

Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

# Глаза Одежды

Посиделки на праздник женского будничного труда

«Починки»



*Эту нужную вещь  
На одежде ты найдешь,  
Если нет её на месте,  
Ты неряхой прослывёшь.*

Конспект подготовила  
библиотекарь Н.И. Андриюк

2017 год

Цели и задачи:

- познакомить с русским народным праздником и его обычаям;
- расширить кругозор детей в области истории привычных вещей;
- рассмотреть эстетические нормы использования пуговицы в качестве застежки.

Подготовка и оформление:

- 1) подготовить пуговицы разной формы и цвета для показа;
- 2) подготовить сценку;
- 3) подготовить швейные принадлежности для практической работы.

Сегодня праздник будничного женского труда – «Починки». Латание дыр в одежде - «Починки» - устраивали по русскому обычаю 16 февраля, после Сретенья, которое отмечали 15 февраля. Считалось, что в это время встречались Зима с Весною в честном поединке. Дабы помочь матушке Весне одолеть надоевшую всем Зиме, устраивались поединки, кулачные бои между мужчинами, парнями: стенка на стенку, деревня на деревню. После таких состязаний хозяйкам приходилось срочно «починять одежду»: пришивали оторванные воротники да рукава к тулупам, пуговицы, штопали кафтаны, ставили заплатки на штаны. Вроде бы обычное, довольно будничное женское дело - штопанье и латание дыр. Но предки наши из всего умели праздник сделать. Как гласит народная пословица – «Праздник и труд вместе идут». В те домостроевские времена такие посиделки устраивали женщины, чтобы повеселиться, угоститься, да развлечься. Но про дело тоже не забывали: за неторопливым разговором, душевной песней мелькали в проворных женских руках иголки.

Таким вот образом и возник своеобразный праздник женского труда – «Починки». Слово «починки» от слова «чинить», «починять». Готовились к этому празднику задолго. Хозяйки собирали в течение года разные предметы для рукоделия, собиралась старая, непригодная для ношения одежда, из которой делали небольшие пестрые коврики. Бытовало поверье: если кто-то из женщин 16 февраля ничего не зашил, не починил, весь год одежда будет рваться, трещать по швам, казаться непригодной. Так что отметить с иголкой надо, во что бы то ни стало.

Наша познавательная беседа называется «Глаза одежды». О чем это? Конечно, о пуговицах, которые глядят на нас с пальто, костюмов, блузок...

### История пуговицы.

Теперь уже сложно представить, что когда-то были времена, когда пуговиц просто не было. Одежда просто запахивалась и перетягивалась в нужном месте поясом, как, например, кимоно или халат. Затем люди начали использовать шнурки, булавки, броши, пока, наконец, не изобрели

пуговицы. По дошедшим до нас сведениям, сделали это древние греки. Они застегивали свои туники на плече при помощи пуговиц и петелек. В XVIII веке изобрели дырочку для пуговицы и пуговицы стали неотъемлемой деталью самых модных мужских и женских костюмов. Пуговицы превратились в предмет роскоши и использовались как украшение. Их пришивали на рукава – от локтя до манжета – и на другие детали одежды. Пуговицы из золота, серебра, слоновой кости, обтянутые дорогой парчой, говорили о достатке и знатности происхождения их владельца.

Для изготовления этого аксессуара стали использоваться ракушки, перламутр и другие природные материалы, а также камни-самоцветы: коралл, сердолик, горный хрусталь, гранат. Из драгоценных металлов и камней пуговицы передавались по наследству. Более того, пуговицы делали из фруктовых косточек, ткани, меди...

С XVI века началась настоящая «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц на костюме, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на камзол до 40 пуговиц, а на рукава до 12 штук.

Французский король Франциск I для своего черного бархатного камзола заказал ювелиру 13600 маленьких золотых пуговичек, а для костюма сына – 216 больших серебряных в форме... черепов.

Знаменитый мушкетерский плащ, например, имел 150 пуговиц!

Церковь относилась к «пуговичной эпидемии» отрицательно – люди, посещающие церковь, не должны были иметь на одежде пуговиц.

В истории пуговицы есть и смешные моменты. Наполеон одел свою многочисленную армию в новые мундиры, но через некоторое время рукава мундиров стали грязными. Оказалось, что солдаты вытирали рукавами носы. Разгневанный Наполеон приказал пришить на рукава пуговицы, чтобы было больно вытирать нос.

В русскую одежду пуговица стала проникать с попытками Петра I ввести традицию застёжки. Очень модными считались круглые, похожие на шарики модели с петелькой для пришивания – их называли «кляпышами». Согласно же словарю Даля «Пуговица – кружок или шарик, шляпка с ушком, пришиваемая к одежде для застёжки на петлю.

В наши дни в продаже можно встретить пуговицы всевозможных форм и расцветок – это и кружки, эллипсы, квадраты, треугольники, цветы и прочие и прочие. Пуговицы бывают одноцветные и двухцветные, украшенные стразами, искусственным жемчугом, пуговицы с вышивкой....

*(просмотр пуговиц)*

В XX веке «ювелирные» пуговицы стали использовать только для очень дорогой одежды, потому что появились штампованные – из пластмассы. Они были значительно дешевле и произвели фурор в «пуговичной индустрии».

Пуговицы бывают пластмассовые, деревянные, стеклянные, металлические, кожаные, костяные, перламутровые, роговые. А также пуговицы, обтянутые тканью или кожей.

Сегодня в России производством пуговиц занимаются не больше десяти предприятий, так как около сотни лет назад у пуговицы появилась соперница – молния. Замки-молнии теперь у нас на одежде, на сумках, на обуви.

Не следует гнаться за самыми модными и дорогими застежками. Нужно помнить, что главное в одежде – не её дороговизна, а аккуратность.

### Сценка

Действующие лица: Тёма и Тима.

**Тёма.** Спасибо, тебе, Тим, что пригласил меня на прогулку. Погода чудесная! Тепло, солнце! Птички поют! Красота!

**Тима.** А разве это главное?

**Тёма.** А что главное?

**Тима.** Самое главное – это себя показать. Посмотри, как на меня все смотрят. Это потому, что им нравится, как я одет. Ярко, как радуга. Вещи дорогие.

**Тёма.** А, по-моему, в одежде главное не цвет, не цена, а аккуратность. Извини, но вон у тебя вместо пуговиц булавки торчат. Вот прохожие и удивляются, как можно быть таким неряхой. Вот почему они оглядываются на тебя.

**Тима.** Ой, как стыдно! Пожалуйста, пойдем, пришьем пуговицы.

Давайте подведем итог сценки. Вопросы:

1. Что главное в одежде, считает Тима? (*Цена вещи, её яркость*)
2. А Тёма как думает? (*Аккуратность*)

Самый дорогой костюм будет выглядеть некрасиво, если на нем нет пуговиц, если будут обтрепаны петли, если он будет не стиран, не глажен.

### Секреты и советы:

1. На женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа (*пример на одежде*).
2. Хочешь иметь новый костюм – поменяй пуговицы на старом.
3. Пуговица должна гармонировать по цвету с материалом и подчеркивать стиль одежды.
4. Пуговицы должны соответствовать плотности материала. Это очень важно – если ткань тонкая, то и пуговицы подбираются легкие, невесомые. Для толстой ткани лучше использовать крупные пуговицы.
5. Материал, из которого изготовлена пуговица, также обязан гармонировать с тканью. Например, на бархатное изделие лучше пришить блестящие пуговицы с искусственными бриллиантами. На шерсти и вельвете хорошо смотрятся кожаные или металлические пуговицы.
6. Размер выбранной пуговицы также важен, если их много, то лучше мелкие, если 1-2 – лучше крупные.
7. Собираясь в магазин за пуговицами, захвати с собой лоскутик ткани.

### Практическая часть.

Сегодня мы будем учиться пришивать пуговицу. Вы спросите: «А что здесь сложного?». Соглашусь с вами, пуговицы пришивать несложно. Но в каждом деле есть свои маленькие хитрости, которые помогают получить более качественный результат.

1. Нитка выбирается по цвету пуговицы.
2. Слишком длинную нить вдевать не надо – она будет путаться.
3. Вдевать нитку в иголку тем концом, который вы оборвали – там начало нити. Для пришивания пуговиц нитку складывают вдвое.
4. Завяжите узелок – он должен быть без хвостика.
5. Первая хитрость – маскировка узелка с лицевой стороны под пуговицей. (*Показать*)
6. Когда пуговица пришита, нужно отклонить её в сторону и завязать узелок под пуговицей на «ножке» из ниток. Это вторая хитрость.
7. При пришивании пуговицы пользуйтесь наперстком.

Родина наперстка – Голландия. Он изобретен в городе Амстердаме в 1648 году. У нас на Руси наперсток появился в конце 17 века (*показать наперсток*)

А сейчас, давайте посмотрим – у кого как получилось пришить пуговицу. Ай да молодцы, мастерицы вы, девочки, просто превосходные!

Из пуговиц можно делать различные поделки и картины.



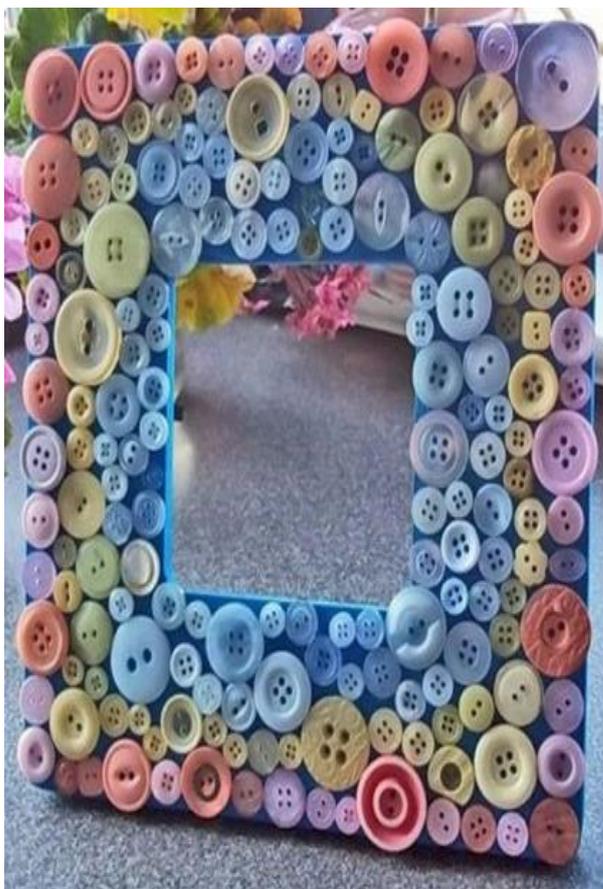
Ёлочка



Совушка



Петушок



Рамка



Ваза



Бабочка

### Загадки о предметах рукоделия

1. Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (*нитка*)
2. Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (*иголка*)
3. Два кольца, два конца, посередине гвоздик (*ножницы*)
4. Идет пароход – то назад, то вперед,  
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать (*утюг*)
5. На пальце одном ведерко вверх дном (*наперсток*)
6. Эту нужную вещицу на одежде ты найдешь,  
Если нет её на месте, ты неряхой прослывёшь (*пуговица*)
7. Железный жучок, на кончике червячок (*булавка*)
8. Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (*клубок*)
9. Конь стальной, хвост льняной (*иголка с ниткой*)

Хорошо справились с загадками. Ну-ка, девицы-красавицы, какие пословицы вы знаете о рукоделии?

1. Не бывает скуки, коли, заняты руки.
2. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
3. Не игла шьет, а руки.
4. Как шьется, так и носится.
5. К большому терпению – придет и умение.
6. Длинная нитка – ленивая швея.
7. Шить не сошью, а распороть сумею.
8. Крой да песни пой – шить станешь, наплачешься.
9. Руки ценят не по рукавам, а по делам.
10. От скуки бери дело в руки.

### Заключительные слова.

Мы много сегодня говорили о пуговице, о её внешнем виде, о назначении, о роли в эстетике. Узнали историю появления пуговицы, научились её пришивать, познакомились с советами и секретами, разгадывали загадки, вспоминали пословицы...

А слова, которые вы сейчас услышите, пусть будут вашим девизом.

Понравиться всем -  
Высока вероятность,  
Если в одежде своей  
Соблюдать аккуратность.