

Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл  
"Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей."

# ***Секреты бабушкиного сундука***



*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

Конспект музейного урока подготовила

Андриюк Н.И., 2015 год

## "Открою бабушкин сундук"

Открою бабушкин сундук,  
Вдохну бывшее  
И на колени упаду...  
Щемит... Не скрою.

Для патефона амулет  
Укрыт платочком...  
Вертинский из незримых лет...  
В тумане очи.

Уснуло здесь веретено,  
А как жужжало!  
Здесь сарафан, почти что нов,  
В цветочках алых.

В крахмале стопкой – кружева,  
Очки – в футляре,  
Крючок... Он славно танцевал  
С бабулей в паре.

В багете скромная чета  
Молчит на донце.  
Стихи от Пушкина... Читал  
Мой дед в оконце.

Здесь память сердца бережёт,  
Лелеет время.  
Вдруг звёздный дождь стеной пошёл...  
От них... я верю.

---

### ***Цель урока:***

Познакомить детей с понятием музей, как о месте погружения в прошлое.

Развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого.

Воспитывать у детей любовь и уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям.

Дать представление молодому поколению о прошлом наших бабушек, прививать уважение и любовь к богатому опыту пожилых людей, которым они щедро готовы делиться с внуками.

### ***Задачи:***

1. Обобщить и конкретизировать знания детей о русском костюме.
2. Развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение речевых игр, тем самым, доставляя детям радость и удовольствие от занятия.

***Оборудование:*** Музейные экспонаты (бабушкино рукоделие, сказки, старинные рецепты лечения, предания старины глубокой, рецепты бабушкиных пирогов), сундук, одежда, компьютер (или фотографии).

### ***Ход урока***

#### ***1. Организация урока.***

Объявление темы и цели урока.

Написать цитату:

« Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим»  
(Вадим Шафнер.)

#### ***2. Вступительное слово***

Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, гости чтимые! Рада видеть Вас на нашей программе. Программе не просто развлекательной, а очень познавательной. Чтобы порадоваться самим и вспомнить наших глубокоуважаемых предков, мы с вами окунемся в эпоху наших бабушек – прабабушек. А назовем наше путешествие в старину глубокую – «Секреты бабушкиного сундука».

История сундука берёт свое начало в Египте. Вплоть до XIII века были распространены ранние европейские сундуки, которые выдалбливали в дереве. Их называли протосундуками. Позже сформировался привычный для нас сундук, сделанный из планок, соединённых гвоздями, обитый металлическими лентами. Простой ящик, сколоченный из досок, приобрел крышку, запор и орнамент и переродился в сундук.

В уголке за дверью бабушкин сундук.  
Крышку приоткроешь, перехватит дух.  
Защекочет в горле запах нафталина  
И необъяснимый от вещей старинных.

Как-то я решила перебрать старьё,  
Может что-то ценное? Нет, одно рваньё...  
В свёрточке газетном - рыжая лиса,  
Вяло лапки свесились, бусинки глаза,

Ротик, приоткрытый с зубками кривыми,  
Грела чьи-то плечи гордо в выходные.  
Скатерти льняные, по краям мережка,  
От храненья долгого дырки да прорешки.

Мулине цветными вышитые шторы.  
Кто же так с любовью подбирал узоры?  
Гладью лепесточки, стебельки цепочкой  
И ажурной вязью мелкие цветочки.

Вот китайский веер, хрупкие пластинки,  
Где-то ещё целые, где-то половинки.  
Весь рисунок выцвел, лишь снежок по краю,  
Кажется, раскроешь, и в руках растает.

А на дне - газеты, пачки с нафталином.  
Выступили слёзы, сердце защемило:  
Кто теперь расскажет, для чего хранили  
И, какие чувства к тем вещам таили...

Сундуки и коробьи — коренная русская утварь», засвидетельствовал в своем «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимир Даль.

На Руси были распространены два вида сундуков — подголовник с плоской откидной крышкой и теремок с выпуклой. В маленьких, больше похожих на шкатулки, хранили ценные украшения, бытовые мелочи и деньги. В сундуках больших размеров — приданое, предметы одежды и продукты.

Для надежности сундук оковывали железными полосами и навешивали тяжелые замки. А для красоты... Для красоты расписывали стенки яркими узорами: былинные богатыри, сказочные травы, «чудная птица» попугай.

Сундук называют скрыней. Это слово означают «скрывать», то есть «прятать» что-нибудь. И действительно, в бабушкиных сундуках спрятаны

очень интересные и важные для всей семьи вещи, но прячут их не от жадности или от завистливых глаз, а от душевной скромности: зачем выставлять напоказ самое для тебя дорогое?

Ещё лет тридцать-сорок назад сундук занимал самое почётное место в каждой крестьянской избе, заменяя собой нынешние платяные шкафы и секреты. Сейчас же в благоустроенных квартирах, к сожалению, сундукам не остаётся места.

Во многих уголках России, сундук всегда предназначался для невесты: в него родители девушки складывали её приданое.

Сундук этот не отличался тонкой работой, точностью и украшениями: обычный деревянный вместительный короб с откидной крышкой, закрывающейся на небольшой замочек на четырёх прочных ножках, а внутри на боковых стенках узенькие полочки для мелких вещей. Обычно приданое вмещало в себя: несколько юбок и сорочек, зимняя плюшевая жакетка, шаль поярковая, пуховый платок (признак семейного достатка), расшитые самой невестой и её мамой рушники и утки (носовые платки), несколько холщовых простыней – вот, пожалуй, и всё. После свадьбы в этот сундук перекочевали ещё рубашки молодого мужа и его свадебный костюм. «Вот с такого «богатства» и начали жизнь молодожены.

Что же бабушка хранит в своём сундуке? Какое непередаваемое наслаждение вновь и вновь открывать его, рассматривать или просто трогать вещи, которые не просто свалены сюда за ненадобностью, а отобраны памятью и любовью бабушки, которые олицетворяют её жизнь и жизнь моих родственников. Я бы назвала этот сундук маленьким музеем истории семьи .

Когда открываешь крышку сундука, комната сразу наполняется ароматами нафталина, чтобы сохранить в целостности содержимое. А ещё запах шалфея и мяты отпугивает моль, поэтому по всем углам сундука разложены пёстрые ситцевые мешочки с сушёной травой.

Каждой вещи предназначено здесь своё раз и навсегда отведённое место. Самое дорогое и памятное для бабушки – на дне сундука. Вот в одном уголке, завернутые в старый рушничок, крошечные детские рубашечки – «крестильные сорочки». В них молодые родители крестили рождавшихся друг за другом своих детей.

Рядом с детскими сорочками костюм жениха – тот самый, свадебный и платье невесты, теперь уже бабушки.

В толстом пакете из плотной чёрной бумаги, перевязанном резинкой, хранятся всякие документы, которые бабушка боится «утерять». Документы, в самом деле, всякие разные: пожелтевшие справки, квитанции, расписки,

газетные вырезки. Завернутые в платочек выцветшие, но очень дороги сердцу фотографии. Здесь же, в пакете, бережно хранятся похвальные листы и почётные грамоты всей семьи за добросовестный труд в колхозе.

Сверху аккуратной стопки полотенец лежит, на первый взгляд обычный узелок, но здесь приготовлено всё «на смерть». Все старики заранее готовят для себя те вещи, в которых им предстоит пройти свой последний земной путь. В этом чувствуется их забота о своих близких: в тяжёлый и страшный момент смерти тем не нужно метаться и думать, во что обрядить дорогого им человека.

В сундуке бабушки хранят и самые священные для семьи вещи, которые можно назвать семейной реликвией - это фарфоровые статуэтки, карманные часы и так далее.

Как самое святое - хранятся в сундуке письма, открытки, похоронки с войны. На самом дне сундука лежат старинные монеты, как символ богатства.

А мне хочется обратиться к вам, дети, с таким четверостишием:

*В заветный бабушкин сундук*

*Ты загляни, любимый внук:*

*Любая вещь из сундука –*

*Истории семьи строка.*

Ну и в самом заветном уголке бабушки прячут сахар кусочками для любимых внуков, часто забежавших к бабушкам погреться чаем, заваренным лекарственными травами, да из самовара вприкуску с сахарком.

Гостей и близких привечаем  
Мы ароматным сладким чаем  
От всех невзгод, от всех болезней  
Вкусный чай всегда полезней  
Наш гость сегодня не скучай  
Пей от души горячий чай.

(чаепитие)

## Стихотворение «БАБУШКИН СУНДУК»

В бабушкином доме, в дальнем уголке.

Притаилось чудо в старом сундуке.

Очень любопытно, что хранится в нем?

Что же прячет бабушка в сундуке своем?

Обещала бабушка показать добро,

хоть не накопила золото-серебро.

Побежала внучка, собрала подруг,

Окружили девочки бабушкин сундук.

Разгорелись ярко глазки у девчат.

Всем примерить хочется бабушкин наряд.

Скрипнет крышкой бабушка, зазвенит замок,

И на свет появится старый башмачок.

Ссохся он от времени, кожа не блестит,

Потерял давно уже свой нарядный вид.

Поржавела пряжка, стоптан каблучок.

Чем же ей так дорог этот башмачок?

Как плясала бабушка в этих башмачках,

С вышитым платочком в тоненьких руках!

Ленту в косу алую подарил жених,

Только вот не сладилась та любовь у них.

Жениха другого подыскал отец,

С ним вот в этом платье встала под венец.

## ***Приметы и поверья, связанные с сундуками.***

Сундук был не просто предметом мебели. К нему и отношение было особое. Ведь не о каждом предмете мебели слагали приметы и поверья! А о сундуке они до сих пор существуют. Например, такие:

- Нельзя открывать сундук в один из дней Масленицы, чтобы не выпустить из него богатство и удачу.
- Свой сундук отдавать никому нельзя - сама замуж не выйдешь и той, кому отдала, счастья не будет.
- Нельзя класть в сундуки детские вещи. Это считалось большим грехом, так как одежда ребёнка пахла материнским молоком.

***Существовали и народные традиции, связанные с сундуком.*** Например, такие:

- При выкупе приданого, на сундук садились младшие братья, сестры и племянники невесты, которые назначали сумму выкупа.
- Перед свадьбой сундук очищали от «нечистой силы». Для этого его обводили зажженной свечой, иконой, сыпали щепотку соли. Затем клали деньги, хлеб, иногда посуду, чтоб сундук всю жизнь не был пуст, чтоб молодые жили богато.













