

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Республики Марий Эл «Козьмодемьянская школа-интернат»

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от <u>«30» августа</u> 2021г.	<b>«Согласовано»</b> <u>«30» августа</u> 2021г. Заместитель директора по ВР <u>ШШШ</u> Шаланова А.А.	<b>«Утверждено»</b> <u>«30» августа</u> 2021г. Директор школы <u>ННН</u> Новосёлов А.Г.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Творческая гостиная. Колорит» 6 класс  
учителя Искибаевой Любови Александровны**

**на 2021-2022 учебный год.**

Козьмодемьянск,  
2021 год

**Программа  
внеурочной деятельности  
«Творческая гостиная. Колорит»  
6 класс**

**Пояснительная записка**

В соответствии с ФГОС основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Внеурочная деятельность, как составная часть основной образовательной программы, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

**Целью** внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающихся 6 класса в соответствии с основными образовательными программами учреждения, создание условий для проявления и развития детьми своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Внеурочная деятельность способствует решению образовательных, воспитательных и развивающих **задач**:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся;
- расширение и углубление умений и навыков, предусмотренных учебными программами;
- формирование и развитие умений применять знания на практике;
- воспитание потребности в самовоспитании и самообразовании;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся с УО;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся с УО к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся и здорового образа жизни;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы.** Изобразительная деятельность имеет огромное значение в развитии и воспитании детей. Данная программа педагогично целесообразна, т.к. содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая

практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, воспитывают волевые качества, способствуют познанию окружающего мира, становлению гармонично — развитой личности.

**Цель программы:** формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами. **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

#### **Отличительные особенности и новизна программы**

Отличительной особенностью данной программы является направленность на новые нетрадиционные, современные виды изобразительного искусства, что дает большое поле для творческого самовыражения ребенка.

**Место предмета в учебном плане** Данная программа входит в предметную область «Искусство», рассчитана для учащихся 6 класса, предусматривает **34 часа** в год, из расчета **1 ч.** в неделю. Возраст учащихся **12-15 лет.**

#### **Формы и методы обучения**

- презентация;
- беседа;
- исследования;
- практическая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются пути ее решения)

В данной программе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

**Художественная деятельность находит разные формы выражения:** изображение по памяти; изображение по представлению; изображение на плоскости; проектно — конструктивная деятельность; декоративная деятельность;

**Способы проверки результатов** В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через отчётные просмотры законченных работ.
- через результативное участие обучающихся в конкурсах детских рисунков.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня, по номинациям «живопись», «рисунок», «декоративно — прикладное искусство».

**Ожидаемые результаты реализации программы.** У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

— вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

**Познавательные универсальные учебные действия**

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание программы**

## **Раздел 1. “Восхитись красотой нарядной осени” (12ч )**

**1.-2.Творческая работа « Образ Осени»** Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица ). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**3.-4.Творческая работа «Осенний букет»** Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Палитра осени. Акварель.

**5.-6.Творческая работа «Дары осени»** Сочная палитра Осени. Осень — припасиха. Выбор композиции рисунка в любом жанре (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д). Использование художественных материалов по выбору.

**7.-8.Творческая работа «В осеннем саду»** Красота осенних красок. Листопад. Выбор композиции рисунка. Использование художественных материалов по выбору.

**9.-10.Творческая работа « Эскиз витража. Осенняя тематика»** История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель.

**11.-12.Творческая работа « Осень в графике»** Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом. Карандаш, черная гелиевая ручка.

## **Раздел 2. “Любуйся узорами красавицы зимы” (13 ч)**

**13-14.Творческая работа «В гостях у Снежной королевы»** Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору.

**15.-16.Творческая работа «Сказки зимнего леса»** Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**17.-18.Творческая работа «Образ Зимы»** Беседа на тему «Зима». Палитра Зимы. Представление образа зимы (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Художественные материалы по выбору.

**Творческая работа «Зима в графике»** Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь.

**19.-20.Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки»** Компоновка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

**21.-25.Творческая работа «Зима»** Гравюра (черно-белая). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

## **Раздел 3. “Радуйся многоцветью весны и лета” (10ч)**

**26.-27.Творческая работа «Красота весенней природы»** Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель.

**28.-29.Творческая работа «Образ весны»** Беседа на тему «Весна». Палитра Весны. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**30.-32.Творческая работа «Весна»** Коллаж. Коллективное творческое дело. Использование художественных материалов по выбору.

**33.-34.Творческая работа «Какого цвета страна родная?»** Выбор композиции рисунка. Красота родного края. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

**35.Творческая работа «Образ Лета»** Беседа на тему « Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

## **Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.58
- 3.Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
5. 2.4.4. 1251-03 (введённые 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

## **Литература для педагога:**

- 1.И.П. Волков «Художественная студия в школе», М.: Просвещение, 2001г.
- 2.М.В. Михейшина «Уроки рисования» Минск: Литература 2003г.
- 3.Н.П. Костерин «Учебное рисование» 2005г.
4. В. Визер «Живописная грамота: система в изобразительном искусстве»
- 5.Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. – СПб., 2004.
6. Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2003г.
- 7.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- 8.Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- 9.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
10. Интернет – ресурсы:  
<http://1september.ru>  
<http://festival.1september.ru>  
<http://zankov.ru>