
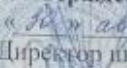



ГБОУ Республики Марий Эл
«Козьмодемьянская школа-интернат»

<p>«Рассмотрено» На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от «30» августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано» «30» августа 2021г. Заместитель директора по ВР  Шаланова А.А.</p>	<p>«Утверждено» «30» августа 2021г. Директор школы  Новосёлов А.Г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа внеурочной деятельности
учителя начальных классов Казанцевой Н.С.**

по нравственному направлению
«В гостях у сказки»

для учащихся 1-4 классов

Козьмодемьянск,
2021 год

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки», рассчитанная на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с 1 по 4 класс.

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения литературного чтения школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях “В гостях у сказки” следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Становится очевидным, что решение важных вопросов и актуальных проблем в нашей стране будет зависеть от уровня сформированности нравственных качеств подрастающего поколения.

1.Цель и задачи программы:

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие,

потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является намеренное акцентирование внимания не только на правах детей, но и на их обязанностях, показа неразрывности прав и обязанностей, необходимость уважения прав других.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников историко-обществоведческие знания формируются в виде минимума определенных фактов и понятий, но в основном — в представлениях. Именно представления позволяют приблизить ребенка к достаточно сложным явлениям его настоящего, “увидеть” прошлое, приобретая чувство гражданской причастности к нему. Попутно, косвенно факты и представления — при их анализе и осмыслении содействуют формированию и более сложных структурных элементов общественно-исторических знаний (понятий, причинно-следственных связей, закономерностей).

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

2. Принципы интегрированного курса:

Интегрированный курс предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 7 - 12 лет (начальная школа).

в 1 классе - 33 часа,

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе -34 часа,

в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 135 часов (по 1 ч. в неделю).

Формы проведения занятий:

Беседа, рассказ учителя. Слушание. Различные виды чтения. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка. Устный журнал, театрализация. Лепка из пластилина. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций. Конкурсы, викторины. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек. Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок; анализ и просмотр текста сказок; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

Основные методы и технологии:

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят, тем самым развивают устную речь.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «В гостях у сказки»».

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения по программе интегрированного курса:

Должны знать:

способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);

чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;

работа с разными средствами изобразительного искусства.

Должны уметь:

выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;

реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;

с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

размышлять о характере и поступках героя;

высказывать своё отношение к прочитанному;

различать народную и литературную сказки;

находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Личностные и метапредметные результаты

К концу первого года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение выражать собственное видение мира;

вносить личный вклад в общую работу;

развивать те способности, которые в большей степени имеют проявления:

художественные, конструктивные, аналитические.

Регулятивные УУД:

целеполагание;

волевая саморегуляция

оценка;
коррекция
умение выбирать различные пути для самореализации;
пользоваться различными способами работы, выбирая оптимальные;
пользоваться приёмами самоконтроля, самооценки.

Познавательные УУД:

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
смысловое чтение;
анализ объектов;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений
умение организовать свою деятельность на получение необходимой информации;
находить и запоминать ключевые моменты, расставлять акценты, запоминать материал и воспроизводить его при необходимости.

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли полно и точно;
управление действиями партнера(оценка, коррекция);
умение работать в парах, в группах, в коллективе.

К концу второго года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы; приводить примеры из личной практики.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
прогнозирование уровня усвоения
оценка;
коррекция
умение самостоятельно планировать свою деятельность;
логически выстраивать алгоритм действий;
анализировать проделанную работу;
оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

Познавательные УУД:

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
смысловое чтение;
анализ объектов
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений
умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала и практических операций;
находить необходимые источники информации.

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли полно и точно;

разрешение конфликтов;
управление действиями партнера(оценка, коррекция);
умение работать в парах, в группах, в коллективе.

К концу третьего года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

умение ставить перед собой цель;
формулировать и решать трудовые задачи;
выражать собственное видение мира;
находить подходы в творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
оценка;
коррекция

Познавательные УУД:

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
смысловое чтение;
анализ объектов
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли полно и точно;
разрешение конфликтов.
управление действиями партнера(оценка, коррекция)

К концу четвертого года обучения должны быть сформированы УУД

Личностные:

пользоваться технологическими картами, рисунками, планами схемой, выполненными самостоятельно.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция
оценка;
коррекция

Познавательные УУД:

умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
выделение познавательной цели;
выбор наиболее эффективного способа решения;
смысловое чтение;
анализ объектов
синтез как составление частей целого;
доказательство;
установление причинно-следственных связей;
построение логической цепи рассуждений

Коммуникативные УУД:

постановка вопросов;
умение выражать свои мысли полно и точно;
разрешение конфликтов.

управление действиями партнера(оценка, коррекция)

2. Основное содержание курса

1 класс

Русские народные сказки 10 часов

Народные сказки 7 часов

Сказки в мультфильмах 5 часов

Авторские сказки 10 часов

Итоговое занятие 1 час

ИТОГО: 33 часа

2 класс

Сказки о животных 9 часов

Животные в мультфильмах 6 часов

Волшебные сказки 9 часов

Бытовые сказки 9 часов

Итоговое занятие 1 час

ИТОГО: 34 часа

3 класс

Сказки отечественных писателей 15 час

Сказки народов России 8 часов

Сказки народов мира 10 часов

Итоговое занятие 1 час

ИТОГО: 34 часа

4 класс

Сказки зарубежных писателей 15 час

Зачины сказок 2 часа

Пословицы в сказках 3 часа

Сказки в стихах 6 часов

Сказки – пьесы 7 часов

Итоговое занятие 1 часа

ИТОГО: 34 часа

Содержание программы курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

3. Примерное тематическое планирование

1 класс

Тема: «Русские народные сказки» - 10 ч

1. Русская народная сказка «Репка». Прослушивание сказки.

Прослушивание сказки.

Инсценировка сказки «Репка»

Форма проведения: аудиторная

2. Русская народная сказка «Репка». Инсценировка сказки .

Прослушивание сказки.

Инсценировка сказки «Репка»

Форма проведения: внеаудиторная

3. Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание сказки

Прослушивание сказки. Герои сказки.

Лепка персонажей.

Форма проведения: аудиторная

4. Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей.

Прослушивание сказки. Герои сказки.

Лепка персонажей.

Форма проведения: аудиторная

5. Русская народная сказка «Лиса и волк».

Чтение сказки читающими детьми. Иллюстрирование.

Форма проведения: внеаудиторная

6. Русская народная сказка «У страха глаза велики»
Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки
Форма проведения: аудиторная

7. Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»
Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев.
Форма проведения: внеаудиторная

8. Русская народная сказка «Хаврошечка»
Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.
Форма проведения: аудиторная

9. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»
Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Рисунки
Форма проведения: аудиторная

10. Праздник русской народной сказки
Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам.

Тема: «Народные сказки» - 7 ч

11. Украинская народная сказка «Колосок»
Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.
Форма проведения: аудиторная

12. Белорусская народная сказка «Пых»
Слушание сказки. Инсценировка.
Форма проведения: внеаудиторная

13. Латвийская народная сказка «Заячий домик»
Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование.
Форма проведения: внеаудиторная

14. Украинская народная сказка «Рукавичка»
Инсценировка
Форма проведения: внеаудиторная

15. Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»
Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.
Форма проведения: внеаудиторная
Форма проведения: внеаудиторная

16. Сказка «Теремок» в разных обработках
Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.
Форма проведения: внеаудиторная

17. Моя любимая сказка.
Рассказывание. Лепка.
Форма проведения: внеаудиторная

Тема: «Авторские сказки» - 10 ч

18. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение.
Иллюстрирование.
Форма проведения: аудиторная
19. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик Иллюстрирование.
Чтение. Иллюстрирование
20. Е Чарушин «Теремок»
Чтение сказки. Инсценировка сказки
Форма проведения: внеаудиторная
21. В.Сутеев "Палочка-выручалочка"
Чтение сказки. Иллюстрирование. Викторина
Форма проведения: внеаудиторная
22. А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»
Составление вопросов по содержанию сказки
Форма проведения: аудиторная
23. В. Катаев «Цветик-семицветик»
Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.
Форма проведения: внеаудиторная
24. В. Катаев «Цветик-семицветик» Создание книжки-малышки
Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.
Форма проведения: аудиторная
25. Моя любимая сказка.
Пересказ любимых сказок.
Форма проведения: аудиторная
26. Работа над детским театральным представлением
Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная
27. Итоговый спектакль.
Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная
28. Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»
Устройство декорации.
Форма проведения: аудиторная
29. В.Сутеев « Грибок теремок»
Подбор музыкального и светового оформления
Форма проведения: внеаудиторная
30. Г. Андерсен «Гадкий утенок»
Разучивание ролей с применением голосовых модуляций
Форма проведения: внеаудиторная

31. Праздник «В гостях у сказки»
Литературный праздник.
32. Любимый герой сказки.
Иллюстрация. Рассказ о персонаже.
Форма проведения: аудиторная

33. Итоговое занятие
Конкурс сценических постановок.
Форма проведения: внеаудиторная

Итого: 33ч
Форма проведения: аудиторная - 12ч
Форма проведения: внеаудиторная - 21ч

2 класс

Тема: «Сказки о животных» - 9 ч

1. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Прослушивание сказки
Прослушивание сказки.
Форма проведения: аудиторная

2. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки
Инсценировка сказки .
Форма проведения: внеаудиторная

3. Русская народная сказка «Зимовье зверей» .Прослушивание сказки
Прослушивание сказки.
Форма проведения: аудиторная

4. Русская народная сказка «Зимовье зверей» Лепка персонажей.
Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: внеаудиторная

5. Сказки о зайце
Подбор сказок о зайце. Викторина
Форма проведения: аудиторная

6. Чукотская сказка «Хвост»
Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование
Форма проведения: аудиторная

7. Сказки о лисе и медведе. Викторина
Выставка книг. Чтение сказок. Викторина
Форма проведения: внеаудиторная

8. Русская народная сказка «Кот и лиса»
Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные
Форма проведения: аудиторная

9. Моя любимая сказка о животных
Чтение и пересказ любимых сказок
Форма проведения: аудиторная

Тема «Животные в мультфильмах» - 6ч

10. С. Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма.
Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций
Форма проведения: аудиторная

11. С. Михалков «Три поросенка»
Разучивание ролей с применением голосовых модуляций
Форма проведения: аудиторная

12. Работа над детским театральным представлением. Инсценировка
Инсценировка сказки.
Форма проведения: аудиторная

13. Работа над детским театральным представлением. Разучивание ролей
Разучивание ролей с применением голосовых модуляций
Форма проведения: аудиторная

14. Работа над детским театральным представлением
Разучивание ролей с применением голосовых модуляций
Форма проведения: аудиторная

15. Праздник «В гостях у сказки»
Литературный праздник
Форма проведения: аудиторная

Тема: «Волшебные сказки» - 9 ч

16. Русская народная сказка «Летучий корабль»
Лепка из пластилина, поделки из природных материалов.
Форма проведения: аудиторная

17. Ш. Перро «Золушка» Иллюстрирование
Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование
Форма проведения: аудиторная

18. Ш. Перро «Золушка»
Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование

19. Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Чтение сказки.
Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
Форма проведения: аудиторная

20. Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Разучивание ролей
Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
Форма проведения: внеаудиторная

21. Русская народная сказка «Царевна – лягушка» .Чтение, краткий пересказ.
Чтение, краткий пересказ.

Рисование, выполнение аппликации
Форма проведения: внеаудиторная

22. Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Рисование, выполнение аппликации
Рисование, выполнение аппликации
Форма проведения: внеаудиторная

23. Любимый герой сказки.
Иллюстрация. Рассказ о персонаже.
Форма проведения: аудиторная

24. Мои любимые волшебные сказки.
Выставка книг. Чтение. Сравнение
Форма проведения: внеаудиторная

Тема: «Бытовые сказки» - 9 ч

25. Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»
Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные.
Форма проведения: аудиторная

26. Русская народная сказка «Морозко»
Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью.
Форма проведения: аудиторная

27. Русская народная сказка «Морозко» Ролевая игра.
Ролевая игра.
Форма проведения: внеаудиторная

28. Русская народная сказка
«Дочь - семилетка»
Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям.
Форма проведения: аудиторная

29. Театральная этика. Устройство театра.
Театральные профессии.
Сравнение разных театральных профессий.
Форма проведения: внеаудиторная

30. Устройство театра.
Театральные профессии.
Сравнение разных театральных профессий.
Форма проведения: внеаудиторная

31. Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»
Рисунки, поделки, презентации
Форма проведения: внеаудиторная

32. Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»
Рисунки, поделки, презентации
Форма проведения: внеаудиторная

33. Защита проекта «В гостях у сказки»
Рисунки, поделки, презентации
Форма проведения: внеаудиторная

34. Итоговое занятие.
КВН «Наши любимые сказки»

Всего: 34ч
Форма проведения: аудиторная – 14ч
Форма проведения: внеаудиторная – 21ч

3 класс

Тема: «Сказки отечественных писателей» - 15 ч

1. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Прослушивание сказки
Форма проведения: аудиторная

2. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Инсценировка сказки
Форма проведения: внеаудиторная

3. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Прослушивание сказки
Прослушивание сказки. Герои сказки.
Форма проведения: аудиторная

4. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Лепка персонажей
Лепка персонажей
Форма проведения: внеаудиторная

5. Е.Л.Шварц» Сказка о потерянном времени»
Чтение сказки. Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

6. П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка»
Прослушивание сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: аудиторная

7. П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка» Лепка персонажей.
Лепка персонажей.
Форма проведения: аудиторная

8. С.Л.Прокофьева « Лоскутик и Облако»
Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

9. Ю.К.Олеша «Три толстяка»
Прослушивание отдельных глав сказки.
Форма проведения: аудиторная

10. Ю.К.Олеша «Три толстяка».

Иллюстрирование сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

11. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
Чтение сказки.
Инсценировка фрагментов сказки.
Форма проведения: аудиторная

12. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Инсценировка
Инсценировка фрагментов сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

13.Э. Успенский. “Трое из Простоквашино”
Чтение сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: аудиторная

14. Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки.
Прослушивание сказки.
Форма проведения: аудиторная

15. Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки. Инсценировка
Инсценировка отдельных эпизодов сказки .
Форма проведения: внеаудиторная
Тема «Сказки народов России» - 8ч

16. Татарская народная сказка «Три сестры»
Чтение сказки.
Форма проведения: аудиторная

17. Татарская народная сказка «Три сестры»
Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

18. Алтайская сказка «Семь братьев»
Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.
Форма проведения: внеаудиторная

19. Башкирская сказка «Ленивая девочка»
Чтение сказки. Герои сказки.
Иллюстрирование.
Форма проведения: внеаудиторная

20. Бурятская сказка «Хитрый кот»
Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок.
Форма проведения: внеаудиторная

21. Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»
Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.
Форма проведения: внеаудиторная

22. Моя любимая сказка.

Пересказ сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

23. Сказочная викторина
Отгадывание загадок, ребусов.
Форма проведения: внеаудиторная

Тема «Сказки народов мира» - 10ч

24. Армянская сказка «Богач и бедняк»
Чтение сказки. Герои сказки.
Изображение персонажей.
Форма проведения: внеаудиторная

25. Нанайская сказка «Айога»
Чтение сказки. Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

26. Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил»
Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда.
Форма проведения: аудиторная

27. Грузинская сказка «Лиса и медведь»
Прослушивание сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: аудиторная

28. Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти»
Чтение сказки. Иллюстрирование.
Форма проведения: внеаудиторная

29. Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде»
Чтение сказки. Работа по содержанию.
Изготовление оригами.
Форма проведения: аудиторная

30. Ингушская сказка «Сон или сказка?»
Чтение сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: аудиторная

31. Болгарская сказка «Старик, старуха и луна»
Чтение сказки. Работа по содержанию.
Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

32. Восточная сказка. «Сказка об умном враче»
Чтение сказки. Сравнение.
Форма проведения: внеаудиторная

33. Сказочная викторина
Отгадывание загадок, ребусов.

Форма проведения: внеаудиторная

Итоговое занятие -1ч

34. Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»

Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)

Всего: 34ч

Форма проведения: аудиторная – 13ч

Форма проведения: внеаудиторная – 21ч

4 класс

Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч

1. Г.Х. Андерсен «Огниво»

Прослушивание сказки. Создание книжки-малышки.

Форма проведения: аудиторная

2. Г.Х. Андерсен «Огниво». Инсценировка

Инсценировка сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

3. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Прослушивание сказки. Герои сказки.

Форма проведения: аудиторная

4. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»

Лепка персонажей.

Форма проведения: аудиторная

5. Шарль Перро «Спящая красавица»

Прослушивание сказки.

Форма проведения: аудиторная

6. Шарль Перро «Спящая красавица» Инсценировка

Инсценировка сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

7. Шарль Перро «Красная шапочка»

Прослушивание сказки. Герои сказки.

Форма проведения: аудиторная

8. Шарль Перро «Красная шапочка» Инсценировка

Инсценировка сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

9. В.Гауф «Карлик Нос»

Слушание, выборочный пересказ.

Форма проведения: внеаудиторная

10. В.Гауф “Карлик Нос”
Инсценировка
Форма проведения: внеаудиторная

11. Братья Гримм «Умная Гретель»
Чтение сказки.
12. Братья Гримм «Умная Гретель» Инсценировка
Инсценировка сказки.
Форма проведения: внеаудиторная

13. Братья Гримм «Белоснежка»
Слушание, выборочный пересказ.
Форма проведения: аудиторная

14. Братья Гримм «Белоснежка» Лепка из пластилина
Лепка из пластилина.
Форма проведения: аудиторная

15. Устный журнал «В гостях у сказки» Лепка из пластилина
Прослушивание сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: внеаудиторная

Тема «Зачины сказок» - 2ч

16. Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского.
Прослушивание сказки. Герои сказки.
Лепка персонажей.
Форма проведения: внеаудиторная

17. Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского Викторина
Викторина
Форма проведения: внеаудиторная

Тема «Пословицы в сказках» - 3ч

18. Путешествие в мир сказок» Викторина
Чтение сказок.
Викторина
Форма проведения: внеаудиторная

19. Путешествие в мир сказок»
Поиск пословиц и работа над их смыслом.
Форма проведения: внеаудиторная

20. Путешествие в мир сказок» Создание книжки-малышки
Создание книжки-малышки «Пословицы»
Форма проведения: внеаудиторная

Тема «Сказки в стихах» - 6ч

21. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Прослушивание сказки.

Форма проведения: аудиторная

22. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Инсценировка сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

23. К. И. Чуковский «Сказки»

Прослушивание сказки. Герои сказки.

Форма проведения: аудиторная

24. К. И. Чуковский «Сказки» Лепка персонажей

Лепка персонажей.

Форма проведения: аудиторная

25. Сказки С.Я. Маршака

Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.

Форма проведения: аудиторная

26. Моя любимая сказка.

Пересказ любимых сказок.

Форма проведения: внеаудиторная

27. С.Я. Маршак «Сказка про козла»

Чтение сказки. Выделение героев сказки.

Лепка персонажей.

Форма проведения: внеаудиторная

28. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"

Слушание и чтение сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

29. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"

Инсценирование отдельных фрагментов сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

30. П.Морозов «Мышли-Шишли»

Прослушивание сказки. Распределение ролей..

Форма проведения: внеаудиторная

31. Работа над детским театральным представлением

Инсценировка сказки.

Форма проведения: внеаудиторная

32. Работа над детским театральным представлением Инсценировка

Инсценировка сказки.

33. Моя любимая сказка.

Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.

Форма проведения: аудиторная

34. Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»

Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)

Форма проведения: внеаудиторная

Всего: 34ч

Форма проведения: аудиторная - 13ч

Форма проведения: аудиторная - 21ч

IV. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011

3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;

4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);

- материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;

- настольные развивающие игры;

Для реализации программного содержания используются:

«Русские народные сказки» - М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2001

Мультимедийные презентации

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>

- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>

- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>

- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>

- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

Сайты:

<http://www.kostyor.ru/tales/>

<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>

<http://skazki.yaxy.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>

<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/>

http://www.roscherk.ru/media//xls/lab_9.jpg

4. Мультимедийное обеспечение:

1. компьютер

2. проектор

V. Литература

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.

2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.

3. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.

4. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.

5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.

VI. Приложение

Конкурс-викторина «В гостях у сказки»

Игра-викторина по популярным детским сказкам «Незнайка и его друзья», «Карлсон, который живет на крыше», «Буратино», «Золушка», «Золотой ключик», «Дюймовочка».

Для начальной школы.

Оборудование, оформление и реквизит:

- сказки «Незнайка и его друзья», «Карлсон, который живет на крыше», «Буратино», «Золушка», «Золотой ключик», «Дюймовочка» и другие;
- карточки с заданиями;
- плакат со сказочными героями;
- карточки в двух экземплярах с цифрами 0, 1, 2, 3, 4, 5;
- призы победителям.

Ход мероприятия

I тур «Разминка»

Задание: дать как можно больше правильных ответов на 15 вопросов за определенное время (например, за 1 минуту).

1. Кто автор книги «Приключения Незнайки и его друзей»? (Н. Носов.)
2. Кто автор книги «Муха-Цокотуха»? (К. Чуковский.)
3. В какой сказке девочка идет в зимний лес за цветами? («Двенадцать месяцев».)
4. У какой героини были хрустальные туфельки? (У Золушки.)
5. Продавец лечебных пиявок. (Дуремар.)
6. Девочка с голубыми волосами. (Мальвина.)
7. Что позволяло Хоттабычу творить чудеса? (Борода.)
8. Где можно найти несколько тысяч паровых машин, несколько тысяч собак и одного очень одинокого петуха? (У Карлсона на крыше.)
9. В кого превратился гадкий утенок? (В прекрасного лебедя.)
10. Мальчик-луковка. (Чиполлино.)
11. Хозяин дома в Простоквашино. (Дядя Федор.)
12. Что мешало спать принцессе? (Горошина.)
13. Кто из литературных героев путешествовал в Стране чудес и Зазеркалье? (Алиса.)
14. Какого размера носил сапоги дядя Степа? (45 размера.)
15. Какой ключик получил от черепахи Буратино? (Золотой.)
16. «Умывальников начальник и мочалок командир». (Мойдодыр.)
17. Фрукт, которым злая мачеха отравила царевну. (Яблоко.)
18. Кто прокатил зайцев в лодке на потеху всей деревне? (Дед Мазай.)
19. Почтальон деревни Простоквашино. (Печкин.)
20. Кому принадлежит волшебная лампа? (Аладдину.)
21. На чем совершил свое необыкновенное путешествие барон Мюнхгаузен? (На ядре.)
22. Кто был другом крокодила Гены? (Чебурашка.)
23. Как звали трех поросят? (Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф.)
24. Для кого слон просил шоколада и сколько? (Для сына своего, пудов пять или шесть.)
25. Какое насекомое напугало медведя, кота, комариков, волков, зайчат, львов, жабу на метле? (Тараканище.)
26. Имя обладательницы цветика-семицветика. (Женя.)
27. Кто избавил животных от таракана? (Воробей.)
28. Кого увидели, лежа на солнышке, львенок и черепаха, которые пели песенку? (Крокодила и носорога.)
29. Кто и как спас спящую царевну, отравленную мачехой? (Королевич Елисей, поцеловал царевну.)
30. Сколько мышей понадобилось для кареты Золушки? (6 мышей.)

II тур «Веселая анаграмма»

На полосках бумаги пишутся имена героев сказок, но буквы переставляются. Для облегчения задачи можно подчеркнуть первую букву.

Задание: угадайте героев сказок и мультфильмов, за каждый правильный ответ — 1 балл.

1. Чомакайвдю — Дюймовочка.
2. Оводняй — Водяной.
3. Абба-гая — Баба-яга.
4. Иболтай — Айболит.
5. Акшлякоп — Шапокляк.
6. Ахум-ухацокот — Муха-Цокотуха.
7. Брониноз — Робинзон.
8. Беймарал — Бармалей.
9. Кучкинлещ — Щелкунчик.
10. Еккон-гробунок — Конек-горбунок.
11. Роколь вел — Король Лев.
12. Блескожена — Белоснежка.

III тур «Выбор»

Представители команд вытягивают задание на карточке и после обсуждения дают вариант ответа. За правильный ответ — 1 балл. (Чем смешнее будут варианты ответов, тем интереснее будет ребятам искать правильный ответ.)

1. Какому герою принадлежат эти предметы: шляпа, шпага, сапоги, перья?
 - а) коту в сапогах;
 - б) Буратино;
 - в) Красной Шапочке;
 - г) крокодилу Гене.
2. Какое из этих слов выложил Кай?
 - а) теплота;
 - б) вечность;
 - в) молодость;
 - г) снежинка.
3. Среди этих цветов есть и те, которые собирала падчерица из сказки «Двенадцать месяцев». Какие?
 - а) ландыши;
 - б) подснежники;
 - в) васильки;
 - г) ромашки.
4. Как звали домоправительницу в семье Малыша?
 - а) фрекен Чок;
 - б) фрекен Бок;
 - в) Мэри Поппинс;
 - г) Матильда.
5. Кто получил в подарок на день рождения мед, сапожки, варенье?
 - а) Винни-Пух;
 - б) Карлсон;
 - в) Муха-Цокотуха;
 - г) Незнайка.
6. Осел по дороге в город Бремен встретил собаку, кота и...
 - а) лису;
 - б) петуха;
 - в) рыцаря печального образа;
 - г) комарика на воздушном шарике.
7. Кому принадлежала золотая туфелька, потерянная на балу?
 - а) Мальвине;

- б) Золушке;
 - в) Василисе Прекрасной;
 - г) Царевне-лягушке.
8. Кому принадлежит фраза: «Ребята, давайте жить дружно»?
- а) котенку по имени Гав;
 - б) старухе Шапокляк;
 - в) коту Леопольду;
 - г) Чебурашке.
9. Какое ученое звание было у Карабаса-Барабаса?
- а) доцент;
 - б) профессор кислых щей;
 - в) магистр чистых тарелок;
 - г) доктор кукольных наук.
10. В какой стране Буратино выращивал золотые монеты?
- а) в Стране обезьян;
 - б) в Стране дураков;
 - в) в Зазеркалье;
 - г) в Стране нехоженых троп.

IV тур «Эрудит»

Задание: составить как можно больше слов из слова СНЕГУРОЧКА за определенное время. Это должны быть нарицательные имена существительные в единственном числе.

Варианты: снег, рог, сор, роса, нос, сон, кон, ар, сук, коса, оса, река, ручка, рок, ранг, чеснок, сера, гора, рагу, круг, сок, окно и др.

V тур «Сказочные герои»

На плакате картинки сказочных героев:

- 1 — Винни-Пух;
- 2 — Буратино;
- 3 — Незнайка;
- 4 — Айболит;
- 5 — Львенок.

Задание: прослушать вопрос и показать карточку с цифрой, соответствующей правильному ответу. Для большего интереса можно предложить вариант ответа 0 (ноль), что означает, что ни один из героев не подходит для ответа.

- 1. Кто всех излечит, исцелит? (4)
- 2. Кто ходит в гости по утрам? (1)
- 3. Мальчик с деревянным носом. (2)
- 4. Кто на солнышке лежал? (5)
- 5. Непоседа-коротышка из Цветочного города, который попадал в смешные истории. (3)
- 6. У кого была злая сестра Варвара, которая не любила животных? (4)
- 7. Большой любитель меда. (1)
- 8. Его место жительства — Цветочный город. (3)
- 9. Кому могут принадлежать предметы?
 - Бочонок меда. (1)
 - Градусник. (4)
 - Широкополая шляпа. (3)
 - Золотой ключик. (2)
- 10. Чьи это друзья?
 - Ослик Иа. (1)
 - Черепашка. (5)
 - Пьеро и Мальвина. (2)
 - Винтик и Шпунтик. (3)
- 11. Кто совершил следующие поступки?

- Открыл больницу для зверей. (4)
- Проткнул носом холст с нарисованным очагом. (2)
- Застрял при выходе из норы, потому что объелся. (1)
- Долго загорал. (5)
- Поехал в Африку спасать обезьян. (4)

VI тур «Расставить по местам»

Каждая команда получает карточку с одинаковым заданием для обеих команд. Задание: закрасить фломастерами разного цвета, соединив правильно героев, авторов и названия сказок. За правильный ответ 4 балла, можно добавить 1 балл команде, которая сделает это быстрее, но при условии, если она все сделает верно.

Герой Автор Произведение

Коротышки А. Толстой «Золушка»


Бармалей Н. Носов «Приключения Буратино»

Злая мачеха А. Линдгрен «Приключения

Незнайки и его друзей»

Малыш Ш. Пьеро «Карлсон, который живет на крыше»

ГБОУ Республики Марий Эл
«Козьмодемьянская школа-интернат»

<p>«Рассмотрено» На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от «<u>14</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» «<u>14</u>» <u>августа</u> 2021г. Заместитель директора по ВР <u>Шаланова А.А.</u></p>	<p>«Утверждено» «<u>14</u>» <u>августа</u> 2021г. Директор школы <u>Новосёлов А.Г.</u></p> 
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
учителя начальных классов **Казанцевой Н.С.**

по общекультурному направлению
«Школа культурных ребят»

для учащихся 1-4 классов

Козьмодемьянск,
2021 год

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373;

- программы внеурочной деятельности под редакцией Н. Ф. Виноградовой Издательство Москва, Вентана – Граф, 2011 год.

- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы, может реализоваться в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность».

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности.

Кризис человечности, захвативший все слои населения, является следствием, за которым стоит причина – дефицит духовности общества и человека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть человек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим людям, к природе.

Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных руководителей.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Программа общекультурного развития образовательного учреждения содержит теоретические положения по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, определяемого как уклад школьной жизни интегрированного в урочную (окружающий мир, литературное чтение, русский язык), внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащихся.

Цель настоящей программы: освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

Содержание рабочей программы предполагает решение следующих **задач:**

- обучить навыкам общения и сотрудничества;
- сформировать у младших школьников навыки речевого этикета и культуры поведения;
- развивать коммуникативные умения в процессе общения;
- ввести в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности;

Основными методами и приемами по реализации программы являются изучение речевого этикета, приучение школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

2. Общая характеристика курса

Программа курса «Школа культурных ребят» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении поможет ребенку задуматься о нравственных качествах, отличить хорошее от плохого, почувствовать на себе высокомерие и доброту. Робкий ребенок, может быть, впервые попробует стать смелым, агрессивный – добрым, несобранный – аккуратным. Следует отметить, что речь пойдет о тех качествах личности, которые получают в обществе моральную оценку.

Деятельность по реализации программы организуется во внеурочное время и связана с уроками трудового обучения, изобразительного искусства, литературного чтения. В работе

используются различные как традиционные формы и методы (беседа, рассказ, практические работы, экскурсии), так и нетрадиционные (познавательные игры, конкурсы).

Для изучения выбраны те качества и отношения, которые знакомы, понятны школьникам, а именно:

- отношение к людям (добрый – злой, уважение – высокомерие);
- отношение к труду (трудолюбивый – ленивый);
- отношение к вещам (аккуратный – неряха, щедрый – жадный);
- честность (честный – лживый);
- смелость (смелый – трусливый).

В программе используются драматизация и ролевые игры по сюжетам литературных произведений. Ребенок, действуя в воображаемой ситуации за другого, присваивает черты другого, начинает чувствовать себя другим и становится другим в игре. При организации трудовой деятельности детей надо стремиться к тому, чтоб перед ее участниками вставала необходимость в реальном сотрудничестве, взаимопомощи.

Методические приемы программы:

- чтение и анализ сказок, обсуждение личных качеств героев;
- проигрывание этюдов (отрывков из сказок, сценок из жизни);
- проведение развивающих и словесных игр;
- рисование эпизодов из сказок, раскрашивание;
- проигрывание этюдов с неопределенным концом ("Как бы ты поступил в этой ситуации?").

Программа построена с учетом возрастных особенностей, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Работа курса проводится в двух направлениях: теоретическом и практическом. Эти направления реализуются через следующие виды работы: беседы, наблюдения, викторины, подбор литературы, творческие работы, поисковые задания, сюжетно - ролевые игры, просмотр мультфильмов, праздники и др.

Материал и форма конкретных заданий, которые дети выполняют в сотрудничестве с руководителем, подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы рисования, практических действий, игр.

При организации занятий особое значение уделяется подбору заданий. Прежде всего, они должны являться продолжением программного материала и ориентироваться на обще дидактические принципы: научность, доступность, системность, поэтапность, связь с реальной жизнью, но и одновременно задания должны быть достаточно сложными, чуть выше сегодняшних возможностей и способностей. Это лучший стимул к личностному росту.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся в виде игры. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания.

Формы организации внеурочной деятельности:

- Ролевые игры;
 - Беседы, викторины;
 - Коллективные творческие дела;
 - Смотры-конкурсы, выставки;
 - Тренинги общения;
 - Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране;
 - Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

3. Место программы в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Школа культурных ребят» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана 33-34 часа в год.

4. Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Данная программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)

Личностные УУД

- самоопределение
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих
- установка на здоровый образ жизни

Регулятивные УУД

- понимание и сохранение учебной задачи
- адекватное восприятие оценки учителя и окружающих
- осуществление пошагового и итогового контроля
- различие способа и результата действия

Познавательные УУД

- включение в творческую деятельность учащихся
- установление причинно-следственных связей в изучаемом круге событий
- осуществление поиска необходимой информации и выделение конкретной информации с помощью учителя
- построение этически грамотных высказываний в устной и письменной форме

Коммуникативные УУД

- адекватное использование коммуникативных средств для решения поставленных задач
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- аргументация своего решения и координация его с решениями партнеров в сотрудничестве при выработке общего направления в совместной деятельности

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

В результате прохождения программы внеурочной деятельности «Школа культурных ребят» предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
- Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо:

сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания

социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны знать:

1. Отличие понятий «этика» и «этикет».
2. Правила вежливости и красивых манер.
3. Заповеди и соответствующие притчи.

Уметь:

1. Уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими.
2. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах.
3. Придерживаться «золотого правила» в общении с другими.
4. Быть доброжелательными.
5. Соблюдать заповеди.
6. Сострадать животным, не обижать их.
7. Придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.
8. Быть опрятными, соблюдать порядок на своем рабочем месте, содержать в чистоте свои книги и тетради.
9. Не забывать дома школьные принадлежности, книги, тетради, необходимые для уроков по расписанию.

В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать:

1. Требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями.
2. Заповеди и правила этикета.
3. О доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерию, отраженном в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х. Андерсена).
4. Афоризмы.

Уметь:

1. Соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице.
2. Выполнять общение.
3. Написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.
4. Исполнять ментальную зарядку как один из способов самоконтроля в самовоспитании.

В результате прохождения программного материала к концу 3 класса обучающиеся должны знать:

1. Ранее изученные заповеди и афоризмы.
2. Каким должен быть воспитанный человек.
3. Требования этикета к разговору, в том числе к разговору по телефону.
4. Краткое содержание прочитанных на уроках притч и сказок в подтверждении своих нравственных убеждений.
5. Пословицы о дружбе, верности данному слову, доброте, благодарности.
6. Правила вежливого отказа, несогласия. Как обращаться к разным людям.

Уметь:

1. Соблюдать правила вежливости и красивых манер.
2. На практике применять методы самовоспитания и самоконтроля.
3. Уметь разговаривать по телефону, соблюдая правила этикета.
4. Уважать чужое мнение, будучи несогласным с ним.

5. Проявлять тактичность и доброжелательность в общении.
6. Быть сострадательными к чужому горю.
7. Не обижать животных и птиц.
8. Различать добро и зло, давать правильную оценку поступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.
9. Проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.

В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

1. Правила этики и культуры речи.
2. Требования к манерам, чем отличается корректное поведение от галантного.
3. Об источниках наших нравственных знаний.
4. О совести как основе нравственности.
5. Заветы предков. «Почтение» В.Мономаха.
6. Стихотворения о родине (на выбор).
7. Афоризмы.
8. О пользе терпения, выдержки, умения предвидеть последствие своих поступков.

Уметь:

1. Различать хорошие и плохие поступки.
2. Воплощать свои этические знания в повседневном поведении, в привычках.
3. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
4. Давать правильную оценку поступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи, образовательного учреждения и родного города, бережное отношение к ним.

Формы учета оценки планируемых результатов

1. Опрос, наблюдение;
2. Диагностика
3. Анкетирование учащихся и родителей.

5. Содержание программы.

1 класс

Раздел 1. Школьный этикет (5 часов)

Правила поведения в школе. Мы пришли на урок. Зачем нужны перемены? Мы в школьной столовой. Культура принятия пищи.

Раздел 2. Правила общения (10 часов)

Зачем нужны вежливые слова? Доброжелательность. Какие бывают поступки? Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам. Я и мои товарищи. Общение со сверстниками в играх. Мой учитель. Думай о других: сочувствие, как его выразить? Моя семья. Я среди людей.

Раздел 3. О трудолюбии (5 часов)

Что помогает учиться лучше (старательность)? Как мы трудимся в школе. Мои обязанности в классе. Как мы трудимся дома. Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои и школьные вещи).

Раздел 4. Культура внешнего вида (5 часов)

Основные правила Мойдодыра. Как я выгляжу. Домашняя одежда (викторина). Правила ухода за одеждой. Культура одежды. Язык красок.

Раздел 5. Внешкольный этикет (8 часов)

Простые правила этикета. Правила поведения на улице. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в общественных местах. Праздничный этикет. «Спасибо» и «пожалуйста». Обобщение изученного за год. Итоговый тест.

2 класс

Раздел 1. Введение (1 час)

Этика – наука о морали. (Дискуссия).

Раздел 2. Школьный этикет (9 часов)

Как я выгляжу. Школьный этикет. (Круглый стол). Зачем быть вежливым. (Дискуссия). Сказка о вежливости. (Обыгрывание жизненных ситуаций.) Роль жестов и мимики в приветствии. «Ты» и «вы» в обращении. Добро и зло в сказках. (Конкурсная программа).

Раздел 3. Правила общения (5 часов)

Твои поступки и твои родители. (Наблюдения). Что мешает общению. «Правила поведения, отраженные в народных сказках». (Проектная деятельность). Чем богат человек. (Практикум).

Раздел 4. О трудолюбии (4 часа)

«Что мы умеем: делаем новогодние игрушки». (Выставка).

«История религиозного праздника» (по выбору). Презентация. Обязанности ученика в школе и дома (Дискуссия).

Раздел 5. Культура внешнего вида (5 часов).

Да здравствует мыло душистое. Требования к внешнему виду человека. Повседневная одежда. Волосы и головной убор. Человек и его имя.

Раздел 6. Внешкольный этикет (10 часов)

Моя мама – самая лучшая. (Стенгазета). День рождения. (Стенгазета). Учимся общаться. (Практикум). Двор, где я живу. «Моя семья: традиции и праздники». Круглый стол. «Герои ВОВ – жители нашего города». Оформление альбома. «Угощаем национальными блюдами» (коллективная работа школьников и родителей). (Ярмарка). Сказка в нашей жизни. (Наблюдения). Итоговый тест. «Мы любим свой город». (Презентация).

3 класс

Раздел 1. Школьный этикет (5 часов)

Азбука этики. Основные понятия этики. Взаимопомощь: учёба и труд. Школьное имущество надо беречь. Я – личность. Мои роли.

Раздел 2. Правила общения (11 часов)

Устав – основной закон школы. Библиотека – хранительница знаний. Экскурсия в библиотеку. «История религиозного праздника» (по выбору). Презентация. Школьное имущество надо беречь. Слово лечит, слово ранит. Я и мои друзья (справедливость, коллективизм). Что такое конфликт.

Раздел 3. О трудолюбии (6 часов)

Труд кормит, а лень портит. Как организовать свой труд. О трудолюбии (дискуссия). Уход за своими вещами.

Раздел 4. Культура внешнего вида (7 часов)

Красота внешняя и красота душевная. Парадная одежда. Покупка новых вещей. Одежда будничная и праздничная. Учимся общаться. Культура внешнего вида. Мода и школьная одежда.

Раздел 5. Внешкольный этикет (5 часов)

Этика в общественных местах. Поведение в гостях. Я пишу письмо. Поведение на природе. Мой день рождения.

4 класс

Раздел 1. Введение (1 час)

Азбука этики. Культура поведения и такт. (Дискуссия)

Раздел 2. Школьный этикет (9 часов)

Отношение к учителю, одноклассникам, окружающим. Забота о младших.

Самоконтроль: оценка, самооценка, самоконтроль. Поступки человека и его характер. Культура общения. Отзывчивость и доброта.

Раздел 3. Правила общения (5 часов)

Доверие в общении. Игра «Город вежливости». Вежливый ли я дома? Приветствия и знакомства. Верность слову.

Раздел 4. О трудолюбии (5 часов)

Культура физического и умственного труда. Золотые руки. Герои труда.

Раздел 5. Культура внешнего вида (6 часов)

Что такое культура внешнего вида? Вежливость и внешний вид. Одежда и осанка. Этикет и мода. Чувство, настроение, характер человека. Роль позы во внешнем облике.

Раздел 6. Внешкольный этикет (8 часов)

«Моя семья: традиции и праздники». Круглый стол. Осваиваем правило «так нельзя».

Цветы в жизни человека. Праздничный этикет. Готовимся к празднику. «Прощание с начальной школой!»

6. Примерное тематическое планирование по курсу

1 класс

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия
1	Школьный этикет.	5	1	4
	Правила поведения в школе			
	Мы пришли на урок.			
	Зачем нужны перемены?			
	Мы в школьной столовой.			
	Культура принятия пищи.			
2	Правила общения.	10	2	8
	Зачем нужны вежливые слова?			
	Доброжелательность.			
	Какие бывают поступки?			
	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.			
	Я и мои товарищи.			
	Общение со сверстниками в играх.			
	Мой учитель.			
	Думай о других: сочувствие, как его выразить?			
	Моя семья.			
	Я среди людей.			
3	О трудолюбии.	5	2	3
	Что помогает учиться лучше (старательность)?			
	Как мы трудимся в школе.			
	Мои обязанности в классе.			
	Как мы трудимся дома.			
	Бережливость: каждой вещи своё место (береги свои и школьные вещи).			
4	Культура внешнего вида.	6	3	3
	Основные правила Мойдодыра.			
	Как я выгляжу.			
	Домашняя одежда (викторина).			
	Правила ухода за одеждой.			
	Культура одежды.			
	Язык красок.			
5	Внешкольный этикет.	8	1	7
	Простые правила этикета.			
	Правила поведения на улице.			
	Правила поведения в транспорте.			
	Правила поведения в общественных местах.			
	Праздничный этикет.			
	«Спасибо» и «пожалуйста».			
	Обобщение изученного за год.			
	Итоговый тест.			
	Итого:	33	9	24

2 класс

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия
1	Введение Этика – наука о морали. (Дискуссия).	1	1	
2	Школьный этикет. Как я выгляжу. Школьный этикет. (Круглый стол). Зачем быть вежливым. (Дискуссия). Сказка о вежливости. (Обыгрывание жизненных ситуаций.) Роль жестов и мимики в приветствии «Ты» и «вы» в обращении. Добро и зло в сказках. (Конкурсная программа).	9	3	6
3	Правила общения. Твои поступки и твои родители. (Наблюдения). Что мешает общению. «Правила поведения, отраженные в народных сказках». (Проектная деятельность). Чем богат человек. (Практикум).	5	1	4
4	О трудолюбии «Что мы умеем: делаем новогодние игрушки». (Выставка). «История религиозного праздника» (по выбору). Презентация. Обязанности ученика в школе и дома (Дискуссия).	4	1	3
5	Культура внешнего вида. Да здравствует мыло душистое. Требования к внешнему виду человека. Повседневная одежда Волосы и головной убор. Человек и его имя.	5	1	4
6	Внешкольный этикет. Моя мама – самая лучшая. (Стенгазета). День рождения. (Стенгазета). Учимся общаться. (Практикум). Двор, где я живу. «Моя семья: традиции и праздники». Круглый стол. «Герои ВОВ – жители нашего города». Оформление альбома. «Угощаем национальными блюдами» (коллективная работа школьников и родителей). (Ярмарка). Сказка в нашей жизни. (Наблюдения). «Мы любим свой город». (Презентация). Итоговый тест.	10	2	8
	Итого:	34	9	25

3 класс

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия
1	Школьный этикет.	5	1	4
	Азбука этики.			
	Основные понятия этики.			
	Взаимопомощь: учёба и труд.			
	Школьное имущество надо беречь.			
	Я – личность. Мои роли.			
2	Правила общения.	11	4	7
	Устав – основной закон школы.	2		
	Библиотека – хранительница знаний. Экскурсия в библиотеку.	2		
	«История религиозного праздника» (по выбору). Презентация.	2		
	Школьное имущество надо беречь.			
	Слово лечит, слово ранит.			
	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм).	2		
	Что такое конфликт.			
3	О трудолюбии	6	2	4
	Труд кормит, а лень портит.	2		
	Как организовать свой труд.			
	О трудолюбии (дискуссия).	2		
	Уход за своими вещами.			
4	Культура внешнего вида.	7	2	5
	Красота внешняя и красота душевная.			
	Парадная одежда.			
	Покупка новых вещей.			
	Одежда будничная и праздничная			
	Учимся общаться.			
	Культура внешнего вида.			
	Мода и школьная одежда.			
5	Внешкольный этикет	5	1	4
	Этика в общественных местах.			
	Поведение в гостях.			
	Я пишу письмо.			
	Поведение на природе.			
	Мой день рождения.			
	Итого:	34	10	24

4 класс

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия
1	Введение	1	1	
	Культура поведения и такт. (Дискуссия)			
2	Школьный этикет.	9	2	7
	Отношение к учителю, одноклассникам, окружающим.	2		
	Забота о младших.			
	Самоконтроль: оценка, самооценка, самоконтроль.	2		
	Поступки человека и его характер.			
	Культура общения.			
	Отзывчивость и доброта.	2		
3	Правила общения.	5	1	4
	Доверие в общении.			
	Игра «Город вежливости».			
	Вежливый ли я дома?			
	Приветствия и знакомства			
	Верность слову			
4	О трудолюбии	5	1	4
	Культура физического и умственного труда.			
	Золотые руки.	2		
	Герои труда.	2		
5	Культура внешнего вида.	6	1	5
	Что такое культура внешнего вида?			
	Вежливость и внешний вид.			
	Одежда и осанка.			
	Этикет и мода			
	Чувство, настроение, характер человека			
	Роль позы во внешнем облике.			
6	Внешкольный этикет.	8	3	5
	«Моя семья: традиции и праздники». Круглый стол	2		
	Осваиваем правило «так нельзя».			
	Цветы в жизни человека.			
	Праздничный этикет.			
	Готовимся к празднику.			
	«Прощание с начальной школой!»	2		
	Итого:	34	9	24

7. Учебно методическое и материально – техническое обеспечение внеурочной деятельности.

Программно - нормативное обеспечение:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего утверждённый приказом Минобразования РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Методические пособия:

- Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть 1 – 2. - М.: Школа-Пресс,
- Энциклопедия этикета. – СПб.:Мим-Экспресс. -Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”.
- Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”.
- Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРСДОД, 2000.
- Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.

Интернет – ресурсы:

- <http://window.edu.ru/> -Единое окно доступа к образовательным ресурсам
- <http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.htm> Интернет-ресурсы для учителей начальных классов
- <http://suhin.narod.ru> - Сайт «Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина: от литературных затей до шахмат».
- <http://www.prodlenka.org/novosti-obrazovaniia/blog.html> - Дистанционный Образовательный Портал «Продлёнка»

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- интерактивная доска
- принтер
- сканер
- ксерокс

Диагностика нравственной воспитанности
Методика №1: диагностика нравственной самооценки.

Инструкция:

Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4 бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3 бала; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 бала; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 бал. Напротив, номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание". Пример: 1. - 3; 2. - 4 и т.д.

Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 бала, приписывается 1 единица, в 3 бала - 2 единицы, в 2 бала - 3 единицы, в 1 бал - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с балом.

Например, 4 бала - это 4 единицы, 3 бала - 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика №2: Диагностика этики поведения.

Инструкция:

Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

Текст:

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

Интерпретация:

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям.

Инструкция:

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5".

Список учитель заранее выписывает на доске.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов - высокий уровень.

4, 3 - средний уровень.

2 - ниже среднего уровня.

0-1 - низкий уровень.

Методика №4: Диагностика нравственной мотивации.**Инструкция:**

"Я прочитаю вам 4 вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.
 - А) Пытаюсь ему помочь.
 - Б) Думаю о том, что могло произойти.
 - В) Не обращаю внимания.
 - Г) Позову на помощь взрослых.
2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.
 - А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.
 - Б) Отвечу, что не могу ему помочь.
 - В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.
 - Г) Пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.
3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.
 - А) Я не обращаю внимания.
 - Б) Скажу, что он размазня.
 - В) Объясню, что нет ничего страшного.
 - Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.
4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:
 - А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.
 - Б) Обижусь в ответ.
 - В) Докажу ему, что он не прав.
 - Г) Помирюсь с ним.

Обработка результатов: Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.
Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником. 4 бала - высокий уровень, 3 бала - средний уровень, 1 бал - низкий уровень

Анкетирование родителей

Анкета № 1

1. Чем ваш ребенок занимается в свободное время?
2. Какие игры предпочитает?
3. Какие виды развлечений больше любит?
4. С кем чаще играет?
5. Как ведет себя в детском коллективе? (активен, пассивен, застенчив, агрессивен и т.д.)
6. Какие обязанности имеет дома?
7. Кто в семье непосредственно занят воспитанием ребенка: отец, мать, бабушка, дедушка, тетя, дядя, старший брат, сестра?
8. Где чаще всего совместно с ребенком проводите досуг: дома, на прогулке, в театре, кино, у телевизора, у компьютера?
9. Знаете ли вы друзей своего ребенка, их родителей?
10. Приходят ли к вам в гости приятели ребенка?
11. Что вас затрудняет в воспитании ребенка?
12. Какие методы воспитания предпочитаете? (уговоры, разъяснения, строгие требования, наказания, поощрения, дружеские контакты и т.д.)

Анкета № 2

Можете ли вы:

1. В любой момент оставить все свои дела и заняться ребенком?
2. Посоветоваться с ребенком, несмотря на его возраст?
3. Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему?
4. Извиниться перед ребенком в случае, если вы были не правы?
5. Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел вас из себя?
6. Поставить себя на место ребенка?
7. Поверить хотя бы на минутку, что вы добрая фея или прекрасный принц?
8. Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий вас в невыгодном свете?
9. Всегда воздержаться от слов и выражений, которые могут ранить ребенка?
10. Пообещать ребенку исполнить его желания за хорошее поведение?
11. Выделить ребенку день, когда он может делать, что хочет, а вы при этом ни во что не вмешиваетесь?
12. Не прореагировать, если ваш ребенок ударил, толкнул, незаслуженно обидел другого ребенка?
13. Устоять против слез, капризов, просьб, если известно, что это прихоть?

Варианты ответов:

- ✓ могу и всегда так поступаю – 3 балла;
- ✓ могу, но не всегда так поступаю – 2 балла;
- ✓ не могу – 1 балл.

От 30 до 39 баллов – вы придерживаетесь правильных принципов воспитания.

От 16 до 30 баллов – ваш метод воспитания – кнут и пряник.

Менее 16 баллов – у вас нет педагогических навыков и желания воспитывать ребенка.

Анкета № 3

1. Как думаете, чего ждет ваш ребенок от семьи, в которой живет?
 - А) хорошей организации быта;
 - Б) радости общения;
 - В) покоя и защищенности.
2. Что более всего заботит вас в семье?
 - А) здоровье детей;
 - Б) хорошая учеба;
 - В) трудовое участие детей в жизни семьи;
 - Г) настроение детей и причины его изменения.
3. Одинок ли ваш ребенок в семье?
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) не знаю.
4. Как думаете, захочет ли ваш ребенок, чтобы его будущая семья была похожа на родительскую?
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) не знаю.
5. Какая из приведенных ниже жизненных установок является, по вашему мнению, для ребенка наиболее значимой?
 - А) быть материально обеспеченным человеком;
 - Б) иметь много друзей.
6. Знаком ли ваш ребенок с теми моральными и материальными проблемами, которые существуют в семье?
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) не знаю.
7. Есть ли у вашего ребенка секреты от семьи?
 - А) да;
 - Б) нет;
 - В) не знаю.
8. Что для вашего ребенка вечер дома?
 - А) радость общения;
 - Б) возможность быть самим собой;
 - В) мучения и пытка.

Анкетирование учащихся

Анкета № 1

1. Какие качества твоего характера родителям нравятся?
2. За что тебя хвалят, за что ругают и наказывают?
3. Как тебя поощряют, за что?
4. Как тебя наказывают, за что?
5. Какие качества твоего характера родителям не нравятся?
6. Что ты любишь делать? Твое любимое занятие?

Анкета № 2

1. Доверяешь ли ты свои секреты родителям?
2. Стараешься ли контролировать свое поведение?
3. Каких поощрений ждешь от родителей?
4. Как бы тебе хотелось проводить вечера в семье?
5. Хватает ли тебе общения с родителями?
6. Знакомы ли твои родители с твоими друзьями?
7. Как думаешь, за какие качества характера тебя можно уважать?
8. С какими качествами твоего характера тебе стоит расстаться?

Итоговое тестирование (в конце изучения всего курса)**Вариант № 1**

1. За праздничным столом приборы лежат справа и слева от твоей тарелки и выше неё. Какими приборами ты воспользуешься сначала?

- 1) теми, что лежат справа от тарелки
- 2) теми, что лежат от тарелки справа и слева
- 3) теми, что лежат выше тарелки

2. Зачем придерживать тяжёлую дверь, выходя из здания?

- 1) чтобы она не стучала громко
- 2) чтобы дверь не разбилась
- 3) чтобы она не ударила человека, который идёт следом

3. Тебе позвонили по телефону, но связь прервалась, и разговор не был завершён. Как ты поступишь?

- 1) наберу номер телефона
- 2) буду ждать, пока мне позвонят
- 3) отключу телефон

4. Девушку, сидящую за столом, знакомят с мужчиной почтенного возраста. Как она должна поступить?

- 1) встать из-за стола и протянуть руку
- 2) протянуть руку, сидя за столом
- 3) на протянутую руку мужчины кивнуть головой

5. Зимой мужчина, здороваясь, протянул руку, не снимая перчаток. Знакомый, приветствуя его, снял перчатку только с правой руки. А как должно быть?

- 1) мужчины должны снять перчатки с правой руки
- 2) мужчины могут здороваться, не снимая перчаток
- 3) мужчины здороваются, сняв перчатки с обеих рук

6. Определи классические правила приглашения на танец.

- 1) мужчина подходил к женщине и просил её разрешения пригласить на танец, слегка кланяясь
- 2) мужчина издалека показывал жестах женщине своё желание потанцевать с ней
- 3) мужчина подходил к женщине и, не спрашивая её согласия, брал за руку для танца

7. В аудиторию, в которой находилось несколько студентов, юношей и девушек, вошла женщина-профессор. Кто должен первым поздороваться?

- 1) студенты-юноши
- 2) женщина-профессор
- 3) все студенты

8. Как следует поступить с призом, если тебя при подведении итогов школьного конкурса наградили коробкой конфет?

- 1) съесть конфеты самому
- 2) предложить конфеты всем
- 3) съесть конфеты с лучшим другом

9. Как без слов сказать о том, что ты закончил кушать?

- 1) положить вилку и нож в тарелку параллельно друг другу
- 2) положить вилку и нож у тарелки на салфетку
- 3) положить вилку в тарелку, а нож у тарелки на салфетку

10. Кирилл представляет маме своих друзей Сашу и Максима: «Саша, это Анна Сергеевна!», «Мама, познакомься, это мой друг, его зовут Максим!», «Саша, Максим, это моя мама!» Какой из трёх вариантов знакомства является верным?

- 1) первый
- 2) второй
- 3) третий

11. Какой из перечисленных праздников православный?

- 1) день святого Валентина
- 2) Навруз
- 3) Покров

12. «Если собираешься в чужую страну, то одевайся в одежду того народа, в чью страну думаешь ехать». О чем эта адыгейская пословица?

- 1) об уважении культуры и обычаев других народов
- 2) о скромности поведения
- 3) о наличии у адыгов одежды других народов

13. Съедая на улице конфету, куда ты выбрасываешь фантик?

- 1) себе под ноги
- 2) подальше на газон
- 3) в урну или кладу в карман

14. Во время обеда в гостях ты уронил на скатерть кусок торта. Как ты себя поведёшь?

- 1) объясню, кто в этом виноват
- 2) извинюсь перед хозяйкой
- 3) сделаю вид, что ничего не произошло

15. У себя в книжном шкафу ты случайно обнаружил книгу, которую друг дал тебе почитать, а ты забыл её вернуть. Твои действия?

- 1) вернуть книгу, извинившись
- 2) не возвращать книгу, если друг о ней не напомнил
- 3) незаметно подложить книгу в ранец друга

16. Саша, Максим и Кирилл встречают гостей. Выбери свой вариант.

- 1) Саша после звонка в дверь осматривает себя в зеркало. Всё в порядке. Одежда нарядная, но и достаточно скромная, чтобы не выделяться среди гостей. С улыбкой открывает дверь.
- 2) На Максиме мятая рубашка и не глаженные брюки. «Нормально!» — думает он и, шаркая маминими шлёпанцами, направляется в прихожую открыть дверь первому гостю.
- 3) Кирилл на звонок гостя кричит из кухни: «Входите! Дверь не заперта. Проходите в комнату, я сейчас освобожусь».

17. Если ты столкнёшься в степи с гадюкой, а в лесу — с ужом, что ты будешь делать?

- 1) возьму в руки ужа и не стану приближаться к гадюке
- 2) ударю гадюку, ведь она ядовита
- 3) не стану трогать змей, они часть природы

18. Определи строчку, в которой описана одежда женщины, посещающей православный храм.

- 1) в брюках или в короткой юбке
- 2) в кофте или блузе без рукавов, с открытыми руками и косметикой на лице
- 3) в юбке до колен и с покрытой платком головой

19. Если нужно порезать еду на кусочки, в какой руке следует держать нож, а в какой — вилку?

- 1) в правой руке вилка, в левой — нож
- 2) в правой руке нож, в левой — вилка
- 3) можно по очереди

20. Когда и где следует дарить артистам живые цветы?

- 1) бросить цветы с прохода во время спектакля
- 2) в антракте пойти за кулисы и вручить цветы
- 3) стоя в проходе между сценой и первым рядом, вручить цветы при финальных поклонах артистов

21. Девушка достала из сумочки зеркальце, помаду и расчёску. В каком месте она сможет воспользоваться этими предметами, не нарушая правил приличия?

- 1) в общественном транспорте
- 2) на оживлённой улице
- 3) в уединённом месте

22. Кто раньше тебя должен войти в школьное здание, если у входа собралась большая группа детей?

- 1) младшие школьники и девочки
- 2) старшеклассники
- 3) отличники школы

23. Что могут выражать жесты? Выбери верный ответ.

- 1) богатство, бедность, мечту
- 2) смелость, трусость, рассеянность
- 3) оскорбление, враждебность, дружелюбно

24. Какой из перечисленных музеев не является художественным?

- 1) Эрмитаж
- 2) Третьяковская галерея
- 3) Политехнический музей

25. В каком ряду названы верные действия пассажира при выходе из общественного транспорта?

- 1) выходить из транспорта быстро, обходить автобус сзади и переходить улицу по переходу
- 2) подготовиться к выходу заранее, выйдя из транспорта, не спешить, переходить; улицу только тогда, когда транспорт уедет от остановки
- 3) выходить из транспорта первым, быстро обойти автобус и перейти улицу, пропуская проходящий транспорт.

Вариант № 2

1. Кто должен здороваться первым: стоящий юноша или проходящий старик?

- 1) стоящий юноша
- 2) проходящий старик
- 3) не имеет значения

2. В гостях за столом ты нечаянно уронил на пол вилку. Как следует поступить?

- 1) поднять и продолжать есть
- 2) начать есть ложкой
- 3) извиниться и попросить подать другую вилку

3. Когда ты сможешь высказать свою точку зрения, слушая собеседника?

- 1) остановлю его болтовню и выскажу свою точку зрения
- 2) дослушаю собеседника до конца и тогда выскажу свою точку зрения
- 3) свою точку зрения выскажу сразу, слушать собеседника не стану

4. Мужчина и женщина поднимаются вверх или спускаются вниз по лестнице. Кто идёт первым?

- 1) вверх по лестнице — женщина, а вниз — мужчина
- 2) вверх по лестнице — мужчина, а вниз — женщина
- 3) и вверх, и вниз мужчина и женщина идут рядом

5. Ты пришёл к товарищу в гости, а он вышел в магазин. Тебя привели в комнату, где нет никого, и предложили подождать его. Твои действия?

- 1) буду ходить по комнате
- 2) открою шкаф с книгами и посмотрю картинки
- 3) стану у окна и буду смотреть, что происходит на улице

6. Куда ты положишь ложку, если уже поел?

- 1) положу на скатерть
- 2) положу в пустую миску
- 3) буду держать в руке

7. Кто предлагает своё место в транспорте старикам, женщинам с детьми?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) мужчина и женщина

8. Ты очень торопишься, но тебя на улице останавливает прохожий и спрашивает, как пройти на незнакомую тебе улицу. Твои действия?

- 1) пожав плечами, пройти мимо
- 2) молча указать пальцем в любую сторону
- 3) ответить: «Извините, к сожалению, я ничем не могу помочь»

9. Ты спешил на урок и в коридоре столкнулся лбом с другим мальчиком. Тебе ужасно больно. Твои действия?

- 1) обругать мальчика
- 2) извиниться перед мальчиком
- 3) молча уйти

10. Саша, Максима и Кирилл спросили, как они приглашают друзей на свои дни рождения. Вот их ответы.

Кирилл: «За час до начала празднования своего дня рождения я по телефону начинаю звонить друзьям, приглашая их в гости».

Максим: »За несколько дней до дня рождения я извещаю своих друзей, что хочу их видеть такого-то числа в такое-то время на своём дне рождения».

Саша: «За день до дня рождения я разношу в почтовые ящики друзей открытки с приглашением на свой день рождения».

А как поступаешь ты?

- 1) как Саша
- 2) как Максим
- 3) как Кирилл

11. Ты садишься за стол, берёшь салфетку и ...

Что сделаешь дальше?

- 1) заправляю её за воротник
- 2) положу её на колени

3) положу её рядом с тарелкой

12. Как ты думаешь, что считалось у казаков большим преступлением, за которое строго наказывали?

- 1) убийство врага
- 2) пьянство во время похода
- 3) воровство у врага

13. Какие куски из общих блюд следует выбирать?

- 1) самые большие
- 2) самые маленькие
- 3) те, что лежат ближе к тебе

14. Мужчина и женщина входят в помещение. Кто должен войти первым?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) не имеет значения

15. Петру Ивановичу представили Ивана Петровича. Пётр Иванович сказал: «Очень приятно, Сидоров Пётр Иванович!» Что должен сделать Иван Петрович?

- 1) ответить: «Рад познакомиться!»
- 2) с лёгким поклоном головы протянуть руку
- 3) похлопать Петра Ивановича по плечу

16. Мужчина наклонился к уху впереди сидящей женщины и попросил шёпотом снять с головы высокую шляпу. Подруга женщины ответила шёпотом мужчине, чтобы он вёл себя приличнее. Кто вёл себя в театре не совсем прилично?

- 1) мужчина
- 2) подруга женщины
- 3) женщина в шляпе

17. Кто выходит из общественного транспорта первым?

- 1) мужчина
- 2) женщина
- 3) не имеет значения

18. Танцы бывают народные, классические, спортивные. В каком ряду перечислены названия классических танцев?

- 1) хип-хоп, брейк-данс, джаз-модерн
- 2) вальс, танго, фокстрот
- 3) гопак, барыня, лезгинка

19. Зачем в школе существуют запретительные правила?

- 1) чтобы все ученики слушались учителей
- 2) чтобы родители не беспокоились о своих детях
- 3) чтобы сохранить жизнь и здоровье обучающихся

20. Определи ряд, в котором все словосочетания обозначают мимику.

- 1) подмигнуть глазом, покривить душой, пожать руку
- 2) махать рукой, показать язык, надуть губы
- 3) сморщить лоб, широко улыбнуться, раскрыть рот

21. Какой музей ты должен посетить, чтобы ознакомиться с жизнью и творчеством писателя?

- 1) музей-квартиру
- 2) музей-мастерскую
- 3) картинную галерею

22. Ваш класс в походе должен сделать привал на одной из трёх полян. На первой поляне упавшие с деревьев сухие ветки, высокая трава. Вторая поляна с чистой газонной травой. А на третьей поляне — следы пребывания людей: кострище, пластиковый и бумажный мусор. Определи место привала вашего класса.

- 1) на первой поляне
- 2) на второй поляне
- 3) на третьей поляне

23. Как будет вести себя по кавказскому этикету юноша, если с ним говорит старший по возрасту?

- 1) будет слушать сидя, развалившись на стуле и сложив руки на груди

- 2) будет стоять сгорбившись и держать руки в карманах
 3) будет стоять прямо, внимательно слушать, выразить готовность выполнить просьбу

24. Человек какой профессии занимается сервировкой стола?

- 1) бармен
 2) официант
 3) директор


25. Какой из перечисленных советов ты выберешь при беседе?

- 1) говори так, чтобы собеседник не понял тебя и постоянно переспрашивал, что ты сказал
 2) говори так громко, чтобы тебя услышал не только твой собеседник
 3) говори спокойным голосом, чётко и ясно проговаривая каждое слово.

Ответы

Вопросы	Вариант №1	Вариант №2
1	2	1
2	3	3
3	2	2
4	1	1
5	3	3
6	1	2
7	2	3
8	2	3
9	1	2
10	2	2
11	3	2
12	1	2
13	3	3
14	2	2
15	1	2
16	1	3
17	3	1
18	3	2
19	2	3
20	3	3
21	3	1
22	1	3
23	3	3
24	3	2
25	2	3

ГБОУ Республики Марий Эл
«Козьмодемьянская школа-интернат»

<p>«Рассмотрено» На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано» « 30 » августа 2021г. Заместитель директора по ВР <i>М.С.Ш.</i> Шаланова А.А.</p>	<p>«Утверждено» « 30 » августа 2021г. Директор школы Новосёлов А.Г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности
учителя начальных классов **Казанцевой Н.С.**

по социальному направлению
«Школа добрых дел»

для учащихся 1-4 классов

Козьмодемьянск,
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа добрых дел» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой интегрированный модуль социально преобразующей добровольческой деятельности.

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, поддержки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д.

При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

В программе внеурочной деятельности по социальному направлению «Школа добрых дел» предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. Данная программа реализуется в рамках деятельности классного руководителя и помогает включению обучающихся в дела класса, школы, поселка, ближайшего социума.

Цель программы - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

1. Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.
2. Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.
3. Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

4. Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

В процессе реализации программы «Школа добрых дел» предусматривается разработка и реализация социальных проектов школьников, которые строятся на совокупности таких **ценностных ориентиров**, как:

- **ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности;

- **ценность человека** – осознание ответственности за себя, своего душевного, физического и социально-нравственного здоровья;

- **ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;

- **ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через признание постулатов нравственной жизни, сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви;

- **ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;

- **ценность природы** - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства;

- **ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

- **ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.;

- **ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;

- **ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

- **ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Школа добрых дел» основывается на следующих **принципах**.

Принцип неадаптивной социализации, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

Принцип природосообразности предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и

человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

Принцип коллективности применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой **социальной пробы**. В контексте социальной деятельности социальная проба – это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится **коллективным творческим делам (КТД)**. Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть **этапов**:

1. совместное решение о проведении дела;
2. коллективное планирование;
3. коллективная подготовка;
4. коллективное проведение дела;
5. коллективный анализ;
6. ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится «группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов (совет дела). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события.

КТД включают школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождаящую чрезвычайно значимое для школьника чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия усиливает чувство причастности к предмету рефлексии.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию класса, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

В рамках программы «Школа добрых дел» могут использоваться следующие **формы организации внеурочной деятельности**:

- беседы;
- встречи с людьми различных профессий;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии, поездки;
- конкурсы;
- выставки детских работ;
- коллективные творческие дела;
- праздники;
- викторины;
- творческие проекты, презентации;
- мастерские подарков;
- аукционы добрых дел;

- трудовые десанты;
- общественно полезные практики;
- социально-значимые акции,
- социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят. Благодаря помощи и руководству взрослых дети взрослеют.

Описание места программы в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования «Школа добрых дел» реализуется с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135 часов (33 недели в 1 классе и 34 недели во 2-4 классах по 1 часу в неделю).

В отличие от учебных дисциплин, где учащиеся жёстко привязаны к расписанию, сетке учебных часов, учебным планам, внеурочная деятельность может предоставить более широкие возможности в области социального образования и воспитания. Эти возможности выражаются в более гибком подходе к занятиям, широком использовании природных условий, возможности быстро внедрять в образовательно-воспитательный процесс новые методики, технологии, знания, уделять вопросам социализации личности воспитанников достаточное количество времени. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школа добрых дел»

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся. Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Содержание программы

Содержание данной программы ежегодно конкретизируется с учетом плана воспитательной работы ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат» и плана развития классного коллектива. Она играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать ход занятий, исходя из индивидуальных возможностей и интересов учеников.

В связи с этим календарно-тематическое планирование разными педагогами данной программы носит свой неповторимый характер, отражая воспитательные мероприятия класса.

Примерное календарно-тематическое планирование

1 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1-2	Дежурство в классе.	2	Знакомство с обязанностями дежурного в классе.	Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
	3-4	Уход за комнатными растениями в классе	2	Знакомство с видами комнатных растений.	Полив и опрыскивание растений. Создание каталога растений класса
	5-6	Проект «День любимых бабушек и дедушек»	2	Беседа о пожилых людях	Создание поздравительных открыток, представления презентации «Моя бабушка», «Мой дедушка».
	7-8	«Испокон века книга растит человека»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку. Знакомство с книгами.
	9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
	10-11	Рейд «Береги учебник»	2		Контроль за

					состоянием учебников, выявление и устранение недостатков, оказание помощи.
	12-13	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
	14	Проект «Снежные фигуры».	1		Участие в изготовлении снежных фигур.
	15-16	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
	17-18	Проект «Мои домашние животные»	2		Выставка рисунков и фотографий домашних любимцев «Зверьё моё». Составление сочинений тему «Мои домашние любимцы» Презентация проектов
	19-20	Проект «Как поздравить наших пап».	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
	21-22	Проект. «Милым мамочкам»	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
	23-25	"Как трудится моя семья	3	Беседа о профессиях	Встречи с представителями различных профессий. Экскурсии на производство. Создание альбома "Профессии моих родителей»
	26	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
	27-28	«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»	2		Экскурсия в дендропарк. Агитационная работа по охране природы.
	29-30	Акция «Милосердие»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Изготовление информационного стенда о событиях ВОВ, открыток ветеранам.
	31	«Акция «Белые	1		Изготовление

		журавлики»			бумажных журавликов, запуск у обелиска.
	32-33	Акция «Подарок малышам»	2		Подготовка выступления для воспитанников детского сада.
Всего 33 часа					

2 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1-2	Дежурство в классе.	2		Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.
	3-4	Проект "Осень разноцветная"	2		Подготовка поделок из овощей, создание эксклюзивных салатов из овощей и фруктов. Приглашаем друзей отведать угощения.
	5	Проект «Чужих стариков не бывает»	1	Беседа о пожилых людях	Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
	6-7	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Составление статей, сочинение стихов о своем классе и учителях.
	8	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
	9-10	Акция «Тихая перемена»	2		Подготовка и организация игр для первоклассников на переменах.
	11-12	Рейд «Берегите книги»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков. Мелкий ремонт книг в классе.
	13-14	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.

	15	Проект «Снежная крепость».	1		Изготовление снежной крепости
	16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
	18-19	Акция «Береги воду!»	2	Беседа о бережном отношении к воде.	Создание листовок. Просветительская работа среди учащихся школы.
	20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
	22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
	23-27	Проект «Цветы для школьного двора»	5	Беседа о цветах	Подготовка почвы для посадки семян. Подготовка семян Посев семян цветов Опыт «Влияние света, тепла, влаги на развитие растений» Уход за посевами (полив, рыхление). Высадка в грунт.
	28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
	29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
	31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
	32-33	«Книга твой друг, без нее, как без рук»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку.
	34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего 34 часа					

3 класс

Дата	№ зан-ия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
------	----------	--------------	--------------	-----------------------------	----------------------------

	1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
	3	Не жгите опавшей листвы.	1	Беседа о лесных пожарах	Создание плакатов и развешивание в общественных местах
	4	Что значит быть бережливым?	1		Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Создание листовок.
	5-6	Акция «Мы уважаем старших!»	2		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
	7-8	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.
	9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
	10-11	«Книжкина больница»	2		Ремонт книг в библиотеке
	12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Подготовка декораций для спектаклей театрального кружка «В гостях у сказок».
	14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
	16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
	18-19	Акция «Хлеб всему голова!»	2	Беседа о бережном отношении к хлебу.	Экскурсия в пекарню. Просветительская работа о бережном отношении к хлебу.
	20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
	22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к

					8 марта.
	24-27	Проект «Домашние заботы»	3		Анализ своих домашних обязанностей. Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела»
	28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
	29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
	31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
	32-33	Операция «Подарок малышам».			Создание небольших поделок для дошкольников, применяемых на занятиях в детском саду.
	34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего 34 часа					

4 класс

Дата	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
	1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей
	3-4	Проект «Растения моего края»	2		Сбор и оформление гербариев. Презентация папки.
	5-6	Операция «Подарок малышам»	2		Изготовление пособий для наглядности первоклассникам.
	7	Акция «Мы уважаем старших! »	1		Подготовка выступлений – поздравлений для бабушек и дедушек.
	8-9	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.

	10	Рейд-смотр «Как живешь, учебник?»	1		Создание памяток о правильном хранении учебных принадлежностей. Презентация памяток среди первоклассников.
	11	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.
	12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Изготовление костюмов для участников театрального кружка «В гостях у сказки»
	14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.
	16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период
	18-19	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений – выступлений и открыток.
	20-21	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.
	22-25	Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад».	4		Работы по подготовке рассады цветов, высадке ее в на клумбы. Отбор семян. Посадка семян. Наблюдение и т д.
	26-27	Акция «Домик для птиц»	2		Изготовление и развешивание скворечников. Наблюдение за птицами.
	28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.
	29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.
	31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
	32-33	Операция «Спортивный	2		Подготовка и

		праздник»			организация спортивных состязаний для младших школьников.
	34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего 34 часа					

Литература

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2003.
2. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Изд-во Ростов. ун-та, 1983
3. Бодалёв А. А. Личность и общение. М.: Педагогика, 1995
4. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968
5. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой.-М.,1980
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967
7. Глущенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М.: Просвещение. 1990
8. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991
9. Костенков П. П. Воспитание интереса к сельскохозяйственному труду.
10. Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000
11. Купина Н. А, Богуславская Н. Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка. – М., 1992. М. Просвещение. 1980 г.
12. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты. Нар. образование. – 2006.
13. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М., 1999
14. Соловейчик С. А. Воспитание творчеством. М.: Знание. - 1978.

ГБОУ Республики Марий Эл
«Козьмодемьянская школа-интернат»



<p>«Рассмотрено» На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от « 30 » августа 2021г.</p>	<p>«Согласовано» « 30 » августа 2021г. Заместитель директора по ВР <i>Шаланова А.А.</i> Шаланова А.А.</p>	<p>«Утверждено» « 30 » августа 2021г. Директор школы Новосёлов А.Г.</p>
---	---	---

Рабочая программа внеурочной деятельности
учителя начальных классов **Казанцевой Н.С.**
по спортивно-оздоровительному направлению
«Спортивные игры»

для учащихся 1-4 классов

Козьмодемьянск,
2021 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья детей ОВЗ.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы:

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Задачи:

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МАОУ Тисульской средней общеобразовательной школе №1.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации основной образовательной программы учреждения не противоречат цели и задачам ВОП школы согласно программе развития образовательного учреждения.

1. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

Нельзя не использовать межпредметные связи в программе внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры», так как многие темы других предметов по своему содержанию достаточно тесно соприкасаются с темами данного курса. **Связь с математикой.** С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три- (параллельные прямые), в круг -(окружность) и т.д. Счет предметов, сравнение предметов, устные вычислительные приемы и т.д. **Связь с литературой.** В процессе игры дети знакомятся с русским народным творчеством: закличками, считалками, песнями, прибаутками, поговорками.

Связь с окружающим миром. Для характеристики того или иного периода школьникам напоминают исторические события этого периода, объясняют историческую обусловленность взглядов, идей. Важно познакомить учащихся с жизненными процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности.

1. Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Реализация программы

осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Занятия проводятся в учебном кабинете, на улице, в спортивном зале после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Данная работа начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде:

- подвижных игр,
- народных оздоровительных игр,
- прогулок,
- спортивно-оздоровительных часов,
- физкультурных праздников,
- спортивных соревнований.

1.4. Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год.

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;
- организация и проведение разнообразных мероприятий оздоровительного характера;
- организация и проведение динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года;
- организация и проведение подвижных игр, активное использование спортивных площадок населённого пункта (футбольная, хоккейная коробка);

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» состоит из четырёх частей:

- 1 класс «Современные подвижные игры»: ознакомление с играми, требующими командного состава.
- 2 класс «Старинные народные игры»: ознакомление с играми старины, культурой и этикетом того времени.
- 3 класс «Русские народные игры и забавы»: формирование у обучающихся интеллектуальных способностей, культуры эмоций и чувств.
- 4 класс «Русские игровые традиции»: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена, профилактика вредных привычек.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. *Регулятивные УУД:*

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. *Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- викторины;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);
- результативность участия в конкурсных программах и др.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Подвижные игры»

Программа включает четыре основных раздела:

. Раздел 1 Современные подвижные игры (33 ч.)

1 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Тема 4 Профилактика травматизма (4ч)

Тема 5 Нарушение осанки (2ч)

Тема 6 Современные подвижные игры (24ч)

Раздел 2 Старинные подвижные игры (34 ч.)

2 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Тема 4 Профилактика травматизма (3ч)

Тема 5 Нарушение осанки (2ч)

Тема 6 Старинные подвижные игры. Культура и этикет (26ч)

Раздел 3 Русские народные игры и забавы (34 ч.)

3 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Тема 4 Профилактика травматизма (3ч)

Тема 5 Нарушение осанки (1ч)

Тема 6 Русские народные игры и забавы (27ч)

Раздел 4 Русские игровые традиции (34 ч.)

4 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Тема 4 Профилактика травматизма (2ч)

Тема 5 Нарушение осанки (1ч)

Тема 6 Русские игровые традиции (26ч)

Примерный календарно-тематический план

1 класс

«Современные подвижные игры»

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия	Дата
1	Здоровый образ жизни	1	1		
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		1	
3	Личная гигиена	1	1		
4	Профилактика травматизма	1	1		
5	Нарушение осанки	1		1	
6	Современные подвижные игры: «Мяч по кругу»	1		1	
7	«Поймай рыбку»	1		1	
8	«Цепи кованы»	1		1	
9	Профилактика травматизма	1	1		
10	«Змейка на асфальте»	1		1	
11	«Бег с шариком»	1		1	
12	«Нас не слышно и не видно»	1		1	
13	«Третий лишний»	1		1	
14	«Ворота»	1		1	
15	«Чужая палочка»	1		1	
16	«Белки, шишки и орехи»	1		1	
17	Профилактика травматизма	1	1		
18	Нарушение осанки	1		1	
19	«След в след»	1		1	
20	Эстафета	1		1	
21	« Мишень»	1		1	
22	«С кочки на кочку»	1		1	
23	«Без пары»	1		1	
24	«Веревочка»	1		1	
25	«Плетень»	1		1	
26	Профилактика травматизма	1	1		
27	«Кто больше»	1		1	
28	«Успевай, не зевай»	1		1	
29	«День и ночь»	1		1	
30	«Наперегонки парами»	1		1	

31	«Ловушки-перебежки»	1		1	
32	«Вызов номеров»	1		1	
33	Эстафета	1		1	

2 класс

«Старинные подвижные игры»

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия	Дата
1	Здоровый образ жизни	1	1		
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		1	
3	Личная гигиена	1	1		
4	Профилактика травматизма	1	1		
5	Нарушение осанки	1		1	
6	Старинные подвижные игры «Двенадцать палочек»	1		1	
7	«Катание яиц»	1		1	
8	«Чижик»	1		1	
9	Профилактика травматизма	1	1		
10	«Пустое место»	1		1	
11	«Городки»	1		1	
12	«Пятнашки»	1		1	
13	«Волки и овцы»	1		1	
14	«Намотай ленту»	1		1	
15	«Лапта»	1		1	
16	«Без соли соль»	1		1	
17	«Чет-нечет»	1		1	
18	«Серый волк»	1		1	
19	«Ловись, рыбка, большая и маленькая»	1		1	
20	Профилактика травматизма	1	1		
21	Нарушение осанки	1		1	
22	«Платок»	1		1	
23	«Кто боится колдуна?»	1		1	
24	«Догонялки на санках»	1		1	
25	«Лучники»	1		1	
26	«Волк»	1		1	

27	«Камнепад»	1		1	
28	«Шаровки»	1		1	
29	«Горелки»	1		1	
30	«Штандер»	1		1	
31	«Рыбки»	1		1	
32	«Бабки»	1		1	
33	«Казачи-разбойники»	1		1	
34	Эстафета	1		1	

3 класс

« Русские народные игры и забавы»

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия	Дата
1	Здоровый образ жизни	1	1		
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		1	
3	Личная гигиена	1	1		
4	Профилактика травматизма	1	1		
5	Нарушение осанки	1		1	
6	Русские народные игры и забавы “Щука”	1		1	
7	“Водяной”	1		1	
8	“Третий лишний”	1		1	
9	“На золотом крыльце сидели...”	1		1	
10	“Кандалы”	1		1	
11	“Ворота”	1		1	
12	“Слон”	1		1	
13	“Козел”	1		1	
14	«Лягушки и цапля»	1		1	
15	«Волк во рву»	1		1	
16	«Прыгуны»	1		1	

17	«Лошади»	1		1	
18	Профилактика травматизма	1		1	
19	«Птички и клетка»	1		1	
20	«Северный и южный ветер»	1		1	
21	«Бой петухов»	1		1	
22	«Караси и щука»	1		1	
23	«Лиса в курятнике»	1		1	
24	«Река и ров»	1		1	
25	«Горячая картошка»	1		1	
26	«Заяц без логова»	1		1	
27	«Подвижная цель»	1		1	
28	Профилактика травматизма	1	1		
29	«Бредень»	1		1	
30	«Заколдованный замок»	1		1	
31	«Али-баба»	1		1	
32	«Два Мороза»	1		1	
33	"Жар-птица".	1		1	
34	"Перетягивание вoза".	1		1	

4 класс

« Русские игровые традиции»

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия	Дата
1	Здоровый образ жизни	1	1		
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		1	
3	Личная гигиена	1	1		
4	Профилактика травматизма	1	1		
5	Нарушение осанки	1		1	
6	Русские игровые традиции в подвижных играх «Зазывалки»	1		1	
7	«Жребий»	1		1	

8	«Волки во рву»	1		1	
9	«Волки и овцы»	1		1	
10	«Медведь и вожак»	1		1	
11	«Водяной»	1		1	
12	«Невод»	1		1	
13	«Чехарда»	1		1	
14	«Птицелов»	1		1	
15	«Жмурки»	1		1	
16	Профилактика травматизма	1		1	
17	«Дуга»	1		1	
18	«Кот и мышь»	1		1	
19	«Ляпка»	1		1	
20	«Заря»	1		1	
21	«Гуси»	1		1	
22	«Удар по веревочке»	1		1	
23	«Зайки»	1		1	
24	«Прыганье со связанными ногами»	1		1	
25	«У медведя во бору»	1		1	
26	«Гуси»	1		1	
27	«Бой петухов»	1		1	
28	«Переездной конь»	1		1	
29	«Зелёная репка»	1		1	
30	«Дударь»	1		1	
31	«Капустка»	1		1	
32	«Солнышко»	1		1	
33	«В круги»	1		1	
34	«Медом или сахаром»	1		1	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

«Современные подвижные игры»

Тема 1 Здоровый образ жизни Беседа о здоровом образе жизни.
Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений утренней гимнастики.
Тема 3 Личная гигиена Что такое гигиена. Правила личной гигиены.
Тема 4 Профилактика травматизма Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.
Тема 5 Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки.
Современные подвижные игры: Тема 6 «Мяч по кругу» Дети стоят по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Ведущий стоит за кругом. Игроки передают мяч то вправо, то влево, но обязательно соседу. Задание ведущего – коснуться мяча. Если ведущему это удалось, то игрок у кого был мяч, становится ведущим.
Тема 7 «Поймай рыбку» Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями. Выигрывает команда, поймавшая "рыбы" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае, если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.
Тема 8 «Цепи кованы» 2 команды встают в шеренги лицом друг к другу на расстояние 10 - 30 м. Расстояние между отдельными игроками 1 м. Играющие держатся за руки. По сигналу учителя одна из команд начинает игру словами: -Цепи кованы -Раскуйте нас. Вторая команда отвечает: -Кем из нас? и посылает игрока к команде - сопернице. Он должен попытаться разорвать цепь игроков этой команды. Если это игроку удастся, то он забирает с собой двух игроков, образовавших порванное им звено цепи. Если же нет, то он сам становится "пленником". Игроки обеих команд по очереди повторяют свои попытки.
Тема 9 Профилактика травматизма Инструкция по ТБ.
Тема 10 «Змейка на асфальте» Начертить прямую и изогнутую линию и учиться ходить по ней, тренируя координацию.
Тема 11 «Бег с шариком» Игроки от каждой команды получают по одному шарик и ложку. По сигналу учителя игроки должны взять ложку с шариком и начать бег, стараясь не уронить шарик. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первая.
Тема 12 «Нас не слышно и не видно» Учитель завязывает водящему глаза. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из детей, на кого укажет учитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий. Заслышав движение, должен указать рукой, откуда он его слышит. Если он укажет правильно, то незадачливому невидимке придется стать ведущим. Победит тот, кто сумеет приблизиться к ведущему и дотронуться его рукой.
Тема 13 «Третий лишний» Все становятся парами в круг. Двое водящих - в стороне. По команде учителя один убегает, другой догоняет. Убегающий подбегает к какой-нибудь паре и берет одного под руку. Тот кто

остался без пары начинает убежать. И так до тех пор, пока кого-то не поймают.

Тема 14 «Ворота» Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «ворота». Остальные дети встают друг за другом и к берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Ворота» произносят:

Наши ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

Тема 15 «Чужая палочка»

Для этой игры берут две небольшие одинаковые палочки. По сигналу учителя нужно бросить свою палку как можно дальше и тут же побежать за палочкой противника. Побеждает тот, кто первый вернется с чужой палочкой.

Тема 16 «Белки, шишки и орехи»

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто - орехом, кто - шишкой. Водящий стоит в середине площадки. Учитель кричит «белки», все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если учитель говорит «орехи», то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом. Учителем может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

Тема 17 Профилактика травматизма

Правила поведения на спортивной площадке, правила поведения в команде.

Тема 18 Нарушение осанки

Упражнения для укрепления осанки.

Тема 19 «След в след» Догоняющий должен гнаться за убегающим, наступая точно след в след. После можете посмотреть получившиеся следы.

Тема 20 Эстафета

Команды становятся в одну линию друг за другом, и каждый участник получает по одному снежку (снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги.) По команде учителя игрок бросает первый снежок, а второй ребенок бежит к месту падения «снежного снаряда» и оттуда запускает свой снежок. Таким же образом поступают и все остальные игроки из команды. Когда все участники сделали бросок, победа присуждается той команде, которая отошла дальше от стартовой линии, то есть побеждают те, чьи броски в сумме оказались самыми дальними.

Тема 21 «Мишень»

Выберите себе мишень – нарисуйте на бумаге и прикрепите, или просто пометьте мелом на заборе или другой поверхности. Снежки можно изготовить на уроках художественного труда из фольги. Чья команда большее количество раз попадет в мишень.

Тема 22 «С кочки на кочку» Учитель чертит на снегу круги диаметром 30-40 сантиметров. Расстояние между кругами - 40-50 сантиметров. Ребенку нужно прыгать с кочки на кочку (то есть из круга в круг), стараясь побыстрее перебраться с первой кочки на последнюю. Отталкиваться надо обязательно обеими ногами: присесть, согнув ноги в коленях, затем прыжок.

Тема 23 «Без пары»

Взявшись за руки дети образуют два круга, один внутри, другой снаружи, при этом во

внешнем круге на одного человека должно быть меньше. Дети двигаются по кругу. По сигналу учителя дети берут друг друга за руки, образуя пары. Тот, кто остался без пары, пляшет либо рассказывает стих, отгадывает загадку и т.д.

Тема 24 «Вервочка»

Играющие образуют круг, держась руками за веревку. Водящий, передвигаясь произвольно внутри круга, старается ударить кого-либо по руке. Кто не успел отдернуть руку, становится водящим

Тема 25 «Плетень»

Играющие разбиваются на две команды и встают напротив друг друга, образуя плетень, для этого надо скрестить руки перед собой и взяться за руки с соседями. Построившись, ребята двигаются навстречу другой команде со словами:

Раз, два, три, четыре.

Выполнять должны приказ-

Нет, конечно, в целом мире

Дружбы крепче, чем у нас!

По команде учителя дети разбегаются в разные стороны, а по второму сигналу должны вернуться на свои места и образовать плетень. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее.

Тема 26 Профилактика травматизма

Правила поведения в команде. Правила ТБ,

Тема 27 «Кто больше»

Поставьте на снегу в линию несколько пустых пластиковых бутылок. Игроки должны встать в 20 – 30 шагах от бутылок. Каждый игрок кидает по три снежка (изготовленного из фольги) за один раз. Выигрывает тот, кто сбил большее количество бутылок.

Тема 28 «Успевай, не зевай»

Дети идут в колонне по одному. Учитель дает заранее обговоренные сигналы – звуковые (хлопок ладонями). Например: когда ведущий хлопает в ладоши один раз, то дети бегут, когда хлопает два раза – дети садятся, когда три – дети идут.

Тема 29 «День и ночь»

Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

Тема 30 «Наперегонки парами»

Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впереди стоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

Тема 31 «Ловушки-перебежки»

Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

Тема 32 «Вызов номеров»

Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булавы, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

Тема 33 Эстафета

Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

<p>Тема 1 Здоровый образ жизни Беседа на тему «Если хочешь быть здоров...»</p>
<p>Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений для утренней гимнастики.</p>
<p>Тема 3 Личная гигиена Правила личной гигиены.</p>
<p>Тема 4 Профилактика травматизма Правила по ТБ.</p>
<p>Тема 5 Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки.</p>
<p>Старинные подвижные игры: Тема 6 «Двенадцать палочек» Эта игра является одним из вариантов прятков. Для игры понадобится 12 палочек и дощечка. Дощечку укладывают на бревнышко или камень так, чтобы один ее край упирался в землю, а другой был приподнят. На нижний край доски укладывают палочки. По жребью выбирается ведущий. Он подходит к дощечке и наступает на свободный ее край, палочки разлетаются, ведущий начинает их собирать, в это время остальные участники должны спрятаться. Ведущий ищет игроков, найденный игрок выбывает из игры. Пока ведущий разыскивает участников, один из игроков незаметно пробирается к дощечке и ударяет по ней ногой со словами: «Двенадцать палочек летят!» Палочки снова разлетаются, а ведущий опять должен их собрать. Участники в это время имеют возможность перепрятаться.</p>
<p>Тема 7 «Катание яиц» Раньше яйца катали с горок, но в городских условиях можно поступить проще: сделайте из плотной бумаги желобки и установите их на столе под наклоном. Теперь пусть каждый участник катит по этим желобкам крашенные яйца, стараясь при этом разбить другие яйца. Выигрывает тот, чье яйцо дольше всего останется целым.</p>
<p>Тема 8 «Чижик» Для игры вам понадобится 2 палки разной длины, короткая — чижик, длинная — бита. На площадке, где будет проходить игра, рисуют кон — квадрат со стороной, равной длине биты. Кон устраивается ближе к одному из краев площадки. Площадка должна быть ровной, с твердой поверхностью. Перед игрой определяется, кто идет на кон, а кто остается водить в поле. Игроки заранее договариваются, до какого количества очков идет игра. Водящий уходит в поле и встает, где хочет. Бьющий кладет чижик в середину кона, направляя его одним кольцом в поле. Затем ударяет битой по этому концу, чтобы чижик подскочил вверх — очко уже заработано. Вторым ударом игрок старается отбить чижа как можно дальше в поле — второе очко. Таким образом, очко дается за каждый удар битой. Водящий поднимает чижик, упавший в поле, и старается забросить его обратно в кон. Если кон плохо виден издалека, бьющий обозначает кон для водящего, установив посреди него биты. Если же чижик попадает в кон, водящий и бьющий меняются местами.</p>
<p>Тема 9 Профилактика травматизма Правила по ТБ.</p>
<p>Тема 10 «Пустое место» В этой игре должны участвовать не менее 10 человек. Путем жеребьевки выбирается ведущий, остальные игроки становятся в круг, взявшись за руки. Ведущий несколько раз медленно обходит круг с внешней стороны. Потом неожиданно хлопает кого-нибудь из участников по плечу и мигом бежит вперед. Тот игрок, которого выбрал ведущий, отцепляется от соседей и старается быстрее обежать круг навстречу водящему. Важно первым занять пустое место. В круге остается игрок, занявший пустое место первым и успевший</p>

взяться за руки с соседями. Опоздавший становится водящим. Необходимо помнить о следующих правилах:

- водящий ходит шагом до тех пор, пока не «вызовет» кого-то ударом по плечу;
- во время бега запрещено касаться участников, стоящих в круге;
- если ведущий прибегает на пустое место вторым, в следующий раз он не имеет права вызывать на состязание того же участника.

Тема 11 «Городки»

Чертят квадрат, в котором выстраивают «городки» из круглых брусочков. «Городки могут быть любой формы. Каждый игрок по очереди кидает палку и старается сбить «городок». Если игрок сбил городок, считают, сколько брусочков вылетело из зоны квадрата. Они и приносят очки.

Потом палка передаётся другому игроку, и он выполняет то же самое. В случае, если игрок промахнулся, он должен передать палку (биту) следующему.

Выигрывает тот, кто больше всех наберёт очков.

Тема 12 «Пятнашки»

Количество игроков не ограничено. Чем больше участников, тем интереснее и веселее играть. После того как выберут «пятнашку», все игроки должны разбежаться. «Пятнашка» старается кого-нибудь догнать и запятнать. Дотрагиваясь до игрока, ему необходимо назвать имя запятнанного, чтобы все узнали, от кого им теперь убегать. Убегая от «пятнашки», можно кричать слова, подзадоривающие ведущего: «Не боюсь я пятны!» Существует 2 основных правила, которыми в игре лучше не пренебрегать:

- новому «пятнашке» нельзя пятнать того, который его только что запятнал;
- если «пятнашка» заметил игрока, убежавшего за условную территорию игры, ему необходимо громко прокричать имя этого участника, который сразу становится «пятнашкой».

Тема 13 «Волки и овцы»

Выбирают ведущего — «волка». Остальные игроки — «овцы». «Овцы» отворачиваются и закрывают глаза, в это время «волк» прячется. Как только «волк» спрячется, он должен крикнуть: «Пора!» «Овцы» начинают повсюду искать «волка». «Овца», заметившая его, кричит: «Осторожно! Волк!», и все «овцы» бросаются врассыпную. Задача «волка» — догнать какую-нибудь «овцу». Пойманная «овца» становится «волком».

Тема 14 «Намотай ленту»

Для игры понадобятся 2 разноцветные ленты длиной около 5 м каждая. Ведущий связывает ленты между собой, а свободные концы дает игрокам. Игроки натягивают ленту, а потом стараются как можно быстрее намотать на руку свою половину. Побеждает участник, намотавший на руку свою ленту полностью или даже захвативший часть ленты соперника.

Тема 15 «Лапта»

Для игры понадобится небольшой мяч и крепкая палка (лапта). Игроки делятся на 2 команды. Играть нужно на ровной площадке, по краям которой параллельными линиями обозначают кон и город. Играющая команда забирает лапту и направляется в город. Задача команды — бить по мячу и бегать из города в кон и обратно. Игроки «служашей» команды становятся в поле. Они подбирают пробитые мячи и пятнают ими игроков, перебегающих из города и обратно. Один из игроков города — подающий, он всегда находится в городе. Его задача — подкидывать мяч под удары. А остальные игроки этой команды по очереди бьют лаптой по мячу, чтобы мяч как можно дальше улетел в поле. После удара каждый игрок обязан сбегать в кон и вернуться обратно. Право повторного удара дается только игроку, сбегавшему в кон. Игроки, стоящие в поле, стараются завладеть мячом — поймать его на лету и бросить в перебегающего игрока из города. Когда кто-нибудь из игроков «служашей» партии завладеет мячом, команды меняются местами. Цель игры — борьба за город.

Тема 16 «Без соли соль»

Число участников не ограничено. По жребию выбирают участников, которые будут сидеть.

Посередине игрового поля садятся 2 человека напротив друг друга с протянутыми ногами. Остальные встают по одну сторону от сидящих. Руки у сидящих игроков должны быть сомкнуты за спиной, глаза зажмурены. Участники, проходя через ноги сидящих, один за другим говорят: «Без соли соль». Сделав 3 перехода, они останавливаются. В это время участник мгновенно перепрыгивает через ноги сидящих, за ним все другие. Сидящие пытаются поймать их за ноги. Пойманный участник подменяет одного из сидящих, игра начинается снова.

Тема 17 «Чет-нечет»

Один из игроков берет в руки горсть камешков (игральных кубиков, пуговиц), бросает их вверх, развернув руку ладонью вниз, ловит их тыльной стороной одной руки. Прикрывая пойманные камешки другой рукой, спрашивает по очереди игроков: «Чет или нечет?» Игрок, который не угадал, отдает фант. Участник, у которого закончатся фанты, выбывает из игры.

Тема 18 «Серый волк»

Путем жеребьевки выбирают «серого волка», остальные участники — «детки». «Волк» сидит в сторонке на бугорке, молчит. «Детки» ползают перед ним, будто собирая ягоды, и приговаривают:

Щипу, щипу, щипу по ягоду,

По черную смородинку:

Батюшке в ставчик,

Матушке в рукавчик,

Серому волку —

Травки на лопату.

Дай бог умыться,

Дай бог убраться,

Дай бог бежать!

После последних слов «детки» поднимаются, делают вид, что бросают в «волка» ягоды, и бегут. Разъяренный «волк» бросается за ними. «Детки» пытаются увернуться от «волка», а он ловит их. Первый пойманный участник становится «волком» вместо прежнего.

Тема 19 «Ловись, рыбка, большая и маленькая»

Для игры понадобится длинная веревка или скакалка с грузом на конце — «удочка». Грузом может послужить полотняный мешочек с каким-либо содержимым. Важно, чтобы удочка не была травмоопасной. Выбирают ведущего — «рыбака», остальные игроки — «рыбки». «Рыбак» становится в центр круга, организованного «рыбками» (на удалении 2-3 м от «рыбака»). Расстояние между «рыбками» должно быть приблизительно одинаковым. «Рыбак» берет в руки удочку и начинает ее раскручивать, сначала проводя ею по земле, потом поднимая выше и выше, но не более чем на 20 см над землей. А «рыбки» должны, подпрыгивая, ускользать от «удочки» (через нее можно также перепрыгивать). Пойманная «рыбка» выбывает. Игра идет до последнего игрока. «Рыбкам» запрещается менять местоположение во время игры, нужно прыгать там, где встал первоначально. «Рыбак» может удлинять и укорачивать удочку, наматывая ее на руку, а также имеет право менять направление вращения.

Тема 20 Профилактика травматизма

Правила по ТБ.

Тема 21 Нарушение осанки

Упражнения укрепляющего характера.

Тема 22 «Платок»

Все играющие встают в круг. Ведущий обегает за кругом 3 раза и бросает платок за одним из игроков. Этот игрок в свою очередь должен быстро поднять платок и погнаться за ведущим, чтобы постараться накинуть платок ему на шею, пока ведущий не успел обежать круг 3 раза. Если ведущий успеваеет обежать круг, он снова водит, если нет, игроки меняются местами.

Тема 23 «Кто боится колдуна?»

На земле чертят прямоугольник, справа и слева проводят еще по 1 черте — города. Один из

участников будет играть роль колдуна. «Колдун» живет в одном городе, люди — в городе напротив. «Колдун» спрашивает людей: «Бойтесь ли вы колдуна?», они отвечают: «Нет!» — и бегут в город колдуна, он в это же время стремится им навстречу, стараясь осалить. Осаленным считается игрок, которого «колдун» успеет 3 раза ударить по плечу. Этот игрок теперь принадлежит «колдуну» и помогает ему ловить остальных игроков. Основное правило игры: никто не может быть пойман в городе.

Тема 24 «Догонялки на санках»

Это зимний вариант классических догонялок. Для участия нужны несколько пар ребят и санки, одни на каждую пару. Игроки очерчивают на снегу квадрат — поле. За его пределы выезжать нельзя. Один игрок садится на санки, а второй его везет. Выбирается водящая пара, которая должна догнать какую-нибудь другую и дотронуться до сидящего на санках игрока, чтобы передать обязанности водящего. Та пара, которая выедет за пределы «поля», автоматически становится догоняющей.

Тема 25 «Лучники»

Для участия всем ребятам следует разделить на 2 команды, у каждой должны быть лук и стрелы. В 10 м от игроков нужно поставить 2 доски — мишени. Суть игры заключается в том, чтобы наибольшее количество «слепышей» одной команды попали в цель. У кого будет больше промахов, тот и проиграл. При игре нужно не забывать о безопасности, не следует подходить к мишеням, пока все дети не выстрелят из лука.

Тема 26 «Волк»

Для участия в этой игре нужно наибольшее количество ребят. Среди всех выбирают четырех: трое будут «волками», а один — «бараном». Остальные считаются «овцами». Во главе «стада» стоит «баран», за ним, держась за руки, выстраиваются «овцы». «Волки» должны украсть всех животных из стада. «Баран» должен водить за собой все стадо, выстроившееся в цепочку по какой-либо траектории и защищать своих «овечек», нападая на «волков» только тогда, когда они атакуют. В свою очередь «волки» могут «воровать» лишь «овец», оторвавшихся от цепочки. Игра длится 10 минут, после чего «волки» и «овцы» меняются местами.

Тема 27 «Камнепад»

Для игры нужно начертить линии старта и финиша. Между ними рассыпать камешки, чем больше, тем лучше. Все участники встают у линии старта и по сигналу одновременно начинают прыгать на одной ноге к финишной черте. По дороге игроки должны собирать рассыпанные камешки, но только в движении и не опуская ноги. За один наклон каждый из участников может взять не больше одного камешка. Ребята не должны мешать друг другу и толкаться. Побеждает тот игрок, который соберет больше всех камней и придет к финишу первым.

Тема 28 «Шаровки»

Две команды: одна в «поле», а вторая бьет по шару шаровкой (битой). Основная цель тех, кто бьет по шару, чтобы он улетел дальше, и чтобы его не поймал игрок из «полевой команды». Если соперники ловят шарик или шаровку, то команды меняются местами.

Тема 29 «Горелки»

Участники становятся парами, держась за руки, друг за другом — образуют колонну. Впереди колонны — водящий. По команде водящего последняя пара разъединяет руки и бежит вперед: один по правую, другой по левую сторону колонны. Задача игроков — вернуться от водящего и успеть взяться за руки. Если водящему удастся поймать одного из игроков, то он вместе с пойманным становится первой парой колонны. Если игроки сумеют перехитрить водящего и взяться за руки — они становятся в голову колонны, а водящий начинает игру сначала.

Тема 30 «Штандер»

Водящему вручается мяч. Игроки собираются вокруг водящего. Водящий подбрасывает мяч

вверх и выкрикивает имя одного из играющих.

Названный игрок ловит мяч на лету или поднимает его с земли и старается попасть им в кого-либо из разбегающихся в стороны остальных игроков. Поймав мяч на лету, игрок имеет право крикнуть: «Штандер!» Тогда все участники должны замереть, а игрок с мячом может спокойно прицелиться и запятнать мячом любого.

Пойманный в воздухе мяч дает также право сразу бросить мяч вверх и выкрикнуть имя кого-либо из играющих.

Если тот, кого пытались запятнать, сумеет поймать брошенный в него мяч, он получает право запятнать им другого игрока. Запятнанный выбывает из игры.

Правила игры разрешают замиравшим игрокам, в которых целятся мячом, приседать, уклоняться от мяча, но сходить с места они не имеют права.

Тема 31 «Рыбки»

Игра напоминает салки, но у нее есть интересная особенность. Участники игры привязывают к поясу полуметровую нитку с короткой палочкой (рыбкой) на конце. Задача играющих – наловить побольше рыбок, т. е. оборвать побольше волочащихся по земле палочек, наступая на них и, сохранить свою. Игрок, потерявший рыбку, выбывает из игры.

Побеждает тот, кто сумел собрать большее количество рыбок, сохранив свою.

Тема 32 «Бабки»

Старая русская игра, напоминающая городки. В старые времена бабки делали из надкопытного сустава домашнего животного, остающегося после варки студня. Биток – самую крупную бабку – заливали изнутри свинцом и использовали в игре как битку.

В наше время костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, а для битки выбрать чурку потяжелее. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 3–5 м.

Играющие делятся на две команды. Перед каждой командой за линией кона в определенной последовательности расставляют бабки – не менее 10 штук. Участники команд стремятся сбить поставленные бабки меньшим количеством бросков.

Для каждой последовательности существуют свои правила: «забор» ставят вдоль линии кона, «гусек» в два ряда перпендикулярно ей. «Забор» можно сбивать с любого конца, но не более двух бабок за один бросок. «Гусек» начинают сбивать с последней от коновой линии пары бабок. Если за один бросок сбито более двух бабок или бабки выбиты не подряд, их ставят на место. Игроки бросают биток по очереди. Побеждает команда, первой выбившая все бабки с кона.

Тема 33 «Казачьи-разбойники»

Играющие разбиваются на команды, одна из которых – казаки, а другая – разбойники.

Разбойники разбегаются прятаться, а казаки находят и отмечают место для темницы, куда будут отводить пойманных разбойников. Темницей может быть лавочка, угол двора, песочница или просто место под деревом.

Казаки выходят на поиск и ловят разбойников. Их задача – найти, догнать, запятнать и отвести в темницу разбойников. Казак отводит разбойника в темницу, держа его за руку или рукав. Пойманный и запятнанный разбойник не должен по правилам игры вырываться. Но если казак случайно разжал руку, разбойник может убежать. Разбойники могут выручать своих товарищей по дороге в темницу – неожиданно подбежать и осалить казака – тогда казак должен отпустить пленного, и оба разбойника убегают. Казак, в свою очередь, может первым запятнать разбойника, пытавшегося освободить пленного. Если ему это удастся, то он приведет уже двух пленных.

Кроме того, разбойники могут освобождать своих товарищей из темницы. Но для этого им надо, миновав сторожа, запятнать самого пленного в темнице. Сторож в это время может запятнать самих освободителей. Для ловли разбойников и охраны, пленных можно разбиться

на пары или на группы – это усложнит игру.

Игра заканчивается, когда все разбойники пойманы и находятся в темнице. После этого казаки и разбойники могут поменяться ролями.

Тема 34 Эстафета

Соревнование двух команд в силе, ловкости, скорости.

<p>Тема 1 Здоровый образ жизни Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).</p>
<p>Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений утренней гимнастики.</p>
<p>Тема 3 Личная гигиена Правила личной гигиены.</p>
<p>Тема 4 Профилактика травматизма Правила ТБ.</p>
<p>Тема 5 Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки</p>
<p>Русские народные игры и забавы: Тема 6 “Щука” Вариант салочек (пятнашек), осаленный прицепляется к воде и вместе они селят следующего, последний осаленный игрок становится водящим. “?” (без названия) Еще один вариант этой игры, но осаленные замирают на месте, раскрыв руки, они могут быть заново расколдованы, если водящий допустит к ним других игроков, водящим становится последний осаленный.</p>
<p>Тема 7 “Водяной” Все встают в круг и ходят вокруг, водящего с закрытыми глазами : “Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой! Выгляни на чуточку, на минуточку!” После чего водяной встает и выбирает наугад любого игрока, трогает и пытается угадать – кто это. Если угадал, то угаданный становится “Водяным”.</p>
<p>Тема 8 “Третий лишний” Игроки встают в круг по двое (один за другим) водящий бежит за одним из свободных игроков по внешнему кругу, не пересекая его, игрок может встать перед одной из пар и тогда убежать придется тому, кто оказывается третьим и стоит спиной к границе круга. Осаленный становится водящим.</p>
<p>Тема 9 “На золотом крыльце сидели...” Водящий крутится на месте и вокруг себя у земли вращает прыгалками (если длинные, лучше сложить пополам), приговаривая (на каждый оборот по слову): “На золотом крыльце сидели царь, царица, король, королица, повар, портной, ... (далее не помню, но до этого редко дело доходило, если дойдете придумайте сами .Итак, игроки вокруг должны прыгать через скакалку, кто не успеет, тот водит и до следующей ошибки именуется словом, на котором он запутался в скакалке.</p>
<p>Тема 10 “Кандалы” (Сокращенный вариант игры “Бояре”), эта игра отличается только диалогом играющих команд: – Кандалы. – Скованы. – Раскуйте. – Кем? – Другом моим. – Каким? Далее выбирается игрок, который разбивает чужую цепь.</p>
<p>Тема 11 “Ворота” Вариант жмурок, где водит двое с закрытыми глазами – “стража”, меж которых должны</p>

пройти остальные игроки, пойманные меняются местами со стражей.

Тема 12 “Слон”

Играют две команды: “слоны” встают цепочкой, держась друг за друга в согнутом состоянии, наездники запрыгивают на них и “слон” пытается идти с этой ношей (на мой взгляд, не совсем безобидная игра)

Тема 13 “Козел”

Игроки встают в круг, водят вокруг Водящего (“козла” или “короля”) хоровод со словами: – Шел _король_ по лесу, по лесу, по лесу, Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу, (козел из хоровода выбирает принцессу) Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, (всеми выполняются указанные действия) И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, И ножками потопаем, потопаем, потопаем, И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем, Головкой покачаем, и снова начинаем... (выбирать принцессу лучше с закрытыми глазами)

Тема 14 «Лягушки и цапля»

Границы болота (прямоугольник, квадрат или круг), где живут лягушки, отмечаются кубами со стороной 20 см, между которыми протянуты верёвки. На концах верёвок мешочки с песком. В стороне гнездо цапли. Лягушки прыгают, резвятся в болоте. Цапля (водящий) стоит в своём гнезде. По сигналу воспитателя она, высоко поднимая ноги, направляется к болоту, перешагивает через верёвку и ловит лягушек. Лягушки спасаются от цапли, они выскакивают из болота. Пойманных лягушек, цапля уводит к себе в дом. (Они остаются там, пока не выберут новую цаплю.) Если все лягушки успеют выскочить из болота, и цапля никого не поймает, она возвращается к себе в дом одна. После 2 -3 повторений игры выбирается новая цапля. *Указания.* Верёвки выкладываются на кубы так, чтобы они могли легко упасть, если их задеть при прыжке. Упавшую верёвку снова кладут на место. Играющие (лягушки) должны равномерно располагаться по болоту. Через верёвки лягушки могут только перепрыгивать.

Тема 15 «Волк во рву»

Поперёк площадки двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нём находится водящий - волк. Остальные играющие - козы. Они живут в доме (стоят за чертой вдоль границы зала). На противоположной стороне зала линией отделено поле. По словам воспитателя «Козы, в поле, волк во рву!» дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге через ров. Волк бегает во рву, стараясь осалить прыгающих коз. Осаленный отходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!» Козы бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. После 2 --3 пробежек выбирается или назначается другой водящий.

Указания. Коза считается пойманной, если волк коснулся её в тот момент, когда она перепрыгивала через ров, или если она попала в ров ногами.

Тема 16 «Прыгуны»

На землю кладут три палки. Трое детей встают так, чтобы палки находились между их ногами. Под текст песни дети прыгают по очереди над палками, то, скрещивая, то, разводя ноги, задевая палку. На каждое четверостишие прыгает другой ребенок,

«Зайка беленький сидит, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать».

Указания: прыгать, не задевая и не сдвигая палки с места; соблюдать ритм прыжков, начинать и заканчивать прыжки в соответствии с началом и окончанием чтения стихов.

Усложнение: во время прыжков выполнять хлопки перед собой, над головой, за спиной.

Тема 17 «Лошади»

На конюшне стоят лошади, недалеко от них сидят на скамейках конюхи с вожжами. Старший конюх - воспитатель подходит к дощечке, подвешенной на дерево, и отбивает примерно 15-18 ударов. За это время конюхи быстро выводит лошадей, запрягают их и выстраиваются друг за другом. На сигнал «поехали» скачут галопом. По сигналу «лошади испугались» разбегаются в разных направлениях. Конюхи ловят и отводят лошадей в конюшню. Дети меняются ролями, игра повторяется.

Указания: успеть построиться, пока слышны удары; правильно, ритмично выполнять галоп; ловить можно любую лошадь; лошадь не должна убегать из конюшни.

Усложнение: Каждый конюх делает себе «тройку».

Тема 18 Профилактика травматизма

Правила ТБ.

Тема 19 «Птички и клетка»

Дети делятся на две подгруппы. Одна образует круг в центре площадки (дети идут по кругу, держась за руки) – это «клетка», другая подгруппа – «птички». Воспитатель говорит: «Открыть клетку!» Дети, образующие клетку, поднимают руки. «Птички» вбегают в «клетку» и тут же выбегают из неё. Воспитатель говорит: «Закреть клетку!» Дети опускают руки. «Птички», оставшиеся в «клетке», считаются пойманными. Они встают в круг. «Клетка» увеличивается, и игра продолжается, пока не останется 1-3 «птички». Затем дети меняются ролями.

Тема 20 «Северный и южный ветер»

Выбирают двух водящих. Одному на руку повязывают синюю ленту – это «северный ветер», другому красную – это «южный ветер». Остальные дети бегают по площадке. «Северный ветер» старается «заморозить» как можно больше детей – дотронуться до них рукой. Замороженные принимают какую-либо позу (руки в стороны, вверх, на поясе, стоят на одной ноге и т.д.). «Южный ветер» стремится «разморозить» детей, также дотрагиваясь рукой и восклицая: «Свободен!» Через 2-3 минуты назначают новых водящих, и игра возобновляется.

Тема 21 «Бой петухов»

Играющие стараются вывести друг друга из равновесия, прыгая на одной ноге и толкая соперника правым или левым плечом. Проигрывает тот, кто коснётся земли второй ногой. Руки дети держат на поясе либо скрестно перед грудью; можно держаться одной рукой за носок согнутой ноги. Толкаться руками не разрешается. Побеждает тот, кто дольше продержится, прыгая на одной ноге.

Тема 22 «Караси и щука»

Одного ребёнка выбирают «щукой». Остальные играющие делятся на две подгруппы: одна из них образует круг – это «камешки», другая – «караси», которые плавают внутри круга. «Щука» находится за пределами круга. По сигналу воспитателя «Щука!» ребёнок изображающий её, вбегает в круг и старается поймать «карасей». «Караси» прячутся за

«камешки» - приседают за кем-нибудь из игроков, стоящих по кругу. «Щука» ловит тех игроков, которые не успели спрятаться, и уводит их за круг. После 2-3 повторений подсчитывают количество пойманных игроков. Выбирают новую «Щуку». Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра продолжается.

Тема 23 «Лиса в курятнике»

Гимнастические скамейки ставят квадратом – это «насест». На скамейках стоят дети – «куры». Внутри квадрата («курятнику») бегают «лиса». «Куры» то спрыгивают с «насеста» и бегают по «курятнику», то залезают на скамейки. «Лиса» старается поймать (дотронуться рукой) «курицу», которая хотя бы одной ногой касается земли. После того как водящий поймает 3-5 «кур», из числа самых ловких назначается новая «лиса». Игра повторяется 4-5 раз

Тема 24 «Река и ров»

Дети строятся на середине площадки в колонну по одному. Справа от колонны находится «ров», слева – «река». Через «реку» надо «переплыть» - идти, имитируя руками движения пловца, через «ров» - перепрыгнуть. По сигналу воспитателя «Ров – справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону, считается упавшим в реку, и ему помогают выбраться, подавая руку. Затем все возвращаются к начальному построению.

По сигналу «Река – слева!» дети поворачиваются налево и «плывут на другой берег». Тот, кто ошибся и попал в «ров», возвращается к товарищам.

Тема 25 «Горячая картошка»

Количество игроков: не менее трех

Дети становятся в круг и перекидывают друг другу мяч, будто это горячая картошка. Игроки должны перекидывать мяч быстро, что бы не обжечься.

Тема 26 «Заяц без логова»

Количество игроков: любое

Участники игры стоят парами лицом друг к другу, подняв сцепленные руки вверх. Это - логово зайца. Выбираются двое водящих - заяц и охотник. Заяц должен убежать от охотника, при этом он может спрятаться в логово, т.е. встать между играющими. Тот, к кому он встал спиной, становится зайцем и убегает от охотника.

Если охотник осалит зайца, то они меняются ролями.

Тема 27 «Подвижная цель»

Количество игроков: любое

Дети образуют большой круг, расположившись в 2 - 3 шагах друг от друга. Перед их носками можно провести линию. Выделяется водящий, который выходит на середину круга.

По сигналу дети начинают перебрасывать друг другу мяч, чтобы выбрать момент и попасть им в водящего. Водящий, бегая по кругу, увертывается от мяча. Тот, кто попал мячом в водящего, идет на его место.

Тема 28 Профилактика травматизма

Правила ТБ.

Тема 29 «Бредень»

Количество игроков: любое.

Играют две команды. Одна команда, взявшись за руки, образует "бредень" и ловит свободно передвигающихся по площадке соперников "рыбу". Пойманные игроки выбывают из игры. Через некоторое время команды меняются ролями.

Выигрывает команда, поймавшая "рыбы" больше. "Рыба" считается пойманной в том случае,

если рыбакам удастся образовать вокруг нее круг. Игра повторяется несколько раз.

Тема 30 «Заколдованный замок»

Количество игроков: любое

Играющие делятся на две команды. Первые должны расколдовать замок, а вторая команда - помешать им в этом. Замок может служить дерево или стена. Около замка находятся главные ворота - двое ребят из второй команды с завязанными глазами. Вообще у всех игроков этой команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им хочется, располагаются на игровой площадке.

Игроки, которые должны расколдовать замок по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к главным воротам. Их задача - незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до замка. При этом игра считается оконченной.

Тема 31 «Али-баба»

Количество игроков: любое

Играющие делятся на две команды и встают, взявшись за руки, лицом к команде противника, на расстоянии 5 –7 метров. Игру начинает одна из команд словами:

- Али-баба!

Вторая команда хором отвечает:

- О чем слуга

Вновь говорит первая команда:

- Пятого, десятого, Сашу нам сюда!.

Тема 32 «Два Мороза»

Количество игроков: любое

Перед детьми стоят два водящих, два Мороза.

- Мы Морозы удалые, братья молодые:

Я Мороз Красный нос,

Я Мороз Синий нос.

Кто из вас решится в путь – дороженьку пустится?

Дети отвечают:

- Не боимся мы угроз и нестрашен нам Мороз.

После этого дети должны пробежать на другую сторону и не попасться Морозам.

Тема 33 "Жар-птица"

Участвуют 2 команды. В составе каждой 6 человек. Для игры из лоскутков материи изготавливается и красочно расписывается жар-птица. Одна команда (по жребию) образует круг. Игроки перекидывают жар-птицу друг другу так, чтобы ее не смог поймать водящий из команды соперников, находящийся в середине круга. Как только водящий поймает жар-птицу, его команде присуждается 1 очко, и игра возобновляется. По истечении условного времени команды меняются ролями. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Тема 34 "Перетягивание воза"

Участвуют 2 команды по 4-8 человек. Они строятся в шеренги одна против другой. Между шеренгами проводится линия. По сигналу соперники, взяв друг друга за руки, стараются перетянуть один другого за линию. Команда, сумевшая перетянуть большее количество (число) соперников, объявляется победителем. Игру можно усложнить, обозначив вместо одной линии двумя параллельными чертами коридор шириной 50 см. Перетянутым считается игрок, переступивший линию или коридор двумя ногами.

<p>Тема 1 Здоровый образ жизни Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).</p>
<p>Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке! Комплекс упражнений для утренней гимнастики.</p>
<p>Тема 3 Личная гигиена Что такое гигиена. Правила личной гигиены.</p>
<p>Тема 4 Профилактика травматизма Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.</p>
<p>Тема 5 Нарушение осанки Упражнения для укрепления осанки</p>
<p>Русские игровые традиции в подвижных играх Тема 6 «Зазывалки» Предыгровые <u>зазывалки</u>, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. <i>Зазывалки</i> использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре: <p style="text-align: center;"><i>Чижик-пыжик воробушек, По улоньке скачет, Девиц собирает Поиграть-поплясать Себя показать?.</i></p> <p>Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор: <p style="text-align: center;"><i>Тай-тай, налетай! Никого не принимай!</i></p> <p>Так как в большинстве игр требуется <u>водящий</u>, нередко <i>зазывалка</i> использовалась заодно и для его определения: <i>Последнему ? водить!</i> В тех случаях, когда <i>зазывалка</i> не определяла <i>водящего</i> или такового не было в самой игре (например, в командных играх), использовали <i>жеребий</i> или <u>считалку</u>.</p> </p></p>
<p>Тема 7 «Жребий» Жребий в игровой традиции выполняет функцию высшей справедливости. Его решению при распределении игровых ролей все обязаны подчиняться беспрекословно. Обычно жеребьевка предназначена для тех игр, в которых предусмотрено две команды. Из числа самых ловких игроков выбираются две <i>матки</i> (<i>капитана</i>), затем ребята, примерно равные по силам и возрасту, отходят парами в сторону, сговариваются и, договорившись, подходят к <i>маткам</i>: <p style="text-align: center;"><i>Мати, мати, Что вам дати?</i></p> <p>и спрашивают, кто из них кого выбирает: <p style="text-align: center;"><i>Какого коня ? сивого Или златогривого?</i></p> <p>Или: <i>За печкой заблудился Или в стакане утопился? И т.д.</i></p> </p></p>

Тема 8 «Волки во рву»

На земле чертится коридор, шириной около метра обозначающий *ров*. Его можно было делать различным по ширине и зигзагообразным. Во *рву* располагаются водящие, *волки*. Их немного, два или три и они не имеют права покидать *ров*. Остальные играющие – *зайцы*. *Зайцы* стараются перепрыгнуть через *ров* и не оказаться осаленными *волками*. Если до *зайца* дотронулись, он выбывает из игры или сам становится *волком*. *Зайцы ров* не перебегают, а перепрыгивают. Если нога *зайца* коснулась территории *рва*, это значит, что он *провалился в ров* и в этом случае также выбывает из игры.

Тема 9 «Волки и овцы»

На игровой поле отмежевываются площадки, имеющие 3 - 4 шага в ширину и называемые *загонами*.

Играющие назначают одного из участников *пастухом*, другого - *волком*, а остальные остаются в роли *овец*.

Пространство между *загонами*, называется *полем*. На одной из сторон его отделяют чертой небольшое пространство - *логовище волка*.

После этого *овцы* размещаются в одном из *загонов*, а сам *пастух* становится в поле вблизи *загона*.

Волк, предлагает *пастуху* погнать стадо *овец* в поле, а сам в это время старается схватить какую-нибудь из них и увлечь в свое *логовище*. *Пастух* старается оградить *овец*, направляющихся в противоположный *загон*, от *волка*. Пойманные *волком* становятся его помощниками. Помощники не могут ловить *овец*, но могут их всячески задерживать, мешая вернуться в *загон*. После очередной поимки *волк* вновь обращается к *пастуху* со словами: *гони стадо в поле?*, и игра продолжается.

Число помощников *волка* постепенно увеличивается, и он каждый раз вместе с ними продолжает выходить на охоту за *овцами*.

Волк не должен оставлять *логовища* до тех пор, пока *овцы* не выйдут из своего *загона* и не двинутся по направлению к противоположному.

Волк может ловить *овец* лишь в *поле*.

Тема 10 «Медведь и возжак»

Для игры необходима веревка длиной в 1,5-2 метра.

Одного из участников назначают *медведем*, другого *вожжак*ом. Они берут в руки противоположные концы веревки, а остальные играющие группируются в 4-6 шагах от них. По сигналу, данному *вожжак*ом, игра начинается, и все бросаются на *медведя*, стараясь запятнать его. *Вожжак*, охраняя последнего, в свою очередь пытается запятнать каждого приближающегося к *медведю*, прежде чем *медведь* получит 5-6 легких ударов.

Если *вожжаку* это удастся, запятнанный им игрок становится *медведем*. А в том же случае, если *медведь* получит вышеуказанное количество ударов, и *вожжак* не успеет запятнать кого-либо, то он сам становится *медведем*, а нанесший последний удар – *вожжак*ом.

Пятнающие *медведя* должны вслух заявить о нанесенном ударе, причем удары могут быть наносимы лишь поочередно, а не одновременно двумя или несколькими играющими.

В начале и во время игры, при каждой смене центральных действующих лиц: *вожжака* и *медведя* – остальные участвующие не должны подходить к ним ближе, чем на 4-6 шагов, до тех пор, пока *вожжак* не даст сигнала. За нарушение последнего правила, в наказание полагается роль *медведя*.

Тема 11 «Водяной»

Водяной (*водящий*) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

*Дедушка водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на минутку,
На одну минуточку.*

Круг останавливается и *водяной* встает и, не открывая глаз, подходит к одному из

играющих.

Задача *водяного* - определить, кто перед ним. Если *водяной* угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим.

Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

Тема 12 «Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя *невод*. Их задача ? поймать как можно больше *плавающих рыб*, т.е. остальных игроков. Задача *рыб* ? не попасться в *невод*. Если *рыбка* оказалась в *неводе*, то она присоединяется к водящим и сама становится частью *невода*.

Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой *проворной рыбкой*.

Рыбки не имеют права рвать *невод*, т.е. расцеплять руки у *водящих*

Тема 13 «Чехарда»

Один из игроков выбирается на роль *козла*. Оставшиеся по очереди должны через него перепрыгивать. Кто не сумел перепрыгнуть через *козла*, или его свалил, или сам упал после прыжка, становится на место *козла*, а бывший *козел* идет прыгать. Для сложности вместо одного *козла* можно выбирать нескольких, и прыгающий должен преодолеть без ошибок всю цепочку.

Козлу запрещено умышленно прогибаться, уворачиваться или иным способом мешать прыгающему.

Тема 14 «Птицелов»

Играющие определяют одного игрока, который становится *птицеловом*. Оставшиеся выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать и становятся *птицами*. *Птицы* встают в круг, в центре которого ? *птицелов* с завязанными глазами. *Птицы* ходят вокруг *птицелова* и произносят нараспев:

*В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке.
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!*

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать *птиц*. Тот, кого он нашел, подражает крику *птицы*, которую он выбрал. *Птицелов* угадывает название *птицы* и имя пойманного. После чего этот игрок сам становится *птицеловом*. Если *птицелов* ошибается ? игра продолжается в тех же ролях.

Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Тема 15 «Жмурки»

С помощью считалки выбирают водящего ? *жмурку*. Ему завязывают глаза, отводят на середину игровой площадки, заставляют несколько раз повернуться вокруг себя и спрашивают:

- *Кот, кот, на чем стоишь?*
- *На квашне.*
- *Что в квашне?*
- *Квас.*
- *Лови мышей, а не нас!*

После этих слов участники игры разбегаются, а *жмурка* их ловит. Пойманный меняется ролями *сводящим*.

Жмурке запрещено сдвигать с глаз повязку, а убегающие не имеют права покидать площадку.

Тема 16 4 Профилактика травматизма

Инструкция по ТБ.

Тема 17 «Дуга»

Для игры натягивается веревочка и игроки по очереди должны пройти под ней, прогнувшись. При этом нельзя падать и задевать саму веревку. С каждым коном веревка опускается все ниже и ниже и в конце побеждает самый гибкий и упорный.

Тема 18 «Кот и мышь»

Игроки (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками игроков. Как только кот поймал мышь, игроки встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

Правила игры. Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убежать далеко от норы.

Тема 19 «Ляпка»

Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: "На тебе ляпку, отдай ее другому!" Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Так играют в Кировской области. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: "У кого был?" - "У тетки".- "Что ел?" - "Клещки".- "Кому отдал?" Пойманный называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

Тема 20 «Заря»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Тема 21 «Гуси»

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг гусенята. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусенят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

- Гуси, вы гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Вы, серые гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Где, гуси, бывали?

- Га-га-га, га-га-га!
- Кого, гуси, видали?
- Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе. Пойманного гусенка волк ведет в середину круга - в логово. Гуси встают в круг и отвечают:

Мы видели волка,
Унес волк гусенка,
Самого лучшего.
Самого большого

Далее следует переключка хоровода и гусей:

- А, гуси, вы гуси!
- Га-га га, га га га!
- Щиплите-ка волка,
Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусенята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

Правила игры. Хоровод гусей и гусенята идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка

Тема 22 «Удар по веревочке»

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой. Цель водящего – послать, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

Тема 23 «Зайки»

Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удается осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

Тема 24 «Прыганье со связанными ногами»

Всем участникам завязываются ноги плотной широкой веревкой или платком. После чего все становятся около исходной линии и по сигналу начинают прыгать в сторону финишной черты. Победителем является тот, кто быстрее всех преодолел расстояние. Расстояние не должно быть слишком большим, так как прыгать с завязанными ногами достаточно тяжело.

Тема 25 «У медведя во бору»

Игра для самых маленьких. Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадке для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.

Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Тема 26 «Гуси»

Дети делятся на 2-ве команды. В центре площадки чертится круг. Игроки, по одному от команды, выходят в круг, поднимают левую ногу назад, берутся за нее рукой, а правую руку вытягивают вперед. По сигналу игроки начинают толкаться ладонями вытянутых рук. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Тема 27 «Бой петухов»

Игра проводится практически по тем же правилам, что и игра Гуси. Основное отличие заключается в том, что игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладошками, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Тема 28 «Переездной конь»

В игре могут с успехом принимать участие, как взрослые, так и дети, особенно во время массовых праздников. Все участники делятся на две команды: одни – "кони", другие – "наездники". "Наездники" садятся на "коней" и образуют круг. Одному из "наездников" вручается мяч. "Наездники" передают мяч по кругу в ту или иную сторону, например, вправо. И нужно, чтобы мяч прошел несколько кругов, по договоренности до игры. После чего команды меняются местами, но, как правило, игра складывается иначе. Если во время переброски мяча он оказывается на земле, то команды моментально меняются местами: "кони" становятся "наездниками", а "наездники" – "лошадками".

Тема 29 «Зелёная репка»

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:
Зелёная репка, держись крепко,
кто оборвётся, тот не вернётся.
Раз, два, три.
На счёт «три» все проворачиваются вокруг себя кому как захочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвёт руки, входит в круг, остальные повторяют песню. И так несколько раз.

Тема 30 «Дударь»

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:
Дударь, Дударь, Дударище
старый, старый старичище.
Его под колоду, его под сырую,
его под гнилую.
– Дударь, Дударь, что болит?
Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.
Дударь, Дударь, Дударище
старый, старый старичище. и т.д.
Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

Тема 31 «Капустка»

Все берутся за руки, начинают петь песню:
Ах, капустка, рассадка моя,
только милому досадка одна.

Ах, капуста, легко стелется –

двое ходят – третий сердится.

Ах, капуста, золотой корешок,

а мой милый – золотой женишок!

Со словами: Вейся, вейся, завивайся круг в одном месте (возле ведущего) разрывается и все начинают, как спираль закручиваться вокруг одного из концов (где нет ведущего).

Затем со словами: Вейся, вейся, развивайся ведущий начинает быстро раскручивать спираль (можно – быстро, змейкой и восьмёркой, рывками).

Тема 32 «Солнышко»

По считалке выбирают водящего – «Солнышко». Остальные дети встают в круг.

«Солнышко» стоит посередине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к «Солнцу», оно говорит «ГОРЯЧО!» и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

Тема 33 «В круги»

Выбирается водящий. Игроки образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Все ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок

И скорей кого-нибудь

Своей полочкой коснись.

Отвечай поскорей,

Отгадать поторопись!

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг водящим.

Тема 34 «Медом или сахаром»

Играющие делятся на две команды: выбирают, кем быть – медом или сахаром. Затем берут палку и тянут ее за оба конца. Соревнуются, на чей стороне больше меда или сахара.

5. Литература

1. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
2. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования.-М.: 2004.
4. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
5. Антропова, М.В., Кузнецо Смирнов И.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., 2002
6. Трофимова Г.В. Помоги себе сам. Минск, 2003.
7. Тихомирова Л.Ф. 1. Зимние подвижные игры: 1–4 классы./ Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2009.
8. Клуб здоровья и долголетия. <http://www.100let.net/index.htm> Уроки здоровья. М., 2002
9. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1-4 классы). – М.: ВАКО, 2007.
10. Подвижные игры: 1–4 классы./ Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
11. <http://collegu.ucoz.ru/publ/6>
12. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО 2007 г. - / Мастерская учителя.

13. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)

14. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.

15. Невдахина, З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. - Вып. 3.- М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007. – 134 с.

16. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры. 1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.

17. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.

18. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
- 19 Колемаскина Л.В., Акимова Н.М. Игры для динамической паузы. Ж. «Начальная школа» 2012г, №11, с.18.