

Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

История НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ



*Люблю я у ёлки одна посидеть.
Люблю я, как следует всё разглядеть:
Какие игрушки, не скучно ли им,
Иль кто недоволен соседством своим...*

*Сценарий подготовила Н.И. Андриук,
2015год*

Цель: Познакомить детей с историей появления елочной игрушки.

Задачи:

- дать знания детям о том, чем украшали елку до появления игрушек, кто изготавливает стеклянные игрушки.
- воспитывать любознательность, интерес к игрушкам разных времен.
- формировать понятие о том, что игрушки бьются, необходимо аккуратно с ними обращаться.

Материалы: ёлка, елочные игрушки, презентация «История новогодней игрушки», музыка с новогодними мелодиями.

Предварительная работа:

1. Презентация «История елочной игрушки»
2. Беседа о новом годе, елке и елочной игрушке.
3. Создание уголка «Ёлочные игрушки наших прабабушек».

Ход мероприятия:

Мероприятие проходит в музее.

Дети заходят в музей под новогоднюю мелодию и обращают внимание на то, что на столе стоит не наряженная елка.

Библиотекарь: Ребята, как вам кажется, какова тема нашей сегодняшней встречи? О чем мы будем говорить?

Да, сегодня, в преддверии Нового года, мы с вами поговорим об истории новогодней игрушки, посмотрим, какие игрушки бывают, из чего их делают.

Вот и елка появилась здесь не случайно, но мне кажется, что ей чего-то не хватает.

Дети: игрушек, украшений.

Библиотекарь: конечно, нам нужно украсить елку к празднику.

Послушайте стихотворение Елены Благиной «О ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе».

Люблю я у ёлки одна посидеть.

Люблю я как следует всё разглядеть:

Какие игрушки, не скучно ли им,

Иль кто недоволен соседством своим.

Вот рядом с Морозом висит стрекоза.

А с волком зубастым, смотрите – коза.

Я думаю, холодно тут стрекозе

И очень уж страшно бедняге козе.

Я рядом с Морозом повешу звезду,

А козочку эту сюда отведу.

Тут, кстати, цветочек расцвёл золотой
И солнышко светит... – Ну, козочка, стой!
А вот колокольчик. Фарфоровый он.
К нему прикоснёшься – послышится звон.
А вот балерина, а вот петушок.
С ним рядом – цыплёнок, как жёлтый пушок.
А это – хлопושка, а это – флажок,
А это – пастух, он играет в рожок.
Постойте, козу я повешу сюда.
Коза и пастух – замечательно, да?
Вот шар полосатенький, это медведь.
Вот птичка – она собирается петь.
А это – грибочек, а это луна,
А это – душистого сена копна.
Постойте, козу я повешу сюда.
Коза у копны – замечательно, да?
Но жалобно вдруг закричала коза.
Гляжу – из-за сена сверкают глаза.
Смеюсь до упаду: вот это дела!
Козу-то я к волку опять привела!
Я, стало быть, ёлку кругом обошла.

Теперь вы поняли, для того, чтобы украсить елку, нужны игрушки.

А, знаете ли вы как появились елочные игрушки? Давайте мы с вами посмотрим об этом презентацию **«История елочной игрушки»**.

(слайды презентации содержат изображения новогодних игрушек).

Новый год стали отмечать только в 1700 по указу Петра 1. На Руси новогоднее дерево украшали съедобными игрушками. Обычай наряжать ёлку фабричными новогодними изделиями появился в России лишь в 1817 году. Самыми популярными в то время были картонные игрушки и изделия. Но в 1918 году зимний праздник был вычеркнут из жизни страны. Всё вернулось на круги своя лишь в 1935 году, Новый год реабилитировали. После того, как Новый год был реабилитирован в России, изменились и новогодние елочные игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей остались. Но появились фигурки пионеров, красноармейцев. Появились игрушки-подвески в форме звезды с серпом и молотом, шары со звёздами. По новогодним игрушкам времён СССР можно в буквальном смысле изучать историю нашей страны. В 1937 году была также выпущена серия ёлочных шариков с изображениями членов Политбюро.

Во время Великой Отечественной войны украшение новогодней ёлки было обязательным – это напоминало солдатам о мирной жизни, придавало сил и

надежду на скорую победу. При этом на фронтах ёлки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Фабрики также продолжали выпускать новогодние игрушки, правда, ограниченными сериями. «Военные» ёлки украшались «солдатами», « танками», «сталинскими броневиками», «пистолетами», «собаками-санитарами».

После войны ёлочные игрушки снова стали «мирными».

В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.

Все помнят фильм Э.Рязанова «Карнавальная ночь», после выхода его на экраны и после исполненной в нём песни «Пять минут», появились ёлочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».

В 1960-е годы на ёлках красуются «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». 60-е же годы ознаменовались освоением космоса и это событие также нашло своё место на ёлочной игрушке. Появились игрушки – «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тему.

1. В далеком прошлом все ёлочные украшения были съедобными – вафельные и сахарные фигурки, орехи, фрукты и овощи, сладости.
2. Игрушки так же делали из тряпок, соломы и цветных ленточек.
3. В 18 веке появились красочные бумажные цветы, ангелы, золотили орехи и шишки, расписывали яичную скорлупу, плели бумажные цепочки.
4. В начале 20 века ёлки украшались ватными игрушками. Ватные игрушки выполняли из скрученного прессованного хлопка, который накручивали на каркасы - скелетики в форме животных и людей. Раскрашенные заготовки покрывали крахмальным клейстером со слюдой, отчего они становились жесткими и чуть блестели.
5. К середине XX века ассортимент елочных игрушек стал очень богатым, хотя делали их из менее эффективных материалов, чем сегодня. Зато в них было вложено много фантазии. Из посеребренного картона штамповали разнообразных птичек и зверей.
6. Во второй половине 20 века в России были сделаны первые ёлочные шары из прозрачного или цветного стекла для росписи ёлочных игрушек использовалась серебряная и золотая пыль. Каждая игрушка производилась вручную.

7.Фантазия стеклодувов не знала предела: они делали птичек, Дедов Морозов, виноградные гроздья, а так же всевозможные штучки - кому что в голову придет: кувшинчики, дудочки, в которых можно даже было дудеть.

Ёлочные игрушки менялись в зависимости от моды.

8.Выпускали игрушки с изображением техники

9.В виде овощей и фруктов

10. В виде космических спутников и космонавтов

11. В виде Деда Мороза и снегурочки

Презентация 2 «История новогодних игрушек»

1-ый Слайд: В сказке Э. Т. А.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» так описывают это событие: «Большая рождественская елка была украшена множеством золотых и серебряных яблок. Засахаренный миндаль, красочные и другие чудесные сладости свисали с каждой ветки, будто бутоны или цветы...» Первыми начали наряжать елку к Рождеству эльзасцы, считающие ее райским деревом, символом истории Адама и Евы. Они развешивали на ней красные и зеленые яблоки; позолоченные орехи, сласти, фрукты напоминали о дарах волхвов.

2-й Слайд: вот так много лет назад вся семья в канун нового года собиралась в гостиной, чтобы нарядить елку. Люди и сейчас, всей семьей готовятся к этому замечательному празднику.

3-й Слайд: ребята, мы знаем с вами, что тогда еще не было таких красивых украшений на елку. Ее украшали тем, что могли сделать сами. А для этого пекли пряники, печенье, вешали на елку и фрукты (яблоки). А еще собирали шишки в лесу, золотили их и украшали ими ветки елочки. А вместо гирлянд на елку ставили настоящие свечи, и зажигали их только на праздник.

4-й Слайд: посмотрите, какая «вкусная» и красивая елка бала в те давние времена и ребята лакомились на праздник ее украшением.

5-й Слайд: позже появились мастера, которые делали первые елочные игрушки из ваты.

6-й Слайд: прошло еще немного времени и игрушки стали выдувать из стекла. И в наше время мастера-стеклодувы творят настоящие чудеса. Так появляются стеклянные игрушки: шары, зверушки, различные предметы, и изображения людей. А ловкие художники своими кисточками превращают их в настоящие творения искусства.

7-й Слайд: меняется время, меняются и игрушки. Новогодняя игрушка наглядно отразила историю нашей страны.

- В довоенный период выпускались вещицы с советской символикой: дирижабли с надписью «СССР», шары с серпом и молотом, ватные спортсмены и пионеры с красными флажками, дети из разных республик в национальной одежде.

– В годы ВОВ выпускались елочные игрушки: солдаты, танки, пистолеты, собаки – санитары. После войны игрушки стали выпускать мирные: персонажи из сказок, елочные хоккеисты, различные звери.

– В 50-е годы появилась мода на стеклянные бусы, после фильма «Карнавальная ночь» появились игрушки часы.

– В освоение человечеством космоса появились: игрушки – спутники, космонавты, ракеты, шарики с росписью на космическую тему.

– В наше время дизайн игрушек стал разнообразнее: шишки, пирамидки, сосульки, колокольчики.

– Потом стали выпускать игрушки на прищепках (показываю игрушку).

9-й Слайд: еще с далеких времен появилась традиция украшать макушку елки звездой. В 90-е годы появилось много игрушек с символом наступающего года. Сегодня в производстве елочных игрушек наблюдается: шары с ручной росписью, пейзажами, картинами русской зимы, символикой.

Заключительные слова: Вот такая история елочной игрушки. Сегодня вы узнали, как история России в радости и горе, прослеживается в этих простых игрушках. И вам советую присматриваться к простым вещам – это интересно!

Эти игрушки не такие яркие, как современные. Но сделаны они с великой любовью к детям нашими дедушками и бабушками, мамами и папами с радостью и удовольствием.

Поэтому они достойны уважения и памяти, стоят того, чтобы мы, современные дети, любовались ими, интересовались их историей создания и бережно хранили их.

Спасибо всем за внимание.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Новогодняя игрушка наглядно отразила историю нашей страны.

По новогодним игрушкам времён СССР можно в буквальном смысле изучать историю нашей страны.

В 1937 году была выпущена серия ёлочных шариков с изображениями членов Политбюро.



Во время Великой Отечественной войны ёлки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. «Военные» ёлки украшались «солдатами», « танками», «сталинскими броневиками», «пистолетами», «собаками-санитарами».





После войны ёлочные игрушки снова стали «мирными».



В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.



Все помнят фильм Э.Рязанова «Карнавальная ночь», после выхода его на экраны и после исполненной в нём песни «Пять минут», появились ёлочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать».



В 1960-е годы на ёлках красуются «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». 60-е же годы ознаменовались освоением космоса и это событие также нашло

своё место на ёлочной игрушке. Появились игрушки – «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тему.



Меняется время, меняются и игрушки. К середине 20 века ассортимент ёлочных игрушек стал очень богатым, в них вложено много фантазии.