

Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

# История НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ



*Люблю я у ёлки одна посидеть.  
Люблю я, как следует всё разглядеть:  
Какие игрушки, не скучно ли им,  
Иль кто недоволен соседством своим...*

*Сценарий подготовила Н.И. Андриук,  
2015год*

**Цель:** Познакомить детей с историей появления елочной игрушки.

**Задачи:**

- дать знания детям о том, чем украшали елку до появления игрушек, кто изготавливает стеклянные игрушки.
- воспитывать любознательность, интерес к игрушкам разных времен.
- формировать понятие о том, что игрушки бьются, необходимо аккуратно с ними обращаться.

**Материалы:** ёлка, елочные игрушки, презентация «История новогодней игрушки», музыка с новогодними мелодиями.

**Предварительная работа:**

1. Презентация «История елочной игрушки»
2. Беседа о новом годе, елке и елочной игрушке.
3. Создание уголка «Ёлочные игрушки наших прабабушек».

**Ход мероприятия:**

Мероприятие проходит в музее.

Дети заходят в музей под новогоднюю мелодию и обращают внимание на то, что на столе стоит не наряженная елка.

**Библиотекарь:** Ребята, как вам кажется, какова тема нашей сегодняшней встречи? О чем мы будем говорить?

Да, сегодня, в преддверии Нового года, мы с вами поговорим об истории новогодней игрушки, посмотрим, какие игрушки бывают, из чего их делают.

Вот и елка появилась здесь не случайно, но мне кажется, что ей чего-то не хватает.

**Дети:** игрушек, украшений.

**Библиотекарь:** конечно, нам нужно украсить елку к празднику.

Послушайте стихотворение Елены Благиной «О ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе».

Люблю я у ёлки одна посидеть.

Люблю я как следует всё разглядеть:

Какие игрушки, не скучно ли им,

Иль кто недоволен соседством своим.

Вот рядом с Морозом висит стрекоза.

А с волком зубастым, смотрите – коза.

Я думаю, холодно тут стрекозе

И очень уж страшно бедняге козе.

Я рядом с Морозом повешу звезду,

А козочку эту сюда отведу.

Тут, кстати, цветочек расцвёл золотой  
И солнышко светит... – Ну, козочка, стой!  
А вот колокольчик. Фарфоровый он.  
К нему прикоснёшься – послышится звон.  
А вот балерина, а вот петушок.  
С ним рядом – цыплёнок, как жёлтый пушок.  
А это – хлопущка, а это – флажок,  
А это – пастух, он играет в рожок.  
Постойте, козу я повешу сюда.  
Коза и пастух – замечательно, да?  
Вот шар полосатенький, это медведь.  
Вот птичка – она собирается петь.  
А это – грибочек, а это луна,  
А это – душистого сена копна.  
Постойте, козу я повешу сюда.  
Коза у копны – замечательно, да?  
Но жалобно вдруг закричала коза.  
Гляжу – из-за сена сверкают глаза.  
Смеюсь до упаду: вот это дела!  
Козу-то я к волку опять привела!  
Я, стало быть, ёлку кругом обошла.

Теперь вы поняли, для того, чтобы украсить елку, нужны игрушки.

А, знаете ли вы как появились елочные игрушки? Давайте мы с вами посмотрим об этом презентацию **«История елочной игрушки»**.

*(слайды презентации содержат изображения новогодних игрушек).*

Новый год стали отмечать только в 1700 по указу Петра 1. На Руси новогоднее дерево украшали съедобными игрушками. Обычай наряжать ёлку фабричными новогодними изделиями появился в России лишь в 1817 году. Самыми популярными в то время были картонные игрушки и изделия. Но в 1918 году зимний праздник был вычеркнут из жизни страны. Всё вернулось на круги своя лишь в 1935 году, Новый год реабилитировали. После того, как Новый год был реабилитирован в России, изменились и новогодние ёлочные игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей остались. Но появились фигурки пионеров, красноармейцев. Появились игрушки-подвески в форме звезды с серпом и молотом, шары со звёздами. По новогодним игрушкам времён СССР можно в буквальном смысле изучать историю нашей страны. В 1937 году была также выпущена серия ёлочных шариков с изображениями членов Политбюро.

Во время Великой Отечественной войны украшение новогодней ёлки было обязательным – это напоминало солдатам о мирной жизни, придавало сил и

надежду на скорую победу. При этом на фронтах ёлки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Фабрики также продолжали выпускать новогодние игрушки, правда, ограниченными сериями. «Военные» ёлки украшались «солдатами», «танками», «сталинскими броневиками», «пистолетами», «собаками-санитарами».

После войны ёлочные игрушки снова стали «мирными».

В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.

Все помнят фильм Э.Рязанова «Карнавальная ночь», после выхода его на экраны и после исполненной в нём песни «Пять минут», появились ёлочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».

В 1960-е годы на ёлках красуются «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». 60-е же годы ознаменовались освоением космоса и это событие также нашло своё место на ёлочной игрушке. Появились игрушки – «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тему.

1. В далеком прошлом все ёлочные украшения были съедобными – вафельные и сахарные фигурки, орехи, фрукты и овощи, сладости.
2. Игрушки так же делали из тряпок, соломы и цветных ленточек.
3. В 18 веке появились красочные бумажные цветы, ангелы, золотили орехи и шишки, расписывали яичную скорлупу, плели бумажные цепочки.
4. В начале 20 века ёлки украшались ватными игрушками. Ватные игрушки выполняли из скрученного прессованного хлопка, который накручивали на каркасы - скелетики в форме животных и людей. Раскрашенные заготовки покрывали крахмальным клейстером со слюдой, отчего они становились жесткими и чуть блестели.
5. К середине XX века ассортимент елочных игрушек стал очень богатым, хотя делали их из менее эффективных материалов, чем сегодня. Зато в них было вложено много фантазии. Из посеребренного картона штамповали разнообразных птичек и зверей.
6. Во второй половине 20 века в России были сделаны первые ёлочные шары из прозрачного или цветного стекла для росписи ёлочных игрушек использовалась серебряная и золотая пыль. Каждая игрушка производилась вручную.

7.Фантазия стеклодувов не знала предела: они делали птичек, Дедов Морозов, виноградные гроздья, а так же всевозможные штучки - кому что в голову придет: кувшинчики, дудочки, в которых можно даже было дудеть.

Ёлочные игрушки менялись в зависимости от моды.

8.Выпускали игрушки с изображением техники

9.В виде овощей и фруктов

10. В виде космических спутников и космонавтов

11. В виде Деда Мороза и снегурочки

## **Презентация 2 «История новогодних игрушек»**

**1-ый Слайд:** В сказке Э. Т. А.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» так описывают это событие: «Большая рождественская елка была украшена множеством золотых и серебряных яблок. Засахаренный миндаль, красочные и другие чудесные сладости свисали с каждой ветки, будто бутоны или цветы...» Первыми начали наряжать елку к Рождеству эльзасцы, считающие ее райским деревом, символом истории Адама и Евы. Они развешивали на ней красные и зеленые яблоки; позолоченные орехи, сласти, фрукты напоминали о дарах волхвов.

**2-й Слайд:** вот так много лет назад вся семья в канун нового года собиралась в гостиной, чтобы нарядить елку. Люди и сейчас, всей семьей готовятся к этому замечательному празднику.

**3-й Слайд:** ребята, мы знаем с вами, что тогда еще не было таких красивых украшений на елку. Ее украшали тем, что могли сделать сами. А для этого пекли пряники, печенье, вешали на елку и фрукты (яблоки). А еще собирали шишки в лесу, золотили их и украшали ими ветки елочки. А вместо гирлянд на елку ставили настоящие свечи, и зажигали их только на праздник.

**4-й Слайд:** посмотрите, какая «вкусная» и красивая елка бала в те давние времена и ребята лакомились на праздник ее украшением.

**5-й Слайд:** позже появились мастера, которые делали первые елочные игрушки из ваты.

**6-й Слайд:** прошло еще немного времени и игрушки стали выдувать из стекла. И в наше время мастера-стеклодувы творят настоящие чудеса. Так появляются стеклянные игрушки: шары, зверушки, различные предметы, и изображения людей. А ловкие художники своими кисточками превращают их в настоящие творения искусства.

**7-й Слайд:** меняется время, меняются и игрушки. Новогодняя игрушка наглядно отразила историю нашей страны.

- В довоенный период выпускались вещицы с советской символикой: дирижабли с надписью «СССР», шары с серпом и молотом, ватные спортсмены и пионеры с красными флажками, дети из разных республик в национальной одежде.

– В годы ВОВ выпускались елочные игрушки: солдаты, танки, пистолеты, собаки – санитары. После войны игрушки стали выпускать мирные: персонажи из сказок, елочные хоккеисты, различные звери.

– В 50-е годы появилась мода на стеклянные бусы, после фильма «Карнавальная ночь» появились игрушки часы.

– В освоение человечеством космоса появились: игрушки – спутники, космонавты, ракеты, шарики с росписью на космическую тему.

– В наше время дизайн игрушек стал разнообразнее: шишки, пирамидки, сосульки, колокольчики.

– Потом стали выпускать игрушки на прищепках (показываю игрушку).

**9-й Слайд:** еще с далеких времен появилась традиция украшать макушку елки звездой. В 90-е годы появилось много игрушек с символом наступающего года. Сегодня в производстве елочных игрушек наблюдается: шары с ручной росписью, пейзажами, картинами русской зимы, символикой.

Заключительные слова: Вот такая история елочной игрушки. Сегодня вы узнали, как история России в радости и горе, прослеживается в этих простых игрушках. И вам советую присматриваться к простым вещам – это интересно!

Эти игрушки не такие яркие, как современные. Но сделаны они с великой любовью к детям нашими дедушками и бабушками, мамами и папами с радостью и удовольствием.

Поэтому они достойны уважения и памяти, стоят того, чтобы мы, современные дети, любовались ими, интересовались их историей создания и бережно хранили их.

Спасибо всем за внимание.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Новогодняя игрушка наглядно отразила историю нашей страны.**

По новогодним игрушкам времён СССР можно в буквальном смысле изучать историю нашей страны.

В 1937 году была выпущена серия ёлочных шариков с изображениями членов Политбюро.



Во время Великой Отечественной войны ёлки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. «Военные» ёлки украшались «солдатами», « танками», «сталинскими броневиками», «пистолетами», «собаками-санитарами».







После войны ёлочные игрушки снова стали «мирными».



В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.



Все помнят фильм Э.Рязанова «Карнавальная ночь», после выхода его на экраны и после исполненной в нём песни «Пять минут», появились ёлочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».



В 1960-е годы на ёлках красуются «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». 60-е же годы ознаменовались освоением космоса и это событие также нашло

своё место на ёлочной игрушке. Появились игрушки – «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тему.



Меняется время, меняются и игрушки. К середине 20 века ассортимент ёлочных игрушек стал очень богатым, в них вложено много фантазии.