

## **Развитие репродуктивного и продуктивного воображения у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком.**

**Дидро Д.**

### **Задания на развитие воображения у детей с ОВЗ**

Занятия могут проводиться как фронтально, так и малыми группами или же индивидуально. В задачи таких заданий входят, во-первых, расширение кругозора детей, обогащение их сенсорного опыта, «включение» всех анализаторов — для создания более полной и обширной основы для воображения, а во-вторых, активизация и развитие речи, обучение детей комбинированию и воспроизведению опыта, приемам оперирования представлениями — для развития собственно воображения. Задания и упражнения могут вплестаться в занятия по развитию речи, рисование и вводиться в свободное время как игра.

При выполнении заданий детям могут оказываться разные виды помощи: кому-то из них достаточно ободряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым требуется и совместная работа со взрослым. В любом случае взрослый строит общение таким образом, чтобы по возможности каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или общего со взрослым творчества.

#### **Задание 1. Дорисуй картинку**

Ребенку предлагается незаконченное изображение предмета, и его просят назвать этот предмет. Если ребенку не удастся сразу опознать предмет, ему оказывается помощь в виде загадок и наводящих вопросов. После того как дети узнали предмет и представили себе его образ, они дорисовывают и раскрашивают картинки.



#### **Задание 2. Узнай предметы и нарисуй их**

Детям предлагается картинка с изображением «зашумленных» предметов (изображения предметов наложены друг на друга). Такую картинку легко получить, переведя на один и тот же кусочек кальки или через копирку несколько изображений отдельных предметов (не более

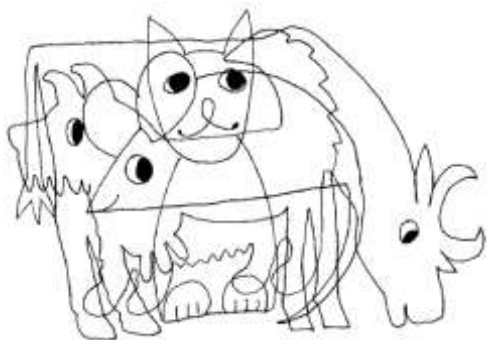
5—6). Для начала объекты берутся из одной смысловой группы. Дети должны узнать и назвать предметы. В качестве подсказки можно начать обводить контур предмета. При индивидуальных занятиях в случае затруднения обводим с ребенком контуры цветным карандашом. После того как все предметы названы, детям предлагается нарисовать каждый из них отдельно.



**Задание**



**3. Кто**



**больше придумает и нарисует**

Показываем детям изображения двух

одинаковых по форме, но разных по величине фигур (любых) и предлагаем назвать как можно больше предметов, которые по форме похожи на нарисованные. После называния просим

нарисовать эти предметы (игра может проводиться как командная, при этом дети из разных команд по очереди называют предметы и рисуют их на доске). В случае необходимости задаются наводящие вопросы.

#### **Задание 4. Составление рассказов (например, на тему «Летний отдых»)**

Вам понадобятся плоскостные изображения предметов, относящихся к теме. Их можно вырезать из старых учебников или журналов (желательно, наклеив на картон).

Занятие начинается с расспроса детей о том, как они провели лето, где кто из них побывал и чем занимался. После того как дети воссоздали образы своих летних впечатлений, им предлагается набор фигурок, относящихся к данной теме (деревья, цветы, ребенок, собака, пруд, дом и т.д.). На столе дети создают композицию из этих предметов и рассказывают, что происходит в изображенный момент. После этого их просят нарисовать картину на тему «Летний отдых». Если рисование вызывает затруднения, можно позволить детям обводить и дорисовывать фигурки.

#### **Задание 5. Небывальщина**

Если смешать два или более комплекта таких сюжетных фигурок (из задания 1), то дети могут составлять из них смешные композиции-путаницы. Например, после «Летнего отдыха» можно составить картинку «Чего летом не бывает». В качестве примера показываются готовые картинка-шутки (дети плавают в реке в валенках и т.п.). Детям предлагается составить смешной рассказ, а потом нарисовать его. Предоставляем полную свободу фантазированию.



### **Задание 6. Дорисуй картинку**

Ребенку предлагается недорисованная сюжетная картинка, которую он должен сначала внимательно изучить и описать, а потом дорисовать и раскрасить (см. вкладки в № 43—44 за 2000 год и вкладку этого номера).



### **Задание 7. Дорисовываем рассказ (например, «Спасение собак»)**

Необходимы 3—4 сюжетные картинки, составляющие рассказ.

На доске последовательно вывешиваются картинки, но без первой (начало истории) или без последней (развязка). Детям предлагается воссоздать рассказ целиком, представить и нарисовать недостающую картинку.

В нашем примере на рис. 1 изображен собачий домик на берегу замерзшего озера, около домика — собака со щенятами, озеро покрыто снегом;

на рис. 2 — начало весны, снег растаял и вода частично затопила конуру. Собака со щенятами забралась на крышу домика и лает, прося о помощи. Следующей, третьей, картинки нет. Ребенку предлагают придумать конец рассказа, напоминая в качестве помощи его название («Спасение собак»), а затем нарисовать картинку, например, такую, как на рис. 3.



### **Задание 8. Геометрические фигуры в предметах**

Мы показываем детям картинку с изображением конкретной геометрической фигуры и просим отыскать в комнате предметы, в которых она присутствует, а потом нарисовать их.

### **Задание 9. Волшебные картинки**

Ребенку предлагаются картинка с изображением абстрактных фигур, а затем его просят отыскать, «где спряталась фигурка» в этих картинках. После выполнения задания можно дать детям самим нарисовать такие картинки и предложить другим ребятам найти в них скрытый элемент.



### **Задание 10. Опорные слова**

На основе 3—4-х опорных слов (например, «мальчик», «собака», «лес», «корзина») детям предлагается либо сначала нарисовать рисунок по этим словам, а потом придумать рассказ по нему, либо сперва составить историю с этими словами, а потом нарисовать к ней картинку.

### **Задание 11. История о ...**

Детям предлагается придумать короткую историю на хорошо знакомую им тему или о знакомом им персонаже, рассказать эту историю и нарисовать к ней картинку. Дети могут сами выбрать темы и героев своих историй.



### **Задание 12. Отгадай, что я задумал, и дорисуй**

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

### **Задание 13. Рисуем вместе**

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.). Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

### **ТЕСТ "ЕСТЬ ЛИ У ВАС ФАНТАЗИЯ".**

Вам необходимо ответить на следующие вопросы. Рядом с вопросами находятся варианты ответов и баллы. Вам надо подсчитать количество баллов, набранных за ответы на вопросы.

ДА

НЕТ

1. Занимаетесь ли вы рисованием?

1

2

2. Часто ли грустите?

1

2

3. Когда рассказываете какой-нибудь подлинный случай, прибегаете ли к вымышленным подробностям для украшения?

1

0

4. Проявляете ли вы инициативу в работе?

2

1

5. Размашистый ли у вас почерк?

1

0

6. Руководствуетесь ли вы в одежде собственным вкусом больше чем модой?

2

1

7. Когда скучаете, рисуете ли вы фигурки?

0

1

8. Когда слушаете музыку, возникают ли у вас образы, связанные с мелодией?

1

0

9. Любите ли писать длинные письма?

2

1

10. Снятся ли вам необыкновенные сны?

1

0

11. Представляете ли себе место, в которое стремитесь попасть но знаете его только по рассказам знакомых?

1

0

12. Часто ли плачете в кино?

1

0

### **Результаты:**

14-16 баллов: у вас буйная фантазия. Если сумеете ей воспользоваться, жизнь может стать гораздо богаче и принести много радости окружающим людям.

9-12 баллов: ваша фантазия - не из самых слабых, и только от вас зависит, сумеете ли вы её развить.

5-8 баллов: вы - реалист, не витаєте в облаках. Но фантазия ещё никому не повредила

## **УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**1. Быстро назовите дни недели в обратном порядке.**

2. Быстро дотроньтесь до 10 предметов рукой (*ногой, головой, коленом, мизинцем*)
3. Возьмите ручку и напишите свои имя и фамилию в обратном порядке, имена и отчества своих близких и знакомых.
4. Включите музыку. Пусть потанцуют ваши глаза, нос, губы, язык челюсть
5. **Метод Леонардо да Винчи.** В одной руке - один карандаш, в другой руке другой карандаш. Нарисуйте картинку одновременно двумя руками.
6. Придумайте рифмы к словам:  
День -... Друг- ... Книжка- ... Хлопушка-... Грести- ... Ночь -  
...

7. Произнесите стихотворение: Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел, был сильный мороз

- Шёпотом
- С максимальной громкостью
- С пулемётной скоростью
- Со скоростью улитки
- Как будто вы страшно замёрзли и т.д.

8. Психическая вибрация. **Чтение текста с различным выражением лица** (веселым, хмурым, сердитым, отсутствующим, грустным, счастливым, хитрым )

Жил на свете старичок  
Маленького роста  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто:  
Ха-ха-ха да хе-хе-хе  
Хи - хи хи да бух - бух!  
Бу-бу-бу да бе-бе-бе  
Динь-динь-динь -да- трюх-трюх-трюх?  
Раз увидя паука.  
Страшно испугался,  
Но схватившись за бока.  
Громко рассмеялся:  
Хи-хи-хи да ха-ха-ха  
Хо-хо-хо да гуль-гуль!  
Ги-ги-ги да га-га-га!  
Го-го-го да будь-будь!

9. **Круги.** Каждому участнику вручается листок, и он должен нарисовать как можно больше предметов, элементом которых является круг. НАПРИМЕР, солнышко, цветок, яблоко, часы, пуговица, розетка, монетка

*Творчество заложено в детях природой. Они любят сочинять придумывать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество увядает, если к нему не проявляется интереса со сторон окружающих. А то как она будет развиваться зависит от взрослого.*