

Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл «Люльпанский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

# ***Ах ты, русская игрушка!***

Познавательная беседа для любознательных детей



Конспект подготовила  
библиотекарь Н.И. Андриук, 2016 год

Цели и задачи:

привить детям любовь и бережное отношение к игрушке; познакомить с историей игрушки; показать разнообразие игрушек; вспомнить об очень старых игрушках; оформить экспозицию ретро- игрушек.

Предварительная работа:

1. Беседа
2. Подготовить игрушки к экспозиции «Игрушки 80-х».
3. Презентация «История игрушек»

Ход мероприятия:

Мероприятие проходит в музее.

Здравствуйте, ребята! Сегодня, в Международный день музеев, я подготовила для вас экспозицию «Игрушки-80-х», вы своими глазами сможете увидеть и прикоснуться к игрушкам, которыми играли дети 30 - 40 лет назад. Ответьте мне, любите ли вы игрушки?

*(ответы детей)*

Конечно, я и не сомневалась, нет такого ребенка, чтобы не любил и не играл игрушками. Игрушка – это не безделушка. Игрушки – это очевидцы и свидетели времени. По игрушке можно читать историю человечества. К сожалению, во все времена считалось, что игрушки не представляют никакой исторической ценности, и их, как правило, не берегли. Игрушки часто выбрасывают, а когда дети вырастают, уходят из домов и детские игрушки.

Были целые эпохи, которые не сохранили игрушек. И это очень обидно, потому что они могли бы рассказать много интересного о жизни и увлечениях людей.

Любопытно, а есть ли игрушки, которые современным детям никогда не увидеть? Конечно же, да!

В старинном городе **Сергиевом Посаде** существует музей игрушек, который создал **Николай Дмитриевич Бартман** – художник и искусствовед. Бартмана давно нет на свете. Он умер больше 90 лет назад. Но он создал музей игрушек, а помогли ему люди, которые любили детей и детские игрушки. Всего в музее более тридцати тысяч различных игрушек-экспонатов. Он царь своего игрушечного царства – игрушечник Бартмен, замечательный человек. В его музее хранятся игрушки разных времен и

народов. В этом необыкновенном музее живут и бережно хранятся игрушки, в которые играли дети много веков назад и в которые играют сейчас.

Игрушка в жизни ребенка имеет очень большое значение. Правда, многие народные игрушки сначала были вовсе не для игры. Глиняные свистульки и деревянные дудочки делали, чтобы отгонять злых духов и нечистую силу. Той же цели служили и погремушки. Кукла, например, была богиней, мяч – священным предметом. Узоры тоже рисовали не для красоты, а в качестве магических знаков.

Народная игрушка есть в любой стране, и у каждой – свой национальный характер. Потому что в игрушках отражается человеческая история. У каждой игрушки есть родитель – мастер или мастерица и родина, где игрушку придумали и сделали. В нашей игрушке отразились лучшие черты русских людей: она простая, жизнерадостная и мирная. В ней много выдумки, которая выражается в сказочности и фантастичности образов.

С некоторыми игрушками я вас сегодня познакомлю.

*Вот игра теперь для вас –*

*Стихи-загадки прочту сейчас.*

*Я начну, а вы кончайте-*

*Хором дружно отвечайте.*

## МАТРЁШКА.

*Алый шелковый платочек,*

*Яркий сарафан в цветочек,*

*Упирается рука*

*В деревянные бока.*

*А внутри секреты есть:*

*Может три, а может - шесть.*

*Разрумянилась немножко*

*Эта русская... (матрёшка).*

Матрешка – знаменитая русская игрушка. Солнечная, нарядная толстушка с огромным семейством таких же розовощеких детей, родилась более ста лет назад. Её придумал художник Сергей Васильевич Малютин. Он увидел в Японии деревянную пустотелую куклу, в которую вкладывалось несколько таких же кукол, но поменьше. Но кукла эта была японцем – сердитым узкоглазым стариком. Малютин переделал куклу в русский сарафан, в яркий платочек, пестренький передничек. Нарисовал ей круглые голубые глазки, положил на щеки румянец, свесил из-под алого платочка толстую косу. И назвал странным русским именем Матрёша. Так звали добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника. Так родилась матрешка – разъемная деревянная кукла.

ПОГРЕМУШКА - первая игрушка ребенка. Она была еще в древности, но тогда она имела иное значение. Сохранилось поверье, что шумом погремушки отгоняли злых духов и тем самым оберегали малышей.

### ВАНЬКА – ВСТАНЬКА

*Вот упрямый человек!*

*Не заставишь лечь вовек!*

*Он совсем не хочет спать,*

*Положу – встает опять*

*И стоит, качается.*

*Как он называется? (Ванька-встанька).*

Неваляшка - забавная кукла: качается из стороны в сторону и не падает. Повали ее на бок, а потом отпусти - она тут же встанет.

Игрушечному Ваньке - встаньке много лет. С ним играют дети уже более двух веков. Это может быть девочка с косичками или забавный клоун, но у всех неваляшек туловище круглое, без ног. В основании игрушки тяжелый свинец, а голова легкая, поэтому она всегда поднимается вверх.

### МЯЧ

*Бьют его рукой и палкой,*

*Никому его не жалко.*

*А за что беднягу бьют?*

*А за то, что он надут (Мяч)*

Мяч – это самая древняя и любимая игрушка и больших, и маленьких. Малыши и взрослые с одинаковым азартом бегают за мячом.

В древности не было звонких резиновых мячей. Мяч делали из кожи и набивали травой, шили из тряпок, плели из веревок и вытачивали из дерева. У детей и взрослых существует множество игр с мячом.

## ЮЛА

*На одной ноге кружится,*

*Беззаботна, весела,*

*В пестрой юбке танцовщица,*

*Музыкальная ... (юла)*

Предком современной юлы является волчок. Игра с волчком имеет давние традиции и восходит к средневековью. В те времена волчок запускали, раскручивая между ладонями, и бросали на ровную поверхность и был он сделан только из дерева. Волчок всегда был детской забавой.

Первоначальная форма **волчка** – это деревянный конус, вращающийся на остром выступе, который подгоняли с помощью хлыстика. С 1880 года можно найти описание Лоренца Больца о производстве сделанных вручную волчков из цинка в королевском торговом реестре Баварии.

Родоначальником так называемого волчка со шнуром стал город Цирндорф из округа Средняя Франкония. В 1880 году **Лоренцу Больцу** пришла в голову идея поставить на верхнюю часть волчка вращающуюся ручку.

В 1952 г. было запатентовано другое изобретение компании Bolz и в качестве третьего поколения волчков распространилось по всему миру.

Компания Bolz превратилась в мирового ведущего производителя, а с появлением пластмассовых волчков завершилось производство традиционных оловянных волчков.

## БАРАБАН

*Сам пустой, голос густой,*

*Дробь отбивает, шагать помогает (Барабан)*

Барабан чем не игрушка? Правда, как и губная гармошка, слишком шумный, но не каждый родитель смог отказать покупке барабана своему чадо.

Барабан существует с первобытных времен. Он существовал для того, чтобы собирать вместе людей племени, это было наподобие сигнала. А также люди использовали его в борьбе со злыми духами. Барабан использовали для музыкального сопровождения танцев.

## КУКЛА

*Мне тебя на день рожденья*

*Подарили той зимой.*

*Сразу стали мы друзьями,*

*Ты теперь всегда со мной. (Кукла)*

Кукла – самая любимая игрушка девочек. Наверное, нет такой девочки, у которой не было бы куклы. Для всех девчонок она дочка. Ее можно укачать, повозить в коляске, накормить. Куклу можно прижать к себе, спеть ей колыбельные песенки и рассказать сказки, можно рассказать о своих радостях и огорчениях.

В 17 веке кукол делали быстро и просто – из пучка соломы или делали тряпичных кукол. Иногда повязывали платком обычное полено. Очень долго эти куклы оставались без лица, потому что считалось, что через лицо в куклу может вселиться нечистая сила, и тогда в дом придут разные несчастья.

Современная кукла в красивых нарядах с рюшами, оборками, с пышной копной волос – рыжекудрые и с черной косой, блондинки и жгучие брюнетки, в шляпках и с различными заколками. Куклы могут говорить, петь, ходить. Мир кукол – это волшебный и сказочный мир!

## ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕЖОНОК

*И пусть с годами будем мы взрослее,*

*Игрушку «Тедди» нам не позабыть.*

*И шкурка плюшевая эта*

*Поможет снова детство вернуть.*

Плюшевый мишка появился на свет в Германии в декабре 1901 года. Его «мамой» стала мастерица игрушек Маргарет Штайф. А придумал плюшевого медвежонка её двоюродный брат Ричард. Он окончил художественную

школу и целыми днями пропадал в зоопарке, делая рисунки животных, искал персонажей для игрушек для сестры-инвалида. Однажды он увидел маленького медвежонка. По его рисунку и сшили первого игрушечного медвежонка из лоскутков плюша. Благодаря незатейливому мишке немецкая фирма «Штайф» прославилась и теперь, пушистые мягкие игрушки – самые любимые игрушки всех детей. Они яркие, нарядные, пушистые. Дети любят с ними спать, потому что с ними тепло, уютно, спокойно.

А еще есть игрушки-воспитатели – это кубики, пирамидки. Эти игрушки знакомят малышей с понятием формы, цвета, величины, с числами, развивают движение и слух.

Игрушки спортивные – это скакалки, мячи. Они развивают координацию, силу, ловкость.

Шахматы и шашки – спортивная игра, где игроки меряются сообразительностью, находчивостью и терпением.

Конструкторы – развивают интеллект и воображение, вырабатывается усидчивость.

Ребята! Мы познакомились всего лишь с некоторыми игрушками, их в мире тысячи и мы продолжим с ними знакомиться.

Вот такая это серьезная вещь – игрушка! И в то же время веселая! Не зря же в старину игрушки называли «потехами», «балясами», «тарарушками». Эти слова так и переводятся – веселые, забавные, сказочные. Игрушки не перестают удивлять, они полны сюрпризов и неожиданностей.

Мир меняется, но, наверное, девочки во все века играли, играют, и будут играть в куклы! А мальчики будут гонять мяч, и пускать кораблики в ручейках.

История куклы, мяча и кораблика еще не закончилась. Какими они станут в будущем, зависит от фантазии, от исторических событий и от желания взрослых приносить детям радость. Берегите, любите свои игрушки!