

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«КОЗЬМОДЕМЬЯНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом ГБОУ Республики
Марий Эл «Козьмодемьянская школа-
интернат»
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Республики Марий Эл
«Козьмодемьянская школа-
интернат»  А.Г. Новоселов
Приказ № 207-П от 29.08.2025 г.
01 » 08.09.2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ШКОЛЬНЫЙ ХОР «ПЕРЕЗВОН»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: дети с интеллектуальными
нарушениями 8-16 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 136
Разработчик программы: Иванова Л.А., учитель АООП ГБОУ Республики
Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат»

2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности школьный хор «Перезвон» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
 - Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
 - Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
 - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Данные документы определяют: - обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации; - удовлетворение индивидуальных потребностей

обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся,
- выявление и поддержка талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения обучающегося;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Адресат программы: дети в возрасте от 8 до 15 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания.

При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;
2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;
4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками вокального и хорового творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с русской национальной и мировой музыкальной классикой. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Педагогическая целесообразность программы школьный хор «Перезвон» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Объем и срок освоения программы: программа школьный хор «Перезвон» рассчитана 1 год обучения (136 часов – 34 учебных недель, по 4 часа в неделю).

Возраст обучающихся 8-15 лет. Наполняемость группы 12-30 человек.

Форма обучения по данной программе – **очная**, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Формы проведения занятий – рассказ, мастер-класс, демонстрация, дискуссия.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

Методы мотивации учебной деятельности – создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучающиеся объединены в разновозрастную группу. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 12-20 человек, группы формируются детьми на добровольной основе. Набор обучающихся в объединение – свободный.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. с перерывом 15 мин.

Цель программы: развитие у обучающихся творческих способностей и художественного вкуса посредством обучения пению и приобщению к вокально-хоровому творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкального, интонационно-ритмического слуха, чувства ритма, интонацию;
- углубление знаний в области классической, народной и эстрадной песни.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать у детей творческие способности;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- прививать любовь к национальной культуре;

- воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.

Содержание программы

Учебно-тематический план

Всего количество занятий - 136 часа в год.

В учебный план включены часы теории и практики.

Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
4	34	136

Срок реализации программы – 1 год

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Комплектование	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего в год
01.09.2025 -26.05.2026	01.09.2025 -24.10.2025 8 недель	05.11.2025 -29.12.2025 8 недель	9.01.2026 -20.03.2026 10 недель	30.03.2026 -26.05.2026 8 недель	34 учебных недели
каникулы					
Осенние	28.10.2025 - 04.11.2025				
Зимние	30.12.2025 - 8.01.2026				
весенние	23.03.2026 - 29.03.2026				

Форма обучения – очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий – 40 минут. 10 мин. перерыв.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный.

Виды занятий по организационной структуре – групповые

Цель программы – приобщить детей к вокально-хоровому творчеству, научить пению и развивать певческие способности.

Задачи:

обучающие:

- формировать голосовой аппарат,
- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни.

развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки, музыкальный, интонационно-ритмический слух, чувство ритма, интонацию, эмоционально-чувственную сферу, художественный и эстетический вкус обучающихся;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать творческую активность детей

воспитательные:

- воспитывать любовь к пению, к родному языку и поэзии, музыкально-образное мышление.
- создать благоприятного психологического климата, направленного на успех и формирование основ сценической культуры.

***Содержание программы.
Учебно - тематический план***

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля (входящий, текущий, итоговой)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вокальные упражнения	6	3	3	входящий
2	«Пение как вид искусства» Разучивание песен, посвященных Дню учителя.	8		8	текущий
3	Песни осени.	6		6	текущий
4	Исполнение изученных песен.	12	2	10	текущий
5	Разучивание песен о маме, доме, семье.	10	3	7	текущий
6	Работа над дикцией. Вокально интонационные упражнения.	6		6	текущий
7	«Развитие ритмического слуха»	8	2	6	текущий
8	Разучивание песен о зиме, Новом годе.	10	2	8	текущий
9	Исполнение песен.	6		6	Текущий
10	«Развитие певческих способностей»	10	3	7	Текущий
11	Вокально-интонационные упражнения.	5		5	Текущий
12	Разучивание песен, посвященных Дню Защитника Отечества	8	2	6	текущий
13	Разучивание песен,	8	2	6	текущий

	посвященных дню 8 марта.				
14	«Концертная деятельность» Исполнение изученных песен.	8		8	итоговый
15	Вокально-интонационные упражнения.	6		6	текущий
16	Разучивание песен, посвященных Дню Победы	8	2	6	текущий
17	Песни о Родине	5		5	текущий
18	Итоговое занятие	6		6	итоговый
	Итого:	136	21	115	

Содержание учебного плана

Вокально-хоровая работа.

Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.

Распевание. Вокальные произведения разных жанров

Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего.

Сценическая культура и сценический образ. Основы нотной грамоты.

Движения вокалистов под музыку.

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

Репертуар.

Формирование репертуара – важнейшая сторона деятельности педагога, обучающего детей пению. Через умело составленный репертуар детское хоровое исполнение может приобрести индивидуальный характер, свою особенную манеру. Основа любого репертуара должна состоять из произведений детского музыкального фольклора, так как эти произведения хорошо знакомы детям; легко воспринимаются типы интонирования; структура мелодики детских песен лучше всего развивает в естественной детской позиции детский голос, укрепляет его, подготавливает к исполнению более сложных произведений. Необходимо включать в репертуар песни русских и современных композиторов. Некоторые песни должны исполняться а капелла. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному

возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Хоровое сольфеджио.

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности. Обучающиеся должны уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- уметь ясно выговаривать слова песни;
- к концу года спеть выразительно и осмысленно свою партию;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

- основными вокальными приемами;
- элементарными знаниями музыкальной грамоты;

- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (см. Приложение № 1 к ДОП.)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

На занятиях детского объединения используются ***общедидактические методы обучения*** – словесные, наглядные, практические; создается дружеская и деловая атмосфера. Особое внимание уделяется качеству изучения материала. Много внимания уделяется каждому ребенку, выявляя его интерес, определяя его знания, умения, навыки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. ***Педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология здоровьесберегающая технология. дистанционного обучения,

Формы организации учебного занятия - беседа, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздничное мероприятие по теме, практическое занятие. Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Дидактические материалы.

1. методическая литература;

2. раздаточный материал (слова разучиваемых песен).

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: Светлое проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18-20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт. Продолжительность занятий 45 минут, а в середине занятия гимнастикой для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата и осанки. Столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и методической литературы, ноутбук и колонки.

Инструменты: баян, народные ударно-шумовые инструменты (бубен, ложки, треугольник, коробочка, маракасы и т.д.).

Информационное обеспечение.

- Образовательная сеть Педагоги дополнительного образования <https://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya> ;

- Кружок «Вокально-хоровое искусство». <https://www.maam.ru/detskijasad/kruzhok-vokala-u-detei-4-7-let-v-detskom-sadu.html>;

- Кружок «Школьный хор». Преподаватели. <https://nav.rmcchr.ru/program/3103-kruzhok-shkolnyi-khor>; - Актуальность хорового пения как эффективного средства воспитания в системе современного образования. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/418878-aktualnost-horovogo-penija-kak-jeffektivnogo>.

Кадровое обеспечение: педагог(и) дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
1	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление	1. Возврат к повторению базовых знаний.

			отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3	Тематический	Практическая работа, концертная деятельность (выступления для родителей и обучающихся школы)	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4	Итоговый	Итоговое занятие, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах на разных уровнях.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Этапы педагогического контроля:

- Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала.
- Участие обучающихся в тематических и праздничных концертах внутри школы.
- В конце учебного года проводится итоговое выступление перед родителями, преподавателями и обучающимися школы, позволяющие определить уровень усвоения материала.
- Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат участия в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим обучающимся;
- оценка изученного произведения;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа. Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:
Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся.

Признаки	Уровни		
	минимальный	Базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во песен, изученных за год	2-4 песни	6-8 песен	10-12 песен
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем, сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
Качество изученного	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	систематически, просит помощь в решении проблем	Сам выбирает тему, стремится способ решения найти
Достижения	Не участвует	Участие в концертах	Участие в концертах,

обучающегося			смотре, фестивалях, конкурсах
--------------	--	--	----------------------------------

Примерный репертуарный список

1. Ю. Чичков. «Твои ученики»;
2. А. Чернышов. «Я возьму этот большой мир»;
3. В. Шаинский. «Ходит песенка по кругу»;
4. В. Шаинский. «Если б не было школ»;
5. Э. Ханка. «Песня первоклассника»;
6. Г. Струве. «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова»;
7. В. Шаинский. «Игра»;
8. М. Парцхаладзе. «Осень»;
9. И. Смирнова. «Осень»;
10. Б. Савельев. «Настоящий друг»;
11. В. Шаинский. «Если с другом вышел в путь»;
12. В. Шаинский. «Вместе весело шагать»;
13. В. Иванова. «Ты, да я, да мы с тобой»;
14. Ю. Чичков. «Ромашковая Русь»;
15. С. Булдаков. «Солнечная песенка»;
16. А. Варламов. «Разноцветная семья»;
17. В. Шаинский. «Папа может»;
18. Р. Паулс. «Золотая свадьба»;
19. Ассоль. «Моя мама лучшая на свете»;
20. Ю. Чичков. «Мама»;
21. А. Куреляк. «Мы – Россия»;
22. А. Куреляк. «Сердце матери»;
23. Е. Шмаков. «Детские страдания»;
24. В. Ударцев. «Подари улыбку»;
25. Ю. Купцова. «Дети солнца»;
26. А. Варламов. «Про Мурзика»;
27. С. Пожлаков. «Розовый слон»;
28. М. Дунаевский. «33 коровы»;
29. Е. Крылатов. «Если б не было зимы»;
30. Е. Крылатов. «Песня о снежинке»;
31. Ю. Вережников. «Под Новый год»;
32. И. Ермолов. «Падают снежинки»;
33. Ю. Вережников. «Зимний вальс»;
34. А. Варламов. «Посиделки»;
35. В. Цветков. «5 февральских роз»;
36. С. Соснин. «Солнечная капель»;
37. С. Соснин. «Наши мамы самые красивые»;
38. С. Соснин. «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»;
39. О. Хромушин. «Несовместимы дети и война»;

40. А.Варламов. «Вальс Победы»;
41. Ю.Купцов. «Эти запахи Победы»;
42. Е.Крылатов. «Крылатые качели»;
43. Е.Крылатов. «Песенка о лете»;
44. Е.Рыбкин. «Соломенное лето»;
45. В.Шаинский. «Картошка»;
46. Ю.Купцов. «Школьные качели».

Раздел VIII. Экскурсии. (2 часа)

Организация и проведение экскурсий и посещение концертов.
Техника безопасного поведения.

Примерный репертуарный план 1 полугодие

1. «Если б не было школ» сл: Юрий Энтин, муз. Владимир Шаинский
2. «Мама» муз. Ермолаева, сл. Ивашкина
3. «Радость-это мама» слова и музыка Е. Обуховой
4. «Счастье рядом» из репертуара группы «Краски»
5. «Раз, два, три» из репертуара группы «Волшебники двора»
6. «Новогодняя» из репертуара группы «Непоседы» 2 полугодие
7. «Капитошка» из репертуара группы «Ассоль»
8. «Росиночка – Россия!» группа «Непоседы»
9. «Голубь мира» из репертуара группы «Волшебники двора»
10. «Солнечная песенка» муз. Ермолаева, сл. Минаевой
11. «Детство» из репертуара группы «Непоседы»
12. «Моя Россия, моя страна!» из репертуара группы «Волшебники двора»
13. «Апрель» муз. А.Ермолова
14. «Радостный город» музыка Л. Батыркаевой, слова Г. Зайнашевой
15. «Веселая песенка» Александра Ермолова
16. «Всюду музыка живет» музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова

Литература для обучающихся и родителей

- Школяр Л.В. «Музыкальное образование в школе». Учебное пособие. – М.: Москва, 2001;
 - Шорин И.П. «Развитие, воспитание и охрана певческого голоса». – М.: Музыка 2002;
 - Огороднов Д.С. «Музыкальное образование детей в школе».
- Интернет ресурсы:
- Занятия хоровым пением в общеобразовательной школе.
 - Сайт: art-edication.ru;
 - Кружковые формы музыкальной работы. Сайт: infopedia.su/5/32b3.html;
 - Школьный хор/преподаватели.
 - Сайт: p08.навигатор.дети/program/1921-skolnyi-khor.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	6	Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности труда. Вокальные упражнения.	Учебный кабинет	Наблюдение
2	сентябрь октябрь	Комбинированное, практическое	16	Песни, посвященные Дню учителя. Песни осени.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
3	Октябрь, ноябрь	комбинированное, практическое	19	Работа над дикцией. Вокально интонационные упражнения. Разучивание песен о маме, доме, семье. Песни о дружбе. Исполнение изученных песен.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
4	Декабрь	комбинированное, практическое	16	Вокальные упражнения, дикция, интонация. Песни о зиме, Новом годе. Исполнение песен.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
5	Январь, февраль	комбинированное, практическое	15	Вокально интонационные упражнения. Разучивание песен, посвященных Дню защитника Отечества.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
6	Февраль, март	комбинированное, практическое	24	Разучивание песен, посвященных Дню 8 марта. Исполнение изученных песен.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
7	Март, апрель	комбинированное, практическое	24	Вокально интонационные упражнения. Разучивание песен, посвященных Дню Победы.	Учебный кабинет	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение
8	Апрель, май	комбинированное, практическое	24	Песни о Родине. Итоговое занятие.	Учебный кабинет. Актный зал школы.	Разучивание мелодии и слов песен, исполнение

						ние
	Итого		136			

Приложение 2

Мониторинг результатов

Результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	Средний	Высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	Имеет слабые вокальные навыки, недостаточно умение пользования голосовым аппаратом	Имеет отдельные вокальные умения и навыки, умеет правильно использовать голосовой аппарат	Имеет четкие вокальные умения и навыки, умеет правильно использовать голосовой аппарат
	Глубина и широта знаний по предмету	Недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения	Имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	Имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно применяет специальные термины, пользуется дополнительным материалом
	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в творческой деятельности
	Разнообразие творческих достижений	Редко участвует в конкурсах, смотрах внутри объединения	Участвует в смотрах и фестивалях внутри объединения, учреждения	Регулярно принимает участие в смотрах, конкурсах, фестивалях в масштабе района, области

	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	Мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное	Репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	Обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребенка	Моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения	Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает	Имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)
	Характер отношений в коллективе	Низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	Имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	Высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива
Социально-педагогическое воздействие	Выполнение санитарно-гигиенических требований	Отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	Выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя	Без напоминания преподавателя перед началом занятий моет руки
	Выполнение требований техники безопасности	Выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	Выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	Выполняет все правила техники безопасности

	Характер отношений в коллективе	Стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий	Нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами	Постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать при решении определенных задач
	Отношение к педагогу	Игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению	Выполняет требования педагога, но держится независимо	Внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

Приложение 3

Оценочные материалы.

Оценочные листы вокально-хоровых навыков (входной контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль)
(12-15 лет)

ФИО обучающегося	Певческий диапазон	Чистота исполняемого произведения	Атака звука, звуковедение	Дикция, артикуляция	Дыхание Творческие импровизации

Приложение 4

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ объединения художественной направленности школьный хор «Перезвон» на 2025-2026 учебный год

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		Кабинет музыки	Иванова Л.А.
2	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская шк. – инт.»	Иванова Л.А.

3	Участие в республиканском открытом конкурсе фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»	Культурно- досуговое, духовно- нравственное	Октябрь		ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская шк. – инт.»	Иванова Л.А.
4	«Славим мы величие учителя» - поздравление ко Дню Учителя.	Культурно - досуговое	Октябрь		ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская шк. -инт.»	Иванова Л.А.
5	Участие в конкурсе «Шаг к Олимпу»	Познавательное, культурно - досуговое	Октябрь		ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская шк. – инт.»	Иванова Л.А.
6	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Культурно - досуговое, гражданско-патриотическое	Ноябрь		Актальный зал шк. – инт.	Иванова Л.А.
7	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	Ноябрь		класс	Иванова Л.А.
8	Участие в конкурсе «Музыкальный Олимп»	Культурно - досуговое, духовно- нравственное	Ноябрь		Актальный зал	Иванова Л.А.
9	Участие в школьном празднике «Новый год»	Духовно - нравственное, культурно- досуговое	Декабрь			Иванова Л.А.
10	Участие в мероприятии, посвященное Дню кино	Культурно - досуговое, профилактическое	Декабрь		Актальный зал	Иванова Л.А.
11	Участие в викторине «Путешествие по песням В. Шаинского»	Познавательное	Декабрь		Кабинет музыки	Иванова Л.А.
12	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	Январь		Актальный зал	Иванова Л.А.
13	Участие во Всероссийском Детском фестивале «Наследники традиций»	Участие в конкурсных мероприятиях	Январь - апрель 2026 г.		Онлайн	Иванова Л.А.

14	Творческое поздравление к Международному женскому дню	Культурно - досуговое, познавательное	Март		Актовый зал	Иванова Л.А.
15	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией: «Крым и Россия – общая судьба»	Гражданско - патриотическое, познавательное	Март		Кабинет музыки	Иванова Л.А.
26	Конкурс творческих работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно - досуговое, познавательное	Апрель			Иванова Л.А.
27	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно - нравственное	Апрель		Кабинет музыки	Иванова Л.А.
28	Участие в конкурсе среди классов школы «Инсценировка военно-патриотической песни»	Познавательное, профилактическое	Апрель		Спорт зал	Иванова Л.А.
29	Творческое поздравление ко Дню Победы	Гражданско - патриотическое	Май		Актовый зал	Иванова Л.А.

Методические материалы

План-конспект занятия Школьный хор «Перезвон»

Учителя АООП 1 категории Ивановой Л.А.

Тема: «Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения.

Разучивание песни».

Цель: В вокальных упражнениях и произведениях достичь единую манеру звучания и ясность произношения.

Задачи: 1. На исполняемых произведениях воспитывать музыкальные вкусы и потребности.
2. Закрепить навыки правильного певческого дыхания, дать понятие – «дикция», следить за правильным звукоизвлечением и звукообразованием.
3. Развитие художественных способностей – музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость к искусству.

Используемая литература:

Е.В. Сугоняева. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Ю.Б. Алиев. Пение на уроках музыки: Методическое пособие для учителей начальной школы. – М.: Просвещение, 1978.

С.А. Казачков. От урока к концерту, - изд. Казанского Университета, 1990.

План урока:

I. Организационный момент.

- II. Дыхательная гимнастика.
- III. Упражнения для распевания.
- IV. Работа над произведением «Радостный город» музыка Л. Батыркаевой, слова Г. Зайнашевой.
- V. Физкультминутка.
- VI. Работа над произведением «Веселая песенка» Александра Ермолова.
- VII. Разучивание песни «Всюду музыка живет» музыка Я. Дубравина, слова В.Суслова.
- VIII. Итог урока.

Ход урока

- I. Организационный момент. Педагог приветствует детей, настраивает их на процесс обучения.
- II. Дыхательная гимнастика.
- III. Во время дыхательной гимнастики учащиеся становятся в свободной позе, не мешая друг другу.
Задание 1. «Тянем нитку» - глубокий вдох, затем задержка дыхания и медленный выдох с воспроизведением звука «с».
Задание 2. «Задержка дыхания» - про себя медленно считать до 5 делая вдох, и на этот же счет делается задержка, и на этот счет медленный выдох. Упражнение повторяется несколько раз, увеличивая счет.
Задание 3. «Кошечка» - делая шаг в сторону необходимо сделать вдох, притягивая другую ногу и выполняя полуприсед выдыхая воздух. В это время руки полусогнуты, пальцы растопырены, выдыхая воздух сжимать пальцы в кулак. Упражнение выполняется несколько раз. Следить за тем, чтобы вдох и выдох были резкими.
Задание 4. «Насос» - ноги на ширине плеч, руки взяты в «замок». Делается глубокий вдох, руками выполняются резкие движения вниз и в это время воздух выдыхается порциями, на звук «с».
- III. Распевание.
 - 1. Стоя, положив руки на пояс, все хористы по руке дирижера делают медленный вдох через нос, следя за тем, чтобы не поднимались плечи, а расширялись нижние ребра. Экономно выдыхая воздух на слог «лю» (вверх по полутонам до звука «си» первой октавы).
 - 2. На одном звуке исполняются слоги «бра», «брэ», «бри», «бро», «бру». Следить следует за единой манерой исполнения, за одновременным началом и окончанием. Согласные должны быть звонкими «р-р» - раскатистой и утрированной, гласные пропеваются правильно формируя звукоизвлечения (вверх до ноты «до» первой октавы).
 - 3. Данное упражнение «зи-и, зо-о, зи-и, зо-о, зи» исполняется на одном дыхании. Следить следует за мягкими и четкими переходами от одного слога в другой (по полутонам до «си» первой октавы).
 - 4. Следующее упражнение на мелкую артикуляционную технику. Исполняется в темпе «лѐ-ли-лѐ-ли-лѐм». Следить за чистотой интонирования. Широко рот открывать не следует ощущение как будто «отталкиваемся от первой ноты, и взбираешься наверх».
 - 5. Исполнение гаммы, следя за чистотой интонирования, динамическими оттенками, единой манерой исполнения, звукоизвлечения.
 $p < mp < mf < f > mf > mp > p$
 - 6. Конкурс скороговорок. Скороговорки развивают дикцию. Хористам предлагается произнести одну из скороговорок подряд три раза в быстром темпе, четко фиксируя движения рта.
 - 1. Шуре сшили сарафан.
 - 2. Пекарь пек калачи в речи
 - 3. Кукушка кукушонку купила капюшон

как в капюшоне он смешон

4. Карл у Лары украл кораллы,
а Клара у Карла украла кларнет.

Лучшее исполнение отмечается и оценивается на отлично.

IV. «Радостный город» музыка Л. Батыркаевой, слова Г. Зайнашевой.

Исполнение произведения, повтор и закрепление навыков. Произведения, исполняется в быстром темпе, поэтому целесообразно будет попросить хористов произнести текст вслух в ритме произведения. Необходимо заострить внимание на четком произношении окончания слов, на их утрированном произношении.

Во время исполнения обращать внимание следует на активную работу артикуляционным аппаратом, но при этом широко рот открывать не следует, потому что теряется скорость исполнения. В медленном темпе пропеваются все гласные, дирижер следит за единой манерой, что обуславливает красоту и легкость звучания. После исполнения обсуждается характер и содержание текста, делаются выводы по исполнению.

V. Физкультминутка.

Тренинг. Насос и мяч: Один из хористов – насос, другие – мячи. Мячи стоят «спущенные» обмякнув телом, корпус наклонен, руки висят свободно. Насос качает воздух, надувая мячи. Мячи надуваются и затем «пробка» вынимается, и мячи заново спускают воздух. Упражнение на мышечное расслабление.

VI. Исполнение «Веселая песенка» Александра Ермолова.

Во время исполнения уже готовой песни хористы должны помнить, прежде всего, об эмоциональном состоянии произведения. Перед исполнением дирижер делает установку о внимании на дирижера, правильной посадке, дыхании, о правильном звукоизвлечении. Ведется ансамблевая работа между аккомпанирующим инструментом и хором. Прослушивается аккомпанемент целиком, разбираются особенности (выражает ли общее настроение, поддерживает ли вокальную партию, ритмический рисунок) исходя, из этого выбирается манера исполнения.

VII. Разучивание песни «Всюду музыка живет» музыка Я. Дубравина, слова В.

Суслова. Хористы слушают произведение, разбирают характер, настроение. Дирижер рассказывает об авторах. Вместе с дирижером в медленном темпе проговаривают слова 1 куплета. Прохлопывают ритмический рисунок. Слушают мелодический рисунок первой фразы и пропевают сольфеджио. Также разбирается вторая фраза. Затем пропеваются со словами.

VIII. Итог урока.

Педагог подводит итоги. Оценивает учащихся. Задает домашнее задание.

Сценарий воспитательного мероприятия

Единый урок «Крым и Россия – общая судьба»

Цель: выработка у учащихся определённых ценностных ориентиров и толерантности, осмысление и обсуждение произошедших событий, формирование у них целостного представления об общности судеб народов, населяющих Крым и Россию.

Задачи: образовательная: разъяснение учащимся исторического значения, оснований воссоединения России и Республики Крым; развивающая: развивать познавательные способности; воспитательная: воспитывать гордость за свое отечество.

Оборудование: ноутбук, проектор, музыкальные колонки; презентация, документальный фильм

«Почему Крым выбрал Россию», фоторепортаж.

Ход занятия

Эпиграф

Пришла Российская весна:

Сиянье солнца, радость лиц!
Сбылась давнишняя мечта –
Страна одна, народ един!
Салют в Крыму, салют в Москве
– Огни над морем, над рекой.
Твоя рука в моей руке.
(Светлана Елисеева-Гарри)

Ведущий 1: У каждого из нас есть неотъемлемое право любить свой родной край и утверждать, что нет земли красивее, благодатнее, неповторимей. Только глупец будет спорить, мудрый же человек согласится, хотя и добавит при этом: «Конечно, ты прав, дорогой друг, но моя родина тоже прекрасна...»

Чтец 1: Закрываю глаза, и я снова там,
В том краю, где звезды опускались к рукам,
Где легко дышать и легко любить,
Где умеют ждать и умеют жить.
Счастье иль беда, снова не пойму,
Но душа моя навсегда в Крыму,
Не связать ее, не стянуть крыла,
Не прижать к себе, чтоб со мной была.
Потому стремлюсь я за ней вдогон,
В глубину пещер, на вершины гор,
Лишь коснусь рукой - ускользает вновь,
И зовет опять, и волнует кровь.
Просит высоты, хочет ветра в грудь,
Манит за собой, не дает свернуть.
Может, иногда не хочу идти,
Но она ведет, не дает уйти.
И опять лечу я за ней спеша, Х
орошо, что есть у меня душа.
Не понять бездушным моих забот;
Кто, такой как я, тот меня поймет.

Ведущий 2: «В сердце, в сознании людей Крым всегда был и остаётся неотъемлемой частью России. Эта убежденность, основанная на правде и справедливости, была непоколебимой, передавалась из поколения и поколение, перед ней были бессильны и время, и обстоятельства, бессильны все драматические перемены, которые мы переживали, переживала наша страна в течение всего XX века». (В.В. Путин)

Ведущий 1: Впервые присоединение Крыма к России стало возможным в результате заключения Кучук-Кайнарджийского мира между Россией и Турцией в 1774 году. Но лишь 8 апреля 1783 года императрица Екатерина II издает манифест о присоединении Крыма, в котором жителям Крыма обещалось «свято и непоколебимо за себя и преемников престола нашего содержать их в равне с природными нашими подданными, охранять и защищать их лица, имущество, храмы и природную их веру...». Таким образом, Крым стал частью Российской империи.

Ведущий 2: Впоследствии Крым вошёл в РСФСР и вместе с ней в СССР. 19 февраля 1954 года был принят указ о передаче Крымской области в состав Украинской ССР. Никита Хрущев широким жестом передал Крым Украине. Такое решение объяснялось индустриальными и экономическими причинами, а именно строительством гидроэлектростанции на Днепре для водоснабжения южных регионов Украины, а также

Крыма: при плановом советском хозяйстве бюджет распределялся по республикам, и двойное подчинение Крыма привело бы к анархии и безответственности. По тому времени и в тех обстоятельствах, это было деловое решение, поскольку страна была едина и о том, что Украина может стать суверенным государством, никто и не помышлял.

Ведущий 1: После распада СССР 20 января 1991 г. в Крыму состоялся референдум по вопросу воссоздания Крымской АССР как отдельного субъекта СССР, в котором приняли участие 1,4 млн. граждан (81,37% избирателей). За воссоздание автономной республики проголосовало 93,26%.

Ведущий 2: 26 февраля 1992 г. Крымская АССР была переименована в Республику Крым в составе Украины. В мае того же года принята конституция и введена должность президента.

Ведущий 1: В марте 1995 г. решением Верховной Рады и президента Украины конституция Республики Крым была отменена, пост президента — упразднен. В декабре 1998 г. вступила в действие новая конституция Крыма. Республика Крым была переименована в Автономную Республику Крым. При принятии этого решения не были учтены результаты референдума 1991 года.

Ведущий 2: С этого времени Крым потерял связь с Россией.

Чтец 2: Сколько время об этом мечтали люди,
когда обретут они свою Родину вновь.
Ждали, верили, счастье для них будет,
снова на земле восторжествует любовь.

Двадцать три года тянулись как вечность,
живя с надеждой, совсем в другой стране.

Но люди не забыли про сердечность...
от диких событий не остались в стороне.

Провести референдум волеизъявления —
народ сам выбирает свой путь развития.

Изыявляет желание о своём присоединении
к России и навсегда с ней вместе быть!

Ведущий 1: Повторное присоединение Крыма к России состоялось в 2014 году. На фоне разрастающейся дестабилизации политической ситуации и повышения криминогенной обстановки в Украине, стремясь преодолеть кризис в рамках действующего законодательства, 11 марта 2014 г. Верховный Совет Автономной Республики Крым и Севастопольский городской совет приняли Декларацию о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя.

Ведущий 2: 16 марта 2014 года жителями Крыма было принято решение об отделении от Украины и проведение референдума о присоединении Крыма к Российской Федерации. Референдум прошёл в полном соответствии с демократическими процедурами и международно-правовыми нормами. В голосовании приняло участие более 82% избирателей. Более 96% высказалось за воссоединение с Россией. Ведущий 1: 17 марта 2014 г. была провозглашена Республика Крым, и в этот же день Севастопольский городской совет попросил российские власти включить город в состав Российской Федерации, как город федерального значения. Ведущий 2: 18 марта 2014 года в Георгиевском дворце Кремля был подписан договор о вступлении Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации на правах новых субъектов.

Чтец 3:

Вновь перевернут лист истории,
Соединили то, что было лишь в мечтах,
Тех, кто жил и верил, пусть хоть к старости,
Соединим мы наши "берега".

Когда людей не слышали, не думали,
Что будет крах великого в пути,
Той общной, социалистической,
Того союза, тех республик. той земли.
Но вдруг свершилось правосудие,
Народ услышан, зов их здесь учтен!

Соединили Крым с Россией,
И нет границ, они теперь лишь сон.
Народ ликует, праздником, салютом,
Ведь столько лет упорно ждали все,
Когда родные станут ближе, будет
Единая Земля на русской стороне....

Ведуший 1: 21 марта 2014 г. Президент РФ В.В. Путин подписал Федеральный конституционный закон «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов — Республики Крым и города федерального значения Севастополя».

Ведуший 2: «Крым - это наше общее достояние и важнейший фактор стабильности в регионе. И эта стратегическая территория должна находиться под сильным, устойчивым суверенитетом, который по факту может быть только российским». (Путин)

Ведуший 1: Воссоединение Крыма с Россией — это знаковое событие, которое открывает новую страницу истории. Просмотр документального фильма «Почему Крым присоединился к России»

Чтец 4:

Лица людей искренне сияют счастьем,
слёзы радости проступают с их глаз.
Как вернулись на Родину в одночасье,
будут рассказывать потомкам не раз.
Вернулись домой в лоно любимой России,
чтобы вместе творчески её развивать!
Укреплять рубежи, чтоб была она сильной,
трудиться во благо народа и созидать!
Россия показала всему западному миру,
как можно демократично решать проблемы.
Совсем не обязательно применять силу,
если речь идёт о назревших переменах.
Только так можно добиться на планете
взаимного доверия и общего понимания.

Провозглашая, насилию и жестокости нет,
всем используя дипломатию и старание,
на нашей планете никогда не будет бед.

Ведуший 2: Мир трудно построить, но еще труднее – сберечь. Мир очень хрупкий. Писатель Николай Тихонов сказал: «У каждого, кем бы он ни был, чем бы он ни занимался, есть еще один долг, который требует самоотверженного и верного служения: защищать мир».

Ведуший 1: Поэтому очень важно крепить дружбу и сотрудничество народов России и Крыма, уважая в то же время национальные чувства каждого из них. Запомните: «Плохих народов не бывает – плохими или хорошими бывают люди». Главное – не то, какая национальность у тебя или твоего приятеля. Главное, что все мы – люди. Мы – россияне! И мы вместе! А Сила России – в единстве народов.

Чтец 5:

Мы, богатый народ,
Ни с кем не воюющий, мирный народ.
Чтобы счастье с удачей народ наш познал,
Чтобы враг на границы не посягал,
Наготове мы копья держим свои,
Никакому врагу не покорялись мы,
Свободой одной наши души полны.
Дружбой великой велик наш народ,
И хлебом, и солью, благородный народ.

Работа в парах:

Кого историки считают основателем российского флага?

Какие цвета у флага России?

Что обозначает каждый цвет на флаге?

4. Как надо относиться к символам своей страны?

Кроссворд «Символика России»

1. Золотой шар с крестом наверху. (Держава)
2. Птица, изображённая на российском гербе. (Орёл)
3. Имя воина, изображённого на гербе России и города Москвы. (Георгий)
4. Как иначе называется флаг? (Знамя)
5. Какой цвет имеет средняя полоса на флаге России? (Синий)
6. Жезл - символ власти - это ... (Скипетр)
7. Как называют воина, который сражается на коне? (Всадник)
8. Сколько голов у орла на гербе России? (две)
9. Столица нашей Родины. (Москва)
10. Торжественная песня - символ государства. (Гимн)
11. Какого цвета щит на гербе России? (Красного)

Ребята, у вас на столах лежат цветочки трех цветов, давайте напишем на них добрые слова друг другу и, конечно же пожелания нашей любимой Родине.