина «Почитаем поиграем» (рабочая тетрадь №1,2) М.2005

- Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/Морозова И.А. Пушкирева М.А.: Мозаика-Синтез, 2011

### **3.3. Распорядок и режим дня**

#### ***Описание организации жизни и деятельности детей.***

Организация режима дня имеет важнейшее значение для обеспечения всестороннего развития и укрепления здоровья воспитанников. В Центре режим дня разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и требованиями СанПиН 2.4.1.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26; с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; При соблюдении режима дня учитываются возраст детей, проблемы их развития, функциональные возможности и состояние здоровья. В связи с этим существует необходимость соблюдения баланса между разными видами деятельности и активности воспитанников, в индивидуальном порядке возможна организация гибкого режима дня, проведения мероприятий по профилактике утомления отдельных детей. Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточно времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. В Центре соблюдается определенная последовательность их чередования. Организация рационального питания воспитанников Центра основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с двухнедельным меню, утвержденным директором Центра. Питание детей рациональное, сбалансированное, разнообразное. В меню ежедневно включаются соки, фрукты, проводится «С»-витаминизация третьего блюда. В летний период увеличивается количество норм продуктов на 10%. В учреждении организуется два сна: длительность дневного составляет 1,5-2 часа, ночного – 11 часов. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий по пятидневной неделе, которые составлены с учетом требований СанПиН. Учитывая

коррекционную направленность работы, учебный план и расписание занятий скорректированы по количеству.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе продолжительность непосредственно образовательной деятельности дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. Перерывы во всех группах составляют не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (в группе со сложной структурой дефекта – индивидуально или по 2 ребенка), начало в 9.00 часов. Во вторую половину дня проводятся непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с 15.30 часов. В связи с тем, что контингент детей неоднороден, используются индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы работы, гибкий подход к оценке усвоения материала разными детьми. При построении процесса обучения обязательно учитываются психологические и физические возможности детей. Коррекционно-развивающий процесс строится на основе принципов комплексности и преемственности в работе всех специалистов Центра. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В конце декабря – начале января, в марте, для воспитанников предусмотрены недельные каникулы, во время которых проводится работа только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительного искусства). В дни каникул в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3-4 часа (в первую половину дня после занятий до обеда 1,5-2 часа и во вторую половину дня 2-2,5 часа). На прогулке организуются спортивные и подвижные игры, развлечения, спортивные праздники, экскурсии. В выходные дни уделяется больше внимание отдыху детей, организовываются игры по интересам, удлиняется время прогулки. В течение года постоянно организуются мероприятия, как в Центре, так и вне, которые способствуют

развитию эмоциональной сферы воспитанников, повышению кругозора, формированию социальных навыков и умений. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

**Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

Вид деятельности		группа для детей 5-6 лет с ЗПР	
		длительность	время в режиме дня
Самостоятельная игровая деятельность, игра		7.00-8.25	1ч25мин
Завтрак		8.25-8.45	20мин
НОД	количество в неделю	14	
	длительность	20-25мин	20-25мин
	общая продолжительность образовательного процесса в дневное и вечернее время	9.00-9.25 9.35-10.00 10.00-10.35	1ч15мин (подсчет времени 50/50)
Коррекционная индивидуальная образовательная работа		в утреннее и вечернее время	20мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра		8.45-9.00	15мин
Подготовка к прогулке, прогулка		10.45-12.20	1ч35мин
Обед		12.30-13.00	30мин
Дневной сон		13.00-15.00	2ч
Полдник		15.15-15.30	15мин
Дополнительное образование		16.00-16.20	20мин
Подготовка к прогулке, прогулка		16.00-18.10	1ч40мин
Ужин		18.20-18.45	25мин
Самостоятельная игровая деятельность детей		18.45-19-50	1ч05мин
Гигиенические процедуры, укладывание на сон		19.50-20.00	10мин
Ночной сон		20.00-7.00	11час
Общее количество времени	На занятия		1ч15мин
	На прогулку		3ч15мин
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2ч45мин

Модель двигательного режима детей в Центре

<b>Формы организации</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Утренняя гимнастика	5-6 мин	5-6 мин	8-10 мин	10-12 мин
Корректирующая гимнастика	3 мин	4-5 мин	6-8 мин	10 мин
Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия			
	2 мин	2 мин	5 мин	5 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	4-5 мин	5-6 мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры и упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		10 мин	25 мин	35 мин
Основные виды движений на прогулке	Ежедневно индивидуально или с подгруппами			
	5 мин	5 мин	10 мин	15 мин
Занятия физической культурой	2 раза в неделю		3 раза в неделю	
	7-	10	20	25-30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	3 мин	3-5 мин	7-10 мин	10 мин
Физкультурные досуговые спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	10-15 мин	10-15 мин	25-40 мин	25-40 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	10-15 мин	10-15 мин	25-40 мин	25-40 мин
Целевые пешие прогулки	1 раз в неделю			
	20 мин	25-30 мин	30-35 мин	40-45 мин

<p>Самостоятельная двигательная активность детей</p>	<p>Ежедневно индивидуально и подгруппами под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей</p>
--	---

### *Проектирование образовательного процесса*

Образовательная программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели (совместной деятельности взрослого и детей) осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций подъема детей, проведения гигиенических процедур, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (общении, игровой, двигательной, познавательно-исследовательской – как сквозных механизмах развития ребенка), с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основным и ведущим видом деятельности для воспитанников является игра. Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы. Объем самостоятельной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.



## Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, другие виды игр
Коммуникативная	Общение, взаимодействие со взрослыми и сверстниками: беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами
Познавательная исследовательская	Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами
Трудовая	Самообслуживание, элементарный бытовой труд (в группе и на улице): Совместные действия, дежурство, поручение, задания, реализация проектов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание, беседы, рассказ
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, игры с различными конструкторами, природным и иным материалом
Музыкальная	Восприятие и понимание музыкальных произведений исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально – дидактическая игра, игра на музыкальных инструментах
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация
Двигательная	Овладение основными движениями, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования

### Модель планирования образовательного процесса на день 3-5 лет

направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры	- Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и

	еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые
Познавательное и речевое развитие	- организованная образовательная деятельность - Индивидуальная работа со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Организованная образовательная деятельность, игры - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа
Художественно-эстетическое развитие	- Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу	- Организованная образовательная деятельность, игры - Чтение художественной литературы
Физическое развитие	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, - Физкультурные занятия	- Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)

### 5-7 лет

направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально - коммуникативное развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды	- Беседы на этические темы -Индивидуальная работа - Воспитание в

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>процессе хозяйственно бытового труда и труда в уголке природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение младших и</li> <li>- Занятия</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> <li>- Коррекционная работа</li> <li>- Деятельность по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность познавательного характера</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу</li> <li>- Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -</li> <li>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная</li> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная</li> </ul>

	<p>умывание, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальные виды закаливания</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Игры малой подвижности утром и между занятиями</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Пешие прогулки</li> </ul>	<p>двигательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
--	--	--

*Модель планирования деятельности педагога*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Модель организации образовательного процесса</b>	<b>Формы работы</b>
<p>Подъем детей, проведение гигиенических процедур, формирование навыков самообслуживания, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, ритуалов, событий) в соответствии с лексической темой</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка) Совместная деятельность взрослых и детей: подгрупповая и индивидуальная в ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- поручения</li> <li>- игры (сюжетно-ролевая, строительная, драматизации)</li> <li>- игры малой подвижности</li> <li>- артикуляционная гимнастика и др.</li> </ul>
<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Совместная деятельность взрослых и детей</p>	
<p>Подготовка к завтраку, завтрак</p>	<p>Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ педагога</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>
<p>Разнообразная детская деятельность</p>	<p>Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные дидактические игры</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- строительная (конструктивная) игра</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- соревнования</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского</li> </ul>

		<p>творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация проектов</li> <li>- беседы</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- совместные действия</li> <li>- дежурство, поручение, задание</li> <li>- наблюдение, экскурсия</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- слушание, исполнение, импровизация</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>
<p>Непосредственнообразовательнаядеятельность</p>	<p>по всем образовательным областям в течение недели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, игры правилами и др.;</li> <li>-подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования</li> <li>-наблюдение и экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование,</li> </ul>

		<p>моделирование, реализация проекта, дидактические игры; -исполнение, импровизация, творческие задания, подвижные игры(с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра -беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, -составление и отгадывание загадок, -сюжетные игры, игры с правилами; -ситуативный разговор, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, -чтение художественной литературы, обсуждение, разучивание, -совместные действия, дежурство, поручение, задание</p>
Подготовка к прогулке	<p>Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- рассказ педагога - самообслуживание</p>
Прогулка	<p>Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - сюжетные игры - строительные (конструктивные)</p>

		игры - игры драматизации - спортивные игры и упражнения - игры с правилами - хороводные игры - музыкально–дидактическая игра - соревнования - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проектов - беседы, ситуативный разговор, - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - совместные действия - поручение, задание - наблюдение, экскурсия - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - моделирование - слушание, исполнение, импровизация - чтение, обсуждение, разучивание
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей	- рассказ педагога - самообслуживание
Обед	Совместная деятельность(подгрупповая,	- рассказ педагога



	индивидуальная)	- самообслуживание
Подготовка ко сну	Совместная деятельность(подгрупповая, индивидуальная)	- рассказ педагога - самообслуживание - чтение любимой книги (отрывок)
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей	- беседа - корригирующая гимнастика физические упражнения - самообслуживание
Полдник	Совместная деятельность(подгрупповая, индивидуальная)	- рассказ педагога - самообслуживание
Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Коррекционная работа, Деятельность по дополнительному образованию	- дидактические игры - сюжетные игры - строительные игры - подвижные игры - беседа - ситуативный разговор, речевая ситуация - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - художественное творчество – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проектов - чтение художественной литературы

		- совместные действия
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей	- рассказ педагога - самообслуживание
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - сюжетные игры - строительные (конструктивные) игры - игры драматизации - спортивные игры и упражнения - игры с правилами - хороводные игры - музыкально–дидактическая игра - соревнования - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - реализация проектов - беседы, ситуативный разговор - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - совместные действия - поручение, задание - наблюдение, экскурсия - решение проблемных ситуаций - экспериментирование

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование</li> <li>- слушание, исполнение, импровизация</li> <li>- чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	Совместная деятельность взрослых и детей Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ педагога</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>
Ужин	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ педагога</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>
Разнообразная детская деятельность, проведение гигиенических процедур, чтение художественной литературы	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка) Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная в ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- поручения</li> <li>- игры (сюжетно-ролевая, строительная, драматизации)</li> <li>- игры малой подвижности</li> </ul>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

*Модель организации воспитательно-образовательного процесса в Центре на учебный год*

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента

детей(количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Время проведения	Возраст	Название праздника. Краткая справка	Задачи	Форма проведения	Подготовка к празднику
<b>Сентябрь</b> 1 сентября	4-7	<b>«День знаний»</b> День 1 сентября - праздник для миллионов россиян, дети садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. Его главными действующими лицами становятся первоклассники, они впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников	- формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя. - формировать мотивацию учения	- экскурсия в школу - участие в школе в празднике первого звонка - линейка в Центре, чаепитие	- беседы - чтение художественной литературы - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
2-я неделя	<b>6-7</b>	<b>«День друзей»</b> В разных странах мира у разных народов можно найти огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в следующей мудрости: друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. День друзей - праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни	- формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми, - учить устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками	развлечение	- наблюдения - ситуативный разговор - чтение худ. литературы, обсуждение - рассказы из личного опыта - рассматривание иллюстраций, книг - творческая мастерская - создание игровых

		дружба			ситуаций
3-я неделя	<b>3-7</b>	<b>«Веселый зоопарк»</b> Животных мы называем «братьями меньшими», потому что им нужна наша забота, в современном мире много гибнет животных. Какие разные животные проживают в нашей местности. В ходе развлечения происходят встречи с животными и увлекательные соревнования, дети узнают как беречь, заботится о них	- формировать первичные ценностные представления о животных - воспитывать бережное, заботливое отношение к природе	- спортивное развлечение	- рассказы о животных, беседа - чтение худож. литературы - подвижные игры, игры имитации - рассматривание и игры с игрушками - развивающие игры - наблюдение за животными
<b>Октябрь</b> 1-я неделя	<b>4-7</b>	<b>«Золотой фонд детской музыки»</b> Жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передает так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учрежден Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	- приобщение к музыкальному искусству, формирование положительного отношения к нему	- музыкальное развлечение	- рассказ педагога, беседа - слушание разных жанров музыки - музыкально-дидактические игры - посещение театра - просмотр видеофильмов
5 октября	<b>5-7</b>	<b>«День учителя»</b> Сотрудники Центра для маленьких ребят - учителя и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, наставляют,	- формировать первичные представления о профессии воспитателя, о других профессиях	- праздник - чаепитие - вручение открыток	- наблюдение за трудом взрослых, экскурсия - чтение худ. литературы - сюжетно-ролевые игры

		кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с педагогами в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность	дошкольных работников, о Центре, как ближайшем социуме - воспитывать положительное отношение к ним	педагогам	- беседы, ситуативный разговор - творческая мастерская - дидактические игры - заучивание стихов, песен
3-я неделя	5-7	<b>«Осеннее настроение»</b> Осень – прекрасное время года, оно дарит различные эмоции. Много произведений написано поэтами, художниками и композиторами об этом времени года. Чтобы иметь возможность любоваться красотой, получать положительные эмоции необходимо бережно относиться к объектам живой природы	- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, развивать умение устанавливать простейшие связи между ними - развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства - воспитывать бережное отношение к природе	- музыкальное развлечение	- наблюдения, экскурсии - беседы, ситуативный разговор - чтение худ. литературы - рассматривание картин, иллюстраций, книг - слушание музыки - творческая мастерская - развивающие игры - заучивание стихов, песен
4-я неделя	3-7	<b>«Праздник игрушек»</b> В жизни малыша очень значимы игрушки. Они помогают познавать мир, учат строить взаимоотношения, дарят теплые и добрые эмоции. Даже взрослые с любовью вспоминают о своих игрушках	- формировать представления об игрушках, как значимых для ребенка предметах - воспитывать доброе, положительное и бережное отношение к ним	- музыкальное развлечение - конкурс рисунков «Моя любимая»	- игры, игры-драматизации - рассматривание игрушек - беседа, ситуативный разговор - заучивание стихов, песен - чтение худ. литературы - творческая мастерская

				игрушка»	
<b>Ноябрь</b> 2-я неделя	<b>5-7</b>	<b>«В мире прекрасного»</b> Много прекрасного создано руками человека. Произведения искусства украшают наш быт, дарят радость, тепло рук мастера. Веками славился русский народ своими талантами. Произведения искусства, известны во всем мире	- формировать первичные ценностные представления об искусстве как виде творческой деятельности человека, о видах искусства - воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение, гордость за достижения народных мастеров	- выставка репродукций картин художников, декоративно прикладного искусства - развлечение	- рассматривание картин, предметов декоративно прикладного искусства - посещение художественного музея - беседа, рассказ воспитателя - знакомство с художниками - творческая мастерская - игровые упражнения - организация выставок - сюжетно-ролевая игра
4-я неделя	<b>4-7</b>	<b>«День матери»</b> Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - самое первое и самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Мамы всегда помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок (будь ему 5 или 55) может выразить благодарность своей маме	- формировать представления о семье, о матери, о ее роли в семье - воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей и заботиться о ней	- праздник	- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская - рассматривание иллюстраций, фотографий
<b>Декабрь</b> 1-я	<b>4-7</b>	<b>«Праздник доброты»</b> День доброты ещё мало известен в России, но	- формировать первичные ценностные представления	- викторина - подведение	- чтение худ. литературы - рассматривание

неделя		доброта, как человеческое качество, всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	о добре и зле	итоги недели добрых дел	иллюстраций к сказкам - беседа, разговор - создание игровых и проблемных ситуаций - игровой тренинг - игры-драматизации - обсуждение поступков героев, детей - составление альбома «Наши добрые дела»
4-я неделя	<b>3-7</b>	<b>«Новый год»</b> Новый год - это самый веселый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами елки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие	- формировать представления о новогодних традициях России, овеселом и добром празднике Новый год – начале календарного года, о временах года, цикличности и периодичности времени, зимних месяцах - формировать	- праздник - встречи с гостями – друзьями детского дома	- беседа, рассказ взрослого - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен, танцев - творческая мастерская - украшение елки, помещения группы к празднику - подготовка костюмов к празднику - составление рассказов



		подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	положительные эмоции, воспитывать желание дарить подарки близким людям		
4-я неделя	5-7	<b>Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам</b> В новогодние праздники украшают в доме елку, вешают гирлянды, готовят сувениры и подарки. Много хлопот в предновогодние дни у взрослых и детей	- формировать представления о народных традициях - привлекать к оформлению группы к празднику, поощрять творческие проявления детей	- конкурс	- беседа, рассказ, обсуждение - рассматривание плакатов, открыток, книг - проектирование - творческая мастерская
<b>Январь</b> 1-я неделя	5-7	<b>«Рождество»</b> Рождество – радостный праздник в христианском календаре. Перед рождеством украшались елки, помещения, шли приготовления к рождественскому столу. На Руси вся неделя была праздничная, детям дарили подарки, а они заучивали стихи, песни, танцевали. В эти дни ходили ряженые, поздравляли всех с праздником, желали добра, богатства., а их одаривали подарками, едой. Всю неделю в городах шли гуляния, было весело и празднично. Святочные дни отмечали играми, развлечениями и гуляниями, а вечерами устраивались посиделки, где молодые люди устраивали	- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре - воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края	- игры развлечения - рассказ воспитателя и просмотр мультфильмо в по теме	- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг - беседа, разговор - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - сюжетно-ролевые игры - просмотр видеофильмов - заучивание прибауток, потешек, колядок, песен

		круговые песни и пляски. Девушки гадали			
2-я неделя	4-7	<p><b>«Зимняя Олимпиада»</b> Олимпиада — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр</p>	- формировать первичные ценностные представления о родной стране, элементарные - о других странах	- спортивное развлечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры, эстафеты</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций, книг, открыток, плакатов, альбомов</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> <li>- разучивание стихов</li> <li>- рассказ педагога, беседа</li> </ul>
3-я неделя	3-7	<p><b>Конкурс рисунков «Зимушка-зима»</b> Зима – красивое время года. Красота природы зимой вызывает массу впечатлений и различных эмоций. Сколько развлечений детям дарит зимушка! Много создано художниками, поэтами, композиторами</p>	- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе - стимулировать желания отразить представления, свои впечатления в продуктивной деятельности	- конкурс рисунков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников</li> <li>- наблюдения и экскурсии</li> <li>- чтение худож. литературы</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- заучивание стихов</li> </ul>

		произведений искусства об этом времени года	- формировать любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства - воспитывать бережное отношение к природе		- слушание музыки
<b>Февраль</b> 1-я неделя	<b>5-7</b>	<b>Литературный вечер по творчеству А.С.Пушкина</b> Александр Сергеевич Пушкин – замечательный русский писатель, поэт. Его легкое перо подарило нам ученого кота из Лукоморья, Царевну Лебедь, затаенницу белку, тридцать три богатыря и многих других персонажей волшебного мира под названием «Сказки Пушкина». Вряд ли найдется россиянин, который не знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича	- приобщать к художественному творчеству - формировать интерес и положительное отношение к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	- развлечение (конкурс чтецов, драматизация отрывков, викторина)	- чтение худ. литературы - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, портрета - драматизация - разучивание стихов - беседы, рассказ - творческая мастерская
2-я неделя	<b>3-7</b>	<b>«День здоровья»</b> «Здоров будешь — все добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» - это только немного пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью, как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года.	- формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	- развлечение	- беседы, рассказы - ситуативный разговор - чтение худ. литературы - рассматривание картин, иллюстраций, плакатов - наблюдение, экскурсии - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры

		Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли			- заучивание стихов - викторины
3-я неделя	5-7	<b>«День защитника Отечества»</b> Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Защищать свою Родину, свое государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учрежден официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно морского флота)	- формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - воспитывать уважения к защитникам Отечества	- музыкально спортивное развлечение	- рассказ взрослого, беседа - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен - рассматривание иллюстраций. игрушек по теме - создание коллекции «Военная техника» - проектная деятельность - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - соревнования, спорт. игры - слушание военных и патриотических песен - просмотр видеофильмов - творческая мастерская
Март 1-я неделя	5-7	<b>«Международный женский день»</b> В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин	- воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помочь им заботится о них	- утренник	- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская

		разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится просто как Дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества			- рассматривание иллюстраций, фотографий
1-2-3 неделя	<b>3-7</b>	<b>«Провожаем зиму, встречаем весну» или «Веселая Масленица»</b> Нет, такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Масленицу ожидали с большим нетерпением, самый веселый всеобщий праздник. История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник. Считают, что первоначально это праздник был связан с днем весеннего солнцеворота. В масленицу прощались с холодной долгой зимой и встречали солнце. Веселье длилось несколько дней, все катались с гор, на лошадях, соревновались, веселились, шутили, пели, ходили в гости, ели блины. Верили, что злые духи не выносят шума, с криком сжигали старый мусор, соломенное чучело, рядились.	- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре - воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края	- развлечение с выездом на природу (санаторий Митино) - катание на лошадях - угощение блинами	- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг - беседа, разговор - игры - игры-драматизации - сюжетно-ролевые игры - просмотр видеофильмов - заучивание прибауток, пословиц, примет, песен - организация выставок - творческая мастерская

		Много веселых потешных шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок связано с этими днями: "На горах покататься, в блинах поваляться", "Не житье, а масленица", "Не все коту масленица» и др. В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье принято просить прощения у всех родных и знакомых"			
Апрель 1-я неделя	3-7	<b>«День смеха»</b> Этот праздник традиционным стал в детском доме. В этот день все шутят, смеются, разыгрывают друг друга, смешно наряжаются (дети и взрослые). День смеха принято отмечать в день рождения детского писателя К Чуковского. Его произведения легко воспринимаются детьми, запоминаются, ребята любят сказки и стихи писателя. В его произведениях много шуток, веселых и забавных историй	- формировать позитивные эмоциональную отзывчивость, умение создавать радостное настроение - формировать навыки общения - развивать творческие способности	- музыкальное развлечение	- чтение худ. литературы - рассказ, беседа, ситуативный разговор - создание игровых ситуаций - рассматривание иллюстраций, книг - игры-драматизации - дидактическая игра - заучивание стихов - творческая мастерская
12 апреля	5-7	<b>«День космонавтики»</b> Этот праздник родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты	- формировать первичные представления о выдающихся людях и достижениях России - воспитывать интерес и чувство гордости за успехи	- музыкально спортивное развлечение	- беседа, рассказ - чтение худ. литературы - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин - просмотр видеофильмов, слушание песен о космосе и

		открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия	страны и отдельных людей		космонавтах - сюжетно-ролевая игра - конструирование - творческая мастерская
<b>Май</b> 1-я неделя	<b>3-7</b>	<b>«Весенний праздник»</b> Весна и труд — два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека. Этот день большая часть россиян использует для начала сельскохозяйственных работ на собственных земельных участках	- формировать первичные ценностные представления о труде - воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей - создать радостное весеннее настроение	- музыкальное развлечение «Весна-красна» - трудовой десант (уборка территории своих участков)	- беседа, рассказ - беседа о профессиях - чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций - наблюдение за трудом дворника - знакомство с пословицами о труде - трудовая деятельность
2-я неделя	<b>5-7</b>	<b>День Победы»</b> Праздник, посвященный Дню Победы, имеет героико - патриотическую направленность. В песнях, стихах рассказывается о различных родах войск (пехотинцах, летчиках, моряках, пограничниках), о борьбе за мир. Отмечая этот день, ребятам в доступной форме рассказывают о победе советского народа над фашизмом, о героях Великой Отечественной	- формировать первичные ценностные представления о истории страны, о героизме русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками - воспитывать уважение к защитникам Родины	- тематическое развлечение - возложение цветов к памятнику погибшим воинам	- рассказ взрослого, беседа - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен - рассматривание иллюстраций - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - спортивные игры - слушание военных и

		войны. На праздник приглашаются участники войны. Дети поют для них песни, читают стихи, проводят игры, изображая себя летчиками, моряками, кавалеристами			патриотических песен - просмотр видеофильмов - творческая мастерская
4-я неделя	6-7	<b>«Здравствуй школа»</b> Тема встречи школой отражена в утреннике детей подготовительных групп. Наряду с любимыми песнями и играми (праздник проводится в конце весны) включаются физкультурные упражнения и игры аттракционы	- формировать первичных представлений о школе, положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя - формировать мотивацию учения	- праздник	- беседы - чтение худ. литературы - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
<b>Июнь</b> 1 июня	3-7	<b>«День защиты детей»</b> Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нем приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе	- формировать представления о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые - формировать личностные, гендерные представления - воспитывать чувство уважения в себе и другим	-праздник	- сюжетно-ролевые игры на тему «Моя безопасность» - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации..» - беседы, рассказ - рассматривание плакатов, иллюстраций, книг - игры в Автогородке - проектная деятельность - чтение худ. литературы - игровые, проблемные ситуации



		как международного, так и российского права			- викторины по правилам безопасного поведения
2-я неделя	5-7	<p><b>«День России»</b>          Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия - страна с вековыми традициями и историей. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, о стране многонациональной</li> <li>- воспитывать уважение чувство гордости</li> </ul>	- развлечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание альбомов, иллюстраций, кукол в национальных костюмах</li> <li>- знакомство с флагом, гербом, гимном России</li> <li>- подвижные игры народов России</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>- экскурсии по городу</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Август	5-7	<p><b>«Медовый спас»</b>          В России много людей занимается пчеловодство. Продукция пчеловодства: прополис, воск, перга, лекарственные препараты, косметические средства. Мед бывает разным: липовый, цветочный, гречишный – он сладкий, вкусный, полезный. Мед в туюсках, баночках, сотах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о труде взрослых и его результате</li> <li>- формировать представления о мире насекомых</li> <li>- воспитывать уважение к людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	-развлечение (выезд на праздник к Цирку)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ взрослого, беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- наблюдения и экскурсии</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- просмотр мультфильмов</li> </ul>



### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех видов детской деятельности. В Центре все базисные компоненты предметно-развивающей среды включают оптимальные условия для физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда Центра обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и возможностей воспитанников и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей и возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда Центра содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным особенностям и возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- удовлетворение особых образовательных потребностей;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда детского дома											
Групповые комнаты	Музыкальный зал	Кабинет социально-бытовой ориентировки	Музыкальный и тренажерный залы	Комната психологической разгрузки	зимний сад, огород, цветник, сад, уголок леса	Игровая комната	Спортивная площадка,	Другие кабинеты и помещения Центра	Музей	Игровые площадки	Кабинет информационных технологий

Для решения воспитательно-образовательных задач в Центре созданы условия: в группе просторная игровая и спальная комнаты, раздевальная комната, кабинет учителя-логопеда (учителя-дефектолога). Предметно-пространственная среда групповой комнаты носит коррекционно-развивающий характер, стимулирует познавательную активность, позволяет детям упражняться в практической деятельности, способствует благополучию детей. Наличие пространственного зонирования создает возможность ребенку заняться любимым делом. Среда динамична и многофункциональна, соответствует половозрастным особенностям детей. Для восстановления и укрепления физического здоровья есть медицинский блок, который имеет процедурный кабинет, кабинет ЛФК и массажа, изолятор, а также музыкальный и тренажерный залы, спортивные и игровые площадки. Для проведения психологической реабилитации и коррекционно-развивающей работы оборудован кабинет психолога. Для формирования у воспитанников социальных навыков используется кабинет социально-бытовой ориентации. Имеется музыкальный зал, зимний сад.

Реализация образовательных областей	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие,</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p><i>Групповые комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности;</li> <li>- художественно-продуктивная зона деятельности;</li> <li>- уголок речевого и познавательного развития;</li> <li>- книжный уголок;</li> <li>- физкультурный уголок;</li> <li>- театральная зона;</li> <li>- уголок экспериментально - исследовательской деятельности;</li> <li>- уголок природы;</li> <li>- музыкальный уголок;</li> <li>- уголок по безопасности;</li> <li>- кукольный уголок;</li> <li>- зона уединения;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических процессов;</li> <li>- дидактические материалы по сенсорному развитию, речевому и познавательному развитию, экологии, обучению грамоте;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- конструкторы разных видов;</li> <li>- магнитофон, телевизор;</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>головоломки, пазлы, мозайки, лото, вкладыши и другие;</li> <li>- детская литература;</li> <li>- мольберты, доска;</li> <li>- атрибуты для формирования игровых действий:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы разных видов (деревянный, пластмассовый);</li> <li>- магнитофон, телевизор</li> <li>- настольно-печатные игры пазлы, мозайки;</li> <li>- детская литература;</li> <li>- мольберты, доска</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие,</p> <p>Художественно эстетическое развитие»</p>	<p><i>Групповая комната для детей со сложным дефектом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности;</li> <li>- сухой бассейн;</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- горка;</li> <li>- уголок речевого и познавательного развития;</li> <li>- художественно-продуктивная зона деятельности;</li> <li>- книжный уголок;</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурный уголок;</li> <li>- уголок экспериментальной исследовательской деятельности;</li> <li>- музыкальный уголок (гармошка металлофон, барабан, бубен, погремушки, звучащие игрушки)</li> <li>- уголок природы;</li> <li>- кукольный уголок;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических процессов;</li> <li>- дидактические материалы по сенсорному развитию - неваляшки, матрешки, вкладыши, пирамидки,</li> <li>- театрализованная зона;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</li> <li>- разные виды конструкторов</li> <li>- магнитофон, телевизор</li> <li>- настольно-печатные игры пазлы, мозайки, лото</li> <li>- коляски, ортопедические стульчики</li> <li>- детская литература</li> <li>- мольберты, доска</li> </ul>

<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><i>Кабинет учителя дефектолога (учителя-логопеда)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель (детская на подгруппу детей и взрослая)</li> <li>- коррекционный материал и игры на развитие психических процессов</li> <li>- коррекционный материал и игры по развитию речи</li> <li>- дидактические материалы по сенсорному развитию</li> <li>- материал для игровой деятельности</li> <li>- настенное зеркало, зеркала для индивидуальной работы</li> <li>- логопедические зонды, шпателя</li> <li>- учебно-методические пособия</li> <li>- магнитная доска</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Физическое развитие</p>	<p><i>Спальное помещение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон;</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- ночной сон</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><i>Раздевательные комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание</li> <li>- образовательная деятельность в ходе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель (шкафчик на каждого ребенка)</li> <li>- мебель (шкафы для подотчетной одежды)</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Столовая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием пищи;</li> <li>- образовательная деятельность в ходе режимных моментов</li> <li>- самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель</li> <li>- посуда</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p>	<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педсоветов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической и методической литературы, детская художественная литература</li> <li>- библиотека периодических изданий;</li> <li>- различные пособия для занятий</li> <li>- игры, игрушки;</li> <li>- различные виды конструкторов</li> </ul>



<p>Речевое развитие, Художественно эстетическое развитие» Физическое развитие</p>	<p>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы по различным направлениям развития. - организация дополнительного образования</p>	<p>- изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Городец, Семеновская матрешка - скульптуры малых форм - муляжи, гербарии - демонстрационный, раздаточный материал по всем разделам программы - иллюстративный материал - опыт работы педагогов; - материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; - канцтовары</p>
<p>Социально коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие</p>	<p><i>Кабинет педагога психолога</i> - образовательная деятельность - игровая деятельность</p>	<p>- мебель (детская на подгруппу детей и взрослая) - коррекционный материал и игры на развитие психических процессов - коррекционный материал и игры по обогащению запаса знаний об окружающем, по сенсорному развитию - материал для игровой деятельности - настенное зеркало - дидактические игры - учебно-методические пособия - магнитная доска</p>
<p>Социально коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Комната игротерапии</i> - образовательная деятельность - игровая деятельность</p>	<p>- мебель - разные игры и игрушки для игровой деятельности - песочницы (Зштуки) - стол для игр с водой - мягкие игрушки - мягкие подушки, палочки, валики для работы с детской агрессией - пистолеты, автоматы - мишени - мягкие игрушки, - модуль - боксерские перчатки - магнитофон - фасоль - гуашь, акварель, кисточки, бумага</p>

		- мольберт
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p><i>Комната психологической разгрузки</i></p> <p>- образовательная деятельность</p> <p>- игровая деятельность</p>	<p>- Мягкие кресла-кубики из 3-х частей 7 шт.</p> <p>- Музыкальное кресло-подушка (2 шт.)</p> <p>- Тактильно-световая пузырьковая труба – 2 шт.</p> <p>- аквалампа</p> <p>- комплект зеркальных акриловых панелей (2 комплекта)</p> <p>- Световой мерцающий ковер «Млечный путь» (2 шт.)</p> <p>- Светящаяся сеть (2 шт.)</p> <p>- Светильник «Цветок» (3 шт.)</p> <p>- Световое панно</p> <p>- Проектор светозффектов (большая установка)</p> <p>- Звукоактивированный проектор светозффектов (маленькая установка)</p> <p>- Вращающийся зеркальный шар с проектором направляющего света</p> <p>- Аппарат Аэроионопрофилактики «Элион-132»</p> <p>- Аромарелаксатор</p> <p>- Аромалампа с набором ароматических масел</p> <p>- Аудиостудия (2 шт.)</p> <p>- Аудиостудия с набором музыкальных альбомов</p> <p>Видеодвойка (Телевизор + видеоманитофон)</p> <p>- Набор сенсорных мячей (цветные мячики-ежики (24 шт.), набор мячей гигантов разного диаметра, сенсорный мяч-гигант)</p> <p>- Набор шапочек разных зверей для театрализованной деятельности</p> <p>- ткань разного цвета</p> <p>можно вносить различные предметы.</p>
Социально	<i>Комната социально</i>	- мебель

<p>коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Бытовой ориентировки</i></p> <p>- образовательная деятельность</p> <p>- игровая деятельность</p>	<p>- холодильник, плита, миксер, мясорубка, хлебопечка, электрический чайник</p> <p>- наборы посуды</p> <p>- продукты</p> <p>- самовар</p> <p>- другое оборудование для приготовления пищи</p> <p>- канцтовары, ножницы, клей, салфетки, доски</p> <p>- природный и бросовый материал</p> <p>- наглядные пособия</p> <p>- дидактические игры</p>
<p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p><i>Музей</i></p>	<p>- мебель</p> <p>- фотографии, фотоальбомы</p> <p>- плакаты</p> <p>- литература</p> <p>- предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>- дымковская игрушка</p> <p>- игрушки</p>
<p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Музыкальный зал</i></p> <p>- образовательная деятельность</p> <p>-развлечения, праздники;</p> <p>- театральные представления;</p> <p>- встречи с гостями, волонтерами</p> <p>- собрания трудового коллектива</p> <p>-мероприятия отдела по замещающей семье</p>	<p>- зеркала (создание условий для музыкально-ритмической деятельности);</p> <p>- музыкальный центр -3шт; телевизор</p> <p>- пианино;</p> <p>- детские и взрослые стулья и столы;</p> <p>- музыкальные инструменты, оборудование для утренников, развлечений.</p> <p>- мультимедийное оборудование: проектор, экран</p> <p>- методическая и музыкальная литература</p> <p>- портреты композиторов</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Социально коммуникативное</p>	<p><i>Физкультурный зал</i></p> <p>-образовательная деятельность</p> <p>- развлечения, праздники;</p>	<p>- спортивное оборудование для основных видов движения:</p> <p>- гимнастическая стенка - гимнастический комплекс (канат, верёвочная лестница, кольца – 2 шт.,</p>

<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>- досуги</p>	<p>перекладина, турник);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклонная лестница;</li> <li>- баскетбольные щиты</li> <li>- гимнастические маты – 3шт.;</li> <li>- гимнастическая скамейка (2 шт.);</li> <li>- мишени разных типов;</li> <li>- стойки и планки для прыжков;</li> <li>- плоскостные дорожки – 2шт.,</li> <li>- спорткомплексы из мягких модулей</li> <li>- корзины для спортивного инвентаря – 2шт.;</li> <li>- набор мягких кубов (10шт.);</li> <li>- набор мягких модулей (в виде кирпичиков – 10шт.);</li> <li>- коврик со следочками;</li> <li>- канат для перетягивания – 1шт.;</li> <li>- кольцоброс – 2шт.;</li> <li>- пособия для выполнения физических упражнений:</li> <li>- разные мячи</li> <li>- кольца пластмассовые различного диаметра – 30шт.,</li> <li>- ленточки – 26шт.,</li> <li>- палки гимнастические – 13шт.,</li> <li>- кубики – 26шт.,</li> <li>- погремушки – 26шт.,</li> <li>- шнуры – 3шт.,</li> <li>- флажки – 26шт.,</li> <li>- гантели – 26шт.,</li> <li>- гири детские – 3шт.;</li> <li>- скакалки – 15шт.,</li> <li>- комплект разноцветных кеглей – 3шт.,</li> <li>- массажные диски – 4шт.,</li> <li>- массажные коврики – 13шт.,</li> <li>- игровые детали-атрибуты (рули, нагрудные знаки).</li> <li>- пианино, музыкальный центр</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p> <p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p><i>Тренажерный кабинет</i></p> <p>- система оздоровительной работы</p>	<p>тренажеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- батут с держателем – 1шт.;</li> <li>- беговая дорожка – 1шт.;</li> <li>- велотренажер – 1шт.;</li> <li>- степпер – 1шт.;</li> <li>- вибрационная платформа – 1шт.;</li> <li>- тренажёр - массажёр – 1шт.;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- силовой тренажер – 2шт.;</li> <li>- тренажер «Пресс» - 1шт.;</li> <li>- «диск здоровья» - 3шт.;</li> <li>- эллипсоид – 1шт.</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><i>Кабинет информационных технологий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- компьютеры 5 шт</li> <li>- интерактивная доска</li> <li>- проектор</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- магнитная доска</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наглядные пособия</li> </ul>
<p>Социально коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие</p>	<p><i>Зимний сад</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- экспериментальная деятельность</li> <li>- трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- аквариумы с рыбами 2шт</li> <li>- клетки для животных</li> <li>- 2 кролика</li> <li>- попугаи, голубь</li> <li>- хомячки, морская свинка</li> <li>- бассейн с фонтаном</li> <li>- экспозиции</li> <li>- познавательная литература</li> </ul>

*Группа для детей 5-6 лет с задержкой психического развития*

*Оборудование для игровой деятельности*

*Оборудование для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
Игрушки Персонажи и ролевые атрибуты	Куклы средние (20 - 35 см) разные;	10 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	50
	Набор кукол: семья (средние и мелкие)	5
	Наручные куклы би- ба- бо с открывающимся ртом	1
	Набор персонажей для плоскостного театра	1 набор
	Набор персонажей для пальчикового театра	1 набор
	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	5
	Домашние животные	1 набор
	Дикие животные	1 набор
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	1 набор
	Фантастические персонажи	1 набор

	сказочные персонажи	3 набора
	солдатики (рыцари, богатыри)	2 набор
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	2 набор
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (парикмахер, <b>врач</b> , и пр.)	1 шт.
	Набор столовой и чайной посуды (средний)	3 набор
	Набор кухонной посуды (средний)	2 набор
	Набор чайной посуды (мелкий)	2 набор
	Набор медицинских принадлежностей	2 набор
Игрушки предметы оперирования	Модуль « Хозяйка»	1
	Холодильник	1
	Фритюрница	1 шт.
	Миксер	1 шт.
	Швейная машина	1 шт.
	Компьютер	1шт.
	Утюг	2
Полифункциональ- ные материалы	Весы	1 шт.
	Коляска для кукол, складная	2 шт.
	Телефон	2 шт.
	Часы	1 шт.
	Бинокль/подзорная труба	1 шт.
	Грузовик средних размеров	5 шт.
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	15 шт.
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	15 шт.
	Корабль, лодка, самолет, вертолет (средних размеров)	По 2 шт.
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	2 шт.
	Игрушка- трансформер (средних размеров)	5 шт.
	Военная техника	2 набор
	Набор: самолеты, корабли (мелкие)	По 2
	Сборно-разборные: автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	По 1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма театр)	2 шт.
	Стойка- флагшток	1
	Стойка с рулем/ штурвалом (съёмная)	1
	Универсальная складная ширма/ рама	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами, «Садовод» , «Мастерская»	по 1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница", «Строитель»	1 шт.
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	1 комплект	
Город	2	

	Конструктор « Медвежонок»	2
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	5 наборов
	Набор мебели для маленьких кукол	1 набор
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета 1 на 1	1 набор
	Крупный строительный набор	1 шт
<b>Оборудование для игры правилами</b>	Кольцеброс напольный	1 шт
	Кегли (набор)	2 набор
	Ракетки с мячиком	3 набор
	Серсо	2 шт
	Мячи, разные	8 шт
	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные
	Лото (картинное, поле до 8 - 12 частей)	1 разные
	Лото цифровое	3
	Домино (с картинками)	3
	Домино точечное	-
	Шашки	1 набора

*Оборудование для реализации образовательной области «Познавательное развитие»*

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
Объекты для исследования в действии	Головоломки плоскостные (геометрические)	2 шт.
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.д.)	2 шт.
	Игры- головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», « Уникуб» и т.д.)	2 набора
	Головоломки- лабиринты (прозрачные, с шариком)	2
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1 набор
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	5 набора
	Линейки	12 шт.
	Набор мерных стаканов	5 набор
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	1
	Счеты настольные	1 шт
	Набор увеличительных стекол (линз)	2
	Набор для опытов с магнитом	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушным потоком)	12
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
Коллекция тканей, бумаги	1	
Набор для экспериментирования с песком: стол	1 набор	

	песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов	1 набор
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2 – 3 признакам одновременно(логические таблицы)	1 набор
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	4 набор
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.д.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно печатных игр	1 набор
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер,осадки, освещенность- облачность) изображением знаков дорожного движения (5-7)	1 набор
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей),разделенные прямыми и изогнутыми линиями	Игры по сенсорному развитию
	Игры по развитию психических процессов	6 наборов
	Игры по обогащению и расширению знаний об окружающем мире.	20
	Игры по развитию по сенсорному развитию и мелкой моторики	25
	Игры на развитие мелкой моторики	10
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	20
	Отрывной календарь	
	Физическая карта мира (полушарий)	1 набор
	Календарь погоды настенный	1 набор
	Глобус	1 шт
	Магнитная доска настенная	1 шт
	Наборы карточек с цифрами	1 шт
	Наборы карточек с изображением предметов (от1 до 10) кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1 набор
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
	Разрезная азбука и касса	2

*Оборудование для реализации образовательной области «Речевое развитие»*

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Дидактические	По развитию лексико-грамматических средств языка	



игры	По формированию и развитию связной речи	
Реализация образовательной области «Речевое развитие» проходит через все образовательные области		
<i>Оборудование для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	
	Акварельные краски ( не менее 12 цветов)	
	Палитры	
	Круглые кисти (белочки, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	На каждого ребенка	
Для лепки	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	На каждого ребенка
Для аппликации	Стеки разной формы	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы(10 - 12 цветов,размером 10 x 12 смили 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной пленки для обрезков бумаги	30
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
Строительный	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 набор

материал Конструкторы	Комплект больших модулей (22-52)	1
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	1 набор – транспорт, 1 набор – фигурок животных
	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	4 шт.
Детали конструктора	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	На каждого ребенка
Бумага, природный и бросовый материал	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	2 набора
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцева, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	На каждого ребенка
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, морские камушки, семена, пробки, сухоцветы, орехи и др.)	

*Оборудование для реализации образовательной области «Физическое развитие»*

Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Шнур короткий (плетеный)	1 шт
	Велосипеды, самокаты, машины с управлением	По 2
	Санкт, лыжи, ледянки	6 шт.
	Ходули на веревочках	2 шт
	Обруч малый	5 шт
	Скакалка короткая	5 шт
	Набор кеглей	3 набор
	Кольцеброс	2 набора
	Мешочек грузом большой	1
	Ракетки с мячиком или воланом	2набор
	Флажки разноцветные	4
	Палка гимнастическая короткая	12

	Мяч большой	1 шт
	Мяч средний	4
	Мяч- прыгун	10 шт

