


ГБОУ РМЭ «Козьмодемьянская школа – интернат»

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения классных руководителей и воспитателей Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г. Руководитель: <i>ШШ</i> /А.А.Шаланова/</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по ВР <i>ШШ</i> /А.А. Шаланова/ « 1 » сентября 2023 г.</p>	<p>Утверждено Директор школы - интернат <i>А.С. Новоселов</i> /А.С. Новоселов/ « 1 » сентября 2023 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Веселые нитки»
для обучающихся 5 – 7 классов

Разработчики программы:
Бобынина Ольга Николаевна
учитель первой категории

г. Козьмодемьянск 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Веселые ниточки» (вязание крючком и спицами) для учащихся 5-9 классов ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний декоративно прикладного искусства.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание – спицами и крючком. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – спицы и крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Веселые ниточки» (вязание крючком и спицами) для учащихся 5-9 классов модифицированная, адаптированная, разработана на основе авторской методики обучения вязанию Максимова М.В., Азбука вязания. Авторская методика обучения. – М.: Эксмо, 2007. – 320с. и материалов, обобщающих опыт работы в данном направлении.

Направленность программы по внеурочной деятельности «Веселые ниточки» – общекультурная. Данная программа ориентирована на возраст (11-17 лет), является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
- *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
- *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами. Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа «Веселые нитки» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Образовательная программа «Веселые нитки» предназначена для учащихся среднего школьного возраста. Дети самостоятельно выбирают инструмент для вязания (спицы или крючок). Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы – 102 часа. Режим занятий: 1 учебный час в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Образовательная программа «Веселые нитки» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Структура программы.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно заверченный этап освоения знаний, умений и навыков.

1 год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами, несложными схемами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. 40 часов

2 год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами. 40 часов

3 год обучения – работа самостоятельная, выбор игрушек, запись и разработка схем, вязание более сложных изделий. 40 часов

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно ребенком.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения*:

1. Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
2. Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
3. Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
4. Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
5. Метод игры.

Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений). Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*:

1. образцы изделий;
2. изделия, изготовленные учащимися;
3. литература по вязанию;

4. схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно-результативный блок*. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, учащихся, гостей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, в районных, городских, краевых выставках ДПИ, в региональных и национальных чемпионатах

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся <i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с ющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
<i>К концу второго года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах.	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.
<i>К концу третьего года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные техники вязания крючком, спицами.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вязание крючком и спицами – виды декоративно прикладного искусства. История, изделия.	1	1		
	Раздел I. Основные приемы вязания крючком. Раздел I. Основные приемы вязания спицами.	24	3	21	
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	1		1	
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема. Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах Тема 2: Начало ряда. Технология выполнения изнаночных петель. Кромочные петли. Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.	6	1	5	
4	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема. Тема 4: Накиды. Технология выполнения. Тема 5: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	8	1	7	
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. 20п. х 10см. Тема 6: Шалевое вязание, лицевая гладь. Вывязывание образцов 20п. х 10р.	8		8	
	Раздел II. Пинетки (крючок). Раздел II. Пинетки (спицы).	12		10	
6	Тема 1. Виды пинеток. Применение. Пряжа для вязания. Декор.	2	2		
7	Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток (крючком, спицами).	10		10	
	Раздел III. Круглая прихватка (крючком). Раздел III. Квадратная прихватка (спицы).	10	2	8	
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	1	1		
9	Тема 2. Как украсить прихватку. Элементы декорирования.	1	1		
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	8		8	
	Раздел IV. Круглая салфетка (крючком). Раздел IV. Косметичка (спицы).	8	2	6	
11	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды салфеток. Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды косметичек.	2			
12	Тема 3. Практическая работа: вязание салфетки по схеме не менее 20 рядов. Тема 3. Практическая работа: вязание косметички по схеме – описанию.	6		6	
	Раздел V. Игрушки (крючок). Раздел V. Игрушки (спицы).	4	2	2	

13	Тема 1. Виды игрушек Материалы (пряжа, наполнитель, глазки, ленты).	2	2		
14	Тема 2. Практическая работа: вязание игрушек по выбору, используя схемы и описание вязания. Соединение деталей. Декорирование.	2		2	
	Раздел VI. Круглая прихватка (крючком). Раздел VI. Квадратная прихватка (спицы).	10	3	7	
15	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	20	3	17	
16	Тема 2. Как украсить прихватку. Элементы декорирования.				
17	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки (Подарки к 23 февраля и 8 Марта)				
	Раздел VII. Тапочки-следки (крючок). Раздел VII. Тапочки-следки (спицы).	15	1	14	
18	Тема 1. Виды тапочек-следков. Применение. Пряжа для вязания. Декор.				
19	Тема 2. Практическая работа. Вязание тапочек-следков (крючком, спицами).				
	Раздел VIII. Круглая прихватка (крючком). Раздел VIII. Прихватка-варежка (спицы).	16	2	14	
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.				
9	Тема 2. Как украсить прихватку. Элементы декорирования.				
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки				
	Раздел IX. Игрушки (крючком). Раздел IX. Игрушки (спицы).	4	2	2	
13	Тема 1. Виды игрушек Материалы (пряжа, наполнитель, глазки, ленты).				
14	Тема 2. Практическая работа: вязание игрушек по выбору, используя схемы и описание вязания. Соединение деталей. Декорирование.				

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Пинетки. Тема 1.

Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

Практика. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. *Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д. т.) Круг превращается (прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Раздел IV. Круглая салфетка.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые салфетки – элементы декора помещений.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание салфетки под руководством педагога по схеме. ВТО изделия.

Раздел V. Игрушки.

Теория. Вязание забавных игрушек в подарок.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание игрушек под руководством педагога по схеме. Набивка, сшивание деталей.

Раздел VI Основные приемы вязания спицами.

Тема 1: Материалы и инструменты.

Теория. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель. Кромочные петли.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна, провязываются только изнаночными петлями.

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 4: Накиды.

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 5: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 6: Шалевое вязание, лицевая гладь. Вывязывание образцов 20п. x 10р.

Оценка и контроль результатов.Выполнение практических работ. Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

-электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение:

№п/п	Наименование
1.	Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров)
2.	Нитки, пряжа (разной толщины и фактуры)
3.	Ножницы
4.	Карандаш простой
5.	Линейка
6.	Сантиметровая лента
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8.	Материал для набивки игрушек (синтепон)
9.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10.	Клей «Титан»
11.	Утюг
12.	Гладильная доска
13.	Булавки английские
14.	Иголки трикотажные разного размера

Список литературы

Литература для педагога

1. Рукоделие. - К. : Изд-во «Довира»Б 1994.-329с.

2. Вяжите сами. - М.: Изд-во ФАБР, 1993.-210с.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Незабытые ремесла. - М.: Изд-во «Полымя» М.В. Максимова, М.А. Кузьмина
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Вязанные игрушки. – Издательский дом «Ниола» 21-й век. Авт. Фиона Мак-Так.
- 7.Азбука вязания спицами и крючком. - Изд. ЦККП Узбекистан. Анна Краузе.
- 8.Вязанные игрушки. - Изд. «Контен» 2005г.
9. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Литература для учащихся

Макимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.

Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

Журналы по вязанию крючком и спицами.Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>, <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>