

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА ДЛ Я ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОМ– ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И СОЦИАЛЬНО – ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХС Я С ОВЗ»

Салаутина З. М.

**учитель трудового обучения высшей квалификационной категории
ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа-интернат»**

Будущее России – в руках ее тружеников. Учитель трудового обучения может многое сделать для того, чтобы эти руки стали умелыми. Многочисленные наблюдения показывают, что выпускники специальных (коррекционных) школ не всегда могут применить свои знания и умения, полученные в школе, в современных социально-экономических условиях. Одним из методов обучения, обеспечивающим выработку у учащихся четкого механизма понимания профессионально – трудовой проблемы, умения ставить близкие и далекие цели, самостоятельно планировать, применять необходимые знания и умения в новых условиях является метод проекта.

Метод проекта – совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания в той или иной деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей наук. Для детей с ОВЗ это очень сложный вид деятельности.

Использование проектной деятельности на уроках швейного дела, позволяет формировать базовые компетентности детей с ОВЗ. Применение этой технологии даёт возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать свои способности, проявлять лидерские качества. Практическая деятельность выводит ученика за границы урока, представляет проблему объемно, с позиции разных дисциплин. Метод проекта в специальной (коррекционной) школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на психофизические возможности учащихся с ОВЗ и на коллективную деятельность учащихся – парную, групповую (иногда индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Моя деятельность, как учителя швейного дела, играет ведущую и направляющую роль. Задача заключается не только в подаче готовых знаний учащимся, но и создании психолого-педагогических ситуаций во время учебного процесса для активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ, в выработке алгоритма деятельности от задумки до конечного результата.

Проекты, которые я предлагаю использовать в рамках классно-урочной предметной системы, имеют место и время их использования в воспитательном -образовательном процессе. При составлении календарно-тематического планирования необходимо продумать по какой теме предложить учащимся выполнение проекта и запланировать эту работу. Не все учащиеся в силу их индивидуальных особенностей, уровня интеллектуального и физического развития могут полностью самостоятельно выполнить проект, поэтому необходимо формировать группы так, чтобы были задействованы учащиеся с разными уровнями развития. Выполнение индивидуальных проектов требует разно уровневых заданий (дифференциации по сложности и объему).

Так как учащиеся с ОВЗ не всегда могут самостоятельно выбрать тему, определить цели и задачи предстоящей работы, то моя помощь в этом необходима и совместно с учениками в обсуждении определяем тему проекта, ставим цели и задачи предстоящей работы, определяем направления работы.

Вначале по каждому этапу разработки проекта учащиеся собирают всю необходимую информацию, осваивают основные операции по изготовлению данного изделия, учатся

работать с журналами мод, рассчитывают себестоимость изделия, сравнивают сумму затрат с ценой швейного изделия такого же типа, которое продается на рынке, определяют, удалось ли сэкономить семейный бюджет. Затем в практической части проекта воплощается идея проекта в конкретном изделии с соблюдением технологии, контролем качества работы. Так же в практическую часть входит оформление всех материалов, отражающих разработку и подготовку к выполнению проекта. При защите проекта все эти материалы должны быть представлены вместе с изделием.

Все эти виды деятельности по изучению и обработке швейных изделий входят в программный материал по предмету “швейное дело” для коррекционных школ, и разработка проекта идет параллельно с изучением материала по теме, только расширенно. Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок (разработка эскиза изделия), до проекта на четверть, в зависимости от выбранного изделия.

Чтобы успешно выполнить проект я учитываю:

- психофизические способности учащихся, их склонности и интересы;
- недостаток знаний в экономической области.

Также тщательно продумываю этапы работы, четко планирую всю работу. Для таких проектов у меня есть определенная структура.

Если изготовление изделий и несложный экономический расчет затрат на изготовление изделий не вызывает особых затруднений у детей, то экономические вопросы ставят в тупик, так как в коррекционных школах на уроках трудовой подготовки не предусмотрен материал по экономике. Поэтому на уроках и во внеурочной деятельности постепенно ввожу экономические понятия.

Творческий проект: **«Развивающий кубик своими руками»**



Выполнили: Учащиеся 9 класс.

Б. Диана
М. Наташа
М. Вика
С. Аня

Руководитель: Салаутина З.М учитель
трудоуственного обучения высшей кв. категории

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Актуальность проекта
2. Краткая формулировка задачи
3. История возникновения развивающих игрушек
4. Исследование
5. Виды развивающихся кубиков
6. Материалы
7. Технология изготовления
8. Техника безопасности
9. Экономическое обоснование
10. Экологическая
11. Эстетическая
12. Функциональная

1.Актуальность проекта

Купить такие развивающие игрушки можно в любом детском магазине, но они дорогие предпочтительнее сделать их своими руками, вкладывая в работу любовь, фантазию и теплоту души.

2. Краткая формулировка задачи

Развивающий кубик своими руками - это лучшее пособие для обучения счету, привитие трудовых навыков. Процесс познания превратится в увлекательную игру, а активизация зрительных, слуховых, анализаторов улучшат качество восприятия и запоминания.

Из-за простоты, доступности и популярности эти развивающие игрушки часто используются для развития логики, системного мышления и творческого начала.

3. История возникновения развивающих игрушек
Первое подробное описание любимой всеми игрушки дошло к нам из далекого IV века нашей эры. Богослов Иероним в трактате «О воспитании отроковицы» для обучения грамоте советовал использовать буквы, изготовленные из дерева или слоновой кости. Они, по всей вероятности, и стали прародителями современных кубиков. Яркие, разные по фактуре, форме, размеру, содержанию и цене, сегодня эти игрушки поражают своим многообразием даже опытных родителей:

4. Исследование

Удивительно, как простой куб с цветными гранями меняет свое назначение в зависимости от возраста ребенка. Для самых маленьких он становится универсальным многофункциональным тренажером, который развивает:

1. Мелкую моторику – чтобы захватить предмет такой формы проделывает большое количество точных скоординированных движений, активизируя сложный механизм мыслительной и речевой деятельности.

2. Тактильные ощущения – трогая разные по фактуре поверхности, ребенок сравнивает их, получая ценные знания об окружающем мире.

3. Цветовое и зрительное восприятие – рассматривая яркие рисунки, изображенные на гранях, ребенок учится четко различать оттенки цветового спектра. А использование контрастной раскраски, например, черно-белой, тренирует умение фокусировать и сосредотачивать взгляд на мелких деталях.

4. Слух – кроха трясет игрушку, стучит ею по столу, сжимает в руках, бросает на пол, извлекая и запоминая звуки разной тональности и громкости.

5. Виды развивающихся кубиков

1. Кубики-погремушки – разноцветные, с колокольчиком или мелкими шариками внутри, изготовленные из ткани, резины или мягкой пластмассы, подходят даже новорожденным для развития зрительного и слухового восприятия, внимания, а также двигательной активности.

2. «Мякиши» изготовлены из ткани. Легкие, мягкие, безопасные, они отлично подойдут детям, которые только учатся самостоятельно захватывать предметы. А яркие картинки на гранях – лучший тренинг для фокусировки зрения, внимания и памяти.

3. Сортеры – полые кубы из пластика или дерева с отверстиями разной формы, в которые нужно вставлять соответствующие фигурки. Такие игрушки предназначены детям от 6 месяцев и прекрасно развивают мелкую моторику и логическое мышление.

4. Сенсорные – аналоги развивающих ковриков. При их изготовлении используются материалы, разные по фактуре: пластик, дерево, ткань, кожа, бумага. Дополнением к ним служат мелкие съемные детали на липучке, молнии, кнопках или пуговицах. Трогая их, ребенок получает опыт тактильных ощущений, стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальчиков и напрямую связанные с центрами мыслительной и речевой деятельности.

5. Кубики – пазлы предлагают крохе собрать картинку из отдельных частей. Это могут быть изображения животных, растений, игрушек, а также целые сюжеты, например, иллюстрации к любимым сказкам или мультикам. Без внимания, зрительной памяти, логики и точных движений тут уж не обойтись.

6«Непромокашки» превратят процесс купания в веселую забаву, а заодно и познакомят ребенка с законами природы: он почувствует силу сопротивления воды, пытаясь погрузить игрушку на дно ванны.

7«Теремок» – набор, состоящий из пластиковых деталей разной формы, дает возможность почувствовать себя настоящим строителем.

6. Материал для работы:

Чтобы сшить мягкий кубик для детей нам понадобятся:

- Ткань разных фактуры, окраски, рисунка;
- Фурнитура (кнопки, пуговицы, шнурки, крючки, пряжка);
- Нитки разной окраски швейные и вязальные, иголка, ножницы.
- Для основы, наполнитель вата или синтепон для набивки;

7. Технология изготовления

Процесс изготовления – довольно длительный и кропотливый, но в результате появляются эксклюзивные кубики, ориентированные на потребности и предпочтения конкретного малыша и дарящие ему радость.

Приступаем к изготовлению

I этап Для начала вырезаем из ткани 6 квадратов одинакового размера.

1. Для раскроя потребуются шаблоны. То же проделываем с флизелином, выкраивая стороны на 1.5 сантиметра короче основной заготовки.
2. Накладываем детали друг на друга и проутюживаем утюгом, чтобы склеить их.

II этап При выполнении используются аппликация и лоскутная техника.

Игровое пособие представляет собой кубик, каждая сторона которой является самостоятельной частью и имеет отдельное задание для выполнения учащимися определенных упражнений на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Когда стороны подготовлены – приступаем к декору. Можно воспользоваться распечаткой готового шаблона аппликации или создать ее по собственному эскизу. Крупные детали из фетра пришиваем через край петельным швом. Мелкие – крепим при помощи липучек, пуговиц или кнопок.

Чтобы кубик стал действительно развивающим, в его декоре стоит использовать элементы, несущие детям новые знания и умения.

Разноцветная деревянных бусин, крепко пришитая к основанию, станет хорошим тренажером для развития мелкой моторики рук.

III этап включает в себя практическое выполнение работы по плану:

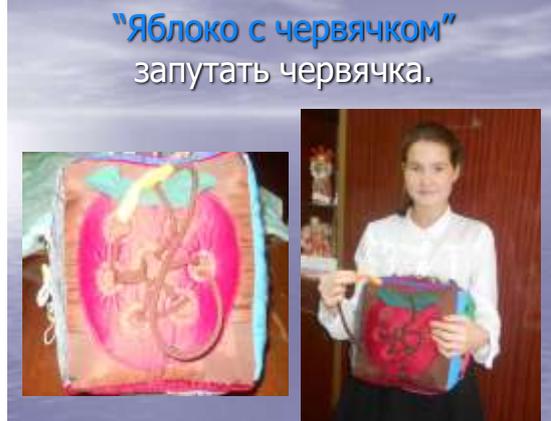
1. Раскрой деталей.
2. Подбор фурнитуры.
3. Выполнение аппликации.
4. Пришивание фурнитуры.
5. Соединение деталей.
6. Соединение сторон.

математических

способностей.



2. «Яблоко с червячком» запутать червя.



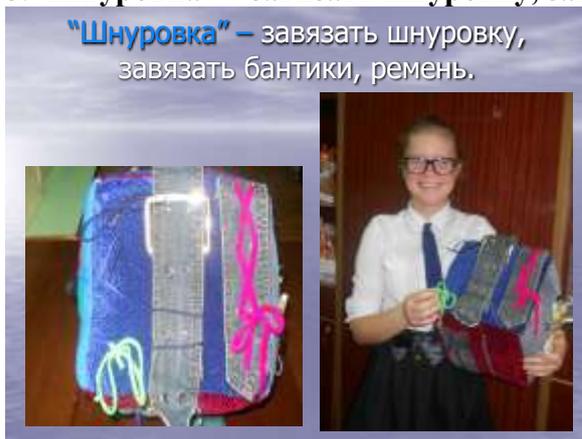
3. «Паровозик» – пристегнуть вагончик



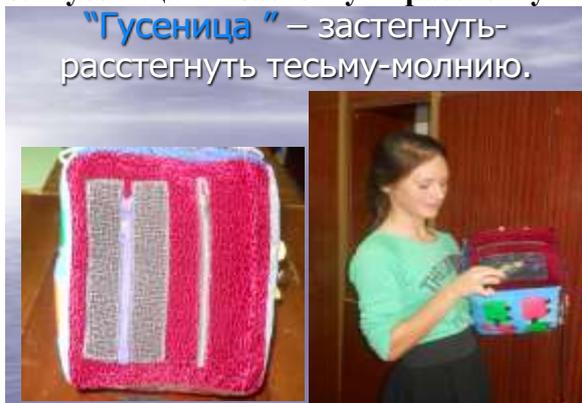
4. «Цветок из пуговиц» – пристегнуть пуговицы разными способами.



5. «Шнуровка» – завязать шнуровку, завязать бантики, ремень.



6. «Гусеница» – застегнуть-расстегнуть тесьму-молнию



Чтобы найти сюрприз, нужно расстегнуть молнию. А без умения выполнять точные координированные движения это сделать невозможно.

Готовый блок сшиваем вручную или на машинке, как показано на схеме.

1. Собираем развертку, оставляя небольшое отверстие для набивки.
2. На завершающем этапе стороны соединяются в чехол, который плотно набивают ватой или синтепоном.
3. Пришивается последняя сторона и закрепляется косыми стежками.

Изделие готово.

Когда кубик будет готов – научите малыша играть в «прятки», отыскивая изображенные на гранях предметы. Посчитайте вместе с ним мелкие детали, определите их цвет или размер, придумайте увлекательные веселые истории о каждом персонаже. Такие счастливые моменты общения помогут вырастить разумного, доброго и отзывчивого человека.

8. Техника безопасности

Охрана труда:

1. При работе с ручным инструментом:

- надеть рабочую одежду;
- инструменты и приспособления должны находиться в специальной коробке, иглы и булавки в игольнице;
- не разбрасывать иглы, булавки и инструменты, после использования складывать на место;
- обязательно использовать наперсток;
- после работы убрать инструменты и приспособления на место, убрать рабочее место

2. При работе на швейной машинке:

- надеть рабочую одежду, волосы убрать под косынку;
- проверить исправность проводки электропривода;
- включать и выключать машинку, держась сухими руками за вилку;

- держатъ руки на платформе, подальше от иглы;
- ножницы должны лежать справа от машинки с сомкнутыми кольцами, лезвиями от себя;
- передать ножницы, сомкнутыми кольцами вперед;
- иголки и булавки втыкать только в игольницу;
- производить замену иглы или ниток, заправлять нити швейной машинки только при выключенном электроприводе;
- по окончании работы за машинкой, выключить привод, выдернуть из розетки, произвести чистку и смазку швейной машинки; прибрать рабочее место.

3. При выполнении ВТО изделия:

- перед началом работы, убедиться в наличии резинового коврика;
- проверить исправность шнура, вилки утюга;
- при включении и выключении утюга браться за вилку только сухими руками, не выдергивать вилку из розетки, держась за шнур;
- обязательно использовать проутюжильник, или отпариватель;
- утюг ставить только на специальную подставку;
- по окончании работы выключить утюг.

4. Санитарно-гигиенические требования

До начала работы необходимо вымыть руки.

- Подобрать волосы, подвернуть рукава, убрать аксессуары и украшения.
- Убрать со стола все посторонние предметы.

При работе с ножницами соблюдать меры предосторожности.

- Свет должен падать спереди и слева.
- Работать в специальной одежде (фартуке и косынке).

Необходимо делать перерывы в работе на швейной машине не реже, чем через 1,5ч

По окончании работы выключить электроприборы и убрать рабочее место.

- Расстояние между работающим и столом должно быть 10 -15 см.
- Изделие должно находиться на расстоянии 30 -40 см от глаз работающего.
- Во время работы не отвлекаться.
- Правильная поза положительно влияет на самочувствие учащегося и облегчает его труд. Неправильная рабочая поза вызывает быстрое утомление.
- На рабочем столе должны находиться только те инструменты, которые необходимы для выполнения данной операции, и строго в определённом порядке.

Организация рабочего места.

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.

Работа с лоскутным шитьем утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено.

Свет на рабочее место должен падать слева. Лучше всего работать при дневном свете у окна, а в вечернее время оборудовать местным освещением. Глазам необходимо регулярно давать отдохнуть примерно 10—15 минут через каждый час работы

Для профилактики нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз

Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.

В ходе выполнения проекта при изготовлении нам понадобились: швейная машина с ножным приводом; утюг; сантиметровая лента; иголки и булавки; наперсток; ножницы; портновский мел; нитки хлопчатобумажные и армированные.

9. Экономическое обоснование

Затраты: сырье (лоскут, вата, нитки х/б), отходы от швейной фабрики.

10. Экологическая

Квадрат выполнена из экологически чистого сырья.

ВЫВОД: при эксплуатации не вредит человеку и природе.

11. Эстетическая

Развивающий кубик имеют красивый внешний вид. Они радуют глаз и приносят хорошее настроение.

12. Функциональная

Большое воспитательное значение в реализации данного проекта носила итоговая часть. А именно: вручение развивающего пособия в качестве подарка учащимся первого класса для их дальнейшего развития и совершенствования навыков самообслуживания. Данный проект послужил толчком к мотивации учебной деятельности и активизации познавательных процессов как самих “юных мастериц”, так и учащихся получивших подарок.